

CHAMALIÈRES

CARREFOUR EUROPE

9, 10 & 11 mars 2012

journées
du
livre ancien
et de la bibliophilie
d'Auvergne

dossier de **presse**



Voie Romaine



Paulhan « De mauvais sujets »,
eaux-fortes de Chagall



Flaubert « Madame Bovary »,
reliure de Mercier

Les premières Journées du Livre Ancien

et de la Bibliophilie d'Auvergne

sont organisées conjointement par **le Lions Club Chamalières**
Voie Romaine et **l'Association Auvergne Montagnes Magiques,**
l'AMAC et avec le soutien de la **Mairie de Chamalières,**
les **9, 10 et 11 mars 2012.**

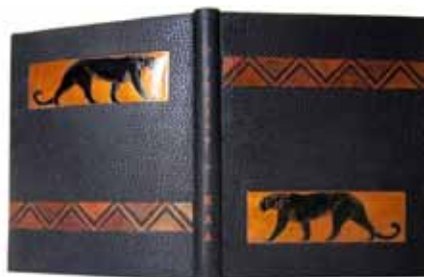
Elles accueilleront une soixantaine d'exposants venant
de toute la France, mais aussi de Belgique, du Luxembourg
et du Japon, dans 3 salles du Carrefour-Europe à Chamalières.
Ces exposants et experts présenteront les plus beaux ouvrages
de leurs spécialités respectives.



Molière œuvre, 1734, 6 volumes
grd in-4 veau granité,
chef-d'œuvre de François Boucher



Eau-forte de Prosper Marilhat, 1835



Rudyard Kipling, La chasse de KAA,
reliure avec émaux d'Anick Butré

SALLE CARREFOUR EUROPE

Anne LAMORT, Vice-Présidente du Syndicat de la Librairie Ancienne (SLAM), Jean-Pierre FOUQUES, Pierre-Adrien YVINEC : de beaux livres du XVI^e au XVIII^e, Olivier PINGEL, Paris, Atlas et livres anciens de voyage, Hervé et Eva VALENTIN, Paris, et Régis DE BENGY, Dijon, des éditions originales du XIX^e et XX^e siècles, Christophe BRIOT de Paris, Jules Verne et cartonnages romantiques, Hugues BRIVET de Vichy, aquarelles et gravures anciennes, Léoda SCALE, Présidente de Salon, de Montluçon, des reliures de maîtres et des ouvrages illustrés par des grands peintres du XX^e siècle, Rita DE MAERE de Namur, Marc WILMOT et Dominique BASTEYNS de Bruxelles, Olivier VAN GITTE du Luxembourg, Philippe HENRY de Nancy, Olivier BALZINGER de Metz, Daniel BRUKARZ et Anne-Marie COULON de Paris offriront un choix très varié de livres sur les Beaux-Arts, l'Auvergne, la gastronomie, l'ésotérisme, l'histoire...

Autour d'eux **des artistes du livre** :

éditeurs passionnés de typographie et de gravure.

Alain BAR d'Albertville, Michel BOUCAUT de Flouere, Jean LELIOUX de Beaune, François DELUZEAU de St Martin de la Mer, Dominique LEBOURDIER Éditions SESAM de Faux (Dordogne) et Akamé KIRIMURA Japon, exposera son dernier livre primé au Salon d'Automne, Monique DELOBELLE ses ex-libris, l'égyptien Ker ADILI ses démonstrations de calligraphie.



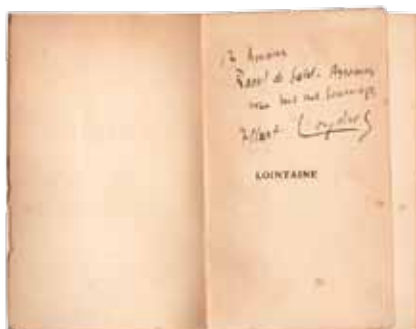
Atlas de Blaeu, 1637 |

SALLE DE L'AMAC

La salle de l'AMAC sera réservée aux relieurs. À leur tête Florent ROUSSEAU, un des grands professeurs de reliure à l'école du Vésinet, Nathalie BERJON, Catherine TRECCANI de Paris, Martine MELIN de Romans. Isabelle JEAN de Montluçon, Anne LASSERRE de Tremolat (Dordogne), Brigitte CHARDOME (Belgique) pour l'art du papier marbré de la reliure (ou dominoterie), Isabelle BLIVET (Nanterre), restauration des livres. Nos invités, Marie-Ange GENTOU, professeur de reliure à l'université de Clermont-Ferrand, avec ses élèves, Marie GARRIGUE de Paris, Cyrille ANDRÉ de Riom, carnets de voyages, l'Atelier de gravure de Chamalières et l'Atelier de Reliure de l'AVF de Chamalières et ses élèves.



Verlaine « Parallèlement »,
109 lithographies de Pierre Bonnard |



Dédicace d'Albert Londres |



Tartarin de Tarascon illustré
par Raoul Dufy, 144 lithos originales |

SALLE RENÉ PAPUT

De nombreux libraires anciens de province.

Blandine **BAL** de Chambéry, Gilles **HAMM**, Christian **GUILLAUME** et Alain **DELAGE** de la Charité sur Loire, Denis **PEDEBAS** de Montpellier, Marie-Madeleine **VALET-FONFERRIER** du Bousquet d'Orb (34), Claude **DAIX** et la relieuse Armelle **GUÉGANT** de Montargis, Joëlle **ISBA** de Villeneuve-Loubet (06), Jean-Marc **DIDILLON** d'Ambierle (42), les Confrères du Village du Livre et la Cité de l'Écrit de Montmorillon (86), le lithographe Philippe **MOREAU** de Forcalquier (04) qui tirera des lithographies sur sa vieille presse-litho, et aussi des revues spécialisées « **ART ET MÉTIERS DU LIVRE** », « **LE JOURNAL DU BIBLIOPHILE** », et « **CITADELLES-MAZENOD** »...

Les visiteurs de tout âge pourront fabriquer leur feuille de papier d'Auvergne dans les bacs du Moulin **RICHARD** de Bas d'Ambert.



Gravure sur bois de Paul Jouve |

SUR L'ESPLANADE

Bouquinistes des quatre coins de France, Xavier DUFAY du Beausset (Var), Gilles CHASSAGNE de Montluçon, Sylvie CAUTAIN de Minerve, Bernard DELORME, Bernard TRANCHANT et Bruno CHABAUD de Clermont-Ferrand, Bernard GAUSSERAN de la Llagone (66), Philippe BERNINI de Pont St Esprit (Gard), Alain MEYER (Herault), Michel LATOUR de Chambéry (Haute Savoie) Jean-Yves MARGOTTON de Pontcharra (Isère), etc.



Reliure aux armes
de Madame Marie Leczinska
épouse de Louis XV |



Lettre autographe
de Valéry Larbaud |



La Fontaine, illustré par Jean-Baptiste Oudry |

Pour la 1^{re} fois en Auvergne, un Grand Salon du Livre, où vous pourrez acheter de très beaux ouvrages du XVI^e au XX^e siècle, chiner de petites curiosités, rencontrer de grands relieurs, vous faire créer votre « ex-libris », acheter un carnet de voyage...

Expertises gratuites (et ventes éventuelles) des beaux livres que vous apporterez par de grands experts internationaux.



Litho de Dali pour Don Quichotte |

Entrée Libre



Reliure de Nathalie Berjon |



Aquatinte de Georges Braque pour Milarepa |



Association Auvergne
Montagnes Magiques

www.auvergne-montagnes-magiques.com

Organisation Léoda Scale et Bernard Maurel
58, rue Grande - 03100 Montluçon
Tél. 33 (0)6 71 65 26 45 et 33 (0)6 86 33 40 50
rarebooksinprovence@wanadoo.fr

journées du livre ancien
et de la bibliophilie d'Auvergne

Contact presse : Jean Christophe Fauvel
Tél : 04 70 03 21 00 - mail : jcf@xxi.fr