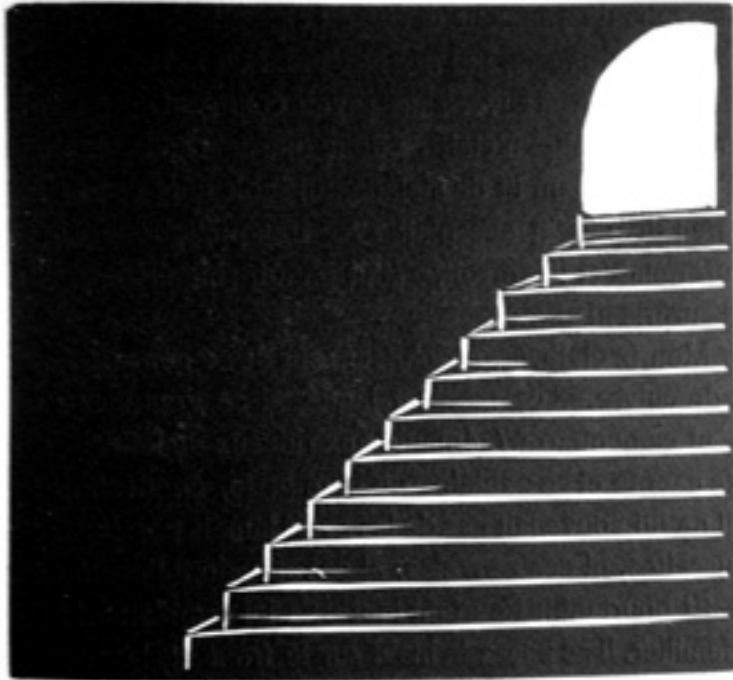


**Catalogue n°28**

2013

**LIBRAIRIE DE SÈVRES**

Bernard ESPOSITO



**n°28**

112, rue de Sèvres 75015 Paris  
+33 (0)1 44 49 94 78 +33 (0)6 22 16 72 13  
[bernard.esposito@free.fr](mailto:bernard.esposito@free.fr)



(8) Henri BÉRAUD  
*Lazare*  
Bois originaux gravés de Maurice L'HOIR,  
coloriés à la main par Ludovic MONNIER

## catalogue n° 28

Ouverture du lundi au vendredi  
de 14h30 à 19h et le matin sur rendez-vous  
Achat de livres et de bibliothèques

~~~~~  
112, rue de Sèvres 75015 Paris  
+33 (0)1 44 49 94 78+33 (0)6 22 16 72 13  
[bernard.esposito@free.fr](mailto:bernard.esposito@free.fr)

Couverture:  
Théophile GAUTIER  
*Le roman de la momie*  
Ouvrage illustré par George BARBIER (36)

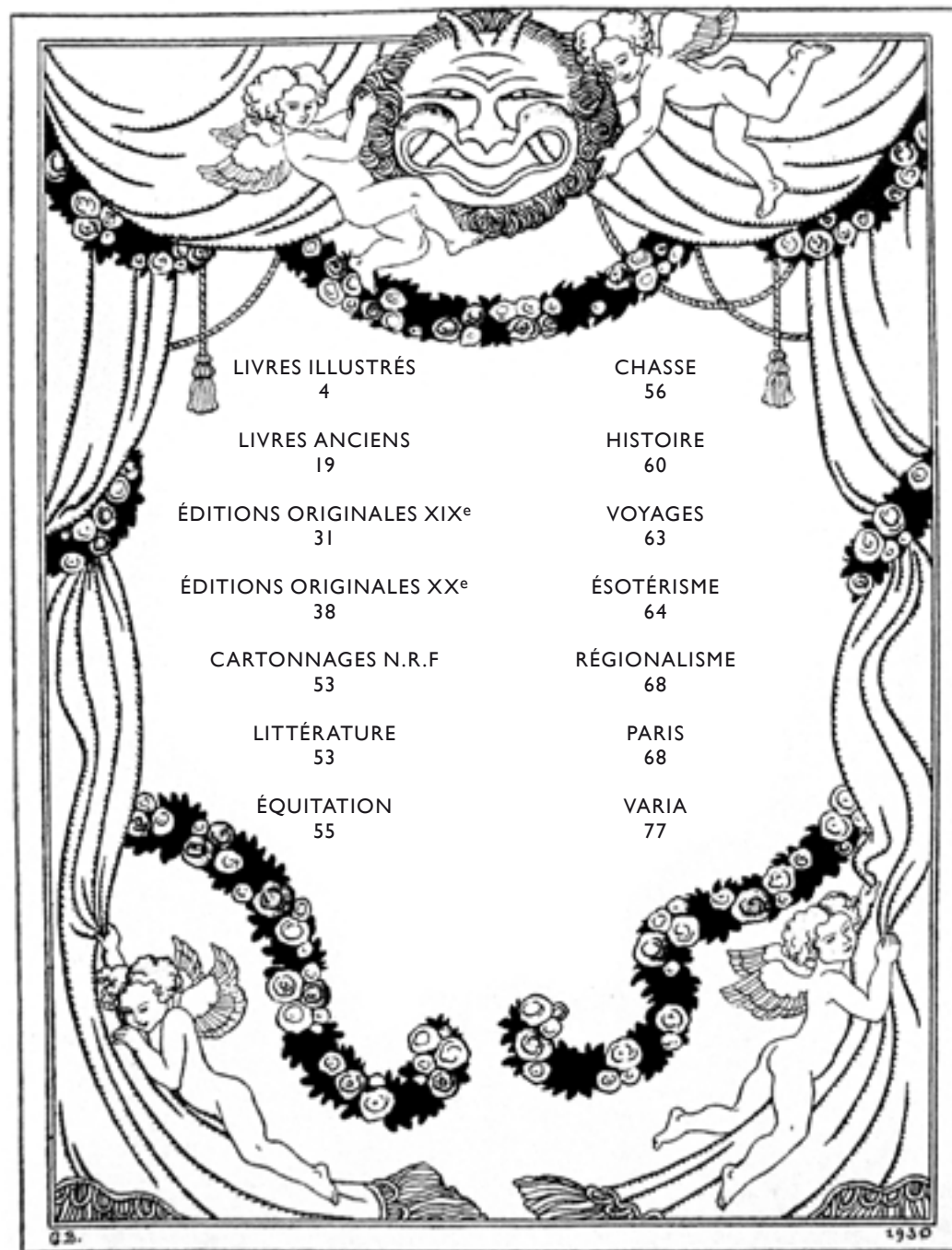
4<sup>e</sup> de couverture:  
Henri BÉRAUD  
*Lazare*  
Bois originaux gravés de Maurice L'HOIR,  
coloriés à la main par Ludovic MONNIER (8)

Sommaire:  
Henri de RÉGNIER  
*Les rencontres de M. de Bréot*  
Ouvrage illustré par TOUCHET  
de 41 compositions dans le texte  
coloriées au pochoir (74)

Conditions de vente  
– Les frais de port sont à la charge du client,  
l'emballage est gratuit  
– Les réclamations doivent être adressées dans les huit jours  
suivant la réception des ouvrages

Arts graphiques: Régis Glaas, 23h45

Impression: Setig Palussière  
Angers, avril 2013



## LIVRES ILLUSTRÉS

### 1 Contes de l'isba.

**Traduction de M<sup>me</sup> H. Isserlis et M<sup>lle</sup> B. Auroy**

Paris, Boivin et Cie éditeurs, 1949, in 4 de 157-(3) pp., cartonnage d'éditeur orné d'une belle composition de BILIBINE en couleurs, rousseurs sur les gardes, bon ex. Ouvrage illustré par **Ivan BILIBINE** de 8 planches en couleurs hors-texte et 26 compositions en noir dans et hors-texte, ornements dessinés par l'artiste (bandeaux, culs de lampe et lettrines). **230 €**

### 2 Le paysage Charentais dans l'œuvre d'Eugène Fromentin et de Pierre Loti.

**Pages choisies commentées par Louis Suire**

La Rochelle, A la Rose des Vents, 1946, grand in 4 br. de 120-(4) pp., couvert. grise imprimée en brique et noir, illustrée d'une vignette en brique, feuillet de souscription cons., bon ex.

Ed. orig. illustrée par **Louis SUIRE** de nombreux dessins dans et hors-texte. Tirage à 620 ex. num., celui-ci le n° 690 sur Ingres avec les hors-texte et les bandeaux en couleurs aquarellés à la main par l'artiste, et les autres illustrations en noir. **100 €**

### 3 Vieilles chansons du Pays d'Ouest présentées par Henri Clouzot

La Rochelle, A la Rose des Vents, 1939, grand in 4 br., couvert. illustrée en couleurs, et rempliée, bel ex. Ouvrage illustré par **Louis SUIRE** de nombreuses compositions dans et hors-texte, aquarellées à la main par l'artiste (Monod, 2881). Tirage à 455 ex. num., celui-ci hors commerce sur Arches. Bel **envoi autographe** de l'auteur signé et daté, La Rochelle, avril 1941. **80 €**

### 4 ANNUNZIO (Gabriele d') Triomphe de la mort.

**Traduction de Georges Hérelle**  
Paris, A. et G. Mornay, 1923, de la collection «Les beaux livres», petit in 4 br. de (4)-444-(4) pp., couvert. impr. illustrée en noir et rempliée, bon ex.

Ouvrage illustré par **Sylvain SAUVAGE** du frontispice hors-texte, de 6 hors-texte et 132 têtes de chapitre, lettrines et culs-de-lampe gravés sur bois en noir. Un des 942 ex. num. sur B.F.K. de Rives (Monod, 296). **100 €**

### 5 BALZAC (Honoré de)

**Eugénie Grandet**

Grenoble, Marcel Besson, 1944, in 4 en feuilles, couvert. jaune-vert impr. en bleu, rempliée, chemise cartonnée bleue impr., étui de même, bon ex.

Ouvrage illustré par **Jean TRAYNIER** de 20 eaux-fortes originales, dont le frontispice à pleine page et 19 grandes compositions dans le texte. Tirage à 555 ex. num. sur Rives, ici l'un des quelques exemplaire portant la mention manuscrite «exemplaire d'artiste» et signé par l'illustrateur. **110 €**

### 6 BALZAC (Honoré de)

**Le père Goriot**

Paris, Mornay, 1933, de la collection «Les beaux livres», rel. d'ép. plein maroquin bordeaux, dos à nerfs orné de fleurons dorés, encadrements de maroquin bordeaux à l'intérieur des plats, couvert. et dos illustrés cons., tête dorée, bel ex.

Ouvrage illustré par **COSYNS** de 12 eaux-fortes originales hors-texte et de 24 dessins dans le texte. Un des 874 ex. num. sur Rives (Monod, 884). **200 €**

### 7 BEDIER (Joseph)

**Le roman de Tristan et Iseut.**

**Renouvelé par Joseph Bédier**

Paris, Piazza, 1947, in 8 carré br., couvert. impr. rempliée et illustr. en couleurs, bon ex.

Ouvrage illustré par **A. E. MARTY** de 31 compositions colorées au pochoir. **60 €**

### 8 BÉRAUD (Henri)

**Lazare**

Paris, Pour le Compte des Auteurs, 1927, grand in 4 br. de 177-(5) pp., couvert. blanche impr. et rempliée, bel ex. non coupé.

1<sup>re</sup> édition illustrée de cet ouvrage, dans le style «Art Déco», par **Maurice L'HOIR** de 15 bois originaux gravés, coloriés à la main par Ludovic Monnier. Tirage unique à 250 ex. num., celui-ci

l'un des 235 ex. num. sur vélin à la forme, portant le numéro 83. Bel **envoi autographe** de l'illustrateur accompagné d'un petit dessin original : «Chère Fany, nous avons toujours 20 ans puisque nous nous aimons toujours autant, fraternellement à toi.» (Monod, 1401). **180 €**

### 9 BÉRAUD (Henri)

**Le bois du templier pendu**

Paris, Jonquières, 1928, de la collection «Les beaux romans», in 8 carré rel. d'ép. plein maroquin gris, dos à nerfs multiples soulignés de filets rose mosaïqués, encadrements de maroquin gris à l'intérieur des plats, couvert. et dos cons., dos uniformément passé, bon ex. 1<sup>re</sup> édition illustrée, par **René BEN SUSSAN** de 20 lithographies h.-t. et de vignettes in texte, un des 1050 ex. num. sur vélin de Rives. **100 €**

### 10 BONNARD (Pierre)

**Correspondances**

Paris, Tériade pour les éditions de la revue Verve, 1944, in 4 en feuilles, sous couverture rempliée et illustrée, chemise, étui (défraîchi), bon ex. Édition originale de cet ouvrage entièrement composé par **Pierre BONNARD**. Fac-similé des lettres de jeunesse manuscrites, illustrées par l'auteur de 28 dessins à l'encre violette contrecollés. Un des 1000 ex. num. sur vélin d'Arches. **250 €**

### 11 BOSCO (Henri)

**La clef des champs**

Alger, Éditions de l'Empire, 1956, de la collection «Originales illustrées» dirigée par Noël Schumann, in 4 de 119-(9) pp., en feuilles sous chemise illustrée et rempliée, emboitage illustré. Ed. orig. illustrée par **Jacques HOUPLAIN** de 15 eaux-fortes originales dont la couverture et 2 à double-page. Tirage à 300 exemplaires, celui-ci numéroté sur Vélin d'Arches signé par l'auteur et l'illustrateur. Jacques Houplain, peintre, graveur et aquafortiste fut élève de Kiyoshi Hasegawa dont il subit l'influence. «Houplain partit en Provence reconnaître les paysages chers à Henri Bosco. Il regagna Paris à l'automne, ses cartons remplis de multiples croquis.» (Monod, 1714). **300 €**

### 12 BOUTET (Henri)

**La Môme. Étude (...)**

Paris, Georges Crès & Cie, sans date (1914-1919), rel. d'ép. signée F. THIEBAULT, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à 4 nerfs soulignés de filets à froid, fleurons dorés, pièces de titre et de nom d'auteur de chagrin noir, couverture illustrée d'une gravure et dos cons., tête dorée, très bel ex. Ed. orig. illustrée de 12 eaux-fortes par **Henri BOUTET**, couverture, vignette de titre et 10 gravures hors-texte tirées en divers tons, légendées et signées dans la planche : La mère Sorbier, Adèle, la bande à Julot, le beuglant, la grosse Irma, l'atelier d'Ulysse, etc. La vie des ouvriers, les faubourgs, rue de la Gaîté, les maisons closes, les bandes, etc. Tirage à 500 exemplaires. Celui-ci l'un des 449 sur vélin teinté, numéroté et paraphé à la plume par l'auteur. **180 €**

### 13 CALI (François)

**L'Ordre Grec.**

**Essai sur le temple dorique**

sans lieu, B. Arthaud, 1958, grand in 4 de XXXII-(2)-219-(3) pp., rel. d'éditeur de pleine toile grise, jaquette illustrée d'une photo en noir et blanc, bande annonce cons., rhodoïd, très bel ex. 1<sup>er</sup> tirage de cet ouvrage illustré par **Serge MOULINIER** de nombreuses photographies pleine page reproduites en héliogravure. Achever d'imprimer du 30 aout 1958. **60 €**

### 14 CERVANTES, LORIOUX (Félix)

**Don Quichotte**

Paris, Hachette, 1929, album grand in 8 de 72 pp. imprimées sur papier glacé, couverture cartonnée d'éditeur illustrée sur le 1<sup>er</sup> plat d'une composition signée de F. LORIOUX représentant Sancho et Don Quichotte attaquant un Grand moulin doré, 2<sup>e</sup> plat vert, dos toilé vert., bon ex. Premier tirage de cet ouvrage illustré par **Félix LORIOUX** de 32 compositions hors-texte en couleurs et de lettrines et culs-de-lampe en noir. **150 €**



## 15 CHAMPSAUR (Félicien)

### *Poupée japonaise*

Paris, Charpentier et Fasquelle, 1912, in 12 de (6)-387-(1) pp., rel. d'ép. demi-chagrin bleu nuit, dos lisse orné de fers dorés dans la hauteur, bel ex.

Ouvrage illustré de 303 compositions dans le texte (monochromes en vert ou brun) et hors-texte en couleurs par **HANAFUSA ITTCHO** et **HARU KAWA**. **90 €**

## 16 CHATEAUBRIANT (Alphonse de)

### *La Brière*

Paris, A. et G. Mornay, 1924, de la collection « Les beaux livres », petit in 4 br. de (6)-401-(3) pp., couvert. impr. illustrée en bistre et rempliée, bon ex.

Ouvrage illustré par **Mathurin MÉHEUT** de nombreux bois gravés dans et hors-texte, tous colorés en bistre. Un des 912 ex. num. sur B.F.K. de Rives. **270 €**

## 17 CHATEAUBRIANT (Alphonse de)

### *Monsieur des Lourdines*

Paris, A. et G. Mornay, 1925, de la collection « Les beaux livres », petit in 4 br. de (4)-256-(4) pp., couvert. impr. illustrée en bistre et rempliée, bon ex.

Ouvrage illustré par **ACHENER** de 3 eaux-fortes en noir dont le frontispice, vignette de titre et 1 hors-texte. Bandeaux, vignettes, lettrines et culs-de-lampe gravés sur bois en noir. Un des 893 ex. num. sur B.F.K. de Rives. **80 €**

## 18 CHÉRAU (Gaston)

### *Valentine Pacquault*

Paris, Mornay, 1927, in 8, rel. d'ép. demi-chagrin noir, dos lisse, plats à 2 bandes rouges mosaïquées, couvert. cons., tête dorée, bel ex.

1<sup>re</sup> édition illustrée, par **EDELMANN** de 2 eaux-fortes originales hors-texte et de 96 compositions dans le texte coloriées au pochoir. Un des 934 ex. num. sur Rives (Monod, 2735). **140 €**

## 19 DANTE ALIGHIERI

### *L'enfer. Traduction française de Pier-Angelo Fiorentino accompagnée du texte italien*

Paris, Hachette, 1862, in folio de 192 pp., rel. d'ép. demi chagrin bordeaux, dos à nerfs ornés de filets dorés, plats de percaline rouge, tête dorée, bon ex.

Ouvrage illustré par **Gustave DORÉ**, d'un portrait de l'auteur en frontispice et de 75 illustrations gravées sur bois hors texte et tirées sur fond teinté. Chacune de ces planches est protégée par une serpente légendée en français et en italien. **300 €**

## 20 DELARUE-MARDRUS (Lucie)

### *L'ex-voto*

Paris, Aux Éditions de l'Estampe, 1927, in 4 en feuilles, couvert. blanche illustrée et rempliée, chemise (renforcée), étui, bel ex.

Ouvrage illustré par **Auguste BROUET** de 33 gravures originales à l'eau-forte dont vignette de couverture et de titre, 16 en-têtes, 7 culs de lampes et 8 hors-texte. Tirage à 250 ex., ici l'un des 185 ex. num. sur Arches avec une suite de toutes les gravures sur vergé de Hollande. **300 €**

## 21 DELTEIL (Yvan)

### *L'île d'Oléron dernière escale de Pierre Loti*

La Rochelle, A la Rose des Vents, 1935, grand in 4 br., couvert. beige imprimée en vert et rempliée, très bel ex. entièrement non coupé.

Ouvrage illustré par **Louis SUIRE** de nombreuses compositions dans et hors-texte, aquarellées en sépia à la main par l'artiste. Tirage à 375 ex. num., celui-ci sur vélin. **Double envoi autographe** de l'auteur et de l'illustrateur. **180 €**

## 22 DOISNEAU (Robert), HALÉVY (Dominique)

### *Marius le forestier*

Paris, Fernand Nathan, sans date (1964), de la collection « les hommes travaillent », album grand in 8 de 48 pp., rel. d'éditeur cartonnée, illustrée d'un montage photographique en couleurs et en noir blanc, bel ex.

Ed. orig. illustrée par **Robert DOISNEAU** de nombreuses photographies dans et hors-texte en noir et blanc. **100 €**

## 23 DOUCET (Jérôme)

### *Verrières*

Paris, « Aux Despens de l'Auteur », 1929, in 4 br. de (2)-175-(7) pp., couvert. chamois impr. et rempliée, petit manque de papier en tête, sinon bon ex.

Édition originale illustrée **Edgar MAXENCE** de dessins hors-texte et d'ornements en couleurs et bois-gravés hors-texte, encadrements en bistre par **Paul de PIDOLL**. Un des 450 exemplaires numérotés sur pur fil de Charavines (tirage total de 501 ex.), (Monod, 3905). **70 €**

## 24 DU GUAY-TRUIN, MALLO (Henri)

### *La vie de Monsieur Du Guay-Trouin.*

#### *Texte établi par Henri Mallo*

Paris, Éditions littéraires de France, 1949, grand in 4 en feuilles, sous couvert. impr. bleue rempliée, sous chemise et étui cartonnés bleu illustr. d'éditeur, bel ex. Ouvrage illustré par **GUY ARNOUX** de 20 bois gravés en couleurs hors-texte et d'ornements gravés sur bois dans le texte. Tirage à 490 ex., ici l'un des 450 ex. num. sur Rives. **200 €**

## 25 DUBOUT

### *Code de la route. Texte officiel et complet suivi des principaux extraits de l'ordonnance générale du 18 février 1848*

Sans lieu, Maurice Gonon, 1955, in 4 br. de 228-(3) pp., couvert. illustrée en couleurs et rempliée, étui d'origine, bel ex.

Ouvrage illustré par **Albert DUBOUT** de 65 aquarelles, dont une double-planche hors-texte, 24 hors-texte, et 40 dans le texte, typographie deux couleurs de Viglino, mise en couleur des ateliers de la Crampe. Un des 1500 ex. num. (n° 641) sur grand vélin des papeteries Sorel-Moussel. **250 €**

## 26 DUMAS (Alexandre)

### *Le comte de Monte-Cristo*

Paris, Au Bureau de l'Echo des Feuilletons, 1849-1850, 2 tomes en 2 vol. de (4)-478-(2) pp. ; (4)-499-(1), rel. d'ép. demi-veau vert sombre, dos lisses ornés de filets et roulettes dorées, rousseurs éparses, bon ex.

Ouvrage illustré par **Tony JOHANNOT** et **GAVARNI** de 18 compositions hors-texte gravées sur acier et de nombreuses lettrines et culs-de-lampes gravés sur bois. **350 €**

## 27 FAIDEAU (François)

### *Le bien manger en Aunis et Saintonge*

La Rochelle, A la Rose des Vents, 1936, grand in 4 br. de 134-(2) pp., couvert. bleu clair imprimée en bleu marine et rempliée, bel ex.

Ed. orig. illustrée par **Louis SUIRE** de 44 compositions dans et hors-texte, dont 1 hors-texte, 1 vignette de titre et un bandeau en couleurs aquarellés à la main par l'artiste, toutes les autres en noir, (Monod, 4435). Tirage à 500 ex. num., celui-ci sur vélin et hors-commerce. **Double envoi autographe** de l'auteur et de l'illustrateur. **150 €**

## 28 FARRÈRE (Claude)

### *Thomas l'Agnelet, gentilhomme de fortune*

Paris, A. et G. Mornay, 1928, de la collection « Les beaux livres », petit in 4 br. de (4)-453-(5) pp., couvert. impr. illustrée en couleurs et rempliée, bon ex. Ouvrage illustré par **Pierre NOËL** de nombreuses compositions dans et hors-texte coloriées au pochoir. Un des 855 ex. num. sur B.F.K. de Rives (Monod, 4520). **Envoi autographe** de l'auteur à René Godard. **200 €**

## 29 FLORIAN (Jean-Pierre-Claris de)

### *Les fables*

Paris, H. Laurens, sans date (1932), in 4 br. de VIII-137 pp., couverture illustrée d'une composition en couleurs de Vimar représentant un singe portant un lanterne magique précédant une caravane d'animaux, bon ex.

Ouvrage illustré par **A. VIMAR** de nombreuses compositions en noir dans le texte et hors-texte en couleurs. Avant-propos d'André Theuriot. **60 €**

## 30 FRANCE (Anatole)

### *La révolte des anges*

Paris, A. et G. Mornay, 1921, de la collection « Les beaux livres », petit in 4 br. de 357-(6) pp., couvert. impr. illustrée et rempliée, bel ex.

Ouvrage illustré par **SIMÉON** de nombreux bois gravés dans et hors-texte, bandeaux, lettrines, culs-de-lampe. Un des 940 ex. num. sur B.F.K. de Rives (Monod, 4942). **80 €**

### 31 FRANCE (Anatole)

#### Thaïs

Paris, A. Plicque & Cie, 1924, in 4 de VIII-205-(5) pp., rel. d'ép. plein chagrin prune, dos à nerfs, couvert. illustr. en couleurs et dos cons., bon ex. Ouvrage illustré par **Raphaël FREIDA** de la couverture en couleurs et 19 compositions en noir, dont 9 hors-texte, gravées sur cuivre par L. MACCARD. Tirage limité à 781 exemplaires, celui-ci l'un des 700 ex. num. sur Rives. **380 €**

### 32 FRANCE (Anatole), BOUTET de MONVEL (Louis-Maurice)

#### Filles et garçons

Paris, Librairie Hachette et Cie, sans date (vers 1900), album in 4 de (4)-25-(3) pp., couvert. cart. illustrée en couleurs par une composition de Boutet de Monvel, très bel ex.

Ouvrage illustré par **Louis-Maurice BOUTET de MONVEL** de nombreuses compositions en noir et en couleurs. **120 €**

### 33 FRANCE (Anatole), BOUTET de MONVEL (Louis-Maurice)

#### Nos enfants, scènes de la ville et des champs

Paris, Librairie Hachette et Cie, sans date (vers 1900), album in 4 de (4)-25-(3) pp., couvert. cart. illustrée en couleurs par une composition de Boutet de Monvel, bel ex. Ouvrage illustré par **Louis-Maurice BOUTET de MONVEL** de nombreuses compositions en noir et en couleurs. **100 €**

### 34 GASSIES des BRULIES (Georges), BOUTET de MONVEL

**La farce de maître Pathelin, comédie du Moyen Age arrangée en vers modernes**  
Paris, Charles Delagrave, sans date (1886), impr. Brodard et Gallois à Coulommiers, grand in 8 br., de (6)-53-((3) pp., cov. imprimée avec titre en gothique encadré

dans un décor d'esprit médiéval en noir, rouge et or, très bel ex. non coupé. 1<sup>er</sup> tirage de cet ouvrage illustré par **BOUTET de MONVEL** de 16 compositions en taille-douce hors-texte accompagnées de serpentes légendées (Carteret tome 3, 646). **160 €**

### 35 GAUTIER (Théophile) Émaux et camées

Paris, Piazza, 1943, in 8 br., couvert. impr., illustr. en couleurs et rempliée, dos lég. fendillé, sinon bon ex. Ouvrage illustré par **A.-E. MARTY**. Ornementation et 26 compositions en couleurs dont une en couverture, 1 frontispice h.-t., et 24 dans le texte (Monod, 5180). **60 €**

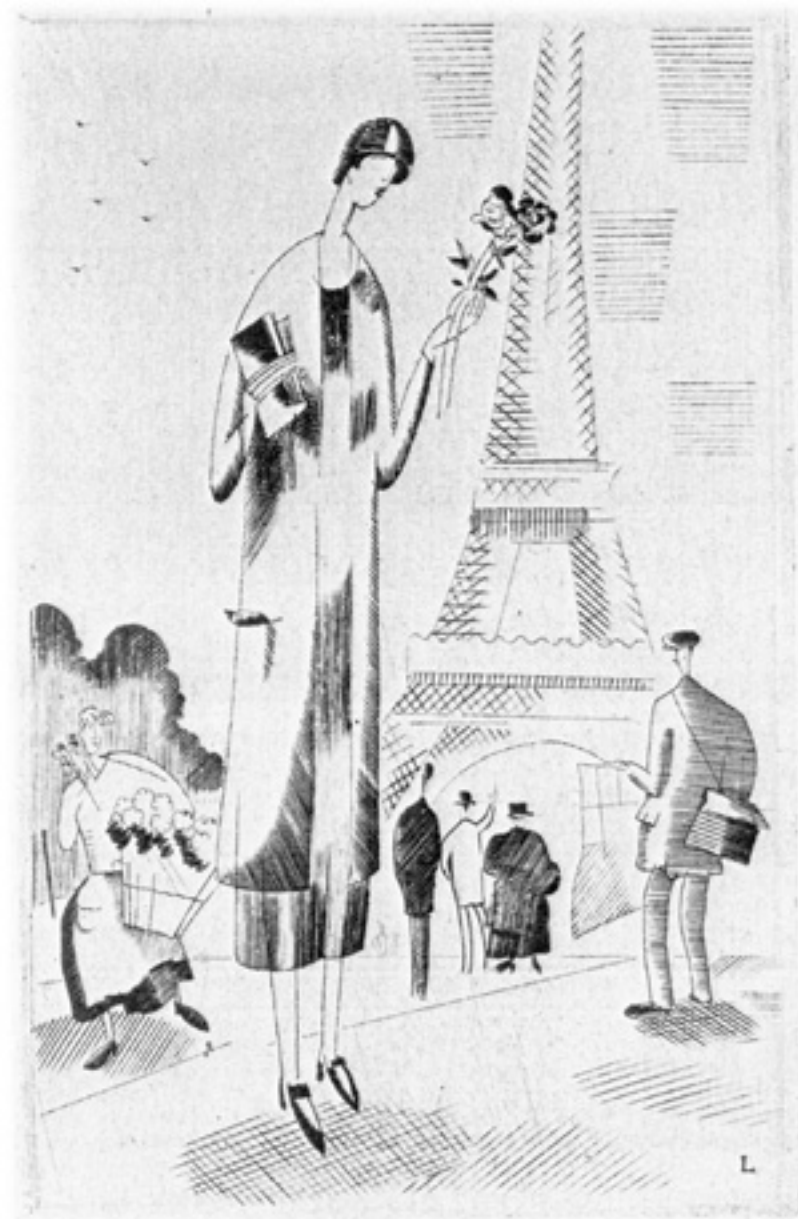
### 36 GAUTIER (Théophile) Le roman de la momie

Paris, G. Mornay, 1929, de la collection «Les beaux Livres», in 8 carré de (10)-327-(5) pp., br., couvert. illustr. en couleurs, bon ex. Ouvrage illustré par **George BARBIER** de 37 compositions originales gravées sur bois et colorées au pochoir dont la couverture, le frontispice, la page de titre, et 34 en-têtes, lettrines, in-texte et culs-de-lampe. Un des 834 ex. num. sur sur Rives. **450 €**

### 37 GENEVOIX (Maurice) Raboliot

Paris, Rombaldi, 1941, in 8 carré br., couvert. impr. rempliée, bon ex. Ouvrage illustré par **Pierre GANDON** de 5 compositions en couleurs hors-texte. Ex. num. **40 €**

**38 GIRAUDOUX (Jean)  
Hélène & Touglas ou les joies de Paris**  
Paris, Au Sans Pareil, 1925, Collection bleue illustrée, in 8 de 61-(3) pp., rel. moderne à la Bradel de papier vert peigné, pièce de titre de chagrin vert dans la hauteur, catalogue de l'éditeur sur papier vert de 4 pages relié in fine, couverture (presque sans décoloration ce qui est rare!) et dos cons., très bel ex. Ed. orig. illustrée par **Emile LABOUREUR** de 6 burins originaux hors-texte. Tirage limité à 1220 exemplaires, celui-ci numéroté sur vélin d'Annonay. Ex-libris Paul Griesinger. **180 €**



(38) Jean GIRAUDOUX  
*Hélène & Touglas ou les joies de Paris*  
illustrée par LABOUREUR

**39 GOBINEAU (Arthur comte de)**  
**L'illustre magicien (Nouvelle persane)**  
 Paris, Léon Pichon, 1920, in 4 br., couvert.  
 imprimée et rempliée, bon ex.  
 Ouvrage illustré de bois gravés par **PICART LE DOUX**. Tirage à 421 ex., ici l'un des 370 ex. num. sur vergé anglais à la forme (Monod, 5487). **70 €**

**40 GORKI (Maxime)**  
**Les vagabonds**  
 Paris, A. et G. Mornay, 1921, de la collection « Les beaux livres », petit in 4 br. de 279-(3) pp., couvert. impr. en rouge et illustrée d'un encadrement en bleu, rempliée, bon ex.  
 Ouvrage illustré par **LÉBÉDEFF** de bois gravés en vert et noir, dont le frontispice hors-texte et de nombreuses compositions et ornements dans le texte. Un des 960 ex. num. sur B.F.K. de Rives (Monod, 8191). **110 €**

**41 GOURMONT (Rémy de)**  
**Le pèlerin du silence, le fantôme, le château singulier, le livre des litanies, théâtre muet, pages retrouvées**  
 Paris, Collection Marpon et Flammarion, 1921, petit in 4 br. de (6)-435-(3) pp., couvert. impr. illustrée en noir et rempliée, bon ex.  
 Ouvrage illustré par **DESLIGNIÈRES** de 40 bois originaux. Un des 1100 ex. num. sur vergé d'Arches (Monod, 5627). **50 €**

**42 GRIMM (frères)**  
**Contes choisis (...) traduits de l'allemand par Frédéric Baudry**  
 Paris, Hachette et Cie, 1887, in 12 de XI-(1)-322-(2) pp., rel. d'ép. demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de caissons dorés, bon ex.  
 Ed. illustrée par **BERTALL** de 44 vignettes gravées sur bois. Contient : Contes moraux – Petites légendes pieuses – Contes fantastiques et contes facétieux. **50 €**

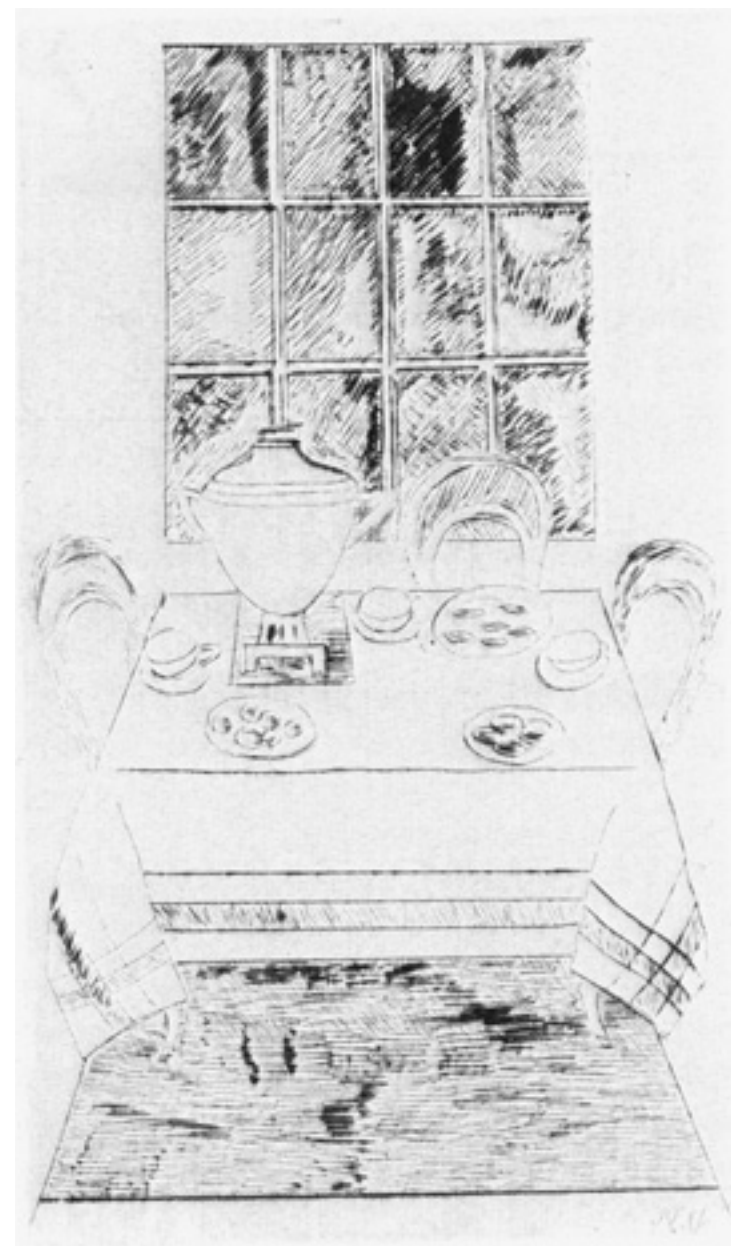
**43 HAMP (Pierre)**  
**La peine des hommes. Le rail**  
 Paris, René Kieffer, 1926, de la collection « l'Amour des Livres », in 8 de (6)-276-(4) pp., carton. brun de l'éditeur orné sur les 2 plats, de compositions géométriques

dorées irradiantes autour d'un cœur doré, titre et compositions dorés au dos, couverture illustrée d'une composition cubisante en couleurs conservée, bel ex. Ouvrage illustré par **Georges BRUYER** de 20 compositions hors texte en 2 états (en couleurs au pochoir et en noir et blanc). Ornaments d'**Alfred Latour** à chaque page imprimés en rouge. Tirage total à 1050 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 1000 sur vélin (n° 595). **70 €**

**44 HÉMARD (Joseph)**  
**Chansons de Salles de Garde**  
 sans lieu (Paris), Au Quartier Latin, sans date (vers 1940), in 4 de 224 pp., couvert. imprimée en rouge et noir, traces de scotch sur les gardes, sinon bon ex. Ouvrage illustré par **Joseph HÉMARD** de 12 compositions hors-texte en couleurs et de nombreuses compositions en rouge et noir dans le texte (Dutel, 1188). **100 €**

**45 JALABERT EDON (Éliane)**  
**Itinéraire au Maroc.**  
**Préface de C. Funk-Brentano**  
 RABAT, Société des Amis des Lettres et des Arts, sans date, (1930), 10 dessins de l'auteur, en feuilles, dans une chemise cartonnée de l'éditeur recouverte de tissu marocain de couleur, bel ex.  
 10 dessins de **Eliane JALABERT-EDON** reproduits hors-texte et montés sous caches avec légendes. Tirage unique à 200 ex. num., celui-ci portant le numéro 171. L'artiste entre à l'École des Beaux-Arts de Paris, dans l'Atelier d'Humbert en 1922, puis suit les conseils de Joue. En 1927, premier séjour au Maroc où elle revient se fixer de 1930 à 1956. Elle éditera trois albums de dessins à Rabat dont le notre : Itinéraire au Maroc, Artisans du vieux Maroc, Marrakech. **1000 €**

**46 KESSEL (Joseph)**  
**Le thé du capitaine Sogoub**  
 Paris, Au sans Pareil, 1926, in 8 carré br., dos bleu-vert passé comme toujours, bon ex.  
 Ed. orig. illustr. par **Nathalie GONTCHAROVA** de 6 eaux-fortes hors-texte. Un des 120 ex. num. sur Hollande Van Gelder. **300 €**



(46) Joseph KESSEL  
 Le thé du capitaine Sogoub  
 illustrée par Nathalie GONTCHAROVA



**47 KIPLING (Rudyard)****Le livre de la jungle.****Traduction de Louis Fabulet & Robert d'Humières**

Pris, Delagrave, 1939, grand in 4 de (4)-176-(4) pp., rel. d'éditeur demi-basane fauve, dos estampé à froid d'un décor dans la hauteur, pièces de titre et de nom d'auteur de chagrin vert, bon ex.

Ouvrage illustré par **Roger REBOUSSIN** de nombreux dessins en noir dans et hors-texte. **80 €**

**48 LA FONTAINE (Jean de)****Fables**

Paris, éditions du Panthéon, 1961, in 8 br. carré, couvert. illustrée en couleurs, bon ex.

Ouvrage illustré par **DANDELLOT** de compositions hors-texte en couleurs et de petits dessins dans le texte en rouge. **35 €**

**49 LA FONTAINE (Jean de)****Fables.****Notice par M. Poujoulat**

Tours, Alfred Mame, 1875, grand in 8 de XLIV-484 pp., rel. d'ép. demi-marquain rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, bel ex. sans rousseurs.

1<sup>er</sup> tirage de cet ouvrage illustré par

**V. FOULQUIER** de 51 eaux-fortes originales.

Comprenant un portrait de La Fontaine sur Chine monté, en frontispice, les 50 autres eaux-fortes sont sur Chine et rapportées en tête de certaines fables. (Vicaire, IV, p. 908). **180 €**

**50 LA VARENDE****(Jean Mallard, vicomte de)****Nez-de-cuir, gentilhomme d'amour**

Paris, Marcel Lubineau, 1941, in 4, rel. d'ép. demi-chagrin brun à bandes, dos lisse avec une partie du titre à froid à la japonaise, nom d'auteur et date dorés en pied, couvert. et dos cons., tête dorée, bon ex.

Première édition illustrée, par **Sylvain SAUVAGE** de 31 compositions gravées sur bois et coloriées, dont 6 h.-t., exemplaire num. sur vélin de Lana. **80 €**

**51 LARGUIER (Léo)****Saint-Germain-des-prés**

Paris, Compagnie des bibliophiles du livre d'art et de l'Amérique latine, in 4 en feuilles, couvert. impr. et rempliée illustrée d'une lithographie en couleurs, chemise dos de basane verte maroquinée, étui, très bel ex.

Ouvrage illustré par **André HAMBourg** de 16 hors-texte en couleurs et de 20 dessins à la plume dans le texte réhaussés de lavis reproduits en lithographies originales. Tirage à 180 ex. sur vélin de Rives, celui-ci portant le n° 1 nominatif : pour le comte de LAROCHEFOUCAULT-MONTBEL, vice-Président de cette maison d'édition. Ex-libris Michel Nalpas. **350 €**

**52 LE ROY (Eugène)****Jacquou le croquant**

Paris, A. et G. Mornay, 1925, de la collection « Les beaux livres », petit in 4 br. de (6)-435-(3) pp., couvert. impr. illustrée et rempliée, bon ex.

Ouvrage illustré par **Louis-Joseph SOULAS** du frontispice hors-texte en camaïeu, bandeaux, in-texte et culs-de-lampe en vert bronze et noir. Un des 904 ex. num. sur B.F.K. de Rives (Monod, 7133). **110 €**

**53 LEWIS CARROLL****Alice au pays des merveilles et « de l'autre côté du miroir »,****traduction de M.M. Fayet**

Paris, Nelson, 1939, in 4 rel. d'éditeur de pleine toile rose avec titre imprimé en blanc au dos et sur le 1<sup>er</sup> plat.

Ouvrage illustré par **Henry MORIN** de 9 compositions hors-texte en couleurs dont le frontispice et de nombreux dessins en noir dans le texte. **100 €**

**54 LIEGEARD (Stéphen),  
JOB****Aimer!**

Paris, J. Barreau, 1914, grand in 4 br., couvert. impr. rempl., bon ex.

Ouvrage illustré par **JOB** de 116 illustrations au crayon. Un des 500 ex. num. sur Japon impérial, seul tirage. **Signatures autographes** de l'illustrateur et de l'éditeur, (Monod, 7188). **250 €**

**55 LOTI (Pierre)****Pêcheur d'Islande**

Paris, Calmann-Lévy, 1936, in 4 br., couverture illustrée imprimée et rempliée, bon ex.

Ouvrage illustré par **Mathurin MEHEUT** de la couverture et de 23 compositions en couleurs hors-texte ainsi que 5 en-têtes. Un des exemplaires sur vélin à la forme. **150 €**

**56 LOUÏS (Pierre),  
LYDIS (Mariette)****Romans et nouvelles**

Paris, Union latine d'édition 1934, 7 tomes en 7 vol. in 4, reliure plein box bleu vert signée de RANDEYNES, titres iridium frappés en escalier, agréable ex.

Ed. illustr. par **Mariette LYDIS** de 89 compositions dont 22 h.-t. en couleurs, ex. num. sur pur chiffon. **250 €**

**57 MAETERLINCK (Maurice)****L'oiseau bleu**

Paris, Piazza, 1931, in 8 carré br., couvert. illustrée en couleurs, bel ex.

Ouvrage illustré par **Jacques TOUCHET**, de 63 compositions en couleurs aquarellées au pochoir, dont 16 hors-texte, couverture, 1 vignette en page de titre et 55 en-têtes, fleurons et culs-de-lampe, un des 300 ex. (n° 273), num. sur vélin pur fil Lafuma. **200 €**

**58 MAINDRON (Maurice)****Saint-Cendre**

Paris, Éditions du Béliet, 1943, grand in 8 de 312 pp., rel. d'ép. demi-basane fauve, dos à nerfs, couvert. illustr. et dos cons., bel ex. Ouvrage illustré par **Henri MONIER** de 163 compositions dans et hors-texte coloriées au pochoir. Un des 470 ex. num. sur vélin supérieur (Monod, 7649). **100 €**

**59 MAUPASSANT (Guy de)****Sur l'eau**

Paris, A. et G. Mornay, 1927, de la collection « Les beaux livres », petit in 4 br. de (6)-223-(3) pp., couvert. impr. illustrée en couleurs et rempliée, bon ex. Ouvrage illustré par **Alfred LE PETIT** de nombreuses compositions gravées sur bois coloriées au pochoir dans et hors-texte. Un des 897 ex. num. sur B.F.K. de Rives (Monod, 8971). **120 €**

**60 MÉRIMÉE (Prosper)****Chronique du règne de Charles IX**

Paris, Edouard Pelletan, 1912, in 8 carré de XIV-332 pp., rel. demi-marquain bleu nuit à coins, dos à double-nerfs, tête dorée, couvert. cons., bon ex.

Ouvrage illustré par **J.-L. PERRICHON** d'un portrait en frontispice et de 32 lettrines et petits ornements gravés sur bois. Tirage à 700 ex. num. **30 €**

**61 MÉRIMÉE (Prosper)****Colomba.****Préface de Maurice Tourneux**

Paris, Librairie L. Conquet, L. Carteret et Cie successeurs, 1904, grand in 8 de (6)-VIII-241 pp., rel. d'ép. signée **CANAPE** demi-marquain prune à coins, dos à nerfs richement orné de caissons dorés, tête dorée, couverture illustrée en couleurs par Giralton et dos cons., pâles rousseurs aux premiers et derniers feuillets, sinon très bel ex.

L'un des plus beaux ouvrages illustrés par **Daniel VIERGE** de 63 compositions dans et hors-texte gravés sur bois par Noël et Paillard. Un des 200 ex. num. sur vélin du Marais (Tirage total à 300 ex.). **350 €**

**62 MIRBEAU (Octave)****L'abbé Jules**

Paris, A. et G. Mornay, 1925, de la collection « Les beaux livres », petit in 4 br. de (4)-335-(3) pp., couvert. impr. illustrée en noir et rempliée, bon ex.

Ouvrage illustré par **Fernand SIMÉON** de 2 eaux-fortes originales hors-texte en noir, et 30 bois gravés dans le texte. Un des 895 ex. num. sur B.F.K. de Rives (Monod, 8191). **90 €**

**63 MIRBEAU (Octave)****Le calvaire**

Paris, A. et G. Mornay, 1928, de la collection « Les beaux livres », petit in 4 br. de 362-(4) pp., couvert. impr. illustrée et rempliée, bon ex. Ouvrage illustré par **Hermann PAUL** de 25 bois originaux en couleurs dont le frontispice, vignette de titre 12 en-têtes et 11 culs-de-lampe. Un des 867 ex. num. sur B.F.K. de Rives (Monod, 8195). **110 €**



**64 MIRBEAU (Octave)****Sébastien Roch**

Paris, A. et G. Mornay, 1926, de la collection «Les beaux livres», petit in 4 br. de (6)-401-(3) pp., couvert. impr. illustrée en bistre et rempliée, bon ex. Ouvrage illustré par **Fernand SIMÉON** de 2 eaux-fortes originales hors-texte en noir, bandeaux, in-texte et culs-de-lampe en bistre. Un des 895 ex. num. sur B.F.K. de Rives (Monod, 8212). **80 €**

**65 MOTTA (Luigi)****La princesse des roses**

Paris, Delagrave, sans date (1914 ou 1918), grand in 8 de 302-(2) pp., beau cartonnage d'éditeur de pleine percaline grise décorée d'un décor polychrome sur le 1<sup>er</sup> plat, représentant des personnages dans une nacelle d'aéronef, bel ex. Ouvrage illustré par **G. AMATO** de nombreuses compositions dans et hors-texte. **220 €**

**66 NANTEUIL (Jacques)****Sur les chemins d'eau, Sèvre Niortaise et Marais Poitevin.****Préface d'Ernest Pérochon**

La Rochelle, A la Rose des Vents, 1942, grand in 4 br. de 134-(2) pp., couvert. vert pale imprimée en vert et noir, illustr. d'une vignette en vert et rempliée, dos lég. passé, feuillet de souscription cons., bon ex. Ed. orig. illustrée par **Louis SUIRE** de 42 dessins dans et hors-texte en sépia aquarellés à la main par l'artiste. Tirage à 876 ex. num., celui-ci hors-commerce, l'un des 170 ex. sur Arches avec toutes les illustrations en sépia (Monod, 8606). **Envoi de l'auteur daté de Juin 1942. 110 €**

**67 OBERTHUR (Joseph),  
BURNAND (Tony)****Toute la Camargue.****Précédé d'une préface de M. Bressou**

Paris, Ed. de la Bonne Idée, 1938, 2 tomes en 2 vol. in 4 br. de X-190 pp., 257 pp., très bon ex. Ed. orig. d'un bel ouvrage sur le sujet, illustré de 150 dessins dans le texte par **JOSEPH OBERTHUR**, de 8 hors-texte en héliogravure d'après des photographies de **Tony BURNAND** et d'une grande carte dépl. en couleurs. Un des 640 ex. num. sur alfa, seul tirage après 100 pur fil et 10 Japon. **200 €**

**68 Ovide****Les Amours.****Traduites du latin par M.-J. Mangeart**

Paris, La Tradition, 1943, in 4 br. de 193-(7) pp., couvert. imprimée et rempliée, en feuilles sous chemise verte, dos de velin ivoire imprimé orange, boîte, bel ex. non coupé. Ouvrage illustré par **Paul-Émile BÉCAT** de 24 pointe-sèches originales en couleurs, dont le frontispice et 23 dans le texte. Tirage à 650 exemplaires, tous sur Ingres vergé d'Arches à la forme (papier gris bleu), un des 525 ex. num. **120 €**

**69 PARIS (Gaston)****Aventures merveilleuses de Huon de Bordeaux, pair de France et de la belle Esclarmonde ainsi que du petit roi de féerie Auberon**

Paris, Didot, 1898, grand in 8 de VIII-315 pp., cartonnage d'éditeur pleine percaline rouge, 1<sup>er</sup> plat décoré d'une composition noir et or représentant un cavalier armé d'une lance et titre enluminé doré avec lettrines médiévales, tranches dorées, bel ex. sans rousseurs.

**Premier tirage des illustrations de Manuel**

**ORAZI**: 12 aquarelles en couleurs hors-texte reproduites en fac-similé, et encadrements tirés en vert, à chaque page. Livre «Art Nouveau» recherché tant pour les caractères typographiques dessinés spécialement par Eugène GRASSET et fondus par PEIGNOT, que pour les illustrations et les ornements symbolistes de Manuel ORAZI (Carteret V, 108, Monod, 671). **400 €**

**70 PERGAUD (Louis)****De Goupil à Margot**

Paris, A. et G. Mornay, 1925, de la collection «Les beaux livres», petit in 4 br. de (4)-229-(3) pp., couvert. impr. illustrée en couleurs et rempliée, bon ex. Ouvrage illustré par **BARTHÉLÉMY** de nombreuses compositions gravés sur bois en couleurs dans et hors-texte. Un des 899 ex. num. sur B.F.K. de Rives (Monod, 8971). **80 €**

**71 PHILIPPE (Charles-Louis)****Marie Donadieu**

Paris, A. et G. Mornay, 1921, de la collection «Les beaux livres»,

petit in 4 br. de 247-(3) pp., couvert. impr. illustrée et rempliée, bel ex.

Ouvrage illustré par **DARAGNES** de nombreux bois gravés dans et hors-texte sur fond chamois, bandeaux, lettrines, culs-de-lampe. Un des 954 ex. num. sur B.F.K. de Rives (Monod, 9065). **80 €**

**72 RABELAIS (François)****Rabelais (1494?-1553), sa vie son œuvre.****Édition en vieux français et adaptation en français moderne par Raoul Mortier.****Gargantua. Pantagruel. Le tiers livre.****Le quart livre. Le cinquième livre.**

Paris, Union Latine d'éditions, 1933, 5 tomes en 5 vol. in 4, portrait en frontispice, XXXV-349 pp.; 284 p.; 413 pp.; 464 pp.; 394 pp, rel. d'ép. demi-velin ivoire à la Bradel, titre manuscrit à l'encre de Chine sur les dos qui sont également décorés de petits dessins coloriés à l'aquarelle et tous différents, premiers plats de couvert. cons., très bel ex. sans rousseurs.

**Ouvrage illustré par Marcel JEANJEAN**

de nombreuses compositions dans le texte en bistre et hors-texte colorières au pochoir. Cette édition comporte quelques fac-similés de documents précieux: inscription du Baccalauréat de Rabelais (nov. 1530), quelques pages de l'édition française de Pantagruel de 1533, lettres de Rabelais à Guillaume Budé, etc., exemplaire numéroté sur vergé chiffon. **350 €**

**73 RÉGNIER (Henri de)****La double maîtresse**

Paris, A. et G. Mornay, 1928, de la collection «Les beaux livres», petit in 4 br. de (4)-405-(3) pp., couvert. impr. illustrée en couleurs et rempliée, petit manque en pied du dos, sinon bon ex. Ouvrage illustré par **George BARBIER** de nombreuses compositions colorières au pochoir, hors-texte, bandeaux, in-texte et culs-de-lampe. Un des 839 ex. num. sur B.F.K. de Rives (Monod, 9542). **300 €**

**74 RÉGNIER (Henri de)****Les rencontres de M. de Bréot**

Paris, Éditions Kra, 1929, 6<sup>e</sup> titre paru dans la collection «Poivre et Sel», in 8 carré de 268 pp., couvert. illustrée en couleurs et rempliée, bon ex.

Ouvrage illustré par **Touchet** de 41 compositions dans le texte colorières au pochoir, ex. num. sur vélin de Rives. **70 €**

**75 RÉGNIER (Henri de)****Les rencontres de monsieur de Bréot**

Paris, A. et G. Mornay, 1930, de la collection «Les beaux livres», petit in 4 br. de (8)-286-(3) pp., couvert. impr. illustrée en couleurs et rempliée, bon ex. Ouvrage illustré par **George BARBIER** de nombreuses compositions colorières au pochoir, hors-texte, bandeaux, in-texte et culs-de-lampe. Un des 847 ex. num. sur B.F.K. de Rives (Monod, 9575). **300 €**

**76 RENARD (Jules)****Histoires naturelles**

Paris, Flammarion, sans date (1938), in 12 br., couvert. illust. en couleurs, bel ex.

**Ouvrage illustrée par Pierre BONNARD,**

de 67 dessins dont 63 hors-texte et 3 in-texte. **60 €**

**77 RIMBAUD (Arthur)****Illuminations**

Paris, Club Français du Livre, 1966, in 4 carré en feuilles sous couvert. imprimée et rempliée, étui, bon ex. Ouvrage illustré par **ZAO WOU KI** de 8 aquarelles inédites hors-texte reproduites en couleurs. Exemplaire portant le n° 5120. Édition réalisée à l'occasion du 20<sup>e</sup> anniversaire du Club Français du Livre. **170 €**

**78 ROBIDA (Albert)****Album du siège et de la Commune.****Paris 1870-1871.****Introduction et notes de Lucien Scheler**

Paris, Raymond Clavreuil, Lucien Scheler, 1971, 2 volumes in 4 à l'italienne, rel. de pleine toile gris-foncé à la Bradel de l'éditeur dans le style des carnets de dessins du XIX<sup>e</sup> siècle, titres en rouge sur les dos, portant la signature de l'artiste en rouge sur chaque plat, étui de papier rouge tacheté de noir façon registre, bel ex. Édition originale du journal tenu par **ROBIDA** durant le siège de Paris et la Commune, illustré par lui de 177 dessins pris sur le vif, à la plume et au crayon, avec des rehauts de lavis et d'aquarelle, qui ont été soigneusement et fidèlement reproduits par Jacomet

au format des originaux sur des feuillets volants sur papier de couleurs, réunis à part dans un album identique au carnet de l'artiste. Le Journal est présenté par une introduction et des notes de Lucien Scheler, et comporte une table des illustrations. Un des 500 ex. num., seul et unique tirage. Ex-libris Michel Nalpas.

500 €

### 79 ROBIDA (Albert)

#### Le capitaine Bellormeau

Paris, Armand Colin, 1900, grand in 8 de (4)-187-(2) pp., cart. d'éditeur de pleine percaline vert olive, avec un portrait en couleurs du capitaine sur vignette collée et placée dans un riche encadrement doré sur fond rouge, tranches dorées, bel ex. Ed. orig. abondamment illustré par l'auteur de nombreux dessins dans le texte et de 14 compositions hors-texte en couleurs.

90 €

### 80 ROBIDA (Albert)

#### Le vingtième siècle. Texte et dessins d'Albert Robida

Paris, Georges Decaux, 1883, grand in 8 de 1 frontispice, 1 p. de titre et 400 pp., sans la page de fx-titre, rel. moderne demi-percaline verte à la Bradel, pièce de titre de chagrin havane, large fleuron doré central, date en pied, bon ex. très bien établi, quasi sans rousseurs et à grandes marges.

Ed. orig. de l'un des plus célèbres ouvrages d'anticipation d'Albert ROBIDA illustré de 275 compositions noir et blanc + 50 compositions hors-texte, dont 8 en couleurs, toutes de l'auteur.

500 €

### 81 ROCHE-MAZON (Jeanne)

#### Contes de la couleur

Paris, Boivin et Cie, 1932, in 4 de (2)-151-(7) pp., cart. d'éditeur dos toilé, illustré d'une composition dorée et signée I. B. (Ivan BILIBINE 1932), bel ex.

Ed. orig. illustrée par Ivan BILIBINE de nombreux bois gravés dans et hors-texte.

150 €

### 82 ROLLAND (Romain)

#### Colas Breugnot

Paris, A. et G. Mornay, 1927, de la collection « Les beaux livres », petit in 4 br. de (4)-VI-(2)-311-(7) pp., couvert. impr. illustrée et rempliée, bel ex.

Ouvrage illustré par DESLIGNIERES d'un frontispice et de 34 gravures sur bois dans le texte en deux tons. Un des 895 ex. num. sur B.F.K. de Rives (Monod, 9827).

110 €

### 83 SAMIVEL

#### Le soleil se lève en Grèce

Paris, Arthaud, 1959, in 4 br. de 261-(5) pp., bel ex. Ed. orig., illustrée de photographies par SAMIVEL et Michel GIDON dont 5 en couleurs sur 4 pages et 110 en noir et blanc reproduites en héliogravures la plupart à pleine page, parfois sur double-page, achevé d'imprimer du 24 décembre 1959.

30 €

### 84 SAVIGNON (André)

#### Filles de la pluie. Scènes de la vie Ouessantine

Paris, Éditions du Montparnasse, 1947, in 4 br. en feuilles, sous couverture verte imprimée rempliée, chemise cartonné vert (dos jauni), titre au dos, étui, bon ex. Prix Goncourt de l'auteur (1912) ayant pour cadre l'île d'Ouessant, illustré par PERRAUDIN de compositions en couleurs dans le texte. Un des 525 ex. num. sur Vélin chiffon du Marais. Ex. spécialement imprimé pour Monsieur Jacques Lefebvre.

120 €

### 85 SÉGUR

#### (Sophie ROSTOPCHINE, comtesse de)

#### Évangile d'une grand'mère

Paris, L. Hachette, 1866, grand in 8 de VII-365 pp., rel. d'éditeur demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de caissons dorés, plats de percaline marron, bon ex. Ed. orig. illustrée de 30 compositions hors-texte gravées sur bois, protégées par des serpentes.

60 €

### 86 SI KADDOUR BEN-GHABRIT (ou Abdelqader Ben Ghabrit)

#### Abou-Nouhas ou l'art de se tirer d'affaire

Argenteuil, Maître Imprimeur R. Coulouma, 1930, in 4 br. de 109-(3) pp., couvert. illustrée d'un motif oriental en couleurs encadrant partiellement le texte, bel ex. Ed. orig. illustrée par TERZIAN de 7 miniatures hors-texte, coloriées au pochoir, lettrines ornées en bleu. Un des 750 ex. num. sur Hollande, seul papier après 7 Japon. L'auteur, né à Sidi

Bel Abbès en Algérie en 1868 et mort à Paris en 1954, haut fonctionnaire, il fonda l'Institut Musulman de la Grande Mosquée de Paris. Bel envoi autographe de l'auteur, portant sa double-signature, dont l'une en arabe.

150 €

### 87 SUDERMANN (Hermann)

#### Le chemin-des-chats.

#### Traduction de M<sup>mes</sup> Valentin et Charles Laurent

Paris, A. et G. Mornay, 1924, de la collection « Les beaux livres », petit in 4 br. de (4)-334-(4) pp., couvert. impr. illustrée en couleurs et rempliée, bon ex. Ouvrage illustré par Paul de PIDOLL de nombreuses compositions dans et hors-texte gravées sur bois sur fond vert. Un des 936 ex. num. sur B.F.K. de Rives (Monod, 10503).

80 €

### 88 SWIFT (Jonathan)

#### Voyages de Gulliver dans les continents lointains

Paris, H. Fournier aîné, Furne et Cie, 1838. 2 tomes en 2 vol. in 8, de (4)-LXIX-(1)-279-(1) pp., (4)-319-(1) pp., rel. d'époque plein maroquin violine moucheté, dos à nerfs ornés de double-filets dorés se terminant par des fleurons et soulignés de filets à foïd, caissons dorés, plats richement ornés d'un décor de lambrequins et motifs romantiques dorés et à froid formant des encadrements, tranches dorées, très peu de rousseurs, quelques renforts de papier dans les marges aux premier et derniers feuillets du tome I, sinon bel ex. Premier tirage de ce très beau romantique illustré par GRANDVILLE, d'un frontispice gravé sur bois par Brevière tiré sur chine et de 450 vignettes gravées sur bois dans le texte et 4 titres-frontispices, un pour chaque voyage. « L'ensemble de cette illustration occupe l'un des premiers rangs dans l'œuvre de Grandville. » (Carteret, III, 578).

250 €

### 89 TALVART (Hector)

#### L'Ame du Pays d'Ouest. Poitou-Charentes

La Rochelle, A la Rose des Vents, 1943, grand in 4 br. de 137-(5) pp., couvert. beige imprimée en brique et noir, illustrée d'une vignette en brique, bel ex. entièrement non coupé.

Ed. orig. illustrée par Louis SUIRE de nombreux dessins dans et hors-texte. Tirage à 960 ex. num., celui-ci le n° 273 sur Arches (sur 455), avec toutes les illustrations en couleurs aquarellées à la main par l'artiste.

150 €

### 90 THEGUILTE SALINESI, d'ANTY (Henri), GINESTE (Henri)

#### Contes en promenade

Paris, édité par l'auteur, 1978, in 4 de 100 pp., en feuilles sous couvert. illustr. rempliée, chemise de toile vert printemps, étui de même, bel ex. Ed. orig., illustrée par Henri d'ANTY et Henri GINESTE de nombreuses compositions en vert ou en couleurs, dans et hors-texte, dont 7 lithographies originales en couleurs. Un des 500 ex. num. comportant une suite signée par les artistes des 7 lithographies en couleurs hors-texte.

100 €

### 91 THÉOCRITE

#### Les Syracusaines ou les fêtes d'Adonis

Paris, Pelletan, 1900, in 8 de (6)-46-(2) pp., texte dans des encadrements ornés de motifs à l'Antique imprimés de couleur bordeaux, rel. à la Bradel signée CARAYON, demi-velin ivoire à coins, dos lisse orné d'encadrements de double-filets dorés à coins entrelacés de grecques, date en pied, couvert. impr. et dos cons., étui avec pièce de titre de maroquin bordeaux, très bel ex. non rogné. Ouvrage illustré par Marcel PILLE de 16 compositions dans et hors-texte, dont 1 vignette, 4 hors-texte, 7 en-tête, 4 culs-de-lampe. Tirage à 350 ex. num., ici l'un des ex. nominatifs sur vélin du Marais à la forme, numéroté en chiffres romains (XII), imprimé pour M. Gustave LARROUMET, secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts.

200 €

### 92 TOUDOUIZE (Georges Gustave)

#### Venise, «née de l'écume des flots»

Paris, Éditions Monceau, 1946, in 4 br., en feuilles sous couverture impr., illustrée et rempliée, boîte, très bel ex. non coupé. Ouvrage illustré par Henri HUOT de 4 aquarelles et 7 dessins en noir hors-texte, 16 bandeaux et 12 culs-de-lampe en brun. Un des 1000 ex. num. sur Rives, seul tirage (Monod, 10715).

70 €

**93 UHLAND, SOEHNÉE (F.), MARCEL (M., pseudonyme de Marcelle MOUSSERON)**  
*La traversée de l'Empereur Charles. Traduit de Ulhand par F. Soehnée. Préface de Victor Champier*  
Paris, Librairie J. Rouam & Cie, 1895, in-12, broché en accordéon, non paginé, (24 p.), quelques rousseurs en marge du dos sur le 1<sup>er</sup> plat de couvert., bon ex. Bel ouvrage entièrement lithographié (texte et images) par **M. MARCEL** (Marcelle MOUSSERON) avec à chaque page des compositions en couleurs de style « Art Nouveau ». Tirage limité à 991 ex. sur simili-Japon. **50 €**

**94 VARIOT (Jean), JULIAN-DAMAZY (William)**  
*Jadis et Aujourd'hui*  
Paris-Londres, E.F. D'Alignan & P. Turpin, 1921, in 8 br. de 60-(4)pp., sous couverture rempliée illustrée en couleurs, frontispice et 39 planches (trois états des treize planches, en noir et en couleurs). Bel exemplaire, l'un des 100 sur Hollande (n° 56), intérieur très frais. Ouvrage illustré par **William JULIAN-DAMAZY** du frontispice et de 15 eaux-fortes originales en couleurs. Un des 50 ex. sur Japon du tirage de tête contenant 3 états des eaux-fortes, dont 1 en couleurs. **250 €**

**95 VERCEL (Roger)**  
*La Hourie*  
Paris, Au Moulin de Pen-Mur, 1946, in 4 rel. d'ép. plein maroquin bordeaux signée Bœspflug, dos à larges nerfs ornés de filets dorés et à froid, filet doré sur les coupes, gardes de daim bleu ciel, tête dorée, couvert. et dos cons., étui recouvert de papier imitation lézard de couleur gris-bleu bordé de maroquin bordeaux, très bel ex. Ouvrage illustré par **R.-Y. CRESTON** de 29 aquarelles. Un des 21 exemplaires num. sur vélin pur chiffon, enrichi d'une suite en un ton. **400 €**

**96 VERCEL (Roger)**  
*Sous le pied de l'archange*  
Paris, Au Moulin de Pen-Mur, 1947, in 4 rel. d'ép. plein maroquin vert orné sur

d'un décor abstrait composé de lignes dorées et noires entrecroisées se poursuivant sur les 2 plats et le dos, qui comporte également une partie en relief, gardes de daim gris, couvert. et dos cons., étui bordé de maroquin vert, dos passé, sinon bel ex. Ouvrage illustré par **Mathurin MÉHEUT**. Un des 400 ex. num. sur vélin des Vosges. **600 €**

**97 VERLAINE (Paul)**  
*Jadis et naguère. Chair. Notes et variantes par A. Van Bever*  
Paris, Rombaldi, 1936, in 8 carré br., bon ex. Ouvrage illustré par **Bernard NAUDIN** de 5 compositions originales en couleurs reproduites en héliogravure. Ex. num. sur vergé de Voiron. **50 €**

**98 VERWAEST (Jean)**  
*Charentes et Poitou au bon vieux temps. Folklore du Pays d'Ouest*  
La Rochelle, A la Rose des Vents, 1951, grand in 4 br. de 153-(5) pp., couvert. illustrée d'une vignette en couleurs et rempliée, très bel ex. Ed. orig. illustrée par **Louis SUIRE** et **C. SUIRE-THOMAS** de nombreuses compositions dans et hors-texte en couleurs aquarellées à la main par les illustrateurs. Tirage à 850 ex. num., celui-ci l'un des 150 ex. sur Johannot et hors-commerce. **120 €**

**99 VILLON (François)**  
*Œuvres*  
Paris, Gibert Jeune, 15 mai 1934, in 4 br. de (4)-149-(8) pp., couvert. illustrée imprimée et rempliée, bon ex. 2<sup>e</sup> tirage de cette édition illustrée par **DUBOUT** de 67 compositions en couleurs imprimées au pochoir. Tirage sur papier fort, très belle et fraîche impression par **R. COULOUMA**, (H. BARTHELEMY directeur). Tirage à 3000 ex. numérotés, ici le n° 2595). **150 €**

**100 VILLON (François), MAC ORLAN (Pierre)**  
*François Villon préface de Pierre Mac Orhan*  
Paris, Éditions Arc-en-Ciel, 1944, grand in 8 de (4)-XI-(2)-217-(3) pp., rel. d'ép. demi-velin ivoire à la Bradel, couvert. cons., dos orné de visages de ribauds

dessinés à la main à l'encre de Chine et aquarellés, nom de l'auteur en lettres gothiques rouges, tête rouge, bel ex. Ouvrage illustré par **Daniel PIPARD** de 16 illustrations gravées sur bois et aquarellées dont 1 frontispice et 15 hors-texte. Vignettes gravées sur bois en noir dans le texte. Un des 925 ex. num. sur vélin d'Ingres. (Monod, 11294). Comprend le « Lais », « Le Testament », des poésies diverses et les « Balades en jargon coquillard ». **60 €**

**101 VOGÜÉ (E. Melchior vicomte de)**  
*Jean d'Agrève*  
Paris, Collection Marpon et Cie, 1921, in 8 carré, rel. d'ép. plein veau brun flammé, dos à 4 nerfs, initiales dorées G. M. B. sur le 1<sup>er</sup> plat., gardes de papier dominoté doré parsemé de fleurs de lys bleues, dentelle intérieure à froid, portrait-frontispice de l'auteur d'après Bonnat gravé sur bois, 1<sup>er</sup> plat de couvert. cons., bon ex. Ouvrage illustré par **A. BOUCHET** de compositions gravées sur bois par Gaspérini comprenant 4 hors-texte ainsi que de nombreuses figures dans le texte, quelques bandeaux, lettrines et culs de lampe. Un des 1100 ex. num. sur vergé d'Arches. **60 €**

## LIVRES ANCIENS

**102**  
*Almanach de Versailles 1789. Contenant la description du château, du Parc, des jardins et de la ville de Versailles; du grand & du petit Trianon; de la ménagerie, de Marly & dépendances; la Maison du Roi, celles de la Reine & de la famille royale; les bureaux des ministres; la Prévôté de l'Hotel; le Gouvernement de la ville; le bailliage Royal, etc.*  
Paris, chez Langlois, Deschamps, Froullé, la Vve Valade, Lesclapart, 1789, in 16 de 365-(4) pp., rel. d'ép. plein maroquin rouge janséniste, dos lisse orné de filets à froid, titre doré, roulettes dorées sur les coupes, tranches dorées, bel ex.

Almanach très utile du point de vue généalogique, où figurent toutes les personnalités officielles, civiles, militaires et religieuses en fonction à la Cour à la veille de la Révolution, indépendamment de la description du château de Versailles et de son environnement. Année rare et recherchée. **750 €**

**103**  
*Coutumes de la ville et echevinage de Douay, confirmées & décrétées par le Roi notre Sire, Comte de Flandres, & en l'an de grace mille six cens vingt-sept, le seize septembre. Suivi de: Recueil des ordonnances politiques de la ville de Douay. Suivi de: Recueil des ordonnances du Roi et de Messieurs du Magistrat de la ville de Douay, touchant le Règlement de toutes les Fermes de cette ville. Suivi de: Règlement pour la ville et échevinage de Douay, concernant les Mésurages de la Maçonnerie, Charpente, de la Taille de grais, Pierre blanche, Couverture de tuilles, d'ardoises, vitres & bois à usage de Bâtiments*  
Douay, Jacques-François Willerval, 1740, 4 ouvrages reliés en 1 vol. in 12 de 117 pp.; (2)-82 pp.; 118 pp.; (4)-27-(6) pp. (à la date de 1734), rel. d'ép. plein veau brun marbré, pièce de titre de maroquin vert, dos à nerfs orné de fleurons, bon ex. **200 €**

**104**  
*État général des Postes, dressé par ordre du conseil d'administration des relais, suivi de la carte géométrique des routes de la République Française, desservies en Poste, avec désignation des relais et des distances, et d'un État Général de la Poste aux lettres, précédé du calendrier de l'an XI*  
Paris, Favre, de l'imprimerie de B. Duchesne, An XI (1803), in 12 br. de XXXII-160 pp., couvert. muette de papier bleu d'ép., bien complet de la grande carte routière dépliant in fine, bon ex. dans son brochage d'origine. **200 €**



**105**  
**Le saint concile de Trente œcuménique et général, célébré sous Paul III, Jules III et Pie IV, souverains pontifes. Nouvellement traduit par M. l'Abbé Chanut. Troisième édition**  
Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1686, in 12 de (42)-458-(50) pp., 3 portraits gravés des 3 papes, rel. d'ép. plein velin ivoire, dos à nerfs, titre manuscrit sur le dos, tache brune sur le 1<sup>er</sup> plat, bon ex. L'abbé Chanut fut aumônier d'Anne d'Autriche. **120 €**

**106**  
**Livre de poste, ou état général des postes aux chevaux du royaume de France (...) pour l'an 1830**  
Paris, de l'Imprimerie Royale, 1830, in 8 de 316 pp., rel. fin XIX<sup>e</sup> demi-percaline grise à la Bradel, pièce de titre de chagrin rouge 1<sup>er</sup> plat de couvert. impr. doublé conservé, manque la carte, sinon bon ex. **80 €**

**107**  
**Ordonnance de Louis XIV Roy de France et de Navarre, pour le Commerce. Donnée à S. Germain en Laye au mois de Mars 1673. Nouvelle édition. Augmentée des Edits, Déclarations & Règlements concernant la même matière**  
Paris, chez les associés choisis par ordre de sa Majesté..., 1709, petit in 16 de (14)-224-(40) pp., petit manque de papier au dernier feuillet sans atteinte au texte, rel. d'ép. plein veau brun moucheté, dos à nerfs orné de fers dorés, pièce de titre de maroquin rouge, usure et manque à la coiffé inférieure, bon ex. **150 €**

**108 AGUESSEAU (François-Henri d')**  
**Discours de Monsieur le Chancelier d'Aguesseau**  
Paris, Vve Savoye, Saillant & Nyon, Cellot, Vve Desaint, Delalain, 1773, in 12 de 364 pp., rel. d'ép. plein veau brun marbré, dos à nerfs orné de fers dorés, pièce de titre de maroquin bordeaux, tranches bleues jaspées, bel ex.  
1<sup>re</sup> édition des Discours seuls, Henri-François d'Aguesseau (1668-1751) chancelier de France

et célèbre jurisconsulte, fut renommé pour ses talents d'orateur. Il s'opposa à l'enregistrement de la bulle Unigenitus, puis au système de Law. **150 €**

**109 BERCHOUX**  
**La Gastronomie, poème par J. Berchoux, suivi des poésies fugitives de l'auteur**  
Paris, L. G. Michaud, 1819, in 12 à pagination continue de I à XVII, puis de 18 à 258 pp., rel. d'ép. plein veau brun raciné, dos lisse orné de motifs romantiques dorés, pièce de titre de maroquin rouge, encadrement de roulettes dorées sur les plats, tranches jaspées bleues, bel ex.  
5<sup>e</sup> édition corrigée et augmentée, contenant les stances à Chateaubriand. Notre exemplaire est bien complet du frontispice et des 3 gravures hors-texte de Myrtil et Monsiau, gravés par Bovinet, Delvaux et Bacquoy (Vicaire, 84). **120 €**

**110 BEVY (Charles-Joseph)**  
**Histoire des inaugurations des rois, empereurs, et autre souverains de l'univers; Depuis leur origine jusqu'à présent. Suivie d'un précis de l'état des arts & des Sciences sous chaque règne (...)**  
Paris, Moutard, 1776, in 8 de XVI-559 pp., 1 p. d'errata, 2 ff. n. ch. d'approbation, rel. d'ép. plein veau marbré, dos à nerfs orné, bon ex.  
Édition originale de cet ouvrage orné de 14 planches h.-t. gravées d'après les dessins de Michel RIEG, représentant 80 costumes français du XIII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècles. Très intéressant ouvrage sur les sacres et les usages qui s'y rattachaient (Colas, 320; Barbier II, 755; Brunet VI, 1310; Cohen 144; Lipperheide 2479). **300 €**

**111 BORDELON (Laurent)**  
**Mital ou Aventures incroyables, et toutes-fois & cetera. Ces Aventures contiennent quinze Relations d'un voyage rempli d'un très-grand nombre de différentes sortes de Prodiges, de Merveilles, d'Usages, de Coûtumes, d'Opinions, & de Divertissemens**  
Paris, Charles Le Clerc, 1708, 2 parties en 1 vol. in 12 de XIV-(2)-438-(2) pp.; 118-(2) pp., rel. d'ép. plein veau brun,

dos à nerfs orné de fers dorés (fanés), pièce de titre de maroquin rouge, mouillure pâle aux premiers feuillets, bon ex.  
Ed. orig. très rare, avec sa Suite, contenant : « La Clef, deux lettres, plusieurs scènes, une table alphabétique des noms de plus de cent quatre vingt auteurs, citez sur ce qu'il y a de plus incroyable dans ces aventures ». **450 €**

**112 BUFFON**  
**(George Louis LECLERC de)**  
**Œuvres complètes. Mises en ordre et précédées d'une notice historique par M. A. Richard**  
Paris, Pourrat frères, 1833, 20 tomes en 20 vol. in 8, rel. d'ép. demi-marroquin vert, dos lisses ornés de filets, roulettes et fers animaliers dorés (singes et oiseaux), petit manque à la coiffé du tome XIV, sinon bel ex.  
Ouvrage illustré de 4 cartes dépl. en couleurs et de 196 pl. h.t. d'animaux aquarellées à la main et 3 pl. en noir et blanc. **2500 €**

**113 BUNYAN (John)**  
**Le pèlerinage d'un nommé Chrétien, écrit sous l'allégorie d'un songe. Traduit de l'Anglais**  
Paris, chez les frères Estienne, 1772, in 16 de XII-201-(3) pp., front. gravé, rel. d'ép. plein veau brun granité, dos lisse orné de fers dorés, pièce de titre de maroquin jaune, bel ex.  
« Bizarre, bizarre ouvrage de dévotion. Bien curieux. C'est la traduction d'un ouvrage fort célèbre en Angleterre (The pilgrim's progress) » (Stanislas de GUAITA). John BUNYAN (1628-1688), d'abord d'une vie dissolue, il se fit soldat, puis frappé de la grâce, il se convertit et devint prédicateur des anabaptistes de Bedford. Emprisonné pour fait de religion, c'est dans sa prison qu'il composa son immortel ouvrage (Caillet, 1799).  
Traduit par Robert Estienne. **200 €**

**114 CAMPISTRON**  
**(Jean GALBERT de)**  
**Les œuvres de M<sup>r</sup> Capistron (Campistron). Nouvelle édition, augmentée de la fameuse Tragi-comédie de Venceslas**  
Amsterdam, Jean Garrel, 1698, in 12

de 487 pp., titre front. gravé portant la date de 1695, rel. d'ép. plein veau brun moucheté, dos à nerfs orné de fers dorés, pièce de titre de maroquin rouge, bel ex. Ouvrage illustré du front. et de 6 pl. hors-texte gravées par J. Harrewyn. Contient : Arminius, Virginie, Andronic, Alcibiade, Phocion, Tiridate, Venceslas. **100 €**

**115 COMBLES (Charles -Jean de)**  
**Traité de la culture des pêcheurs**  
Paris, Delaguette, Le Prieur, 1750, in 12 de 1 p. de titre-XVI-198-(2) pp., rel. d'ép. plein veau brun granité, dos lisse orné de fers dorés, pièce de titre de maroquin brun, tranches jaspées bleues, bel ex.  
2<sup>e</sup> édition, revue corrigée et augmentée. L'auteur est également l'auteur d'un excellent ouvrage : « L'école du jardin potager ». **200 €**

**116 CRILLON (Louis-Athanase BALBES BERTHON de)**  
**Mémoires philosophiques du baron de \*\*\* chambellan de Sa Majesté l'Impératrice Reine**  
A Vienne en Autriche et se trouve à Paris, Berton, 1777-1778, 2 tomes en 2 vol. in 8 de (2)-304 pp.; 352 pp., 1 frontispice et 3 fig. hors-texte gravées à l'aquatinte (attribuées à Binet) au tome 1, l'une d'entre-elles représente le café Procope, rel. d'ép. plein veau brun granité, dos lisses ornés de fers dorés, coiffes sup. accidentées, petites fentes à 2 mors, pièce de titres de maroquin rouge, tranches rouges, bon ex.  
Ed. orig. de cette virulente charge contre les doctrines matérialistes du baron d'Holbach. Ex libris de Rosière de Champagneux (Luc Antoine de Champagneux né en 1744 à Bourgoin au sein de la famille de Rosière. Il fut député du Tiers Etat et fonda le « Courrier de Lyon ».) **200 €**

**117 DORAT (Claude Joseph)**  
**La déclamation théâtrale. Poème didactique en trois chants, précédé et suivi de quelques morceaux en prose**  
Paris, Delalain, 1771, 1 vol. in 8 de 238-(2) pp., titre-frontispice et 4 jolies figures hors-texte d'après Eisen gravés par de Ghendt, rel. d'ép. plein veau brun

marbré, dos à nerfs orné de fers dorés, pièce de nom d'auteur de maroquin rouge et de titre de maroquin vert, bel ex. 4<sup>e</sup> édition, illustrée des figures de Eisen (Cohen, 312). **100 €**

### 118 DORAT (Claude Joseph)

**Les malheurs de l'inconstance ou lettres de la marquise de Syrcé, et du comte de Mirbelle**

Amsterdam, Paris, chez Delalain, 1772, 2 tomes en 2 vol. in 8 de XVI-260 pp.; (4)-247-(1) pp., rel. d'ép. plein veau brun marbré, dos lisses richement ornés d'un décor au motif doré de feuillages et raisins sur la hauteur, pièce de titre et de nom d'auteur de maroquin brun, encadrements de triple-filets dorés sur les plats, tranches dorées, petite fente à un mors, sinon bel ex. Ed. orig. illustrée de 2 figures hors-texte par **QUÉVERDO** gravées par de Longueil. Provenance : tampons ex-libris de la bibliothèque familiale des prince de Starhemberg au château d'Eferding (Autriche), recouverts d'un ex-libris (O.B) datant des années 30, en haut des pages de faux-titre. **220 €**

### 119 DUCLOS (Charles PINOT)

**Mémoires secrets sur les règnes de Louis XIV et de Louis XV**

Paris, Buisson, 1791, 2 tomes en 2 vol. in 8 de (4)-XXXII, 420 pp. (paginé par erreur 484 à la fin); (4)-571 pp., rel. d'ép. plein velin blond marbré, dos lisses ornés de fers et roulettes dorés, pièce de titres brunes, tranches rouges, bon ex. Ed. orig. Protégé de Madame de Pompadour et de Madame de Tencin, très présent dans tous les salons philosophiques et les cafés littéraires, membre de la société du Caveau, Duclos fut nommé à l'Académie des inscriptions et belles-lettres en 1739. Le 26 janvier 1747, il fut reçu à l'Académie française et devint secrétaire perpétuel de cette même institution en 1755. Il y soutint généralement le parti des Philosophes. **220 €**

### 120 DUËZ (Nathanael)

**Le guidon de la langue italienne**

Amsterdam, Daniel Elzevier, 1670, in 12 de (8)-256 pp., rel. d'ép. plein veau brun moucheté, dos à nerfs, bon ex.

4<sup>e</sup> édition par Daniel ELZEVIER de cette grammaire italienne écrite en français par le grammairien polyglote Nathanael DUËZ né à Metz en 1609. Provenance : Bibliothèque FÜRSTENBERG, (cachets). **90 €**

### 121 GARNIER (Robert)

**Les tragédies de Robert Garnier, conseiller du Roy, lieutenant général criminel au siège présidial et sénéchaussée du Maine**

Paris, chez Gilles Robinot au Pallais en la galerie des prisonniers, sans date (vers 1600), impression en italique, in 12 de 334 feuillets (titre gravé compris), déchirure au 2<sup>e</sup> feuillet (dédicace « Au Roy de France et de Poloigne »), rel. d'ép. plein veau brun, dos à nerfs orné de fers dorés, encadrement de double-filets dorés sur les plats, la coiffe inférieure manque, fente à un mors, sinon bon ex. Édition collective, contenant : Porcie - Corneille - Marc Antoine - Hippolyte - La Troade - Antigone ou la piété - Les juifs - Bradamante. Robert Garnier (1544-1590) est le premier auteur français à s'être entièrement consacré à la tragédie, il puise la plupart de ses sujets dans l'Antiquité. Ami des poètes de la Pléiade qui l'appréciaient (notre exemplaire comprend quelques sonnets de Ronsard, Belleau, Baïf, etc.) **300 €**

### 122 GESSNER (Salomon)

**Œuvres**

Paris, Chez l'auteur des estampes, Vve Hérissant, Barrois l'ainé, 1786-1793, 3 tomes en 3 vol. in 4, XII-(2)-215 pp.; 182 pp.; 236 pp., rel. d'ép. demi-maroquin brun-rouge grains longs à coins, pièces de titres et de tomaisons de maroquin vert, dos lisses richement ornés de fers dorés à motifs d'urnes et autres, bel ex. Trois titres gravés différents, non signés, deux frontispices, dont un avec portrait, par **Le Barbier**, gravés par Ponce et par Ingouf et 72 figures, 4 vignettes et 66 culs-de-lampe par Le Barbier, gravés par Alix, Baquoy, Dambrun, Delignon, Gaucher, Giraud le jeune, Godefroy, halbou, Langlois jeune, Le Beau, Lépine, Le Villain, de Longueil, Pauquet, Petit, Ponce, Taxier, Thomas, Trière et Vignet. (Cohen, 443). **900 €**

### 123 GOETHE (Johann Wolfgang von)

**Passions du jeune Werther**

Paris, Cazin, 1786, in 16 de (4)-XXIX-(1)-225 pp., frontispice gravé par Chapuy figurant Werther sur son lit de mort, rel. d'ép. plein veau blond glacé, dos lisse orné de fers dorés, encadrement de triple-filets dorés sur les plats, tranches dorées, bel ex. **180 €**

### 124 GREW (Nehemiah)

**Anatomie des plantes qui contient une description exacte de leurs parties & de leurs usages, & qui fait voir comment elles se forment, & comment elles croissent. Traduite de l'anglais**

Paris, Lambert Roulland, 1675, in 12 de (23) pp. dont un frontispice gravé et le titre, 215 pp., (13) pp. de table + privilège, une vignette aux armes de Desmarests à qui l'ouvrage est dédié sur le premier feuillet de l'épître, sept bandeaux et quatorze figures gravées et légendées en hors-texte., rel. d'ép. plein chagrin brun moucheté, dos à nerfs orné de fers dorés, pièce de titre de maroquin rouge, petite usure à la coiffe supérieure, infimes trous de vers en marge de quelques feuillets sans atteinte au texte, agréable ex. Ed. originale de la traduction de Levasseur, parue 4 ans après l'originale anglaise. Cet ouvrage est l'œuvre capitale de l'auteur, N. Grew (1641-1712), qui fut le premier botaniste à étudier la physiologie végétale. Il fut également l'un des premiers à adopter et à éclaircir la doctrine sexuelle des plantes. **450 €**

### 125 HERTTENSTEIN

**Cahiers de Mathématique à l'usage de Messieurs les officiers de l'école royale d'artillerie de Strasbourg**

Strasbourg, Jean-Renauld Doussecker, 1736, fort in 4 de 702 pp. (8) pp. d'errata, rel. d'ép. plein veau brun, dos à nerfs, dos à nerfs orné de fers dorés, pièce de titre de maroquin rouge, cachets de bibliothèques sur la page de titre, rel. usée et défraîchie, manques aux coiffes. Nombreuses planches gravées dépliantes. **400 €**

### 126 HIPPOCRATE

**Epidémiques d'Hippocrate traduites du grec; Avec des Réflexions sur les Constitutions Epidémiques: suivies des quarante-deux Histoires rapportées par cet ancien Médecin, & du Commentaire de Galien sur ces Histoires. On y a joint un Mémoire sur la mortalité des Moutons en Boulonnois dans les années 1761 & 1762, & une Lettre sur la mortalité des Chiens dans l'année 1763, dans laquelle sont développées les vues d'Hippocrate sur les Constitutions. Par M. Desmars, Médecin**

Paris, Chez la veuve d'Houry, 1798, in 12 de XXXVI-335 pp., rel. d'ép. plein veau brun moucheté, dos à nerfs orné de fers dorés, tranches rouges, épidermures et petits manques de peau sur les plats, sinon bon ex. très frais intérieurement. **110 €**

### 127 HOMÈRE

**Œuvres.**

**L'Illiade - L'Odyssee**

Paris, Masson et fils, Bossange frères, 1825, 4 tomes en 4 vol. in 12, portrait de l'auteur gravé en frontispice du tome I, rel. d'ép. plein veau brun raciné, dos lisses richement ornés de fers romantiques dorés, pièces de titres et de tomaisons de maroquin rouge, tranches jaspées, pâles mouillures angulaires aux 3 premiers feuillets, sinon bel ex. **180 €**

### 128 IMBERT (Barthélémy)

**Historiettes ou nouvelles en vers**

Amsterdam, 1774, (Paris, Delalain), in 8 de (2)-VIII-182-(2) pp., rel. d'ép. plein veau marbré, dos lisse orné de fers dorés, pièce de titre de maroquin vert, encadrements de triple-filets dorés sur les plats, tranches dorées, petite usure à la coiffe supérieure, sinon bel ex. Édition originale illustrée d'un titre dessiné et gravé par **Moreau le jeune**, une figure hors-texte et 4 charmantes vignettes par Moreau gravées par Masquelier et Née (Cohen, p. 507). **100 €**

## 129 LA BRUYÈRE

### Les caractères

Paris, David père, 1750, 2 tomes en 2 vol. in 12 de 1 front. gravé, 1 titre gravé, XII-380 pp., 1 front. gravé, 1 titre gravé, 438 pp., rel. d'ép. plein veau brun marbré, dos lisses ornés de fers dorés, pièces de titres et de tomaisons de maroquin rouge, petite usure à la coiffe supérieure du tome I, bel ex.

Charmante édition illustrée de 2 frontispices dessinés par **De Seve** et gravés par Fessard, jolis titres gravés dans des encadrements de rocaille avec angelots lisants. Contient en fin du 2<sup>e</sup> volume : Préface - Discours prononcé dans l'Académie Française - Défense de La Bruyère et de ses caractères, contre les accusations et les objections de Vigneul-Marville par Pierre Coste - Table des matières - Clef. **130 €**

## 130 LA CURE de SAINTE-PALAYE (Jean-Baptiste de)

### Mémoires sur l'ancienne chevalerie, considérée comme un établissement politique & militaire

Paris, Nicolas Bonaventure Duchesne, 1759-1781, 3 tomes en 3 vol. in 12 de XI-389-(1) pp. ; (4)-317-(3) pp. ; XIV-(2)-456 pp., rel. d'ép. plein veau brun marbré, dos lisses ornés de fers dorés, pièce de titres de maroquin rouge, tranches jaspées bleues, bel ex.

Ed. orig. « Le tome troisième, publié vingt-trois ans après les deux premiers, manque à beaucoup d'ex., contient : 1<sup>er</sup> le vœu du Héron ; 2<sup>e</sup> la vie de Mauny ; 3<sup>e</sup> le roman des trois Chevaliers et de la Canise ; 4<sup>e</sup> mémoires historiques sur la chasse, dans les différents âges de la Monarchie. Les mémoires historiques sur la chasse, qui contiennent en abondance d'intéressants documents sur l'histoire de la chasse en France, occupent les pages 165 à 456. On y trouve une analyse détaillée du livre de Gace de La Bugne, Des Déduits de la Chasse, pages 389-419, et le vol. se termine par une table des matières très détaillée. » **550 €** (Thiébaud, 543).

## 131 La Harpe (Jean-François de)

### Abrégé de l'histoire générale des voyages, contenant ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile & de mieux avéré dans les Pays où les Voyageurs ont pénétré; les mœurs des Habitans,

### la Religion, les Usages, Arts & Sciences, Commerce, Manufactures; enrichie de Cartes géographiques & de figures

Paris, Hôtel de Thou, Laporte, 1780-1786, 23 vol. in 8, rel. d'ép. plein veau brun marbré, dos à nerfs ornés de fers dorés, pièces de titres et de tomaisons de maroquin vert, encadrements de triple-filets dorés sur les plats, quelques épidermures sur les plats, sinon bel ex. bien complet des tomes 22 et 23 qui sont parus 6 ans plus tard.

Ouvrage illustré pour les 21 premiers volumes de 82 planches hors-texte dont 16 dépliantes et d'une grande table dépliant des langues parlées dans les mers du sud. Les volumes 22 et 23 contiennent 1 grande carte dépl. et 6 planches dont 2 dépl., en outre 4 planches dont 2 dépl. sont en double exemplaire. Notre exemplaire contient les trois voyages de Cook. Ex libris armorié gravé : Pécy - bibliothèque de M. Tassin de Villiers. **3000 €**

## 132 LAMBERT (Joseph)

### Instructions courtes et familières sur le symbole (...)

Lyon, Périsse frères, 1831, 4 tomes en 4 vol. in 12 de XXIV-334 pp. ; 348 pp. ; 364 pp. ; 343-(1) pp., rel. d'ép. plein veau fauve marbé, dos lisses richement orné de fers dorés romantiques d'inspiration médiévale, pièces de titre de veau beige et de tomaisons de veau vert sombre, tranches jaspées, bel ex.

10<sup>e</sup> édition revue et corrigée avec soin. Joseph Lambert (1654-1722), était prêtre, docteur en théologie, de la Maison et société de Sorbonne, Prieur de Saint-Martin de Palaiseau, près de Versailles ou il fonda en 1714 une école de charité. Il signa l'appel contre la constitution Unigenitus. **250 €**

## 133 LAMY (Bernard)

### La rhétorique ou l'art de parler.

#### Nouvelle édition revuë & augmentée

Paris, Florentin Delaulne, 1715, in 12 de (24)-438-(16) pp., rel. d'ép. plein veau brun moucheté, dos à nerfs orné de fers dorés, pièce de titre de maroquin marron, 1 coin émoussé, la coiffe inférieure manque, sinon bon ex. Le révérend père Bernard Lamy (1640, le Mans - 1715), oratorien, étudia à Paris et Saumur,

ou il rencontra Malebranche, et tint en 1671 une chaire de philosophie, il vint ensuite à Angers, ou en 1675 il lui fut interdit d'enseigner par décret royal parce qu'il y professait les idées de Descartes. Il se rendit à Grenoble, où il rédigea la plus grande partie de ses œuvres. C'est à Paris en 1686, qu'il écrivit son travail sur la Bible. A partir de 1690, il séjourna à Rouen où il finit ses jours. En dehors d'importants ouvrages théologiques, il écrivit cette Rhétorique qui parut pour la première fois en 1675, eut une grande influence sur ses contemporains, et fut plusieurs fois éditée et traduite. **150 €**

## 134 LE CONTE

### Coutume de Normandie, dans un ordre naturel

Rouen, Imprimerie privilégiée, 1779, in 12 de XVI-484-(4) pp., rel. d'ép. plein veau brun marbré, dos à nerfs, coiffes usées, fente au mors du 1<sup>er</sup> plat, tranches rouges, petit travail de ver sur le mors sup. du 1<sup>er</sup> plat, sinon bon ex. **150 €**

## 135 LEMAISTRE de SACY (Louis-Isaac)

### Le Nouveau Testament en latin et en français, traduit par Sacy

Paris, Saugrain, 1793, de l'imprimerie de Didot jeune, 4 tomes en 4 vol. in 8, rel. d'époque plein veau blond glacé, dos lisses ornés de fers dorés, pièces de titre de maroquin rouge et de tomaisons de maroquin vert, encadrements de roulettes dorées sur les plats, tranches dorées, bel ex. Ouvrage illustré par **MOREAU le jeune** de 4 frontispices et de 80 fig. hors-texte, gravées par Baquoy, Dambrun, Delaunay, Delignon. **450 €**

## 136 LEVRET (André)

### Observations sur les causes et les accidens de plusieurs accouchements laborieux, avec des remarques sur ce qui a été proposé ou mis en usage pour les terminer; & de nouveaux moyens pour y parvenir plus aisément. Par M. A. Levret (...)

Paris, Didot le jeune (recouvert par l'étiquette du libraire P. Théophile Barrois le jeune), 1770, in 8 de XVI-527 pp., rel. d'ép. plein veau brun marbré, dos à nerfs orné de fers dorés, pièce de titre de maroquin rouge, réparations aux coiffes, bon ex.

4<sup>e</sup> édition revue et corrigée, illustré par 3 planches dépliantes montrant des instruments, dont celui inventé par l'auteur, un tire-tête ou « crochet mécanique pour l'extraction de l'enfant hors de la matrice ». L'auteur, fut l'un des plus illustres obstétriciens français du 18<sup>e</sup> siècle et améliora considérablement le forceps. **370 €**

## 137 LILLE (Abbé Jacques de)

### Les Jardins ou L'art d'embellir les paysages. Poème. Par M. l'Abbé de Lille, de l'Académie Française

Paris, Valade, Cazin, 1782, in 8 de 141-(3) pp., reliure d'ép. demi-veau veau brun, dos lisse orné de fers dorés, pièce de titre de maroquin rouge, petit manque à la coiffe supérieure, tranches rouges, bon ex. 2<sup>e</sup> édition, vignette de titre par Laurent, 1 grande figure hors-texte d'après Cochin gravée par Laurent. **60 €**

## 138 LONGUS

### Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé

Sans lieu (Paris), sans nom, 1745, in 12 de (10)-159-XX pp., un titre-frontispice gravé, titre impression en noir et rouge, rel. d'ép. plein veau glacé fauve de l'époque, encadrement de triple-filets dorés sur les plats, dos lisse orné de fers dorés, pièce de titre de maroquin vert, tranches dorées, petit manque à la coiffe supérieure, sinon bel ex. Réimpression de l'édition de 1731 avec les mêmes figures, comprenant une vignette gravée sur le titre, 4 en-têtes, 4 culs-de-lampe et 8 planches hors-texte d'après les dessins du Régent Philippe d'Orléans et gravées par J. B. SCOTTIN, la 8<sup>e</sup> figure dite « aux petits pieds » est due au comte de Caylus, (Cohen, 651). **250 €**

## 139 LOUVOIS (marquis de), COURTILZ de SANDRAS (Gatien)

### Testament politique du marquis de Louvois premier ministre d'Etat, sous le regne de Louis XIV. Roy de France ou l'on voit ce qui s'est passé de plus remarquable en France jusqu'à sa mort

Cologne, Chez le Politique, 1695, in 12 de (8)-339 pp., rel. d'ép. plein veau brun moucheté, dos à nerfs orné de fers dorés, bon ex. Année de l'originale. **150 €**



**140 LUCAIN (Marcus Annaeus), BREBEUF (Georges de)**  
**La Pharsale de Lucain, ou les guerres civiles de César et de Pompée**  
sans lieu ni date, Paris, Loyson, Ribou, 1664, in 12 de 1 titre-frontispice gravé par Chauveau, 377 pp., (1) p. de privilège, rel. d'ép. plein veau brun moucheté, dos à nerfs orné de fers dorés, bon ex. mais sans page de titre. Jolie édition de cette traduction estimée de Georges Brébeuf (1618-1661), illustrée d'un titre-frontispice et de 10 figures hors-texte par **Chauveau**. **100 €**

**141 LULLE (Raymond), AGRIPPA (Cornelius), BRUNO (Giordano)**  
**Raymundi Lullii Opera ea quae ad adinventam ab ipso artem universalem, scientiarum artiumque omnium brevi compendio, firmaque memoria apprehendendarum, locupletissimaque vel oratione ex tempore pertractandarum, pertinent: ut et in eandem quorundam interpretum scripti commentarii: quae omnia sequens indicabit pagina (...)**  
Argentorati (Strasbourg), Sumptibus Lazari Zetzneri Bibliopolae, 1598, in-8 de (24)-992-(32) pp., rel. pastiche dans le style du XVIII<sup>e</sup>, demi-veau blond marbré, dos à nerfs richement orné de fers dorés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges, bel ex.  
Rare édition originale de ce recueil, illustré de la marque de l'éditeur et de nombreuses figures gravées sur bois dans le texte, imprimée à Strasbourg.  
Le philosophe et missionnaire catalan Raymond Lulle (1235-1315) est à l'origine d'une méthode baptisée « Ars Magna » qui permettait de découvrir la vérité dans tous les domaines grâce à la combinaison de roues concentriques. En 1598, l'imprimeur et humaniste strasbourgeois Lazare Zetzner (c. 1551-1616) rassembla pour la première fois les six traités combinatoires Ars Brevis, De Auditu Kabbalisticou seu Kabbala, Duodecim Principia Philosophiae Lullianae, Dialectica seu Logica, Rhetorica et Ars Magna, auxquels il joignit les commentaires des disciples lulliens de la Renaissance Cornelius Agrippa (1486-1535) et Giordano Bruno (1548-1600), « ouvrage très rare » selon (Dorbon, 2794). **3000 €**

**142 MABLY (Gabriel Bonnot de)**  
**Observations sur l'Histoire de France, par l'Abbé de Mably. Nouvelle Édition, continuée jusqu'au règne de Louis XIV, & précédée de l'Eloge historique de l'auteur, par M. l'abbé Brizard**  
Kehl, sans nom d'éditeur, 1788, (en réalité Par Jean Volland à Paris), 4 vol. in 12, de 612-427-535-495 pp, en tête du volume 1 se trouve reliées 20 pages portant le titre « Lettre d'un militaire à un magistrat », paginées de 389 à 410, rel. d'ép. plein veau brun moucheté, dos à nerfs ornés de fers dorés, pièces de titres de maroquin rouge et de tomaisons de maroquin vert, coiffe supérieure du tome 1 arrasée, sinon bon ex.  
Cette édition très augmentée, avec la continuation jusqu'au règne de Louis XIV (par Ruhlière) et une vie de l'auteur par l'abbé Brizard, comprend 8 volumes en 4 tomes, elle a été publiée sous une fausse adresse par Denis Volland à Paris, d'après la permission tacite accordée le 22 octobre 1788 (Cf un exemplaire similaire qui se trouve à la B.N.F.). Une autre édition a paru la même année à Kehl en 6 volumes. L'historien français, moraliste et philosophe politique Mably (frère de Condorcet) fut un précurseur du socialisme, il s'attaque ici à la propriété privée qu'il accable de tous les maux, et préconise de larges réformes sociales, politiques et économiques. **280 €**

**332 MERLIN de THIONVILLE (Antoine)**  
**Portrait de Robespierre**  
Paris, sans nom d'éditeur, ni date, rue de la loi, plaquette de 16 pp. en feuilles, bon ex.  
Ed. orig. dont l'auteur, célèbre conventionnel pris une part active au renversement de Robespierre le 9 thermidor. **80 €**

**143 NUPIED (Nicolas)**  
**Texte de la Coutume de Normandie avec des notes sur chaque article. On y a joint les Observations sur les Usages locaux de la Provinces de normandie, & les Articles & Placités du Parlement de Rouen (...)**  
Paris, Durand Neveu, Rouen, Vve Besongne, 1765, in 12 rel. d'ép. plein veau brun granité, dos à nerfs orné de fers dorés, pièce de titre de maroquin rouge,

usures et manques aux coiffes, 2 coins émoussés, pâle mouillure sur la page de titre, sinon bon ex. **150 €**

**144 PLINE le jeune**  
**Les lettres de (...)**  
Paris, La Compagnie des libraires, 1760, 2 tomes en 2 vol. de LXVI-370-4) pp., rel. d'ép. plein veau brun granité, dos à nerfs ornés de fers dorés, pièces de titres et de tomaisons de maroquin rouge, tranches jaspées, bel ex.  
Nouvelle édition revue et corrigée. **220 €**

**145 PLUCHE (Noël-Antoine)**  
**Le spectacle de la nature, ou entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle, qui ont paru les plus propres à rendre les jeunes-gens curieux, & à leur former l'esprit**  
Paris, Frères Estienne, 1771, 8 tomes en 9 vol. in 12 de XII-(2)-561-(3) pp.; XXIII-(1)-468 pp.; IV-575-(1) pp.; 599-(1); (4)-596-(4) pp.; (4)-598-(2) pp.; (4)-554-(4) pp., (4)-436-(2) pp.; (4)-388-(4) pp., rel. d'ép. plein veau blond marbré, dos à nerfs ornés de fers dorés, pièces de titres et de tomaisons de maroquin rouge, coiffes sup. usées ou manquantes, sinon bel ex.  
Un des plus importants ouvrages de vulgarisation des sciences naturelles du XVIII<sup>e</sup> siècle, illustré de 210 planches gravées hors-texte dont 166 planches dépliantes. **700 €**

**146 POPE (Alexandre)**  
**Essai sur l'homme (...)** Traduction française en prose par M<sup>r</sup> S\*\*\*.  
**Nouvelle édition avec l'original anglais; ornée de figures en taille-douce**  
Lausanne, Marc Chapuis, 1762, in 4 de XXIV-116 pp., rel. d'ép. plein veau brun marbré, dos à nerfs orné de fers dorés, pièce de titre de maroquin rouge, un coin émoussé, bon ex.  
Jolie édition illustrée de cette traduction due à Etienne de SILHOUE. Ouvrage illustrée par **Delamonce** de 5 planches allégoriques hors-texte, 8 bandeaux et 6 culs-de-lampe, gravées par Soubeyran ou Gallimard, d'un portrait-frontispice de Charles Frédéric Margrave de Bade et d'Hachberg d'après

**J.-F. Guillibaud** gravé par Will, et d'un portrait gravé de l'auteur d'après **Keller** gravé par Will en une large vignette sur la page de titre. Texte anglais en regard. **450 €**

**147 RUPERT (Christophe-Adam), VALÈRE-MAXIME**  
**Christohori Adami Ruperti, in Universitate Altdorffina Quondam Histor. Prof. Celeberrimi Dissertationes Mixtae ad Valerii Maximi (...)**  
Nuremberg, Joh. Tauberi, 1663, in 12 de (2584-(50)-(6)-286-(18) pp., rel. d'ép. plein velin ivoire, titre ancien manuscrit au dos, bon ex.  
L'auteur est né à Altdorf en 1610, y fut pendant neuf ans professeur en histoire, et y mourut en 1647. **300 €**

**148 SAINT-AUGUSTIN**  
**Les confessions de S. Augustin, traduites en François sur l'édition latine des PP. BB. de la Congrégation de Saint Maur, avec des notes & de nouveaux Sommaires des Chapitres, par M. Du Bois, de l'Académie Française**  
Paris, P. G. Le Mercier, 1760, in 12 de (6)-XVIII-525-(3) pp., rel. d'ép. plein veau brun granité, dos à nerfs orné de fers dorés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches jaspées, petites usures aux coiffes, mors du 1<sup>er</sup> plat fragile, sinon bon ex. **80 €**

**149 SAINT-PIERRE (Jacques-Henri-Bernardin de) Paul et Virginie**  
Paris, de l'imprimerie de Monsieur, 1789, in 18 de XXXV-243 pp., au verso du fx-titre on trouve: « Et se trouve à Paris, chez Fr. Didot jeune, libraire, imprimeur de Monsieur, quai des Augustins »; au verso de la page 243 on lit: « L'Approbation et le Privilège se trouvent aux Etudes de la Nature », rel. d'ép. restaurée, plein veau brun marbré, dos lisse ornés de fers dorés (usures), sans les figures qui manquent souvent, bon ex.  
Première édition publiée séparément. **180 €**

**150 SALLUSTE,**  
(Caius Sallustius Crispus)  
**C. Sallustius Crispus cum veterum  
Historicorum fragmentis**  
Lugduni Batavorum (Leiden), Elsevir,  
1634, petit in 12 de 1 titre gravé par Cl.  
Duysent d'une jolie composition  
allégorique, (14)-310-(34) pp., 1 portrait  
de Salluste gravé d'après une médaille  
antique, rel. d'ép. XVIII<sup>e</sup> de plein veau  
brun, dos lisse à nerfs orné de fers  
dorés, pièce de titre de maroquin vert,  
encadrements de triple-filets dorés  
sur les plats, tranches dorées, bel ex.  
Jolie édition Elzévirienne peu commune.  
(Willems, 412). **150 €**

**151 SAXE (Maurice, comte de)**  
**Histoire de Maurice comte de Saxe,  
Maréchal Général des armées  
de sa Majesté très chrétienne,  
duc élu de Curlande & de Semigalle,  
Chevalier des ordres de Pologne  
& de Saxe. Contenant toutes  
les particularitez de sa vie, depuis sa  
naissance jusqu'à sa mort; avec plusieurs  
anecdotes curieuses & intéressantes**  
Mittaw, 1752, sans nom d'éditeur, 3 tomes  
en 3 vol. in 12 de XVI-348 pp., 324 pp.,  
(4)-200-XLIV pp., rel. d'ép. plein veau  
brun, dos ornés de fers dorés, pièces de  
titres de mar. jaune, tranches mouchetées  
rouges, bon ex. **230 €**

**152 SAXE (Maurice, comte de),  
HEROUVILLE (Antoine  
de RICOUART marquis d')**  
**Traité des légions, (A l'exemple  
des anciens romains) ou mémoires  
sur l'Infanterie, composés  
par M<sup>r</sup> Le Maréchal de Saxe.**  
La Haye aux dépens de la compagnie,  
1753, petit in 12 de (2)-152 pp., 3 tableaux  
dépliants, rel. d'ép. plein veau brun  
marbré, dos lisse orné de fers dorés, pièce  
de titre de maroquin rouge, tranches  
rouges, très bon ex.  
Ed. originale de cet ouvrage important qui propose  
une réforme de l'armée. Selon Brunet (4, 174),  
ce traité est de Antoine de Ricouart, marquis  
d'Hérouville. **250 €**

**153 TABOUROT**  
(Etienne, Sieur des Accords)  
**Les Bigarrures et Touches du Seigneur  
des Accords. Avec les Apophtegmes  
du sieur Gaulard et les Esraignes  
dijonnoises. Dernière édition, Reveue  
et de nouveau augmentée de plusieurs  
Epitaphes, Dialogues, et ingénieuses  
équivoques**  
Rouen, Loys du Mesnil, 1640. 5 parties  
en un volume petit in 8. Premier livre :  
(20) pp. dont le titre, 396 pp. ; Le Quatrième  
des Bigarrures (en réalité le 2<sup>nd</sup> et dernier) :  
(8) dont le titre, 92 pages ; Contes facecieux :  
74 pp. dont le titre et (2) pp. ; Les Esraignes  
dijonnoises : 75 pp. dont le titre ; Les Touches :  
100 pp. dont le titre. Portraits et figures  
sur bois dans le texte, rel. d'ép. plein velin  
ivoire à rabats (tachée), dos lisse, un coin  
endommagé, petits manques dans l'angle  
supérieur aux premiers feuillets, sinon  
bon ex. bien complet.  
Ce recueil étrange connu un grand succès,  
et fut publié encore longtemps après la mort de l'auteur  
(1549-1590). Tabourot dut sa célébrité à quatre  
ouvrages qui sont tous contenus dans cette édition :  
les Bigarrures (1583-1585), les Touches (1585-  
1588), les Apophtegmes du sieur Gaulard et les  
Esraignes dijonnoises (1603). Les Bigarrures attirent  
surtout l'attention. Quoique touchant, comme  
son titre l'indique, à divers sujets, cet ouvrage n'en  
est pas moins attaché, pour l'essentiel, à des questions  
de langage, de rhétorique et de poétique (l'invention  
et l'utilité des lettres, les rébus, les équivoques,  
les anagrammes, les singularités du vers français,  
etc.) ; il constitue ainsi un témoignage précieux  
sur certains aspects des pratiques scripturales  
de la Renaissance. (Larousse). Curieux bois gravés  
et portraits dans le texte. **380 €**

**154 THÉOCRITE**  
**Idylles de Théocrite traduites en prose  
avec quelques imitations en vers  
de cet auteur, précédées d'un essai  
sur les poètes bucoliques**  
Paris, Pissot, 1777, in 12 de 264 pp.,  
rel. d'ép. demi-veau brun marbré, dos  
à nerfs orné de fers dorés, pièce de titre  
de maroquin bordeaux, tranches rouges,  
pâles mouillures aux premiers feuillets,  
sinon bel ex. **130 €**

**155 VERTOT**  
(René AUBERT, Abbé de)  
**Histoire des révolutions arrivées dans le  
gouvernement de la République Romaine**  
Paris, Nyon, 1777, 3 tomes en 3 vol.  
in 12 de XXXII-421 pp., (20) pp. de table  
et approbation ; (4)-488 pp. ; (4)-432 pp.,  
(16) pp., rel. d'ép. plein veau brun  
marbré, dos lisses ornés de fers dorés,  
pièces de titre de mar. rouge, tranches  
jaspées bleues, bel ex.  
6<sup>e</sup> édition. **300 €**

**156 VERTOT**  
(René AUBERT, Abbé de)  
**Révolutions de Portugal.**  
**Nouvelle édition revue et augmentée**  
Paris, Didot, Quillau, Nyon, Brocas,  
1750, in 12 de XV-382 pp., (34) pp. table  
+ privilège, rel. d'ép. plein veau brun  
granité, dos à nerfs ornés de fers dorés,  
pièce de titre de maroquin rouge,  
tranches jaspées, infime usure à la coiffé  
supérieure, sinon bel ex.  
Cet ouvrage réputé décrit les événements  
qui se déroulèrent lors de la révolution de 1640,  
à l'issue de laquelle le Portugal retrouva  
son indépendance vis à vis de l'Espagne. **100 €**

**157 VILLIERS**  
(Régis-Jean-François VAYSSE dit)  
**Itinéraire descriptif ou description  
routière géographique, historique et  
pittoresque de la France et de l'Italie. 3e  
partie. - Région du Nord**  
Paris, L'éditeur, Potey, Bailleul, Latour,  
1816, in 8 de 158-(6) pp., rel. fin XIX<sup>e</sup>  
demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de  
fleurons dorés, 1 carte dépl., bon ex. **80 €**

**158 VIRGILE, DELILLE (Jacques)**  
**L'Énéide**  
Paris, Giguet et Michaud, 1804, an XII,  
4 tomes en 4 vol. in 8 de 371 pp., 371 pp.,  
487 pp., 430 pp., rel. d'ép. plein veau  
blond marbré, dos lisses ornés de fers  
dorés, pièces de titres et de nom d'auteur  
de maroquin vert, encadrements de  
dentelles dorées sur les plats, tranches  
mouchetées, bel ex.

Ouvrage illustré de 4 frontispices par MOREAU  
le Jeune gravés par Baquois et de 12 figures  
hors-texte par G. ZOCCHI gravées par Baquois,  
Delignon, etc. Portrait de Virgile gravé par DUPRÉEL,  
enrichi d'un portrait gravé de DELILLE. **200 €**

**159 VOLTAIRE**  
(François Marie Arouet dit)  
**Alzire ou les américains.**  
**Tragédie de M. de Voltaire.**  
**Représentée à Paris**  
**pour la première fois le 27 Janvier 1736**  
Paris, Jean-Baptiste Claude Bauche, 1736,  
in 8 de (2)-VII-(4) pp. de privilège, errata,  
liste des personnages, 79-(1) pp., broché,  
sans couverture, bon ex. tel que paru.  
Ed. orig. conforme à la pagination donnée par  
(Bengesco tome I, p. 28, n° 106). « On rencontre  
des exemplaires dans lesquels « l'Épître manque  
complètement ». ce qui est le cas dans notre exemplaire,  
ou l'Épître à Madame la marquise du Châtelet  
(4 feuillets) manque. Cf. Beuchot, 92 : « Il ya eu  
à Paris plusieurs éditions d'Alzire, et l'Épître  
dédicatoire n'a pas été mise à toutes. » Signature  
manuscrite de l'éditeur BAUCHE en bas de la  
première page du texte de la pièce. **500 €**

**160 VOLTAIRE**  
(François Marie Arouet dit)  
**Le Caffé (Café) ou l'Écossaise, comédie  
par M. Hume, traduite en français.**  
**Représentée pour la première fois  
par les Comédiens Français ordinaires  
du Roi, le 26 juillet 1760**  
Londres (Genève), 1761, sans nom  
d'éditeur (Cramer?), in 8 de 1 page  
de titre comportant un portrait gravé  
de Voltaire en médaillon, XIV-107 pp.,  
rel. d'ép. demi-veau brun, dos à nerfs orné  
de fers dorés, coins émoussés, 2 feuillets  
de la préface intervertis, agréable ex.  
Ed. parue 1 an après l'originale. « On sait  
que l'Écossaise est dirigée contre Fréron (le fameux  
auteur de l'Année littéraire), qui est joué sous  
le nom de « Frelon, écrivain de feuilles et fripon »  
(Bengesco, 229). **150 €**

**161 VOLTAIRE**

(François Marie Arouet dit)  
**Le dîner du comte de Boulainvilliers.**  
 Par M<sup>r</sup> St. Hiacinte. Suivi de: *L'homme aux quarante écus. Suivi de: Fragment des instructions pour le Prince Royal de \*\*\*. Suivi de: Le Cathecumene, traduit du chinois*  
 Rome, sans nom d'éditeur, 1768, Avec la Permission du Saint-Père, in 8 de (4)-56 pp. ; Paris, sans nom d'éditeur, Avec de la Permission de la Docte Chambre syndical, et de Messeigneurs les Gras Fermiers Généraux, 1768, in 8 de (4)-92 pp. ; A Berlin, sans nom d'éditeur, 1768, in 8 de 64 pp. ; Amsterdam, sans nom d'éditeur, 1768, in 8 de 41 pp. ; 4 ouvrages parus à la même date et reliés en 1 vol. in 8, rel. XIX<sup>e</sup>, demi-percaline havane à la Bradel, pièce de titre de chagrin bordeaux, fleuron doré central, date en pied, bon ex. bien établi dans une rel. signée Pierson Henry. Édition parue 1 an après l'originale pour «Le dîner du comte de Boulainvilliers» (Bengesco II, 216). «Texte conforme à la 2<sup>e</sup> édition de Genève» pour l'homme aux quarante écus (Bengesco, I, 1484). «Édition encadrée qui contient aussi la Seconde anecdote sur Bélisaire (p. 50), et La Lettre de l'archevêque de Cantorbéry à l'archevêque de Paris (p. 59, C. V. Beuchot, 304)» pour Fragments des instructions pour le prince Royal de \*\*\* (Bengesco, II, p. 206). Provenance : Henri Monod, avec bel-ex-libris gravé d'un sage antique sous un arbre avec la devise «LIBRO LIBER.» **750 €**

**162 VOLTAIRE**

(François Marie Arouet dit)  
**Précis de l'Éclésiaste et du cantique des cantiques, par M. de Voltaire**  
 Genève, frères Crammer, 1768, (Paris?), in 8 de 24 pp., rel. XIX<sup>e</sup>, pleine percaline rouge à la Bradel, titre sur la hauteur, date en pied, bel ex.  
 Ed. parue l'année de l'originale, «Quoique publiée sous la rubrique de Genève, cette édition a été, croyons-nous, faite à Paris...» (Bengesco, I, p. 172-173). Provenance : Henri Monod, avec bel-ex-libris gravé d'un sage antique sous un arbre avec la devise «LIBRO LIBER.» **280 €**

**163 VOLTAIRE**

(François Marie Arouet dit)  
**Voyages et aventures d'une princesse Babylonienne, pour servir de suite à ceux de Scarmantado. Par un vieux philosophe qui ne radote pas toujours**  
 Genève (Paris), sans nom d'éditeur, 1768, in 8 de (4)-156 pp., rel. XIX<sup>e</sup>, demi-percaline tabac à la Bradel, fleuron doré central, date en pied, bel ex. entièrement non rogné, bien établi dans une rel. signée Pierson. chiffre doré dans l'angle supérieur du 1<sup>er</sup> plat (Henri MONOD). 3<sup>e</sup> édition parue la même année que l'originale, avec la participation de l'auteur (Bengesco, I, 1494). Provenance : Henri Monod, avec bel-ex-libris gravé d'un lion portant un écu portant la devise «LIBRO LIBER.» **350 €**

**164 VOLTAIRE**

(François Marie AROUET dit)  
**Œuvres**  
 Kehl, de l'Imprimerie de la Société Littéraire Typographique, 1785, portrait gravé de l'auteur en front. du tome I, bien complet des 92 tomes en 92 volumes in 12, le tome 92 étant une «vie de Voltaire» par le marquis de Condorcet (à la date de 1789), notre exemplaire comprend également 2 vol. qui font suite : «Lettres inédites de Voltaire, à Frédéric-le-grand, roi de Prusse, publiées sur les originaux», à Paris, chez Delalain, 1802, et «Le génie de Voltaire, apprécié dans tous ces ouvrages» par Palissot, à Paris, chez C.-F. Patris, 1806. Soit un ensemble de 94 volumes en reliure uniforme d'époque de plein veau fauve marbré, dos à nerfs ornés de fers dorés, sauf pour le tome 92 qui est légèrement différent, accidents aux coiffes et usures, sinon bon ex.  
 Édition célèbre, due à Beaumarchais qui avait créé à Kehl une imprimerie, destinée expressément à mener à bien ce grand ouvrage, et qui devint une aventure unique dans l'histoire de l'édition. **3000 €**

**165 VOLTAIRE**

(François-Marie Arouet dit)  
**Prix de la justice et de l'humanité, par l'auteur de la Henriade, avec son portrait**

A Ferney (Genève), 1778 (1777), in 8 de IV-120 pp., bon ex. broché, portrait de l'auteur en frontispice gravé par Bichet, bon ex. entièrement non rogné sous couverture de papier d'époque jaspé de couleurs.  
 Ed. orig. «On lit au bas du dernier feuillet la réclame : Commentaire sur l'esprit des loix qui fut imprimé à la suite mais publié séparément», (Bengesco, II, 1874). **350 €**

**ÉDITIONS ORIGINALES XIX<sup>e</sup>****218 ANCELOT**

(Marguerite-Louise-Virginie)  
**Un salon de Paris. 1824 à 1864**  
 Paris, E. Dentu, 1866, in 8 de XXIV-391-(2) pp., rel. d'ép. demi-percaline vert olive à la Bradel, pièce de titre de chagrin marron, fleuron doré central, date en pied, couvert. bleue impr. cons., bel exemplaire à grandes marges, juste ébarbé en tête, peu de rousseurs.  
 Ed. orig. illustrée de 5 photographies originales hors-texte signées de FRANCK, 18 rue Vivienne, d'après des peintures de l'époque, sous serpentes légendées. **Envoi autographe** de l'auteur au journaliste Hippolyte de **VILLEMESSANT**, qui fut directeur du Figaro. **350 €**

**166 BALZAC (Honoré de)**

**Nouveaux contes philosophiques**  
 Paris, Gosselin, 1832, in 8 de fx-titre-titre-426 pp., frontispice gravé sur chine de Tony Johannot, rel. anglaise d'époque demi-veau brun raciné à coins, dos à nerfs ornés de roulettes dorées et soulignés de double-filets dorés, lieu et date en pied, tranches jaspées, plats de percaline verte, étui de protection bordé de basane brune, peu de rousseurs, bel ex. grand de marge.  
 Ed. orig., exemplaire portant sur la page de titre la mention de second tirage, ici réellement fictive, car en tout point semblable au premier sans mention, l'éditeur ayant l'habitude de distribuer des mentions pour favoriser les ventes (voir l'édition originale de «Notre Dame de Paris» de 1831). Ex-Libris armorié gravé de Thomas Philippe comte de Grey (1781-1859). **1000 €**

**167 BALZAC (Honoré de), RAISSON (Horace)**

**Code conjugal, contenant les lois, les règles, applications et exemples de l'art de se bien marier et d'être heureux en ménage**  
 Paris, J.-P. Roret, 1829, in 18 de 316 pp., front. gravé, rel. d'ép. demi-veau brun moucheté, dos lisse orné de fleurons roulettes et quintuple-filets dorés, pièce de titre verte, tranches jaspées, plats de papier brun façon «cuir de Russie», peu de rousseurs, bel ex.  
 Ed. orig. de cette collaboration de Balzac avec Horace Raison. «N'est que partiellement de Balzac», (Clouzot, p. 18). **350 €**

**168 BALZAC (Honoré de), RAISSON (Horace)**

**Code Pénal, manuel complet des honnêtes gens, contenant les lois, règles, applications et exemples de l'art de mettre sa fortune, sa bourse et sa réputation, à l'abri de toutes les tentatives**  
 Paris, J.-P. Roret, 1829, in 18 de (4)-373 pp., front. gravé, rel. d'ép. demi-veau brun moucheté, dos lisse orné de fleurons roulettes et quintuple-filets dorés, pièce de titre verte, tranches jaspées, plats de papier brun façon «cuir de Russie», très bel ex. 3<sup>e</sup> édition revue et augmentée du «code des gens honnêtes» qui paraît ici sous un nouveau titre. Éd. en partie originale où ne figure pas encore le nom de Balzac, (Clouzot, p. 18). **280 €**

**169 BEAUMONT (Adalbert de) Recherches sur l'origine du blason et en particulier sur la Fleur de Lys**

Paris, A. Leleux, 1853, in 8 de (4)-140 pp., 22 planches gravées, rel. d'ép. demi-chagrin bordeaux à coins signée L. Guétant, dos à nerfs ornés de filets dorés et soulignés de filets à froid, fleurs de lis dorées, date en pied, tête dorée, bel ex. à grandes marges et presque sans rousseurs.  
 Ed. orig., les planches hors-texte comprennent de nombreuses figures (antiquités, sceptres...), gravées sur acier par Saunier d'après l'auteur. Origine égyptienne du blason, orthographié «blazon» sur les titres courants. (Saffroy I, 1864 : peu commun). **230 €**



**253 BIZOUARD (Albert)**  
**Vingt ans de police. Souvenirs et anecdotes d'un ancien officier de paix**  
E. Dentu, 1881, in 12 de (4)-312 pp., rel. d'époque signée BECQUET, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de caissons à froid, mouillure marginale aux derniers feuillets, ancienne restauration de papier (à la page 233), bon ex.  
Ed. orig. parue sans le nom de l'auteur. « 10 préfets de police en 20 années... », jusqu'en 1879. **50 €**

**170 BRILLAT-SAVARIN**  
**(Jean Anthelme)**  
**Physiologie du goût ou méditations de gastronomie transcendante; ouvrage théorique, historique et à l'ordre du jour, dédié aux gastronomes parisiens (...)**  
Paris, Sautelet et Cie, 1828 2 tomes en 2 vol. in 8 de 412-440 pp., jolie rel. d'ép. demi-veau havane, dos à 4 nerfs ornés de roulettes dorées soulignées de filets à froid, décor à froid gaufré et motifs romantiques de même, filets et roulettes dorées, peu de rousseurs, bel ex. 2<sup>e</sup> édition. « Elle est précédée d'une notice sur Brillat-Savarin par le baron RICHERAND, qui est ici en originale. » (Oberlé, 144, Vicaire 117). **600 €**

**171 CASTAGNARY (Jules-Antoine)**  
**Gustave Courbet et la colonne Vendôme. Plaidoyer pour un ami mort**  
Paris, E. Dentu, 1883, in 12, (4)-87-(5) pp., rel. demi-percaline verte à la Bradel, pièce de titre de maroquin fauve, 2 fleurons dorés, couvert. cons., bel ex.  
Ed. orig. de cet ouvrage, ou l'auteur prend la défense de son ami Gustave Courbet, accusé d'avoir provoqué le décret de démolition de la colonne de la Place Vendôme, alors qu'il ne faisait pas encore partie de la Commune. Castagnary collabora au Monde illustré, au Siècle et au Nain jaune. Il organisa la presse républicaine en province lors du siège de Paris en 1870. Il fut directeur des Beaux-Arts (1887), membre du Conseil d'État (1879) et membre du Comité des monuments historiques. **Envoi autographe** de l'auteur au sculpteur CAPTIER. Ex. libris Michel Nalpas. **180 €**

**172 COLOMB (Romain), STENDHAL**  
**Journal d'un voyage en Italie et en Suisse pendant l'année 1828**  
Paris, Verdrière, 1833, in 8 br. de (4)-V-484-(1) pp., petit manque angulaire au 1<sup>er</sup> plat, sinon bel ex.  
Édition originale de ce récit dont plus d'une centaine de pages sont dues à Stendhal. Cousin, ami et éditeur de Stendhal, dont il publia les Œuvres complètes (1853-1858), Romain Colomb (1784-1858) fut aussi son exécuteur testamentaire et véritable artisan de la gloire posthume du grand écrivain. « Sans sa ténacité et son dévouement, la postérité n'aurait pas connu la moitié de l'œuvre de l'écrivain » (Del Litto). **350 €**

**173 DELVAU (Alfred)**  
**Gérard de Nerval, sa vie et ses œuvres**  
Paris, Librairie de M<sup>me</sup> Bachelin-Deflorenne, 1865, in 16 de 144-(4) pp., portrait de l'auteur d'après G. STAAL gravé en frontispice, rel. d'ép. demi-percaline brique à la Bradel, fleuron doré central, pièce de titre de chagrin vert, double-filet doré en pied, 1<sup>er</sup> plat de couvert. jaune impr. cons., agréable ex. entièrement non rogné et sans rousseurs.  
Ed. orig. de la 1<sup>re</sup> biographie de Nerval, ex. sur beau papier vergé. **Envoi de l'auteur** à son confrère Philippe DAURIAC. **200 €**

**174 DITTMER (A.D.A.), CAVE (H. A.)**  
**Les soirées de Neuilly, esquisses dramatiques et historiques, publiées par M. de Fongerey, ornées du portrait de l'éditeur et d'un fac-simile de son écriture**  
Paris, Moutardier 1827, 2 volumes in 8 de 1 fx-titre, 1 fac-simile d'écriture gravé, 1 portrait-caricature de Stendhal dessiné par Henry Monnier, 362 pp., 1 p. de table; 415 pp., rel. d'ép. demi-marquain havane, dos lisses ornés de fers romantiques et roulettes dorées, tranches jaspées, très bel ex.  
Ed. orig. de ce curieux ouvrage satyrique dont les auteurs collaboraient à la revue saint-simonienne « Le Globe ». Notre exemplaire contient également le 2<sup>e</sup> volume qui parut un an après le 1<sup>er</sup>, et qui semble être plus rare. **130 €**

**175 ERCKMANN (Émile), CHATRIAN (Jules)**  
**L'Ami Fritz**  
Paris, Hachette, 1864, rel. d'ép. demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de fleurons dorés, agréable ex.  
Ed. orig. (Clouzot, p. 101). Cachet ex-libris de l'homme politique **Georges Huchet Comte de La Bédoyère** (1814-1867) avec sa devise « Tandem fit surculus Arbor ». **250 €**

**176 FILON (Augustin)**  
**Mérimée et ses amis avec une bibliographie des œuvres complètes de Mérimée par le V<sup>te</sup> de Spoelberch de Lovenjoul**  
Paris, Hachette et Cie, 1894, in 12 de XVIII-390 pp., rel. demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné de caissons de double-filets dorés, chiffre doré en pied, bel ex.  
Ed. orig. **40 €**

**177 FOURNIER (Edouard)**  
**Curiosités militaires**  
Paris, Paulin et Le Chevalier, 1855, de la collection « Bibliothèque de poche », in 12 de VI-416 pp. + (8)pp. de catal., rel. d'ép. demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de roulettes dorées et soulignées de filets à froid, fleurons et filets dorés, bel ex.  
Ed. orig. **50 €**

**178 GOBINEAU (Arthur de)**  
**Amadis**  
Paris, Plon, Nourrit, 1887, in 8, portrait de l'auteur en front. d'après Mahaut, gravé à l'eau-forte par A. Mathey, rel. d'ép. demi-chagrin rouge cerise à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés, tête dorée, bel ex. à grandes marges.  
Ed. définitive en grande partie originale éditée par la comtesse de la Tour et Florimond de Basterot. **200 €**

**179 GRAVE (Théodore de)**  
**Les duellistes. Préface par Jules Clarétie**  
Paris, Georges Barba, 1868, in 12 de (4)-XXVIII-269-(3) pp., rel. d'ép. demi-veau vert foncé, dos lisse orné de triple-filets dorés, bel ex. presque sans rousseurs.  
Ed. orig. **150 €**

**180 HEREDIA (José-Maria de)**  
**Les trophées**  
Paris, Lemaire, 1893, in 12 carré de (4)-IV-218-(2) pp., rel. d'ép. demi-veau bleu clair à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches jaspées bleu, dos passé, ex dono manuscrit daté de 1894 sur la 1<sup>re</sup> page de garde, bon ex.  
Édition parue la même année que l'originale et comprenant en plus le poème « le thermodon » p. 15. **80 €**

**181 HOUSSAYE (Henri)**  
**La charge. Tableau de bataille**  
Paris, Perrin, 1894, rel. d'ép. demi-percaline rouge à coins, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre de chagrin noir, front. d'Edouard Detaille, bon ex.  
Ed. orig. **Envoi de l'auteur**: « A M<sup>r</sup> le Général de Galliffet, hommage empressé. » Léon Daudet dans ses souvenirs, raconte que lors de soirées mondaines l'auteur se délectait des réparties guerrières du dédicataire, célèbre pour avoir commandé la répression de la Commune, et ce au grand dam de son père Alphonse qui détestait le Général. **100 €**

**182 HUGO (Victor)**  
**La légende des siècles**  
Paris, Michel Lévy, Calmann Lévy, 1859-1877-1883, 5 tomes en 5 vol. grand in 8 rel. pastiche demi-chagrin bordeaux, dos à 5 nerfs soulignés de filets à froid, date en pied, couvert. cons. (excepté le 2<sup>e</sup> plat du 5<sup>e</sup> volume), rares rousseurs, très bel ex. parfaitement établi et non rogné.  
Ed. orig., complète. **Envoi autographe** de l'auteur au critique normand **Charles CANIVET** sur le faux-titre du dernier volume. **3000 €**

**183 JARRY (Alfred)**  
**Ubu roi. Drame en cinq actes en prose restitué en son intégrité tel qu'il a été représenté par les marionnettes du Théâtre des Phynances en 1888**  
Paris, Mercure de France, 1896, in 16 de 171-(1) pp., rel. d'ép. demi-chagrin vert d'eau, dos à 4 nerfs, pièce de nom d'auteur et pièce de titre de chagrin brun, couvert. cons., couvert. impr. cons., papier des gardes imprimé d'oiseaux rouge, tête dorée, grandes marges.

Édition originale, ornée de deux dessins d'Alfred JARRY représentant le père Ubu. Bon achevé d'imprimer du 11 juin 1896 par Charles RENAUDIE, mention réellement fictive de 2<sup>e</sup> édition sur le titre et la couverture. **700 €**

#### 184 KARR (Alphonse)

##### *Promenades dans mon jardin*

Paris, Michel Lévy frères, 1856, in 12 br., rousseurs, quelques feuillets abimés dans les coins supérieurs, sinon bon ex. 1<sup>re</sup> éd. in 12 en partie originale de cet ouvrage important dans l'œuvre de l'auteur. **50 €**

#### 185 LACHAMBEAUDIE (Pierre), LEROUX (Pierre)

##### *Fables (...)*

##### *Précédées d'une introduction*

##### *par Pierre Leroux*

Paris, Michel, 1851, grand in 8 de CCVIII-491 pp., portrait frontispice, 13 planches sur acier, vignettes sur bois, rel. d'ép. demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés à motifs d'oiseaux ou de carquois, chiffre doré en pied, tranches dorées, pas de rousseurs, très bel ex.

Ed. orig. de l'importante préface de Pierre Leroux (208 pages). Première édition illustrée d'un portrait frontispice, de 13 planches hors-texte sur acier, gravés d'après C. Nanteuil, Staal, Daubigny, Gérard-Séguin, etc., et de vignettes sur bois. L'auteur adhère dès 1832 aux doctrines saint-simoniennes, et devient un adepte de la nouvelle foi sociale qu'il pratique avec prosélytisme à Paris, dans le quartier de Ménilmontant. **230 €**

#### 186 LACROIX

##### *(Paul, dit le Bibliophile Jacob)*

##### *Louis XII et Anne de Bretagne.*

##### *Chronique de l'histoire de France*

Paris, Georges Hurltel, 1882, fort in 4 de (4) ff., IV-(2)-644 pp., portrait de l'auteur gravé à l'eau-forte par Lalauze, 14 chromolithographies, 15 grandes gravures hors-texte, et environ 200 dessins dans le texte, rel. d'ép. demi-maroquin fauve à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés avec pastilles oranges mosaïquées, tête dorée, date en pied, bel ex. à grandes marges sans rousseurs.

Ed. orig., un des 200 ex. num. sur vélin à la cuve, feuilles choisies (Vicaire IV, 858). **200 €**

#### 187 LALANNE (Ludovic)

##### *Curiosités bibliographiques*

Paris, Paulin, 1845, de la collection «Bibliothèque de poche», in 12 de VI-(2)-469 pp., rel. d'ép. demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de roulettes dorées et soulignés de filets à froid, fleurons et filets dorés, rousseurs sinon bel ex.

Ed. orig. De la forme des livres et des lettres dans l'Antiquité - Des copistes et des manuscrits - Des livres d'images et des Donats - origine de l'imprimerie - Des éditions du quinzième siècle - Des libraires - Du prix des livres dans l'Antiquité et au Moyen Age - Des frontispices - Des dédicaces - Des errata - Des reliures - etc. **50 €**

#### 188 LALANNE (Ludovic)

##### *Curiosités biographiques*

Paris, Paulin, 1846, de la collection «Bibliothèque de poche», in 12 de VI-(2)-471 pp., rel. d'ép. demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de roulettes dorées et soulignés de filets à froid, fleurons et filets dorés, bel ex.

Ed. orig. Particularités physiques relatives à quelques personnages célèbres; bizarreries, habitudes et goûts singuliers de quelques personnages célèbres; fécondité de quelques écrivains; surnoms historiques; morts singulières de quelques personnages célèbres; personnages célèbres morts de chagrin, de joie, de peur etc., morts de personnages célèbres causées par des accidents singuliers; personnages enterrés vivants... **50 €**

#### 189 LALANNE (Ludovic)

##### *Curiosités des traditions, des mœurs et des légendes*

Paris, Paulin, 1847, de la collection «Bibliothèque de poche», in 12 de (8)-472 pp., rel. d'ép. demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de roulettes dorées et soulignés de filets à froid, fleurons et filets dorés, bel ex.

Ed. orig. **50 €**

#### 190 LALANNE (Ludovic)

##### *Curiosités littéraires*

Paris, Paulin, 1845, de la collection «Bibliothèque de poche», in 12 de VIII-471 pp., rel. d'ép. demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de roulettes dorées et soulignés de filets à froid, fleurons et filets dorés, quelques rousseurs sinon bel ex. Ed. orig. **50 €**

#### 191 MARCELLUS

##### *(Marie-Louis Demartin comte de)*

##### *Chareaubriand et son temps*

Paris, Michel Lévy frères, 1859, in 8 de XXII-504-(2) pp., rel. d'ép. demi-chagrin rouge, dos à nerfs richement orné de caissons dorés, bel ex.

Ed. orig. **90 €**

#### 192 MAUPASSANT (Guy de)

##### *Pierre et Jean. Le roman*

Paris, Ollendorff, 1888, in 12 rel. d'ép. demi-percaline olive à la Bradel, pièce de titre de chagrin vert, fleuron doré central, date en pied, couverture cons., bon ex. Ed. orig. précédée de la célèbre préface intitulée «Le roman», où l'auteur expose ses idées sur le sujet. **200 €**

#### 193 MAUPASSANT (Guy de)

##### *Sur l'eau*

Paris, Marpon et Flammarion, s. d. (1888), rel. demi-chagrin vert, dos à nerfs (légèrement passé), chiffre doré en pied, couvert. ill. cons., bel ex.

Ed. orig. illustrée par Rioux. **150 €**

#### 194 MICHEL (Edmond)

##### *Monuments religieux, civils et militaires du Gâtinais (départements du Loiret et de Seine-et-Marne) depuis le XI<sup>e</sup>*

##### *jusqu'au XVII<sup>e</sup> siècle. Ouvrage accompagné de CVII planches hors-texte d'après les dessins de l'auteur*

Orléans, Herluison, Paris, Champion, 1879, 2 vol. in-4 carrés, (4)-358 pp. (volume de texte), et 1 volume d'atlas contenant 108 pl. gravées hors-texte d'après les dessins de l'auteur (la Planche 40 est ici en double), rel. d'ép. demi-chagrin bleu nuit, chiffre doré répété,

date en pied, tête dorée, pâles mouillures en fin du volume de texte, quelques rousseurs, sinon bel ex.

Ed. orig. de cet ouvrage dédié à Viollet-le-Duc. Exemplaire vendu par la librairie Laget dans les années 50, portant sur les dos, le chiffre de **Maxime DU CAMP.** **600 €**

#### 195 MICHELET (Jules)

##### *L'insecte*

Paris, Hachette et Cie, 1858, in 12 rel. d'ép. demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets à froid soulignés de filets dorés, bel ex. Ed. orig. **75 €**

#### 196 MONNIER (Antoine)

##### *Ce que cachait le voile de Saïs*

Paris, Henry Lachize, 1898, in 8 de XIV-32 pp., rel. moderne cartonnée bordeaux, titre et nom d'auteur doré dans la hauteur, triple-filet doré en tête et en pied, couvert. gravée à l'eau-forte cons., bel ex. Ed. orig. Tirage à 235 ex. numérotés, ici l'un des 200 num. sur Hollande. Ouvrage illustré de 3 eaux-fortes originales par l'auteur. Antoine Monnier poète et graveur né à Lyon en 1846, nous a laissé quelques volumes singuliers, d'une inspiration qui relève du bizarre, du fantastique, voire du macabre. **150 €**

#### 197 MONNIER (Henri)

##### *Mémoires de Monsieur Joseph Prudhomme*

Paris, Librairie nouvelle 1857, 2 tomes en 2 vol. in 12, fine reliure d'époque demi-chagrin rouge cerise, dos à nerfs soulignés de filets à froid, quelques rousseurs, bel ex. Ed. orig., ex-libris gravé d'un chiffre suivi de la devise : « Cum libris semper et ubique jucunda societas. » **70 €**

#### 198 MONTRY (Albert de)

##### *Histoire de France mnémorisée*

Bordeaux, chez les principaux libraires, novembre 1834, in 8 de 192 pp., rel. d'ép. demi-maroquin brun, dos lisse orné de petits fers romantiques dorés «à la troubadour», bon ex.

Ed. orig. de ce traité de mnémotechnique. Ex-libris Michel Nalpas. **60 €**

**199 MUSSET (Alfred de)****Comédies et proverbes**

Paris, Charpentier, 1840, in 12 de 1 fx-titre, 1 titre, 536 pp., 1f. de table, rel. plein maroquin rouge, double encadrement de filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné de fleurons et filets dorés, pointillés dorés sur les nerfs, date en pied, dentelle intérieure, tête dorée, couverture et dos cons, emboitage, rel. signée DUHAYON, très bel exemplaire.

Ed. en partie orig., 4 pièces sur 10 paraissent ici pour la 1<sup>re</sup> fois. **350 €**

**200 Par une société de gens de lettres (Ludovic Lalanne)****Curiosités anecdotiques**

Paris, Paulin et Le Chevalier, 1855, de la collection «Bibliothèque de poche», in 12 de (4)-404 pp., rel. d'ép. demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de roulettes dorées et soulignés de filets à froid, fleurons et filets dorés, bel ex.

Ed. orig. **50 €**

**201 PERRAULT (Charles)****Œuvres choisies (...), avec les mémoires de l'auteur et des recherches sur les contes des fées, par M. Collin de Plancy. Édition ornée d'un beau portrait**

Paris, Brissot-Thivars et Cie, Dondey-Dupré, 1826, in 8 de CIV-347 pp., portrait de l'auteur en frontispice dans un encadrement de compositions figurant quelques contes le tout gravé sur Chine et monté sur papier fort, rel. d'ép. lég. postérieure signée CAPÉ, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs ornés de pointillés et caissons dorés, bel ex.

Ed. orig. des recherches sur les contes de fées de Collin de PLANCY. **300 €**

**202 POE (Edgar), BAUDELAIRE (Charles)****Nouvelles histoires extraordinaires**

Paris, Michel Lévy, Librairie Nouvelle, 1862, in 12 de XXIV-287-(1) pp., rel. d'ép. demi-veau brun, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, bon ex.

3<sup>e</sup> édition, avec préface et traduction de Charles Baudelaire. **90 €**

**203 RAISSON (Horace)****Code civil, manuel complet de la politesse, du ton, des manières de la bonne compagnie, contenant les lois, règles, applications et exemples de l'art de se présenter et de se conduire dans le monde**

Paris, J.-P. Roret, 1829, in 18 de 519 pp., front. gravé, rel. d'ép. demi-veau brun moucheté, dos lisse orné de fleurons roulettes et quintuple-filets dorés, pièce de titre verte, tranches jaspées, plats de papier brun façon «cuir de Russie», très bel ex.

4<sup>e</sup> édition revue et augmentée. **120 €**

**204 RAISSON (Horace)****Code de la conversation, manuel complet du langage élégant et poli, contenant les lois, règles, applications et exemples de l'art de bien parler**

Paris, J.-P. Roret, 1829, in 18 de (4)-356 pp., front. gravé, rel. d'ép. demi-veau brun moucheté, dos lisse orné de fleurons roulettes et quintuple-filets dorés, pièce de titre verte, tranches jaspées, plats de papier brun façon «cuir de Russie», très bel ex.

Ed. orig. **200 €**

**205 RAISSON (Horace)****Code gourmand. Manuel complet de Gastronomie contenant les lois, règles, applications et exemples de l'art de bien vivre; par l'auteur du code des honnêtes gens, etc.**

Paris, Ambroise Dupont et Cie, 1827, petit in 18 de 264 pp., rel. d'ép. demi-veau brun moucheté, dos lisse orné de fleurons roulettes et quintuple-filets dorés, pièce de titre verte, tranches jaspées, plats de papier brun façon «cuir de Russie», quelques rousseurs, bel ex.

Ed. orig. (Vicaire, 729). **250 €**

**206 ROUSSEAU (J.)****Code théâtral, physiologie des théâtres, manuel complet de l'auteur, du directeur, de l'acteur et de l'amateur, contenant les lois, règles et applications de l'art dramatique**

Paris, J.-P. Roret, 1829, in 18 de (4)-301 pp., front. gravé, rel. d'ép. demi-veau brun moucheté, dos lisse orné de fleurons

roulettes et quintuple-filets dorés, pièce de titre verte, tranches jaspées, plats de papier brun façon «cuir de Russie», très bel ex.

Ed. orig. **170 €**

**207 ROUSSET (Ch.)****Code Parisien. Manuel complet du provincial et de l'étranger à Paris**

Paris, A. J. Denain, 1829, petit in 18 de (4)-311 pp., frontispice gravé d'après Fauchery, rel. d'ép. demi-veau brun moucheté, dos lisse orné de fleurons roulettes et quintuple-filets dorés, pièce de titre verte, tranches jaspées, plats de papier brun façon «cuir de Russie», quelques rousseurs, bel ex.

Ed. orig. **250 €**

**208 SACHETTI (Franco)****Nouvelles choisies de Franco Sachetti Bourgeois de Florence (XIV<sup>e</sup> siècle)**

Paris, Isidore Liseux, 1879, in 18 de XXIV-311 pp., rel. d'ép. demi-chagrin brun signée de CHAMPS, dos à nerfs, tête dorée, date en pied, bel ex.

Ed. orig. de la 1<sup>re</sup> traduction française par Alcide Bonneau. Tirage unique à 300 ex. sur beau papier vergé. **80 €**

**209 SAND (George)****Jean de la Roche**

Paris, Hachette, 1860, in 12 de 1 titre, 390 pp., (sans faux-titre), rel. d'ép. demi-percaline verte à coins, triple-filets dorés en tête et en pied, pièce de titre de basane chamois, bon ex. sans rousseurs à grandes marges.

Ed. orig. **80 €**

**210 SAND (George)****La famille de Germandre**

Paris, Michel Lévy frères, 1861, in 12 rel. d'ép. demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, couvert. orange de relais à la date de 1862 conservée, tête dorée, bon ex. à grandes marges.

Ed. orig. avec la page de titre à la date de 1861. **150 €**

**211 SIMON (Jules)****Dieu, Patrie, Liberté**

Paris, Calmann Lévy, 1883, in 8 rel. d'ép. demi-chagrin vert bouteille, dos à nerfs, initiales dorées en pied (E.R.D.), tête dorée, quelques rousseurs, bel ex. Exemplaire de premier tirage avec mention de 4<sup>e</sup> édition sur la page de titre. **Envoi de l'auteur à Georges HUGO**, petit fils de Victor. **150 €**

**212 SISMONDI****(Jean Charles Léonard de), BONSTETTEN (Charles Victor de), STAËL (M<sup>me</sup> de), SOUZA (M<sup>me</sup> de), ALBANY (Louise de STOLBERG, comtesse d')****Lettres inédites de J. C. L. de Sismondi (...) à Madame la comtesse d'Albany publiées avec une introduction par M. Saint-René Taillandier**

Paris, Michel Lévy frères, 1863, in 12 de (4)-IV-406-(2) pp., rel. d'ép. demi-chagrin vert sombre, dos lisse orné de larges filets à froid soulignés de filets dorés, bel ex.

Ed. orig. de cette correspondance avec Louise de Stolberg, comtesse d'Albany, couvrant la période de 1807 à 1823. Cette correspondance est en grande partie constituée des lettres de l'historien SISMONDI à cette dernière. Important essai sur Sismondi et sa correspondance de 67 pp. par Saint-René Taillandier. **70 €**

**213 STERN (Daniel, pseudonyme de Marie d'AGOULT née de FLAVIGNY)****Histoire de la Révolution de 1848**

Paris, Charpentier, 1862, 2 tomes en 2 vol. in 12, rel. d'ép. demi-percaline vert olive, dos orné de filets à froid, bon ex. 2<sup>e</sup> édition revue par l'auteur. **80 €**

**214 TAINÉ (Hippolyte)****Les origines de la France contemporaine. L'ancien régime**

Paris, Hachette et Cie, 1876, in 8 de (6)-VIII-553 pp., rel. d'ép. demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, bon ex. 2<sup>e</sup> édition. **50 €**



**215 TAINE (Hippolyte)****Voyage en Italie. Naples et Rome. Florence et Venise**

Paris, L. Hachette et Cie, 1866, 2 tomes en 2 vol. in 8 de (6)-528 pp. ; (4)-562-(2) pp., rel. d'ép. signée « PIERSON-H. JOSEPH, G. DESBLED Succr. », demi-percaline bleu nuit à la Bradel, pièces de titres de chagrin brun, fleurons dorés centraux, date en pied, couvert. et dos cons., bel ex. non rogné et sans rousseurs.

Ed. orig. imprimée sur beau papier vélin, exemplaire enrichi de **2 aquarelles originales signées par le peintre Albert DELHOMME**, placées en frontispice, l'une représentant une vue de Rome (la porte d'Octavie) l'autre une vue de Venise (La Salute). **200 €****359 SÉGUR (ROSTOPCHINE, Sophie, comtesse de)****Bible d'une grand-mère**

Paris, L. Hachette et Cie, 1869, grand in 8 de (8)-561-(1) pp., rel. d'ép. demi-chagrin vert sombre, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches dorées, gardes de papier blanc moiré, bel ex.

Ed. orig., illustrée par SCHNORR de 30 gravures sur bois hors-texte sur fond beige. **100 €****216 TAXIL (Léo, pseud. de Gabriel-Antoine JOGAND-PAGES)****La vie de Jésus**

Paris, Librairie Anti-Cléricale, sans date (1884), grand in 8 de (8)-389-(3) pp., rel. d'ép. demi-basane prune, dos à nerfs ornés de pointillés dorés soulignés de filets à froid, fleurons dorés, 1 page réparée, rousseurs aux premiers feuillets, sinon bon ex.

Ed. orig. abondamment illustrée de dessins humoristiques dans et hors-texte par PÉPIN, (Caillet, 5576). **100 €****ÉDITIONS ORIGINALES XX<sup>e</sup>****217 ALEXANDROVNA (Nina)****De Saint-Petersbourg à Saint-Tropez**Paris, La pensée universelle, 1990, in 8 br., 234 pp., bon ex. Ed. orig., **envoi autographe** de l'auteur. **30 €****219 ARAGON (Louis)****Aurélien**Paris, Gallimard, 1944, in 8 rel. moderne demi-marquain havane, dos lisse, date en pied, couvert. (petite déchirure réparée au 1<sup>er</sup> plat) et dos cons., bel ex.Ed. orig. du service de presse, enrichie **d'une page manuscrite de l'auteur (20 lignes) non signée, adressée au critique littéraire du figaro André Rousseaux**, mentionnant ses citations à l'ordre de la Brigade, à l'ordre de l'Armée et sa médaille militaire, lors de la Bataille de France de Juin 1940. Nous certifions l'authenticité de ce document. **1300 €****220 ARTAUD (Antonin)****Artaud. Revue Obliques no. 10-11**Paris, Éditions Borderie, 1976, 360 pp., in 4 toile bleue et jaquette ill. d'une photographie de Man Ray (1926), nombreux dessins, photos et illustrations in et hors-texte, illustrations et photos en noir et blanc, haut du dos de la jaquette abimé, sinon bon ex. **30 €****221 ARTAUD (Antonin)****Lettres contre la cabbale adressée à Jacques Prevel**Paris, Jacques Haumont, 1949, in 12 br., impr. sur papier bleu, bel ex. Ed. orig., un des 1100 ex. num. sur vélin. **60 €****222 AUDIBERTI (Jacques)****Vive Guitare**Paris, Robert Laffont, 1946, in 12 br., bon ex. Ed. orig. sur papier courant, il n'a été tiré que 100 ex. num. sur Alfa comme grand papier. **Envoi autographe** de l'auteur à l'acteur **André WEBER**. **50 €****223 BALZAC (Honoré de)****Correspondance inédite avec la duchesse de Castries 1831-1848**

Paris, aux éditions Lapina, 1928, in 8, br., couvert. rempl. portrait et 5 hors-texte, bel ex.

Ed. orig. un des 500 ex. num. sur vergé, 3<sup>e</sup> papier après 12 Japon, et 25 Hollande. **40 €****224 BARCLAY (Eddy)****Que la fête continue**Paris, Robert Laffont/Cogite, 1988, in 8 br., couvert. illustrée en couleurs, bon ex. Ed. orig. Bel envoi de l'auteur. **30 €****225 BARDECHE (Maurice)****Lettre à François Mauriac**

Paris, La Pensée Libre, 1947, in 12 br., dos jauni avec petit manque en pied.

Ed. orig. sur papier courant, il n'a été tiré que 50 ex. sur grand papier. **30 €****226 BARDECHE (Maurice)****Stendhal romancier**

Paris, La Table Ronde, 1947, in 8 rel. d'ép. demi-chagrin à coins borseaux, dos lisse, couvert. illustrée et dos cons., bel ex.

1<sup>er</sup> tirage, mention de 5<sup>e</sup> édition au dos de la couverture. **Bel envoi** signé de l'auteur : « A Monsieur Erik Giullermet, dans l'amitié de Stendhal et de plusieurs autres images communes de notre temps, très cordialement. » **85 €****227 BARRÈS (Maurice)****Les maîtres**

Paris, Plon, 1927, in 12 br., couvert. impr. rempliée, bel ex.

Ed. orig., un des 200 ex. num. sur Hollande. **30 €****228 BAUDELAIRE (Charles),****CRÉPET (Jacques),****BLIN (Georges)****Les fleurs du mal. Texte de la seconde édition suivi des pièces supprimées en 1857 et des additions de 1868. Édition critique établie par Jacques Crépet et Georges Blin**

Paris, Corti, 1942, fort in 8, rel. d'ép. signée Claude PEYRONNET, demi-marquain rouge, dos lisse, couvert. et dos cons., tête dorée, très bel ex.

Ed. orig. de l'important appareil critique, un des 100 ex. num. sur Alfax-Navarre, (celui-ci portant le n° 6), 2<sup>e</sup> papier après 15 pur fil. **150 €****229 BAYE (Amour-Auguste-Louis- Joseph BERTHELOT, baron de)****La beauté, Légende géorgienne.****Traduite et publiée pour la première fois en français**

Paris, Nilsson, 1900, grand in 4 br. de 16 pp. et 6 planches hors-texte in fine, bon ex.

Ed. orig. de la traduction de ce texte qui fut publié en Russe pour la 1<sup>re</sup> fois par M. B. de Wélitchko dans le journal « Le Caucase ». Édition à petit nombre sur beau papier vergé d'Arches. Le baron de Baye (1853-1931) contribua à faire mieux connaître, en France, les richesses archéologiques et ethnographiques de la Russie, par des publications aux éditions Nilsson, réunies sous le titre Souvenirs d'une mission, en Abkhazie, en Crimée, en Géorgie, en Lituanie, en Nouvelle Russie, en Petite Russie, au nord de la chaîne du Caucase... Ouvrage illustrée par **A. EISNER** de 7 dessins. **100 €****230 BAZIN (Hervé)****La mort du petit cheval. Roman**

Paris, Grasset, 1950, in 8 br., 316 pp., bon ex.

**Bel envoi** autographe de l'auteur. **30 €****231 BEAUMONT (Germaine)****Cendre. Roman**Paris, Alphonse Lemerre, 1934, in 12 rel. d'ép. demi-chagrin bleu nuit, dos (uniformément passé) à nerfs, fleuron doré central, 1<sup>er</sup> plat de couvert. cons., bon ex.Ed. orig. sur papier courant, il n'a été tiré que 60 ex. num. en grands papiers. **30 €****232 BENJAMIN (René)****Aliborons et démagogues**Paris, Arthème Fayard & Cie, 1927, in 12 br., bon ex. Éd. orig. sur papier courant. **Envoi de l'auteur** : « A Monsieur Pierre Guillermet, en espérant qu'il a une écurie pour loger ces animaux-là. » **30 €**

- 233 BENJAMIN (René)**  
**Antoine enchainé**  
Paris, Aux Éditions des Cahiers Libres, 1928, in 12 carré br., bon ex.  
Éd. orig., un des 800 ex. num. sur vélin  
Outhenin-Chalandre. **15 €**
- 234 BENJAMIN (René)**  
**Clémenceau dans la retraite**  
Paris, Plon «La Palatine», 1930, in 12 rel. d'ép. demi-chagrin fauve, dos à nerfs, pièces de titre et de nom d'auteur de chagrin vert, couvert. et dos cons., bon ex.  
Éd. orig., ex. num. sur Alfa. **Envoi de l'auteur** : «Ce «Clémenceau à la retraite» a été spécialement écrit pour Monsieur Pierre Guillermet. avril 1931.» **30 €**
- 235 BENJAMIN (René)**  
**Glazel vallon des morts et des savants**  
Paris, A. Fayard & Cie, 1928, in 12 br., bon ex.  
Éd. orig., un des ex. sur Alfa. **Envoi de l'auteur** : «A Erik Guillermet, ce livre déjà bien ancien, mais où je voudrais que reste vivante la folie de quelques «savants» de tout cœur, 1941.» **40 €**
- 236 BENJAMIN (René)**  
**L'enfant tué**  
Paris, Les Éditions Nouvelles, 1946, in 12 br., bon ex.  
Éd. orig. sur papier courant. **Envoi de l'auteur** : «A mes très chers amis Pierre Guillermet, de tout cœur.» **20 €**
- 237 BENJAMIN (René)**  
**La galère des Goncourt.**  
**Préface de Sacha Guitry**  
Paris, L'Élan, 1948, in 12 br., bel ex.  
Éd. orig. sur papier courant, il n'a été tiré que 200 ex. num. sur pur chiffon comme grand papier. **Envoi de l'auteur** : «A Monsieur P. Guillermet «La galère des goncourt» en souvenir de mon père. Déc. 1948.» **30 €**
- 238 BENJAMIN (René)**  
**La solitude d'Antoine**  
Paris, Aux Armes de France, 1941, in 12 br., bon ex.
- Éd. orig. de cet ouvrage consacré au fondateur du Théâtre Antoine, limitée à 1100 ex. num. sur Rives. **15 €**
- 239 BENJAMIN (René)**  
**La visite angélique**  
Paris, Éditions de l'Élan, 1948, in 12 br., bon ex.  
Éd. orig. sur papier courant. **Envoi de l'auteur** : «A mes chers amis Pierre Guillermet, de tout cœur.» **30 €**
- 240 BENJAMIN (René)**  
**Le divin visage**  
Paris, L'Élan, 1948 in 12 br., bon ex.  
Éd. orig. sur papier courant. **10 €**
- 241 BENJAMIN (René)**  
**Le Maréchal et son peuple**  
Paris, Plon, 1941, in 12 br., bon ex.  
Éd. orig., sur papier courant. **Envoi de l'auteur** : «A mes amis Pierre Guillermet, en souvenir de conférences qui m'ont donné des joies - et d'abord celle ce leur touchante amitié.» **30 €**
- 242 BENJAMIN (René)**  
**Le printemps tragique**  
Paris, Plon, 1940, in 12 br., bon ex.  
1<sup>er</sup> tirage, ex. du 6<sup>e</sup> mille. **Envoi de l'auteur** : «A Pierre Guillermet, avec ma bien vive amitié, parce qu'il est de cœur et d'esprit tout ce qu'on préfère en France.» **30 €**
- 243 BENJAMIN (René)**  
**Les innocents dans la tempête. Roman**  
Paris, Plon, 1947, in 12 br., bon ex.  
Éd. orig. du service de presse. **Envoi de l'auteur** : «a mes chers amis Guillermet en espérant dans ces temps néphritiques, leur donner à respirer une bouffée d'air pur.» **30 €**
- 244 BENJAMIN (René)**  
**Les sept étoiles de France**  
Paris, Plon, 1942, in 12 br., bon ex.  
Éd. orig. du service de presse. **Envoi de l'auteur.** **20 €**
- 245 BENJAMIN (René)**  
**Taureaux et méridionaux.**  
**Étude de René Groos**
- Paris, Éditions du Capitole, de la collection «Faits et gestes de la vie contemporaine», 1930, in 12 carré, rel. d'ép. demi-chagrin fauve, dos à nerfs, pièces de titre et de nom d'auteur de chagrin vert, 1<sup>er</sup> plat de couvert. cons., bon ex.  
Éd. orig. illustrée par **André VILLEBŒUF** de 13 dessins hors-texte en noir, dont un portrait de R. Benjamin en frontispice. Ex. num. sur Alfa. **Envoi de l'auteur.** **90 €**
- 246 BENJAMIN (René)**  
**Vérités et rêveries sur l'éducation**  
Paris, Plon, 1941, in 12 br., couverture illustrée, bon ex.  
1<sup>er</sup> tirage, mention de 2<sup>e</sup> mille sur la couverture. **Envoi de l'auteur** : «A Pierre Guillermet, en souvenir d'une conférence patronnée par lui dans cette poétique ville de La Rochelle ! Bien affectueusement.» **20 €**
- 247 BENJAMIN (René)**  
**La table et le verre d'eau, histoire d'une passion**  
Paris, Les Éditions Nouvelles, 1947, in 12 br., bel ex.  
Éd. orig. sur papier courant.  
Bel **envoi de l'auteur.** **30 €**
- 248 BENJAMIN (René)**  
**Le grand homme seul**  
Paris, Plon, 1943, in 12 br., bon ex.  
Éd. orig. du service de presse. **Envoi de l'auteur.** **15 €**
- 249 BENJAMIN (René)**  
**Sacha Guitry, Roi du théâtre**  
Paris, Plon, 1933, in 12 br., bon ex.  
1<sup>er</sup> tirage, mention de 11e mille. **Envoi de l'auteur.** **20 €**
- 250 BÉRAUD (Henri)**  
**Les lurons de Sabolas**  
Paris, Éditions de France, 1932, in 12 rel. d'ép. demi-marquin à bandes, dos à 2 larges nerfs ornés de bandes de marquin rose mosaïquées, tête dorée, couvert. cons., bel ex.  
Éd. orig. sur Alfa. **70 €**
- 251 BÉRAUD (Henri)**  
**Ciel de suie**  
Paris, les éditions de France, 1933, in 12 rel. d'ép. plein marquin gris à bandes, dos à 2 larges nerfs mosaïqués de marquin rose, tête dorée, bon ex.  
Éd. orig. un des 900 ex. sur Alfa. **90 €**
- 252 BEUVE-MÉRY (Hubert)**  
**Réflexions politiques 1932-1952**  
Paris, éditions du Seuil, éditions le Monde, 1951, in 12 br., bon ex.  
Éd. orig. du 1<sup>er</sup> ouvrage de l'auteur qui fut le fondateur du journal «Le Monde». **20 €**
- 254 BOLLERY (Joseph), BLOY (Léon)**  
**Un grand écrivain français méconnu, Léon Bloy. Nouvelle édition augmentée de seize lettres inédites de Léon Bloy et d'une Bibliographie complète**  
La Rochelle, Pijollet, 1929, in 8 carré br., front. en noir et blanc, bon ex.  
Éd. orig., un des 445 ex. num. sur vélin teinté. **30 €**
- 255 BONNEFON (Jean de)**  
**La ménagerie du Vatican ou le livre de la noblesse Pontificale, avec la liste des laïcs, clercs, moines, nés français, et pourvus de titres, prélatures, camériérats et autres fonctions (...)**  
Paris, Société d'éditions des Paroles Françaises et Romaines, 1906, grand in 8 de VIII-151-(1) pp., rel. d'ép. demi-percaline beige à la Bradel, pièce de titre de chagrin vert, fleuron doré central, date en pied, couvert. orange cons., bon ex.  
Éd. orig. de cet ouvrage dont l'auteur a joué un rôle décisif dans la rédaction de la loi de séparation de l'église et de l'état. Ayant vécu au Vatican, il en connaissait les intrigues et nous dévoile ici, avec le talent cruel d'une plume acerbe et ironique, les origines «papales» d'une partie de la noblesse française de la fin du XIX<sup>e</sup>. **100 €**
- 256 BRASILLACH (Robert)**  
**Animateurs de théâtre. Jovet, Pitoëff, Dullin, Baty, Copeau**  
Paris, Corrèa, 1936, in 12 br., bon ex.  
1<sup>er</sup> tirage, mention de 6<sup>e</sup> éd. sur la couverture. **30 €**

**257 CARCO (Francis)****Le couteau**

Paris, A l'Enseigne de la Porte Etroite, 1925, petit in 12 br., couverture grise imprimée et rempliée, bel ex.

Ed. orig., un des 520 ex. num. sur vélin d'Arches. **30 €**

**258 CARCO (Francis)****Les vrais de vrai**

Paris, Au sans pareil, 1928, in 8 carré br., couvert. bleu-vert rempl. dos passé, sinon bel ex.

Ed. orig. illustrée par **Pierre FALKE** de 6 eaux-fortes originales hors-texte.

Un des 1200 ex. num. sur vélin. **70 €**

**259 CARCO (Francis)****Nostalgie de Paris**

Paris, J. Ferenczi et fils, 1945, in 12 br., bon ex.

Ed. orig. du service de presse, il n'a été tiré que 10 ex. sur simili Japon comme grand papier.

**Envoi de l'auteur** à M<sup>me</sup> Alix Bergmann. **40 €**

**260 CARCO (Francis)****Ombres vivantes**

Paris, J. Ferenczi et fils, 1948, in 12 br., bon ex.

1<sup>er</sup> tirage, mention de 9<sup>e</sup> édition au dos de la couverture. **Envoi de l'auteur**

à M. André Dubois. **40 €**

**261 CARDINNE-PETIT (R.)****Présence de René Benjamin.**

**Avec un portrait original par Sacha Guitry suivi de: Un tel père par François Benjamin**

Paris, Nouvelles Éditions Latines, 1949, in 12 br., 3 photographies en noir de R. Benjamin hors-texte, bon ex. Éd. orig., un des 50 ex. num. sur pur fil, seul grand papier avec 10 hors-commerce. **Signature autographe de l'auteur** sur la justification de tirage. Il est joint un bel article de ce dernier paru dans « Paroles Françaises » daté du 8-10-48. **35 €**

**261-I CÉLINE (Louis-Ferdinand)****Voyage au bout de la nuit**

Paris, Denoël et Steel, 1932, fort in 12 br., bon ex.

Ed. orig. sur papier courant, exemplaire du tout premier tirage limité à 3000 ex. imprimé à Troyes et sans mention d'édition sur la couverture, avec son catalogue (8 pages) imprimé sur papier bleu par Louis Bellenand et fils à Fontenay-aux-Roses en 1932.

A signaler que les ex. du tout premier tirage tel que celui-ci, n'ont pas de mention d'imprimerie au bas du second plat de couverture. **1000 €**

**262 CÉLINE (Louis-Ferdinand)****Bagatelles pour un massacre**

Paris, Denoël, 1938, in 8 br., 379 pp., bel ex.

Ed. orig. sur papier courant, sans mention sur la couverture (elle n'a pas été grattée). Texte intégral.

**400 €**

**263 CÉLINE (Louis-Ferdinand)****Cahiers Céline. 5 Lettres à des amies**

Paris, Gallimard, 1979, in 8 br., ex dono manuscrit sur la page de garde, bon ex.

Ed. orig. sur papier courant. **50 €**

**264 CÉLINE (Louis-Ferdinand)****Guignol's band**

Paris, Denoël, 1944, in 12 br., bel ex.

Ed. orig., ex. bien complet du front. photographique dépliant tiré sur papier glacé. **90 €**

**265 CÉLINE (Louis-Ferdinand)****L'école des cadavres**

Paris, Denoël, 1938, in 8 br., bel exemplaire.

Ed. orig. avec mention fictive de 41<sup>e</sup> édition sur la couverture, 4 pages de photographies et catalogue in fine, **bien complet des 3 feuillets censurés** qui manquent presque toujours. **300 €**

**266 CÉLINE (Louis-Ferdinand)****Mort à crédit**

Paris, Denoël et Steele, 1936, in 8 br., bel ex.

Ed. orig., bon achevé d'imprimer à la date du 8 mai 1936, mention de 31<sup>e</sup> édition sur la couverture. **90 €**

**267 CÉLINE (Louis-Ferdinand)****Scandale aux Abysses**

Paris, Chambriand, 1950, in 8 carré br. de 100 pp., couvert. impr. illustr. en couleurs, bon ex.

Ed. orig., un des 3000 ex. num. sur vélin des papeteries de Savoie. Ouvrage illustré par Pierre-Marie RENEZ (pseudonyme de **Pierre MONNIER**), de 45 dessins dont 4 compositions hors-texte en couleurs. **180 €**

**268 CÉLINE (Louis-Ferdinand)****Les beaux draps. Mea culpa**

Paris, Denoël, 1942, 1937, 2 titres reliés en 1 vol. in 12, rel. d'ép. demi-chagrin rouge, dos à nerfs multiples orné de double-filets dorés alternés de filets à froid, motif composé de filets dorés avec au centre un filet à froid, le tout composé en losange, initiales J.H. dorées en pied, 1<sup>er</sup> plat de couvert. pour le 1<sup>er</sup> titre, couvert. et dos cons. pour le 2<sup>e</sup>, petites mouillures marginales sur les premiers feuillets du 1<sup>er</sup> ouvrage, sinon bon ex. Réédition à la date de 1942 pour « les beaux draps », 1<sup>er</sup> tirage avec mention de 58<sup>e</sup> édition pour « Mea Culpa ». **200 €**

**269 CENDRARS (Blaise)****L'eubage aux antipodes de l'unité**

Paris, Au Sans Pareil, 1926, in 8 carré br., couvert. bleue impr. (dos passé), bon ex. Ed. orig. illustrée par **Joseph HECHT** de 5 gravures au burin hors-texte. Un des 950 ex. num. sur vélin Montgolfier. **150 €**

**270 CHAR (René)****Hypnos waking pœms and prose. Selected and translated by Jackson Mathews**

New-York, Random House, 1956, in 8 de VIII-279-(1) pp., cart. d'éditeur, dos de toile blanche impr., jaquette bleue impr., bel ex.

Ed. orig. américaine des « feuillets d'Ypnos ».

**Envoi de l'auteur au peintre Jean-Jacques MORVAN**, qui fut également comédien, journaliste, critique et auteur-compositeur. **250 €**

**271 CHARDONNE (Jacques)****Détachements**

Paris, Albin Michel, 1969, in 8 br., bel ex. 1<sup>re</sup> édition dans le commerce, parue 7 ans après l'édition confidentielle tirée à 50 ex. publiée par Jean-Paul Caracalla et destinée aux amis de l'auteur. Un des 40 ex. num. sur Alfa, seul tirage en grand papier après 23 vélin du Marais. **250 €**

**272 CHOLLIER (Antoine)****Soliloques d'un simple Poilu**

Grenoble, Jean Rey, 1920, in 8 br. de 108-(10) pp., petit manque angulaire au 2<sup>e</sup> plat de couverture, bon ex. non coupé.

Ed. orig. illustrée par **ANDRY-FARCY** de dessins en noir hors-texte, un des 500 ex. sur vergé d'Annonay numérotés au crayon bleu. **Signature manuscrite de l'auteur** au crayon bleu sur le 1<sup>er</sup> plat de couverture. **80 €**

**273 COCHET (Henri), FEUILLET (Jacques)****Tennis. Du jeu mondain au sport athlétique**

Paris, Stock, 1980, fort in 8 br., 586 pp., bon ex.

Ed. orig., **bel envoi de Henri COCHET et ci-joint sa carte de visite dédicacée.** **30 €**

**274 COLETTE****Ces plaisirs...**

Paris, Ferenczi, 1932, in 12 br., petit manque en pied, sinon bon ex.

Ed. orig., un des 1050 ex. num. sur vélin.

**Signature manuscrite de l'auteur** sur la page de faux-titre. **100 €**

**275 COLETTE****Le pur et l'impur**

Paris, Aux Armes de France, 1941, in 8 br., bon ex.

Édition définitive de « Ces plaisirs... » sous un autre titre. Un des ex. num. sur papier « Ivoirine » de Docelles. Beau portrait à l'eau-forte en frontispice par **Jean COCTEAU**. **50 €**

**276 COLETTE****Le voyage égoïste**

Paris, J. Ferenczi, 1928, in 12 rel. d'ép. demi-chagrin vert, dos à 4 nerfs orné de filets à froid et dorés, couvert. et dos cons., dos uniformément passé, sinon bel ex. Ed. en grande partie orig., un des 390 ex. num. sur vélin Bibliophile. **Envoi de l'auteur** : « à Madame Guillermet en souvenir du « docteur » Colette. » **220 €**



**277 COLETTE****Sido**

Paris, J. Ferenczi, 1930, in 12 rel. d'ép. demi-basane verte, dos (uniformément passé) à 4 nerfs orné de filets à froid et dorés, couvert. cons., bon ex. Ed. en partie originale, ex. num. sur vélin bibliophile.  
**Envoi de l'auteur** : « en souvenir de la fille de «Sido». » **160 €**

**277-1****COLETTE****La naissance du jour**

Paris, Flammarion, 1928, in 12 rel. d'ép. demi-chagrin vert, dos (uniformément passé) à 4 nerfs orné de filets à froid et dorés, bon ex. Ed. originale, un des ex. num. sur Alfa. **Envoi de l'auteur** : « à Monsieur Guillermet en souvenir d'un peintre raté. » **150 €**

**277-2****COLETTE****La seconde**

Paris, Ferenczi, 1929, in 12 rel. d'ép. demi-chagrin vert, dos (uniformément passé) à 4 nerfs orné de filets à froid et dorés, couverture et dos cons., rousseurs aux premiers feuillets sinon bon ex. Ed. originale, ex. num. sur Alfa d'Ecosse. **Envoi de l'auteur** : « à Madame Guillermet en déplorant que cette «seconde» ne soit pas la «dernière». » **160 €**

**278 CRÉPET (Eugène)**

**Charles Baudelaire. Etude biographique revue et mise à jour par Jacques Crépet. Suivie des Baudelaïriana d'Asselineau, recueilli d'anecdotes publié pour la première fois in-extenso et de nombreuses lettres adressées à Charles Baudelaire**

Paris, Léon Vanier, 1906, in-12 de XII-466 pp., rel. d'ép. demi-percaline vert bronze à coins signée de PIERSON, pièce de titre de chagrin orange, fleuron doré central, date (1906) et double-filet doré en pied, 3 portraits de Baudelaire, Jeanne Duval et Madame Sabatier et une planche hors-texte, couvert. et dos cons., bon ex. non rogné  
1<sup>er</sup> tirage de cette édition en partie originale, couverture de relais à la date de 1907.

**Envoi de l'auteur** à Madame Busson, daté de 1907. **200 €**

**279 DAUDET (Léon)****Écrivains et artistes**

Paris, Éditions du Capitole, 1927, 8 tomes en 8 vol. in 12, couvert. impr. et rempliée, portraits gravés sur bois hors-texte, bel ex. Ed. orig., un des ex. num. sur Alfa. **90 €**

**280 DAUDET (Léon)****La femme et l'amour**

Paris, Flammarion, 1930, in 12 rel. d'ép. demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs ornés de filets à froid, couvert. cons., bel ex. 1<sup>er</sup> tirage, mention de 6<sup>e</sup> mille sur la couverture. **Envoi de l'auteur.** **50 €**

**281 DAUDET (Léon)****Les bacchantes. Roman contemporain**

Paris, Flammarion, 1931, in 12 br., bon ex. Ed. orig., un des 50 ex. num. sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier après 30 Hollande. **Signature autographe de l'auteur** sur la page de faux-titre. **100 €**

**282 DAUDET (Léon)****Paris vécu. Rive droite, rive gauche**

Paris, N.R.F., 1929-1930, 2 tomes en 2 vol. in 12 rel. d'ép. demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs ornés de filets à froid et dorés, couvert. cons., bon ex. Ed. orig., un des ex. num. sur pur fil Lafuma Navarre. **Envoi de l'auteur** sur les faux-titre des deux volumes. **150 €**

**283 DAUDET (Léon)****Vingt-neuf mois d'exil**

Paris, Grasset, 1929, in 12 rel. d'ép. demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs ornés et soulignés de filets à froid, bel ex. Ed. orig., un des 570 ex. num. sur Alfa. **Envoi de l'auteur.** **80 €**

**284 DE GAULLE (Charles)****Mémoires de guerre**

Paris, Plon, 1960, 3 vol. in 8 rel. d'éditeur bleue, dos ornés d'une croix de Lorraine dorée, nom de l'auteur entouré d'étoiles dorées, les 1<sup>ers</sup> plats sont décorés du titre de chaque volume en lettres dorées entourées d'étoiles, 3 grandes cartes

dépliantes en couleurs in fine, bel ex. Réédition de luxe parue 1 an après le 3<sup>e</sup> volume de l'édition originale. Un des 1000 ex. num. sur Bouffant spécial réservé au club français des bibliophiles. **100 €**

**285 DECAUX (Alain), CIRY (Michel)**  
**Dossiers secrets de l'histoire. Mata-Hari, Weygand, Rudolf Hess, «Cicéron», Pétain, Mussolini, Hitler, Bormann, Staline**

Paris, Perrin, 1966, in 8 carré, rel. cart. d'éditeur de pleine toile bleue, rhodoïd, bon ex. Ed. orig., comportant un **envoi de l'auteur** «à sa compatriote Madame Rambourg», ainsi qu'un beau **dessin original** (portrait de profil) à l'encre de Chine sur la page de faux-titre, **signé de l'artiste Michel CIRY.** **120 €**

**286 DEREUX (Philippe)****L'Enfer d'écrire**

Lyon, Les Écrivains Réunis, Armand Henneuse éditeur, 1956, in 12 br., couvert. rouge impr., bel ex. Ed. orig., exemplaire sur papier d'édition, il n'a été tiré que 20 ex. numérotés sur vélin crème de Renage, comme grand papier. Il est joint une **lettre autographe de l'auteur** datée du 8 avril 1956. Rappelons que l'auteur, plasticien, fut collaborateur de Jean DUBUFFET, et se rendit célèbre par ses compositions abstraites à base d'épluchures. **150 €**

**287 DESANTI (Dominique)****Les grands sentiments. Roman**

Paris, Grasset, 1960, in 8 br., 393 pp., bon ex. non coupé. Ed. orig. sur papier courant. Il n'a été tiré que 14 ex. sur alfa. Bel **envoi de l'auteur.** **30 €**

**288 DRIEU LA ROCHELLE (Pierre)**  
**Gilles**

Paris, Gallimard, 1942, in 8, rel. moderne demi-chagrin rouge à coins, dos lisse, couvert. et dos cons., bel ex. 1<sup>re</sup> édition intégrale non censurée comprenant l'importante préface de 10 pages en édition originale. Mention fictive de 22<sup>e</sup> édition. **150 €**

**289 DRIEU LA ROCHELLE (Pierre)**  
**Mesure de la France**

Paris, Grasset, 1922, de la collection «Les cahiers verts», in 12 rel. d'ép. demi-chagrin vert (dos passé), plats de papier dominoté à motifs dorés sur fond vert, pièce de titre de chagrin noir, fleuron doré central, 1<sup>er</sup> plat de couvert. cons., bon ex. Ed. orig. sur vergé Bouffant. **70 €**

**290 DU BOS (Charles)****Approximations. Quatrième série**

Paris, Roberto A. Corrêa, 1930, in 8 carré br., bon ex. Ed. orig., un des ex. num. **15 €**

**291 DU BOS (Charles)****Approximations. Troisième série**

Paris, Le Rouge et le Noir, 1929, in 8 carré br., bon ex. Ed. orig., un des ex. num. sur alfa. **15 €**

**292 DUBUFFET (Jean)****Prospectus aux amateurs de tout genre**

Paris, Gallimard, 1946, in 8 br., de la collection «Métamorphoses», n°XXXI, bon ex. Ed. orig. du service de presse. **50 €**

**293 DUHAMEL (Georges)****La recherche de la grâce**

Paris, Camille Bloch, 1918, in 16 br., couvert. impr. rempl., bel ex. Ed. orig. un des 375 ex. num., sur Hollande seul papier après 25 Japon. **15 €**

**294 DUNAN (Marcel)****Saisons**

Vienne, Imprimerie Lamarque, 1920, petit in 12 br. de (4)-112-(8) pp., bel ex. 2<sup>e</sup> édition du 2<sup>e</sup> ouvrage de l'historien Marcel Dunan. Exemplaire de ce tirage unique à 200 ex. num. Bel **envoi de l'auteur.** **30 €**

**295 ERLANGER (Philippe)****Diane de Poitiers**

Paris, Gallimard, 1955, in 12 br., iconographie noir et blanc, étui de protection de percaline bleue, bel ex. Ed. orig. du service de presse (poinçon sur le 2<sup>e</sup> plat). Bel **envoi de l'auteur** : « à Raymond QUENEAU ce portrait d'une femme qui «s'est imaginé» sans «se gourer» très amicalement. » **30 €**

**296 FABRE (Lucien)**  
**Connaissance de la Déesse.**  
**Avec un avant-propos de Paul Valéry**  
Paris, Éditions de la NRF, 1924, in 12 carré br., un portrait de l'auteur sur Chine par VUILLARD, bon ex.  
Ed. orig., un des 1035 ex. num. sur vergé, seul papier avec 25 Japon. **45 €**

**297 FARRÈRE (Claude)**  
**Fin de Turquie**  
Paris, Dorbon-Ainé, 1913, in 4 de 155 pp., rel. d'ép. demi-chagrin brun, dos lisse orné de fers dorés, tête dorée, bon ex.  
Ed. orig., un des 500 ex. num., seul tirage avec 40 ex. sur japon. **100 €**

**298 FLEURET (Fernand)**  
**Le cendrier**  
Paris, La Nouvelle Revue Française, 1925, in 12 carré br., bon ex.  
Ed. orig., avec une calligraphie de l'auteur par HALICKA gravée sur bois par Aubert. Un des 900 ex. num. sur vélin Navarre. **25 €**

**299 GAUGUIN, MALINGUE (Maurice)**  
**Lettres de Gauguin à sa femme et à ses amis. Recueillies et préfacées par Maurice Malingue**  
Paris, Grasset, 1946, in 8 br., couvert. illustrée en couleurs, bel ex.  
Ed. orig. du service de presse. **Envoi autographe** de Maurice MALINGUE. **30 €**

**300 GENEVOIX (Maurice)**  
**La boîte à pêche**  
Paris, Grasset, 1926, in 12, rel. d'ép. demi-chagrin fauve, dos à nerfs, 1<sup>er</sup> plat de couvert. illustr. en noir cons., bel ex.  
Ed. orig., un des 575 ex. num. sur Alfa. **70 €**

**301 GENEVOIX (Maurice)**  
**Rabotiot**  
Sao Paulo, Americ, sans date, in 12 br., bon ex. Réédition, un des 75 ex. num. sur papier pur lin « Regente Ledger », seul grand papier.  
**Envoi de l'auteur** à Madame R. Ducrest. Cette édition non datée fut imprimée au Brésil par Americ dont les publications étaient réservées au Continent Américain. **60 €**

**302 GIDE (André)**  
**Prometheus illbound. Literal translation from the french by Lilian Rothermere**  
London, Chatto and Windus, 1919, in 8 de (4)-113-(3) pp., rel. d'éditeur de plein velin ivoire à la Bradel, titre doré sur le 1<sup>er</sup> plat, et sur le dos dans la hauteur, tête dorée, légère ombre brune sur le 1<sup>er</sup> plat, sinon bon ex.  
Ed. orig. de la traduction anglaise du « Prométhée enchaîné ». Un des 100 ex. num., (celui-ci, le n° 4), **portant la signature autographe de l'auteur.** **200 €**

**303 GIRAUDOUX (Jean)**  
**Littérature**  
Paris, Grasset, 1941, in 12 br., très bel ex. à l'état de neuf.  
Ed. orig., un des 406 ex. num. sur Alfa. **50 €**

**304 GIRAUDOUX (Jean)**  
**Visite chez le Prince**  
Paris, Emile-Paul frères, 1924, in 12 rel. d'ép. plein maroquin chamois à coins, dos à nerfs, frontispice gravé à l'eau-forte par DARAGNES, couvert. et dos cons., bon ex.  
Ed. orig. un des 1100 ex. num. sur vergé à la forme de Blanchet-Kléber. **Bel envoi de l'auteur** : « Renseignements au Dr Gutmann : C'est un prince qui pénétra dernièrement dans une commission de la Société des Nations, écouta, donna son avis, puis repéré et éconduit. » Il est joint une **carte de visite signée de l'auteur** et datée de décembre 1931 adressée au dédicataire. **100 €**

**305 GOLL (Claire et Yvan)**  
**Dix mille aubes**  
Paris, Falaise, 1951, in 16 br., couvert. imprimée rempliée, bel ex.  
Ed. orig. **illustrée** par **Marc CHAGALL** de 8 dessins hors-texte, un des 900 ex. num. sur pur fil. **40 €**

**306 GOURMONT (Rémy de)**  
**Promenades littéraires. Sixième série**  
Paris, Mercure de France, 1926, in 8 br., bel ex. non coupé. Éd. orig. Un des 99 ex. du tirage de tête sur Hollande. **45 €**

**307 GREENE (Graham)**  
**La saison des pluies**  
Paris, Robert Laffont, 1960, in 8 rel. d'ép. demi-chagrin fauve à coins, dos à 4 nerfs, couvert. et dos cons., bel ex.  
Ed. orig., un des 100 ex. du tirage de tête num. sur pur fil. **180 €**

**308 GUÉGAN (Marc-Adolphe)**  
**Mystique des tempêtes**  
Paris, André Delpeuch, 1927, in 8 br., couvert. imprimée et rempliée, petit manque de papier en pied, sinon bon ex.  
Ed. orig. illustrée par **LABOUREUR** d'une eau-forte originale en frontispice, un des 90 ex. num. sur vélin du Marais, après 15 H. C. sur le même papier et 10 Japon. **130 €**

**309 GUITRY (Sacha)**  
**Quatre ans d'Occupation. 60 jours de prison**  
Paris, L'Élan, 1947-1949, 2 tomes en 2 vol. de 558-664 pp., rel. demi-chagrin havane, dos à nerfs, couvert. et dos cons., bel ex.  
Ed. orig. sur papier courant. **Bel envoi de l'auteur** daté du 31 décembre 1947 sur la page de garde du 1<sup>er</sup> volume. **200 €**

**310 GUITRY (Sacha)**  
**Toutes réflexions faites. Précédées d'un portrait par lui-même**  
Paris, L'Élan, 1947, in 12, rel. lég. postérieure demi-chagrin brun, dos à nerfs, couvert. et dos cons., bel ex.  
Ed. orig. sur papier courant. **Envoi autographe** de l'auteur : « A Mademoiselle Colette André Albert pour qu'elle soit heureuse, Sacha Guity, pas encore bachelier. » **200 €**

**311 INGHELBRECHT (Désiré-Émile)**  
**Mouvement contraire, souvenirs d'un musicien**  
Paris, Domat, 1947, in 8 carré br., couvert. illustr. d'une photographie en noir et blanc, bel ex.  
Ed. orig. sur papier courant, il n'est pas mentionné de grands papiers. **Bel envoi de l'auteur** : « A Monsieur Jacques Lethève en souvenir de l'Exposition Steinle qu'il a organisée avec tant de goût et commentée avec tant de cœur. » Le dédicataire était conservateur de la Bibliothèque Nationale. L'auteur fut

directeur musical du Théâtre des Champs Elysées lors de sa création en 1913 et le 1<sup>er</sup> interprète des grandes œuvres de Debussy, Ravel et Fauré. Chef d'orchestre aux Ballets Russes de Diaghilev, et aux Ballets Suédois de Rolf de Marée ; directeur musical de l'Opéra-Comique, chef de l'Opéra, codirecteur de Padeloup ; enfin fondateur de l'Orchestre national de la R.T.F. (1934). Il est ajouté une coupure de presse sur l'auteur datée du 18 au 24 février 1965. **60 €**

**312 JOUVE (Pierre-Jean)**  
**Ode**  
Paris, Éditions de minuit, 1950, in 8 carré br., bon ex.  
Ed. orig., un des ex. num. sur Alfa. **15 €**

**313 KIERKEGAARD, BRUN (Jean) dirigé par Kierkegaard. Revue Obliques**  
Paris, Éditions Borderie, 1981, 207 pp., in 4 br., illustrations et photos en noir et blanc, bon ex. **30 €**

**314 KROLL (Hans)**  
**Mémoires d'un ambassadeur. Traduits par Henry Rollet, préface de Jean Laloy**  
Paris, Fayard, 1968, in 8 rel. d'ép. demi-basane glacée bleue, dos à 2 faux-nerfs ornés de roulettes dorées, initiales dorées en pied, 1<sup>er</sup> plat de couvert. cons., bel ex.  
Ed. orig., un des 70 ex. num. sur Alfa mousse, celui-ci le n° 10, seul grand papier. **35 €**

**315 LA VARENDE (Jean MALLARD de)**  
**Dans le goût espagnol**  
Monaco, Éditions du Rocher, 1946, in 12 br., petite tache brune sur le 1<sup>er</sup> plat de couvert., bon ex.  
Ed. orig. du service de presse, il n'a été tiré que 30 ex. num. sur vélin pur fil du Marais comme grand papier. **30 €**

**316 LA VARENDE (Jean MALLARD de)**  
**La Phabé, ou les derniers galériens**  
Paris, Maximilien Vox, 1943, in 12 rel. d'ép. plein maroquin bleu pétrole, dos lisse (passé), fleur dorée centrale, multiples filets dorés en tête et en pied, tête dorée, 1<sup>er</sup> plat de couvert. illustré cons., bon ex.

Ed. orig. illustrée par **Guy ARNOUX** de 9 bois gravés par G. Poilliot et coloriés au pochoir, nombreux ornements et lettrines gravées sur bois en vert. Tirage à 725 ex., ici l'un des 475 ex. num. sur Arches, (Lhermitte, 361). **100 €**

### 317 LABRY (Michel)

#### **Les sextuplés de Loqmaria. Roman**

Paris, Julliard, 1962, in 8 br., 190 pp., bon ex.

Ed. orig. du service de presse, **bel envoi de l'auteur.**

**30 €**

### 318 LASCANO-TEGUI (vicomte de) **Élégance des temps endormis.**

#### **Traduction de Francis de Miomandre**

Paris, Fourcade, 1930, in 12 br., bon ex.

Ed. orig. **25 €**

### 319 LASSERRE (Jean)

#### **Nizan, écrivain de combat**

Thèse présentée par Jean Lasserre pour le doctorat de 3<sup>e</sup> cycle, Université de Dijon U.E.R de lettres & Philosophie 1973-1974 sous la direction de M. Francis Pruner, 349 pp. de format 21 x 29,7, sous couvert. verte imprimée, dos muet.

Édition originale de cette thèse. **Bel envoi de l'auteur** à Madame Renée STAMM, daté du 3 mai 1974 à Alger.

**80 €**

### 320 LAURENT (Jacques)

#### **Les bêtises**

Paris, Grasset, 1971, in 8 rel. moderne pleine basane, dos à nerfs, encadrement de filet doré sur les plats, tranches dorées, 1<sup>er</sup> plat de couvert. cons., bon ex.

Ed. orig. sur papier courant, il n'a été tiré que 64 ex. num. sur grands papiers. **Signature autographe de l'auteur** sur la page de faux-titre. **80 €**

### 321 LAUTRÉAMONT

#### **(comte de, pseud. d'Isidore DUCASSE)**

#### **Œuvres complètes.**

#### **Les chants de Maldoror - Poésies - Lettres**

Paris, José Corti, 1938, in 12 rel. d'ép. demi-chagrin rouge, dos lisse orné dans la hauteur, portrait imaginaire de l'auteur à 19 ans par Dali daté de 1937 en front., bon ex.

Ed. orig. de l'étude par Edmond Jaloux. Ex. sur papier courant, il n'a été tiré que 26 ex. sur hollandaise comme grand papier. **Le 1<sup>er</sup> ouvrage publié par José Corti.** **80 €**

### 322 LEROUX (Gaston)

#### **Aventures extraordinaires de Joseph Boiteabille (Rouletabille). Le mystère de la chambre jaune. Le parfum de la dame en noir. Rouletabille chez le Tzar**

Paris, L'illustration Théâtrale, 1907-1912, 3 ouvrages relié en 1 vol. grand in 8 de 154-168-176 pp., rel. moderne demi-percaline bleu nuit à la Bradel, pièce de titre de chagrin bordeaux, large fleuron doré central, marges extérieures des 7 premiers feuillets du deuxième volume plus courts, bon ex. parfaitement établi. Ed. orig. et 1<sup>er</sup> tirage des illustrations de **SIMONT** (39 pl. hors-texte). Le héros reporter se nomme encore Boiteabille dans la 1<sup>re</sup> livraison du mystère de la Chambre Jaune, détail qui fut corrigé lors de la mise en circulation sur la majorité des exemplaires. **450 €**

### 323 LOVA (Katia)

#### **A tort ou à raison.**

#### **Préface de Maurice Dekobra**

Paris, Les éditions du Scorpion, 1955, in 8 carré br. couvert. noire imprimée en blanc, bel ex.

Ed. orig. de cet ouvrage de l'actrice d'origine bulgare Katia Lova. 7 dessins en noir hors-texte de DUCKE. Il n'est pas mentionné de grand papier. **30 €**

### 324 MACHADO de ASSIS

#### **Mémoires d'outre-tombe de Braz-Cubas.**

**Traduit du brésilien par R. Chadebec de Lavalade. Précédé d'une étude sur Machado de Assis par André Maurois**  
Paris, Emile-Paul, sans date (1948), in 12 br., bel ex.

Ed. orig. du service de presse, il n'a été tiré que 50 ex. num. sur Alfa comme grand papier.

Ed. orig. de l'étude sur Machado de Assis par A. Maurois. **Envoi autographe du traducteur** au conservateur de la Bibliothèque nationale Jacques Lethève. **40 €**

### 325 MANDIARGUES

#### **(André Pieyre de)**

#### **Mascarets. Récits**

Paris, Gallimard, 1971, de la collection «Le Chemin», in 8 br., bel ex.

Ed. orig., un des 100 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul papier après 42 ex. num.

sur Hollande. **100 €**

### 326 MARTHA (Gérard de)

#### **Hors-d'œuvre d'un rond-de-cuir**

Poitiers, sans nom d'éditeur, 1<sup>er</sup> janvier 1899, petit in 12 br. de 60-(4) pp., couvert. décoré d'ornements en rouge et vert, portrait de l'auteur de profil par Albert Bessé et photographié par H. Reymond, bon ex.

Ed. orig. de cet ouvrage curieux, dont l'auteur fut un célèbre collectionneur poitevin. Tirage unique à 500 ex. num. dont 10 Japon, celui-ci porte le n° 311. **Envoi de l'auteur** à Monsieur le ministre François ALBERT. Il est joint une carte de visite de l'auteur. **30 €**

### 327 MATTEI (Edouard)

#### **L'autoportrait. Roman**

Paris, Calmann-Lévy, 1972, in 8 br., bel ex.

Ed. orig., **envoi de l'auteur**: « Pour Roger, mon vieux complice avec mon affection fidèle. P.s. n'oublie pas : il faut parler ». Il est joint : une lettre manuscrite de l'auteur avec 2 articles de presse concernant cet ouvrage, l'un du « Figaro » signé de Luc Estant, l'autre du « Point ». **30 €**

### 328 MAURIAC (François)

#### **Ce qui était perdu. Roman**

Paris, Grasset, « Les Cahiers verts », 1930, in 12 rel. d'ép. demi-chagrin vert, dos à nerfs (uniformément passé), fleuron doré central, 1<sup>er</sup> plat de couvert. cons., bon ex.

Ed. orig., un des ex. num. sur Alfa. **35 €**

### 329 MAURRAS (Charles)

#### **Le chemin de paradis, contes philosophiques**

Paris, A. de Boccard, sans date (1921), in 12 br., bon ex.

1<sup>er</sup> tirage avec mention de 6<sup>e</sup> édition, en partie originale. **Bel envoi autographe** de l'auteur sur la page de faux-titre. **70 €**

### 330 MAYNIAL (Édouard)

#### **Casanova et son temps**

Paris, Mercure de France, 1911, in 8 rel. d'ép. à la Bradel, signée de STROOBANTS, demi-marquain brun, tête dorée, date en pied, couvert. et dos cons., bel ex.

Ed. orig., exemplaire du 1<sup>er</sup> mille, portant le numéro 417. **70 €**

### 331 MERLE (Robert)

#### **Oscar Wilde**

Paris, Hachette, sans date (1948), in 8 de 518-(4) pp., couvert. illustrée d'une vignette en bleu (portrait de Wilde par Toulouse-Lautrec), bel ex.

Ed. orig. sur papier courant, il n'est pas mentionné de grand papier. 1<sup>re</sup> partie: La destinée. 2<sup>e</sup> partie: L'œuvre. **Envoi autographe** de l'auteur. **40 €**

### 333 MICHAUX (Henri)

#### **Henri Michaux. L'Herne numéro 8**

Paris, L'Herne, 1966, in 4 br. de 460 pp., chronologie, bibliographie, photographies et reproductions en noir et blanc, traces de scotch sur les gardes, sinon bel ex. très frais.

Ed. orig. Les cahiers de L'Herne publiés par Dominique de Roux, direction de ce cahier, Raymond Bellour. Textes et études de J. Paulhan, B. Collin, Pieyre de Mandiargues, P. Bettencourt, P. Celan, A. Ginsberg, Borges, Ungaretti, Bellour, Blanchot, Jouffroy, Jaccottet, Micha. J. Laude, etc. Textes ou entretiens avec les peintres Degottex, Hantaï, J. Sima, Zao Wou Ki, G. Capogrossi, Asger Jorn, Matta, etc. Textes de Michaux, dont plusieurs inédits. **50 €**

### 334 MITTERRAND (François)

#### **Ma part de vérité**

Paris, Fayard 1969, in 8 br., bon ex.

Ed. orig. dont il n'est pas annoncé de tirage en grand papier. **Envoi de l'auteur** à Maître Robert Soisbault. **180 €**

### 335 MONTHERLANT (Henry de)

#### **Mariette Lydis**

Paris, éditions des artistes d'aujourd'hui, 1938, in 4 de (8)-17-(6) pp., 44 pp. comprenant 55 reproductions d'œuvres de Mariette Lydis, en noir et en couleurs le plus souvent à pleine page, et (2) pp., rel. d'ép. signée S. LABALLE, demi-velin ivoire



à bandes, à la Bradel, titre en rouge au dos avec date en pied, tête dorée, couvert. en couleurs et dos cons., bel ex. Ed. orig. contenant une **lithographie originale** ajoutée. **120 €**

**336 MORAND (Paul)**  
**Excelsior (U.S.A.)**

Liège, A La Lampe d'Aladin, 1928, petit in 12 carré br., bon ex. Ed. orig., un des 300 exemplaires num. sur Vergé Baroque Thé. **80 €**

**337 MORAND (Paul)**  
**Fermé la nuit**

Paris, N.R.F., 1923, in 12 br., chemise dos maroquin bordeaux, date en pied, bon ex. Ed. orig., un des 30 ex. hors-commerce num. sur pur fil, avec cet **envoi de l'auteur**: «à **Madeleine Renaud**, essais d'impuissance d'après-guerre». **250 €**

**338 MORAND (Paul)**  
**L'Europe galante**

Paris, Grasset 1925, in 12 rel. d'ép. signée Louis GILBERT, demi-maroquin bleu nuit, nom d'auteur doré en tête et titre doré en pied, tête dorée, couvert. et dos cons., très bel ex. Ed. orig., ex. num. sur pur fil. **90 €**

**339 MORAND (Paul)**  
**Le visiteur du soir suivi de quarante-cinq lettres inédites de Marcel Proust**

Genève, La Palatine, 1949, in 12 br., couvert. impr. et rempliée, 5 hors-texte en noir et blanc, dos jauni, bon ex. Ed. orig. sur papier courant, il n'a été tiré que 90 ex. num. sur pur fil comme grand papier. **60 €**

**340 MORAND (Paul)**  
**Lewis et Irène**

Paris, Grasset, 1924 in 12 relié d'ép. en demi-chagrin marron, couv. cons., bon ex. Ed. orig. du service de presse, **envoi de l'auteur à Jean PAULHAN**. **150 €**

**341 MORAND (Paul)**  
**Londres**

Paris, Plon, 1933, in 12 br., bon ex. Ed. orig. sur papier courant. **Envoi autographe** de l'auteur daté: La Rochelle, décembre 1933. **80 €**

**342 MORAND (Paul)**  
**Mes débuts**

Paris, Éditions des Cahiers Libres, 1933, in 16 br., bel ex. Ed. orig., ex. hors-commerce sur Lafuma non numéroté. Tirage à 814 ex. num., dont 14 Japon et 800 Lafuma, plus quelques hors-commerce non numérotés sur Lafuma. L'achevé d'imprimer du 31 août 1933 précise bien qu'il s'agit de l'édition originale, qui est souvent attribuée à l'édition parue la même année chez Denoël et Steele. **Envoi de l'auteur** daté et signé, à La Rochelle, décembre 1933. **150 €**

**343 MORAND (Paul)**  
**New-York**

Paris, Flammarion, 1930, in 12 rel. d'ép. demi-basane bleu nuit, dos à nerfs soulignés d'un filet à froid, couvert. illustr. et dos cons., carte de l'état de New-York en frontispice, quelques rousseurs aux 1<sup>ers</sup> feuillets et derniers feuillets, sinon bel ex. Ed. orig., un des 2000 ex. num. sur Alfa. **Envoi autographe** de l'auteur. **90 €**

**344 ONCIAL**  
**(Jacques, pseudonyme de Léon DUPRE-CARRA)**

**Le trésor des équivoques, antistrophes ou contrepétories. Mirifique Parangon du beau et honnête langage** Sans lieu, ni nom d'éditeur, Gélatoopolis, 1909, petit in 12 br., premier et dernier feuillet roussis, sinon bel ex. **Rare éd. orig. du premier traité entièrement consacré à la contrepéterie, jamais réédité.** L'un des 300 ex. sur Hollande, seul tirage après 50 Whatman. **Envoi autographe** de l'auteur à François Albert. **750 €**

**345 ORMESSON (Jean d')**  
**Dieu, sa vie, son œuvre**

Paris, Gallimard, 1980, in 8 br., bon ex. Ed. orig. sur papier courant. **Envoi de l'auteur**. **30 €**

**346 PAUWELS (Louis), BERGIER (Jacques)**

**Le matin des magiciens** Paris, Gallimard, 1960, in 8 rel. d'ép. demi-chagrin brun, 1<sup>er</sup> plat de couvert. cons., bel ex. Ed. orig. sur papier courant., achevé d'imprimer à la date du 23 septembre 1960. Il n'a été tiré que 36 ex. sur pur fil comme grand papier. **50 €**

**347 PENROSE (Valentine)**  
**Erzsébet Bathory la comtesse sanglante**

Paris, Mercure de France, 1952, in 8 rel. d'ép. pleine toile brique, couvert. cons., 6 pl. hors-texte, bel ex. Ed. orig. sur papier courant. **30 €**

**348 PICHOS (Claude)**  
**Le vrai visage du général Aupick beau-père de Baudelaire**

Paris, Mercure de France, 1955, in 8 br., bel ex. Ed. orig., **envoi de l'auteur**: « Pour Monsieur Jacues Lethève, en attendant que nous puissions signer ensemble un article sur ces fiers militaires. Hommage ... » **60 €**

**349 PIEYRE de MANDIARGUES (André)**

**Marbre** Paris, Robert Laffont, 1953, in 12 br., bel ex. Ed. orig. du service de presse du 1<sup>er</sup> roman de l'auteur, il n'a été tiré que 30 ex. num. sur Alfa comme grand papier. **50 €**

**350 PROUST (Marcel), RUSKIN (John)**

**Sésame et les lys. Des trésors des rois. Des jardins des reines. Traduction, notes et préface par Marcel Proust** Paris, Mercure de France, 1913 (sur la page de titre), in 8 br., petite trace brune sur le 1<sup>er</sup> plat, sinon bel ex. 1<sup>er</sup> tirage avec mention de 5<sup>e</sup> édition de la traduction, des notes et de la préface par Marcel Proust, et qui constitue le 3<sup>e</sup> ouvrage publié de ce dernier. Bon achevé d'imprimer du 12 mai 1906 et des 4 feuillets de catalogue de couleur saumon à la fin de l'ouvrage. Notre exemplaire porte le n° 4334. **200 €**

**351 RADIGUET (Raymond)**  
**Œuvres complètes**

Paris, club des libraires de France, 1959, 2 tomes en 2 vol. in 8 raisin, sous couvertures de papier gris-bleu imprimées et remplies, chemise grise imprimée, étui cartonné de papier gris bordé de toile grise, très bel ex. non coupé à l'état de neuf. Édition en partie originale de cette bonne édition collective. L'un des 280 ex. num. en chiffres romains (ici le n° CCXLV), sur vergé d'Arches réimposés dans le format in 8 raisin. **450 €**

**352 ROSTAND (Edmond)**  
**Le vol de la Marseillaise**

Paris, Charpentier et Fasquelle, 1919, in 8 de (8)-359-(1) pp., rel. d'ép. plein maroquin vert foncé, dos à nerfs, filet doré sur les coupes, tête dorée, couvert. et dos cons., dos lég. passé, bel ex. Ed. orig. posthume et dernier ouvrage de l'auteur. Un des 100 ex. num. du tirage de tête sur Japon ancien. **200 €**

**353 SADE, CAMUS (Michel) dirigé par Sade.**

**Revue Obliques no. 12-13** Paris, Éditions Borderie, 1977, 352 pp., in 4 br., illustrations et photos en noir et blanc, bon ex. **80 €**

**354 SADOUL (Jacques)**  
**Vive la République des soviets! S'écrit le capitaine Jacques Sadoul**

**membre de la Mission militaire française en Russie** Moscou, 1918, Édition du Groupe Communiste Français, in 16 carré br. de 71 pp., dos remplacé, bon ex. Ed. orig. **50 €**

**355 SAINT-JOHN PERSE**  
**Amers**

Paris, Gallimard, 1957, in 4 br., couvert. impr. orange, très petit manque en tête du dos, bon ex. Ed. orig. sur papier courant. Achevé d'imprimer du 4 avril 1957. **30 €**

**356 SAINT-PIERRE (Michel de)****Le milliardaire**

Paris, Le Cercle du Nouveau livre, Jules Tallandier, 1970, in 8 rel. de l'éditeur, de toile brique, rhodoïd, bon ex. Édition parue à la même date que l'originale. Ex. num. bel **envoi de l'auteur.** 30 €

**357 SÉDIR (Georges)****Le mal slave. Roman**

Paris, Julliard, 1965, in 8 br., 326 pp., bon ex. Ed. orig., **envoi de l'auteur.** 30 €

**358 SÉDIR (Georges)****Le poème de la planète malade et vingt-huit textes sur le vide**

Paris, Saint-Germain-Des-Prés, 1978, in 8 br., 89 pp., bel ex. **Envoi de l'auteur.** 40 €

**360 SIMON (Pierre-Henri)****Georges Duhamel ou le bourgeois sauvé**

Paris, Éditions du temps présent, 1947, de la collection «Artistes et Écrivains du Temps Présent», in 12 br., bel ex. Ed. orig. sur papier courant, il n'est pas mentionné de grands papiers. **Envoi de l'auteur.** 40 €

**361 STENDHAL (Henri BEYLE dit)****Mélanges intimes et Marginalia.****Établissement du texte et préfaces par Henri Martineau**

Paris, Le Divan, 1936, 2 tomes en 2 vol. petit in 12, rel. d'ép. demi-chagrin rouge à coins, dos à 4 nerfs soulignés de filets à froid, fleurons dorés centraux, couvert. impr. cons., bel ex. Ed. orig. 60 €

**362 SUARES (André)****Vues sur Napoléon**

Paris, Grasset, 1933, de la collection «Pour mon Plaisir»- V, in 12 br. couverture rempliée, bon ex. Ed. orig., un des exemplaires numérotés sur alfa Navarre. 20 €

**363 TORLAIS (Jean)****Réaumur, un esprit encyclopédique en dehors de l'Encyclopédie**

Paris, Desclée de Brouwer, 1936, in 8 br., portrait de l'auteur en frontispice et 10 pl. hors-texte sous serpentes légendées, couvert. illustr., très bel ex. Ed. orig. imprimée sur beau papier. **Envoi de l'auteur.** 60 €

**364 VANDROMME (Paul)****Rebatet**

Paris, Éditions universitaires, n° 98 de la collection «Classiques du XX<sup>e</sup> siècle», 1968, in 12 br., couvert. illustrée d'un portrait en noir et blanc de Rebatet, bon ex. Ed. orig. 30 €

**365 VIAN (Boris), ARNAUD (Noël)****Boris Vian de A à Z.****Revue Obliques no. 8-9**

Paris, Éditions Borderie, 1976, 336 pp., in 4 br., abondamment illustré en noir et blanc, bel ex. 100 €

**366 WILLY (Pseud. de Henry GAUTHIER-VILLARS)****Pimprenette**

Paris, Bibliothèque des Auteurs Modernes, sans date, (1908), in 12 br., couverture illustrée en couleurs par Préjelan, bel ex. Ed. orig. sans mention d'édition. **6 lignes de notes manuscrites de MOULOUDJI** sur la page de faux-titre. 35 €

**367 WILLY (Pseud. de Henry GAUTHIER-VILLARS)****Suzette veut me lâcher! (Tropical gigolo). Roman inédit**

Paris, Librairie Nilsson, sans date (1906), in 12 carré de 255 pp., 1 p. de publicité des motocyclettes «Albatros» in fine, rel. d'ép. demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de filets dorés et soulignés de filets à froid, couvert. illustrée en couleurs cons. Ed. orig. **illustrée** de compositions en couleurs par **G. MASSON.** 75 €

**368 WILLY (Pseud. de Henry GAUTHIER-VILLARS)****Un petit vieux bien propre**

Paris, Bibliothèque des Auteurs Modernes, sans date, (1907), in 12 br., couverture illustrée en couleurs par **Préjelan**, bel ex. Ed. orig. sans mention d'édition. 30 €

**369 YOURCENAR (Marguerite)****Mémoires d'Hadrien**

Paris, Plon, 1951, in 8 br., bon ex. Ed. orig. sur papier courant, sans mention de mille, avec le bon achevé d'imprimer du 15 octobre 1951. **Vendu**

**370 ZOLA (Émile)****Pot-bouille**

Paris, Charpentier, 1882, in 12 rel. d'ép. pleine percaline verte à la Bradel, chiffre doré en pied, tête jaspée, bel ex. sans rousseurs. Ed. orig. sur papier courant. 150 €

**371 ZWEIG (Stefan)****Joseph Fouché. Traduction d'Alzir Hella et Olivier Bournac**

Paris, Grasset, 1931, in 8, rel. d'ép. demi-chagrin brun (lég. passé), dos à nerfs, 1<sup>er</sup> plat de couvert. illustr. cons., bel ex. Ex. du 1<sup>er</sup> tirage, mention de 8<sup>e</sup> édition. 30 €

**372 ZWEIG (Stefan)****Trois poètes de leur vie. Introduction générale. Stendhal - Casanova - Tolstoï. Traduction d'Alzir Hella**

Paris, Stock, 1950, in 12 br., bel ex. Ed. orig. sur papier courant. 30 €

**CARTONNAGES N.R.F****373 BOSCO (Henri)****Les Balesta**

Paris, Gallimard, 28 novembre 1955, in 8 soleil, cart. toilé d'éditeur d'après la maquette de Paul Bonet, étui de carton et rhodoïd cons. très bel ex. Ed. orig., un des 650 ex. num. sur vélin Labeur. (Huret, 71). 150 €

**374 CLAUDEL (Paul)****Feuilles de saints**

Paris, Gallimard, 13 juillet 1946, in 8 couronne, cartonnage polychrome d'après la maquette de Paul Bonet, bon ex. Exemple num. sur Héliona. 50 €

**375 DOSTOÏEVSKI****L'idiot**

Paris, Gallimard, 1966, in 4, cart. d'éditeur d'après la maquette de Hollenstein. Ed. numérotée illustrée par **André MASSON**, de 20 aquarelles h.-t. 80 €

**376 MONTHERLANT (Henry de)****La reine morte ou comment on tue les femmes, drame en trois actes suivi de Régner après sa mort drame de Luis Velez de Guevara**

Paris, Gallimard, 20 novembre 1942, in 8 couronne, cart. d'éditeur d'après la maquette de Paul Bonet, couvert. et dos cons., lég. défraîchi, bon ex. Réimpression (a) à la même date que l'édition originale parue chez Lefebvre, d'après Huret, (n° 382). Un des 1050 ex. num. sur Héliona. 40 €

**LITTÉRATURE****377 BERNANOS (Georges)****La grande peur des bien-pensants**

Paris, Grasset, 1931, in 12 br., couvert., bon ex. 1<sup>er</sup> tirage, mention de 42<sup>e</sup> édition. 25 €

**378 BERNARD (Catherine), PERRAULT (Charles)****Les deux Riquet à la Houppes. Mai 1696 - Janvier 1697. Avec une introduction de Jeanne Roche-Mazon et un dessin de Jean Marchand**

Paris, Jacques Bernard, La Centaine, 1929, in 8 br., bon ex. Intéressante étude comparative de ses deux versions de Riquet à la Houppes, celle de Catherine Bernard précédant de un an celle de Perrault. 30 €

**379 CHARTIER (Roger), MARTIN (Henri-Jean)**  
**Histoire de l'édition française.**  
**Tome 1 : Le livre conquérant.**  
**Tome 2 : Le livre triomphant.**  
**Tome 3 : Le temps des éditeurs.**  
**Tome 4 : Le livre concurrencé**  
Paris, Promodis, 1982-1986, 4 tomes en 4 volumes in 4 de 629-653-539-609 pp., reliure de l'éditeur sous jaquette illustrée, riche iconographie dans et hors-texte en noir et blanc et 186 pl. hors-texte en couleurs, étuis de cartons gris cons., ex. à l'état de neuf. **500 €**

**380 COURIER (P.-L.)**  
**Œuvres**  
Paris, Jouaust, 1876, 3 vol. in 12, rel. demi-marquin brun à coins, dos à nerfs, têtes dorées, reliure signée de LOISELLIER. L'un des 500 ex. numérotés sur Hollande. **75 €**

**381 DANTE ALIGHIERI, BOCCACCIO (Giovanni)**  
**La divina commedia di Dante Alighieri. Con spiegazioni tratte dai migliori commentari e colla vita di Dante da Giovanni Boccaccio**  
Paris, Firmin Didot frères, 1847, in 12 de (6)-XXXVI-432 pp., rel. d'ép. plein veaux fauve, dos lisse orné de lambrequins dorés dans la hauteur, plats ornés d'un décor de plaque à froid encadré d'un filet doré, tranches jaspées, bon ex. **75 €**

**382 DRIEU LA ROCHELLE (Pierre)**  
**Histoires déplorables (Journal d'un délicat, La Comtesse de Friedland, L'Agent double, Le souper du réveillon, L'intermède romain)**  
Paris, Gallimard, 1980, in-8, broché, 256 pp., bel ex. **10 €**

**383 DU CAMP (Maxime)**  
**Souvenirs littéraires**  
Paris, Hachette, 1892, 2 tomes en 2 vol. in 12 br., bon ex.  
1<sup>re</sup> ed. in 12 parue 10 ans après l'originale in 8. Ouvrage recherché, entre autres pour les nombreux écrits de et sur Flaubert. **80 €**

**384 HEINE (Henri)**  
**De la France.**  
Paris, Michel Lévy frères, 1867, in 12 rel. d'ép. demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à nerfs, pièce de titre de maroquin rouge, date en pied, tête dorée, bel ex. Nouvelle édition. **35 €**

**385 LAMARTINE (Alphonse de)**  
**Le tailleur de pierre de Saint-Point récit villageois**  
Paris, Furne, Jouvet et Cie, Hachette et Cie, 1882, in 12 de (4)-265-(3) pp., rel. d'ép. demi-chagrin rouge cerise, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tête dorée, grandes marges et sans rousseurs, bel ex. Charmante édition ornée de bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Texte dans un encadrement de filet rouge. Cette édition a été publiée par les soins de la société propriétaire des œuvres de Lamartine et fait suite à l'édition elzévirienne des œuvres poétiques (1875-1879), publiée précédemment par cette même société. (VICAIRE IV, 1001, 1060-1062). **70 €**

**386 NERVAL (Gérard de), GOETHE (Wolfgang de)**  
**Faust et le second Faust de Goethe suivis d'un choix de ballades et de Poésies de Goethe, Schiller, Burger etc. Traductions précédées d'une notice par T. Gautier**  
Paris, Michel Lévy frères, 1867, in 12 de (6)-XXVII-482 pp., rel. moderne demi-toile beige, pièce de titre de basane rouge, couvert. cons., bon ex. **40 €**

**387 QUENEAU (Raymond)**  
**Exercices de style**  
Paris, Le Club Français du Livre, 1963, grand in 4 br. de 191 pp., cart. souple vert de l'éditeur, orné d'une grande pièce de titre illustrée sur le premier plat, bon ex. Nouvelle édition augmentée d'une table des exercices de style non réalisés et d'une « Étude sur la perte d'information et la variation de sens dans les Exercices de style de Raymond Queneau » par Claude Leroy. Ouvrage illustré de 99 exercices de style typographique de Massin dans le texte et de 33 exercices de style parallèles, dessinés, peints et sculptés hors texte par Carelman. Un des 5000 exemplaires numérotés en chiffres pairs, réservés au Club Français du Livre (les chiffres impairs étant réservés à Gallimard). **70 €**

**388 RADIGUET (Raymond)**  
**Le diable au corps**  
Paris, Éditions des Trois Mats, 1947, in 12 carré br., avec jaquette impr. et illustrée, bon ex.  
Ouvrage illustré par Jean BOULLET. Ex. num. sur vélin blanc. **25 €**

**389 RILKE (Rainer Maria)**  
**Duineser Elegien. Die sonette an Orpheus. Les élégies de Duino. Les sonnets à Orphée.**  
**Traduits et préfacés par J.-F. Angelloz**  
Paris, Aubier, éditions Montaigne, 1943, de la « collection bilingue », in 12 rel. d'ép. demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à 4 nerfs, bel ex. Édition bilingue. **30 €**

**390 STENDHAL (Henri BEYLE)**  
**La chartreuse de Parme**  
Paris, Michel Lévy, 1857, in 12 rel. moderne à la Bradel, demi-chagrin vert à coins, 1<sup>er</sup> plat de couvert. cons., pâle mouillure angulaire aux derniers feuillets, exemplaire bien établi. **50 €**

## EQUITATION

**391 Instruction concernant les manœuvres des troupes à cheval, rédigée sur les ordonnances actuellement en activité, et suivi de cent-cinquante-deux planches**  
Paris, Magimel, An X, 1802, 2 vol. in 8 de (4)-450 pp.-(1) p. d'errata; (4) pp., 152 pl. la plupart dépliantes, rel. d'ép. plein veau granité, dos lisses ornés de roulettes en fers dorés, pièces de titre de charin rouge et de toison de chagrin vert, encadrements de roulettes dorées sur les plats, bel ex.  
L'instruction du cavalier à la veille des grandes guerres napoléoniennes. Un grand nombre de points sont évoqués concernant la formation du cavalier, des planches de chevaux aux diverses allures ainsi que le matériel de sellerie font partie des planches descriptives du 2<sup>e</sup> volume. La qualité de l'ouvrage

est d'ailleurs saluée par le futur Maréchal Berthier au début du premier volume, alors qu'il venait d'être nommé ministre de la guerre. **500 €**

**392 Manuel de Maréchalerie à l'usage des maréchaux ferrants de l'armée, rédigé par les soins de la section technique de la cavalerie et approuvé par le ministre de la guerre le 8 mars 1905**  
Paris, Imprimerie Nationale, 1905, in 16 br. de XVI-194 pp., sous couvert. verte rigide impr., 85 figures dans le texte, bon ex. Réimpression de l'édition de 1876, « quelques modifications y ont été apportées. » pour la présente édition (Mennessier de La Lance, II, p. 144). **60 €**

**393 BENOIST-GIRONIERE (Yves)**  
**Conquête du cavalier**  
Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1950, in 4 br., 134-(10) pp., couvert. illustrée en couleurs, bon ex. Ed. orig. illustrée par l'auteur de 300 dessins et planches et 8 hors-texte en phototypie. Tirage à 2800 ex. num., ici le n° 561. **70 €**

**394 COMMINGES (Marie-Aymery, comte de)**  
**Le Cheval, soins pratiques**  
Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1910, in 12 de (4)-320-(2) pp., rel. d'ép. demi-veau brun, dos à nerfs ornés de pointillés dorés soulignés de filets à froid et double-filets dorés.  
13<sup>e</sup> édition revue et mise à jour, quelques dessins et croquis dans le texte. **60 €**

**395 DAY (William), HEDOUVILLE (Vicomte d')**  
**Le cheval de course à l'entraînement, accompagné de conseils pour les courses et de projets de réforme. Traduit de l'anglais par le Vte de Hédouville**  
Paris, E. Plon et Cie, 1881, in 8 de XI pp., 4 pp. de tableaux de conversion des mesures anglaises, 271 pp., cart. d'éditeur de pleine percaline verte, titre et cheval de course dorés sur le 1<sup>er</sup> plat, bel ex. Ed. orig. de cet ouvrage dont l'auteur fut un célèbre jockey et entraîneur anglais. (Mennessier de La Lance I, p. 351). **140 €**



**396 LAFOSSE (Philippe-Étienne)**  
**Dictionnaire raisonné d'hippiatrique, cavalerie, manège et maréchalerie.**

**Nouvelle édition, revue et corrigée**  
Bruxelles, 1776, 2 vol. rel. en 1 vol. in 8 de X-478-(2) pp. (errata) ; 438 pp., rel. d'ép. fin XVIII<sup>e</sup> plein veau brun marbré, dos lisse orné de roulettes et fleurons dorés, bel ex.  
Nouvelle édition revue et corrigée parue 1 an après l'originale. **380 €**

**397 LICART (Commandant)**  
**Comment apprendre à monter à cheval**  
Bordeaux, Delmas 1950, in 12 br., couvert. jaune illustr. par P. Chambry, très bel ex. non coupé.  
Ed. illustrée dans le texte par des dessins de Jean Moreau de Tours. **35 €**

**398 LICART (Commandant)**  
**Comment apprendre à monter à cheval**  
Bordeaux, Delmas 1948, in 12 br., couvert. beige imprimée en rouge et noir, quelques rousseurs sur la couverture, bon ex.  
Ed. orig. illustrée dans le texte par des dessins de Jean Moreau de Tours. **35 €**

**399 LICART (Commandant)**  
**Perfectionnement équestre**  
Paris, Delmas, 1950, in 12 carré br. de 139 p., couvert. illustrée en couleurs par Pierre Chambry, nombreux dessins dans le texte, très bel ex. non coupé.  
Ed. orig. **45 €**

**400 MONTIGNY**  
**(Edmée-Louis-Xavier Comte de)**  
**Comment il faut choisir un cheval, connaissances pratiques sur l'anatomie - l'extérieur - les races. Principes pour essayer les chevaux de selle et d'attelage**  
Paris sans date (1885), J. Rothschild, in 16 de VIII-232 pp., cart. d'éditeur de percaline grise agréablement orné de motifs équestres dorés, bel exemplaire très frais.  
Mention de 2<sup>e</sup> édition sur la page de titre, «...certains exemplaires portent 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> éditions mais il n'y a aucun changement» (Mennessier de La Lance II, 215). **180 €**

**CHASSE**

**401 Almanach de la chasse illustrée pour 1871-1883**  
Paris, Firmin-Didot frères, fils et Cie, 1871-1883, 13 années rel. en 1 vol. (624 pp. environ), rel. d'ép. demi basane verte, dos lisse orné de triple-filets dorés, un coin cassé, sinon bon ex.  
Carnet du chasseur et du pêcheur, puis «Carnet du Chasseur» seulement. Publié chaque année par le journal «La Chasse illustrée», de 1869 à 1913. «Très abondantes illustrations empruntées à La Chasse Illustrée. En dehors du texte proprement dit, ces almanachs sont suivis de pages de publicité, dans lesquelles figurent en général un Carnet de Chasse (6 pp. et la table des matières). Les collections complètes sont fort rares.» (Thiébaud, p. 17). **100 €**

**402 BOMMIER (Dr R.)**  
**Notre Sauvagine et sa Chasse.**  
**Classification. Description de tous les oiseaux de marais, de rivière et de mer susceptibles d'être rencontrés en France, en Belgique, en Angleterre et en Suisse**  
Paris, Edition établie pour la Librairie Cynégétique Thiébaud, 1948, in 4 de (4)-272 pp., rel. d'éditeur cartonnée beige illustrée d'un canard en vol sur le coin du 1<sup>er</sup> plat, titre au dos, jaquette impr. rempliée, bon ex. imprimé sur papier couché. Ouvrage illustré de 268 photographies par l'auteur et d'un grand tableau dépliant. (Mouchon, 1070). **120 €**

**403 BONVOULOIR (J. comte de)**  
**Les retrievers et leur dressage**  
Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1948, grand in 4 br. de 65-(3) pp., couvert. impr. et illustrée d'une belle vignette en couleurs par Jean Herblet, bel ex. très frais.  
Ed. orig. illustrée par **O'KLEIN et Jean HERBLET** de 6 planches hors-texte en couleurs dont 3 sont reproduites en Lythotypie et 3 en héliogravure réhaussées au pochoir, nombreuses compositions dans et hors-texte en noir. Un des 2000 ex. num., celui-ci portant le n° 1100. **110 €**

**404 BURNAND (Tony), RITZ (Charles)**  
**A la mouche. Méthodes et matériels modernes pour la pêche à la mouche: De la Truite, de l'Ombre, du Poisson Blanc. La théorie de J. A. Knight. Préfates du J. de Neufelize, et Lord Glanusk. Dessins de Henri Jadoux, caricature de Pellos**  
Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1939, in 4 br. de 347 pp., couvert. illustrée, petit manque angulaire au premier et second plat, sinon bon ex.  
Ed. orig. **120 €**

**405 CHAPPERT (Antoine)**  
**Chasses et chasseurs**  
Paris, Durel, 1950, in 8 carré br. de 180 pp., couvert. illustrée d'une bécasse, bon ex.  
Ed. orig. illustrée par **J. OBERTHUR** de 22 culs-de-lampe en noir. Récits et souvenirs de chasse, dont : Chasses du Midi ; Bécasses ; La Tourterelle ; Chasseurs de Canards ; Hôtes du marais, etc. Belle impression sur papier vergé. **50 €**

**406 DEMOLE (Édouard)**  
**Subtilités de la chasse à la bécasse**  
Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1964, in 4 br. de 205 pp., couvert. impr. illustrée d'une aquarelle d'Oberthur en couleurs, bon ex.  
Ouvrage illustré par **Joseph OBERTHUR** de 12 planches de Bécasses hors-texte et de 19 fig. et photographies dans le texte. **130 €**

**407 DROMARD (Th.)**  
**Souvenirs de chasse dans le Haut-Jura. Avec la collaboration de A. Dubied pour la chasse à la Bécassine**  
Paris, Les Éditions de l'Éleveur, 1935, in 8 br. de 177 pp., bon ex. non coupé.  
Ed. orig. tirée à 500 ex. num., celui-ci portant le n° 406. Illustrations en noir dans et hors-texte. **70 €**

**408 ÉBLÉ (Jean)**  
**Gibiers d'Europe. La chasse de Montagne**  
Paris, Plon 1955, in 4 br., couvert. à rabats illustr., de la collection Durel, nombreuses illustr. in et hors-texte, 2 cartes géographiques, bon ex.

Ed. orig. sur papier courant, il n'a été tiré que 30 ex. sur pur fil. Ouvrage illustr. par l'artiste gruyérien **Xavier de PORRET.** **60 €**

**409 ÉBLÉ (Jean)**  
**Gibiers d'Europe. La chasse de Bois**  
Paris, Durel, 1952, in 4 br. de 220 pp., couvert. à rabats illustr., bon ex.  
Ed. orig. sur papier courant, illustrée de croquis inédits de Ch.-J. Hallo, J. Oberthur, X. De Poret, R. Reboussin. Cartes de répartition des gibiers, de leurs origines et de leur description. 220 pages. 8 photos en noir hors-texte. **Envoi de l'auteur:** «A monsieur Pierre Brisson mon directeur au Figaro. Hommage d'un collaborateur de bien modeste mètreage.» **70 €**

**410 ÉBLÉ (Jean)**  
**Gibiers d'Europe. La chasse de Montagne**  
Paris, Plon 1955, in 4 br., couvert. à rabats illustr., de la collection Durel, nombreuses illustr. in et hors-texte, 2 cartes géographiques, bon ex.  
Ed. orig. sur papier courant, il n'a été tiré que 30 ex. sur pur fil. Ouvrage illustr. par l'artiste gruyérien **Xavier de PORRET.** **60 €**

**411 FOUDRAS**  
**(Théodore-Louis-Auguste, Marquis de)**  
**Madame Hallali**  
Paris, Crépin-Leblond, in 8 carré br. de 259 pp., couvert. illustrée d'un dessin de Karl Reille, bon ex.  
1<sup>er</sup> tirage des dessins en noir dans le texte par **Karl REILLE.** Ex. portant le n° 1590. **50 €**

**412 JÉRONNEZ (Charles)**  
**La chasse en punt dans les estuaires. Préface de Jean de Witt**  
Paris, Compagnie Française des Arts Graphiques, 1944, grand in 4 de 123-(3) pp., couvert. impr. rempliée et illustrée d'une photographie en noir et blanc, riche iconographie en noir et blanc dans le texte reproduite en héliogravure, bon ex.  
Ed. orig. un des 188 ex. num. sur vélin d'Arches, premier papier, celui-ci portant le n° 59 (Mouchon, 1164). **160 €**

**413 LA CHEVASNERIE (Antoine de)**  
**Gibiers et chasses d'Europe**  
Paris, Payot, 1939, in 8 br., couvert. illustré d'une photographie, bon ex. non coupé.  
Ed. orig. illustrée de 11 dessins de **Roger REBOUSSIN** et de 21 photographies. **35 €**

**414 LAJARRIGE (Louis de)**  
**Manuel pratique de l'amateur de chiens (chasse, garde, utilité, agrément). Élevage - Dressage - Cynophilie - Hygiène**  
Paris, Éditions Garnier frères, 1948, in 12 br. de (4)-VI-314 pp., couvert. illustrée, petit travail de ver dans les marges et n'affectant pas le texte à la fin de l'ouvrage, sinon bon ex. Ouvrage illustré de dessins de l'auteur dans le texte. **15 €**

**415 LAJARRIGE (Louis de)**  
**Manuel pratique de l'amateur de chiens (chasse, garde, utilité, agrément)(...)**  
**Préface du comte Justinien Clary**  
Paris, Garnier frères, sans date (1933), in 12 rel. d'ép. demi-chagrin brun, dos à nerfs orné au centre d'un sujet cynégétique doré, couvert. illustrée et dos cons., bel ex.  
Ed. orig., sur papier courant, illustrée par l'auteur de 50 dessins. (Thiébaud, 550).  
Élevage - Dressage - Cynophilie - Hygiène - Maladies - Traitements. **60 €**

**416 LAJARRIGE (Louis de), JOUENNE (Lucien)**  
**La Chasse**  
Paris, Nilsson, sans date, (1925), petit in 4 br. de 142 pp., couverture illustrée en couleurs par L. de Lajarrige., bon ex. Ed. orig. illustrée de 12 planches hors-texte recto-verso ; phototypies ou reproductions d'aquarelles de **Louis de Lajarrige**. (Thiébaud, 550). **60 €**

**417 MAUBEUGE (Philippe de)**  
**La bécasse, ses chasses en Provence. Préface de Claude Farrère**  
Paris, Éditions de la Bonne Idée, 1937, in 4 br., petit manque en haut du dos, sinon bon ex.  
Ed. orig. Tirage à 1100 ex., dessins de l'auteur dans et hors-texte, (Mouchon, 1193-94). **170 €**

**418 OBERTHUR (Joseph)**  
**Canards sauvages et autres palmipèdes. Avec la collaboration de C. Aubert.**  
**Tomes 1 et 2**  
Paris, Durel, 1948, de la collection «Le Monde Merveilleux des Bêtes», 2 tomes en 2 vol. grand in 4 br. de 205-221 pp., couvert. illustrées de compositions en noir et blanc de l'auteur, bel ex. non coupé.  
Ed. orig., ex. non numéroté de cet ouvrage illustré par **OBERTHUR** de très nombreuses compositions dans le texte en noir et blanc. **120 €**

**419 OBERTHUR (Joseph)**  
**Gibiers de notre pays. Histoire naturelle pour les chasseurs. Collection complète**  
Paris, Librairie des Champs-Élysées, publié sous le haut patronage du Saint-Hubert Club de France, 1936-1941, série complète des six tomes brochés en 7 volumes in 4 br. de 202-(5) pp. ; 317-(2) pp. ; 246-(5) pp. ; 204-(3) pp. ; 302-(4) pp. ; 139-(4) pp. ; 100 pl. inédites, bel ex.  
Édition originale illustré de planches hors-texte par Joseph **OBERTHUR**, tirage limité à 1700 exemplaires numérotés. Livre 1 : Gibiers d'eau douce - le marais - l'étang - les rivières, 8 planches en phototypie sur papier japon hors-texte, nombreux dessins dans le texte. Livre 2 : Gibiers marins - la mer et ses rivages, 8 planches. Livre 3 tome I : La Forêt et ses hôtes, 10 planches sur papier astra ou japon. Tome II, 6 planches. Livre 4 : Les Chiens d'arrêt - Gibiers à plume - De la plaine et des bois, 8 planches. Livre 5: Gibiers de montagne, 4 planches. Livre 6 et dernier : 100 planches inédites pour les 5 livres précédents. **750 €**

**420 OBERTHUR (Joseph)**  
**L'activité migratoire**  
Rennes et Paris, Imprimeries Oberthur, 1947, grand in 4 br. de 354 pp., couvert. impr. et illustrée d'un dessin de l'auteur en noir, très bon ex. non coupé.  
1<sup>er</sup> tirage avec achevé d'imprimer à la date du 1<sup>er</sup> octobre 1947. Ouvrage illustré de très nombreux dessins de **OBERTHUR** dans et hors-texte. **85 €**

**421 OBERTHUR (Joseph)**  
**Le Monde merveilleux des bêtes: Animaux de Vénérie et chasse aux chiens courants. Tomes 1 et 2**

Paris, Durel et Plon, 1947, 2 vol. grand in 4 br. de 173-(4) pp. ; 162-(2) pp. couvert. illustrée d'une tête de cerf de profil pour le tome 1, texte dans un encadré pour le tome 2, bel ex.  
Ed. orig. de cet ouvrage illustré de nombreux dessins de l'auteur dans le texte, ex. non numéroté. Tome 1 : Histoire de la vénerie. Le cerf, le daim, le chevreuil. Tome 2 : Le sanglier, le lièvre, le renard, le blaireau, la loutre, le loup. **140 €**

**422 OBERTHUR (Joseph)**  
**Le Monde merveilleux des bêtes: Bécasse, bécassines et petits échassiers. Avec la collaboration de C. Aubert**  
Paris, Durel, 1948, 1 vol. grand in 4 br. de 195-(3) pp., couvert. illustrée de 2 bécasses, petits défauts au dos, recollés, petites taches d'encre sur le 2<sup>e</sup> plat de couverture, sinon bon ex.  
Ed. orig. de cet ouvrage illustré de nombreux dessins de l'auteur dans le texte, ex. non numéroté. **60 €**

**423 OBERTHUR (Joseph)**  
**Le Monde merveilleux des bêtes: Du héron aux perdrix, de la grive aux rapaces. Tomes 1 et 2**  
Paris, Durel, 1948, 2 vol. grand in 4 br. de 205-(3) pp., 233-(4) pp., couvert. illustrée de compositions d'oiseaux en noir, bon ex. en grande partie non coupé.  
Ed. orig. de cet ouvrage illustré de nombreux dessins de l'auteur dans le texte, ex. non numéroté. Tome 1 : Grands échassiers - Rallidés - Gallinacés - Colombidés - Grimpeurs. Tome 2 : Passereaux - Corvidés - Rapaces. **120 €**

**424 OBERTHUR (Joseph)**  
**Le Monde merveilleux des bêtes: Géants de la brousse et de la forêt**  
Paris, Durel, 1946, 1 vol. grand in 4 br. de 172-(2) pp. couvert. illustrée d'une tête d'éléphant de profil, bel ex.  
Ed. orig. de cet ouvrage illustré de nombreux dessins de l'auteur dans le texte, ex. non numéroté. **60 €**

**425 OBERTHUR (Joseph)**  
**Le Monde merveilleux des bêtes: Grands fauves et autres carnassiers**  
Paris, Durel, 1947, 1 vol. grand in 4 br. de 158-(2) pp. couvert. illustrée d'une tête

de lion en noir, bel ex.  
Ed. orig. de cet ouvrage illustré de nombreux dessins de l'auteur dans le texte, ex. non numéroté. **60 €**

**426 OBERTHUR (Joseph)**  
**Le Monde merveilleux des bêtes: Le chien, ses origines - son évolution. Tomes 1 et 2**  
Paris, Durel, 1949, 2 vol. grand in 4 br. de 185-213 pp., couvert. illustrées de têtes de chiens de profil, bon ex. entièrement non coupé.  
Ed. orig. de cet ouvrage illustré de nombreux dessins de l'auteur dans le texte et de 10 planches hors-texte de croquis d'**Antoinette Salaberry**, ex. non numéroté. **120 €**

**427 OBERTHUR (Joseph)**  
**Le Monde merveilleux des bêtes: Les animaux primitifs**  
Paris, Durel, 1946, 1 vol. grand in 4 br. de 116-(2) pp. couvert. illustrée d'une composition représentant un animal primitif et sa proie, bel ex.  
Ed. orig. de cet ouvrage illustré de nombreux dessins de l'auteur dans et hors-texte réhaussés au lavis brun, ex. non numéroté. **50 €**

**428 PRÉJELAN (René)**  
**Souvenirs d'un fusil de chasse**  
Paris, Édition Revue Adam, 1949, in 8 br. de 242 pp., couvert. impr., bon ex. Ouvrage illustré par 90 dessins dans le texte de l'auteur. **35 €**

**429 SOMMER (François)**  
**Pourquoi ces bêtes sont-elles sauvages? Préface de Ernest Hemingway**  
Paris, Nouvelles Éditions de la Toison d'Or, 1951, in 4 br., de 228 pp., (sans jaquette), sinon bon ex. Édition originale illustrée de 12 croquis de **Lucien BLANCOU**, 40 cartes dans le texte, et 32 planches photographiques en noir et blanc hors-texte, presque toutes de l'auteur. Excellent livre sur la chasse en Afrique, bien documenté et vivant, avec une bonne étude historique et technique. **Bel envoi autographe de l'auteur** d'une page. **40 €**

**430 WITT (Jean de)**  
**Chasses de Brière. Précédées d'une lettre-préface d'Alphonse de Chateaubriant suivies d'une enquête sur la Sauvagine en France**  
 Paris, Éditions de la Bonne idée, 1935, in 4 de X-330-(2) pp., rel. d'ép. pleine toile vieux rouge, pièce de titre de basane marron, couvert. impr. et dos cons., bel ex.  
 Ed. orig., un des 900 ex. num. sur alfa spécial. Ouvrage illustré de 1 grande carte dépliant à la manière ancienne, 5 planches hors-texte, dont 1 en couleurs, et 118 dessins d'**OBERTHUR** dans le texte. (Mouchon, 1273). **200 €**

## HISTOIRE

**431 Comité d'études Franco-Indochinoises - Manuel à l'Usage des Officiers de Liaison Administrative**  
 Sans lieu ni date (23 décembre 1945), in 4 de (8)-74 pp., suivi de de 12 pages vierges (destinées aux notes éventuelles), reliure d'origine de carton souple toilé rouge, titre en noir sur le 1<sup>er</sup> plat.  
 1<sup>re</sup> partie : Ce qu'est l'Indochine française.  
 2<sup>e</sup> partie : L'organisation administrative et la politique française en Indochine. 3<sup>e</sup> partie : Le rôle de l'officier de liaison administrative. 4<sup>e</sup> partie : Etude de quelques problèmes actuels. **70 €**

**432 Correspondance authentique de la Cour de Rome avec la France, depuis l'invasion de l'Etat romain jusqu'à l'enlèvement du souverain Pontife; suivies des pièces officielles touchant l'invasion de Rome par les français, et des lettres de N. S. P. le pape, Pie VII, au Cardinal Maury, et à M. Evrard (...)**  
 Nîmes, 1814, in 8 de de 147 pp., portrait gravé de Pie VII en frontispice, rel. moderne à la Bradel de plein papier bordeaux façon percaline (Signée des ateliers Laurenchet), pièce de titre de chagrin noir, dos orné de double-filets dorés, bel ex. **30 €**

**433 Gazette Nationale ou le Moniteur Universel. du n° 1 (Mardi 5 mai 1789) au n° 317 (Lundi 12 novembre 1792, An 1<sup>er</sup> de la République Française)**  
 Sans lieu ni date ni nom d'éditeur, (typographie Henri Plon, vers 1870), 2 vol. grand in 8 de 432 pp. ; 448 pp., rel. d'ép. demi basane rouge, dos lisses à nerfs ornés de double-pointillés dorés filets à froid et filets dorés, bon ex.  
 Réimpression couvrant les premiers numéros de l'ancien Moniteur de l'Assemblée Nationale à l'Assemblée constituante. **130 €**

**434 AÏSSÉ (Charlotte Elisabeth) Lettres portugaises avec les réponses - Lettres de M<sup>lle</sup> Aïssé suivies de celles de Montesquieu et de M<sup>me</sup> Du Deffand au chevalier d'Aydie, etc.**  
 Paris, Charpentier et Cie, 1873, in 12 de (4)-XX-423-(1) pp., portrait de M<sup>lle</sup> d'Aïssé en front., rel. post. demi-toile beige, pièce de titre de basane rouge, couvert. et dos cons., bon ex.  
 Revues avec le plus grand soin sur les éditions originales accompagnées de nombreuses notes, suivies d'un index et précédées de deux notices biographiques et littéraires par Eugène Asse. **50 €**

**435 BASCHET (Armand) Histoire du dépôt des archives des affaires étrangères à Paris au Louvre en 1710; à Versailles en 1763 et de nouveau à Paris en divers endroits depuis 1796**  
 Paris, E. Plon et Cie, 1875, in 8 de XXVIII-590 pp., 2 portraits gravés hors-texte, rel. d'ép. demi-chagrin aubergine, dos à nerfs, bel ex. sans rousseurs.  
 Ed. orig. **70 €**

**436 CHRISTIAN (P.) Histoire des pirates et corsaires de l'Océan et de la Méditerranée depuis leur origine jusqu'à nos jours**  
 Paris, D. Cavaillès, 1846-1850, 4 tomes en 4 vol. grand in 8 de VIII-482 pp., (4)-476 pp., (4)-467-(9) pp., (4)-482 pp., rel. d'ép. demi-veau bleu-nuit, dos lisses ornés de filets et motifs romantiques à froid, filets et roulettes dorés, quelques rousseurs, sinon bel ex.

Ed. orig. illustrée par **Alexandre Debelle, Ciappori**, etc., de 40 compositions hors-texte gravées sur acier dont 8 en couleurs aquarellées à la main. (G. Vicaire, II, 398). **450 €**

**437 DEJEAN (Etienne) Un Préfet du Consulat. Jacques-Claude Beugnot, organisateur des Préfectures au Ministère de l'Intérieur 1799-1800. Préfet de la Seine-Inférieure 1800-1806**  
 Paris, Plon, 1907, in 8 br. de XV-452 p., 7 planches dépliantes hors-texte, index., très bon ex.  
 Ed. orig. sur papier courant. (D'après ses papiers légués récemment par son petit-fils aux Archives Nationales). **38 €**

**438 DELAUNEY (Chef d'Escadron), GUITTARD (Capitaine) Historique de l'Artillerie de Marine 1692-1889**  
 Paris, Imprimerie D. Dumoulin et Cie, 1889, in 8 de (8)-328 pp., rel. d'ép. demi-veau brun, dos lisse orné de grecques dorées, tampons de bibliothèques dans les angles à l'intérieur des plats, ex-dono manuscrit sur la page de faux-titre, dos frotté, sinon bon ex. frais intérieurement.  
 Ed. orig. illustrée par **Gaston ROULLET** de 16 planches hors-texte d'uniformes en couleurs. **130 €**

**439 DELÉCLUZE (E. J.) Louis David son école & son temps. Souvenirs. Nouvelle édition**  
 Paris, Didier et Cie, 1863, in 12 de 54)-IV-452 pp., rel. moderne demi-toile beige, pièce de titre de basane rouge, couvert. cons., bon ex.  
 «Mémoires fondamentaux sur David, l'élaboration des Sabines, des Thermopyles, l'affaire des prix décennaux» (Tulard, 412). **60 €**

**440 FARRÈRE (Claude) François Darlan Amiral de France et sa Flotte**  
 Paris, Flammarion, 1940, in 8 carré br., couvert. illustrée du portrait de 2 photographies de l'amiral Darlan en bleu, iconographie en bleu, bon ex. **10 €**

**441 FLÉCHIER Mémoires de Fléchier sur les grands jours d'Auvergne en 1665. Annotés et augmentés d'un appendice par M. Chéruel et précédés d'une notice par M. Sainte-Beuve**  
 Paris, L. Hachette et Cie, 1862, in 12 br. de XL-452-12 pp., bon ex. **30 €**

**442 FRÉMEAUX (Paul), HUDSON LOWE Dans la chambre de Napoléon Mourant. Journal inédit de Huson Lowe Gouverneur de Sainte-Hélène, sur l'agonie et la mort de l'Empereur**  
 Paris, Mercure de France, 1910, in 12 rel. d'ép. demi-chagrin vert à coins, dos (passé) à 4 nerfs ornés de pointillés dorés soulignés de filets à froid, fleurons et roulettes dorés, couronne de lauriers dorée central, bel ex.  
 Ed. orig., ex. portant le n° 367. Il n'est pas mentionné de grand papier. **75 €**

**443 GALLIX, (GUY) Histoire complète et authentique de Louis-Napoléon Bonaparte depuis sa naissance jusqu'à ce jour; précédée d'un avant-propos intitulé: Le 2 décembre devant l'histoire**  
 Paris, H. Morel, 1852, in 8 de (4)-504 pp., rel. d'ép. demi-veau brun, dos lisse orné de lambrequins romantiques dorés dans la hauteur, coiffe sup. lég. usée, bon ex.  
 Ed. orig. **80 €**

**444 GEFROY (A.) Histoire des états scandinave (Suède, Norvège, Danemark)**  
 Paris, L. Hachette et Cie, 1851, in 12 de XIV-(2)-482-(2)-4 pp. (catal. du libraire), rel. moderne demi-toile beige, pièce de titre de basane rouge, couvert. et dos cons., rousseurs, bon ex.  
 Ed. orig., contenant 6 cartes dont 5 en couleurs, et 3 sur 2 pages. 1 pl. hors texte et dassins représentant des pierres gravées de runes. **35 €**



**445 GONCOURT (Edmond de)**  
**Madame Saint-Huberty d'après sa correspondance et ses papiers de famille**  
Paris, E. Fasquelle, Bibliothèque Charpentier, 1900, in 12 de VIII-319 pp., rel. d'ép. demi-basane verte, dos passé, dos lisse orné de triple-filets dorés, bon ex. **40 €**

**446 GRIMOD (Jean)**  
**Jeanne d'Arc a-t-elle brûlée?**  
Paris, Amiot-Dumont, 1952, de la collection «Présence de l'histoire» in 8 br., couvert. cart. impr. en bleu et rouge, jaquette illustrée en couleurs, très bon ex. **20 €**

**447 JULLIAN (Camille)**  
**Histoire de la Gaule. Tome II: La Gaule indépendante**  
Paris, Hachette, 1908, fort vol. in 8 de (6)-557 pp., rel. moderne demi-toile beige, pièce de titre de basane rouge, bon ex. **40 €**  
Ed. orig. du tome 2 seul.

**448 LACROIX (Louis)**  
**Les derniers pilotins de la Voile. Les voiliers-écoles du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours**  
Luçon, Imprimerie S. Pacteau, sans date (1952), in 8 br. de 232-(4) pp., couvert. illustrée en couleurs, bel ex. en partie non coupé **40 €**  
Ed. orig., illustrations de MM. Ch. viaud, F. Janou et M.R. Mélissent, peintres de la Marine. Iconographie en noir et blanc hors-texte, 2 pl. dépliantes in-fine. **70 €**

**449 LACROIX (Paul)**  
**Mœurs usages et costumes Moyen Age et à l'époque de la Renaissance**  
Paris, Firmin Didot frères, 1871, grand in 8 de (4)-IV-599 pp., cart. d'éditeur demi-chagrin rouge signé de Magnier, dos lisse et plats ornés de motifs d'entrelacs à fonds criblés, tranches dorées, bon ex. Ouvrage illustré de 15 pl. chromolithographiques exécutées par F. Kellerhoven et de 440 gravures sur bois. **150 €**

**450 LE GOLIF**  
**(Louis Adhémar Timothée)**  
**Cahiers de Louis Adhémar Timothée Le Golif dit Borgnefesse, capitaine de la Flibuste. Publiés par G. Alaux, présentés par A. T'Serstevens**  
Paris, Grasset, 1952, in 8 carré br., couvert. illustr. en couleurs, photogr. du cahier en front., bon ex. Ed. orig. sur papier courant, il n'a été tiré que 52 ex. num. sur Alfa, seul tirage en grand papier. **35 €**

**451 MONTGAILLARD**  
**(Abbé Guillaume-Honoré ROCQUES de)**  
**Revue chronologique de l'histoire de France, depuis la première convocation des notables jusqu'au départ des troupes étrangères 1787-1818**  
Paris, Firmin Didot frères et fils, 1820, in 8 de (4)-834-1 pp. (errata), rel. pastiche signée Hautecœur, demi-veau brun marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre de chagrin rouge, date en pied, couvert. bleues muettes cons., bel ex. entièrement non rogné. Ed. orig. de cet ouvrage qui « obtient un grand succès tant à cause des facilités qu'il offrait pour l'étude de l'histoire contemporaine que pour le style véhément et passionné », clairement orienté quant à ces choix politiques, et dont l'attribution et les différentes publications restent obscures, (Quérard, VI, 254-255). **100 €**

**452 PEREIRE (Alfred)**  
**Le Journal des Débats politiques et littéraires 1814-1914, avec vingt reproductions dont une en héliogravure**  
Paris, Edouard Champion, 1924, in 4 br. de XIX-257-(1) pp., 9 portraits h.-t., 11 fac-similés h.-t. (dont 5 dépl. et 1 sur double page) couvert. imprimée en rouge et noir rempliée, bel ex. non coupé. **40 €**

**453 SAINT-SIMON (Duc de)**  
**Mémoires complets et authentiques (...) sur le siècle de Louis XIV et la Régence collationnés sur le manuscrit original par M. Chéruel et précédés d'une notice par M. Sainte-Beuve**

Paris, L. Hachette et Cie, 1864, 13 tomes en 13 vol. rel. d'ép. demi-veau brun, dos lisses ornés de triple-filets et roulettes dorés en pied, bon ex. bien complet en 13 vol. **150 €**

**454 SISMONDE de SISMONDI**  
**(Jean-Charles-Léonard)**  
**Histoire des républiques italiennes du Moyen Age**  
Paris, Furne et Cie, Treuttel et Wurtz, 1840, 10 tomes en 10 vol. in 8, rel. d'ép. demi-maroquin rouge cerise à grains longs, dos ornés d'un décor à motifs d'oiseau dans des lambrequins dorés, filets à froid et roulettes dorées, bel. ex. Ouvrage illustré de 25 planches gravées sur acier hors-texte. **Signature manuscrite** de l'éditeur Treuttel Würtz au verso du faux-titre du tome 1. **700 €**

**455 VIOLLET-LE-DUC (E.)**  
**Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup>**  
Paris, Bance-Morel, 1854-1868, 10 tomes en 10 vol. in 8, rel. d'ép. demi-maroquin brun, dos à nerfs, quelques rousseurs aux premiers feuillets, grandes marges, bel ex. bien complet du volume de table. 1 portrait gravé sur Chine collé, et très nombreux dessins et croquis en noir, de l'auteur dans et hors-texte. **750 €**

## VOYAGE

**456 ALLEMAGNE (Henry-René d')**  
**Réminiscence d'Orient Turquie – Perse et Syrie**  
Paris, chez l'auteur, 1939, grand in 4 (323 x 265 mm), 16 pp. de texte, 36 pl. légendées en feuilles sous chemise cartonnée verte de l'éditeur à lacets, dos toilé vert, titre impr. sur le 1<sup>er</sup> plat, rousseurs sur la dernière planche, sinon bel ex. Édition originale et 1<sup>er</sup> tirage, sans justification (probablement tiré à très petit nombre). «Ouvrage contenant trente planches en phototypie et six planches

coloriées à l'aquarelle». L'auteur a créé un véritable palais oriental, somptueusement décoré, dans sa demeure de la rue des Mathurins à Paris, grâce à ses acquisitions lors de ses différents voyages au Proche et Moyen Orient : boiseries, céramiques, meubles, cheminée, bassins, etc., reproduits fidèlement par les 36 photographies pleine page de ce magnifique ouvrage. La description, détaillée, des planches & leur histoire occupe 10 pages du texte. **250 €**

**457 BONNEAU (Georges)**  
**La sensibilité Japonaise. 4<sup>e</sup> mille**  
Paris, Paul Geuthner, 1935, in 8 br. de 395 pp., 3 illustrations hors-texte, bel ex. Sensibilité enfantine (poupées sur le chemin de l'école: le moulin des chansons et le royaume des contes), sensibilité paysanne (échos dans la campagne: la ritournelle de Gombei, la chanson libre de Gombei), sensibilité religieuse (Shaka parmi les hommes: l'illumination de Shitta-Taishi, le message de Shaka-Muni butsu, l'universellement vénéré), sensibilité artiste (rythmes vers le ciel: dodoitsu, tanka, haiku, formes libres). **35 €**

**458 BORY (Paul)**  
**A l'assaut de l'Afrique**  
Tours, A. Mame et fils, 1901, in 4 de 398 pp., cartonnage d'éditeur pleine percaline rouge à décor polychrome sur le 1<sup>er</sup> plat (signé Souze), tranches dorées, bon ex. Ouvrage illustré de nombreux bois gravés, photographies et cartes dans et hors texte. **110 €**

**459 DUBOIS (Félix)**  
**Tombouctou la mystérieuse**  
Paris, E. Flammarion, 1897, in 8 de (6)-420 pp., belle reliure d'époque signée **PIERSON**, demi-chagrin noir à la Bradel, dos lisse richement orné de fers dorés dans la hauteur, couvert. illustrée conservée, très bel ex. non rogné et sans rousseurs. Ed. orig. illustrée de nombreux bois gravés d'après les photographies de l'auteur et de M. J. Drilhon, dans et hors-texte et quelques cartes. **200 €**

**460 DUMONT D'URVILLE**  
**(Contre-Amiral Jules Sébastien César)**  
**Voyage autour du monde**  
Paris 1834-1835, Tenré et Dupuy, 2 vol. in 8 de fx-titre, titre, VIII-576 pp., fx-titre,

titre, 584 pp., rel. d'ép. demi-veau bleu nuit, dos ornés de décors romantiques dorés dans la hauteur, peu de rousseurs, petite réparation en haut du dos du 1<sup>er</sup> volume, mouillures claires angulaires au 1<sup>er</sup> volume, sinon bon ex. Ed. orig. et 1<sup>er</sup> tirage des 276 gravures en taille-douce d'après les dessins de M. de Sainson dessinateur du voyage de L'Astrolabe, 2 front. aux portraits et 6 cartes dont 5 dépl. et 1 sur double-page: Océanie, Malaisie, Polynésie, Australie et Nouvelle-Zélande. **700 €**

**461 HÉRISSEON (comte d')**  
**Journal d'un interprète en Chine**  
Paris, Paul Ollendorff, 1886, in 12 de (4)-442 pp., rel. moderne demi-toile beige, pièce de titre de chagrin vert, bon ex. 13<sup>e</sup> édition. Le comte d'Hérissesson assista notamment à la marche sur Pékin et à la mise à sac du Palais d'été. **60 €**

**462 HOLLAND (Clive)**  
**Au Japon - Choses vues. Traduit de l'anglais par Ligné-Philippon**  
Paris, Vuibert et Nony, 1908, grand in 8 carré rel. d'éditeur pleine percaline bleue nuit, dos et coins gaufrés façon maroquin, titre et nom d'auteur dorée sur le dos et le 1<sup>er</sup> plat, 198 pp., portrait fotogr. de l'auteur en front., tête dorée, bel ex. Ed. orig. illustrée de 48 pl. de photographies en noir et blanc hors-texte et dessins dans le texte. Belle impression sur papier glacé. **100 €**

**463 MAUCLAIR (Camille)**  
**Marrakech**  
Paris, Henri Laurens, 1933, in 8 carré, 172 pp., rel. d'ép. demi percaline ivoire, pièce de titre de chagrin bordeaux, vignette dorée centrale, bon ex. Ouvrage illustré par **Mathilde ARBEY** de 30 planches hors-texte en couleurs, en-têtes lettrines, et culs-de-lampe gravés sur bois. **80 €**

**464 ROCHE (Manuelle)**  
**Le M'Zab. Architecture Ibadite en Algérie.**  
**Préface de Mouloud Mammeri**

Sans lieu, Arthaud, 1973, in 8 carré de 131-(5) pp., rel. d'éditeur, toilée blanc, titre orange, jaquette avec photographies en noir et blanc, très bel ex. à l'état de neuf. Ouvrage illustré de 66 photographies de **Manuelle ROCHE** en noir et blanc tirées en héliogravure et d'une carte. **40 €**

**465 VUILLIER (Gaston)**  
**La Tunisie**  
Tours, Alfred Mame et fils, 1896, in folio de (8)-288 pp., cartonnage d'éditeur de style orientaliste, demi-percaline beige, dos lisse à la Bradel orné de motifs bordeaux soulignés de filets dorés, plats ornés d'un décor sur fond vieil or avec titre et nom d'auteur sur fond bleu (décor du 1<sup>er</sup> plat signé G. VUILLIER), tête dorée, bon ex. Ouvrage illustré par l'auteur de nombreux dessins dans le texte et de 20 hors-texte, dont 4 aquarelles reproduites en couleurs. **280 €**

## ÉSOTÉRISME

**466 Couplets maçonniques pour la fête de l'ordre. Saint-Jean d'été. Célébrée par la loge des Chevaliers de Jérusalem, à l'O. de Versailles, le 28<sup>e</sup>. j. du 5<sup>e</sup>. M.: l'an de la V. A.: 5811. (28 juillet 1811)**  
Versailles, Imprimerie Jalabert, 1811, 4 pp. in 8, bon ex. **50 €**

**467 Réglemens du souv. chap., sous le titre distinctif de St. Louis de la Martinique des fr. réunis à la val.; de Paris an 1807**  
Paris, sans nom d'éditeur, 1807, in 8 de (2)-29-(6) pp., couverture d'époque de papier jaspé de couleurs, bel état de conservation. Ed. orig. Les dernières pages donnent un état nominatif des officiers de la loge pour l'année 5807 (1807), et ensuite un état chronologique des noms, grades et date de réception des frères de la loge depuis sa fondation le 25 mars 1787. On y apprend entre autre que la loge fut mise en « sommeil » le 26 mai 1792, et en « réveil » le 5 mai 1798, avec le titre additionnel de « Point Parfait ». **400 €**

**468 CASSIA (A.)**  
**Francs-Maçons (simple esquisse)**  
Paris, Jouve & Cie, 1912, plaquette in 8 de 16 pp., couvert. orange impr., bon ex. Plaquette anti-maçonnique publiée sous un pseud. (A. Cassia), et sous forme de vers rimés. **30 €**

**469 CHOTARD (Robert)**  
**De Jules Verne aux extra-terrestres**  
Sans lieu, ni date (1967), édité par l'auteur, in 8 br., couvert. impr. et illustrée sur le 1<sup>er</sup> plat, bel ex. Ed. orig. **45 €**

**470 CLAVEL (F.-T. B.)**  
**Histoire pittoresque de la Franc-Maçonnerie et des sociétés secrètes anciennes et modernes**  
Paris, Pagnerre, 1843, grand in 8 de (2)-IV-390-(1) pp., rel. d'ép. demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de roulettes à froid et soulignés de filets à froid, caissons dorés, initiales dorées A. D. en pied, peu de rousseurs, bel ex. entièrement non rogné. Ed. orig. de cet ouvrage, qui par ses révélations, valut 2 ans d'exclusion du Grand Orient à son auteur, (Fesch, 326). « Livre rare détruit en partie par les francs-maçons... » (Caillet, 2388). Ouvrage illustré de 25 compositions hors-texte gravées. **450 €**

**471 ÉLIPHAS LÉVI**  
**(pseud. de l'abbé CONSTANT)**  
**Le grand arcane de l'occultisme dévoilé**  
Paris, Chacornac, 1921, in 8 br. de VIII-234 pp., couvert. impr., bon ex. 2<sup>e</sup> édition revue et corrigée de cet ouvrage posthume paru pour la 1<sup>re</sup> fois en 1898. « C'est le testament de l'auteur, le plus important et le dernier de ses livres sur la science occulte ». Il est divisé en 2 parties principales: 1<sup>o</sup> Le Mystère royal ou l'art de se faire servir par les puissances. 2<sup>o</sup> Le Mystère sacerdotal, ou l'art de se faire servir par les esprits (...). Cet ouvrage fait suite au « Livre des splendeurs », (Caillet, 2575). **100 €**

**472 GASPARI (Agénor, comte de)**  
**Tables tournantes**  
Paris, Calmann Lévy, 1888, in 12 de (4)-XXXV-303 pp., rel. d'ép. demi-chagrin vert, dos lisse orné de triple-filets et fleurons à froid, mention « Officiers du

52<sup>e</sup> » en lettres dorées en pied, portrait de l'auteur en lithographie sur Chine monté en front., cachets d'une bibliothèque d'officiers, bon ex. Mention de 4<sup>e</sup> édition sur la page de titre. (Caillet, 4358) « La question - Les faits. - Les objections. » Une vignette placée au début de l'ouvrage: « Offert par la comtesse Agénor de Gasparin. Le Rivage - près Genève - Suisse. » **150 €**

**473 JACQUELIN (Jacques André)**  
**La lyre maçonnique; étrennes aux francs-maçons et à leurs sœurs, pour l'an 5811 (1811); Composée de Cantiques des F.: Allain, Armand-Gouffé, Bourguignon, Brazier, Coupard, Coupé, Delorme (...)**  
**troisième année**  
Paris, Chaumerot, 5811 (1811), in 12 br. de (4)-230 pp. + 1 feuillet d'errata, couvert. de l'époque de papier vieux rose à l'éponge, joli frontispice gravé, bon ex. « Tour à tour grivoises ou philosophiques, ces strophes ont, pour l'initié, une valeur symbolique d'où se dégage clairement la doctrine secrète de l'Ordre ». (Caillet, 5472) pour l'année 1812. Ex-libris André BOUTON. **150 €**

**474 JOLLIVET-CASTELOT**  
**sous la direction de, FERNIOT (Paul), REDONNEL (Paul)**  
**Les Sciences Maudites (...)**  
**avec la collaboration de MM. Charles Barlet, Jules Delassus, Edouard D'Hoogue, Victor-Émile Michelet, Papis, Phanég, Dr F. Rozier, R. Sainte Marie, Saturninus, Sedir, etc.**  
Paris, La Maison d'Art, 1900, grand in-8 de (4), 202, (8) pp., rel. moderne cartonnée de papier chamois, 1<sup>er</sup> plat couverture illustrée en couleurs de Louis Payret-Dortail conservée, mais réduite en taille et contrecollée sur le 1<sup>er</sup> plat, dos muet, impression sur papiers de différentes couleurs, bon ex. Ed. orig., « Les illustrations, hors-texte et dans le texte, au nombre de plus de 120, contiennent les portraits des principaux maîtres de l'Occultisme; Agrippa, Bacon, Fabre d'Olivet, de Guaita, N. Flamel, Eliphas Lévi, L. Lucas, Papis, Nostradamus, Sédir, Wronski, Saint-Martin, etc. et de curieuses

reproduction de gravures anciennes, tels le Sabat de Ziarnko, la Messe noire de l'abbé Guibourg, les Figures d'Abraham le Juif, les 12 sceaux de la pierre cubique etc. », (Caillet, 3598). **500 €**

#### **475 LE FRANÇOIS (Michel)**

##### **Le Plan Maçonnerie**

Lille, J. Colpin et Cie, 1905, in 8 br., couvert. rouge impr., 144-(2) pp., bon ex. Ed. orig. « Tous les ouvrages de Le François tendent à montrer, d'après les actes officiels de la Franc-Maçonnerie, ce qu'elle veut, ce qu'elle fait, ce qu'elle prépare contre la religion, contre les Français, contre les Pères de famille, contre la Société, etc. », (Fesch p. 834). **100 €**

#### **476 LE SCOUZEC (Gwen),**

##### **LARCHER (H.),**

##### **ALLEAU (R.)**

##### **Encyclopédie de la Divination.**

##### **Avec une préface de Gilbert Durand**

Paris, Éditions Veyrier, Réalités de l'imaginaire, Cercle du Livre Précieux, 1973, in 4 de 550 pp. rel. d'éditeur de pleine toile beige, riche iconographie en noir et blanc comportant 520 illustrations dans et hors-texte, bel ex. Gwen Le Scouzec : Dictionnaire des Arts divinatoires. H. Larcher : parapsychologie et divination. R. Alleau : Les plantes hallucinogènes divinatoires. **45 €**

#### **477 LODS (Adolphe)**

##### **Le livre d'Hénoch, Fragments grecs découverts à Akhmîm (Haute-Égypte), publiés avec les variantes du texte éthiopien traduits et annotés par Adolphe Lods**

Paris, Ernest Leroux, 1892, in 8 de (4)-LXVI-(2)-198-(2) pp., rel. moderne pleine toile brune, couvert. impr. cons., bon ex. **180 €**

#### **478 LOUVET (Placide)**

##### **Pèlerinage maçonnique**

##### **par le F.: Placide Louvet, ex-orateur de la R.: ... l'Étoile de la Charente, O.: d'Angoulême**

Angoulême, Eugène Grobot fils, 1848, in 8 br. de (4)-56 pp., couvert. bleue impr. avec petits manques au dos, sinon bon ex.

Ed. orig. (Caillet, 6819), (Fesch, p. 870); « Songe poétique (en vers), où l'auteur retrace à sa manière l'histoire de la franc-maçonnerie et va de la terre d'Égypte à la Loge L'Étoile de la Charente. » **200 €**

#### **479 MATGIOI,**

##### **(Pseud. de Georges-Albert**

##### **PUYOU de POUVOURVILLE**

##### **La voie. Revue mensuelle de Haute Science. Du 15 avril 1904 à mai 1907**

Paris, Lucien Bodin, 1904-1907, soit 36 numéros, en 6 vol. in 8, rel. moderne demi-basane blonde, dos à nerfs, pièces de titres rouges, plats de toile rouge, 1<sup>ers</sup> plats de couvert. cons., bel ex. Rare réunion de tous les numéros parus de cette revue ésotérique fondé par Albert de Pouvoirville. Rappelons que ce dernier, fit durant sa carrière militaire, de nombreux séjours en Chine et au Tonkin. Initié par un maître Taoïste, il fut l'un des premiers à diffuser sous le nom de Matgioi, (Œil du jour), l'enseignement du Taoïsme en France. Cette revue est composé d'articles de Ch. Barlet, Schwaebél, de Larmandie, Guymiot, etc. **1500 €**

#### **480 ORSIER (Joseph)**

##### **Henri Cornélis Agrippa sa vie et son œuvre d'après sa correspondance (1486-1535)**

Paris, Chacornac, 1911, in 8 br. de 142 pp., bel ex. non coupé. **40 €**

#### **481 OUSPENSKY (P. D.)**

##### **Fragments d'un enseignement inconnu**

Paris, Stock, 1949, in 8 br., mal coupé, sinon bon ex. 9<sup>e</sup> édition. **20 €**

#### **482 PAPUS**

##### **(Pseud. du Dr Gérard d'ENCAUSSE)**

##### **La science des mages et ses applications théoriques et pratiques avec figures schématiques**

Paris, Chacornac, 1905, in 12 br. de XI-54 pp., couvert. orange impr., dessins dans le texte, bon ex. 2<sup>e</sup> édition, augmentée. La Trinité. le Microcosme ou l'homme. Le corps Astral. Le Plan Astral. Evolution et Involution. Occultisme et Spiritisme. Etc. **60 €**

#### **483 PAPUS**

##### **(Pseud. du Dr Gérard d'ENCAUSSE)**

##### **Traité élémentaire de science occulte mettant chacun à même de comprendre et d'expliquer les théories et les symboles employés par les anciens, par les alchimistes, les francs-maçons, etc.**

Paris, Georges Carré, 1888, in 8 carré br. de 219 pp., couvert. orange impr., dos fendillé, sinon bon ex. Ed. orig. rare de ce traité. Sciences de l'Antiquité; le visible manifestation de l'invisible; les Trois mondes; les opérations théosophiques; le grand secret du Sanctuaire; la lumière astrale; l'Homme d'après Pythagore; la Table d'Émeraude d'Hermès et son explication; le Telesme; l'Alchimie; explication des textes hermétiques; la magie; tableau magique du quaternaire d'Agrippa; l'Astrologie; les Pentacles; le Serpent; le Sceau Salomon; la devise de Cagliostro; la Franc-Maçonnerie; etc. **250 €**

#### **484 RAGON (Jean-Marie)**

##### **Françmaçonnerie (Franc-Maçonnerie) - Rituel de l'Apprenti Maçon contenant le cérémonial l'explication de tous les symboles du grade, etc.**

Paris, Collignon, sans date, (1860), in 8 de (4)-106 pp., rel. pastiche XIX<sup>e</sup> demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de roulettes dorées et soulignés de filets à froid, fleurons dorés, nom de l'auteur avec en dessous 3 points dorés placés en triangle, couvert. cons., très bel ex. parfaitement établi. Ed. orig. « Ce premier grade contient la partie historique de l'initiation et fait connaître les principes fondamentaux de la maçonnerie, ses lois, ses usages, ses symboles etc. » (Caillet, 9096), (Fesch, 1119). **200 €**

#### **485 RAGON (Jean-Marie)**

##### **Françmaçonnerie (Franc-maçonnerie) - Rituel du souverain Grand Inspecteur Général 33<sup>e</sup> et dernier degré**

Paris, Collignon, sans date (1861), in 8 br. de 64 pp., le 1<sup>er</sup> plat de couvert. manque, sinon bon ex. Ed. orig. « Constitution, statuts et règlements, travaux, historique du rite. - Notice sur les principaux Convents en France et en Allemagne. » (Caillet, 9099), (Fesch, p. 1120). **200 €**

#### **486 ROISEL (Godefroy)**

##### **La substance, essai de philosophie rationnelle**

Paris, Germer Baillièrre et Cie, 1881, in 12 de VIII-173-(2) pp., rel. demi-chagrin vert, dos à nerfs, bel ex. **100 €**

#### **487 ROSEN (Paul)**

##### **L'ennemie sociale - Histoire documentée des faits et gestes de la Franc-Maçonnerie de 1717 à 1890 en France, en Belgique et en Italie**

Paris, Bloud & Barral, Bruxelles, Société Belge de Librairie, 1890, in 12 de (8)-XII-428 pp., rel. d'ép. demi-veau havane, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre de chagrin bordeaux, charnière du 1<sup>er</sup> plat fendue, dos frotté, bon ex. intérieur. Ed. orig. de cet ouvrage anti-maçonnique peu courant, qui ne fut pas réédité. « Ouvrage bourré de documents, dont il ne faut user qu'avec prudence, quelques-uns étant incomplètement cités et les sources mal indiquées. » (Fesch, p. 1255). non cité par Caillet. **200 €**

#### **488 SAINT-YVES d'ALVEYDRE (Alexandre)**

##### **La France vraie - Les clefs de l'Orient**

Paris, Calmann Lévy, 1887, 2 ouvrages reliés en 1 fort vol. in 12 de 2 tomes pour le premier ouvrage de (6)-311-(1) pp.; (4)-542-(2) pp., puis pour le second: La Librairie Hermétique, édité par « les amis de Saint-Yves » sans date (1910), 52 pp., 7 planches hors-texte des dessins de Richard Burgsthal, couvert. cons., rel. d'ép. demi-chagrin vert, dos (passé) à nerfs, bel ex. Ed. orig. pour « La France vraie »: « Saint-Yves d'Alveydre est le premier auteur qui ait montré sous son vrai jour l'œuvre grandiose des Templiers et qui leur ait rendu le tribut d'honneur et de reconnaissance qui leur est dû. Tout occultiste, tout français, devrait avoir lu et médité cet ouvrage (...). » (Caillet, 9806). Réédition par « Les amis de Saint-Yves » pour « Les Clefs de l'Orient ». **380 €**



## RÉGIONALISME

### 489 *Riviera Nature Notes, A Popular Account of the more Conspicuous Plants and Animals of the Riviera and the Marime Alps*

London, Bernard Quaritch, 1903, Second Edition, in 8 de XV-402-2 pp., cart. d'éditeur de pleine percaline bleue, 1<sup>er</sup> plat décoré d'une vue du littoral de la Riviera en camaïeu de jaune, préface signée C.C, tête dorée, bon ex. 2<sup>e</sup> édition illustrée d'un frontispice, 31 planches hors-texte et 93 dessins dans le texte. **40 €**

### 490 BOURGOIN (A.), FOROT (Victor), PIFFAUT (A.)

#### *Le Bas-Limousin. Histoire de la Corrèze.*

##### *Préface de M. Edmond Perrier*

Ussel, Eyboullet frères, 1912, in 8 carré de XV-(1)-297 pp., iconographie en noir et blanc, rel. d'ép. demi-chagrin brun, dos à nerfs, monogramme doré en pied, tête rouge, bel ex. Ed. orig. **60 €**

### 491 FÉVAL (Paul)

#### *Contes de Bretagne*

Paris, Victor Palmé, 1889, in 12 rel. d'ép. demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs ornés de pointillés et caissons dorés, date en pied, bel ex. 8<sup>e</sup> édition. **60 €**

### 492 FLOCH (Joseph)

#### *Plougasnou mille ans d'histoire*

Mayenne, chez l'auteur imprimeur-éditeur, 1976, grand in 4 br. de 264-(4) pp., dos muet, 1<sup>er</sup> plat de couvert. impr. en rouge et noir avec blason en couleurs de Guicaznou accompagné de la devise : Dieu me tue, bon ex. Ed. orig., un des 100 ex. num. en chiffres arabes imprimés pour le texte sur vélin pur fil filigrané

Gérard de Nerva, L.B.N à Voiron, celui-ci portant le n° 89. Riche iconographie dans et hors-texte, dont de belles illustrations à la plume de Paul COULANGE. **50 €**

### 493 GANEVAL (A.)

#### *Camargue mon tendre amour! Précédé d'un avant-Propos en Provençal et en Français de M. Marius Conte-Devolx*

Rennes-Paris, Imprimeries Oberthur, 1946, grand in 4 br. de XXI-(3)-139-(5) pp., bel ex. non coupé. Ouvrage illustré par Oberthur de 70 compositions animalières dans et hors-texte, et d'une carte en couleurs hors-texte. Achevé d'imprimer du 31 mars 1947. **80 €**

### 494 LE LABOUREUR (Claude), CHARPIN-FEUGEROLLES (comte de), GUIGNE (Georges)

#### *Les Masures de l'Île-Barbe supplément à la nouvelle édition - Œuvres diverses de Claude Le Laboureur. Tome III, volume I*

Lyon, Éditions René Georges, 1997, (réimpression de l'édition de 1895), in 8 br. de XXXI-(1)-354 pp., bel ex. Œuvres diverses de Claude Le Laboureur ancien Prévôt de cette Abbaye comprenant Le discours de l'origine des Armes. L'Épître apologétique pour le Discours de l'Origine des Armes. La Généalogie de la Maison de Sainte-Colombe. Les notes & corrections sur le Brévière de l'Eglise de Lyon. Suivies de notes de l'auteur publiées par le Comte de Charpin-Feugerolles (...) et Georges Guigne. **40 €**

### 495 TROLIEUR

#### *de LA VAUPIERRE (J.-G.)*

#### *Histoire du Beaujolais - Manuscrits inédits des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles publiés par Léon Galle & Georges Guigue*

Lyon, René Georges, 1999, fort in 8 de XXVIII-449-(2) pp., couvert. grise imprimée, bon ex. Réimpression de l'édition de 1920. **60 €**

## PARIS

### 496 *Carte des environs de Paris 1891*

Paris, Parent et Cie, 1891, Lanée, Succr de Longuet, graveur éditeur de cartes géographiques, importante carte routière dépliant imprimée en couleurs de la fin du siècle, entièrement entoillée, et placé

dans une couverture cartonnée (usures) de percaline brun vert, bel ex. Carte au 320 millième. Ex-libris M. Nalpas. **60 €**

### 497 *La Seine dans Paris.*

#### *Inondations de Janvier 1910*

Paris, sans date, ni nom d'éditeur, imprimé par les ateliers Photomécaniques D.-A. Longuet, album in 8 oblong à l'italienne, couvert. imprimée en bleue et broché par un cordon central, titre sur 1<sup>er</sup> plat avec à sa gauche un blason aux armes de Paris avec la devise dans une banderolle « fluctuat nec mergitur », bon ex. 32 pages de photographies des inondations h.-t. **70 €**

### 498 *Littérature officielle sous la Commune - Documents sur les évènements de 1870-71*

Paris, Librairie des bibliophiles, Jouaust, 1871, in 12 br. de 140 pp., couvert. bleue impr., bel ex. non coupé. Ed. orig. Ex-libris Michel Nalpas. **60 €**

### 499 *Nouveau plan de Paris divisé en 20 arrondissements d'après les dispositions du Décret Impérial du 9 février 1859*

Paris, 1861, grande carte dépliant de Paris avec index des rues, lithographiée sur papier fort par Goyer et rehaussée en couleurs, 5 vues de Paris gravées en bas de la carte, couvert. cart. bleue avec vignette imprimée dorée sur fond noir et collée, bon ex. Grande carte de Paris de 1861 avec index des rues, lithographiée sur papier fort par Goyer, et rehaussée en couleurs. **70 €**

### 500 *Paris à vol d'oiseau. Son histoire, celle de ses monuments, de ses embellissements et de ses accroissements successifs depuis l'époque de sa première enceinte jusqu'à l'achèvement de ses fortifications actuelles*

Paris, B. Renault, 1846, in 8 de 111-(2)-146-(2) pp., rel. d'ép. demi-basane rouge, dos lisse orné quadruple-filets dorés, coiffe supérieure manque, petites mouillures marginale aux 2 derniers feuillets, sinon bon ex. sans rousseurs.

Ouvrage illustré de nombreuses gravures sur bois le plus souvent sur planches dépliantes hors-texte, jolies lettrines gravées. Ex-libris Michel Nalpas. **60 €**

### 501 *Réimpression du journal officiel de la Commune*

Paris, Victor Bunel, 1871, in 4 de 655 pp., rel. d'ép. demi-basane rouge, dos lisse orné de quadruple-filets dorés, coiffe supérieure arrachée, bordure de la 1<sup>re</sup> page légèrement mitée, sinon bon exemplaire. Cette toute première réimpression du Journal de la commune est due au journaliste V. Bunel. Ce fut l'organe officiel de la commune du 19 mars au 24 mai 1871. **130 €**

### 502 AVELINE (Claude)

#### *Dans Paris retrouvé*

Paris, Éditions Émile-Paul, 1945, in 12 br., couvert. remplée, frontispice à l'eau-forte de Berthold MAHN, bon ex. non coupé. Ed. orig. tirée à 575 ex. num., celui-ci hors-commerce. **35 €**

### 503 BARROUX (Marius)

#### *Les sources de l'ancien Etat Civil Parisien - Répertoire critique par Marius Barroux, archiviste-adjoint de la Seine*

Paris, Honoré Champion, 1898, in 8 de VII-(1)-136 pp., rel. moderne demi-toile beige, pièce de titre de basane rouge, couvert. impr. cons., bon ex. **60 €**

### 504 BONNEFF (Léon et Maurice)

#### *Marchands de folie. Cabaret des Halles et des faubourgs. Cabaret-Tâcheron - Cabaret-Cantinier - Cabaret-Placeur - Cabaret de luxe - l'Estaminet des Mineurs - Au pays du « Petit Sou » : Sur les quais de Rouen - Au pays de l'Absynthe - De l'infirmerie spéciale du Dépôt à la Maison de fous*

Paris, Librairie des sciences politiques et sociales Marcel Rivière & Cie, 1912, in 12 de (4)186-(2) pp., rel. d'ép. demi-percaline verte, pièce de titre de chagrin marron, fleuron doré central, double-filet doré en pied., couvert. cons., bel ex. Ed. orig., ex-libris Michel Nalpas. **90 €**

- 505 BOULANGER (Jacques)**  
*Dans la vieille rue Saint Honoré*  
Paris, Firmin-Didot, 1931, in 12 br.,  
couvert. illustrée, frontispice,  
iconographie, bel ex.  
Ed. orig. un des 25 ex. num. sur pur fil,  
seul tirage en grand papier. **45 €**
- 506 BOURGIN (Hubert)**  
*L'industrie de la boucherie à Paris  
pendant la Révolution*  
Paris, Ernest Leroux, 1911, in 8 br.,  
de 160 pp., bon ex. non coupé.  
Ed. orig. **50 €**
- 507 CARCO (Francis),  
RENÉ-JACQUES**  
*Envoûtement de Paris*  
Paris, Grasset, 1938, in 4 br. de 112-(6)  
pp., couvert. illustrée d'une photographie  
en noir et blanc de René Jacques, bon ex.  
Ed. orig. illustrée par **René JACQUES** de 112  
photographies en noir et blanc hors-texte. Ex-libris  
Michel Nalpas. **100 €**
- 508 CAYLA (Jean Mamert)**  
*Histoire des Arts et Métiers et des  
corporations ouvrières de la ville de Paris  
depuis les temps les plus reculés  
jusqu'à nos jours*  
sans lieu ni date, (vers 1850), «Clichy,  
impr. Paul Dupont» à la fin de l'ouvrage,  
grand in 8 de 151 pp., rel. d'ép. demi-  
chagrin rouge, dos à nerfs ornés  
de roulettes dorées et soulignés de filets  
à froid, peu de rousseurs, bon ex.  
Ex-libris Michel Nalpas. **120 €**
- 509 CHAMPION (Pierre)**  
*Mon vieux quartier*  
Paris, Grasset, 1932, de la collection  
«Pour Mon Plaisir», in 4 br., couvert.  
impr. et rempliée, emboitage de l'éditeur,  
étui dos toilé gris plats de papier orange,  
et boîte cartonnée orange, bel ex.  
Ed. orig., un des 24 ex. num. sur vélin d'Arches  
réimposés in 4 tellière. Ex-libris Michel Nalpas. **60 €**

- 510 CHERONNET (Louis)**  
*À Paris... Vers 1900*  
Paris, Chroniques du jour, de la collection  
«Découverte du monde», 1932, in 4 br.  
de 90 pp. dont le faux-titre et le titre,  
couverture impr. et rempliée, illustrée  
d'une reproduction photographique  
en héliogravure, bon ex.  
Ouvrage illustré de 60 planches de photographies  
en noir et blanc de l'époque, reproduites  
en héliogravure. **70 €**
- 511 CHERONNET (Louis)**  
*Paris tel qu'il fut. 104 photographies  
anciennes. Introduction et notes choix  
et présentation par Louis Chéronnet*  
Paris, Éditions «Tel»; sans date, 1943,  
in 4 rel. demi-percaline maroquinée verte,  
1<sup>er</sup> plat de couvert. illustré cons., tirage  
des 104 photographies en bistre, bon ex.  
Ed. orig., Paris de la Monarchie de Juillet au début  
de la Troisième République, photographié par Marville,  
Atget, Bayard, etc. **35 €**
- 512 COGNEL (François)**  
*La vie parisienne sous Louis XVI*  
Paris, Calmann-Lévy, 1882, in 8 carré de  
VIII-(1)-146 pp. imprimé sur beau papier  
vergé, rel. d'ép. demi-velin ivoire à coins  
à la Bradel, bon ex. à grandes marges.  
Éd. orig. d'un manuscrit laissé par François Cognel  
(1762-1844), conseiller à la Cour Royale de Nancy.  
Il y raconte son voyage à Paris à la veille de la  
Révolution en 1787, accompagné de ses amis Thiry  
et Jacquinet. (Vicaire II, p. 505). Ex-libris gravé  
de Michel Nalpas. **45 €**
- 513 COVILLE (Alfred)**  
*Les cabochiens et l'ordonnance de 1413*  
Slatkine-Megariotis reprints, 1974, in 8 de  
XIX-456 pp., rel. d'éditeur plein skyvertex  
bordeaux, pièce de titre marron, bel ex.  
Réimpression de l'édition de 1888. Ex-libris Michel  
Nalpas. **30 €**

- 514 DAUBAN (C. A.)**  
*Paris en 1794 et en 1795, histoire de  
la rue, du club, de la famine, composée  
d'après des documents inédits particulière-  
ment les rapports de police et les registres  
du Comité de Salut Public avec une  
introduction par C. A. Dauban*  
Paris, Henri Plon, 1869, in 8 de (4)-XX-  
600 pp., 10 pl. hors-texte dont le  
frontispice, rel. d'ép. demi-percaline  
grise à la bradel, pièce de titre de chagrin  
bordeaux, fleuron doré central, chiffre  
doré en pied, couvert. cons., bon ex.  
à grandes marges et sans rousseurs.  
Ed. orig. **80 €**
- 515 DELVAU (Alfred)**  
*Les heures parisiennes*  
Paris, C. Marpon et E. Flammarion, 1882,  
in 8 carré de (6)-238-(2) pp., rel. d'ép.  
demi-basane rouge, dos lisse orné de  
roulettes dorées, fleuron doré central, dos  
lég. frotté en tête, il manque 1 eau-forte.  
Réimpression de l'édition originale de 1866  
illustrée des 25 eaux-fortes originales hors-texte  
d'Emile BENASSIT (manque l'eau forte de «minuit»),  
exemplaire sur vergé. **50 €**
- 516 DELVAU, HUYSMANS,  
MITHOUARD**  
*La Bièvre, avec une critique  
et un portrait par André SUARES*  
Paris, Société Gilles Corrozet, 1921,  
in 4 br. de 92-(4) pp., bel ex.  
Ouvrage illustré par **Alfred LATOUR** de 5 paysages  
hors-texte gravés sur bois. Caractères et ornements  
dessinés par A. Vuafart gravés par Emile Fèvre fondus  
par Huart Frères. Tirage unique à 110 ex. num.  
sur «Corchorus», celui-ci portant le n° 85. **150 €**
- 517 DESMOULINS (Camille),  
CLARÉTIE (Jules),  
ROUQUETTE (J.)**  
*Discours de la Lanterne aux parisiens  
par Camille Desmoulins, suivi de notes  
par Jules Clarétie et précédée des  
Deux Lanternes par J. Rouquette*  
Paris, Degorce-Cadot, sans date (1869),  
in 12 de 128 pp., rel. d'ép. demi-velin  
ivoire, pièce de titre de chagrin rouge  
dans la hauteur, bon ex. **50 €**

- 518 DOISNEAU (Robert),  
LEPIDIS (Clément)**  
*Le mal de Paris*  
Paris, Arthaud, 1980, in 4 de 59-(5) pp.,  
cart. d'éditeur blanc illustré d'une  
photographie en noir et blanc, bel ex.  
Ouvrage illustré par **Robert DOISNEAU**  
de 47 photographies en noir et blanc toutes hors-texte,  
parfois sur double-page. Achevé d'imprimer  
du 3 mars 1980. **60 €**
- 519 DU PLESSIS  
(Michel-Toussaint Chrétien)**  
*Nouvelles Annales de Paris jusqu'au règne  
de Hugues-Capet. On y a joint le poème  
d'Abbon sur le fameux siège de Paris  
par les Normans en 885 & 886, beaucoup  
plus correct que dans aucune des  
éditions précédentes; avec des notes  
pour l'intelligence du texte. Par Dom  
Toussaint Du Plessis, religieux bénédictin  
de la congrégation de Saint-Maur*  
Paris, Veuve Lottin & J. H. Butard, 1753,  
in 4 de IV-380 pp., rel. d'ép. plein veau  
brun moucheté, dos à nerfs orné de fers  
dorés, encadrements de triple-filets sur  
les plats, pièce de titre de maroquin rouge,  
tranches rouges, dentelle intérieure,  
légères usures aux coiffes, bel ex.  
Ed. orig. Du Plessis (1689-1767), Dominicain  
de l'Abbaye de Saint-Maur fut nommé bibliothécaire  
de l'abbaye de Saint-Germain. Nous lui devons cette  
chronique du Haut Moyen-Âge qui s'inscrit dans les  
travaux des mauristes réputés pour leur sens critique  
et leur rigueur, remarquable étude sur les écoles  
de Paris sous le règne de Charlemagne. Très fouillé  
et minutieux appareil critique en français du poème  
d'Abbon de Saint-Germain-des-Près (850-922),  
principale source historique sur cette expédition  
guerrière des Vikings contre la capitale.  
(Dufour, 184). **480 €**
- 520 DULAURE (Jacques-Antoine)**  
*Esquisses historiques des principaux  
événements de la Révolution Française,  
depuis la convocation des Etats-Généraux  
jusqu'au rétablissement de la Maison  
de Bourbon*  
Paris, Baudouin frères, 1823-1825,  
6 tomes en 6 vol. (le dernier étant un  
volume de table), rel. d'ép. demi-chagrin

fauve, dos ornés de fleurons romantiques et triples-roulettes dorés, quelques rousseurs, bel ex.

2<sup>e</sup> édition, illustrée de 87 vues et portraits gravés par Couché fils, 16 planches dont 4 dépliantes signées Normand fils, 3 planches non signées dont 1 plan de la Bastille, soit 106 planches hors-texte. Bonne histoire de la Révolution et de l'Empire, remarquable par son iconographie : gravures d'après les tableaux de Prieur, avec des portraits, cartes, reproductions de médailles, miniatures, assignats, costumes, drapeaux, cartes d'entrée aux assemblées, timbres et cachets, etc. **600 €**

**521 ÉMILE-BAYARD (Jean)**  
**Montparnasse hier et aujourd'hui.**

**Ses artistes et écrivains étrangers et français les plus célèbres**

Paris, Joue et Cie, sans date (1927), in 12 rel. d'ép. demi-chagrin marron, dos à nerfs, couvert. illustrée en bistre (par Louis Rollet), bon ex. à grandes marges. Éd. orig., un des 10 ex. num. sur Arches, 2<sup>e</sup> grand papier après 15 Hollande. Ex. libris gravé de Michel Nalpas. **90 €**

**522 ERNOUF (Le Baron),  
ALPHAND (A.)**

**L'art des jardins. Parcs - Jardins - Promenades. Etudes historique - Principes de la composition des jardins - Plantations. Décoration pittoresque et artistique des parcs et jardins publics, traité pratique et didactique**

Paris, J. Rothschild, s. d. (1886), in 4 de XII pp., bon ex.  
3<sup>e</sup> édition entièrement refondue avec le concours de A. Alphand, directeur des travaux de la ville de Paris, inspecteur des ponts et chaussées. Ouvrage orné de 510 illustrations dans le texte, couverture en couleurs (Vicaire III, 590). **250 €**

**523 ESCHOLIER (Raymond)**  
**Logis romantiques**

Paris, Horizons de France, 1930, in 4 de (4)-143-(7) pp., couvert. impr. en bleu et rempliée, bel ex.  
Ed. orig. illustrée par **A. SZÉKÉLY de DOBA** de 14 eaux-fortes originale hors-texte. Tirage à 351 ex., ici l'un des 300 ex. num. sur vélin de Rives, (Monod, 4330). Ex-Libris Michel Nalpas. **100 €**

**524 FARGE (René)**  
**Camille Desmoulins  
au jardin du Palais-Royal**

Paris, Ernest Leroux, 1914, in 8 br. de 31 pp., couvert. impr. défr. avec petits manques, sinon bon ex.  
Ed. orig., **envoi de l'auteur à l'historien Gaston LENÔTRE.** **25 €**

**525 FLOURENS (Gustave)**  
**Paris livré**

Paris, librairie internationale, Lacroix, Verbœckoven, 1871, in 12 br., couvert. imp., bel ex. non coupé.  
Ex. du 1<sup>er</sup> tirage, mention de deuxième édition. **50 €**

**526 FOURNIER (Édouard)**  
**Histoire de la Butte des Moulins, suivie  
d'une étude historique sur les demeures  
de Corneille à Paris. (Hôtel de Guise -  
Rue de Cléry - Rue d'Argenteuil)**

Paris, Henry et Lepin, 1877, in 12 de (4)- 294 pp., frontispice hors-texte représentant deux vues de la Butte, reliure d'ép. demi-maroquin rouge cerise à coins signée de THIERRY Sr de PETIT-SIMIER, date en pied, tête dorée, couv. impr. bleue cons., très bel ex.  
Ed. orig. de cette histoire pittoresque, anecdotique, littéraire et artistique du quartier Saint-Roch depuis le Moyen-Âge jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle. Exemplaire sur beau papier vergé, non justifié. Ex-libris Michel Nalpas. **190 €**

**527 FRANCISQUE-MICHEL,  
FOURNIER (Édouard)**  
**Histoire des hôtelleries, cabarets,  
courtilles, et des anciennes communautés  
et confréries d'hôtelliers, de taverniers,  
de marchands de vins, etc.**

Paris, Adolphe Delahays, 1859, 2 tomes en 2 vol. in 8 de X-348 pp., 410 pp., rel. d'ép. demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de filets dorés et soulignés de filets à froid, fleurons dorés, têtes dorées, bel ex.  
Exemplaire dans lequel on a ajouté comme c'est souvent le cas, des planches en noir, provenant de la Grande Bohême. (14 dont 1 double dans le tome 1 et 13 dont 4 doubles dans le tome 2. Ces planches ajoutées ne font pas partie de l'ouvrage (Vicaire 5/811), Georges Vicaire, 370. **400 €**

**528 GASTYNE (Jules de)**  
**Mémoires secrets du comité central  
de la Commune**

Paris, A. Lacroix, Verbœckhoven et Cie, 1871, in 12 de (4)-III-(1)-291 pp., rel. demi-chagrin noir, dos à nerfs, bon ex.  
Éd. orig. **60 €**

**529 GAUDREAU (L.)**  
**Histoire de Vaugirard ancien et moderne**  
Paris, G.-A. Dentu, 1842, in 8 de 1 fx-titre, 1 titre, (4)-248 pp., rel. d'ép. demi-percaline verte, dos lisse, orné de larges filets à froid, mouillures claires marginales aux derniers feuillets, bon ex.  
Ed. orig., ex-libris Michel Nalpas. **50 €**

**530 GIFFART (Pierre-François)**  
**Histoire de la ville de Paris, contenant  
ce qui s'est passé de remarquable depuis  
le commencement de la Monarchie (...)**  
Paris, Julien-Michel Gandouin, 1735, 5 tomes en 5 vol. in 12 de VI-576 pp. ; IV-498-(4) pp. ; IV-586 pp. ; IV-532 pp. ; IV-544 pp., 4 plans dépliantes de Paris, rel. d'ép. plein veau brun moucheté, dos à nerfs ornés de fers dorés, pièces de titres de maroquin rouge, et de tomaisons de maroquin brun, petites usures à 4 coiffes, bel ex.

Éd. orig. peu courante, n'ayant pas été réimprimée, de cette histoire de Paris qui commence à la période gauloise jusqu'au règne de Louis XV, et dont les 5 tomes contiennent. T. I : ...Ce qui s'est passé de remarquable depuis le commencement de la Monarchie, jusqu'à la fin du règne de Louis X ; T. II : Depuis le commencement du règne de Philippe VI jusqu'à la fin du règne de Charles VI ; T. III : Depuis le commencement du règne de Charles VI jusqu'à la fin du règne d'Henri IV ; T. IV : Depuis la fin du règne de Henri IV jusqu'à la fin du règne de Louis XV à présent régnant ; les privilèges accordés aux bourgeois de Paris ; avec les noms des rues, Marchez, ponts, Quais, & c. ; T. IV : Le précis des pièces justificatives, en forme de description abrégée de cette ville & de ses Faux-bourgs. **950 €**

**531 GIRARDOT (Jean)**  
**Histoire du 15 rue de la Bûcherie.  
Préface du Professeur P.-M. Laignel  
Lavastine**

Paris, Défense de la France, 1948, grand in 8 carré broché, couvert. impr. et rempliée, petit manque en pied du dos.  
Ed. orig., un des 1000 ex numérotés sur vélin pur fil Lafuma, seul tirage. Ouvrage orné de bois originaux de Pierre de Gasztold. **35 €**

**532 HALLAYS (André)**  
**Paris.**  
**En flanant à travers la France**  
Paris, Perrin et Cie, 1913, in 8 de (4)-362-(1) pp., rel. d'éditeur demi-basane brune, dos à 4 nerfs orné de fers dorés dont un blason aux armes de la ville de Paris, couvert. cons., tête dorée, bon ex.  
Les Miramionnes. - Auteuil au XVII<sup>e</sup> siècle. - Notre-Dame de Paris sous Louis XIV. - Les logis de Mademoiselle Clairon. - La maison où Voltaire est mort. - Les logis de Victor Hugo à Paris. Etc. **40 €**

**533 HÉMARD (Joseph)**  
**Le grand clapier de Paris**  
Paris, Éditions de la Tournelle, 1946, 1<sup>er</sup> titre paru dans la collection «Paris, Curieux et pittoresque», in 8 carré br., couvert. impr. et rempliée, illustrée d'une vignette en noir, bon ex.  
Ed. orig. un des 275 ex. num. sur vélin du Marais Crèvecœur (N<sup>o</sup> 41). Ouvrage illustré par l'auteur de très nombreux dessins en noir dans et hors-texte. **45 €**

**534 HENRIOT (Émile)**  
**Promenades Pittoresques Sur Les Bords  
De La Seine. (De Bercy au Point-du-jour)**  
Paris, Édition Léo Delteil, 1926, de la collection «Le Livre d'Art», grand in 4 de 78 pp. en feuilles sous couvert. verte imprimée, bel ex. Ouvrage illustré par **Eugène VÉDER** de 7 eaux fortes dont 1 frontispice en couleurs et de 18 dessins gravés sur bois par P. Gusman. Tirage limité à 252 exemplaires numérotés, celui-ci, l'un des 80 ex. num. sur Japon impérial portant le n<sup>o</sup> 4, contenant 2 états du frontispice et des eaux-fortes, et le tirage à part des bois. **300 €**

**535 HILLAIRET (Jacques, pseud.  
de Jacques-Auguste Coussillan)**  
**Dictionnaire historique des rues de Paris**  
Paris, les éditions de minuit, 1963, 2 tomes en 2 vol. grand in 8 de 734-735 pp.,



7 pp. de plan de Paris in fine, rel. de l'éditeur de pleine toile beige, bon ex. Ed. orig. de ce monumental ouvrage de référence œuvre d'une vie. Au fil de 1500 pages, les quelques 5500 rues, voies, passages et autres quais que compte Paris émergent de l'ombre... **90 €**

**536 HILLAIRET (Jacques, pseud. de Jacques-Auguste Coussillan)**  
**Dictionnaire historique des rues de Paris**  
Paris, les éditions de minuit, 1976, 2 tomes en 2 vol. grand in 8 de 734-735 pp., 7 pp. de plan de Paris in fine, + 1 vol. de supplément, rel. de l'éditeur de pleine toile beige, jaquettes illustrées, coffret cart., bel ex.  
6<sup>e</sup> édition de ce monumental ouvrage de référence œuvre d'une vie. Au fil de 1500 pages, les quelques 5500 rues, voies, passages et autres quais que compte Paris émergent de l'ombre... **150 €**

**537 HUARD (Ch.)**  
**Paris - Province- Étranger**  
Paris, Eugène Rey, 1906, in 8 carré br., rel. d'ép. demi-chagrin vert à coins signé **G. Gauché**, dos à nerfs, date en pied, couvert. illustrée en couleurs établie dans sa totalité sur une feuille dépliant placée en tête du vol., charnière faible, sinon bon ex.  
Ouvrage illustré par **Charles HUARD** de 100 dessins en noir la plupart hors-texte. Ex-libris Michel Nalpas. **40 €**

**538 HURTAUT (Pierre-Thomas-Nicolas), MAGNY (L. de)**  
**Dictionnaire historique de la ville de Paris et de ses environs, dans lequel on trouve la description de tous les monuments & curiosités; l'établissement des maisons religieuses, des communautés d'artistes, d'artisans, le nombre des rues & leur détail historique, tous les collèges & les bourses qui leur sont affectées, &c., &c., &c. avec le plan nouveau de la ville, & celui des environs à quinze lieues à la ronde (...)**  
Paris, Moutard, 1779, 4 tomes en 4 vol. in 8 de (4)-VIII-(6)-720 pp., (4)-792 pp., (4)-784 pp., 847-(3) pp., 1 grand plan

de Paris dépliant, la planche des environs de Paris manque, rel. plein veau brun d'ép., dos à nerfs ornés de fers dorés, pièces de titres de maroquin brun, tranches rouges, usures et petits manques aux coiffes, fente au mors sup. au 1<sup>er</sup> plat du tome II, sinon bon ex.  
Unique édition de ce dictionnaire alphabétique, surtout intéressant pour les notices sur les localités des environs de Paris. **800 €**

**539 JAILLLOT (Jean-Baptiste Renou de Chauvigné, dit)**  
**Recherches critiques, historiques et topographiques sur la ville de Paris, depuis ses commencemens connus jusqu'à présent. Avec le plan de chaque quartier**  
Paris, Le Boucher, 1782, 20 fascicules en 5 vol. in 8 de XXIV-216-(4)-79-(4)-56-(4)-58-(4)-94 pp.; (4)-64-(4)-51-(4)-40-(4)-94-(2)-(2)-94 pp.; (4)-56-(4)-36-(4)-40-(4)-48-(2)-138 pp.; (4)-181-(3)-(2)-234-(2) pp.; (4)-150-(2)-(2)-119-(1)-(2)-88 pp., rel. d'ép. demi-marouquin rouge grains longs dans la hauteur, à coins de velin vert, dos lisses ornés de filets dorés, plats de papier vieux rose à l'éponge, bon ex.  
2<sup>e</sup> édition de cet ouvrage important estimé pour son exactitude historique et topographique, dont l'auteur était cartographe et géographe du roi. Notre exemplaire est bien complet des 25 plans dépliant. **2800 €**

**540 JEZIERSKI (Louis)**  
**Entrée de l'armée dans Paris. Bataille des sept jours. Dimanche 21 mai à dimanche 28 mai 1871**  
Paris, Garnier, 1871, in 12 de (4)-64-4 pp. (catalogue de l'éditeur), demi-basane brune de l'époque, dos lisse, titre dans la hauteur, couvert. bleu impr. cons., bon ex.  
Ed. orig., une grande carte dépliant en couleurs in fine. **100 €**

**541 LA GOURNERIE (Eugène de)**  
**Histoire de Paris et de ses monuments**  
Tours, Alfred Mame et fils, 1890, grand in 8 de 400 pp., cart. d'éditeur de pleine percaline rouge décorée de motifs rouge,

noir et or, tranches dorées, rousseurs éparses, bon ex.  
« Huitième édition comprenant les derniers événements et les monuments nouveaux. »  
Ex-libris Michel Nalpas. **60 €**

**542 LEFEUVE**  
**Histoire de Paris, rue par rue, maison par maison. Les anciennes maisons de Paris**  
Paris, Reinwald et Cie, Leipzig, A. Twientmeyer, 5 tomes en 5 vol. in 8, rel. d'ép. pleine percaline beige à la Bradel, pièces de titres de maroquin rouge, date en pied, fleuron doré central, bon ex.  
5<sup>e</sup> édition, le 5<sup>e</sup> volume est un volume de table. **90 €**

**543 LEHOUX (Françoise)**  
**Le Bourg Saint-Germain-des-Prés depuis ses origines jusqu'à la Guerre de Cent Ans**  
Paris, L'auteur, 1951, in 4 br., de XVIII-475 pp., 2 grands plans dépliant, bel ex.  
Ed. orig., ex-libris Michel Nalpas. **75 €**

**544 LEMARCHAND (Ernest)**  
**Le château Royal de Vincennes de son origine à nos jours**  
Paris, H. Daragon, 1907, in 8 de (4)-II-326 pp., de la collection « Bibliothèque du vieux Paris », rel. demi-basane maroquinée noire à coins à la Bradel, date en pied, couvert. cons., tête dorée, coiffe supérieure manquante, sinon bon ex.  
Ed. orig. ornée de 4 planches hors-texte, un des 650 ex. num. sur Hollande. Vincennes résidence royale - Les Minimes du bois de Vincennes - Mazarin à Vincennes - Les prisonniers du Donjon - Fêtes patriotiques à Vincennes pendant la Révolution - La mort du duc d'Enghien - Louis XVII a-t-il été enfermé à Vincennes de 1804 à 1809? Daumesnil - Transformations du château et du bois. **40 €**

**545 LEMARCHAND (Georges)**  
**Conseil municipal de Paris, 1911. Rapport au nom de la 6<sup>e</sup> commission, sur le régime de la Seine, Paris-Port de mer, et l'outillage du port de Paris**  
Paris, Imprimerie municipale, 1911, in 4 carré de 479 pp., rel. d'ép. demi-basane aubergine, dos lisse orné de larges roulettes dorées en tête et en pied, couvert. cons., bon ex.

Ouvrage illustré de figures en noir dans le texte et de 37 planches hors-texte (dont 15 cartes et plans, généralement dépliant), un tableau hors-texte. La grande carte en couleurs de la Seine depuis son embouchure jusqu'aux environs de Paris se trouve placée à la fin du volume. Le rapport comprend deux parties distinctes : un historique des transformations successives de la Seine entre Choisy-le-Roi et la mer, avec un grande partie consacrée aux débordements du fleuve au cours des siècles (la crue exceptionnelle de 1910 continuait de marquer tous les esprits) ; des projets d'amélioration de la partie navigable du fleuve depuis la Normandie jusqu'à Paris. Ex-libris Michel Nalpas. **200 €**

**546 MERYON (Charles)**  
**Eaux-Fortes sur Paris**  
Paris, Édition Mazarine, 1926, in folio, 430 x 325 mm, sous chemise d'éditeur rempliée et cartonnée bleue, titre gravé imprimé en bleu foncé sur le 1<sup>er</sup> plat (dos lég. passé, petites fentes aux mors du 1<sup>er</sup> plat), bel ex. indemne de rousseurs. Magnifique tirage, remarquablement soigné, du chef-d'œuvre de Meryon comportant 20 planches gravées, chacune placée sous passe-partout et protégée d'une serpente. Introduction par R. Cantinelli. Tirage à 636 exemplaires, celui-ci le n° 515 sur vergé d'Arches pour le texte et sur papiers variés qu'utilisait Meryon pour les planches. **850 €**

**547 PASCAL (Abbé)**  
**Notice sur l'Île Saint-Louis à Paris. Origine historique et description de son église, de ses ponts, quais, rues et Hôtels**  
Paris, A la Sacristie de Saint-Louis-en-l'Île, Lagny frères, l'auteur, 1841, in 8 br. de 72 pp., couvert. imprimée bleue, manque au dos, sinon bon ex.  
Ed. orig. de cet ouvrage peu courant. **50 €**

**548 PÉRIN (Jules)**  
**Comment Paris fut repris sur les Anglais le 13 avril 1436**  
Paris, P. Cheronnet, 1899, plaquette in 8 de 15 pp., rel. demi-basane maroquinée bleue à la Bradel, pièce de titre de chagrin bordeaux dans la hauteur, couvert. cons., bon ex.  
Rare édition originale imprimée sur vergé de Hollande. Ex-libris Michel Nalpas. **45 €**

**549 PESSARD (Gustave)**  
**Nouveau dictionnaire historique de Paris.**  
**Avec une préface de Charles Normand**  
Paris, Eugène Rey, 1904, 1 vol. fort in 8 de XVI-1693 pp., rel. d'ép. demi-chagrin vert, dos (passé) à nerfs ornés de filets dorés, tête dorée, couvert. cons., bon ex.  
Dictionnaire des rues et artères de Paris. **120 €**

**550 PIGANIOL de LA FORCE**  
**(Jean-Aymar)**  
**Description historique de la ville de Paris et de ses environs (...). Nouvelle édition, revue, corrigée & considérablement augmentée**  
Paris, 1765, chez G. Desprez, 10 tomes en 10 vol. in 12 de XLIV-466 pp.; (4)-496 pp.; (4)-501 pp.; (4)-482 pp., (4)-487 pp., (4)-445 pp.; (4)-422 pp.; (4)-466 pp.; VIII-536 pp.; (2)-564 pp., rel. d'ép. plein veau blond marbré, dos ornés de fers dorés, pièces de titres de maroquin rouge, usures et petits manques aux coiffes, usures à quelques mors, agréable ex. Ouvrage bien complet du plan dépl. et des 93 planches hors-texte gravées. Ex-libris gravé de l'architecte Marcel CHAPPEY, et de Michel Nalpas. **3500 €**

**551 PITSCH (Marguerite)**  
**La vie populaire à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle d'après les textes contemporains et les estampes. Avec une préface de A. Van Gennep**  
Paris, Picard, 1949, 2 vol. in 4, 1 vol. de texte br. de (6)-101-(8) pp. de tables, couv. imprimée, jaquette impr.; 1 vol. de planches de 53 planches reproduisant 149 figures; en feuilles, sous chemise illustrée à recouvrement de l'éditeur, bon ex. **60 €**

**552 RENARD (Georges), ROBIDA (Albert)**  
**La Sainte-Chapelle du Palais**  
Paris, Les Beaux-livres du Foyer Français, 1927, in 4 br., couvert. illustrée en noir rempliée, iconographie noir et blanc, bel ex.  
Ed. orig. sur papier pur fil Lafuma, illustrée de dessins dans le texte et hors-texte d'Albert ROBIDA.  
Ex-libris Michel Nalpas. **30 €**

**553 ROBIDA (Albert)**  
**L'île de Lutèce - Enlaidissements et embellissements de la Cité**  
Paris, H. Daragon, 1905, in 8 br. de (4)-68-(4) pp., couvert. illustrée d'une vignette gravée sur bois de ROBIDA, bon ex.  
Ed. orig., illustrée par l'auteur d'une eau-forte originale en frontispice et de 22 dessins dans le texte. Tirage à 515 ex., celui-ci un des 500 ex. num. sur alfa. **70 €**

**554 ROBIDA (Albert)**  
**Paris de siècle en siècle. Texte, dessins et lithographies par A. Robida**  
Paris, A la Librairie Nouvelle, sans date (1895), grand in 8 de (6)-412 pp. rel. moderne demi-toile beige, pièce de titre de basane verte, couvert. illustrée en couleurs cons., bon ex. sans rousseurs.  
Ed. orig. de cet ouvrage illustré par Albert ROBIDA d'une eau-forte en frontispice, de 250 dessins dans le texte et de 24 lithographies hors-texte, dont 7 en couleurs. **330 €**

**555 ROUSSEAU (Abbé E.)**  
**Nouvelle description de l'église Saint-Louis-en-l'Île**  
Paris, en vente à la sacristie de Saint-Louis, 1917, in 12 de 106-(2) pp., rel. d'ép. demi-percaline tabac à la Bradel, pièce de titre de chagrin brun dans la hauteur, 1<sup>er</sup> plat de couvert illustrée cons., bel ex.  
Ed. orig. **40 €**

**556 SCHELCHER (André), OMER-DECUGIS (A.)**  
**Paris vu en Ballon.**  
**Préface de Georges Cain**  
Paris, Hachette et Cie, sans date (1909), grand in 8 oblong à l'italienne, cartonnage de l'éditeur, percaline ocre ornée d'un décor en noir sur fond gris (signé BRIC. 1909), représentant un couple dans une nacelle d'aéronef photographiant d'en haut l'Arc de Triomphe, tête dorée, bel ex.  
Édition originale comportant 30 planches de photographies prises par les 2 aéronautes au-dessus de Paris. **250 €**

**557 TOUCHARD-LAFOSSE**  
**(Georges)**  
**Histoire de Paris, ses Révolutions, ses gouvernements et ses événements (Suivi Des Environs De Paris)**  
Paris, l'Administration de la Librairie de M<sup>rs</sup> Dion et Lambert., 1853, 4 tomes en 4 vol. in 8, rel. d'ép. demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs, ornés de double-filets dorés soulignés de filets à froid, filets dorés, tranches mouchetées bleues, bon ex., mais sans les 2 derniers volumes consacrés aux environs de Paris.  
Ouvrage illustré de belles planches de vues de Paris, hors-texte gravées sur acier, et 4 grands plans dépliant. **150 €**

**558 TOUCHATOUT**  
**(pseud. de Léon-Charles BIENVENU), LAFOSSE (G.)**  
**Le Trocadéroscope Revue tintamarresque de l'exposition universelle**  
Paris, Chez tous les Libraires, 1878, in 4 de (4)-316 pp., rel. d'ép. demi-basane brune, dos lisse ornés de quadruples filets dorés, petit manque angulaire à la coiffe supérieure, bon ex.  
Ouvrage satirique sur l'exposition universelle de 1878, abondamment illustré par Alfred LEPETIT de dessins en noir dans le texte et de 8 compositions en couleurs hors-texte. Ex libris armorié L. Hermant. **70 €**

**559 TOUCHATOUT**  
**(pseud. de Léon-Charles BIENVENU), LAFOSSE (G.)**  
**Le trombinoscope (Premier volume)**  
Paris, Impr. Vallée rue du Croissant, 1872, in 4 non paginé, rel. d'ép. demi-chagrin brun, dos à nerfs ornés et soulignés de filets à froid, bon ex. sans rousseurs.  
1<sup>er</sup> vol. de cette série qui en comprend 4. Il comprend 60 biographies satiriques de 4 pages, contenant chacune une caricature gravée sur bois de G. Lafosse.  
Ex libris armorié L. Hermant. **70 €**

**560 VILLAIN**  
**(l'abbé Etienne-François)**  
**Essai d'une histoire de la paroisse de Saint Jacques de la Boucherie où l'on traite de l'origine de cette église;**

**de ses antiquités; de Nicolas Flamel & Pernelle sa femme, & de plusieurs autres choses remarquables; avec les plans de la construction & du territoire de la paroisse, gravés en taille-douce**  
Paris, Prault père, 1758, in 12 de (4)-Iv-(4)-326 pp., 4 plans hors-texte dépliant et une figure hors-texte gravée dépl., rel. d'ép. plein veau brun marbré, dos lisse orné de fers dorés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges, bel ex.  
« Cet ouvrage est cité par Mérimée comme une excellente histoire de l'église Saint Jacques de la Boucherie, dans « le Moniteur » du 17 sept. 1854, contenant un historique de cet église et du quartier. » (Caillet, 11175), (Barbier T II, 206). Ex-libris gravé du Docteur M. Vimont. **500 €**

## VARIA

**561 ADLER (Dr Alfred)**  
**Le tempérament nerveux - Psychologie individuelle comparée et applications à la psychothérapie**  
Paris, Payot, 1948, in 8 br. de 378 pp., bon ex.  
Nouvelle édition avec un avant-propos de Paul Plottke, professeur au collège Sainte-Barbe. **30 €**

**562 BRILLAT-SAVARIN**  
**(Jean Anthelme)**  
**Physiologie du gout ou méditations de gastronomie transcendante; ouvrage théorique, historique et à l'ordre du jour, dédié aux gastronomes parisiens (...)**  
Paris, Just Tessier 1838; 2 tomes en 2 vol. in 8 de 1 p. de fx-titre, 1 p. de titre, 384 pp., 1 p. de fx-titre, 1 p. de titre, 412 pp., rel. d'ép. demi-veau glacé vert, dos lisses très finement ornés de motifs romantiques dorés dans la hauteur, bel exemplaire.  
5<sup>e</sup> édition, remise en vente de la 4<sup>e</sup> édition parue chez le même éditeur en 1834. Ex-dono manuscrit contemporain sur la page de faux-titre du vol. 1, « A mon bon ami le docteur Faivre, souvenir de nos diners d'étude avec invitation d'en faire de meilleures à l'avenir. Son tout dévoué (signature illisible) ». **350 €**

- 563 DESANTI (Dominique)**  
*Drieu La Rochelle. Du dandy au nazi*  
Paris, Flammarion, 1992, in 8 br., 476 pp., bon ex.  
Bel envoi autographe de l'auteur. **60 €**
- 564 GEORGY (Guy)**  
*L'oiseau sorcier*  
Paris, Flammarion, 1993, in 8 br., 330 pp., bon ex. Bel envoi de l'auteur. **30 €**
- 565 GEORGY (Guy)**  
*Le petit soldat de l'Empire*  
Paris, Flammarion, 1992, in 8 br., 270 pp., bon ex. Bel envoi de l'auteur. **30 €**
- 566 GOURAUD (Julie)**  
*Mémoires d'un caniche*  
Paris, Librairie Hachette et Cie, 1894, de la collection «Bibliothèque rose illustrée», in 12 rel. d'éditeur de pleine percaline rouge orné d'un décor doré encadrant le titre, dos orné de caissons à froid, tranches dorés, bel ex.  
Ouvrage illustré par É. Bayard de 75 vignettes gravées sur bois. **30 €**
- 567 GUILLEMIN (Amédée)**  
*Le ciel, notions d'astronomie à l'usage des gens du monde et de la jeunesse*  
Paris, Hachette et Cie, 1870, grand in 8 de (4)-XII-738-(2) pp., rel. d'ép. demi-chagrin brun, dos à nerfs, quelques rousseurs, bon ex.  
4<sup>e</sup> édition entièrement refondue et considérablement augmentée, illustrée de 45 grandes planches hors-texte dont 12 tirées en couleurs et de 231 vignettes gravées sur bois dans le texte. **100 €**
- 568 JAMIN (Léon)**  
*L'enseignement professionnel du Menuisier*  
Paris, Bibliothèque de l'Enseignement Professionnel, 1904, Atlas seul comprenant 2 volumes in folio (545 x 390 mm) de 200 planches (19 manquent), chemises cartonnées, premiers plats imprimés, dos de toile grise manquants, 2<sup>e</sup> plat du 2<sup>e</sup> vol. manquant. **170 €**
- 569 KLOTZ (Claude)**  
*Les mers adragantes. Récit*  
Paris, J.-C. Lattès, 1974, in 8 br., 227 pp., bon ex.  
Bel envoi de l'auteur. **25 €**
- 570 LANOUX (Armand)**  
*Paris 1925*  
Paris, Grasset, 1975, in 8 br., 221 pp., bon ex.  
Bel envoi de l'auteur. **30 €**
- 571 LE BRETON (Auguste)**  
*Monsieur Riffi*  
Paris, Hachette, 1981, in 8 br., 236 pp., bon ex.  
Bel envoi de l'auteur. **30 €**
- 572 POINCARÉ (H.)**  
*La valeur de la science*  
Paris, Ernest Flammarion, (s. d., vers 1900), in 12 rel. à la Bradel demi-percaline brique à coins, bon ex. **30 €**
- 573 REUT (Tita)**  
*Persiennes d'Hécate.*  
*Poèmes avec deux gravures d'Arman*  
Paris, La Différence, 1990, in 8 br., 54 pp., bel ex.  
Bel envoi de l'auteur. **20 €**
- 574 RITT (Georges)**  
*Problèmes de géométrie et de trigonométrie rectiligne et sphérique, avec les solutions*  
Paris, L. Hachette, 1842, in 8 de (4)-351 pp., rel. d'ép. demi-velin ivoire, dos muet, tranches jaspées, bon ex.  
2<sup>e</sup> éd., complet des 6 planches dépl. **80 €**
- 575 SAINT PIERRE (Isaure de)**  
*Une étoile qui danse.*  
*Roman*  
Paris, Julliard, 1974, in 8 br., 256 pp., bon ex.  
Bel envoi de l'auteur. **25 €**

- 576 SALVERTE (François, comte de)**  
*Les Ebenistes du XVIII<sup>e</sup> Siècle*  
*- Leurs œuvres et leurs marques*  
*- Avec de nombreuses planches Hors texte*  
*- Ouvrage contenant un millier de Notices dans l'ordre alphabétique*  
Paris et Bruxelles, G. Van Cest & Cie, 1923, fort in 4, frontispice, XIX 340 pp. + LXXXVI planches hors texte en phototypie par Faucheux à Chelles, photographies de A. Chevojon, illustrations dans le texte, rel. pleine percaline bordeaux, dos renforcé plastifié en blanc, bon ex. intérieur. Ed. orig. **90 €**
- 577 VILLEROY (Gaspard Alfred), VILLEROY et BOCH**  
*Album de dessins*  
Album in 8 oblong à l'italienne, rel. moderne demi-chagrin prune, dos à nerfs, bel ex. contenant 27 dessins originaux de paysages, d'Allemagne, Suisse, Autriche etc., à la mine de plomb de format 26 cm x 21 cm, et datés de 1864 à 1878. Alfred Gaspar VILLEROY (1818-1896) époux d'Amélie Le Masson, est le frère d'Octavie Villeroy, qui a réunie par son mariage en 1842 avec Eugène von Boch les deux familles concurrentes de la céramique. Krimmler Fille 18 Août 1865, St. Bartholomä 21 Aout 1965, Mittersill 19 Août 1864, Königsee 21 Août 1865, Salzboung 22 Août 1865, Ludwigshafen 25 Août 1865, Chillon 28 Août 1868, L'aiguille verte-Chamonix 30 Août 1868, Fremersdorf Avril 1868, Siersdorf 20 Août 1869, Büren 20 Août 1869, Mooklenloch 28 Août 1869, Bambett 31 Août 1869, Rothbusch 1<sup>er</sup> Septembre 1869, St. Barbe 3 Septembre 1869, le tilleuil du Limberg 4 Septembre 1869, Moulin Gastl Septembre 1874, St. Barbe vue de Bambett 1878, Hof Lemberg... **500 €**
- 578 YEMENIZ (Nicolas)**  
*Catalogue de la bibliothèque de M.N. Yemeniz, précédée d'une notice par M. Le Roux de Lincy.*  
*Vente à Paris du 9 au 31 mai 1867.*  
Paris, Librairie Bachelin-Deflorenne, 1867, in 8 br. de LXIV-823-31 pp. (tables des prix d'adjudication), rel. d'ép. demi-basane verte, dos lisse orné de quadruple-filets dorés, bon ex. **120 €**





(8) Henri BÉRAUD  
*Lazare*  
Bois originaux gravés de Maurice L'HOIR,  
coloriés à la main par Ludovic MONNIER



(16) Henri BOUTET  
*La Môme.*  
*Étude (...)*  
Eaux-fortes par Henri BOUTET