

LIBRAIRIE BLOMET

LIVRES ANCIENS



CATALOGUE
PAUL MORAND
2016

LIBRAIRIE BLOMET

Achat et vente de livres anciens

CHARLES-HENRI DE BOISSIEU



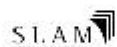
58 rue Blomet - 75015 Paris

01 43 06 67 21 ■ 06 76 36 05 29

librairie.blomet@gmail.com

librairieblomet.com

La librairie est ouverte du mardi au vendredi de 14 heures 30 à 19 heures et sur rendez-vous



Conditions de ventes conformes aux usages du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne
Frais de port à la charge du client

Réf. bancaires :

CIC Madeleine, 8 bd de la Madeleine - 75009 Paris
IBAN : FR76 3006 6100 5100 0201 9080 161 - BIC : CMCIFRPP

Siret : 802 161 448 00013

TVA intracommunautaire : FR07802161448

1. **1900.** *Paris, Les Editions de France, 1931.* In-12, broché. 239 pp.

Edition originale ornée de 25 gravures documentaires en 8 ff. hors texte, tirées sur papier couché.

Un des 1 400 ex. numérotés sur alfa.

Couverture endommagée.

40 €

2. **A la fleur d'oranger.** *Vevey, les Clés d'or, 1946.* In-8°, broché, 211 pp.

Edition originale dont il n'a pas été tiré de grands papiers, publiée en Suisse, de ce recueil de trois nouvelles : *A la fleur d'oranger - Le Locataire - Le Bazar de la Charité.*

Etiquette collée en haut du dos.

Etat correct.

25 €

3. **A la Frégate.** *Paris, Les Editions des Portiques, 1930.* In-8°, broché, couverture illustrée rempliée. 111 pp.

Edition originale. Superbe couverture illustrée de **Charles MARTIN**. De la collection *A la Belle Enseigne*. Un des 1 350 ex. numérotés sur vergé alfa de Corvol- L'Orgueilleux.

Très bon état.

110 €

4. **Adieu à Giraudoux.** *Porrentruy (Suisse), Aux Portes de France, 1944.* In-8°, broché, couverture illustrée rempliée. 57 pp.

Edition originale. La couverture a été réalisée par les peintres Italo et Vincent de Grandi.

Un des 1 500 ex. sur vélin fin volumineux.

Très bon état.

160 €

5. **Allure de Chanel (L').** Illustrations de Karl Lagerfeld. *Paris, Hermann, 1996.* Petit in-4°, broché, couverture illustrée avec rabats. 206 pp.

Nouvelle édition de ce livre consacré à Coco Chanel, le dernier de Paul Morand, paru en 1976. Elle est illustrée de **73 dessins de Karl LAGERFELD.**

20 €

6. **Amis nouveaux (Les).** *Paris, Au Sans Pareil, 1924.* In-4°, broché. 32 pp.

Edition originale. Cette nouvelle est illustrée d'un frontispice et de huit bandeaux originaux gravés par **Jean HUGO**. Un des 1 000 ex. sur vélin Lafuma.
Dos insolé.

250 €

7. **Art de mourir** (L'). Avec des lettres de SENEQUE sur la mort et le suicide. *Paris, L'Esprit du temps, Collection Contrastes, 1992. In-8°, broché, couverture illustrée. 106 pp.*

Réédition de *L'Art de mourir*, paru en 1932 à tirage restreint. Suivi de dix lettres de Sénèque sur le même thème.

Portait de Paul Morand par Jacques-Emile Blanche en couverture.

Parfait état.

10 €

8. [Bouddha vivant]. **El Buda viviente**. Traducción de Antonio Bermejo de la Rica. *Madrid, Editorial Cosmopolis, [s.d.]. In-12, broché, couverture illustrée. 243 pp.*

Edition espagnole de *Bouddha vivant*.

Dos déchiré.

10 €

9. **Chroniques de l'homme maigre**. Suivies de Propos d'hier. *Paris, Bernard Grasset, 1941. In-12, broché, 247 pp.*

Edition originale. Exemplaire du service de presse.

Bon état.

40 €

10. **Circuits et autodromes**. *Paris, Les Amis d'Olivier, 21 juin 2016. In-8°, broché.*

Circuits et Autodromes est un texte retrouvé de Paul Morand.

Ce texte-bolide est inconnu de la *Bibliographie* de Georges Place et des critiques alors qu'il illustre parfaitement la passion de l'auteur pour la vitesse, la piste et l'échappement libre.

Morand disait dater sa vie avec ses voitures. Aussi, *Circuits et Autodromes* date de sa première Bugatti huit-cylindres, bleu azur et aluminium, c'est-à-dire de juillet 1928.

Publié dans le numéro annuel de *L'Illustration* consacré à l'automobile (octobre 1928) et illustré par le dessinateur Géo Ham, ce texte introuvable n'a jamais été repris en volume.

PAUL MORAND

Circuits et Autodromes

LES AMIS D'OLIVIER

C'est un Morand « futuriste » qui y parle de sa passion automobile et de l'amitié. Il nous conte les rêves des champions, les moteurs à haut-régime et les dérapages sur ciment à près de 240 km/h.

L'action se déroule à Montlhéry où son ami, le constructeur Gabriel Voisin, vise de nouveaux records du monde de vitesse. Il l'encourage avant de l'accompagner ensuite dans une fameuse remontée du Rhône en hydroglisseur. C'est aussi un Morand « cubiste » sensible aux transformations de la technique « où la beauté d'aujourd'hui ne déplace pas les lignes mais les supprime ».

Il n'est pas anodin que ce texte écrit après *Rien que la terre*, sa déclaration d'amour à la sphère du globe terrestre, nous dévoile, le pied au plancher, son goût pour l'anneau de l'autodrome. (Préface).

Ce troisième volume des *Cahiers des Amis d'Olivier* a été composé à la main. Tirage sur papier d'Arches à trente-cinq exemplaires numérotés en arabe pour les amis d'Olivier, sept exemplaires de chapelle ont été numérotés en chiffres romains.

420 €

11. Comme le vent. Paris, Aux Editions des Cahiers libres, 1928. In-16 Jésus, broché, couverture rempliée. 48 pp.

Edition originale. Avec un portrait, tiré en pleine page, par Adolf Hoffmeister.

Un des 1 200 ex. numérotés sur alfa.

Très bon état.

80 €

12. D'autres Venise. Présentation d'Olivier Aubertin. Paris, Nicolas Chaudun, 2010. Petit in-12, broché, couverture illustrée. 87 pp.

« Voyageur pressé, Paul Morand, ne semble avoir goûté les délices d'une certaine langueur qu'à Venise. Un recueil d'impressions, *Venises*, est resté fameux. D'autres flâneries ont célébré les fastes intemporels de la Sérénissime, tels ce triptyque de *Carnet de Venise*, publié sous le manteau, en Suisse dans les années 1970, ou cette autre évocation parue dans un numéro introuvable des *Nouvelles littéraires*. »

Bon état.

7 €

13. **De la Vitesse.** Paris, Kra, éditeur, collection *Vingtième siècle*, 1929. In-16, broché, couverture rempliée. 68 pp.

Edition originale. Un des 1 800 ex. numérotés sur vélin blanc.
Très bon état.

80 €

14. **Des artistes sans mensonges. De Callot à Foujita.** Avant-propos de Michel Déon de l'Académie française. Lausanne, *La Bibliothèque des Arts*, collection *Pergamine*, 1996. In-12, broché, couverture illustrée. 126 pp.

Recueil de textes de Paul Morand sur un certain nombre d'artistes : Marie Laurencin, Brancusi, Jean Hugo, Paul Iribe, Manet, Vuillard, etc.
Illustré de 11 planches hors texte.
Bon état, non coupé.

15 €

15. **Eau sous les ponts (L').** Paris, Bernard Grasset, *Les Cahiers verts*, 1954. In-12, broché. 236 pp.

Edition originale. Exemplaire numéroté sur alfa.
Très bon état.

50 €

16. **Ecrits nouveaux (Les).** Paris, chez Emile-Paul, frères, juin 1920. In-8°, broché. 72 pp.

Les Ecrits nouveaux n° 6, juin 1920.

Le sommaire contient des textes de Louis Chadourne, Pierre de Lanux, André Suarès et l'édition pré-originale de trois poèmes de Paul Morand :

- *Mines d'or.*

- *Don Juan.* Séville, 1918.

- *Quant aux dames.*

Dos partiellement déchiré.

30 €

17. **Europe galante (L').** Paris, *Les Arts et le Livre*, *Le Miroir des mœurs*, 1927. In-8°, broché, couverture rempliée illustrée. 245 pp.

Première édition illustrée ornée de quinze lithographies originales par VERTES. Les lithographies ont été tirées en noir et blanc hors texte et à pleine page. Un des 1 100 ex.

numérotés sur vélin teinté de Rives.
Bon état.

110 €

18. Europe russe annoncée par Dostoïevsky (L'). *Paris, Pressédition, 1948.*
In-12, broché. 77 pp.

Edition originale, imprimée en Suisse.
Taches sur la couverture.
Rare.

40 €

19. Excelsior. (U.S.A.). *Liège, A la Lampe d'Aladdin, 1928.* In-16 raisin,
broché, couverture rempliée. 41 pp.

Edition originale. Un des 300 ex. numérotés sur vergé baroque thé.
Très bon état.

210 €

20. Excursions immobiles. *Paris, Flammarion, 1944.* In-8°, broché. 161 pp.

Edition originale. Un des 220 ex. sur vélin des Vosges, seul grand papier.
Très bon état.

100 €

21. Fausse Epouse (La). Tragédie en quatre actes tirée de *The Changeling*
de Thomas Middleton. Traduite et adaptée de l'anglais par Paul Morand.
Paris, Bernard Grasset, 1936. In-8°, broché, couverture illustrée. 182 pp.

Edition originale. Couverture illustrée par Christian BERARD. Exemplaire du service
de presse. Prière d'insérer conservé.

Bon état, non coupé.

Peu courant.

40 €

22. Feuilles de température. *Paris, Au Sans Pareil, 1920.* In-16, broché. 78
pp.

Edition originale avec une mention de deuxième édition, mise en vente en même
temps que les 230 exemplaires du tirage de tête. (*Au Sans Pareil, Pascal Fouché, 14*).
Exemplaire sur vergé bouffant.

Envoi autographe signé à H. Bidou : "Ce livre où la nature, les anciens, l'amour et l'eau
de vie comptent pour rien."

Bon état.

140 €

23. **Fin de siècle.** *Paris, Stock, 1957. In-12, broché, 236 pp.*

Edition originale contenant quatre nouvelles dont le cadre est 1900 à travers le monde : *Fleur-du-ciel ; La Présidente ; Le Bazar de la Charité ; Feu Monsieur le duc.* Exemplaire du service de presse.

Envoi autographe signé "A Yvan Droz, ces récits préhistoriques, très fidèlement".
Petite déchirure de la couverture. Dos creusé.

100 €

24. **Flagellant de Séville (Le).** *Paris, Librairie Arthème Fayard, 1951. In-8°, broché. 406 pp.*

Edition originale de ce grand roman de Morand, qui a pour cadre l'Espagne occupée par les troupes napoléoniennes. Un des 250 ex. sur alfa des Papeteries Navarre.
Traces de colle sur la couverture.

110 €

25. Les Rois du jour. **Flèche d'Orient.** *Paris, N.R.F., Librairie Gallimard, 1932. In-8°, broché, couverture rempliée. 173 pp.*

Edition originale. Un des 567 ex. sur pur fil Lafuma-Navarre.
Bon état.

110 €

26. **Fleur double (La).** *Paris, chez Emile-Paul Frères, 1924. In-4°, broché, couverture verte imprimée. 52 pp.*

Edition originale, ornée d'un frontispice dessiné et gravé au burin par Gabriel **DARAGNES** et de 9 bandeaux en tête des chapitres. Un des 800 ex. sur papier vergé de Rives.

Dos insolé, très bon état intérieur.

180 €

27. **Fouquet ou le soleil offusqué.** *Paris, N.R.F., Gallimard, Leurs figures, 1961. In-12, broché, couverture illustrée. 220 pp.*

Edition originale sur papier courant, après 35 ex. sur pur fil. Un grand texte de Morand.

Plis aux coins. Etat correct.

30 €

28. **Heure qu'il est (L')**. Paris, Bernard Grasset, 1938. In-12, cartonnage à la Bradel, couverture conservée. 271 pp.

Edition originale de ce recueil de chroniques. Un des 180 ex. numérotés sur alfa de Corvol.

Bon état.

85 €

29. **Innocente à Paris ou la jolie fille de Perth (L')**. Paris, Kra éditeur, Femmes, 1927. In-8°, broché, couverture rempliée. 76 pp.

Edition originale. Un des 750 ex. numérotés sur vélin de Rives.

Couverture et dos partiellement insolés. Non coupé.

210 €

30. **Je brûle Moscou**. Paris, J. Ferenczi et fils, 1925. In-8°, demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs orné, couverture et dos conservés (reliure de l'époque). 188 pp.

Première publication de *Je brûle Moscou* dans la Revue *Demain*, dirigée par Raymond Escholier, (N°13, avril 1925). Cette livraison contient également des textes inédits de Jean Richepin, Henri Bardac, Franz Hellens, Princesse Lucien Murat avec des bois originaux par P. Lissac, G. Gaspérini, Bécan, Jodelet, Roubille.

Recueillie dans *L'Europe galante*, cette nouvelle fera l'objet, en 1934, d'une nouvelle publication en plaquette chez Flammarion.

Reliure légèrement frottée (nerfs, coupes).

50 €

31. **Journal inutile**. 1968-1972 ; 1973-1976. Texte établi et annoté par Laurent et Véronique Boyer. Paris, Gallimard, *Les Cahiers de la NRF*, 2001. 2 forts volumes in-8°, brochés. 858 pp. ; 876 pp.

Edition originale, sur papier courant, après 69 vélin pur fil, de ce journal des dernières années de la vie de Paul Morand.

Bon exemplaire.

50 €

32. **Lampes à arc**. Paris, *Au Sans Pareil*, collection de Littérature, 1919. In-8°, bradel demi-chagrin marron, dos lisse, couverture conservée. 50 pp.

Edition originale de ce recueil de poèmes, le tout premier livre de Paul Morand. Avec un dessin signé de l'auteur en frontispice.

Exemplaire numéroté sur vélin d'alfa, venant après 5 Japon et 17 Hollande.

Cet ouvrage fut publié à la demande d'André Breton, qui avait apprécié la première nouvelle de Morand, *Clarisse ou l'amitié* par la toute jeune maison d'édition « Au Sans Pareil », soutien du mouvement surréaliste, qui publiera Aragon, Eluard, Max Jacob, Picabia et *Les Champs magnétiques* de Breton et Soupault. (Pascal Fouché, *Au Sans Pareil*, 1983).

Très bon état.

250 €

33. Lettres de Paris. Traduit de l'anglais par Bernard Delvaille. *Paris, Salvy*, 1996. In-8°, broché, couverture illustrée avec rabats. 272 pp.

Traduction française des lettres publiées par Paul Morand dans la revue américaine *The Dial*.

Couverture illustrée d'un dessin de Jean Cocteau, « Hommage à Paul Morand » et portrait par Valentine Hugo en frontispice.

Bon exemplaire.

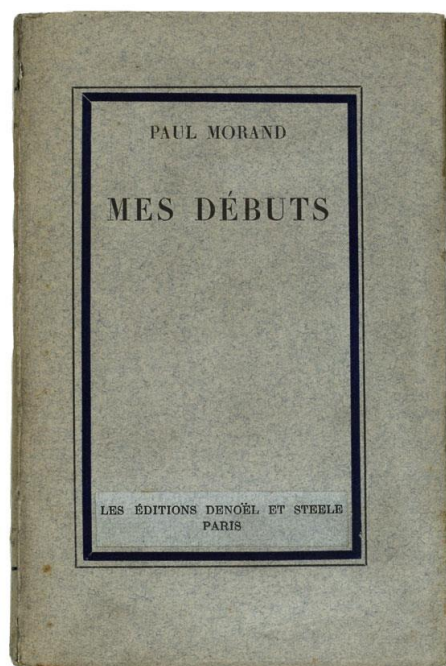
10 €

34. Lewis et Irène. *S.l, Cercle Lyonnais du Livre*, 1929. In-4°, en feuilles, couverture rempliée, chemise, étui. 255 pp.

Belle édition illustrée par **Louis CAILLAUD** de 38 burins originaux dont 12 hors-texte. Tirage limité à 162 ex. sur Hollande des papeteries Pannekoek, seul grand papier. Celui-ci, un des 120 ex. nominatifs, réservés aux membres du *Cercle Lyonnais du Livre*, dont la liste des membres figure en fin d'ouvrage.

Excellent état.

450 €



35. Mes Débuts. *Paris, Éditions des Cahiers Libres*, 1933. Petit in-12, broché, couverture rempliée. 108 pp.

Edition originale. Un des 800 ex. numérotés sur Lafuma. Etiquette « Les Editions Denoël et Steele » apposée sur la couverture et la page de titre.

« Réflexion d'un homme mûr qui se penche, avec une lucidité pleine d'humour, sur ses premières expériences dans des domaines aussi divers que la conscience politique, la littérature, les relations mondaines, la diplomatie, l'art du voyage..., ce récit peut être

considéré comme un vade-mecum à l'intention des jeunes gens débutant dans la vie. »
(Préface de la réédition *Arléa*. 1994).
Très bon état.

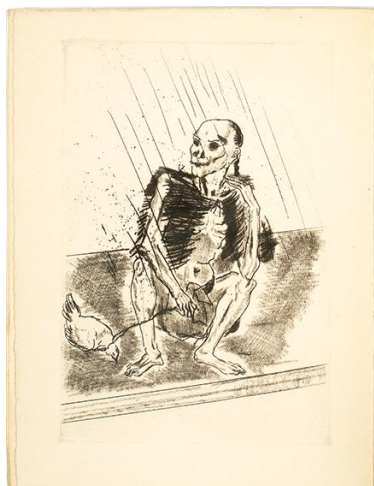
160 €

36. Monplaisir...en littérature. Paris, Gallimard, 1967. In-8°, broché. 228 pp.

Edition originale. Exemplaire du service de presse. Avec le prière d'insérer.
Envoi autographe signé : "A Françoise Giroud, ma voisine de Gambais, un qui la
salue amicalement."
Bel exemplaire.

120 €

37. Montociel, rajah aux Grandes Indes. Genève, Les Editions du Cheval ailé,
collection *Princeps*, 1947. In-8°, broché, couverture rempliée, 351 pp.



Edition originale. Un des 2 450 ex. sur vergé impondérable.
Bon état.

50 €

38. Mr. U. Paris, Aux Editions des Cahiers libres,
1927. In-16° Jésus, broché, couverture rempliée. 38
pp.

Edition originale, illustrée d'une pointe-sèche en
frontispice de FOUJITA.

Un des 30 ex. numérotés sur Japon.

Très bon état.

1 400 €

39. New York. New York, The Book League of America, 1930. In-8°, carton-
nage d'éditeur. 322 pp.

Edition américaine de *New-York*. Avec 14 illustrations hors texte de **Joaquin
VAQUERO**.

Bon état.

55 €

40. Noeuds coulants. Paris, Aux Editions Lapina, 1928. In-8°, broché,
couverture rempliée. 82 pp.

Edition originale. De la collection *Les Panathénées*, n°XI. En frontispice, un portrait de
l'auteur par **Marie LAURENCIN**, gravé par Gorvel. Edition illustrée de bois originaux

dessinés et gravés par **Roger GRILLON**. Un des 1000 ex. numérotés sur vergé de Rives B.F.K. pur chiffon.
Bon état.

130 €

41. [Ouvert la nuit]. **Otevreno po celou noc ! Prague, Aventinum, 1925.** In-12, bradel demi-percaline prune, à coins, tête rouge, premier plat de la couverture conservée, reliure tchèque de l'époque, 101 pp. et un feuillet non chiffré.

Edition originale en tchèque. Avec une traduction de M.N. Papachova. De la collection *Romanova Knihovna Aventina* (Bibliothèque des romans).
Belle couverture de **MASEK**, illustrée en couleurs.

150 €

42. [Ouvert la nuit]. **Abierto de noche.** Traduction de Prospero Miranda. *Madrid, Renacimiento, 1924.* In-12, broché, couverture illustrée. 209 pp.

Edition espagnole de *Ouvert la nuit*.
Déchirures à la couverture.

10 €

43. **Paris-Tombouctou.** *Paris, Ernest Flammarion, La Rose des vents. 1928,* In-12, broché.

Edition originale. Un des 2 000 ex. sur alfa.
Très bon état.

40 €

44. **Petit Théâtre.** *Paris, Bernard Grasset, 1942.* In-12, broché. 217 pp.

Edition originale sur papier courant. Mention fictive de 6^{ème} édition. Recueil de quatre pièces de théâtre : *La Matrone d'Ephèse - Le Voyageur et l'amour - Feu ! - Le Mouchard mouché.*

Ex-libris manuscrit.

Bon exemplaire, bien complet du feuillet d'errata (inversion des pages 83 et 84).

20 €

45. **Poèmes (1914-1924). Lampes à arc, Feuilles de températures, suivis de Vingt-cinq poèmes sans oiseaux.** *Paris, Au Sans Pareil, 1924.* In-16, broché, 136 pp.

Edition originale de *Vingt-cinq poèmes sans oiseaux*. Un des 800 ex. sur vélin Lafuma des Papeteries de Voiron.
Bon état.

140 €

46. Prisonnier de Cintra (Le). Paris, Librairie Arthème Fayard, 1958. In-12, broché.

Edition originale sur papier courant après 30 ex. sur alfa de ce recueil de nouvelles (*Le Prisonnier de Cintra - A la fleur d'oranger - Histoire de Caïd, cheval marocain - Le Coucou et le roitelet - Un chat nommé Gaston*).

Traces d'humidité en bas de page.

30 €

47. Réflexes et réflexions. Paris, Bernard Grasset, 1939. In-12, cartonnage à la Bradel. 222 pp.

Edition originale. Un des 120 ex. numérotés sur alfa Navarre.

Bon état.

60 €

48. RETZ (Paul de Gondi, cardinal de). Mémoires présentés par Paul MORAND. Paris, Arléa, 1992. In-8°, broché, couverture illustrée. XIV-581 pp.

Texte intégral des célèbres mémoires du cardinal de Retz. Préface de Paul Morand.

Bon exemplaire.

10 €

49. Réveille matin (Le). Paris, Bernard Grasset, 1937. In-12, broché. 238 pp.

Edition originale de ce recueil de chroniques ; exemplaire du service de presse avec une publicité d'époque pour les voyages des Wagons-lits Cook insérée.

Bon exemplaire, non coupé.

50 €

50. Rhône en hydroglisseur (Le). Paris, chez Emile-Paul Frères, *Portrait de la France*, 1929. In-8°, broché, couverture illustrée rempliée. 64 pp.

Edition originale. Frontispice de **Pierre FALKE** en double état. Un des 100 ex. numérotés sur Hollande Van Gelder.

Bel exemplaire.

210 €



51. **Rien que la terre.** Paris, Bernard Grasset, *Les Cahiers verts*, 1926. In-4° tellière, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés, 258 pp.

Edition originale. **Un des 160 ex. réimposés sur Japon.**

« Nos pères furent sédentaires. Nos fils le seront davantage car ils n'auront, pour se déplacer, que la terre. Aller prendre la mesure du globe a encore pour nous de l'intérêt, mais après nous ? Le tour de la cage sera vite fait. Hugo, en 1930, écrivait : « L'enfant demandera : - Puis-je courir aux Indes ? Et la mère répondra :

« Emporte ton goûter. » »

Nous allons vers le tour du monde à quatre-vingt francs. »

Un mors légèrement frotté sinon bel exemplaire.

360 €

52. [Rien que la terre]. **Nothing but the Earth.** Translated by Lewis Galantière. New York, Robert McBride & Cie, 1927. In-8°, cartonnage d'éditeur et jaquette illustrée. 216 pp.

Edition originale américaine de *Rien que la Terre* parue un an après l'édition originale française. Illustrée de bois gravés. Rare.

Bon état.

110 €

53. **Rococo.** Paris, Bernard Grasset, achevé d'imprimer du 12 décembre 1933. In-12, broché, couverture rose imprimée et illustrée par A. Doderet. 244 pp.

Premier tirage sur papier d'édition, de ce recueil de nouvelles comprenant : *La Mort du cygne*, *La Semaine de Bath*, *Noeuds coulants d'Asie*, *Mort du roi de la chance*, *L'Enfant de cent ans*, *Feu !*, *Mr. U*. Mention fictive de 5^{ème} édition.

Etiquette de prix collée en pied du dos.

Bon état. Non coupé.

20 €

54. **Route des Indes (La).** Paris, Librairie Plon, 24 juillet 1936. In-12, broché. 353 pp.

Edition originale sur papier courant. Avec une grande carte dépliant.

Bon exemplaire malgré un petit accroc en pied du dos.

20 €

55. **Syracuse. (U.S.A.).** Paris, Grasset, collection « Les 4 M. », 1928. In-12 carré, broché. 54 pp.

Edition originale. Exemplaire numéroté sur Alfalux Navarre.
Petit manque au dos, néanmoins bon exemplaire.

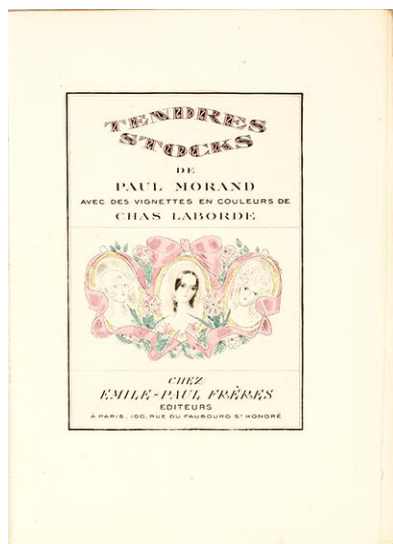
40 €

56. **Tendres stocks.** Préface de Marcel PROUST. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1921. In-16 Jésus, broché. 153 pp.

Edition originale. Un des 940 ex. sur vélin pur fil Lafuma.
Bon état.

320 €

57. **Tendres stocks.** Avec une préface de Marcel PROUST. Paris, chez Emile-Paul Frères, 1924. Grand in-8°, broché, chemise demi-basane marbrée, étui. 105 pp.



Edition illustrée par CHAS LABORDE. Premier tirage de 13 eaux-fortes originales, dont quatre hors-texte, coloriées au pochoir. Tirage limité à 550 ex. Un des 50 ex. sur Hollande.

Très bel état. Etui légèrement frotté.

650 €

58. [Tendres stocks]. **Green Shoots.** New York, Thomas Seltzer, 1924. In-8°, cartonnage d'éditeur et jaquette. 152 pp.

Edition originale américaine de *Tendres Stocks* avec la préface de Marcel Proust.
Très bon état.

110 €

59. **Un lésineur bienfaisant. (M. de Montyon).** Cent cinquante et unième compliment panégyrique en l'honneur de M. de Montyon. Paris, N.R.F., Librairie Gallimard, 1972. In-12, broché, couverture rempliée. 29 pp.

Edition originale du texte de ce discours prononcé à l'Académie française au cours de la séance publique annuelle, le 16 décembre 1971. Exemplaire du service de presse.
Parfait état.

30 €

60. **Union Jack.** Nouvelles anglaises choisies et présentées par Paul Morand. *Paris, N.R.F., Gallimard, La Renaissance de la Nouvelle, collection dirigée par Paul Morand, 1936. In-8°, broché. 271 pp.*

Edition originale dont il n'a pas été tiré de grands papiers de ce recueil de nouvelles par Aldous Huxley, Harold Nicolson, D.H. Lawrence, etc. Exemplaire du service de presse. Prière d'insérer conservé.

Bon état, non coupé.

50 €

61. **Vie de Guy de Maupassant.** *Paris, Flammarion, 1942. In-8°, broché. 233 pp.*

Edition originale. Un des 550 ex. numérotés sur vélin des Vosges.

Très bon état.

140 €

62. **Vie de Guy de Maupassant.** Présenté par Marcel Schneider. *Paris, Pygmalion, Gérard Watelet, 1998. In-8°, broché, couverture illustrée. 250 pp.*

Très bon état.

10 €

Sur Paul Morand :

63. **AMBASSADE DE FRANCE.** Paul Morand l'europpéen. Les Actes du colloque, septembre 2009. Bucarest. *Bucarest, une publication de l'Ambassade de France en Roumanie et de l'Institut français de Bucarest. 2009. In-4°, cartonnage et jaquette illustrés. 262 pp.*

Actes du colloque consacré à Paul Morand qui s'est tenu à la Bibliothèque centrale universitaire de Bucarest du 22 au 23 septembre 2009, avec des contributions de Marc Lambron, Dominique Fernandez, Adrien Goetz, Michel Collomb, Olivier Bosc et d'écrivains et universitaires roumains.

Intéressante iconographie de l'exposition qui accompagnait le colloque. Tirage limité à 1 200 exemplaires hors commerce.

Bon état.

50 €

64. **BURRUS** (Manuel). Paul Morand. Voyageur du XXe siècle. *Paris, Librairie Séguier, Vagabondages, 1986. In-4° carré, broché, couverture illustrée. 189 pp.*

« Aucun écrivain n'a jamais mieux exprimé son époque que Paul Morand, né en 1888 et mort en 1976. Aussi une biographie illustrée s'imposait-elle : reflet exact, tant par les thèmes traités que par les images, d'un temps révolu. »

Riche iconographie.

15 €

65. **DELVAILLE** (Bertrand). Paul Morand. Présentation par Bernard Delvaille. Choix de textes, bibliographie, portraits, fac-similés. *Paris, Pierre Seghers, Poètes d'aujourd'hui. 1966. In-12 carré, broché, couverture illustrée. 188 pp.*

Edition illustrée de 13 planches hors texte en noir et blanc.

10 €

66. **FOGEL** (Jean-François). Morand-Express. *Paris, Bernard Grasset, 1980. In-8°, broché, couverture illustrée. 249 pp.*

Bon exemplaire.

10 €

67. **JARDIN** (Gabriel). Paul Morand. Un évadé permanent. *Paris, Bernard Grasset, 2006. In-12, broché. 146 pp.*

« C'est de cet être insaisissable, que j'ai connu et parfois cru deviner, de l'homme qui m'a tour à tour étonné, diverti, choqué, émerveillé et des quelques précieux moments en sa compagnie qui ont marqué ma jeunesse que je voudrais rendre aujourd'hui témoignage. »

Bandeau illustré d'une photo de P. Morand.

10 €

68. **LOUVRIER** (Pascal) et **CANAL-FORGUES** (Eric). Paul Morand. *Paris, Perrin, 1994. In-8°, broché, couverture illustrée. 444 pp.*

Biographie d'un Paul Morand intime, nourrie de nombreuses sources inédites. Cahier hors texte de huit pages d'illustrations en noir et blanc.

10 €

69. **REVUE DES DEUX MONDES**. *Paris, Revue des Deux Mondes, juin 2010. In-8°, broché, couverture illustrée. 192 pp.*

Le numéro de juin 2010 de la *Revue des Deux Mondes* contient un dossier consacré à Paul Morand avec des contributions de Michel Crépu, de Michel Bulteau, de Ghislain de Diesbach, de Dominique Fernandez, un entretien de Patrick Modiano avec Michel Crépu et le texte du discours prononcé par Paul Morand au seizième dîner de la *Revue* en 1936.

10 €

70. **SCHNEIDER** (Marcel). Mille roses trémières. L'amitié de Paul Morand. *Paris, Gallimard, 2004. In-8°, broché. 134 pp.*

Edition originale dont il n'a pas été tiré de grands papiers.
Bon état. Bandeau conservé.

10 €

71. **SCHNEIDER** (Marcel). Morand. Notes et documents de G. Guitard-Auviste. *Paris, Gallimard ; Pour une bibliothèque idéale. 1971. Petit in-12, broché, couverture illustrée. 254 pp.*

Sommaire :

- *L'Homme*. Avec des textes de Denise Bourdet, André Fraigneau, Roger Nimier.
- *Les Travaux et les jours*.
- *L'Oeuvre*, par Marcel Schneider.
- *Les Livres*, par Ginette Guitard-Auviste.
- *Jugements et reflets*. Avec des textes de Marcel Proust, Léon Daudet, Valéry Larbaud, Roger Nimier, Jean-Louis Bory, François Nourissier, etc.

Bon exemplaire.

10 €



Recuerdos

Hullerau
Paris 20.11.29.