LIBRAIRIE BLOMET

LIVRES ANCIENS

CATALOGUE 10 - HIVER 2017

LIBRAIRIE BLOMET

Achat et vente de livres anciens

CHARLES-HENRI DE BOISSIEU

58 rue Blomet - 75015 Paris

01 43 06 67 21 ■ 06 76 36 05 29

librairie.blomet@gmail.com

librairieblomet.com

La librairie est ouverte du mardi au vendredi de 14 heures 30 à 19 heures et sur rendez-vous

SLAM

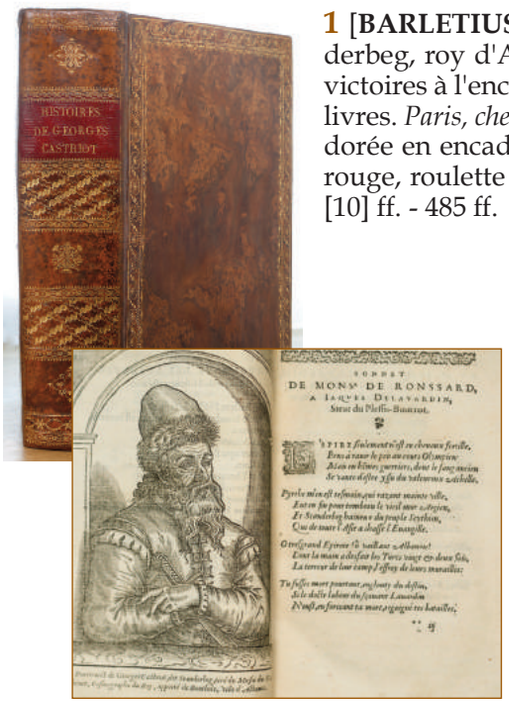
Conditions de ventes conformes aux usages du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne

Frais de port à la charge du client

Réf. bancaires :
CIC Madeleine, 8 bd de la Madeleine - 75009 Paris
IBAN : FR76 3006 6100 5100 0201 9080 161 - BIC : CMCIFRPP

Siret : 802 161 448 00013

TVA intracommunautaire : FR07802161448



1 [**BARLETIUS** (Marinus)]. Histoire de Georges Castriot, surnommé Scanderbeg, roy d'Albanie, contenant les illustres faicts d'armes & mémorables victoires à l'encontre des Turcs, pour la foy de Jesus Christ. Le tout en douze livres. *Paris, chez Guillaume Chaudière,* 1576. Fort in-8°, veau raciné, guirlande dorée en encadrement des plats, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, roulette intérieure, tranches dorées (reliure du début du XIX^e^ siècle). [10] ff. - 485 ff.

1 600 €

Rare première édition de ce livre de l'historien Marin Barlet (1460-1513), traduit en grande partie du latin par Jacques de Lavardin, seigneur du Plessis-Bourrot en Touraine. Portrait en frontispice. La préface contient odes et sonnets au traducteur par Amadis Jamyn, **Pierre de Ronsard** et Florent Chrestien. (Brunet, I, 658).

Gjergj Kastrioti (1405-1468) est le héros national albanais de la résistance à l'Empire ottoman.

Cachet de la bibliothèque de dom Claude-Charles de Bourlamaque, seigneur du Vivier et de Courtevron en Brie, dont le catalogue fut publié à sa mort (« Catalogue des livres de la Bibliothèque de feu M. de Bourlamaque », *Paris, Prault fils,* 1770) et ex-libris armorié de la bibliothèque du comte François Potocki (1788-1853).

Exemplaire court de marge en tête. Mors inférieurs et coins restaurés. Bel exemplaire.
Un seul exemplaire au CCfr.

2 DU CHESNE (André). Histoire générale d'Angleterre, d'Escosse, et d'Irlande, contenant les choses memorables & remarquables avenuës aux isles & royaumes de la grande Bretagne, d'Irlande, de Man, & autres adjacentes : durant seize cents années, & plus. Tant de la domination des anciens Bretons & Romains, que souz les regnes des Saxons, Anglois, Pictes, Escossois, Irlandois, Danois & Normans. Jusques à Jacques I roy d'Angleterre, d'Escosse, & d'Irlande, aujourd'huy regnant. Ensemble l'estat et succes des affaires des Anglois en France, Syrie, Castille, Portugal, Gallice, & autres provinces estrangeres. *A Paris, chez Jean Petit-Pas,* 1614. Un fort volume in-folio, veau moucheté, dos à nerfs orné d'un motif de fleuron doré, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (reliure du XVIII^e^ siècle). [10]-1444-[27] pp (table).

2 100 €

Edition originale rare de ce texte de l'historien Du Chesne (1584-1640) : « L'un des plus savants historiens que la France ait produit, et qui par ses immenses travaux a mérité le titre glorieux de père de l'histoire de France. » (Michaud).

Cachet de la bibliothèque du château de Mello (Oise), ancienne propriété des barons Seillière. Page de titre restaurée, manques repris sur les plats sinon bel exemplaire.

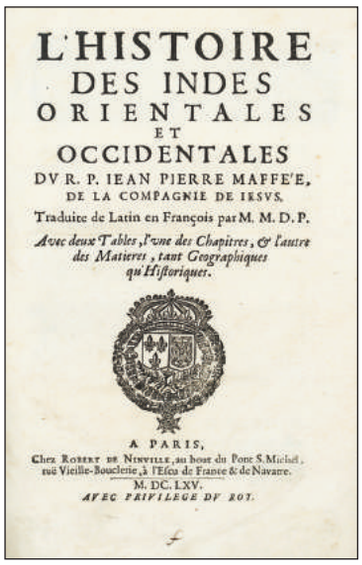
3 NAU (Jean). Abrégé des ordonnances royaux par ordre alphabétique avec annotations & conférences sur plusieurs articles. (…). Composé par M^r^. M^s^. Jean Nau, conseiller au Parlement. Troisiesme édition. *A Paris, chez la veuve Gervais Alliot & Gilles Alliot,* 1664. In-4°, plein maroquin rouge, orné sur les plats d'un encadrement à la Du Seuil et d'armes dorées au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées, roulette sur les coupes (reliure de l'époque). [7] ff. - 71-640 pp. - [1] f. (privilège du Roi).

750 €

Troisième édition avec une table chronologique des édits, ordonnances et arrêts de 1302 à 1648.

Exemplaire aux grandes armes d'Antoine Ferrand (1603-1689), seigneur de Villemillau, conseiller et avocat du Roi au bureau des trésoriers de France à Paris (1629), lieutenant particulier au Châtelet (1638). (O.H.R., pl. 183).

Coiffe supérieure absente, mors fragiles, gardes de couleurs renouvelées au XIX^e^.
Bon exemplaire.


L'HISTOIRE
DES INDES
ORIENTALES
ET
OCCIDENTALES
DV R. P. IEAN PIERRE MAFFE'E,
DE LA COMPAGNIE DE IESVS.
Traduite de Latin en François par M. M. D. P.
Avec deux Tables, l'une des Chapitres, & l'autre des Matieres, tant Geographiques qu'Historiques.
A PARIS,
Chez ROBERT DE NINVILLE, au bout du Pont S. Michel, rue Vieille-Bouclerie, à l'Escu de France & de Navarre.
M. DC. LXV.
AVEC PRIVILEGE DV ROY.

4 MAFFEI (Giovanni Pietro, S.J.). Histoire des Indes orientales et occidentales. Traduite de latin en français par M. M.D.P. Avec deux Tables, l'une des Chapitres, & l'autre des Matières, tant Géographiques qu'Historiques. *Paris, chez Robert de Ninville*, 1665. 2 parties en un volume in-4°, veau, dos à cinq nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes (reliure de l'époque). [32]-353 pp. ; [2]-292-[24] pp.

1 400 €

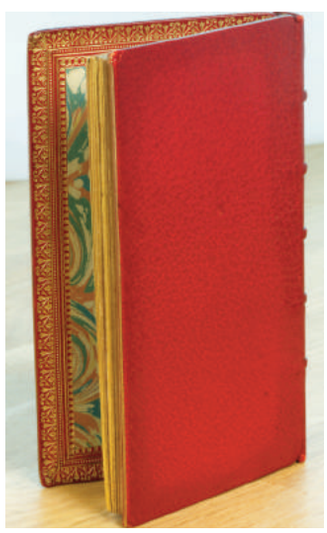
Traduction française des *Historiarum Indicarum…*, publiés pour la première fois à Florence en 1588. Cet ouvrage essentiel retrace l'histoire des missions jésuites portugaises au Brésil, aux Indes, au Japon et en Chine. La traduction est l'œuvre de l'abbé Michel de Pure (1634-1680). Une première traduction par le chanoine périgourdin François Arnault de la Borie, avait paru à Lyon en 1606.
Saut de pagination sans manque de la p. 217 à la p. 220 ; pp. 45-48 en double. (Brunet, III, 1291 ; Sabin, n°43783).

Le père Maffei (1533-1603), né à Bergame, fut également le biographe de Saint Ignace de Loyola, fondateur de l'ordre des Jésuites.

Ex-libris aux armes de Jean-Charles de Mesgrigny (1682-1763), comte d'Aunay, petit-fils de Vauban, lieutenant-général des Armées du Roi (1744).
Coiffe supérieure et coins soigneusement restaurés. Bon exemplaire.

5 MOLIERE. Le Dépit amoureux. Comédie représentée sur le Théâtre du Palais Royal par J.B.P. Molière. *Paris, selon la copie imprimée*, 1683. Petit in-12, plein maroquin rouge, dos à nerfs, tranches dorées, roulette intérieure (Durvand). 84 pp.

520 €



Réimpression, à la sphère, de l'édition de 1663 imprimée par Louis et Daniel Elzevier, ornée d'un joli frontispice. Cette pièce a été représentée pour la première fois aux Etats du Languedoc à Béziers en 1656. (Willems, 1312 et 1569).

Ex-libris.
Très bel exemplaire dans une reliure signée de Lucien Durvand (1852-1924).

RUZES
Innocentes.
pour
prendre
les
oiseaux
et des
poissons

6 [FORTIN (Frère François), religieux de Grandmont]. Les ruses innocentes. Dans lesquelles se voit comment on prend les oiseaux passagers & les non-passagers et de plusieurs sortes de bêtes à quatre pieds. Avec les plus beaux secrets de la pesche dans les rivières et dans les étangs. Et la manière de faire tous les rets & filets qu'on peut imaginer. (…). Ouvrage très curieux, utile et récréatif pour toutes personnes qui font leur séjour à la campagne, par F.F.F.R.D.G. dit le Solitaire inventif. *A Amsterdam, chez Daniel de La Fueille*, 1695. Petit in-8°, vélin ivoire (reliure de l'époque). [6] ff. - 292 pp.

1 400 €

LES RUSES
INNOCENTES
DE LA CHASSE
ET
DE LA
PESCHE,
Suivant la Copie de Paris
A AMSTERDAM
1695.

Troisième édition, la première dans ce format, de cet ouvrage de chasse et de pêche très apprécié au XVII[e] siècle. Elle est illustrée d'un beau frontispice gravé portant le titre *Les Ruses innocentes de la chasse et de la pesche* et complète des **66 figures** hors texte gravées sur cuivre, copies des bois de l'édition originale de 1660, dont certaines dépliantes, représentant divers pièges, trappes et appâts à oiseaux et petit gibier, ainsi que des hameçons et filets de pêche.
Quelques rares exemplaires, dont celui-ci, possèdent le 8[e] f. du cahier P, qui est blanc au recto, et dont le verso p. 214 reproduit en double le texte de la p. 212. (Thiébaud, 409).

Ex-libris manuscrit biffé sur la page de titre.
Un coin frotté sinon **très bel exemplaire dans son vélin d'époque.**

7 AGRICOLA (Georg-Andreas). L'Agriculture parfaite, ou nouvelle découverte touchant la culture & la multiplication des arbres, des arbustes et des fleurs. *Amsterdam et Leipzig, chez Pierre de Coup,* 1720. 2 parties en un volume in-8°, basane mouchetée, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (reliure de l'époque). [3] ff. - 261 pp. ; [1] f. - 146 pp. - [4] ff. (table).

350 €

Première édition française, illustrée de **34 belles planches** dépliantes, d'un des premiers traités sur la bouture et la greffe des végétaux dû au botaniste allemand Agricola (1672-1738). (*The Hunt botanical catalogue,* II, n°452).

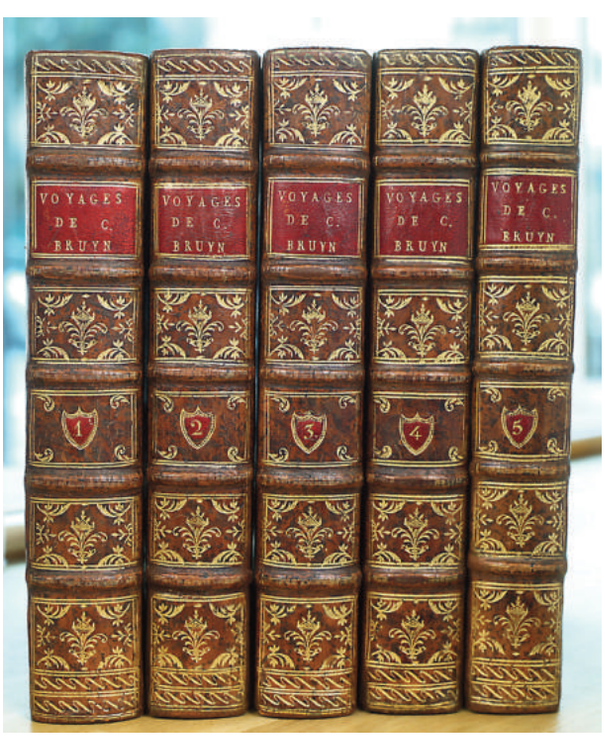
Une planche déchirée sans gravité, coiffe restaurée, petite tache sur la tranche.
Bon exemplaire.

8 LE BRUN (Corneille). Voyage au Levant, c'est-à-dire dans les principaux endroits de l'Asie Mineure, dans les Isles de Chio, Rhodes, Chypre, &c, de même que dans les plus considérables villes d'Égypte, Syrie, & Terre Sainte. — Voyages par la Moscovie, en Perse et aux Indes orientales. *Paris, Jean-Bastiste-Claude Bauche ; Rouen, Charles Ferrand & Robert Machuel,* 1725. 5 volumes in-4°, veau raciné, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison en écu de maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque). [14]-648-[12] pp. ; 565-[12] pp. ; [4]-520-[12] pp. ; 522-[12] pp. ; 498-[14] pp.

4 500 €

Première édition française réunissant les deux grands voyages de Le Brun. Son premier voyage, de 1674 à 1693, le mena au Proche-Orient ; au cours du second, de 1701 à 1708, il parcourut la Russie, la Perse puis les Indes néerlandaises. Ces deux récits avaient été publiés séparément en français au format in-folio en 1714 et 1718 (après les éditions originales néerlandaises de 1698 et 1711).

- Voyage au Levant (volumes 1 et 2).
- Voyages par la Moscovie, en Perse et aux Indes orientales (volumes 3,4 et 5).



Établie par l'abbé Banier, cette édition est augmentée de notes et ornée d'un portrait-frontispice gravé par Scotin, d'une vignette en tête gravée par Baquoy aux armes de Fleuriau d'Armenonville, garde des Sceaux, à qui est dédié l'ouvrage, de cinq cartes et de **85 planches,** la plupart dépliantes, réunissant chacune plusieurs sujets dont des vues d'Ispahan, de Persépolis, de Palmyre, de Moscou, etc. (Brunet III, 911; Chadenat, I, 111).

Corneille Le Brun (ou Le Bruyn), né vers 1652 aux Pays-Bas et mort vers 1726, était peintre et explorateur.

Ex-libris de la bibliothèque du comte François Potocki (1788-1853).
Mouillures marginales à quelques feuillets. Discrètes restaurations.
Bel exemplaire.

9 FENELON (François de SALIGNAC de LA MOTTE FENELON). Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse. *Nouvelle édition enrichie de figures en taille-douce. A Paris, chez la veuve Delaulne,* 1730. 2 tomes en un volume in-4°, plein veau marbré, double filet doré en encadrement des plats, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque). XXXIV-289 pp. ; [2] ff. - 288 pp.

520 €

Edition ornée d'un frontispice par Charles-Antoine Coypel, d'une carte dépliante du voyage de Télémaque et, pour chacun des 24 livres, d'un bandeau, d'une lettrine et d'une planche dessinée par Coypel, Humblot, Souville et gravée par Lebas, Scotin, etc. (Cohen-Seymour de Ricci, 380). Le texte est précédé du *Discours de la poésie épique et de l'excellence du poème de Télémaque*.

Fénelon (1651-1715), archevêque de Cambrai, fut choisi par Louis XIV comme précepteur des Enfants de France et *Télémaque* fut écrit à l'usage du duc de Bourgogne, dauphin.

Frontispice court de marge. Exemplaire restauré (gardes de couleurs peignées du XIX^e^ siècle). Intérieur très frais.

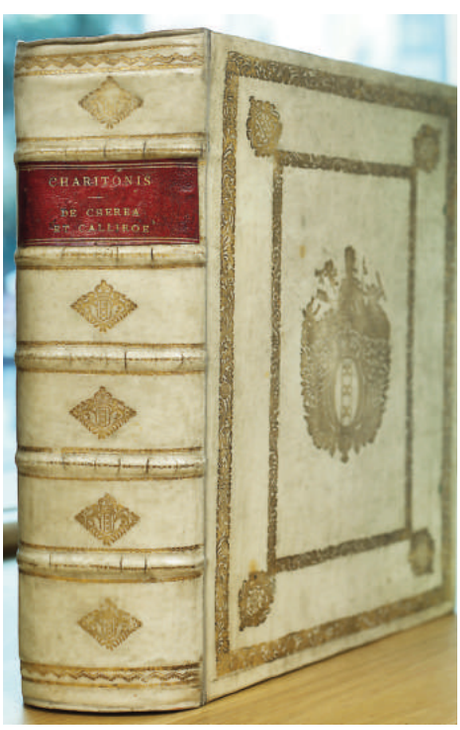
10 REGNIER (Mathurin). Œuvres. *Londres, chez Lyon & Woodman,* 1730. 2 tomes reliés en un volume in-8°, plein veau, filet à froid en encadrement des plats, dos à cinq nerfs orné de caissons et fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, frise dorée sur les coupes, tranches mouchetées (reliure de l'époque). XXII pp. - [3] ff. - 128 pp. ; [4] ff. - 264 pp.

140 €

Nouvelle édition des oeuvres du poète Mathurin Régnier (1573-1613), ornée d'un joli frontispice allégorique par Antoine Humblot.

- Tome I : Les Epistres et autres œuvres de Régnier avec des remarques.
- Tome II : Les Satyres de Régnier avec des remarques.

Plaisant ex-libris du docteur P.-A. Créhange dessiné par Joseph Hémard sur le contreplat et ex-libris manuscrit sur la garde volante. Nombre manuscrit sur le premier plat.
Mors et coiffe inférieure légèrement frottés. Bon exemplaire.



11 ORVILLE (Jacques-Philippe d'). Animadversiones in charitonem aphrodisiensem. *Amstelodami, Petrum Mortier,* 1750. 3 parties en un fort volume in-4°, vélin, encadrement à la Du Seuil avec armes dorées au centre et aux coins des plats, dos à nerfs orné des mêmes armes dorées, pièce de titre en maroquin rouge (reliure hollandaise de l'époque). XX-144 pp. ; 168 pp. ; 788 pp. ; 56 pp. d'index latin et grec.

650 €

Jacques-Philippe d'Orville (1696-1751) est un philologue d'Amsterdam. Son ouvrage le plus considérable est cette édition du roman de l'écrivain grec Chariton d'Aphrodisias, *Chéréas et Callirhoé,* « avec un commentaire immense, indispensable à quiconque veut connaître à fond la nature et le caractère de la langue grecque. » (Michaud). Vignette par Picart sur la page de titre. Texte en latin et en grec.

Belle reliure aux armes de la ville d'Amsterdam.

12 [**VOLTAIRE**]. Le siècle de Louis XIV, publié par M. de Francheville. *Berlin, C.F. Henning,* 1752. 2 volumes in-12, veau moucheté, dos ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin fauve, tranches mouchetées (reliure de l'époque). [4] ff. - 488 pp. ; 466 pp.

550 €

Deuxième édition parue sans nom d'auteur à Berlin, comme l'originale sous les auspices de Frédéric II un an plus tôt. (Brunet, V, 1363-1364).
Francheville est un personnage de la cour de Prusse, qui servit de prête-nom à Voltaire.
« Voltaire par l'autorité de son ouvrage, a consacré le prestige du Grand Siècle. » (*En français dans le texte*).

Cachet d'Ernest de Basonnière, associé correspondant de la Société archéologique et historique de l'Orléanais (en 1914).
Défauts d'usage à la reliure : mors et coiffes frottés, petits manques sur les coupes, trous de ver aux dos.

13 [**COLBERT** (Jean-Baptiste, marquis de TORCY)]. Mémoires de M. de **** pour servir à l'histoire des négociations depuis le traité de Riswick jusqu'à la paix d'Utrecht. La Haye, [s.n.d.e.], 1756-1757. 3 volumes in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés d'un motif de fleuron doré et d'armes en pied, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, frise dorée sur les coupes, tranches rouges (reliure de l'époque). III-368 pp. ; 412 pp. ; 439 pp.

350 €

Edition originale de ces importants mémoires diplomatiques sur le règne de Louis XIV. Le tome I est à la date de 1757. (Barbier, 3, 208).

En quatre parties
- Négociations avec l'Espagne,
- Négociations avec la Hollande,
- Négociations avec l'Angleterre,
- Négociations pour la paix d'Utrecht.

Jean-Baptiste Colbert (1665-1746), marquis de Torcy, neveu du grand Colbert, fut secrétaire puis ministre d'État des Affaires étrangères et, à ce titre, négocia le traité de Riswick (1697) et celui d'Utrecht (1713) qui mit fin à la guerre de Succession d'Espagne.

Exemplaire aux armes, en pied du dos, de Charles Léon, marquis de Bouthillier-Chavigny (1743-1818), député de la noblesse du Berry aux Etats-Généraux de 1789. (O.H.R., pl. 1983).

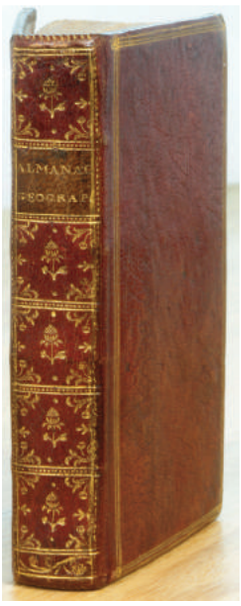
Une coiffe restaurée. Bon exemplaire.

14 ROHAN (Henri II, duc de). Mémoires et lettres de Henri duc de Rohan, sur la guerre de la Valteline, publiés pour la première fois et accompagnés de notes géographiques, historiques et généalogiques par le baron de Zur-Lauben. *A Genève et se vend à Paris, chez Vincent, Imprimeur-Libraire,* 1758. 3 volumes in-12, pleine basane, armes dorées sur les plats, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, roulette intérieure, filet doré sur les coupes, tranches rouges (reliure de l'époque). C-424 pp. ; XIX-536 pp. ; XVI-460 pp.

980 €

Edition originale. Avec un portrait- frontispice gravé par Pierre-Etienne Moitte. (Brunet, IV, 1356).
Henri II de Rohan (1579-1638), un des chefs du parti calviniste, commandait en 1635 les armées royales en Valteline, province de l'Italie du Nord, pour empêcher l'entrée du Milanais aux troupes du Roi d'Espagne. « Roi ne puis, duc ne daigne, Rohan suis. »
Dans sa préface, le baron de Zurlauben, (1720-1799), officier et historien suisse, donne une notice sur le duc de Rohan et répond aux critiques faites à son action militaire. Il est également l'auteur des célèbres *Tableaux topographiques, pittoresques, physiques, historiques, moraux, politiques et littéraires de la Suisse.* (1780-1786).

Belle provenance aux armes du duc de La Rochefoucauld et cachet de la bibliothèque du château de La Roche-Guyon.
Petits manques de dorure à deux fers sinon **exemplaire en très bon état.**



15 DESNOS (Louis-Charles). Almanach géographique ou petit Atlas élémentaire composé de cartes générales et particulières des différents empires, royaumes et républiques de l'Europe et des autres parties de la terre. *A Paris, chez Desnos, libraire et ingénieur - géographe de Sa Majesté Danoise,* s.d. [1765]. In-16, plein maroquin rouge, triple filet en encadrement des plats, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert, filet doré sur les coupes, roulette intérieure (reliure de l'époque). [6] ff. - XXVII-[12] pp.

550 €

Atlas miniature illustré d'un frontispice, d'un titre, du portrait de Christian VII, roi de Danemark et de Norvège, dédicataire de l'ouvrage, et de **32 cartes en couleurs** sur double page. Dans toutes les éditions, la carte 30, celle de la Turquie, est numérotée 35. Comme il est précisé en fin d'ouvrage, un *Almanach géographique ou Tableau précis et général du globe terrestre,* décrivant les cartes, était vendu séparément.

Légère trace de brûlure sur trois feuillets restaurés.
Charmant petit exemplaire.

16 [**RETIF DE LA BRETONNE** (Nicolas-Edme)]. La Vie de mon père. Par l'auteur du Paysan perverti. *Neufchatel et Paris, chez Esprit, Libraire,* 1779. 2 parties en un volume in-12, demi-chagrin grenat à coins, filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné, tête dorée (reliure XIX[e]). 3 ff. - 152 pp. ; 139 pp - [3] pp. pour l'annonce du *Nouvel Abeilard.*

750 €

Seconde édition, parue l'année de l'originale, de ces souvenirs autobiographiques qui constituent un tableau de la vie rurale au XVIII[e] siècle. Elle est ornée de deux frontispices, de deux médaillons représentant le père et la mère de Rétif, sur la page de titre de chaque partie, et de 12 figures non signées. Liste des figures en début d'ouvrage. Un des exemplaires signalés par Rives-Child avec une nouvelle page 151 corrigée, collée contre l'ancienne.
« C'est de ce petit ouvrage, qu'un homme en place a dit : « Je voudrais que le Ministère fit tirer cent mille de ces petites parties, pour les distribuer gratis à tous les chefs de village. » ».
(Rives-Child, XIX ; Cohen-Seymour de Ricci, 874).

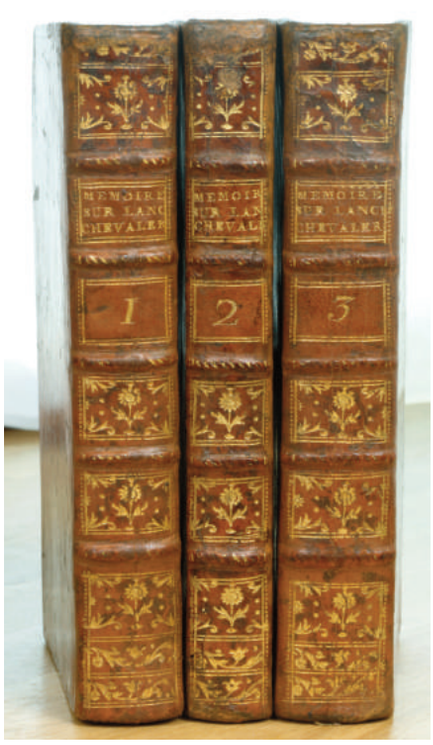
Ex-libris aux armes de la famille de Plancoët avec la devise *Sans Détour*. Marque de relieur manuscrite sur la page de garde : Jules Bobin.
Bon exemplaire.

17 METASTASIO (Pietro). Opere del signor abate Pietro Metastasio. *Parigi, presso la vedova Herissant,* 1780-1782. 12 volumes grands in-8°, demi-basane mouchetée, dos lisses ornés d'un motif d'urne et de filets dorés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge (reliure de l'époque).

450 €

Luxueuse édition en italien, dédiée à Marie-Antoinette, des œuvres du librettiste d'opéra et poète Metastasio (1698-1782), imprimée sur papier fort légèrement bleuté.
Elle est illustrée d'un portrait-frontispice gravé par Gaucher d'après Steiner et de 37 figures dont deux d'après Bernard Picart, représentant les personnages des comédies de Térence et 35 d'après Cipriani, Cochin, Martini et Moreau.
Liste des souscripteurs en fin du volume XII.
« Edition la plus belle et la plus complète qui eût paru jusqu'alors de ce poète. » (Brunet, III, 1676 ; Cohen-Seymour de Ricci, 706).

Bel exemplaire dans une élégante et décorative reliure du temps.



18 SAINTE-PALAYE (Jean-Baptiste de LA CURNE de). Mémoires sur l'ancienne chevalerie, considérée comme un établissement politique et militaire. (…) Nouvelle édition augmentée d'un volume. *Paris, chez la veuve Duchesne,* 1781. 3 volumes in-12, veau marbré, tranches rouges, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges (reliure de l'époque). XII-391 pp. ; 317 pp. ; XIV - [1] f. - 456 pp.

450 €

Nouvelle édition. L'originale parut, en deux volumes, en 1759. (Brunet, V, 65 ; Saffroy, I, n° 3548 ; Thiébaud, 543).

- Les deux premiers volumes contiennent : 1° Les cinq mémoires sur l'ancienne Chevalerie. 2° Un mémoire concernant la lecture des anciens Romans de chevalerie. 3° Extrait des Poésies provençales. 4° Les anciens Honneurs de la cour de Bourgogne ; avec une table des noms des personnes y mentionnées.
- **Edition originale du dernier volume,** publié 23 ans après les deux premiers et recherché. Il contient : 1° Le Voeu du Héron. 2° La Vie de Mauny. 3° Le roman des trois Chevaliers et de la Canise. 4° Mémoires historiques sur la Chasse, dans les différents âges de la monarchie. Cette dernière partie fourmille d'intéressants documents sur l'histoire de la chasse en France. Table des matières très détaillée.

Coiffes restaurées, légères mouillures au tome III.
Bon exemplaire.

19 [**THIERY** (Luc-Vincent)]. Almanach du voyageur à Paris, contenant une description intéressante de tous les Monumens, Chefs-d'œuvre des Arts & objets de curiosité que renferme cette capitale. Ouvrage utile aux Citoyens & indispensable pour l'Etranger. Par M. T***. Année 1783. *A Paris, chez Hardouin, Libraire et à Versailles, chez Poinçot, Libraire, s.d.* [1783]. In-16, pleine basane, dos lisse orné de chevrons dorés, pièce de titre en maroquin bordeaux, tranches rouges (reliure de l'époque). XII pp. - [6] ff. (calendrier des saints) - 468 pp.

280 €

Amusant petit guide alphabétique du visiteur du Paris du XVIII[e] siècle.

Ex-libris gravé du Dr. M. Vimont.
Dos légèrement craquelé sinon bon exemplaire.

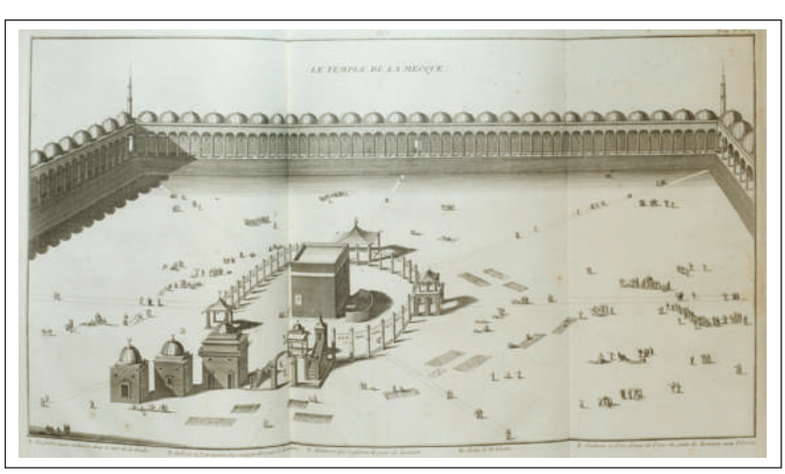
20 PICART (Bernard). Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées par des figures dessinées & gravées par Bernard Picart, & autres habiles artistes. Nouvelle édition, enrichie de toutes les figures comprises dans l'ancienne édition en sept volumes et dans les quatre publiés par forme de supplément par une société de gens de lettres. *Amsterdam, et se trouve à Paris, chez Laporte,* 1783. 4 volumes in-folio, veau marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge et tabac (reliure de l'époque). 163-(1) pp. ; 156-(4) pp. ; 200-(2) pp. ; 224-40-44-(2) pp.

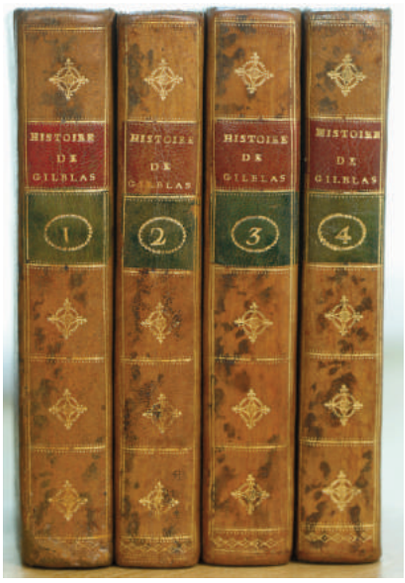
3 100 €

Nouvelle édition de ce célèbre ouvrage, avec un texte modifié et augmenté par Poncelet de La Roche-Tilhac, reprenant les **264 planches** et quatre vignettes dessinées et gravées par Bernard Picart (1673-1733), comprises dans l'ancienne édition en sept volumes et qui en firent la notoriété.(Brunet, I, 1742 ; Cohen-Seymour de Ricci, 134).

- Tome 1 : Religions d'Asie, d'Afrique et d'Amérique. (Planches numérotées de 2 à 81 avec une 36 bis ; la planche 1 n'a jamais été publiée).
- Tome 2 : Religions du Pérou, du Mexique, du Brésil. Europe : religion des Juifs, des Musulmans, des Catholiques romains. (Planches numérotées de 82 à 162 avec une 86 bis).
- Tome 3 : Religions chrétiennes. Précis sur les ordres de chevalerie établis en France. Tableau de l'Inquisition. (Planches numérotées de 163 à 222).
- Tome 4 : Superstitions et pratiques magiques. Franc-maçonnerie. Fête des Fous. (Planches numérotées de I à XLI).

Coiffes et coins soigneusement restaurés, rousseurs éparses.
Bel exemplaire.





21 LE SAGE (Alain-René). Histoire de Gil Blas de Santillane. Nouvelle édition. *Paris, par la Compagnie des Libraires, de l'Imprimerie de Clousier,* 1786-1787. 4 volumes in-12, veau, triple filet doré en encadrement des plats, dos lisses ornés, pièce de titre rouge et de tomaison verte, tranches marbrées (reliure de l'époque). [5] ff. - 395 pp. ; [3] ff. - 335 pp. ; [3] ff. - 360 pp. ; [2] ff. - 343 pp.

210 €

Nouvelle édition de ce grand classique du genre picaresque. Cette édition, illustrée de 32 gravures hors-texte dont huit signées Dubercelle, est reprise de celle publiée de 1715 à 1735 à Paris, chez Pierre Ribou. (Cohen-Seymour de Ricci, 630).

Plats et deux coiffes inférieures restaurés. Plaisant exemplaire.

22 MOLIERE. Œuvres de Molière, avec des remarques grammaticales, des avertissements et des observations sur chaque pièce par M. Bret. *Paris, La Compagnie des libraires associés,* 1788. 6 volumes in-8°, basane marbrée, triple filet doré en encadrement des plats, dos lisses ornés, pièces de titre rouges et de tomaison vertes, tranches jonquille (reliure de l'époque).

720 €

Réimpression de l'édition d'Antoine Bret, célèbre pour ses illustrations. Ici en second tirage avec le portrait de Molière par Cathelin, 33 figures hors texte et six vignettes de titre d'après Moreau le Jeune. (Brunet, III, 1798 ; Cohen-Seymour de Ricci, 719).

Restaurations aux coiffes, mors et coins.
Plaisante série.

23 [**REVOLUTION FRANCAISE**] - **GORSAS** (Antoine-Joseph). Le Courrier de Versailles à Paris et de Paris à Versailles. *Paris, chez l'auteur et chez les Marchands de nouveautés,* 1789-1790. 19 volumes reliés par deux, sauf le dernier, in-8°, demi-basane blonde, dos lisses ornés, pièces de titre en maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque).

310 €

Premières livraisons, jusqu'au 31 décembre 1790, de cette publication, une des plus importantes de la Révolution. (Hatin, 116-117).
Organe de presse des Girondins, le premier *Courrier* est daté du 5 juillet 1789. Au volume V, il change de titre et devient *Le Courrier de Paris dans les Provinces et des Provinces à Paris* et au XV^e^, *Le Courrier de Paris dans les 83 Départemens.* Ce périodique paraîtra jusqu'au 31 mai 1793.
Son rédacteur, Antoine-Joseph Gorsas fut guillotiné le 7 octobre 1793.

Ex-libris et cachet de la bibliothèque du château de Mello (Oise), ancienne propriété des barons Seillière.
Page de titre du premier volume manquante. Accrocs au mors inférieur du dernier volume.
Jolie série.

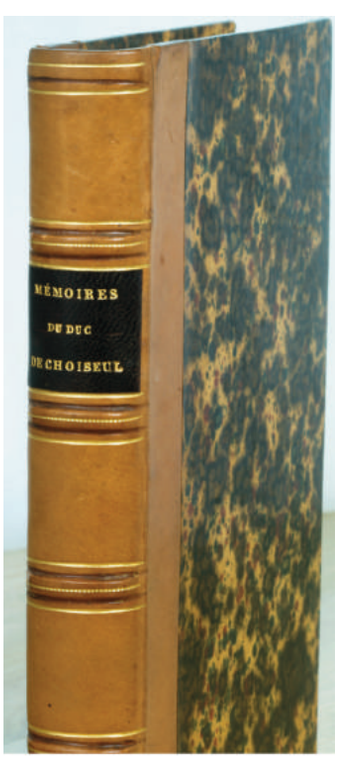
24 CHOISEUL (Etienne-François, duc de). Mémoires de M. le duc de Choiseul, ancien ministre de la Marine, de la Guerre et des Affaires étrangères ; écrits par lui-même, et imprimés sous ses yeux, dans son cabinet, à Chanteloup, en 1778. *A Chanteloup et à Paris, chez Buisson,* 1790. 2 tomes en un volume in-8°, demi-veau blond glacé, dos à nerfs orné de filets dorés, pièce de titre en maroquin noir (reliure début XIX^e^ siècle). [1] f. - 271 pp. ; 179 pp.

280 €

Première édition en librairie des mémoires de Choiseul (1719-1785) d'après l'unique exemplaire complet de l'édition princeps imprimée en 1778 en son château de Chanteloup, en Touraine, où le ministre s'était retiré après sa disgrâce. Les mémoires sont suivis d'une comédie de sa plume, *Le Royaume d'Arlequinerie,* et d'un conte écrit par la duchesse de Choiseul, *La Princesse enchantée.*

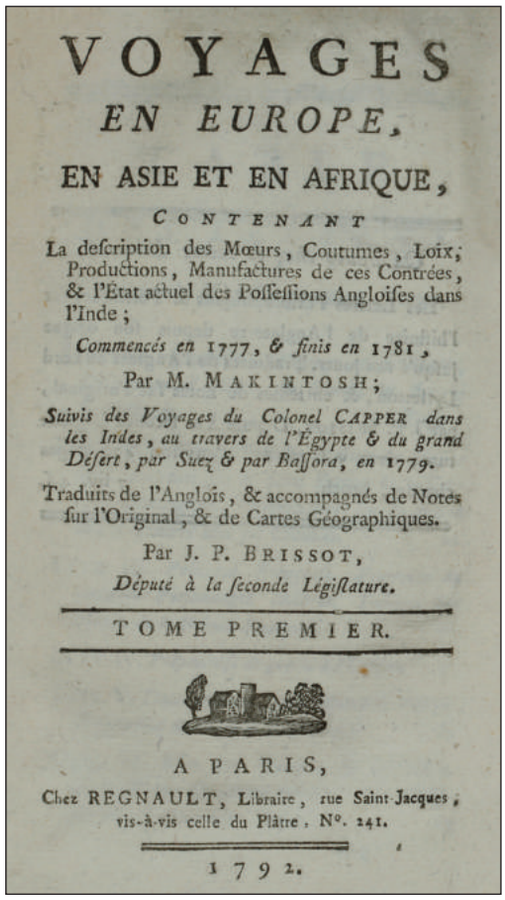
Ex-libris de la bibliothèque de Chissay avec la devise *Zitto* de la famille de Baillon, propriétaire au XIX^e^ siècle de ce château de Touraine, qui accueillit Paul Reynaud et le général de Gaulle lors de la débâcle de juin 1940.

Rousseurs sur le titre, sinon bel exemplaire.



25 **MACINTOSH** (William). Voyage en Europe, en Asie et en Afrique, contenant la description des mœurs, coutumes, lois, productions, manufactures de ces contrées, & l'état actuel des possessions anglaises dans l'Inde ; commencés en 1777 & finis en 1781 par M. Makintosh ; suivis des Voyages du colonel Capper dans les Indes, au travers de l'Egypte & du grand Désert, par Suez & par Bassora, en 1779. *Paris, chez Regnault, Libraire,* 1792. 2 volumes in-8°, brochés, couverture d'attente de l'époque. XXIV-486 pp. ; VIII-414 pp.

450 €


VOYAGES
EN EUROPE,
EN ASIE ET EN AFRIQUE,
CONTENANT
La description des Mœurs, Coutumes, Loix, Productions, Manufactures de ces Contrées, & l'État actuel des Possessions Angloises dans l'Inde ;
Commencés en 1777, & finis en 1781,
Par M. MAKINTOSH;
Suivis des Voyages du Colonel CAPPER dans les Indes, au travers de l'Égypte & du grand Désert, par Suez & par Bassora, en 1779.
Traduits de l'Anglois, & accompagnés de Notes sur l'Original, & de Cartes Géographiques.
Par J. P. BRISSOT,
Député à la seconde Législature.
TOME PREMIER.
A PARIS,
Chez REGNAULT, Libraire, rue Saint-Jacques, vis-à-vis celle du Plâtre, N°. 241.
1792.

Nouvelle édition française, traduite de l'anglais par Jacques-Pierre Brissot de Warville, député girondin à la seconde législature, guillotiné en 1793. Elle comprend également en fin d'ouvrage un *Extrait du Voyage de M. André Sparrmann, de l'Académie royale de Suède, au Cap de Bonne-Espérance et chez les Hottentots et les Caffres, de 1772 à 1776.*

Avec deux cartes dépliantes, l'une de l'Inde, pour servir aux voyages de Makintosh, rehaussée de couleurs en début du premier volume ; l'autre des deux routes des Indes empruntées par les Anglais.
Les lettres XXXVIII, XXXIX et XLI ont été supprimées par l'éditeur français, avec une note précisant que la dernière lettre décrivait les plans des Anglais pour conquérir et administrer les îles de France et de Bourbon (Maurice et Réunion).

Bon exemplaire tel que paru.

26 [**VIENNE**]. Nouveau guide par Vienne pour les étrangers et les nationales de l'an 1792. *Vienne, chez Joseph Noble de Kurzbeck,* 1792. In-12, cartonnage à la Bradel, pièce de titre en maroquin vert (reliure début XIX^e^). 214 pp.

650 €

Petit guide, édité à Vienne, traduit dans un français approximatif pour les visiteurs, comprenant « une courte description de toutes les particularités de la ville de Vienne, entièrement refaite et enrichie avec beaucoup d'estampes. » Illustré de **29 planches** hors-texte gravées dont un plan de la ville et les vues des quatre points cardinaux.

Quatre planches détachées en fin de volume. Petit manque en bas du dos.
Rare.

27 **DAVID** (Pierre). Histoire chronologique des opérations de l'armée du Nord, et de celle de Sambre et Meuse, depuis le mois de Germinal de l'an II (fin de mars 1794), jusqu'au même mois de l'an III (1795). Tirée des livres d'ordre de ces deux armées. *Paris, de l'Imprimerie de Guerbart ; à Strasbourg, Truttel et Wurtz ; Toulouse, Bonnefoi et Sénac (…), etc.,* s.d. [1795]. 2 ouvrages en un volume in-8°, XVI-264 pp. - 373 pp. - [1] f. de catalogue.

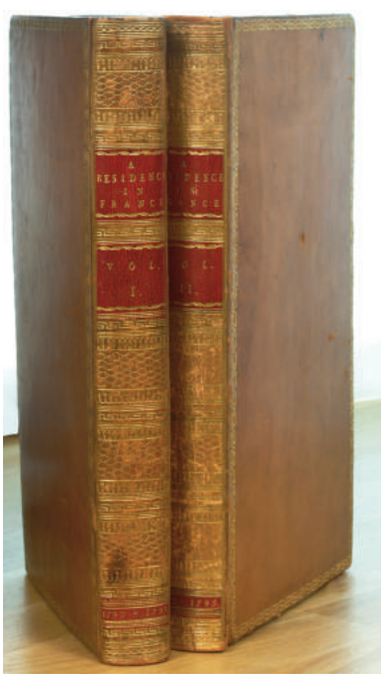
350 €

Édition originale du récit des campagnes du général Pichegru (1761-1804), qui fut général en chef des armées du Rhin, du Nord et de Sambre-et-Meuse avant de participer au complot de Cadoudal contre Napoléon Bonaparte.

Relié à la suite :

[**POMMEREUL** Francois Rene Jean de]. Campagne du général Buonaparte en Italie pendant les années IV^e^ et V^e^ de la République française. *Paris, Plassan, Bernard,* 1797. Édition originale. Sans la carte.

Ex-libris de la bibliothèque du château de Mello (Oise), ancienne propriété des barons Seillière. Reliure frottée, un mors légèrement fendu.
Rare.



28 [**WILLIAMS** (Helen Maria)]. A Residence in France during the years 1792, 1793, 1794 and 1795, described in a series of letters from an English Lady with general and incidental remarks on the French character and manners. Prepared for the Press by John Gifford, Esq. *London, printed by J. Plymsell, for T.N. Longman,* 1797. 2 volumes in-8°, plein veau blond glacé, frise grecque dorée en encadrement des plats, dos lisses richement ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, tranches dorées, roulette intérieure (C. Kalthoeber). XXXIV - 448 pp. ; 464 pp.

480 €

Helen Maria Williams (1761-1827), romancière et poète anglaise, était favorable à l'abolition de l'esclavage ainsi qu'aux idéaux de la Révolution française. Elle vécut une grande partie de sa vie à Paris où elle avait un salon et où elle fut emprisonnée pendant la Terreur. Elle a traduit en anglais *Paul et Virginie.* (Fierro, 1497).

Une notice ancienne d'un libraire anglais indique que cet exemplaire provient de la **célèbre bibliothèque de William Beckford** (1759-1844), auteur de *Vathek.* Il figurait au catalogue de la vente de Hamilton Palace en 1882.

Très bel exemplaire dans une reliure anglaise signée (étiquette du relieur).

29 [**SALABERRY** (Charles-Marie d'IRUMBERRY de)]. Voyage à Constantinople, en Italie et aux îles de l'Archipel, par l'Allemagne et la Hongrie. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet, chez Maradan,* an 7, [1799]. In-8°, basane havane, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches cailloutées (reliure de l'époque). 331 pp. - [1] f. de table.

950 €

Première édition de ce récit épistolaire d'un voyage qui conduisit le comte de Salaberry (1766-1847) de Paris à Constantinople et retour par Naples d'octobre 1790 à novembre 1791. (Chadenat, 4400).

Un petit manque en pied du dos. Bon exemplaire.

30 [**MARINE**]. Description nautique des côtes méridionales d'Angleterre (…) traduite de l'anglais, et publié par le Dépôt général de la Marine, d'après les ordres du contre-amiral Decrès, ministre de la Marine et des colonies. *Paris, De l'imprimerie de la République.* Nivôse an XII, [1803]. 7 parties en un volume fort in-4°, plein veau, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches marbrées (reliure de l'époque). [1] f. - 142 pp. ; XII-175 pp. ; XII-153 pp. ; XXIV-291 pp. ; XX-244 pp. ; 36 pp. ; 74 pp.

420 €

Ouvrage en sept parties :

- Description nautiques des côtes méridionales d'Angleterre, par le capitaine John Stephenson. Elle contient, outre la description des côtes méridionales, la description de la Tamise depuis le pont de Londres ; Celle d'Harwich jusqu'à Yarmouth ; Celle du Canal de Bristol ; Celle des Sorlingues ; celle des îles Jersey et Guernsey ; Avec des remarques sur la navigation de la Manche. Elle a été traduite par Ch. Romme, associé de l'Institut national.
- Description nautique des côtes d'Irlande. Frimaire an XII. Par Murdoch Mackenzie.
- Description nautique des côtes occidentales de la Grande-Bretagne. Nivôse an XII. Par Murdoch Mackenzie.
- Description nautique des côtes orientales de la Grande-Bretagne, et des côtes de Hollande, de Jutland et de Norvège ; extraite et traduite de l'anglais par P. Levêque. Pluviôse an XII.
- Suite de la Description nautique des côtes occidentales de la Grande-Bretagne ; et description des côtes des Orcades. Messidor an XII. Par Murdoch Mackenzie.
- Table alphabétique générale des noms de lieux. Fructidor an XII.
- Mémoire pour servir d'instruction à la navigation des côtes depuis Calais jusqu'à la baie de Cancale. An XIII.

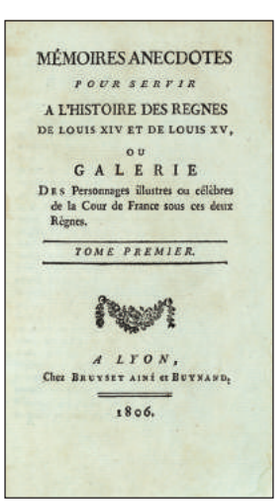
Plats repigmentés, sinon bon exemplaire.

31 [**RIQUET DE CARAMAN - CANAL DU MIDI**]. Histoire du canal de Languedoc, rédigée sur les pièces authentiques conservées à la Bibliothèque Impériale et aux Archives du Canal par les descendans de Pierre-Paul Riquet de Bonrepos. *Paris, chez Deterville, Libraire ; de l'Imprimerie de Crapelet,* 1805, an XIII. In-8°, demi-veau blond, dos à nerfs orné de décors dorés et à froid, pièce de titre en maroquin noir, tranches cailloutées (reliure de l'époque). VIII-399 pp.

550 €

Edition originale de la réponse faite par les descendants de Pierre-Paul Riquet à l'ouvrage de M. Andréossy lui contestant la paternité du Canal du Midi.
Elle est ornée d'un frontispice gravé, d'un tableau et d'une **longue carte dépliante (70*15,5 cm) du tracé du Canal,** d'après la grande carte en cinq feuilles gravée par ordre des Etats de la Province, réduite et gravée par d'Houdan en 1777.

Bel exemplaire.


MÉMOIRES ANECDOTES
POUR SERVIR
A L'HISTOIRE DES REGNES
DE LOUIS XIV ET DE LOUIS XV,
OU
GALERIE
DES Personnages illustres ou célèbres de la Cour de France sous ces deux Règnes.
TOME PREMIER.
A LYON,
Chez BRUYSET AINÉ et BUYNAND,
1806.

32 [**BRUYSET**]. Mémoires anecdotes pour servir à l'histoire des règnes de Louis XIV et de Louis XV, ou Galerie des personnages illustres ou célèbres de la cour de France sous ces deux règnes. *Lyon, chez Bruyset ainé et Buynand,* 1806. 4 volumes in-12, demi-basane, dos lisses ornés de filets dorés, tranches mouchetées (reliure de l'époque). XXIV-414 pp. ; 447 pp. ; 492 pp. ; 426 pp.

150 €

Anthologie de portraits des personnages illustres du XVII[e] et XVIII[e] siècle.

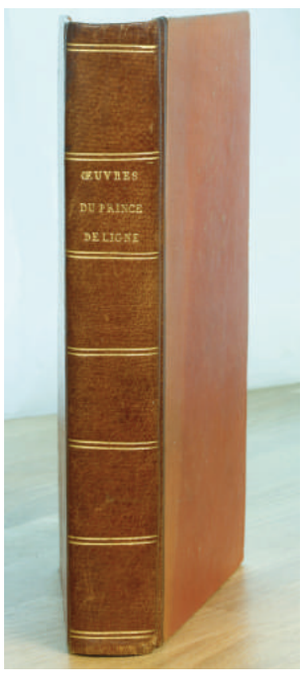
Dos tachés pour les deux premiers volumes. Intérieur frais.

33 BROUGHTON (William Robert). Voyage de découvertes dans la partie septentrionale de l'Océan Pacifique pendant les années 1795, 1796, 1797 et 1798 (…). *Paris, Dentu,* 1807. 2 volumes in-8°, basane racinée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison vertes (reliure de l'époque). XXXII-243 pp. - avis au relieur au verso de la page 243 - [1] f. d'errata. ; 341 pp.

1 800 €

Rare édition originale française, traduite par Jean-Baptiste Benoît Eyriès (1767-1849), un des fondateurs de la *Société de géographie*. Elle est ornée de deux cartes dépliantes et cinq planches. Epître dédicatoire au ministre de la Marine de l'époque, le vice-amiral Décrès.
Après avoir accompagné George Vancouver dans la reconnaissance de la côte occidentale de l'Amérique du Nord, le navigateur britannique Broughton (1763-1821) parcourut les Iles Hawaï et explora les côtes du Japon et de la Corée. (Chadenat, n°4220 ; Cordier, *Bibliotheca Japonica,* 457).

Epidermures reprises. Intérieur très frais.
Elégant exemplaire.

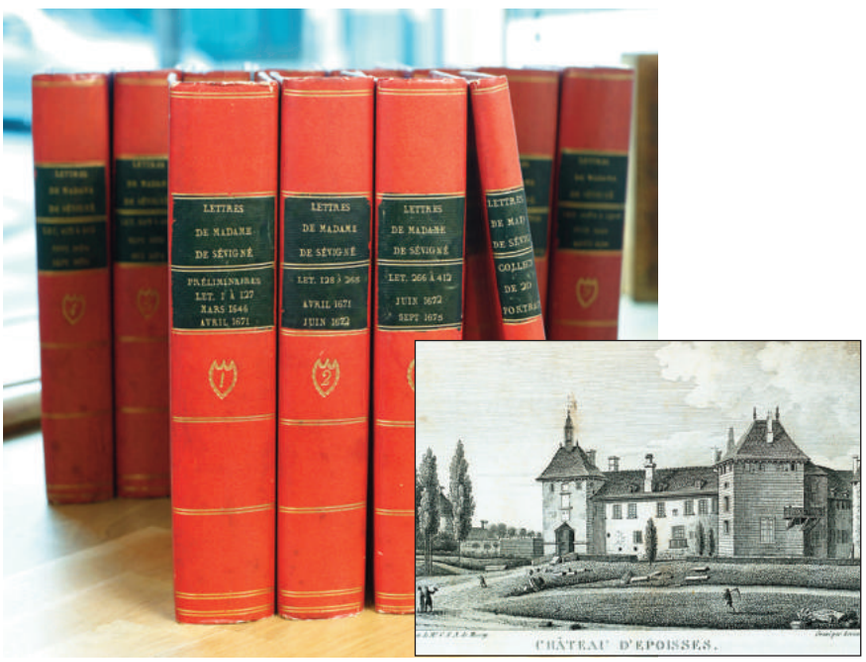


34 LIGNE (Charles-Joseph, prince de). Œuvres choisies du maréchal prince de Ligne, publiées par M. de Propiac, faisant suite aux Lettres et Pensées du même auteur, publiées par Madame la baronne de Staël-Holstein. *Paris, Joseph Chaumerot,* 1809. In-8°, demi-basane maroquinée fauve, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque). [4]-VI-444 pp.

320 €

Edition originale de ce recueil de lettres, portraits et pensées du prince de Ligne (1735-1814), un des gentilshommes les plus spirituels de la fin du XVIII[e].
A lire le dernier texte de l'ouvrage, intitulé *Sur les diverses espèces de Mouches, dites Mouches du coche* : « Les Mouches du coche de l'administration d'un pays, qui croyent avoir tout l'empire sur les épaules, tandis que c'est l'empire qui les porte souvent sur les siennes. »

Bel exemplaire en dépit de petites déchirures au faux-titre et aux deux derniers feuillets.



35 SEVIGNE (Marie de RABUTIN-CHANTAL, marquise de). Lettres de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis. - Mémoires de M. de Coulanges, suivis de lettres inédites de Madame de Sévigné. - Collection de vingt portraits du siècle de Louis XIV. *Paris, J.J. Blaise, de l'Imprimerie de P. Didot ainé,* 1818-1820. 12 volumes in-8°, cartonnage rouge à la Bradel, dos ornés de filets dorés, pièces de titre en maroquin noir, non rogné (reliure de l'époque).

850 €

Première édition critique publiée par M. de Monmerqué avec une notice sur la vie de Madame de Sévigné par M. de Saint-Surin et illustrée de neuf portraits gravés par Masquelier, douze vues de lieux familiers de l'auteur (Bourbilly, Buron, Bussy, Epoisses, Grignan, Les Rochers, etc.) gravées par Lorieux, une planche d'armoiries et dix reproductions en fac-simile.

Un onzième volume comprend les *Mémoires* de M. de Coulanges, cousin et ami de Madame de Sévigné, avec des « lettres inédites de Mme de Sévigné, de son fils, de l'abbé de Coulanges, d'Arnauld d'Andilly, d'Arnauld de Pomponne, de Jean de La Fontaine, et d'autres personnages du même siècle », illustré de deux planches hors texte et deux fac-simile. Le douzième volume est un recueil de vingt portraits de personnages du siècle de Louis XIV. *Paris, Blaise,* 1820.

« Edition la meilleure que l'on eût jusqu'alors de cette immortelle correspondance. » (Brunet, V, 323 ; Carteret, III, 562).

Menus frottements aux coiffes, charnière du tome 2 fendue mais bel exemplaire en reliure uniforme.

36 SEGUR (Louis-Philippe, comte de). Mémoires ou souvenirs et anecdotes. *Paris, Alexis Eymery,* 1825-1826. 3 volumes in-8°, demi-veau, dos lisses ornés de frises dorées et de motifs à froid, tranches jaunes (Chaude-saygues). 488 pp. ; 438 pp. ; 601 pp.

320 €

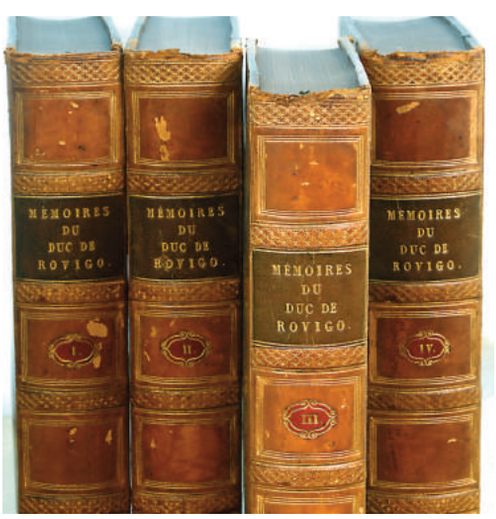
Deuxième édition illustrée de trois gravures en frontispice, dont les portraits du comte de Ségur et de Catherine II, deux feuillets de fac-similé d'autographes, une carte dépliante du voyage en Crimée de Catherine II en 1787. Avec le prince de Ligne, Ségur fut de cette équipée de l'Impératrice et de son ministre Potemkine. « L' extraordinaire cortège aquatique était constitué de sept immenses galères, véritables demeures flottantes meublées avec un luxe inouï, suivies de plus de 80 bâtiments avec 3 000 hommes d'équipage. » (B. Craveri, *Les Derniers Libertins,* Flammarion, 2016).

Louis-Philippe de Ségur (1753-1830) eu une vie politique fluctuante selon les bouleversements de l'époque : compagnon de Lafayette, ambassadeur de France en Russie, dignitaire de l'Empire, il va saluer Louis XVIII à Compiègne lors de son retour et est fait pair de France, revient à Napoléon sous les Cent-Jours puis à nouveau au Roi qui le maintient dans ses fonctions et enfin se rallie à la Monarchie de Juillet. (Tulard, 1330).

Trous de ver, sans gêne pour la lecture, au tome 1 ; coiffes des tomes 1 et 2 restaurées. Dos légèrement passés. Intérieurs frais. Bon exemplaire.

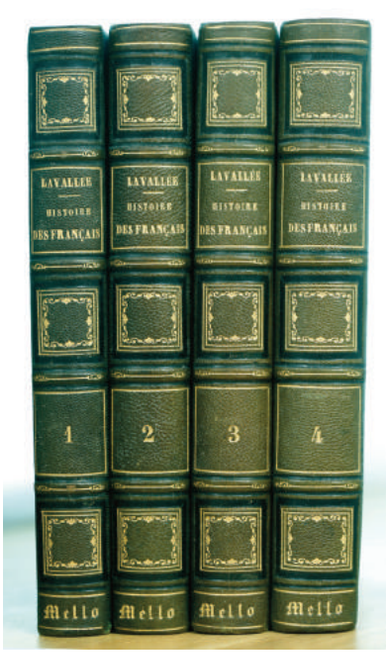
37 ROVIGO (Anne Jean Marie René SAVARY, duc de). Mémoires du duc de Rovigo, écrits de sa main, pour servir à l'histoire de l'empereur Napoléon. *Paris et Londres chez Colburn et Bossange, Barthès et Lowell,* 1828. 4 tomes en 2 parties, en 4 volumes in-8°, demi-veau blond glacé à coins, dos à quatre faux-nerfs ornés de caissons de filets d'or, pièces de titre en maroquin brun et de tomaison en maroquin rouge (reliure anglaise de l'époque). XIV-305 pp. ; VIII-263 pp. ; VIII-270 pp. ; VII-274 pp. et pp. 137 bis, 138 bis et 139 bis.

550 €



Edition imprimée à Londres, à la date de l'originale française.
« Mémoires très importants dont le retentissement fut considérable en raison de la personnalité de l'auteur, aide de camp du Premier Consul, mêlé étroitement à l'exécution du duc d'Enghien, ambassadeur auprès du Tsar, après Tilsitt, successeur de Fouché, au ministère de la Police générale en 1810. » (Tulard, 1322).

Ex-libris avec la devise *Vertus mille scuta* de Lord Howard of Effingham (1806-1889).
Reliure légèrement frottée sinon élégant exemplaire.



38 LAVALLÉE (Théophile). Histoire des Français depuis le temps des Gaulois jusqu'en 1830. *Paris, Paulin et Hetzel,* 1838-1840. 4 volumes in-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés, super-libris « Mello » en pied du dos (reliure de l'époque). 536 pp. ; 621 pp. ; 551 pp. ; 640 pp.

340 €

Édition originale. Mathématicien et historien, Lavallée (1804-1866) collabora avec l'éditeur Hetzel à des ouvrages consacrés à l'histoire de Paris.

De la bibliothèque du château de Mello (Oise), ancienne propriété des barons Seillière.
Rousseurs et coins légèrement émoussés mais bon exemplaire.

39 TELLIER (N). Nouveau manuel du Veneur contenant les tons et les fanfares de la Chasse, précédés des principes de musique et une méthode générale pour sonner de la Trompe par Tellier, professeur de trompe. *Paris, au Ménestrel, Heugel et Cie,* s.d. [1850]. In-8° oblong, demi-maroquin rouge, dos lisse orné de filets dorés et à froid (reliure de l'époque). 81 pages de partitions et 30 pages de textes.

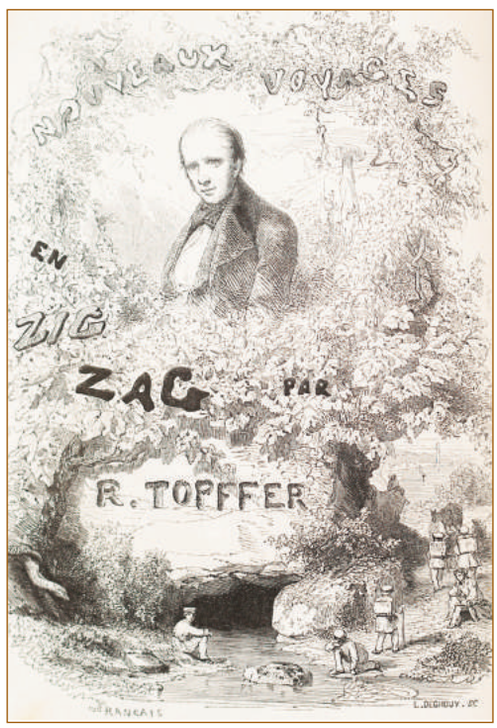
110 €

Beau frontispice par Bertrand. Réimpression à l'identique de la deuxième édition de ce manuel qui fut un classique durant toute la seconde partie du XIX^e^ siècle. (Thiébaud, p. 383).

Cachets de libraire sur la page de titre.
Reliure légèrement frottée mais plaisant exemplaire.

40 TOPFFER (Rodolphe). Nouveaux voyages en zigzag à la Grande Chartreuse, autour du Mont Blanc, dans les Vallées d'Hérenz, de Zermatt, au Grimsel, à Gênes et à la Corniche. Précédés d'une notice par M. Sainte-Beuve. *Paris, Victor Lecou,* 1854. In-4°, plein chagrin vert, triple filet en encadrement des plats, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches peignées, roulette intérieure (Ottmann-Duplanil). XVII-454 pp - [1] f.

380 €



Premier tirage.
Edition posthume illustrée, d'après les dessins de l'auteur, de nombreuses vignettes dans le texte et de **47 grandes gravures** hors texte par MM. Calame, Girardet, Français, Daubigny, de Bar, Gagnet, Forest, etc. Un portrait de Töpffer en frontispice. Tables et extrait de deux pages du catalogue de l'éditeur en fin d'ouvrage. (Carteret, III, 588).

Après les *Voyages en zigzag ou Excursions d'un Pensionnat en vacances dans les Cantons Suisses* (1844), les *Nouveaux voyages* contiennent l'important *Voyage autour du Mont-Blanc,* récit de la dernière excursion de Topffer (1799-1846) avec ses élèves à l'été 1842.

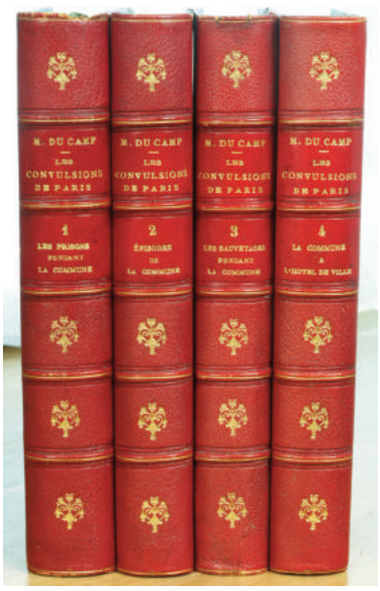
Rousseurs minimes. **Très bel exemplaire** dans une reliure signée du relieur parisien Charles Ottmann.

41 DRANER (Jules RENARD, dit). Souvenirs du siège de Paris. Les défenseurs de la capitale. *Paris, Au bureau de l'Eclipse,* s.d. [1871]. In-4°, demi-percaline lie de vin.

210 €

Recueil composite de planches humoristiques par **DRANER** (1833-1926), illustrant le siège de Paris en 1870 : 26 planches du fascicule *Les Défenseurs de la capitale,* 7 planches tirées de *Les Soldats de la République* et 12 de *Paris assiégé.*

Bon exemplaire aux planches très fraîches.



42 DU CAMP (Maxime). Les Convulsions de Paris. *Paris, Librairie Hachette et C^ie^*, 1881-1883. 4 volumes in-12, demi-chagrin rouge, dos à cinq nerfs ornés (reliure de l'époque). XVI-416 pp. ; 371 pp. ; 376 pp. ; 398 pp.

210 €

Exemplaire composite des 5^e^ et 6^e^ éditions au format in-12.

- Tome 1 : Les Prisons pendant la Commune.
- Tome 2 : Episodes de la Commune.
- Tome 3 : Les Sauvetages pendant la Commune.
- Tome 4 : La Commune à l'Hôtel de Ville

Maxime Du Camp a déposé à la Bibliothèque Carnavalet et à la B.N.F. un exemplaire de son livre en marge duquel il a indiqué les noms de tous ceux qui lui avaient fourni les renseignements dont il a fait usage. Pour protéger ses sources, cet exemplaire est resté sous scellés jusqu'en 1910. (Vicaire, III, 313 pour l'édition originale).

Petit accroc à la coiffe du tome 1 sinon bel exemplaire de cet ouvrage célèbre, hostile à la Commune.

43 PERRIER (Jacques). Histoire sommaire par ordre chronologique des sénéchaux et connétables de France, avec des notes sur les combats, sièges, batailles, traités, etc., de 978 à 1789. *Lyon, Imprimerie du Salut Public,* 1893. Grand in-8°, demi-maroquin bleu, dos orné de filets et motifs dorés (reliure de l'époque). XIII-212 pp.

120 €

Ouvrage en deux parties :

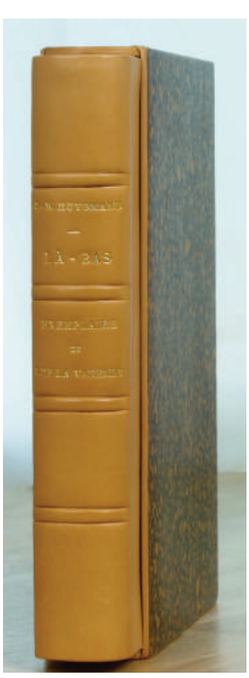
- Histoire des sénéchaux (31 pp.).
- Histoire des connétables, d'Albéric de Montmorency au maréchal Berthier.

Index. (Saffroy I, 14736).

Petit accident aux mors supérieurs sinon élégante reliure.

44 [**LA VARENDE** (Jean de)] - HUYSMANS (Joris-Karl). Là-bas. *Paris, P.-V. Stock,* 1904. In-12, demi-chagrin blond, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin vert, chemise, étui. 441 pp.

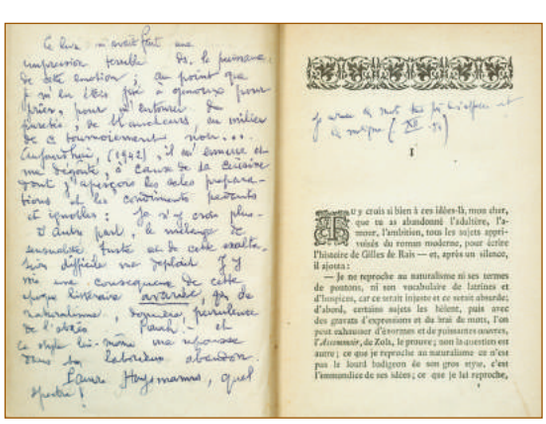
650 €



Mention de vingt-troisième édition de ce roman de Huysmans paru en 1891.
Exemplaire de La Varende annoté par lui en 1942, à l'encre bleue et au crayon, au verso de la page de titre et en marge de cinq pages. C'est peu dire que l'écrivain normand n'a pas aimé le roman et son « époque littéraire avariée » : « Pauvre Huysmans, quel spectre ! »

Une lettre à en tête de la Société J.-K. Huysmans a été conservée dans l'ouvrage et les annotations de La Varende ont été reproduites dans le bulletin n° 54 de cette société (1968).

Ex-libris décollé.
Bel exemplaire.



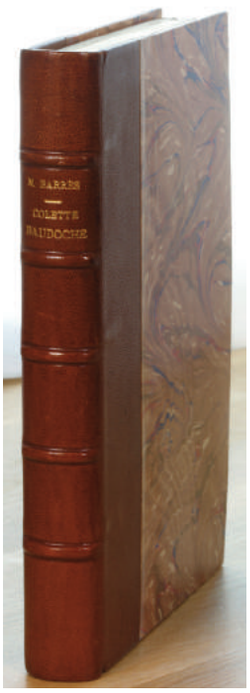
45 RAMBUTEAU (Claude-Philibert BARTHELOT, comte de). Mémoires du comte de Rambuteau, publiés par son petit-fils avec une introduction et des notes par M. Georges Lequin. *Paris, Calmann-Lévy, Editeurs,* 1905. Grand in-8°, pleine percaline verte à la Bradel, pièce de titre rouge et fleuron doré, tête dorée, couverture conservée (Lemardeley). XXXII-402 pp.

150 €

Edition illustrée de neuf planches hors-texte en héliogravure, dont huit portraits.

Rambuteau (1781-1869), pair de France, préfet de la Seine de 1833 à 1848, joua un rôle actif dans la modernisation de Paris avant Haussmann. C'est à lui que l'on doit, entre autres, la création des Champs-Élysées. (Bertier de Sauvigny-Fierro, 845).

Bel exemplaire dans une reliure signée avec **ex-libris armorié des princes d'Essling,** gravé par Stern.



46 BARRES (Maurice). Colette Baudoche. Histoire d'une jeune fille de Metz. *Paris, Librairie Félix Juven,* 1909. In-12, demi-maroquin brun, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. 258 pp.

150 €

Edition originale sur papier d'édition après 25 Japon et 75 Hollande.

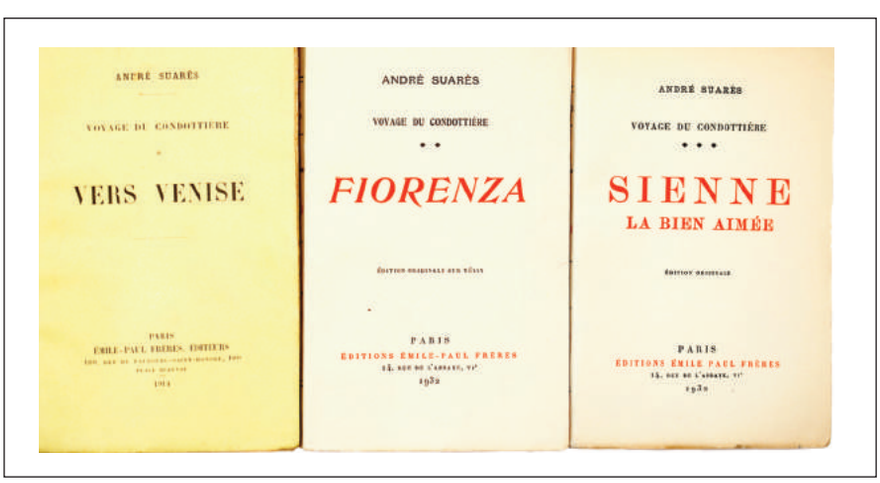
Bel exemplaire dans une élégante reliure.

47 SUARES (André). Voyage du Condottière. Vers Venise - Fiorenza - Sienne la bien aimée. *Paris, Emile-Paul Frères Editeurs,* 1914-1932. 3 volumes in-12 brochés. 310 pp. ; 249 pp. ; 389 pp.

250 €

Edition originale, sauf pour le tome 1 qui est la réédition du texte paru chez Cornély en 1910. Exemplaires numérotés sur alfa pour les tomes 2 et 3.
En 1893, André Suarès fit à pied un voyage en Italie, dont il rapporta la matière de ce livre.
« Pour le voyageur qui veut connaître de l'Italie, de son art, de son âme, autre chose que l'apparence la plus superficielle, le *Voyage du Condottière* sera un guide incomparable. » (Jean d'Ormesson).

Rousseurs au tome 1. Tomes 2 et 3 en parfait état.
Rare réunion des trois volumes.



48 VERHAEREN (Emile). Poèmes légendaires de Flandre et de Brabant. *Paris, Société Littéraire de France,* 1916. In-16 carré, broché. 226 pp.

Vendu

Edition ornée de bois gravés par **Raoul DUFY ;** tirage numéroté sur papier vergé, (après 51 grands papiers). Préface-dédicace en vers de l'auteur à la Flandre. Achevé d'imprimer par Durand à Chartres. « Le 4 novembre 1916, cent vingt et unième jour de la victoire de la Somme ».

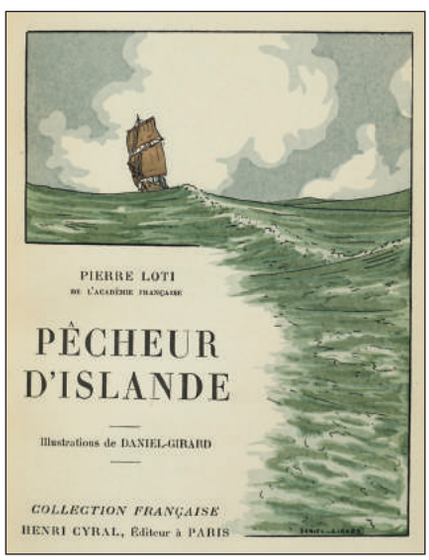
Bon exemplaire.

49 LOTI (Pierre). Pêcheur d'Islande. *Paris, Collection française, Henri Cyral,* 1928. In-8° carré, demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée (Semet et Plumelle). 271 pp.

180 €

Edition illustrée par **DANIEL-GIRARD.** Tirage à 1021 ex. ; celui-ci numéroté sur vélin de Rives.

Très bel exemplaire dans une reliure signée.



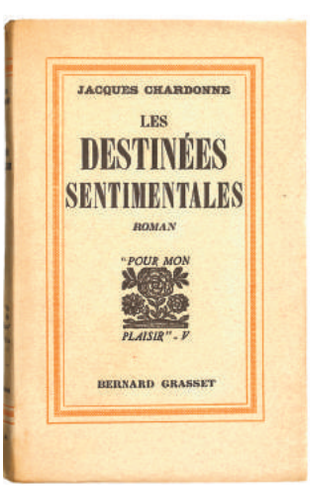
50 LA TOUR DU PIN (Patrice de). La Quête de joie. *Paris, La Tortue,* 1933. In-8°, broché, 119 pp.

180 €

Edition originale publiée à compte d'auteur aux *Editions de La Tortue.* Achevé d'imprimer par A.A.M. Stols de Maestricht le 6 mars 1933. L'un des 600 ex. numérotés, hors commerce, sur Savoy Antique.

Le poème *Les Enfants de septembre,* qui rendit son auteur célèbre, fut publié pour la première fois dans la *Nouvelle Revue Française* de juillet 1932, grâce à l'appui de Jules Supervielle. Patrice de La Tour du Pin avait alors 21 ans.

Envoi autographe signé.
Bon exemplaire.



51 CHARDONNE (Jacques). Les Destinées sentimentales - Pauline - Porcelaine de Limoges. *Paris, Bernard Grasset, collection « Pour mon plaisir ».* 1934-1936. 3 volumes in-12, brochés. 322 pp. ; 328 pp. ; 290 pp.

180 €

Edition originale de la trilogie de Chardonne. Exemplaires sur alfa.

Excellent état.

52 **RILKE** (Rainer-Maria). Poèmes. Traduction de Lou Albert-Lasard. *Paris, Gallimard,* 1937. In-4°, broché, couverture rempliée. 69 pp.

120 €

Edition originale. Un des 1 200 ex. sur Hollande. En frontispice, un portrait de Rilke par Albert-Lasard.

Très bel état.

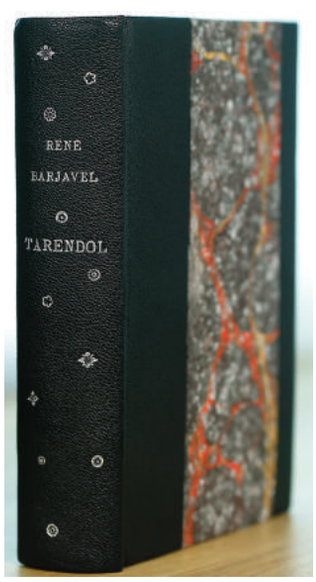
R. M. Rilke par L. Albert-Lasard

53 **LAMARTINE** (Alphonse de). Raphaël. Pages de la vingtième année. S.l, *La Tradition,* 1945. In-4°, feuillets doubles sous chemise, pièce de titre au dos, étui muet. 236 pp.

190 €

Edition illustrée d'eaux-fortes originales en couleurs de **Paulette HUMBERT.** Un des 227 ex. numérotés sur Arches.

Excellent état.



54 **BARJAVEL** (René). Tarendol. *Paris, Société des Editions Denoël,* 1946. In-12, demi-chagrin noir à bandes, dos lisse orné, couverture et dos conservés. 425 pp.

180 €

Edition originale de ce beau roman d'amour, à part dans l'œuvre de Barjavel. Un des 200 ex. numérotés sur pur fil Lafuma.

Bel exemplaire.

55 **DICKENS** (Charles). Les Grandes Espérances. *Paris, Grasset,* 1948. In-4°, broché, couverture illustrée avec rabats. 552 pp.

110 €

Edition illustrée de **24 eaux-fortes de Philippe JULLIAN.** Un des 915 ex. numérotés sur vélin pur fil Lafuma Frères LLLL.

Bel exemplaire, non coupé.

56 [**TRISTAN et ISEUT**].Tristan et Iseut. Adaptation de Geneviève NANTEUIL. *Paris, Edition du Panthéon, collection « Pastels »,* 1952. In-12, plein chagrin rouge, dos orné d'un décor géométrique de filets dorés et à froid, couverture illustrée conservée, tête dorée. 223 pp.

110 €

Edition ornée de **dix jolies illustrations en couleur de Jean GRADASSI**. Bandeaux et cul-de-lampe en vert et blanc. Un des 200 ex. numérotés sur pur fil Johannot à la forme.

Très bon état.

57 GAULLE (Général Charles de). Mémoires de guerre. *Paris, Plon,* 1954, 1956, 1959. 3 volumes in-8°, brochés, chemise, étui (Devauchelle). 680 pp. ; 712 pp. ; 653 pp.

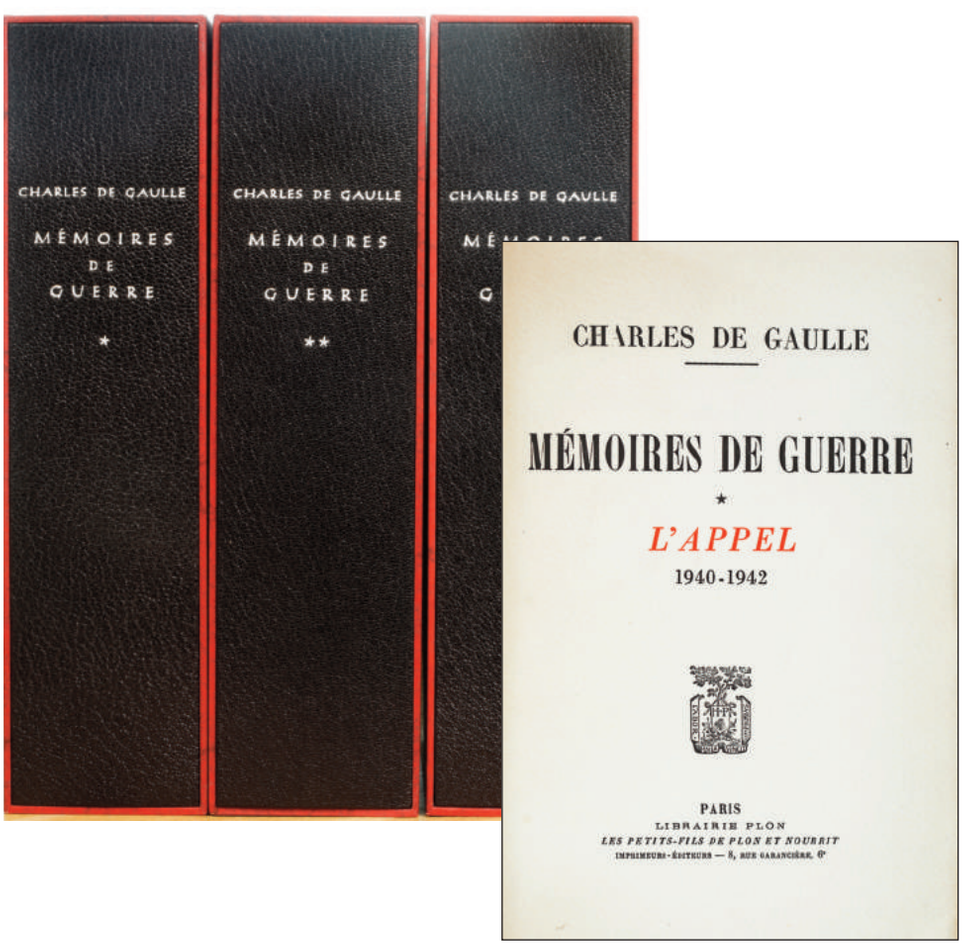
1 800 €

Edition originale. Un des 425 ex. numérotés sur pur fil des papeteries Lafuma, après 69 Hollande.

- T. 1 : L'Appel 1940-1942.
- T. 2 : L'Unité 1942-1944.
- T. 3 : Le Salut 1944-1946.

Chaque volume contient une carte in-fine.

Ensemble en très bon état dans un élégant étui signé Devauchelle.



58 QUIGNARD (Pascal). L'Occupation américaine. *Paris, Editions du Seuil,* 1994. In-8°, broché. 210 pp.

420 €

Edition originale. Un des 55 ex. numérotés sur papier vergé Ingres de Lana. Seul grand papier.

Etat de neuf. Non coupé.

59 ORMESSON (Jean d'). Comme un chant d'espérance. *Paris, Editions Héloïse d'Ormesson,* 2014. In-8°, broché. 120 pp.

350 €

« J'ai aimé Dieu, qui n'est rien aux yeux des hommes qui ne sont rien. »

Edition originale du testament spirituel de Jean d'Ormesson. Un des 50 ex. numérotés sur vélin Rivoli des papeteries Arjowiggins, seul grand papier.

Exemplaire neuf.

60 MORAND (Paul). Circuits et autodromes. *Paris, Les Amis d'Olivier,* 21 juin 2016. In-8°, broché. 24 pp.

420 €

Circuits et Autodromes est un texte retrouvé de Paul Morand, qui illustre à merveille la passion de l'auteur pour la vitesse, la piste et l'échappement libre.
Publié en octobre 1928 dans le numéro annuel de *L'Illustration* consacré à l'automobile et illustré par le dessinateur Géo Ham, ce texte introuvable n'avait jamais été repris en volume. L'action se déroule à Montlhéry où le constructeur Gabriel Voisin, ami de Morand, vise de nouveaux records du monde de vitesse.

Ce troisième volume des cahiers des *Amis d'Olivier* a été composé à la main et tiré à 42 ex. sur papier d'Arches ; un des 35 numérotés en chiffres arabes pour les *Amis d'Olivier,* avec sept exemplaires de chapelle numérotés de I à VII.

LA LIBRAIRIE BLOMET SERA PRÉSENTE
AU SALON INTERNATIONAL DU LIVRE RARE
& DE L'OBJET D'ART (STAND F15)

GRAND PALAIS
DU VENDREDI 7 AU DIMANCHE 9 AVRIL 2017
INAUGURATION LE JEUDI 6 AVRIL 2017

Couverture : *Les Ruses Innocentes de la Chasse et de la Pesche,* Fortin, *cf. 6*

Maquette & PAO : defleurieuclaire@gmail.com Photos : www.nicolas-rongier.com Impression : Acta Reprographie