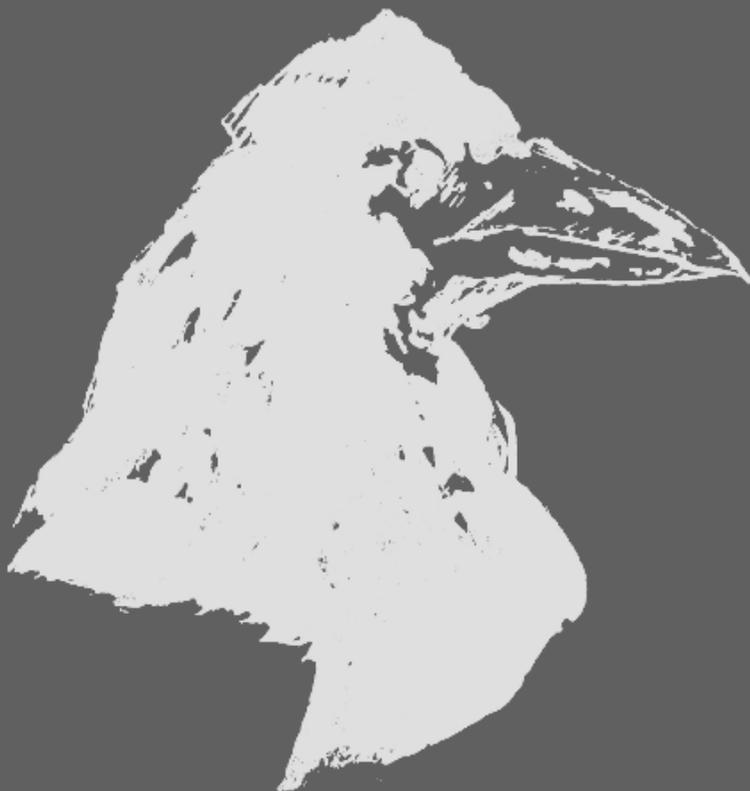


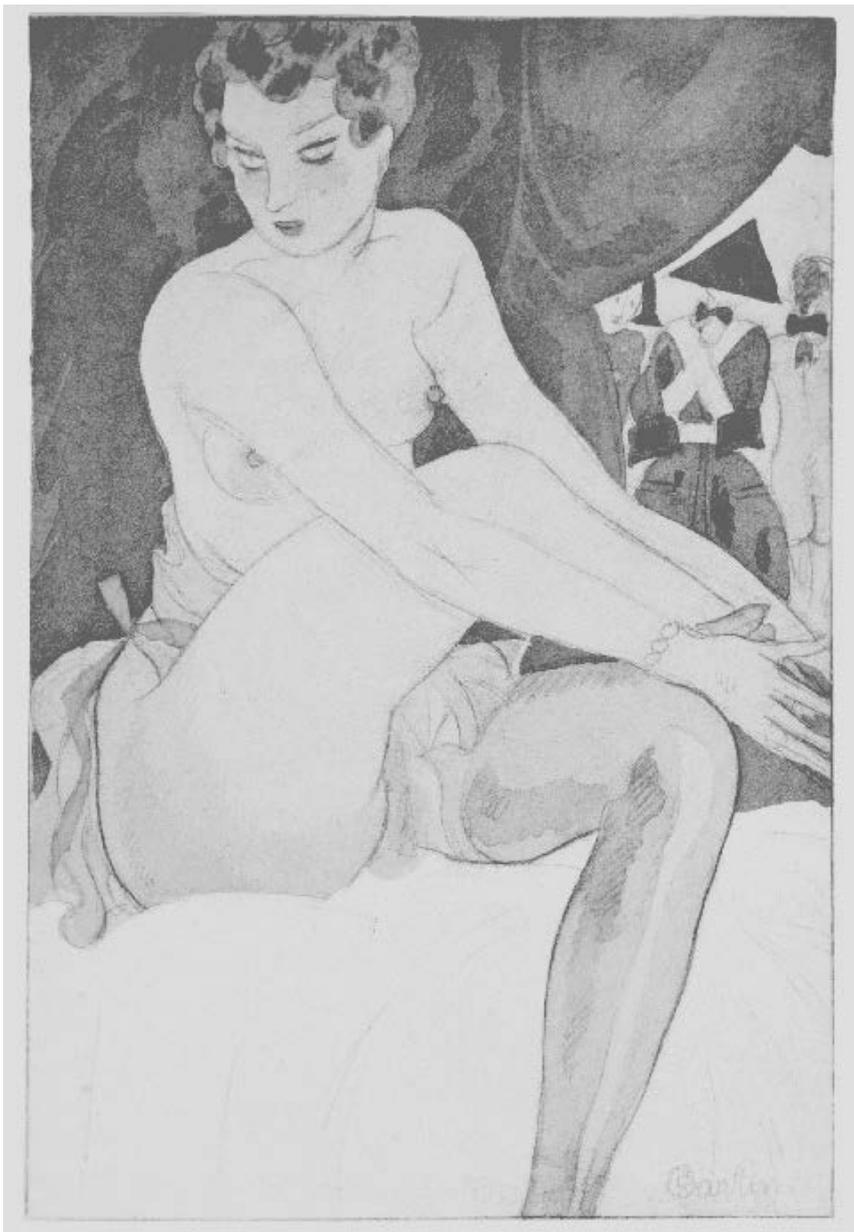
**Catalogue n°30**

2014

**LIBRAIRIE DE SÈVRES**

Bernard ESPOSITO





(46) L'abbé PRÉVOST  
*Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier des Grieux*  
Ouvrage illustré par Charles MARTIN

## catalogue n°30

Ouverture du lundi au vendredi  
de 14h30 à 19h et le matin sur rendez-vous  
Achat de livres et de bibliothèques

112, rue de Sèvres 75015 Paris  
+33 (0)1 44 49 94 78  
+33 (0)6 22 16 72 13  
[bernard.esposito@free.fr](mailto:bernard.esposito@free.fr)

### Couverture

(167)  
Edgar Allan POE,  
Stéphane MALLARMÉ  
*Les poèmes d'Edgar Poe*  
Ouvrage illustré  
par Edouard MANET

### Sommaire

(19)  
Alexandre DUMAS  
*Les trois mousquetaires*  
Ouvrage illustré  
par Maurice LELOIR

### 4<sup>e</sup> de couverture

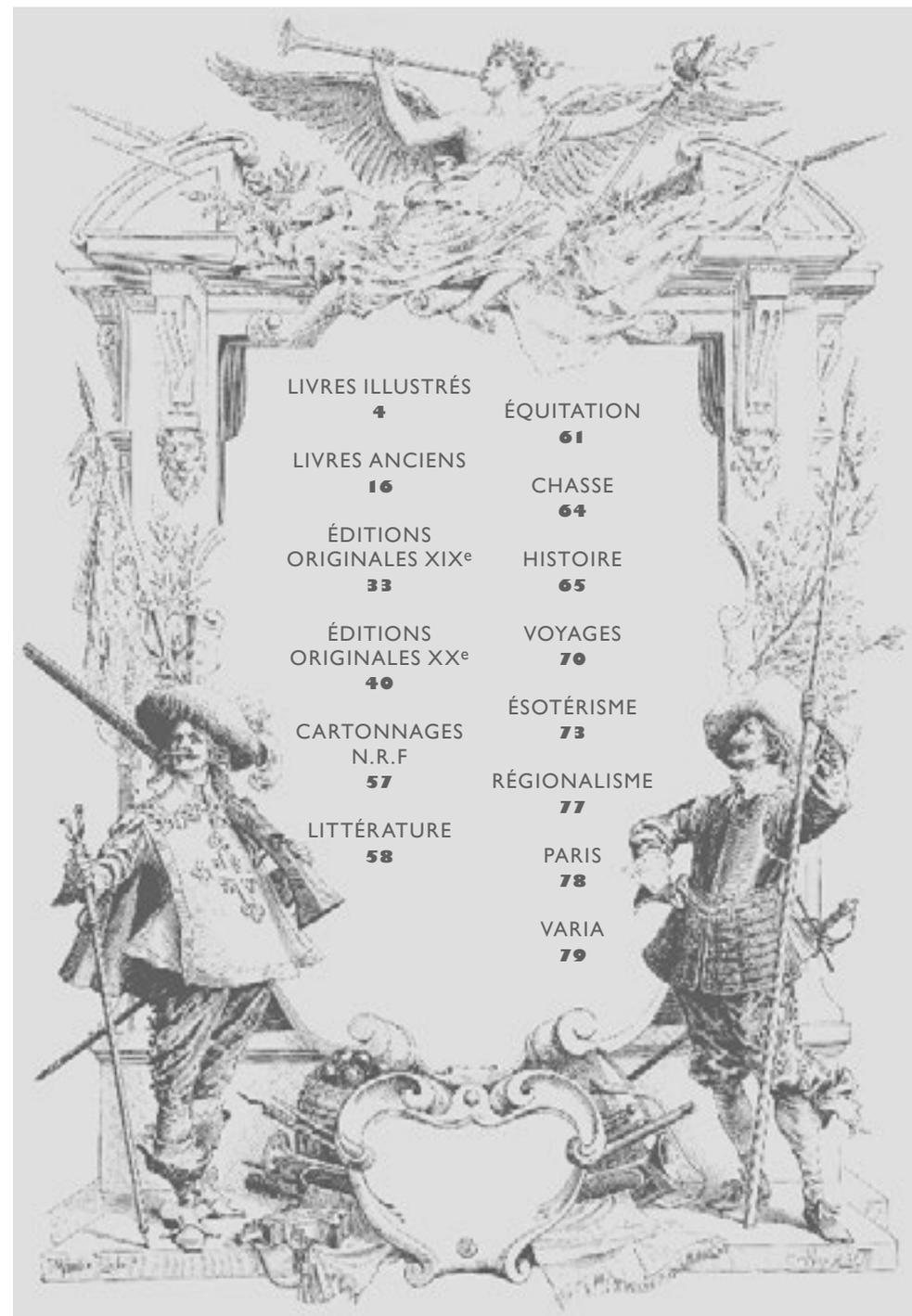
(27)  
Joris-Karl HUYSMANS  
*Là-bas*  
Ouvrage illustré par  
Fernand HERTENBERGER

#### Conditions de vente

- Les frais de port sont à la charge du client,
- l'emballage est gratuit
- Les réclamations doivent être adressées dans les huit jours
- suivant la réception des ouvrages

Arts graphiques : Régis Glaas-Togawa, 23h45

Impression : Setig Palussière  
Angers, avril 2014



LIVRES ILLUSTRÉS  
**4**

LIVRES ANCIENS  
**16**

ÉDITIONS  
ORIGINALES XIX<sup>e</sup>  
**33**

ÉDITIONS  
ORIGINALES XX<sup>e</sup>  
**40**

CARTONNAGES  
N.R.F.  
**57**

LITTÉRATURE  
**58**

ÉQUITATION  
**61**

CHASSE  
**64**

HISTOIRE  
**65**

VOYAGES  
**70**

ÉSOTÉRISME  
**73**

RÉGIONALISME  
**77**

PARIS  
**78**

VARIA  
**79**

## Livres illustrés

1

### Paris-Londres – Keepsake français 1838

Paris, Delloye, 1838, in 8 de (8)-236-(2) pp., rel. d'ép. demi-marquain prune, dos richement orné de fers dorés dans la hauteur, tête dorée, petit manque en haut de la page 5, sinon bel ex. Jolie édition romantique illustrée d'un portrait gravé en front., d'une page de titre et de 24 compositions hors-texte finement gravées sur acier. **130 €**

2 **ABOUT (Edmond)**

### Le roi des montagnes

Paris, L. Hachette et Cie, 1861, in 8 de (6)-363-(9) pp., rel. d'ép. demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches dorées, bon ex. sans rousseurs. Premier tirage des 158 illustrations de **Gustave DORÉ**, gravées sur bois, dont 12 hors-texte. **130 €**

3 **ALCOFORADO (Mariana),  
GUILLERAGUES  
(Gabriel-Joseph de)**

### Lettres de la religieuse portugaise

Paris, Fernand Hazan, 1947, in 4 de 94 pp., en feuilles, couverture imprimée et rempliée, étui et chemise de l'éditeur, bon ex. Ouvrage illustré par **Mariette LYDIS** de 8 lithographies originales, dont 7 hors-texte et une dans le texte. Tirage limité à 523 ex. numérotés sur vélin d'Arches, celui-ci hors-commerce. Ce texte est aujourd'hui attribué à Gabriel-Joseph de Guilleragues. **150 €**

4 **BESANCON (Docteur)**

### Les Jours de l'Homme – Le Visage de la Femme – Ne pas Déteiler

Lausanne, André Sauret, 1966, 3 tomes en 3 volumes petit in 4, reliure d'éditeur plein simili-marquain rouge à la Bradel, premiers plats encadrés de filets dorés et décorés d'une vignette centrale dorée, dessinée par Dubout, dos lisses ornés de caissons et filets dorés, têtes dorées, emboitage rouge d'origine, très bel ex. Premier tirage illustré par **Albert DUBOUT** de 94 compositions en couleurs, dont 39 hors-texte. L'un des 3000 ex. numérotés sur grand vélin, seul tirage. **150 €**

5 **BOUTET (Henri)**

### Pointes sèches

Paris, Ateliers de reproduction Fortier-Marotte, 1898, rel. d'ép. demi-chagrin lisse tabac à la Bradel, dos orné d'un fleuron doré central, couvert. illustrée et dos cons., tête dorée, bel ex. Éd. orig., reproduisant 100 gravures de **Henri BOUTET** en fac-simile hors-texte. Tirage unique à 550 ex., celui-ci l'un des 500 ex. num. sur vélin. **250 €**

6 **BOUTET (Henri),  
ALEXANDRE (Arsène)**

### Almanach pour 1889.

#### Texte par Arsène Alexandre.

#### Quatrième année

Paris, chez tous les libraires, 1889, in 18 cartonné de 79 pp., couverture illustrée en couleurs rempliée, étui d'origine à motifs floraux, bon ex. Édition originale illustrée par **Henri BOUTET** de lettrines, culs-de-lampe et de 12 eaux-fortes originales hors-texte. **90 €**

7 **BRANTOME (Pierre  
de Bourdeilles, seigneur de)**

### Les vies des dames galantes

Paris, éditions de la Belle Etoile, 1938, 2 tomes en 2 vol. in 4 br., couvert. impr. illustr. et remplies, très bel ex non coupé. Ouvrage illustré par **Jacques TOUCHET** de 248 compositions en noir dans le texte et en couleurs hors-texte, les aquarelles ont été coloriées à la main par le procédé Duval-Beaufumé. Un des 1250 ex. num. sur vélin Navarre, celui-ci le n° 471. **110 €**

8 **BUCK (Pearl)**

### La mère

Paris, Fernand Hazan, 1947, in 4 br. de (8),271,(5) pp., couvert. grise impr. et rempl., étui cart. gris, bel ex. Tirage à 2000 ex. num. sur vélin du Marais. 5 eaux-fortes h.-t. de **Hermine DAVID**, coloriées par BAUDIN. **110 €**

9 **CALVO (Edmond François)**

### La bête est morte! La guerre mondiale chez les animaux. 1<sup>er</sup> fascicule:

#### Quand la bête est déchainée.

#### 2<sup>e</sup> fascicule: Quand la bête est téréassée

Paris, Éditions G. P., 1945, 2 albums in 4, cart. illustrés de l'éditeur, bon ex. Célèbre bande dessinée par **CALVO**, illustrant l'histoire de la guerre transposée chez les animaux. Sans surprise, les Allemands sont des loups, leurs alliés des hyènes, des cochons, des belettes ou des singes (les Japonais), les Français et les Polonais des lapins, l'Angleterre des bouledogues, les Américains des bisons, etc. **400 €**

10 **CARAN D'ACHE**

### Gros et détail album

Paris, Plon, sans date (1907), album grand in 4 de 72 pp., couvert. impr. illustrée en couleurs, bon ex. Éd. orig. de cet album de dessins satiriques, tous légendés. **60 €**

11 **CERVANTES (Miguel de)**

### Histoire de l'admirable Don Quichotte

Paris, L. Hachette et Cie, 1863, in 12 de (4)-II-351 pp., rel. d'ép. de plein marquain rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches peignées en couleurs, plats orné d'encadrements de filet à froid et doré, bel ex. Ouvrage illustré par **BERTALL** et **FOREST** de 64 vignettes gravées sur bois dont le frontispice. **80 €**

12 **CLERC (Charles),  
SEVESTRE (Norbert)**

### Quand nos grands rois étaient petits

Paris, Delagrave, 1927, album (33 cm x 26,5 cm) de 48 pp., couvert. illustrée en couleurs, dos toilé beige défraîchi, sinon bon ex. 5<sup>e</sup> édition de cet ouvrage illustré par **JOB** de 9 compositions en couleurs hors-texte dont la couverture, et de dessins en noir dans le texte. **120 €**

13 **COLERIDGE (Samuel Taylor),  
LHOTE (André)**

**The Rime of the ancyeut marinere; en seven parts (...)** – **Le Dit de l'ancien marinier, en sept parties. Nouvellement mis en Français par Odette & Guy Lavaud & embelli de dessins par André Lhote**

Paris, Émile-Paul Frères, Sous l'Enseigne de l'Arc-en-Ciel, 1920, 2 vol. in 8 carré br. de 42-(2) pp. chacun, couvertures de moleskine noire à rabats recouvertes d'une trame de chanvre, portant sur le premier plat une étiquette de titre imprimée, l'une en anglais, l'autre en français, le vol. en anglais est non coupé., bel ex. Édition en anglais accompagnée de l'éd. orig. de la traduction française de Odette et Guy Lavaud. Illustrations d'**André LHOTE**, comprenant le frontispice, trois vignettes et sept bandeaux gravés d'après les dessins de l'artiste. Tirage à 766 exemplaires. Un des 729 ex. num. sur vergé de Hollande. **150 €**

14 **COLETTE (Willy),  
WILLY, GRAU SALA**

### Claudine à L'École – Claudine à Paris

### – Claudine s'en va – Claudine en Ménage

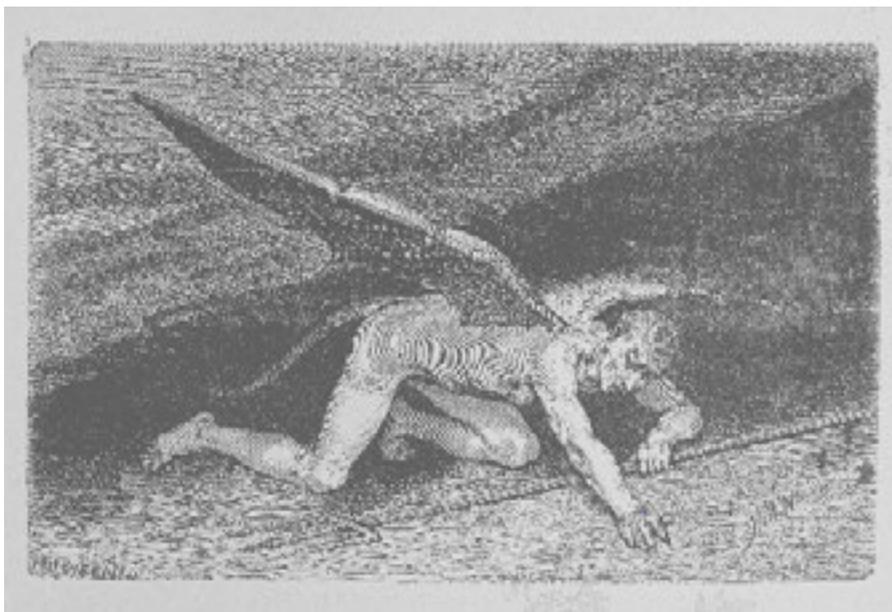
Paris, La Bonne Compagnie, 1947, ensemble complet des 4 vol. de la série des « Claudine », rel. d'ép. à bandes, demi-marquain mauve à coins signée **DEVAUCHELLE**, dos lisses ornés d'un décor de doubles demi-cercles dorés se chevauchant dans la hauteur, couvert. illustrées en couleurs et dos cons., têtes dorées, dos uniformément passés, sinon très bel ex. Ouvrage illustré par **GRAU SALA** de très nombreuses reproductions d'aquarelles hors-texte et dans le texte. Un des 72 ex. num. sur vélin de Rives avec une suite des hors-texte, celui-ci portant le n° 37. **400 €**

15 **Collectif  
IZIS BIDERMANAS**

### Paris enchantée (Paris des rêves).

### Photographs by Izis Bidermanas with autograph texts by contemporary french writers

London, Harvill, 1951, grand in 4 de 166 pp., rel. d'éditeur de pleine toile grise à la Bradel, fer doré sur le 1<sup>er</sup> plat représentant une vue typique de Paris, titre doré sur le dos dans la hauteur, étui cartonné et illustré sur les deux faces de la photo en noir et blanc qui figure sur la couverture de l'édition de Lausanne, bel ex.



(16) DANTE ALIGHIERI  
*La divine comédie*  
 Gravures de Yan' DARGENT

Éd. orig. anglaise de ce beau livre illustré par 75 photographies en noir et blanc de **IZIS BIDERMANAS** reproduites à pleine page et en héliogravure. Les textes en regard sont en français et reprennent intégralement ceux de l'édition française. Ils sont reproduits d'après les textes manuscrits de divers auteurs parmi lesquels : Audiberti — André Breton — Blaise Cendrars — Jean Cocteau — Paul Éluard — Francis Carco, etc. Une traduction des textes en anglais se trouve à la fin du volume.  
 Un des 500 ex. num., seul tirage. **130 €**

### 16 DANTE ALIGHIERI

*La divine comédie.*

*Traduction de Artaud de Montor*

Paris, Garnier frères, sans date (1925), in 4 de (4)-410-(2) pp. portrait de l'auteur en front., rel. d'ép. demi-veau brun marbré, dos à 6 nerfs ornés de roulettes dorées, motifs à froid et double-filets dorés, tête dorée, bel ex.

Ouvrage illustré par Yan' DARGENT de nombreux bois gravé dans et hors-texte. **120 €**

### 17 DAUDET (Alphonse)

*Contes du lundi*

Paris, Mornay, (1967) de la collection «Les Beaux Livres», in 8 carré br., couvert. illustrée

et rempliée, très bel ex. non coupé.

Ouvrage illustré par **Lucien BOUCHER** de nombreux bois gravés par G. Poilliot, ex. n° 468 sur vélin de Rives. **45 €**

### 18 DEVAUX (P.), DUBOUT

*La rue sans loi*

Monte-Carlo, Éditions du livre, 1944, grand in 4 br., couvert. impr., illustr. et rempliée, bon ex.

Ouvrage illustré par **DUBOUT** de 32 dessins à pleine page dont 3 en couleurs, commentés par Pierre Devaux. Exemplaire de 1<sup>er</sup> tirage sur grand vélin B.F.K. de Rives. **130 €**

### 19 DUMAS (Alexandre)

*Les trois mousquetaires.*

*Avec une lettre d'Alexandre Dumas fils*

Paris, Calmann Lévy, 1894, 2 tomes en 2 vol. grand in 4 de XX-479-(1) pp., (4)-469-(3) pp., rel. d'ép. demi-Marouquin

bordeaux à coins, dos ornés de fers dorés dans la hauteur avec au centre 2 épées croisées, têtes dorées, couvert. illustr. cons., bon ex.

Ouvrage illustré par **Maurice LELOIR** de 250 compositions gravés sur bois par HUYOT. A la fin de l'ouvrage : «Achevé d'imprimer pour Calmann Lévy éditeur par Chamerot et Renouart, le 25 novembre 1893» (Monod, 4073), (Carteret IV, 146). **450 €**

### 20 FLAMENT (Albert)

*Palaces et sleepings*

Paris, Imprimé pour Henri Béraldi, 1908, grand in 4 br., de (4)-69-(1) pp., couvert. imprimée en rouge et noir et rempliée, bel ex.

Ouvrage illustré par **MINARTZ** de 21 eaux-fortes originales tirées par Wittmann dont 20 hors-texte à pleine-page et une vignette sur la page de titre, imprimé sur les presses de Philippe Renouard. Tirage unique à 75 ex. num., celui-ci le n° 54 (Monod, 4627). **400 €**

### 21 FOREST (Louis)

*Monseigneur le vin. L'art de boire.*

*Préparer, servir, boire*

Paris, établissements Nicolas, 1927, in 8 carré, br. de 121 pp., rel. moderne demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, bel ex. entièrement non rogné.

Ouvrage illustré par **Charles MARTIN** de 9 compositions en couleurs hors-texte, et de nombreux dessins dans le texte. 7 planches hors-texte décrivent les différents modèles de verres (Bitting, p. 162). Annonce de l'éditeur imprimée sur vergé concernant la parution de l'ouvrage jointe. **250 €**

### 22 GERALDY (Paul)

*Toi et Moi*

Paris, H. Piazza, 1946, in 8 carré br. de 152 pp., couvert. illustrée d'un semis de fleurs en couleurs et rempliée, bel ex. Ouvrage illustré par **André E. MARTY** d'une très jolie composition en couleurs en frontispice, chaque poème est également illustré au pochoir d'une guirlande de fleurs à chaque fois différente. Ex. vraisemblablement d'artiste numéroté A. XXXI, sur papier fort. **65 €**



(20) Albert FLAMENT  
*Palaces et sleepings*  
Illustré par MINARTZ



(27) Joris-Karl HUYSMANS  
*Là-bas*  
Illustré par Fernand HERTENBERGER

**23 HINZELIN (Émile),  
RABIER (Benjamin)**  
**Les animaux mythologiques**  
Paris, Delagrave, 1926, in 4 br. de 46-  
(2) pp., couvert. grise rempliée et illustrée  
d'une belle composition en couleurs  
comprenant le titre et des dessins rappelant  
les thèmes de l'ouvrages dessinés par  
B. Rabier, dos de toile noir (refait), bel ex.  
Éd. orig. illustrée par **Benjamin RABIER** de 8  
grandes compositions à pleine-page en couleurs dont  
la couv. et de nombreux dessins dans le texte. **110 €**

**24 HOFFMANN  
(Ernst-Theodor-Amadeus)**  
**Contes fantastiques (...) Traduction  
nouvelle; précédés de souvenirs intimes  
sur la vie de l'auteur par P. Christian**  
Paris, Lavigne, 1843, in 8 de XIX-522 pp.,  
rel. d'ép. demi-chagrin bleu nuit, dos lisse  
orné de roulettes dorées soulignées de filets  
à froid et dorés, rousseurs, bon ex.  
Premier tirage de cet ouvrage illustré par **GAVARNI**  
de 10 planches hors texte, et de vignettes dans le texte  
gravées sur bois par Brevière et Nouvion, (Vicaire,  
IV, 158). Carteret (III, 295): « Livre rare et fort bien  
illustré ». **150 €**

**25 HUGO (Victor)**  
**Les misérables**  
Paris, Jules Rouff et Cie, 5 tomes en 2 vol.  
grand in 8 de (4)-396 pp., (4)-348 pp.,  
(4)-308 pp., (4)-431-(1) pp., (4)-360 pp.,  
rel. d'ép. demi-basane rouge cerise, dos  
lisses ornés de quadruple-filets, bon ex.  
Ouvrage illustré de très nombreux bois gravés en noir,  
dans et hors-texte de **BRION, BENETT,  
BAYARD, de NEUVILLE, Victor HUGO,  
MÉAULLE, etc.** **180 €**

**26 HUYSMANS (Joris-Karl)**  
**A rebours**  
Paris, Kra, 1927, in 4 de XIX-293 pp., rel.  
d'ép. demi-marquain brun à coins signée  
Flammarion, dos orné d'un décor de losanges  
mosaïqués, filets et points dorés, tête dorée,  
couvert. illustrée et dos cons., bel ex.  
Ouvrage illustré par **COUSSENS** de 67 pointes-sèches  
en couleurs (bandeaux, hors-texte, in texte, culs-  
de-lampe. Tirage à 200 ex., celui-ci l'un des 160 ex.  
num. sur vélin d'Arches (Monod, 6204). **300 €**

**27 HUYSMANS (Joris-Karl)**  
**Là-bas**  
**Avant-propos de Lucien Descaves**  
Paris, Georges Briffaut, Le Livre du  
Bibliophile, 1926, (4)-IX-(1)-273-(5) pp.,  
belle et intéressante reliure parlante  
mosaïquée strictement contemporaine  
signée **GUER** (reliure Lyonnais), plein  
maroquin chamois, sur le 1<sup>er</sup> plat un diable  
de dos brandit une hostie devant l'autel  
figuré par 6 cierges noirs avec flammes  
de nacre, sur le 2<sup>e</sup> plat une cloche en action  
accompagne une aile de diable-chauve-  
souris, encadrements mosaïquée de  
rectangles et carrés noirs, gardes de tabis  
de soie orange brochée de motifs « Arts-  
Déco », dos lisse avec titre à la japonaise  
mosaïqué en maroquin noir, étui bordé  
de maroquin, couvert. illustrée d'une  
eau-forte et dos cons., bel ex.  
Ouvrage illustré par **Fernand HERTENBERGER**  
de 20 eaux-fortes originales dont 10 hors-texte et 53  
bois gravés. Tirage à 500 ex., celui-ci l'un des 390 ex.  
num. sur Rives, (Monod, 6221). **500 €**

**28 KIPLING (Rudyard)**  
**Le livre de la jungle.**  
**Le second livre de la jungle.**  
**Traduit de l'Anglais par Louis Fabulet  
et Robert d'Humières**  
Paris, Fernand Hazan, 1945, 2 tomes  
en 2 vol. in 8 carré, rel. d'ép. signée  
**DEVAUCHELLE**, demi-marquain vert  
à coins, têtes dorées, date en pieds,  
couvert. impr. illustrées et dos cons.,  
dos uniformément passés, in noir bel ex.  
Ouvrage illustré par **Pierre GANDON** de  
nombreux bois gravés en couleurs par G. Poilliot,  
dans et hors-texte. Un des 3000 ex. num. sur vélin.  
(Monod, 6546). **170 €**

**29 LA BÉDOLLIÈRE (Émile de)**  
**Histoire de la Mère Michel et de son chat**  
Paris, Bruxelles, J. Hetzel et Cie – Méline,  
Cans et Cie, 1854, in 8 de 107-(1) pp., rel.  
d'éditeur, de pleine percaline aubergine,  
plats estampés d'encadrements de  
lambrequins à froid et de fers spéciaux  
dorés sur le thème de l'ouvrage aux centres  
des plats, dos orné de fers dorés, tranches  
dorées, bel ex. quasiment sans rousseurs.

Charmanes illustrations dans le texte par  
**LORENTZ** gravées sur bois. Mention de 3<sup>e</sup> édition  
sur la page de titre. **50 €**

**30 LA FONTAINE (Jean de)**  
**Fables**  
Paris, Garnier frères, 1868, in 8 de  
1 fx-titre, 1 titre, 1 front. gravé, XXII-  
667 pp., rel. d'ép. demi-chagrin rouge,  
dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches  
dorées, quelques rousseurs, bon ex.  
Ouvrage illustré par **GRANDVILLE** de très  
nombreux bois gravés. **170 €**

**31 LA FONTAINE (Jean de)**  
**Fables**  
Paris, Fournier, 1838, 2 tomes en 2 vol.  
in 8, riche rel. moderne pastiche du XIX<sup>e</sup>  
de plein chagrin rouge cerise, dos lisses  
ornés de motifs romantiques dorés dans  
la hauteur accompagnés de 2 vignettes  
vert-amandes mosaïquées ornées de fers  
animaliers dorés, plats ornés d'un décor  
d'encadrements avec fers angulaires dorés,  
large dentelle intérieure dorée, têtes  
dorées, fraîches couvert. jaunes impr.  
et dos cons., quelques rousseurs, bel ex.  
à grandes marges.  
1<sup>er</sup> tirage des 120 pl. hors-texte et du frontispice  
(tiré sur Chine) de **GRANDVILLE**. « Les gravures  
de cette édition sont en 1<sup>er</sup> tirage sur chine ou sur vélin,  
quand la fin de la légende en lettres blanches, se termine  
par un point. », ce qui est le cas dans notre exemplaire,  
(Carteret III, 358). **600 €**

**32 LA FONTAINE (Jean de)**  
**Fables (...), précédées d'une notice sur  
sa vie et son œuvre par A. Morel (...)**  
Paris, Bibliothèque d'éducation et de  
récréation J. Hetzel et Cie, sans date (1869),  
grand in 8 de (4)-XXXII-668 pp., rel. d'ép.  
signée Ch. Magnier en bas du dos, demi-  
chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons  
dorés, tranches dorées, bon ex. sans  
rousseurs.  
Ouvrage illustré par **Eugène LAMBERT**  
de 113 compositions gravées sur bois hors-texte  
dont le frontispice. **200 €**

**33 LEMAITRE (Jules)**  
**Dix contes: Charité – Hellé – Myrrha  
– La princesse Lilith – L'Imagier  
– Les amoureux de la princesse Mimi  
– Sophie De Montcernay – Mélie  
– Képis et cornettes – La chapelle blanche**  
Paris, Lecène et Oudin, 1890, grand in 8  
de (4)-241-(5) pp., splendide reliure d'ép.  
demi-marquain bleu nuit à coins, dos  
à nerfs richement orné de caissons dorés  
et mosaïqués de fleurs roses, couverture  
illustrée d'un belle composition en  
couleurs dans l'esprit « Art Nouveau »  
par Eugène Grasset et dos cons., témoins  
cons., tête dorée, très bel ex.  
Ouvrage illustré par **Eugène GRASSET,  
Luc-Olivier MERSON, Georges CLAIRIN,  
F.-H. LUCAS, CORNILLIER, LÉVY**  
de 20 compositions hors-texte en noir et de nombreux  
dessins dans le texte. Gravures sur bois de LÉVEILLÉ,  
RUFFE, DUTHEIL. Un des 25 exemplaires num.  
sur Japon (seul grand papier avec 25 Chine), celui-ci  
le n° 28. (Monod, 7085). **220 €**

**34 LENI RIEFENSTAHL**  
**People of Kau. Photographs,  
Text and Layout by Leni Riefenstahl.**  
**Translated from the German  
by J. Maxwell Brownjohn**  
New York, Hagerstown, San Francisco,  
London, 1976, grand in 4 de 224 pp.,  
rel. d'éditeur de pleine toile verte, jaquette  
illustrée (avec petit manque en tête) de  
2 photographies en couleurs sur les plats,  
bon ex.  
1<sup>re</sup> édition en anglais parue la même année  
que l'originale allemande « Die Nuba von Kau ».  
Ouvrage illustré par **LENI RIEFENSTAHL**  
de 126 photographies en couleurs le plus souvent  
à pleine page. **100 €**

**35 MARIE (Reine de Roumanie),  
JOB**  
**Kildine histoire d'une méchante petite  
princesse. Préface de Robert de Flers**  
Tours, Alfred Mame et fils, sans date  
(1921), in 4 de XII-95-(3) pp., cart.  
de l'éditeur de pleine percaline bleue  
décorés de fers spéciaux, plume d'oie  
et couronne princière, rubans de couleurs  
etc., lég. débr., sinon bel ex.



(35) MARIE (Reine de Roumanie)  
Kildine histoire d'une méchante petite princesse  
Illustrations de JOB

1<sup>er</sup> tirage de ce charmant livre d'enfants illustré par **JOB** de très nombreuses illustrations en noir et couleurs dans et hors-texte. **400 €**

**36 MAUCLAIR (Camille),  
CASSIERS (Henri)**

**Le charme de Bruges**  
Paris, Piazza, 1943, in 8 br., couvert. illustr. en couleurs, rempliée, bel ex. non coupé. Ouvrage illustré par Henri CASSIERS de 16 compositions en couleurs réhaussées au pochoir dont 4 hors texte. **40 €**

**37 MIRBEAU (Octave)  
Sébastien Roch**

Paris, A. et G. Mornay, 1926, de la collection « Les Beaux livres », petit in 4 br. de (6)-401-(3) pp., couvert. impr. illustrée en bistre et rempliée, bon ex. Ouvrage illustré par **Fernand SIMÉON** de 2 eaux-fortes originales hors-texte en noir, bandeaux, in-texte et culs-de-lampe en bistre. Un des 895 ex. num. sur B.F.K. de Rives, (Monod, 8212). **80 €**

**38 MONTORGUEIL (Georges),  
JOB (pseudonyme de Jacques  
Onfroy de BRÉVILLE)**

**Louis XI**  
Paris, Ancienne Librairie Furne, Combet et Cie, 1905, de la série « Les Albums Historiques », grand in 4 de (4)-IV-78-(2) pp., entièrement monté sur onglets (réparations), cart. polychrome d'éditeur de pleine percaline bleu-nuit, illustré d'un beau décor en couleurs représentant le roi Louis XI près d'une fenêtre (signée Pöensin) avec un titre doré en lettres gothiques, titre doré au dos, tranches dorées, bon ex. Éd. orig. de cet ouvrage illustré par **JOB**, avec achevé d'imprimer à la date du 20 novembre 1905 de 40 compositions historiques reproduites en chromotypographie, la plupart à pleine-page, et 4 sur double-page. **300 €**

**39 MONTORGUEIL (Georges),  
JOB**

**Les trois couleurs**  
Paris, Charavay, Martin, sans date (1899), in folio de 80 pp. non paginé., cart. d'éditeur polychrome de percaline vert pétrole signé Paul Souze, rosace frappée à froid au centre du 2<sup>e</sup> plat, tranches rouges, bel ex. Éd. orig. de cet ouvrage illustré de 42 compositions en couleurs par **JOB**, dont plusieurs sur double-page ou à pleine page. **280 €**

**40 NICOLAS (Ets)  
Monseigneur Le Vin, livre premier (1924)  
Le vin à travers l'histoire.**

**Texte de Georges Montorgueil, Dessins de Marcel Jeanjean**  
Paris, Établissements Nicolas, 1924, in 8 br., couvert. papier velours, 45 pp., 2 grandes tables dépliantes, habiles réparations au dos, sinon bel ex. bien complet du petit fascicule volant, imprimé à l'encre violette sur papier Japon à l'en-tête des établissements Nicolas. Éd. orig., du 1<sup>er</sup> et du plus rare des 5 petits volumes de cette série, celui-ci illustré par **Marcel JEANJEAN** de nombreuses compositions en couleurs. **100 €**

**41 NORTH (Marcel)  
Pardigon d'hier et d'aujourd'hui**

La Chaux-de-Fonds, Imprimerie Typoffset, 1978, in 8 oblong à l'italienne, non paginé, rel. pleine toile bleue d'éditeur, bel ex. Éd. orig. illustrée par l'auteur, numérotée à 200 exemplaires (après 25 ex. de tête justifié et dédicacé par l'artiste, accompagnés d'une pointe-sèche originale signée). L'histoire de St-Tropez dessinée en noir et racontée (texte entièrement autographié) par **NORTH**. **60 €**

**42 PAGNOL (Marcel),  
DUBOUT (Albert)**

**Topaze**  
Monte-Carlo, Éditions du Livre, 1952, in 8 br., sous couverture verte rempliée, le n° du tirage, le nom de l'illustrateur et la date d'achevé d'imprimer sont surlignés de stabilo vert clair, petit manque à une charnière supérieure de la couv., sinon bon ex.

Éd. illustr. de 24 compositions hors-texte  
d'**Albert DUBOUT**, un des 5 000 exemplaires  
num. sur grand vélin Crevecoeur. **50 €**

#### 43 PEGUY (Charles)

##### **Cinq prières dans la cathédrale de Chartres**

Paris, Gallimard, N.R.F., 1950, in 12 rel.  
plein chagrin vert, dos lisse, titre doré dans  
la hauteur, couvert. illustrée en couleurs  
cons., tête dorée, dos lég. passé, bel ex.  
Ouvrage illustré par **Nathalie PARAIN**  
de 32 charmantes compositions en couleurs dans  
le texte. **50 €**

#### 44 PITRAY (Arlette et Paul de)

##### **L'Histoire sainte**

Paris, Hachette, 1948, album grand in 4,  
de 32 pp., couverture cartonnée illustrée  
d'une grande composition en couleurs  
reproduite sur les deux plats, dos toilé vert,  
bel ex.

Ouvrage illustr. par **André-Edouard MARTY**  
de 26 compositions en couleurs, dont un hors-texte  
à double page de la Nativité, nuit de Noël. Imprimatur  
de l'Archevêché de Paris. **70 €**

#### 45 POURRAT (Henri)

##### **L'aventure de Roquefort**

Roquefort, Société anonyme des caves  
et des producteurs réunis de Roquefort,  
1955, in 4 br., couverture impr. à bandes  
rempliées, très bel ex. entièrement  
non coupé.

Éd. orig. illustrée par **Yves BRAYER** de nombreuses  
illustrations en couleurs et en bistre, dans et hors-texte.  
Ex. num. sur vélin blanc filigrané. **50 €**

#### 46 PRÉVOST (L'abbé)

##### **Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier des Grieux**

Paris, La Méridienne, 1934, in 4 de 212-  
(1) pp., rel. d'ép. signée Jean COURTY,  
demi-marroquin tabac à coins, dos  
à 4 larges nerfs, date en pied, tête dorée,  
couvert. et dos cons., bel ex.

Ouvrage illustré par **Charles MARTIN**  
de 19 compositions en couleurs reproduites au pochoir  
dont 13 hors-texte comprenant le frontispice.  
Tirage unique, notre exemplaire porte le n° 646.  
(Monod, 9296). **100 €**

#### 47 RABELAIS

##### **Œuvres (...). Texte collationné sur les éditions originales avec une vie de l'auteur, des notes et un glossaire par Louis Molland**

Paris, Garnier frères, sans date (1928),  
2 tomes en 2 vol. grands in 8 de XLVI-(2)-  
434-(2) pp.; 527 pp., rel. d'ép. demi-veau  
fauve flammé à coins, dos à 4 nerfs ornés  
de roulettes dorées, fers et caissons dorés,  
couvert. cons., ex dono manuscrit au début  
du 1<sup>er</sup> volume, bel ex. à grandes marges,  
sans rousseurs.

Ouvrage illustré par **Gustave DORÉ** de nombreux  
bois gravés dans et hors-texte. **170 €**

#### 48 RABIER (Benjamin)

##### **Rabougrî, chat de gouttière**

Paris, Garnier frères, 1929, album in 8  
à l'italienne de 16 pp., couvert. souple  
illustrée en couleurs, sur les plats de deux  
composition de B. Rabier, bel ex.

Éd. orig. illustrée par **Benjamin RABIER**  
de très nombreuses compositions en couleurs  
dans et hors texte. **60 €**

#### 49 RÉGNIER (Henri de)

##### **Les rencontres de M. de Bréot**

Paris, Éditions Kra, 1929, 6<sup>e</sup> titre paru  
dans la collection « Poivre et Sel »,  
in 8 carré de 268 pp., couvert. illustrée  
en couleurs et rempliée, bon ex.

Ouvrage illustré par **Jacques TOUCHET**  
de 41 compositions dans le texte coloriées au pochoir,  
ex. num. sur vélin de Rives. **60 €**

#### 50 REY-VILA (José Luis)

##### **Sans titre**

12 croquis au trait à l'encre de Chine,  
représentant des soldats anglais du  
régiment des Horse-Guards, reproduits  
à pleine-page et de format 24 cm x 32 cm,  
en feuillets et placés dans une chemise  
à rabats illustrée sur le 1<sup>er</sup> plat, bon ex.  
Un des 150 ex. num. sur Licorne du Marais,  
portant la signature de l'artiste. José Luis REY VILA  
(1900-1983), est né à Cadix en Espagne en 1900,  
il a étudié dans les académies de Cadix et Barcelone.  
Célèbre pour ses dessins de la guerre civile espagnole,  
il est également très connu pour ses dessins et aquarelles  
de Don Quichotte, de la Seconde Guerre mondiale,

des danseurs de flamenco, des portraits de toreros,  
des scènes de corridas, des croquis de chevaux.  
Après la guerre d'Espagne, il se réfugie à Paris en 1937  
et réalise de nombreuses vues de Paris. **60 €**

#### 51 ROLLAND (Romain)

##### **L'âme enchantée. Édition définitive**

Paris, Albin Michel, 1934, 4 tomes  
en 4 vol. in 8 carré, rel. d'éditeur pleine  
basane chagrinée bordeaux, têtes dorées,  
initiales F.M.N. en pieds, restaurations aux  
charnières et aux coiffes du tome I, bon ex.  
Ouvrage illustré par **LABOUREUR**  
de 32 compositions hors-texte gravées sur cuivre  
et aquarellées au pochoir. **180 €**

#### 52 ROUFF (Marcel)

##### **La vie et la passion de Dodin-Bouffant gourmet**

Paris, Delamain, Boutelleau et Cie,  
Librairie Stock, 1925, in 8 de 283-(5) pp.,  
jolie rel. d'ép. demi-chagrin vert à bandes,  
dos (passé) à double-nerfs orné de filets  
à froid et dorés, fleurons à froid à 4 points  
dorés, pièce de titre et de nom d'auteur  
de chagrin rouge, tête dorée, couvert.  
et dos cons., bel ex.

Première édition illustrée par **Joseph HÉMARD**  
de 8 aquarelles en couleurs, un des 50 ex. num.  
sur vélin pur fil du marais avec la suite en noir,  
une illustration de la suite en noir manque.  
(Monod, 9977). **100 €**

#### 53 ROUSSEAU (Jean-Baptiste)

##### **Contes et Epigrammes libres**

Paris, Éditions des Gêmeaux, 1943,  
in-16 de 202 pp., rel. d'ép. (signée  
C. Boudignon) plein maroquin vert,  
dos à nerfs multiples, dentelle dorée  
sur les plats, filets sur les coupes, couvert.  
et dos cons., tête dorée, bel ex.  
Curiosa illustré par **Raymond LEP** de très  
nombreuses compositions dans et hors-texte. Tirage  
à 1000 exemplaires. Exemplaire n° 962 sur papier  
vergé des Gêmeaux. **80 €**

#### 54 SAADI

##### **Le jardin des roses.**

##### **Traduit par Franz Toussaint (...)**

Paris, H. Piazza, 1959, in 4 en feuille sous  
couverture impr. d'un décor en couleurs

réhaussé d'or et rempliée, chemise dos  
impr. et décoré, étui orné d'un décor  
polychrome, bel ex.  
Ouvrage illustré par **V.-L. NOGUÈRES**  
de 13 compositions coloriées au pochoir, dont le titre  
et 12 miniatures hors-texte d'inspiration persane, texte  
encadré par des décors impr. en couleurs. Un des 1340  
ex. num. sur Rives. **Envoi autographe  
de l'illustrateur** (Monod, 10026). **170 €**

#### 55 SAND (George)

##### **La mare au diable**

Paris, Guy Le Prat, sans date (vers 1945)  
rel. demi-marroquin vert à coins, dos  
à 4 nerfs orné de fleurons dorés, bon ex.  
Ouvrage illustré par **EDY-LEGRAND  
(WARCHAWSKY)** de 5 lithographies hors-texte en  
couleurs et encadrements de page illustrés en camaïeu de  
couleurs. Ex. num. sur vélin (Monod, 10140). **70 €**

#### 56 SEM

##### **Un Pékin sur le front**

##### **Préface de Fernand Vandérem**

Paris, Éditions Pierre Lafitte, 1917, in 8  
carré, rel. demi-chagrin bordeaux à coins,  
dos à 4 nerfs, tête dorée, couvert. et dos  
illustr. en couleurs cons., bon ex.  
Ouvrage ayant pour cadre la guerre 14-18, illustré  
par **SEM** de 150 dessins de l'auteur dans  
et hors-texte. **60 €**

#### 57 SIMA (Michel)

##### **21 visages d'artistes**

Paris, Fernand Nathan, 1959, in 4  
de 159 pp., rel. de l'éditeur de pleine toile  
crème, illustré d'une photographie rouge  
et noire sur le rhodoïd (petites fentes),  
lettrage vert, bon ex.  
Éd. orig., gardes illustrées de dessins par **Jacques  
VILLON et FOUJITA**, aquarelle de Georges  
BRAQUE en frontispice, 18 planches en couleurs  
et 168 photographies en noir et blanc. Il est joint  
2 cartes de visite manuscrites de l'éditeur Jean-Jacques  
Nathan, dans une enveloppe. **70 €**

#### 58 TÖPFFER (Rodolphe)

##### **Premiers voyages en Zigzag ou excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes**

Paris, Victor Lecou, 1855, grand in 8 de (4)-457-(2) pp., rel. d'ép. demi-chagrin vert, dos à nerfs richement orné de caissons romantiques dorés, pointillés dorés sur les nerfs, tranches dorées, bel ex. sans rousseurs.  
1<sup>re</sup> édition parue sous le titre « Premiers voyages... ». Ouvrage illustré d'après les dessins de l'auteur de nombreux bois gravés dans le texte. Frontispice et 53 compositions hors-texte gravées sur bois d'après **GIRARDET, d'AUBIGNY, CALAME et TÖPFER**. **90 €**

### 59 VERHAEREN (Émile)

#### *La guirlande des dunes*

Paris, H. Piazza, 1927, in 8 carré br., couvert. impr. et rempliée, bel ex.  
Ouvrage illustré par **Henri CASSIERS** de 30 aquarelles en couleurs, dont 15 hors-texte. Un de 775 ex. num. sur vélin de Rives (Monod, 11038). **200 €**

### 60 WECKERLIN (J. B.)

#### *Chansons et rondes enfantines des provinces de la France avec notices et accompagnement de piano par J.-B. Weckerlin*

Paris, Garnier frères, 1889, in 4 de IX-91-(3) pp., cart. d'éditeur de toile à fleurettes polychromes et décor de fleurs et insectes dorés sur le 1<sup>er</sup> plat (signé Magnier), tranches dorées, bon ex.  
Ouvrage illustré par **F. LIX** hors-texte et de nombreuses vignettes gravées sur bois en culs-de-lampe. **100 €**

### 61 WELLS (H. G.)

#### *The time machine. An invention. With a preface by the author written for this Édition (...)*

New York, Random House, 1931, in 8 oblong dans la hauteur de XII-86 pp., cart. d'éditeur, dos de percaline noire à la Bradel avec ornements et titre dorés, plats illustrés orange et décor de style « 1930 » en noir et blanc, bel ex.  
Ouvrage illustré par **W. A. DWIGGINS** de 5 compositions hors-texte en couleurs, nombreuses illustrations dans le texte et ornements. Édition originale pour la préface de l'auteur. **50 €**

## Livres anciens

62

#### *Almanach royal, année M.DCC.LXXXVII (1787)*

Paris, Debure, gendre de feu M. d'Houry, 1787, in 8 de 720 pp., rel. d'ép. plein maroquin vert olive, dos (passé) à nerfs orné de fleurs de lys, encadrement de triples filets dorés sur les plats avec fleurs de lys dans les coins, tranches dorées, bel ex.  
Bel exemplaire comportant aux centres des plats un décor de médaillon doré fleuri surmonté d'un ruban avec au centre une pastille mosaïquée de maroquin rouge avec un décor doré représentant un puits d'amour survolé par deux oiseaux tenant une couronne dans leurs becs. **800 €**

63

#### *Heures imprimées par l'ordre de Monseigneur le Cardinal de Noailles, Archevêque de Paris (...)*

Paris, Théophile Barrois, 1785, in 12 rel. d'ép. plein maroquin rouge, dos lisse orné de fers dorés, pièce de titre de maroquin vert, plats ornés d'un chiffre doré central (CMF) entrelacées porté par un lambrequin et surmonté d'une couronne comtale, monogramme CM dans les angles, le tout encadré d'un triple-filet doré, bel ex.  
Chiffre non identifié. **250 €**

64

#### *Livre d'Église à l'usage des laïques du Diocèse de Poitiers (...)*

Poitiers, Jean-Félix Faulcon, 1769, in 12 de 776-(4)-LII pp., frontispice et 8 fig. hors-texte par Gravelot, rel. d'ép. plein maroquin rouge, dos à nerfs orné de fers dorés, armes en pied (effacées), plats ornés d'un décor d'une fleur jaune avec tige et feuilles vertes mosaïquées aux centres, accompagnées de fleurs également mosaïquées dans les angles, le tout dans un encadrement de roulettes dorées, tranches dorées, manque angulaire à la page de titre, sinon bon ex. **400 €**

65

#### *Los fors et costumaz deu Royaume de Navarre, deca-ports avec l'estil et aranzel Deudit Royaume*

Pau, Jean Desbaratz, 1681, in 8 de 113-(5) pp.; (2)-64 pp., rel. d'ép. plein velin ivoire endommagée avec manques, sinon bon ex. intérieur. **200 €**

66 (Anonyme)

#### *La vie du Prince Eugène de Savoye (Savoie), Maréchal de camp Général des armées de l'Empereur, en Italie*

La Haye, Adriaan Moetjens, 1703, in 12 de (4)-377 pp., rel. d'ép. plein veau brun moucheté, dos à nerfs richement orné de fers dorés, pièce de titre de maroquin rouge, bel ex. **200 €**

67 ANQUETIL

#### *L'Esprit de la Ligue, ou histoire politique des troubles de France pendant les XVI<sup>e</sup> & XVII<sup>e</sup> siècles*

Paris, Jean-Th. Hérisant, 1767, 3 tomes en 3 vol. in 12 de (8)-LXXII-302 pp.; XII-318 pp.; XII-364 pp., rel. d'ép. plein veau brun granité, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre de maroquin bordeaux et de tomaisons de maroquin vert, bel ex.  
Éd. orig., parue sans le nom de l'auteur de réimprimée plusieurs fois avec son nom. Ouvrage de référence sur l'histoire des guerres de religion en France, allant du règne de Charles XI à celui d'Henri IV (Barbier II, 189; Brunet, I, 302). **180 €**

68 BOUÉE de LAFITE

#### *(Marie-Élisabeth) Nouvelle idée sur l'éducation ou essai d'une manière d'exercer l'attention.*

*On y a joint divers morceaux, qui ont pour but d'instruire ou d'amuser les jeunes personnes par Madame de La Fite*  
Lausanne, Hignou & Comp., A. Fischer, 1791, cartonnage de l'époque de plein papier bleu peigné, dos refait, in 12 de (4)-271 pp., très bon ex.  
Marie Élisabeth Bouée de Lafite est une femme de lettre française née à Hambourg en 1737, et morte en 1794. Elle a composé des ouvrages sur l'éducation qui font ordinairement suite à ceux de Madame de Genlis.

Petit ex-libris gravé aux initiales d'un membre de la famille de Fürstenberg au XVIII<sup>e</sup> siècle. **80 €**

69 BOURGOING

*(Jean-François, Baron de) Nouveau voyage en Espagne, ou tableau de l'état actuel de cette monarchie (...)*  
Paris, Regnault, 1789, 3 tomes en 3 vol. in 8 de (4)-IV-368 pp.; (4)-382 pp.; (4)-402-(2) pp., rel. d'ép. plein veau vert moucheté, dos lisses ornés de quintuples filets dorés, pièce de titres et de tomaisons de maroquin rouge, encadrements de filets dorés sur les plats, bel ex. bien complet d'une grande carte d'Espagne, de la carte dépl. de Madrid, du plan de la baie de Cadix, et de 9 gravures hors-texte (dont 7 dépliantes).

Dans cet ouvrage, l'ambassadeur de France à Madrid, le baron Jean François de Bourgoing, nous décrit tous les aspects contemporains de l'Espagne, qu'il découvre durant son voyage à travers le pays, entrepris dès 1782 : Économie, commerce, institutions, vêtements, coutumes, cuisine etc. **1100 €**

70 BOYER D'ARGENS

#### *(Jean-Baptiste de) La Philosophie du bon-sens, ou Réflexions philosophiques sur l'incertitude des connaissances humaines, à l'usage des cavaliers et du beau-sexe*

Londres, aux dépens de la Compagnie, 1737, in 12 de XII-444-(66) pp. de table, rel. modeste du XIX<sup>e</sup> siècle demi-toile verte, pièce de titre vert foncé, 2 feuillets mal placés à partir de la page 436, bon ex.  
Édition originale illustré de 4 planches allégoriques gravées hors-texte. « Condamné par arrêt du Parlement en 1759 » (Caillot I, 1609). **250 €**

71 CARTAUD de LA VILATE

*(François) Essai historique et philosophique sur le goût*  
La Haye, Pierre de Hondt, 1737, in 12 de (4)-199 pp., couverture de papier du XVIII<sup>e</sup> siècle, bon ex.  
Édition peu courante parue 1 an après l'originale. « Dans cet essai, François Cartaud de la Vilate (1710-1737) étudie d'abord les variations sur le goût à travers les siècles et les nations. Il touche à tout : morale, mœurs, religion, arts, médecine, lettres (...)

On y trouve des tirades éloquentes contre le despotisme et la superstition. Certaines considérations concernent le vin : les mœurs de table des anciens y sont évoqués avec des remarques sur la volupté en général, les Sybarites, la délicatesse des mets, les coutumes étranges des festins, Apicius, Lucullus, Néron, les grands festins de la Rome de la décadence» (Oberlé, Bibliothèque Bachique, 13).

130 €

## 72 CAZOTTE (Jacques)

**Cœuvres badines et morales. Nouvelle édition corrigée et augmentée.**

**Suivi de: Correspondance mystique de J. Cazotte avec Laporte et Pouteau, Intendant et Secrétaire de la Liste Civile, pendant les années 1790, 91 et 92 (...)**

Londres (Paris), sans nom d'éditeur, (Cazin), 1788 pour les 7 premiers volumes de 234-231 pp. ; 218-282 pp. ; XI-192-233 pp. ; 232-(2) pp., 7 frontispices gravés ; Paris, Lerouge, An VI (1797-1798), in 12 de (2)-182 pp., en tout 8 tomes en 4 vol. petit in 12, rel. début XIX<sup>e</sup> demi-basane verte, dos lisses ornés de roulettes dorées, petites usures aux coiffes, sinon bon ex.

Charmante petite édition « Cazin » des œuvres de Cazotte (Brissart-Binet, « Cazin sa vie et ses éditions », p. 140), à laquelle a été ajouté l'édition originale de la « Correspondance Mystique » (Caillet, 2124). 500 €

## 73 CHARRON (Pierre)

**De la sagesse, trois livres, (...), auxquels est ajouté un recueil des lieux & chapitres, suivant la première édition de Bourdeaux, 1601 (...)** Plus un petit traité contenant un sommaire des trois livres: **Une apologie & réponse aux plaintes & objections qu'on faisait contre iceux (...)**

**Suivi de: Traicté de sagesse (...)**

Rouen, Chez la Veuve Daré, 1623, petit in 8 de (36)-802-(32) pp. ; (10)-84 pp., reliure moderne pastiche XVII<sup>e</sup> siècle de plein velin ivoire, dos lisse muet, la reliure ancienne d'époque de plein velin ivoire a été restaurée et fait office de chemise, la figure gravée en frontispice décrite à la fin de « l'éloge » n'a pas été imprimée pour cette édition, bel ex. Bonne édition de ce célèbre ouvrage, établi d'après l'originale parue à Bordeaux chez S. Millanges. 500 €

## 74 CHOMEL (Noel), MARRET (J.)

**Dictionnaire œconomique, contenant divers moyens d'augmenter son bien, et d'augmenter sa santé (...)**

**Quatrième édition, revue, corrigée, & considérablement augmentée par divers curieux et par J. Marret, Docteur en médecine. + Supplément au dictionnaire œconomique (...)**

Commercy, Henry Thomas & compagnie, 1741, 4 tomes reliés en 4 vol. in folio de VI ff. n. ch. dont le titre, 424 pp. ; 1 titre, 400 pp. ; 1 p. de titre, 1 f. de préface, 522 pp. ; 460 pp., 12 planches gravées hors-texte, 130 cuivres et 56 bois gravés dans le texte, en-têtes, culs-de-lampe et lettrines, rel. d'ép. de plein veau brun marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titres de maroquin rouge et de tomaisons de veau brun foncé, bel exemplaire bien complet en 4 vol., les 2 derniers tomes formant le supplément.

Intéressant ouvrage concernant les diverses activités à la campagne, en particulier la chasse, la pêche et le piégeage (Thiébaud, 204).

1350 €

## 75 CONDÉ

**(Louis II de BOURBON, prince de), PELLETIER (Gérard)**

**Reginae Palatium Eloquentiae, primo quidem a R.R. P.P. Sociatis Jesu, in Gallia, exquisito studio, & arte magnifica, extractum (...)**

Lyon, J.-A. Candy, 1653, in 4 de (4)-892-(28) pp., rel. d'ép. plein veau fauve, dos à nerfs orné de fers dorés, plats richement décorés de plusieurs encadrements de roulettes, filets, petites couronnes et fleurons d'angle, armes ecclésiastiques non identifiées d'un évêque frappées aux centres des plats dans des médaillons chargés d'ornements, tranches dorées, habiles restaurations à la coiffe supérieure et aux coins, charnières fragiles, restauration de papier avec manque de texte aux pages 448 et 449, sinon bel exemplaire très décoratif, exemple typique d'une reliure d'apparat du XVII<sup>e</sup> siècle. Mention manuscrite ex-libris du Chapitre de Sens.

650 €



(75) Louis II de BOURBON, prince de CONDÉ,  
Gérard PELLETIER

*Reginae Palatium Eloquentiae, primo quidem a R.R. P.P. Sociatis Jesu, in Gallia, exquisito studio, & arte magnifica, extractum (...)*

**76 DANIEL (Gabriel),  
DESCARTES**

**Voyage du Monde de Descartes.**

**Nouvelle édition, revue & augmentée d'une cinquième partie, ajoutée aux quatre précédentes. Suivi de :**

**Suite du voyage du Monde de Descartes**

Amsterdam, Chez Pierre de Coup, 1713, 2 tomes en un volume in 12, rel. d'ép. plein veau brun moucheté, dos à nerfs orné de fers dorés, pièce de titre de mar. jaune, tranches mouchetées de rouge, (16)-387-235-(4) pages, 18 figures démonstratives gravées dans le texte et 1 carte de la Lune sur double-page, bel ex.

Édition originale. Voyage imaginaire autour de l'univers cartésien, composé sous forme de satire en compagnie du père Mersenne, l'auteur y combat principalement le système des tourbillons, (Cioranescu, 23362).

Le second tome, sans nom d'auteur, porte le titre « Suite du voyage du Monde de Descartes ; ou nouvelle difficulté proposée à l'auteur du Voyage du Monde de Descartes. Avec la réfutation de deux défenses du système général du Monde de Descartes ». Le père jésuite Gabriel DANIEL (1649-1728) enseigna plusieurs années la rhétorique, la philosophie et la théologie à Rennes et à Paris. Il présente ces deux publications comme le récit d'un « voyage » qu'il fit dans l'univers cartésien, dont il expose « le moins désagréablement [...] possible la plupart des principaux points de la philosophie » afin d'en proposer la réfutation, s'attachant plus précisément à contredire ce qui est exposé dans le Monde de Mr Descartes ou Traité de la lumière (publié de manière posthume en 1664) : c'est donc principalement au « système des tourbillons » qu'il s'attaque. (Biographie universelle X, 511).

**350 €**

**77 DELISLE de SALES  
(Jean-Baptiste-Claude)**

**Essai sur la morale de l'homme  
ou philosophie de la nature**

Amsterdam Arkstée & Merkus, 1770, 3 tomes en 3 vol. in 12 de (4)-XLVIII-413 pp., (4)-556 pp., (4)-462-XXV pp., 3 fig. gravées en frontispices, rel. d'ép. cartonnée bleu ciel, dos ornés de fers dorés, pièces de titres marron clair, tranches rouges, bon ex. bien complet des 3 volumes pour cette édition.

L'une des premières éditions de cet ouvrage paru également chez le même éditeur à la même date, avec la même pagination, mais un titre différent : « De la philosophie de la nature » titre qu'il devait conserver par la suite, et qui ne comprenait dans sa première version que 3 volumes. « L'auteur fut condamné au bannissement à perpétuité et à la confiscation de ses biens lors de la publication de cet ouvrage en 1769. Cette condamnation n'eut d'ailleurs pas de suite ». (Caillet 2948). Notre exemplaire porte à l'intérieur des 3 volumes, l'ex-libris armorié gravé de Victor duc de SAINT SIMON VERMANDOIS. **250 €**

**78 DEMOSTHENE, CICERON**

**Philippiques de Démosthène,  
et Catilinaires de Cicéron, Traduites  
par M. l'Abbé d'Olivet, de l'Académie  
Française. Nouvelle édition revue  
avec soin**

Paris, chez les frères Barbou, 1792, in 12 de 370-(2) pp., rel. d'ép. de pleine basane brune marbrée, dos à nerfs orné de fers dorés, pièce de titre de maroquin rouge, bon ex. **60 €**

**79 DESHOULIERES  
(Antoinette LIGIER de LAGARDE,  
Madame)**

**Poésies**

Paris, Jean Villette, 1694-1695, 2 tomes en 2 volumes de (2)-228-(12) pp. ; (6)-296 pp., rel. d'ép. plein veau brun moucheté, dos à nerfs ornés de fers dorés, pièces de titres de maroquin rouge, tranches mouchetées de rouge, armes frappées sur les plats, 3 fleurs de lys dans un écu sur les 1<sup>ers</sup> plats, 3 annelets dans un écu sur les secons plats, bon ex.

Édition originale pour la seconde partie (tome II), et seconde édition pour le tome I (Tchemerzine tome IV p. 317-319). Provenance : **Armes de la ville de CHALON-SUR-SAONE** (Bourgogne).

« Plusieurs personnes, notamment au cours du XVII<sup>e</sup> siècle, firent des donations au collège de la ville. Elles faisaient frapper sur les volumes offerts soit les armes de Chalon seules, soit les armes de France sur un plat et celles de la ville sur l'autre (...) » (Olivier, Herma, de Roton, pl. 1051). **350 €**

**80 DOMAT (Jean)**

**Les lois civiles dans leur ordre naturel,  
le droit public, et legum delectus (...)**

**Nouvelle édition revüe, corrigée,  
& augmentée des troisieme  
& quatrième livres du Droit Public,  
par M. de Hericourt, avocat  
au parlement; et des notes de feu  
M. de Bouchevret ancien avocat  
au parlement, sur le Legum Delectus;  
qui ne se trouvent point dans les éditions  
précédentes**

Paris, Aux Dépens de la Société, 1745 ; 3 tomes en 1 vol. in folio de (8)-XXIX-(5)-522 pp. ; (16)-284 pp. ; (8)-234-30 pp., rel. d'ép. pleine basane brune marbrée, dos à nerfs orné de fers dorés, pièce de titre de maroquin rouge, quelques épidermures sur les plats, sinon bel ex.

Jean Domat (1625-1696) fut le plus grand juriste du XVII<sup>e</sup> siècle. Son ouvrage sur « les lois civiles » constitue une histoire résumée des institutions humaines, dans l'ordre que leur assigne le développement graduel de la civilisation et du progrès (Larousse du XIX<sup>e</sup>). **450 €**

**81 DUCLOS, (L'abbé),  
BRUNET (Jacques-Charles)**

**Dictionnaire bibliographique, historique  
et critique des livres rares, précieux,  
singuliers, curieux, estimés et recherchés (...)**

Paris et Liège, Cailleau et fils & Jean-Jacques Tutot, 1791-1802, 4 tomes en 4 vol. in 8 de XXIV-550-(2) pp. ; (4)-556 pp. ; (4)-524 pp. ; XV-(1)-511 pp., rel. d'ép. plein veau brun granité, dos à nerfs ornés de fers dorés, pièces de titres de maroquin rouge et de tomaisons de maroquin vert, le 1<sup>er</sup> volume est en mauvais état intérieur, et comporte des traces d'humidité et de moisissures, sinon très bon ex. pour les 3 autres volumes (le dernier est le supplément par Brunet). **150 €**

**82 ECKHARD (Christian, Heinrich)  
Introductio in rem diplomaticam  
praecipue Germanicam. In qua regulae  
idoneae vera diplomata a falsis secernendi  
exponuntur et luculentis exemplis  
illustrantur in usum historiae ac iuris  
publici et privati Germaniae**

Jena, Ritter, 1742, in 4 de (8)-XV-(1)-214-(18) pp. d'index, jolie vignette gravée sur la page de titre, rel. d'ép. de plein velin ivoire, dos lisse avec titre manuscrit à l'encre brune, tranches bleues, intérieur bruni, sinon bel ex.

Rare édition originale de cet ouvrage écrit en latin, grace auquel, l'auteur juriste à Jena (1716-1751), fut l'un des premiers à enseigner la diplomatique à l'université en Allemagne (La diplomatique est l'étude de la structure des documents officiels). **150 €**

**83 ERASME**

**L'Éloge de la folie, composé en forme  
de Déclamation par Erasme de Rotterdam.**

**Avec quelques Notes de Listerius, et  
les belles figures de Holbenius; le tout sur  
l'Original de l'Académie de Bâle. Pièce  
qui, représentant au naturel l'Homme  
tout défiguré par la Sotise, lui apprend  
agréablement à rentrer dans le bon Sens  
et dans la Raison. Traduite nouvellement  
en François par Mr. Gueudeville**

A Leide, chez Pierre Vander Aa, 1713, in 12 de 36 pages non chiffrées (1 frontispice comportant les portraits d'Érasme, Holbein et Thomas More dans des médaillons + 1 composition gravée hors-texte, titre, dédicace de l'éditeur comportant une vignette gravées aux armes de Jean de Bye, préface du traducteur, préface d'Érasme adressée à Thomas Morus, 312 pages dont les 16 dernières forment un catalogue du libraire, reliure d'ép. plein veau brun moucheté, dos à nerfs orné de fers dorés, pièce de titre de veau brun clair, tranches rouges, habiles restaurations, bel ex. Ouvrage illustré de 82 pl. dont 6 dépliantes hors-texte d'après **HOLBEIN**, et d'un frontispice aux portraits. **500 €**

**84 FABRE d'ÉGLANTINE**

**Théâtre Français, répertoire complet  
- Fabre d'Églantine - Édition Fouquet**

Paris, A. Belin, 1822, petit in 12 de (4)-294 pp., rel. d'ép. à la Bradel, cartonnée de papier vert, ancienne pièce de titre manuscrite au dos, portrait gravé de l'auteur en front., bon ex.

Contient les pièces suivantes : Le Philinte de Molière  
— le convalescent de qualité — l'intrigue épistolaire  
— les précepteurs. **50 €**

## 85 FANTIN DESODOARDS

(Antoine)

### *Abrégé chronologique de la Révolution de France (...)*

Paris, Barba, An X (1802), 3 tomes en 3 vol. in 12,- de XVI-515 pp., (4)-500 pp., (4)-487-(6) pp., rel. d'ép. plein veau brun marbré, dos lisses ornés de fers dorés, pièces de titres de maroquin rouge, encadrements de roulette dorée sur les plats, la coiffe inférieure du tome 1 manque, fentes aux charnières du tome 3, sinon bon ex.

Provenance : **Bertier de Sauvigny**. Beaux ex-libris armoriés gravés du Château de Cœuvres à l'intérieur des plats. **80 €**

## 86 FANTIN-DESODOARDS

(Antoine)

### *Histoire philosophique de la Révolution de France, depuis la première Assemblée des Notables jusqu'à la paix de Presbourg*

Paris, De l'Imprimerie des FF. Mame à Angers, chez Belin, Calixte, Bossange, Arthus-Bertrand, 1807, 10 tomes en 10 vol., rel. d'ép. demi-veau brun moucheté, dos lisses ornés de fers dorés, pièces de titres et de tomaisons de maroquin rouge, quelques fentes aux charnières, sinon bon ex. bien complet du supplément qui se trouve relié à la suite du 10<sup>e</sup> tome dans le 10<sup>e</sup> volume.

5<sup>e</sup> édition, revue et corrigée par l'auteur, « le plus ancien historien de la Révolution, et c'est lui qu'il faut consulter si l'on veut avoir une idée des salons du Directoire et de la politique panachée qu'on y menait. Desodoards avait pu consulter déjà les mémoires de Dumouriez, ceux de Louvet, de Meilhan, de Garat, et l'Appel à l'impartiale postérité de M<sup>me</sup> Roland ». (Boursin et Challamel, Dictionnaire de la Révolution française, p. 258). Peu courant complet. **350 €**

## 87 FRACASTOR (Jérôme), POAN-SAINT-SIMON

*Syphilis ou le mal vénérien.*  
*Poème latin avec la traduction en François, et des notes*

### *Suivi de: Recueil tiré du porte-feuille d'un rentier, contenant quelques poésies fugitives et des épigrammes (...)*

2 ouvrages reliés en 1 vol. : Paris, chez C. Lucet, 1796, in 12 de (8)-162-(4) pp., titre gravé, et portrait de l'auteur gravé en frontispice ; Didot jeune, 1797, 125-(1) pp., rel. d'ép. plein veau brun moucheté, dos lisse orné de fers dorés, 2 pièces de titre de maroquin vert, dorés, usures aux coiffes, bon ex.

Le poète italien Fracastor (1483-1553) inventa le terme « syphilis » en publiant son poème en vers latins pour la 1<sup>re</sup> fois en 1530. Syphilis sive Morbus gallicus, conte l'histoire du berger Syphilus qui, pour avoir offensé Apollon, fut frappé de cette terrible maladie. L'auteur du 2<sup>e</sup> ouvrage est Poan-Saint-Simon, selon Barbier, (tome IV, 115). Ex-libris George Nicolas. **100 €**

## 88 GIOVIO (Paolo, Paul JOVE)

### *Elogia Doctorum virorum ab avorum memoria publicatis ingenii monumentis illustrium (...). Pauli Jovii Novocomensis Episcopi Nucerini Vitae Virorum illustrium*

Basle, sans date pour le 1<sup>er</sup> ouvrage (1556), 1559 pour le second, sans nom d'éditeur, 2 ouvrages reliés en 1 vol. in 8 de (16)-310-(10) pp. ; 386-(102) pp., reliure allemande d'époque en peau de truie ivoire estampée à froid de plaques représentant des personnages féminins de l'Ancien Testament, dans des encadrements ornés de saints, bon ex.

Paolo Giovio, connu en français sous le nom de Paul Jove, né sur les bords du lac de Côme (Italie) le 21 avril 1483 et mort à Florence le 12 décembre 1552, est un médecin, historien et ecclésiastique italien des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles. D'abord médecin, il décide de changer de vocation en rejoignant le Clergé. Il passe 37 ans au service de différents papes au Vatican, et parcourt la hiérarchie ecclésiastique jusqu'au titre d'évêque de Nocera de Pagani (Campania), pour lequel il est consacré par le pape Clément VII en 1528.

Le premier ouvrage est son éloge des écrivains célèbres, le deuxième est le tome 2 qui complète une histoire des hommes illustres, et nous parle des personnages importants qui lui étaient proches, tels que les papes Léon X, Hadrien VI, etc. **950 €**



(88) Paolo GIOVIO (Paul JOVE)

*Elogia Doctorum virorum ab avorum memoria publicatis ingenii monumentis illustrium (...).*

*Pauli Jovii Novocomensis Episcopi Nucerini Vitae Virorum illustrium*

**89 GIRARD (Abbé de)**  
*Compendio della natural Filosofia, nel quale per uso de'gran Personaggi si spiegano con chiarezza, e brevità la piu intrigate materie (...)*  
Napoli, A spese di Antonio Bulifon, 1688, in 12 de (20) pp. titre compris illustré d'un blason couronné gravé – 345 pp., rel. d'ép. plein velin ivoire, titre manuscrit au dos à l'encre brune, bon ex. **100 €**

**90 GIRARD (Antoine)**  
*Les peintures sacrées sur la Bible par le R. Pere Antoine Girard de la compagnie de Jésus; Dédiées à la Reyne. Seconde Édition*  
Pais, Antoine de Somerville, 1656, in folio de (44)-592-23-(1) pp. dont la page de titre et une grande composition en frontispice avec titre d'après VIGNON, gravée par ROUSSELOT, rel. d'ép. plein veau brun moucheté, dos à nerfs orné de fers dorés, reliure usagée avec manques, pages parfois froissées, quelques déchirures, sinon exemplaire bien complet de toutes ses gravures.  
Splendide ouvrage du 17<sup>e</sup> siècle illustré de 68 compositions, pour la plupart de très belles scènes (avec de nombreux personnages), ou des personnages représentés en pied, le tout gravé à mi-page, avec textes légendés. **450 €**

**91 GOMEZ (Madeleine-Angélique de)**  
*Les Journées amusantes. Dédiées au Roy (...). revue, corrigée & enrichie de Figures en Taille douce*  
Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1731, 6 tomes en 6 vol. in 16, rel. d'ép. de plein veau brun, dos à nerfs richement ornés de fers dorés, pièces de titres de maroquin rouge, fleurs de lis en pieds, usures et manques aux coiffes, sinon bon ex.  
Les 6 premiers volumes parus de ce recueil de nouvelles composées à l'imitation de celles de Marguerite de Navarre, illustré de 19 figures hor-texte dont 2 placées en frontispices. 3<sup>e</sup> édition pour les 4 premiers volumes et 2<sup>e</sup> édition pour les 2 derniers. **180 €**

**92 GOUSSET**  
**(Jean, sieur de Bussières)**  
*Les loix municipales, et coutumes générales du balliage de Chaulmont en Bassigny & ancien ressort d'iceluy, corrigées, interprétées & annotées fidèlement de plusieurs décisions, sentences, arrests, & autres raisons y convenables: & concordées à plusieurs autres coutumes de ce Royaume de France (...)*  
Paris, Michel de Roigny, 1579, in 4 de (14) pp. – 79 feuillets + 1 feuillet de colophon, rel. d'ép. de plein velin ivoire, manque en pied du dos, peau de velin rétrécie et plissée, mouillures, sinon bon ex.  
Rare édition originale. Quelques notes manuscrites de l'époque à l'encre brune dans les marges. Petit tampon ex-libris en bas de la page de titre. **900 €**

**93 GRÉGOIRE DE TOURS, MARMOUTIER (Jean de)**  
*Historiae Francorum libri decem. Quibus non ita pridem adiectus est liber XI centum & decem annorum historiam continens, alio quodam auctore. His appendicem ad Gregorium, ante quingentos circiter annos concinnatam, aliaque nonnulla eiusdem seculi & argumenti opuscula, quae pagella sequens docebit, hactenus non edita adtexuimus. Ex bibliotheca Laur. Bochellii. – Suivi de: Ioannis monachi Maioris Monasterii qui rege Ludovico iuniore vixit, Historiae Gauffredi ducis Normannorum, & comitis Andegavorum, Turonorum & Cœnomannorum libri duo, hactenus non editi. Ex bibliotheca Laurentii Bochellii, & eiusdem notis aliquot illustrati*  
Paris, Nicolas Du Fossé, 1610, 2 ouvrages reliés en 1 vol. in 8 de (16)-520-(6) pp d'index, 209 pp. (mal chiffrées, en réalité 199 pp.), (41) pp. d'index; 130-(22) pp., rel. d'ép. plein velin ivoire, étiquette de papier avec titre à l'encre brune, bon ex.  
Cette édition de l'histoire de France par Grégoire de Tours, contient en annexe plusieurs textes sur l'abbaye de Marmoutier. Le 2<sup>e</sup> ouvrage (ici en 1<sup>re</sup> édition), est une chronique composée vers 1180 et centrée sur le personnage de Geoffroy V d'Anjou dit le Bel

(1113-1151), brièvement duc de Normandie de 1144 à 1150. Jean de Marmoutier, angevin, était au XII<sup>e</sup> siècle moine dans la grande abbaye tourangelle. **600 €**

**94 HOLBACH (Paul Thiry, baron d')**  
*Essai sur les préjugés, ou De l'influence des Opinions sur les Mœurs et sur le bonheur des hommes; ouvrage contenant l'apologie de la philosophie, par Dumarsais*  
Paris, J. Desray, An premier de la République (1792), 2 tomes en 1 vol. in 8 de (4)-XLIX-(3)-184 pp., (4)-232 pp., rel. d'ép. plein maroquin rouge, dos à nerfs orné de fleurs de lis dorées, pièce de titre de maroquin jaune, plats ornés de plaques à décor de lambrequins et fleurons dorés, très bel ex.  
Fameux manifeste matérialiste qui indigna jusqu'à Frédéric II. Matérialiste athée, l'auteur s'attaque à tous les préjugés, la religion en étant le principal. Le roi Frédéric II réfuta ses thèses dans un Examen de l'Essai sur les préjugés. Le baron d'Holbach prétend que « l'ignorance, les erreurs & les préjugés des hommes sont les sources de leurs maux : la vérité en est le remède ». Les notes sont de Naigeon et le texte est bien du baron d'Holbach, comme le montre son bibliographe Vercruysse, et non de Du Marsais comme l'affirme la mention imprimée sur le titre (Caillet, 5318, pour les éditions de 1770 à Londres et 1822 à Paris). **1200 €**

**95 HOLBACH**  
**(Paul-Henry THIRY Baron d')**  
*Traité des Trois Imposteurs. Sentimens sur le traité des trois imposteurs. Réponse sur la dissertation de M. de la Monnoye. Copie de l'article IX du tome 1<sup>er</sup>, seconde partie des mémoires de littérature, imprimés à La Haye chez Henri de Sauzet 1716*  
(Vraisemblablement Amsterdam), sans date (1768), in 12 de 1 feuillet blanc-135-(3) pp. de table, rel. d'ép. plein veau blond marbré, dos à nerfs orné de fers dorés, pièce de titre de maroquin brun, encadrements de triple-filets dorés sur les plats, tranches jaspées, sans la page de titre qui n'a pas été reliée dans l'ouvrage, sans doute censurée à l'époque (l'ouvrage condamné au feu circulait clandestin-

nement), fentes et usures aux charnières, la coiffe supérieure manque, sinon bon ex. Les trois imposteurs sont Moïse, Mahomet et Jésus. Cet ouvrage diffusé dans la clandestinité est anciennement attribué à Spinoza, dans cette édition le texte est probablement l'œuvre du baron d'HOLBACH, et contient en annexe, trois textes polémiques. **350 €**

**96 HORACE (HORATIUS FLACCUS), DESFONTAINES (Pierre-François GUYOT DESFONTAINES ou abbé DES FONTAINES)**  
*Odes d'Horace traduites par Feu M. l'Abbé Des Fontaines*  
Berlin, sans nom d'éditeur, 1754, in 12 de 1 p. de titre, XIV-310-(2) pp., rel. d'ép. de plein veau fauve marbré, dos lisse orné de fers dorés, tranches rouges, bel ex. Texte latin avec la traduction en regard. **90 €**

**97 HOUDAR (HOUDART) de LA MOTTE (Antoine)**  
*L'Iliade. Poème. Avec un discours sur Homère. Par Monsieur de la Motte de l'Académie française*  
Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1714, in 12 de 1 frontispice gravé, CLXXVI-180 pp., rel. d'ép. plein veau blond glacé, dos à nerfs richement orné de fers dorés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges, rousseurs aux premiers et derniers feuillets, fentes aux charnières, usures et manque aux coiffes, sinon bon ex.  
Houdart de La Motte qui ne connaissait pas le grec dut sa renommée à cette version abrégée et élégamment retouchée de « L'Iliade » en 12 chants (au lieu de 24), qui lui valut une querelle littéraire avec Madame Dacier, querelle sagement arbitrée par Fénelon dans sa « Lettre à l'Académie » (1716). Jolie édition non citée par Brunet, illustrée de 1 frontispice et 20 belles figures gravées hors-texte. **230 €**

**98 INCA GARCILASSO DE LA VEGA**  
*Histoire des Yncas, Rois du Pérou, Contenant Leur Origine, depuis Le Premier Ynca Manco Capac, Leur Etablissement, Leur Idolatrie, Leurs Sacrifices, Leurs Loix,*

**Leurs Conquêtes; les merveilles du Temple du Soleil; & tout L'Etat de ce grand Empire, (...)**

**Traduit de l'Espagnol de l'Ynca Garcillaso de la Vega par J. Baudouin**

Amsterdam, Gérard Kuyper, 1704, 2 tomes en 2 vol. de 1 titre-frontispice gravé, (22) pp. dont le titre - 512 pp. ; 1 titre-frontispice gravé, (8) pp. dont le titre - 492-(34) pp. de table, rel. d'ép. plein veau brun moucheté, dos à nerfs ornés de fers dorés, pièce de titres de maroquin rouge, tranches mouchetées de rouge, bien complet d'une carte dépliant et des 3 figures hors-texte gravées dont 1 dépliant les 2 autres sur une page également dépliant, bel ex.

Ce livre est un témoignage unique sur l'histoire des Incas avec une vision moins européenne que les autres ouvrages publiés à cette époque. Son auteur est un métis, fils d'un noble conquistador espagnol, Sebastián Garcilaso de la Vega y Vargas et de la princesse inca Isabel Chimpu Ocllo, descendante de l'Inca Huayna Capac. Il réside à Cuzco, ancienne capitale de l'empire inca, jusqu'en 1560, date de la mort de son père, année durant laquelle il quitte définitivement le Pérou pour s'installer en Espagne. Provenance : Beaux ex-libris armoriés gravés à l'intérieur des plats de Carlo **ARCHINTO comte de TAINATE** (Milan 1669-1732), portants le devise « Archintea Laus » (Caillet, 4335). **850 €**

**99 JOINVILLE (Jean Sire de) Histoire et chronique du Tres-Chrestien Roy Sainct Loys, IX. du nom. Et XLIIII. Roy de France, Escrite par feu Messire Jean Sire, seigneur de Jonville, Seneschal de Champagne, familier & contemporain dudit Roy S. Loys (...)**

Paris, Mathieu Guillemot, 1609, in 12 de (22)-233-(1)-(14) pp. de table, rel. d'ép. de plein veau brun, dos à nerfs orné de fers dorés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches mouchetées, habiles restaurations aux coiffes et coins, bel ex. Cette édition est établie sur celle de 1596 imprimée chez Jacques Chouet en 1596. **500 €**

**100 JOLY (J.-P. de), MARC-AURÈLE**

**Pensées de l'Empereur MARC-AURÈLE -Antonin; ou leçons de vertu que ce Prince philosophe se faisait à lui-même.**

**Nouvelle traduction du grec, distribuée en chapitres, suivant les matières, avec des notes & des variantes**  
Paris, L. Cellot, 1770, in 8 de XL-147 pp., portrait de l'auteur gravé, rel. d'ép. plein veau fauve marbré, dos à nerfs orné de fers dorés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges, bel ex. **200 €**  
Éd. orig. de cette traduction.

**101 JOLY (Guy)**

**Mémoires de M. Joly conseiller du roy au Chatelet de Paris, pour servir d'éclaircissement & de suite aux mémoires de M. le C. de Retz**  
Amsterdam-Rotterdam, Les héritiers Leers, 1718, 2 tomes en 1 vol. in 12, rel. d'ép. plein veau brun, dos à nerfs ornés, encadrement de roulettes et armes dorées frappées sur les plats, usure à la coiffe sup. et petit manque en queue du dos, mors fendus, sinon bon ex. Ex. aux armes du **Conte Bellanger Seigneur d'Hôtel-La-Faux et de Nanteuil La Fosse**, (Olivier, pl. 1867). **250 €**

**102 LA FONTAINE (Jean de) Contes et nouvelles en vers (...)**

Londres (Paris?), sans date ni nom d'éditeur (vers 1750), 2 tomes en 1 vol. petit in 12 de 1 fx-titre, 1 titre, XXVIII-240 pp. ; 1 fx-titre, 1 titre, 264 pp., rel. d'ép. plein veau brun marbré, dos lisse orné de fers dorés, pièce de titre de maroquin rouge, réparations aux coiffes, bon ex. **80 €**

**103 LA LANDE ou LALANDE (Joseph-Jérôme LEFRANCOIS de) Abrégé d'astronomie**

Paris, les Libraires associés, 1775, in 8 de XXXVI-507 pp., (2) pp. blanches, 16 planches dépliantes gravées, rel. d'époque de plein veau fauve marbré, dos à nerfs orné de fers dorés, pièce de titre de maroquin vert, tranches rouges, coiffe supérieure arrasée, bon ex.

L'astronome français Joseph Jérôme Lefrançois de Lalande (1732-1807), contribua grandement à populariser l'Astronomie par ce traité, le plus complet que l'on ait publié jusqu'alors sur cette science. **300 €**

**104 LA PORTE (Pierre de) Mémoires de M. de La Porte, Premier Valet de Chambre de Louis XIV contenant plusieurs particularités des Règnes de Louis XIII & de Louis XIV**  
Genève, sans nom d'éditeur, 1756, in 12 de XVIII-324 pp., rel. d'ép. plein veau brun granité, dos à nerfs orné de fers dorés, pièce de titre de maroquin rouge, encadrements de triple-filets dorés sur les plats, tranches rouges, bel ex. Éd. orig. de ces mémoires d'un serviteur qui fut tour à tour apprécié puis éconduit, écrits avec rancune et passion et concernant des événements qui se situent entre 1624 et 1666. **220 €**

**105 LE BRUN DE CHARMETTES Histoire de Jeanne d'Arc, surnommée la Pucelle d'Orléans, tirée de ses propres dépositions de témoins oculaires, et des manuscrits de la bibliothèque du Roi et de la tour de Londres**  
Paris, Arthur Bertrand, 1817, 4 tomes en 4 vol. in 8 de (6)-XVI-451 pp. ; (4)-430 p. ; (4)-455 pp. ; (4)-468 pp., rel. d'ép. demi-marquain rouge à grains longs à coins, dos lisses ornés de double-filets dorés, tranches mouchetées, bel ex. Éd. orig., et la seule parue de l'ouvrage majeur de l'auteur, qui fut l'un des premiers à réhabiliter l'image de Jeanne d'Arc après plusieurs siècles de disgrâce. Ouvrage illustré de 8 gravures hors-texte, dont un portrait de Jeanne d'Arc en frontispice du tome I (Caillet, 6325). **280 €**

**106 LE SAGE (Alain-René) Le diable boiteux Nouvelle édition corrigée, refondue & ornée de figures**  
Londres, Pierre Van Cleef, 1772, 2 tomes reliés en 2 vol. in 12 de 1 fx-titre, 1 front. gravé, 1 titre en rouge et noir, (8)-237-(2) pp., 6 fig. gravées h.-t. ; 1 fx-titre, 1 titre en rouge et noir, 220-(2) pp., 6 fig. gravées h.-t., rel. début XIX<sup>e</sup> demi-veau vert olive,

dos lisses ornés de fers dorés, pâles mouillures, bon ex. **80 €**

**107 LOYSEAU (Charles) Cinq livres du Droit des Offices. Suivi de: Traité des seigneuries (...), Édition troisième, corrigée & augmentée par l'Autheur. Suivi de: Traité des Ordres et Simples Dignitez**

Les 3 ouvrages principaux de l'auteur reliés en 1 fort vol. in 4. Cologne, Isaac Demonthouz, 1613, in 4 de 1 page de titre imprimée en rouge et noir avec un portrait de l'auteur gravé à l'eau-forte, 762-(40) pp. de table (travail de ver dans la marge inférieure de la table, n'affectant pas le texte) ; Balthazard l'Abbe, 1613, page de titre avec une belle vignette gravée de l'éditeur, 246-(2 blanches)-(18) pp. de table ; Balthazard l'Abbe, 1613, 172-(16) pp., reliure d'époque de pleine basane fauve, dos à nerfs orné de fleurons dorés, encadrements de filet doré sur les plats avec médaillon doré central, le haut du dos manque, quelques mouillures, sinon bon ex. Charles Loyseau, né en 1566 à Nogent-le-Roi (près de Chartres) et décédé en 1627 à Paris, est un juriconsulte français. Il fut tout d'abord avocat au parlement de Paris, imitant son père Renaud Loyseau, qui avait fort bonne réputation en tant que juriconsulte et que Diane de Poitiers et son gendre Claude II d'Aumale avaient honoré de leur confiance. Six ans plus tard, il est nommé lieutenant particulier du présidial de Sens, dont il prépara la soumission à Henri IV. Peu de temps après, il est bailli de Châteaudun, et se maintient à cette place pendant dix ans avec compétence. Par la suite, il reprit sa profession d'avocat jusqu'en 1627 où il s'éteint le 27 octobre à Paris à l'âge de 61 ans. **500 €**

**108 LUCRETIUS CARUS TITUS Della natura delle cose libri sei tradotti dal latino in italiano da Alessandro Marchetti. Dati nuovamente in luce da Francesco Gerbault interprete di S. M. Cma per le lingue Italiana e Spagnola**  
In Amsterdama a Spese dell'Editore T<sup>o</sup>. P<sup>o</sup>. (Paris, Claude-François Simon), 1754, 2 tomes en 2 vol. in 8 de 1 front, 1 titre gravé, (4)-244 pp. ; 1 front., 1 titre gravé,

puis paginé de la p. 245 à la p. 543, rel. d'ép. plein maroquin vert olive, dos à nerfs ornés de fers dorés, pièces de titres et de tomaisons de maroquin rouge, dentelle intérieure, encadrements de triple-filets dorés et armes dorées frappées aux centres des plats, très bel ex. sur papier de Hollande.

Ouvrage illustré de 2 frontispices et 2 titres par **Eisen** gravés par Lemire, 6 gravures par **Cochin et Le Lorrain**, gravées par Aliamet, Lemire, Sornique, Lemire et Tardieu. 7 vignettes par **Cochin et Eisen**, gravées par Bacquoy et Chenu, Flipart, Gallimard, Lemire et Sornique, et 5 culs-de-lampe par **Cochin, Eisen et Vassé**, gravés par Aliamet, Bacquoy, Gallimard et Louise Le Douleur (Cohen-Ricci, pp. 665-666). Exemplaire aux armes de **Héraclée-Elisabeth-Rhingarde de MONTBOISSIER-BEAUFORT-CANILLAC marquise de NARBONNE-LARA** (Auvergne XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>). (Olivier, pl. 1209). **1000 €**

**109 MARTIN (Dom Jacques)**  
**Explication de divers monuments singuliers, qui ont rapport à la religion des plus anciens peuples, avec l'examen de la dernière édition des ouvrage de S. Jérôme, & un traité sur l'Astrologie judiciaire (...)** Par le R. P. Dom \*\*\*  
**Religieux Benedictin de la Congrégation de S. Maur**

Paris, Lambert, Durand, 1739, in 4 de (4)-LXVI-(2)-487-(1) pp., rel. d'ép. plein veau brun granité, dos à nerfs orné de fers dorés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges, traces d'humidité dans les marges supérieures des premiers feuillets, habiles restaurations, charnière du 1<sup>er</sup> plat fragile, sinon bel ex.

Ouvrage illustré d'un frontispice par **Croizat** et de 12 planches gravées dépliantes par **Bacquoy, Le Parmentier, Scotin**, etc. « Ce bel ouvrage très réputé, contient de fortes étude sur Mithra et les mystères de ce culte solaire – Les mystères de Cérès, les Eleusines et les Tesmophories – La religion des Egyptiens – Le culte des dieux infernaux – Les Druides et le druidisme – Les Mystères de Bacchus – Un traité sur l'Astrologie judiciaire et les talismans » (Caillet III, 7184), (Dorbon, 2966). **400 €**

**110 MASSIALOT (François)**  
**Nouvelle Instruction pour les confitures, les liqueurs, et les fruit. Avec la manière de bien ordonner un Dessert, & tout le reste qui est du devoir des Maîtres d'Hôtels, Sommeliers Confiseurs, & autres Officiers de bouche. Suite du cuisinier Roial & bourgeois (...)**

Paris, Charles de Sercy, 1692, in 12 de (24) pp. titre compris, 442-(14) pp. de table, rel. d'ép. plein veau brun foncé, dos à nerfs ornés de fers dorés, pièce de titre de maroquin bordeaux, bon ex. Très rare édition qui est certainement une contrefaçon parue la même année que l'originale de ce classique de la littérature gastronomique qui connut un grand succès durant la fin du XVII<sup>e</sup> siècle et tout le XVIII<sup>e</sup> siècle. On y trouve des centaines de recettes des meilleures confiseries de l'époque. Massialot (1660-1733) était l'un des plus grands chefs cuisiniers de son temps ; il servit Philippe I<sup>er</sup>, frère de Louis XIV, et son fils Philippe II, duc d'Orléans, ainsi que le cardinal d'Estrées et le marquis de Louvois. L'édition ne comporte pas la marque de Sercy sur le titre, ni la planche gravée, elle a une pagination différente, mais possède bien le privilège et l'achevé d'imprimer daté du 20 novembre 1691. Massialot, né à Limoges en 1660, fut l'un des cuisiniers les plus illustres de son temps. Il exerça son art pour les tables les plus fameuses. Cet ouvrage, grand classique de la cuisine sous Louis XIV, connaîtra un succès durable durant tout le XVII<sup>e</sup> siècle. Elle contient toutes les recettes de la confiserie de l'époque, (Vicaire, 454), (Bitting, 584), (Oberlé « les fastes de Comus et de Bacchus », 94). **900 €**

**111 MELITON (Claude PITHOIS)**  
**L'Apocalypse de Meliton ou Revelation des Mysteres Cenobitiques**  
Saint-Leger, chez Noël & Jacques Chartier, 1668, petit in 12 de (8) pp. comprenant un titre-frontispice illustré, gravé, avec la date de 1665, et une page de titre à la date de 1668 – 230 pp. et 2 pp. de table, rel. dép. de plein veau brun moucheté, dos à nerfs orné de fers dorés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges, restaurations à la charnière supérieure, bon ex.

Partiellement tiré du livre de Jean-Pierre Camus, évêque de Belley, cet ouvrage fut parfois attribué à l'évêque de Bellay lui-même. Il s'agit plutôt d'une adaptation par le protestant Claude Pithois, qui en fait une satire contre les ordres monastiques. L'édition originale date de 1662 et fut imprimé à Sedan (Cioranescu, 55133), (Caillet, 8704, pour l'édition orig.). **250 €**

**112 MEZERAY (François Eudes de)**  
**Histoire de France avant Clovis. L'origine des français, & leur établissement dans les Gaules. L'Etat de la Religion, & la Conduite des Eglises dans les Gaules, jusqu'au regne de Clovis**  
Amsterdam, Antoine Schelte, 1696, in 12 de 1 frontispice gravé, (6) pp. titre compris, 562-(30) pp. table + privilège, rel. d'ép. plein veau brun moucheté, dos à nerfs orné de fers dorés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches mouchetées de rouge, bel ex. **150 €**

**113 MONTAIGNE (Michel de)**  
**Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. Édition nouvelle exactement corrigée selon le vray exemplaire enrichie à la marge du nom des auteurs citez, et de la version de leurs passages, mise à la fin de chaque Chapitre. Avec la vie de l'auteur. Plus deux tables: l'une des chapitres, et l'autre des principales matières**  
Paris, Jean Camusat, 1635, in folio de (34) pp. dont le titre imprimé en rouge et noir, un portrait gravé de l'auteur à pleine page et à l'adresse de l'éditeur, 871-(21) pp., rel. pastiche du XVII<sup>e</sup> siècle, plein velin ancien ivoire, à recouvrements, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin brun, ornements à la Du Seuil dorés sur les plats, petits travail de vers dans les marges à quelques feuillets dans l'intérieur de l'ouvrage n'affectant pas le texte, rousseurs, sinon agréable ex. Monumentale édition posthume, publiée par M<sup>lle</sup> de Gournay (1565-1645), d'après l'un des deux exemplaires de 1588, corrigés et annotés par Montaigne, qu'il lui laissa à sa mort. Elle est considérablement augmentée de plus d'un tiers

selon Brunet, par rapport aux éditions parues du vivant de Montaigne. La qualité de la traduction des citations et les nouvelles pièces qui y sont jointes, en font l'une des meilleures selon le même bibliographe. Édition originale de l'importante préface de M<sup>lle</sup> de Gournay. **2500 €**

**114 MONTESQUIEU (Charles de Secondat Baron de)**  
**Lettres Persanes**  
Amsterdam, Jacques Desbordes, 1730, 2 tomes rel. en 1 vol. in 12 de (4)-240-348 pp., titre et fx-titre imprimé en rouge et noir, rel. d'ép. demi-veau brun moucheté, dos à nerfs orné de fers dorés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges, à la suite du 1<sup>er</sup> tome, le fx-titre et le titre du tome II n'ont pas été reliés à l'origine, sinon bel ex. 3<sup>e</sup> édition (Tchemerzine VIII, 452). **150 €**

**115 PASCAL (Blaise)**  
**Les Provinciales ou Les lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites**  
Cologne, Nicolas Schoute, 1669, in 12 de (24)-476 pp., rel. d'ép. plein velin ivoire à recouvrements, titre anciennement manuscrit au dos à l'encre brune, cachet de bibliothèque sur le titre et à la dernière page, bon ex. 7<sup>e</sup> édition dans laquelle on a ajouté la lettre d'un avocat du Parlement à un de ses amis (touchant l'inquisition, qu'on veut établir en France à l'occasion de la nouvelle Bulle du Pape Alexandre VII). **250 €**

**116 PAVILLON (Étienne)**  
**Œuvres Nouvelle édition, augmentée de plusieurs pièces**  
Paris, Jean-Baptiste Mazuel, 1720, in 12, rel. d'ép. demi-veau brun moucheté, dos à nerfs orné de fers dorés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges mouchetées, (24)-393-(7) pp., bel ex. Bonne édition collective posthume. **80 €**

**117 PELEUS (Julien)**

**Les Actions Forenses Singulières et Remarquables de M. Julien Peleus, Avocat en Parlement: Contenant la Substance des Plaidoyez & moyens des parties, avec les Arrests des Cours Souveraines intervenues en chaque cause. Édition seconde, beaucoup plus ample que la première, illustrée de plusieurs Arrests & notables Decisions de Droit, en matière Bénéficiale, Civile, & Criminelle**

Paris, Nicolas Buon, 1604, in 4 de (48)-1088-(38) pp., rel. d'ép. plein velin ivoire à recouvrement, titre manuscrit à l'encre brune au dos, usures et manques sur le bord de l'un des 2 plats, notes manuscrites anciennes à l'encre brune dans les marges, sinon bon ex. **380 €**

**118 PERSE, DESILVECANÉ**

**Traduction nouvelle des satyres de Perse en vers français. Avec des remarques sur les passages les plus difficiles. Par M. Desilvecane (...)**  
Lyon, François Barbier, 1693, in 12 de (8)-337 pp., rel. d'ép. de plein veau brun moucheté, dos à nerfs orné de fers dorés, pièce de nom d'auteur de maroquin rouge et de titre de maroquin vert, petit manque à la coiffe supérieure, sinon très bon ex. Texte latin en regard de la traduction de Monsieur Desilvecane, Président de la Cour des monnaies à Lyon. **70 €**

**119 PFEFFEL von KRIEGELSTEIN (Christian Friedrich)**  
**Nouvel abrégé chronologique de l'histoire et du droit public d'Allemagne par M. Pfeffel. Tomes I & II**  
Paris, Delalain, 1776, 2 tomes en 2 vol. in 4 de VIII-648 pp. ; (4)-622 pp.-(1 p. d'errata), rel. d'époque début XIX<sup>e</sup>, cartonnée à la Bradel de papier fauve raciné, pièces de titres de maroquin rouge, très bon ex. non rogné et sans rousseurs. L'auteur historien et publiciste français, né à Colmar, le 3 octobre 1726, mort à Paris le 21 mars 1807, était le fils de Jean Conrad Pfeffel qui fut, pendant plusieurs années, jurisconsulte du Roi pour les affaires d'Alsace.

Après avoir étudié le droit à Strasbourg, Christian Friedrich devint précepteur chez le comte de Brühl à Dresde, où il reçut, en 1754, un emploi au département des affaires étrangères. Il entra ensuite au service du duc de Deux-Ponts, avant d'être élu membre de l'Académie de Munich. Grâce à l'appui de Vergennes, ministre de Louis XVI, il obtint une place au ministère des affaires étrangères à Versailles. **170 €**

**120 POTHIER (Robert Louis)**  
**Traité du contrat de louage, selon les règles tant du for de la conscience, que du for extérieur par l'auteur du Traité des obligations. Suivi de: Traité du contrat de Bail à Rente (...)**  
2 titres relié en 1 vol. in 12 : Paris, Orléans, Debure - Vve Rouzeau-Montaut, 1778, 1 vol. in 12 de (2)-XVI-488 pp. X-204 pp., rel. d'ép. plein veau brun marbré, dos à nerfs orné de fers dorés, pièce de titre rouge, tranches rouges, bel ex. **110 €**

**121 RABAUT (Jean-Paul)**  
**Almanach historique de la Révolution Française pour l'année 1792**  
Paris, Onfroy, Strasbourg, 1792, in 16 de 284 pp., 5 planches gravées hors-texte d'après Moreau le Jeune dont le frontispice, rel. d'ép. demi-veau brun, dos lisse orné de fers dorés, mors fendus, coiffe supérieure arrasée, bon ex. intérieur. **150 €**

**122 ROBERT de VAUGONDY (Gilles)**  
**Nouvel Atlas Portatif destiné principalement pour l'instruction de la jeunesse, d'après La Géographie Moderne de feu l'Abbé Delacroix. Par Robert de Vaugondy Géographe; Revue, corrigée et augmentée avec la division de la France en Départements par le Cit. Lamarche Géographe successeur du Cit. Fortin ingénieur mécanicien pour les globes et sphères**  
Paris, Lamarche, An III, 1795, in 4 de 9-(1) pp. et 53 cartes aquarellées sur double-pages, rel. d'ép. demi-veau brun, dos lisse orné de roulettes dorées, pièce de titre de maroquin vert, bon ex. **2000 €**

**123 SAINT-AUGUSTIN**  
**Les confessions de S. Augustin, traduites en François sur l'édition latine des PP. BB. de la Congrégation de Saint-Maur, avec des notes & de nouveaux Sommaires des Chapitres, par M. Du Bois, de l'Académie Française**  
Paris, Claude Hérisant, 1760, in 12 de (6)-XVIII-525-(3) pp., rel. d'ép. plein veau brun moucheté, dos à nerfs orné de fers dorés, pièce de titre de maroquin brun, tranches rouges, petit manque à la coiffe supérieure et à la coiffe inférieure, 1 coin émoussé, sinon bon ex. **80 €**

**124 SAINT-EVREMONT (Charles de MARGUETEL de SAINT-DENIS, seigneur de)**  
**Œuvres mêlées**  
**Suivi de: Nouvelles œuvres mêlées**  
Paris, Barbin, 1697, 5 tomes en 5 vol. in 12 de (6)-342 pp., (6)-428 pp., (8)-280 pp., (4)-332 pp., (6)-279 pp., rel. d'ép. pleine basane brune mouchetée, dos à nerfs ornés de fers dorés, pièces de titres de maroquin fauve, tranches mouchetées rouge, habiles restaurations au dos, mouillures angulaires à quelques feuillets du tome II, bel ex. **500 €**

**125 SAINT-RÉAL (abbé de)**  
**Conjuration des espagnols contre la République de Venise en l'année M.DC.XVIII (1618)**  
Paris, Claude Barbin, 1674, in 12 de (6)-327-(1) pp., rel. d'ép. plein veau brun, dos à nerfs orné de fers dorés, bel ex. Éd. orig. peu courante (Brunet V, 159), (Cioranescu, 61166). **650 €**

**126 SALES (Saint François de)**  
**Introduction à la vie dévote du bienheureux François de Sales, Evêque et Prince de Genève, Instituteur de l'Ordre de la Visitation de Sainte Marie. Reveuë par l'auteur avant son deceds, Et augmentée de la manière de dire dévotement le Chapelet, & de bien servir la Vierge Marie. Dernière Édition.**

Paris, Jean Guignard fils, 1662, in 8 de (16)-568-(8) pp., rel. d'ép. plein veau brun moucheté, dos à nerfs orné de fers dorés, tranches mouchetées, Bonne édition de cet ouvrage célèbre de dévotion qui se divise en 5 parties : la première partie enseigne comment passer du désir de Dieu à sa réalisation ; la deuxième partie cherche à apprendre la perfection par l'« oraison », c'est-à-dire la prière ; la troisième partie est consacrée à la pratique des vertus ; la quatrième partie indique l'attitude à avoir vis-à-vis des tentations ; et la dernière considère la façon de renouveler la ferveur du dévot. **280 €**

**127 SÉGUR (Général Comte de)**  
**Histoire de Napoléon et de la grande armée pendant l'année 1812**  
Paris, Baudouin, 1824, 2 vol. in 8 de 1 fx-titre, 1 titre, 422 pp. + 1 p. d'errata ; 1 fx-titre, 1 titre, 473 pp., 1 grande carte dépl., en front. du 1<sup>er</sup> vol, rel. d'ép. demi-basane bleu-nuit, dos lisses ornés de double-filets dorés, rousseurs éparées, bon ex. **180 €**  
Éd. orig.

**128 THUCYDIDE, LEVESQUE (Pierre-Charles)**  
**Histoire de Thucydide, fils d'Olorus, traduite du Grec par P.-Charles Levesque**  
Paris, J. B. Gail et P. F. Aubin, 1795, 4 tomes en 4 vol. in 8 de (4)-XXXVIII-374-(2) pp., portrait frontispice gravé ; (4)-363-(3) pp. ; (4)-333-(1) pp. ; (4)-337-(3) pp., rel. d'ép. cartonnée de papier rose, pièces de titre vert-sombre, dos lisses ornés de filets dorés, bel ex. entièrement non rogné et sans rousseurs. Éd. orig. de cette traduction réputée de P. C. Levesque qui enseigna à l'École des Cadets de Saint-Petersbourg de 1778 à 1780, et qui tint ensuite la chaire de Morale puis d'histoire au Collège de France. **180 €**

**129 TOUSSAINT (Fr.-V.)**  
**Les mœurs. Nouvelle éd. revue et corrigée**  
Amsterdam, Aux dépens de la compagnie, 1777, 3 parties en 1 vol. in 12 de XLVIII-84 pp. ; 235 pp. ; 141-(1) pp., rel. d'ép. plein veau brun moucheté, dos lisse richement orné de fers dorés, tranches mouchetées, bon ex.

Cet ouvrage paru pour la 1<sup>re</sup> fois en 1748 rendit son auteur célèbre. Le livre jugé scandaleux, impie et blasphématoire fut condamné au feu et son auteur, appelé par Frédéric II, enseigna la morale aux aristocrates prussiens.

80 €

**130 VELLEIUS PATERCULUS, PAUL (Armand Laurent, abbé)**  
*Abrégé de l'histoire grecque et romaine. Traduit du latin (...) par l'Abbé Paul. Avec le texte corrigé, des notes critiques & historiques; une table géographique; une liste des éditions (...)*

Avignon, J. J. Niel, 1768, in 12 de (10)-503- (13 pp.), rel. d'ép. plein veau brun raciné, dos à nerfs orné de fers dorés, pièce de titre de mar. orange, tranches mouchetées de rouge, bel ex.

Texte latin en regard. Armand-Laurent PAUL (1740–1809) était jésuite, grammairien et l'auteur de nombreux ouvrages scolaires. Ses traductions sont réputées.

100 €

**131 VIALART (Charles)**  
*Histoire du Ministère d'Armand Jean du Plessis, Cardinal Duc de Richelieu sous le règne de Louys le Juste XIII du nom, Roy de France et de Navarre, avec des réflexions politiques, et diverses Lettres, contenant les Négociations des Affaires du Piedmont & du Montserrat*

Paris, Chez Gervais Alyot, Anthoine de Sommerville, Jean Guignard, Toussaint Quinet, Michel Baubin, Edme Pepingue, 1649, 4 tomes, 1 volume in folio de (12)742-(2)-54-(2) pp., rel. d'ép. plein veau brun moucheté, dos à nerfs orné d'encadrements de double-filets dorés à fleurons centraux, accidents et manques aux coiffes, charnière du 1<sup>er</sup> plat, importantes galeries de ver dans les marges sans atteinte au texte. Cette édition est divisée en 4 tomes, le tout à pagination continue, à la fin se trouve les pièces relatives aux affaires d'Italie de 1639. L'Histoire du Ministère du Cardinal de Richelieu fut publiée après la mort de son auteur par Charles Vialart (1592–1644), en religion le Père Charles de Saint-Paul, évêque d'Avranches. Le récit couvre la période de 1624 à 1633 (affaires d'Italie, siège de La Rochelle, Journée des Dupes.). L'ouvrage fut condamné par le Parlement

de Paris en 1650. (Barbier, 1782). Ex-libris armorié gravé surmonté d'une couronne de marquis et de la devise : Regis Pida Ministra, (non identifié).

200 €

**132 VINCI (Léonard de)**  
*Traité élémentaire de la Peinture*  
Paris, Deterville, An XI (1803), in 8 de (4)-LIX-333 pp., portrait gravé de l'auteur face à la 1<sup>re</sup> page de préface, rel. milieu XIX<sup>e</sup> demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de caissons dorés, bon ex. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de la vie de l'auteur, ornée de 58 figures d'après les dessins de Poussin dont 34 en taille-douce. Exemplaire du peintre et graveur Charles Huard avec son ex-libris gravé à l'intérieur du 1<sup>er</sup> plat.

300 €

**133 VOLTAIRE (François Marie AROUET de)**  
*Lettres philosophiques par M. de V...*  
Rouen, Jore, 1734, in 12 de (4)-190 pp., rel. vers 1900, pastiche du XVIII<sup>e</sup>, pleine basane fauve, dos à nerfs orné de fers dorés, pièce de titre de chagrin brun, bon ex.

«... Enfin l'édition en 190 pp. contient vingt-six lettres (la vingt-sixième est celle sur l'incendie d'Altena). Jore en parle dans son Mémoire (voy. Voltaire et la police, p. 112) comme d'une édition étrangère qui se vendait chez Ledet, imprimeur de Voltaire à Amsterdam. Selon Beuchot (note 2 de la page 75 du tome XXII de l'édition Moland), le nom de Jore est imprimé fautivement sur cette édition. Tous les exemplaires qui ont passé sous nos yeux portent bien cependant Jore.» (Bengesco, t. II, p. 19).

150 €

**134 WICQUEFORT (Abraham de)**  
*L'Ambassadeur et ses fonctions par Monsieur de Wicquefort, conseiller aux conseils d'Etat & Privé du Duc de Brunswic & Lunebourg Zell & c. Dernière édition augmentée des Réflexions sur les Memoires pour les ambassadeurs, de la Reponse à l'auteur. Et du Discours historique de l'Electon de l'Empereur, & des Electeurs par le meme auteur*  
Cologne, Pierre Marteau, 1715, 2 parties en 2 vol. in 4 de (4)-551 pp.; (2)-325-(3) pp., rel. d'ép. de plein veau brun granité, dos à nerfs ornés de fers dorés, pièces de titre de veau brun, armes dorées aux centres

des plats accompagnées de larges encadrements de roulettes dorées, tranches jaspées, galeries de vers marginales sans atteinte au texte au tome I, sinon bon ex.

Édition très largement augmentée de l'un des premiers et grands textes de diplomatie. Des ambassades, privilèges des représentants et négociations avec les monarques et souverains, manières d'éviter les guerres et conflits, protocole, extra territorialité, etc. Agréable exemplaire aux armes de la ville de NEVERS (Olivier, pl. 1904).

650 €

## Éd. Orig. XIX<sup>e</sup>

**135 STRASBOURG – Journal des mois d'Août et Septembre 1870. Siège et bombardement avec correspondances, pièces officielles, documents français et étrangers. Réponse au conseil d'enquête par une réunion d'habitants et d'anciens officiers. Ouvrage orné de 4 vues photographiques d'après les épreuves de M. C. Winter de Strasbourg et suivi d'un plan des opérations du siège**  
Paris, Sandoz et Fischbacher, 1874, in 8 de (4)-VIII, 364 pp., 4 photos, 1 plan, demi-basane verte, armes sur le 1<sup>er</sup> plat. Ouvrage illustré de 4 photographies originales montées sur carton, et d'un grand plan dépliant.

160 €

**136 BARBEY D'AUREVILLE (Jules)**  
*Le chevalier des Touches*  
Paris, Jouaust, 1886, grand in 8 de 1 fx-titre, 1 portrait-frontispice en double état, 1 titre, 239 pp., 1 f. de table, 1 f. d'achevé d'imprimer, couvert. (roussie) cons., rel. d'ép. plein maroquin bleu nuit, dos à nerfs orné de caissons à double-filets dorés, encadrements de même sur les plats, date en pied, tête dorée, dentelle intérieure, rel. signée «Club Bindery 1900», bel ex. 2<sup>e</sup> édition illustrée par Julien LE BLANC d'un portrait et de 6 eaux-fortes hors-texte. Un des 20 ex. num. sur Chine paraphés par l'éditeur, avec un double état des gravures. Exemplaire provenant de la célèbre bibliothèque de Robert HOE, avec son ex-libris sur vignette de maroquin.

700 €

**137 BRUNETIÈRE (Ferdinand)**  
*Études critiques sur l'Histoire de la Littérature Française. La Littérature Française du Moyen Âge, Pascal, Madame de Sévigné, Molière, Racine, Montesquieu, Voltaire, La Littérature Française sous le premier Empire*  
Paris, Hachette et Cie, 1880, in 12 br. de VI-380 pp., accroc réparé sur le 1<sup>er</sup> plat de couverture, sinon bon ex. Éd. orig. du 1<sup>er</sup> ouvrage de l'auteur.

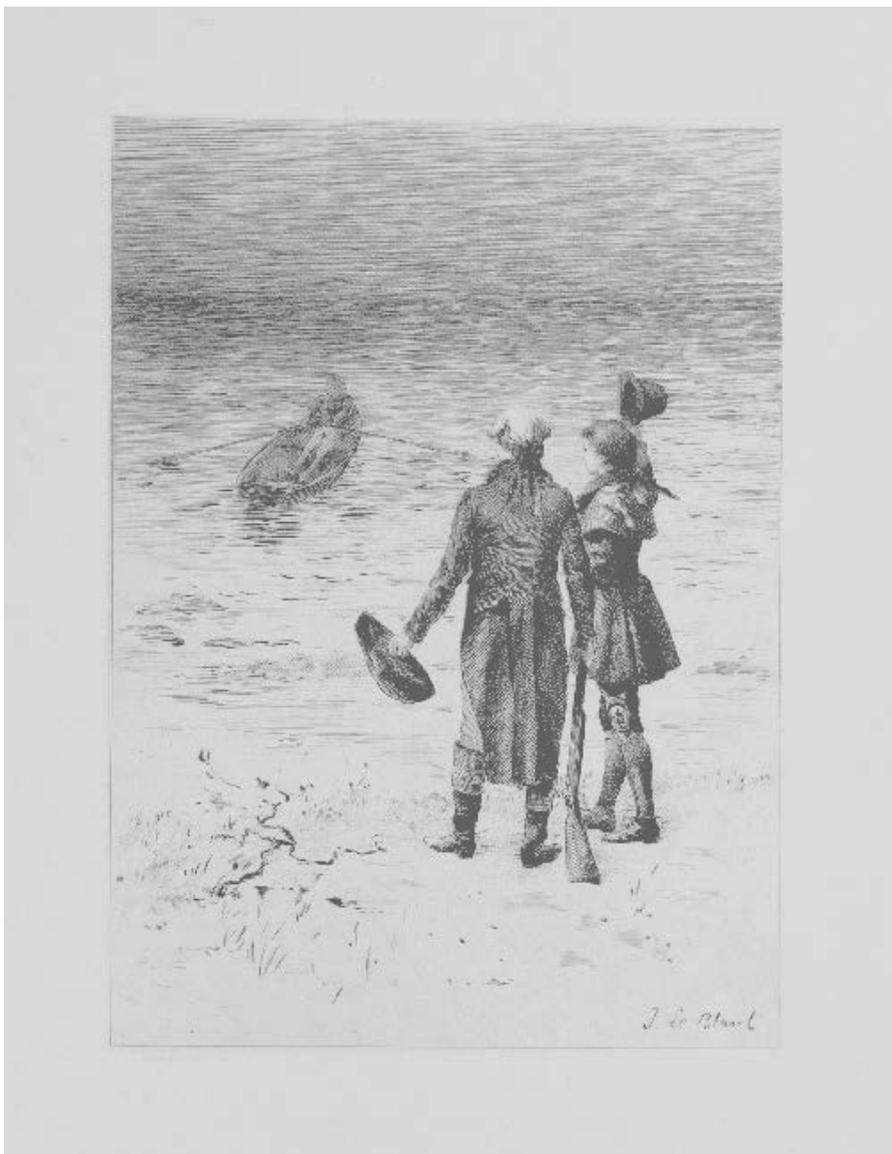
30 €

**138 DAUDET (Alphonse)**  
*Les absents. Proverbe*  
Paris, Imprimerie Parisienne, Dupray de La Mahérie, 1868, in 8 br. de 43 pp., couvert. impr., bel ex. Éd. orig. rare de cette pièce de théâtre qui est le 4<sup>e</sup> ouvrage de l'auteur. « Tirage à part du journal Le Boulevard. La couverture tient lieu de titre. De ce texte fut tiré un opéra-comique » (Clouzot, p. 80).

150 €

**139 DAUMAS (Melchior-Joseph-Eugène), CHANCEL (Ausone de)**  
*Le grand désert ou itinéraire d'une caravane du Sahara au pays des Nègres (royaume de Haoussa)*  
Paris, Napoléon Chaix et Cie, 1848, in 8 de (4)-XV-443-(2) pp., rel. d'ép. demi-basane bleu-nuit, dos orné de quadruple-filets dorés, très bon ex. sans rousseurs, bien complet d'une grande carte lithographiée dépliant en couleurs placée à la fin de l'ouvrage. Éd. orig. peu courante de cette traversée imaginaire du Sahara, à une époque où aucun européen ne l'avait faite. Afin de décrire cet itinéraire imaginaire, les deux auteurs utilisèrent les informations obtenues en interrogeant des marchands arabes ayant voyagé au Soudan. On trouve in fine : un vocabulaire d'histoire naturelle rédigé par le docteur Lagger, et un Code de l'esclavage chez les musulmans.

260 €



(136) Jules BARBEY d'AUREVILLY  
*Le chevalier des Touches*  
 Édition illustrée par Julien LE BLANC

**140 DEFOE (Daniel)**  
***Aventures de Robinson Crusoé***  
 Traduites par M<sup>me</sup> A. Tastu;  
 suivies d'une Notice sur Foe  
 et sur le Matelot Selkirk,  
 par Louis Reybaud (...)

Paris, Moutardier, sans date (vers 1830),  
 2 tomes en 2 vol. in 8, rel. moderne de  
 papier vert-empire, pièces de titres rouges,  
 quelques rousseurs et mouillures  
 marginales, réparations à quelques  
 feuillets, sinon bon ex. non rogné.  
 Éd. orig. de cette traduction, illustrée de 52 gravures  
 sur acier, d'après les dessins de M. de Sainson,  
 dont 2 titres frontispices, ainsi que des vignettes sur  
 bois dans le texte. Provenance : Tampons ex-libris  
 « Général GALLIFET » en rouge sur les pages  
 de titre et de faux-titre. **180 €**

**141 DELVAU (Alfred)**  
***Les heures parisiennes***

Paris, Libr. centrale, 1866, in 8 rel. d'ép.  
 demi-chagrin à coins vert bouteille, dos  
 à nerfs orné de caissons à froid, tête dorée,  
 bon ex.  
 Éd. orig. et 1<sup>er</sup> tirage des 25 eaux-fortes  
 d'Emile BENASSIT tirées sur Chine avant  
 la lettre, un des 200 ex. impr. sur Hollande,  
 seuls ces ex. contiennent l'eau-forte de Minuit  
 avec le petit amour, ainsi que le texte original non  
 corrigé (il y a eu 7 modifications pour l'édition  
 courante censurée). **200 €**

**142 DUMAS (Alexandre)**  
***Ange Pitou***

Paris, Michel Lévy frères, 1854, 2 tomes en  
 1 vol. in 12, rel. d'ép. signée BONVOISIN  
 à Versailles, demi-veau brun clair, dos  
 à nerfs soulignés de filets à froid et de  
 double-filets dorés, pièces de nom d'auteur  
 de veau vert foncé et de titre-tomaison de  
 veau brun sombre, bon ex. sans rousseurs.  
 1<sup>re</sup> édition in 12. **80 €**

**143 DUMAS (Alexandre)**  
***Impressions de voyage. Bords du Rhin***

Paris, Michel Lévy frères, 1854, 2 tomes  
 en 1 vol. in 12, rel. d'ép., demi-veau glacé  
 brun clair, dos à nerfs ornés de pointillés  
 dorés, soulignés de filets à froid et de  
 double-filets dorés, pièce de nom d'auteur

de veau olive et de titre-tomaison de veau  
 vert foncé, légère marque sombre en pied  
 du dos, bon ex. sans rousseurs.  
 1<sup>re</sup> édition in 12, l'originale chez Dumont  
 en 1841. **80 €**

**144 DUMAS (Alexandre)**  
***Isabel de Bavière***

Paris, Michel Lévy frères, 1848,  
 2 tomes en 1 vol. in 12, rel. d'ép., demi-  
 veau glacé brun clair, dos à nerfs ornés  
 de pointillés dorés, soulignés de filets  
 à froid et de double-filets dorés, pièce  
 de nom d'auteur de veau olive et de titre-  
 tomaison de veau vert foncé, légère  
 marque sombre en pied du dos, bon ex.  
 sans rousseurs.  
 1<sup>re</sup> édition in 12 parue 2 ans après l'originale  
 chez Pascal en 1846. **90 €**

**145 DUMAS (Alexandre)**  
***La guerre des femmes***

Paris, Michel Lévy frères, 1848, 2 tomes  
 en 1 vol. in 12, rel. d'ép. demi-veau glacé  
 brun clair signée BONVOISIN à Versailles,  
 dos à nerfs soulignés de filets à froid et de  
 double-filets dorés, pièce de nom d'auteur  
 de veau vert olive et de titre-tomaison  
 de veau vert foncé, bon ex.  
 1<sup>re</sup> éd. in 12 en 2 vol. de la 2<sup>e</sup> éd. collective  
 des éd. orig. parues sous les textes de Nanon  
 de Lartiques, Madame de Condé, la vicomtesse  
 de Cambes, l'Abbaye de Peyssac, 8 vol. in 8,  
 chez de Potter en 1845. Peu courant. **80 €**

**146 DUMAS (Alexandre)**  
***Le page du duc de Savoie***

Paris, Michel Lévy frères, 1862, 2 tomes  
 en 1 vol. in 12, rel. d'ép., demi-veau glacé  
 brun clair, dos à nerfs ornés de pointillés  
 dorés, soulignés de filets à froid et de  
 double-filets dorés, pièce de nom d'auteur  
 de veau olive et de titre-tomaison de veau  
 vert foncé, bon ex. sans rousseurs.  
 1<sup>re</sup> édition in 12, l'édition originale en 5 volumes  
 in 32 a paru chez Hetzel en 1854. **80 €**

**147 DUMAS (Alexandre)****Le père Gigogne, contes pour les enfants (Tomes I et 2). Suivi de :****Histoire d'un casse-noisette**

Paris, Michel Lévy frères, 1860, 2 tomes et un titre différent reliés ensemble en 1 vol. in 12, rel. d'ép., demi-veau glacé brun clair, dos à nerfs ornés de pointillés dorés, soulignés de filets à froid et de double-filets dorés, pièce de nom d'auteur de veau vert olive et de titre-tomaison de veau vert sombre, bon ex. quasiment sans rousseurs. Éd. en partie originale pour « Le père Gigogne » et 1<sup>re</sup> en 12 pour « Le casse-noisette ». **150 €**

**148 DUMAS (Alexandre)****Les deux Dianes – L'horoscope**

Paris, Michel Lévy frères, 1854 pour le 1<sup>er</sup> titre en 3 tomes + 2<sup>e</sup> titre relié à la suite à la date de 1860, soit 2 vol. in 12 rel. d'ép., demi-veau glacé brun clair, dos à nerfs ornés de pointillés dorés, soulignés de filets à froid et de double-filets dorés, pièce de nom d'auteur de veau olive et de titre-tomaison de veau vert foncé, coiffé supérieure recollée au 2<sup>e</sup> volume, bon ex. sans rousseurs.

1<sup>res</sup> éditions in 12 pour ces 2 titres. **80 €****149 DUMAS (Alexandre)****Mémoires d'un médecin. Joseph Balsamo**

Paris, Michel Lévy frères, 1850, 5 tomes en 2 vol. in 12, rel. d'ép., demi-veau glacé brun clair, dos à nerfs ornés de pointillés dorés, soulignés de filets à froid et de double-filets dorés, pièce de nom d'auteur de veau olive et de titre-tomaison de veau vert foncé, lég. teinte plus foncé en pied du 2<sup>e</sup> volume, bon ex. sans rousseurs.

1<sup>re</sup> édition in 12, l'originale chez Fellens-Dufour en 19 volumes in 8 fut éditée en 1846–1848. **110 €****150 DUMAS (Alexandre)****Sylvandire. suivi de : Une fille du régent**

Paris, Michel Lévy frères, 1848, 2 titres en 1 vol. in 12, rel. d'ép., demi-veau glacé brun clair, dos à nerfs ornés de pointillés dorés, soulignés de filets à froid et de double-filets dorés, pièce de nom d'auteur de veau olive et de titre-tomaison de veau vert foncé, bon ex. sans rousseurs.

1<sup>res</sup> éditions in 12 pour ces 2 titres. « Sylvandire » a paru pour la 1<sup>re</sup> fois en 1844 chez Dumont, en 3 tomes in 8 ; et « Une fille du régent » chez Cadot en 1845 en 4 tomes in 8. **110 €**

**151 DUMAS (Alexandre, père), ABOUT (Edmond)****Lettre autographe signée adressée à Edmond ABOUT**

Sans date (1859). Une page manuscrite in 8 sur 2 feuillets de papier bleu. Belle lettre autographe signée adressée par Dumas à **Edmond ABOUT** lors de la parution de la pièce « Gaëtana » de ce dernier. Il se trouve à Turin, vient de lire la pièce et s'empresse de le féliciter en la trouvant « remarquable », en la rangeant « dans la catégorie des pièces de Mérimée et d'Alfred de Musset ». **450 €**

**152 FLAUBERT (Gustave)****Madame Bovary**

Paris, Lemerre, 1874, 2 tomes en 2 vol. in 16, (6)-252 pp. ; (4)-278-(2) pp., rel. d'ép. demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à nerfs ornés de caissons dorés, têtes dorées, bel ex. Dernière édition publiée du vivant de l'auteur, illustrée de 7 eaux-fortes originales hors-texte dessinées et gravées par **E. BOILVIN**. « Le texte est conforme à celui de 1857, à 41 différences près. Cinq variantes se trouvent pour la 1<sup>re</sup> fois dans cette édition selon René Dumesnil. » (Talvart, Tome VI page 3). **650 €**

**153 FROMENTIN (Eugène)****Une année dans le Sahel**

Paris, Michel Lévy frères, 1859, in 12 de (4)-349-(3) pp., rel. moderne demi-chagrin havane, couvert. et dos cons., tête dorée, bel ex. à grandes marges. Éd. orig. **150 €**

**154 GAUTIER (Théophile)****Histoire du romantisme. Suivie de notices romantiques et d'une étude sur la poésie française 1830–1868. Avec un index alphabétique**

Paris, Charpentier et Cie, 1874, in 12 de (4)-VI-410 pp., rel. d'ép. signée **V. CHAMPS**, demi-maroquin vert, dos à nerfs, date en pied, tête dorée, couvert. cons., très bel ex.

Éd. orig. **un des 50 ex. num. sur Hollande**, seul grand papier. « Ouvrage capital sur l'histoire du Romantisme » (Carteret I, page 335). **1500 €**

**155 GAUTIER (Théophile)****Portraits contemporains. Littérateurs-Peintres-Sculpteurs-Artistes dramatiques**

Paris, Charpentier et Cie, 1874, in 12 de (4)-464 pp., rel. d'ép. signée **V. CHAMPS** en demi-maroquin violine, dos à nerfs, date en pied, tête dorée, couvert. cons., portrait de l'auteur par lui-même (vers 1833) en frontispice, très bel ex. Éd. orig., **un des 100 ex. num. sur Hollande**, seul grand papier, comprenant bien le portrait en deux états, l'un sur Hollande et l'autre sur Chine avant la lettre. **1000 €**

**156 GONCOURT (Jules et Edmond de) Sophie Arnould d'après sa correspondance et ses mémoires inédits**

Paris, Dentu, 1877, petit in 4 de (2) ff., (VII)-(I)-223-(4) pp., rel. d'ép. demi-percaline verte à coins, bon ex. sans rousseurs. Édition de luxe publiée à petit nombre, illustrée d'un portrait de Sophie Arnould à l'eau-forte par Frans FLAMENG, vignette représentant Sophie dans l'opéra d'Argie, texte imprimé dans des encadrements floraux dessinés par Popelin et gravés par Méaulle, lettre en fac simile de Sophie Arnould hors texte. **50 €**

**157 GUIZOT****(François-Pierre-Guillaume)****Cours d'Histoire Moderne – Leçons du Cours d'Été 1828 – Histoire générale de la civilisation en Europe depuis la chute de l'Empire romain jusqu'à la Révolution française**

Paris, Pichon et Didier, 1828, XV-(1) errata-34-39-32-8-36-34-38-42-2-34-36-36-36-43 pp., portrait de l'auteur gravé en frontispice, rel. d'ép. demi-veau vert, dos lisse passé, orné de motifs et filets à froid et double-filets dorés, dos lég. frotté, rousseurs, sinon bon ex. Édition originale de ce cours qui fut donné par l'auteur en été 1828 et qui préfigure l'édition en 5 volumes qui a paru par la suite. **50 €**

**158 HAUFF (Wilhelm)****Lichtenstein. Épisode de l'histoire du Wurtemberg. Traduit de l'allemand par E. et H. de Suckau**

Paris, L. Hachette et Cie, 1859, in 12 de (4)-IV-366-(2) pp., rel. d'ép. demi-veau noir, dos lisse orné de fleurons dorés, bel ex. Éd. orig. **60 €**

**159 HUGO (Victor)****William Shakespeare**

Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1864, in 8 de (4)-572 pp., rel. d'ép. demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs richement orné de caissons dorés, tranches peignées de couleurs, quelques rousseurs au début et à la fin de l'ouvrage, bel ex. Éd. orig. **180 €**

**160 KRÜDENER****(Barbara Juliane de Vietinghoff, baronne de)****Valérie ou lettres de Gustave de Linar à Ernest de G...**

Paris, Chez Henrichs, de l'Imprimerie de Giguet et Michaud, 1804 (XII), 2 tomes rel. en 1 vol. in 12 de VIII pp. (titre et faux-titre compris) - 201 pp. ; 208 pp. (titre et faux-titre compris) - 2 pp. d'errata, rel. d'ép. demi-veau brun moucheté, plats de papier bleu à l'éponge, dos lisse orné de filets soulignés de pointillés dorés, pièce de titre de maroquin rouge, bon ex. bien complet de l'errata qui manque souvent.

Éd. orig. de ce roman célèbre, inspiré à M<sup>me</sup> de Krüdener par le souvenir de sa liaison avec Alexandre de Skatieff, secrétaire de légation. Cette liaison durait depuis 1784 ; M<sup>me</sup> de Krüdener attendit d'être veuve pour publier ce roman à clef qui parut en décembre 1803. Le succès du livre fut considérable à l'époque, et « Valérie » date dans la période préromantique comme « René », « Obermann » et « Adolphe » (M. Escoffier, « Le mouvement romantique », 146). **400 €**

**161 LAMARTINE (Alphonse de)**  
*Souvenirs, impressions, pensées et paysages pendant un voyage en Orient (1832-1833). Notes d'un voyageur*  
Paris, Charles Gosselin, Librairie de Furne, 1835, 4 tomes en 4 vol. in 8, rel. d'ép. demi-veau vert olive, dos passés à nerfs, pièces de titres et de toisons de veau vert bouteille, 1 portrait gravé de l'auteur en frontispice du tome I, 2 cartes dépliantes en fin du tome IV, rousseurs, bon ex. Éd. orig. « Assez recherché » (Clouzot, 177). **350 €**

**162 MAUPASSANT (Guy de)**  
*Clair de lune*  
Paris, Ollendorff, 1888, in 12, rel. d'ép. demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de fleurons à froid, initiales A.U.T. en pied, bel ex. Éd. orig., *envoi autographe de l'auteur à Jules CAMAUER*, journaliste et écrivain belge. **1300 €**

**163 MAUPASSANT (Guy de)**  
*Musotte. La paix du ménage*  
Paris, Ollendorff, 1891-1893, 2 titres en 1 vol. in 12, rel. d'ép. demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de fleurons à froid, initiales A.U.T. en pied, bel ex. Éd. orig. du 1<sup>er</sup> ouvrage comportant un *envoi autographe de l'auteur à Jules CAMAUER*, journaliste et écrivain belge. *Signature autographe* du dédicataire sur le faux-titre du second ouvrage, celui-ci en 1<sup>er</sup> tirage avec une mention de 4<sup>e</sup> édition. **1100 €**

**164 MAUPASSANT (Guy de)**  
*Sur l'eau*  
Paris, Marpon et Flammarion, s. d. (1888), rel. d'ép. demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de fleurons à froid, initiales A.U.T. en pied, bel ex., couvert. illustr. cons., bel ex. Éd. orig. illustrée par Rioux. *Envoi autographe de l'auteur à Jules CAMAUER*, journaliste et écrivain belge. **1500 €**

**165 MERIMÉE (Prosper)**  
*Les cosaques*  
Paris, Michel Lévy, 1865, in 12 rel. d'ép. demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés, bel ex. sans rousseurs. Éd. orig. **150 €**

**166 PEIGNOT (Étienne-Gabriel)**  
*Amusemens philologiques, ou variétés en tous genres; seconde édition revue, corrigée et augmentée, par G. Philomneste, A. B. A. V.*  
Dijon, Victor Lagier, 1824, in 8 de XVI-517- (1) pp., table in fine, rel. d'ép. demi-veau bleu nuit, dos lisse orné de filets et double-filets dorés et à froid, motifs romantiques à froid et roulettes dorées, tranches jaspées, bel ex. Seconde édition formant un ouvrage entièrement différent de l'originale de 1808. On y retrouve la « Poétique curieuse », qui ouvre le vol., mais pour le reste, les matières et les notices, toujours étonnantes par leur variété et leur « curiosité », ne se recoupent pas. (Vicaire VI, 450-451) (Brunet IV, 467). Selon Pierre Larousse : « Peignot a été le bibliographe le plus savant de ce siècle. Son érudition était immense ». **140 €**

**167 POE (Edgar Allan), MALLARMÉ (Stéphane)**  
*Les poèmes d'Edgar Poe*  
Bruxelles, Edmond Deman, 1888, grand in 8, (2) pp. (blanches)-196 pp.- (2) pp. (Vignette gravé de l'éditeur), 1 portrait de l'auteur en front. et couvert. rempliée illustrée cons., rel. moderne de demi-marouquin fauve (signée J-P. Laurenchet), dos à nerfs, date en pied, très bel ex. entièrement non rogné. Éd. orig. de la traduction de Stéphane Mallarmé, un des 800 ex. num. sur Hollande, seul tirage après 50 ex. num. sur Japon. Ouvrage illustré par **Edouard MANET** d'un portrait de l'auteur et d'une tête de corbeau sur le premier plat de couverture. Exemplaire comprenant la page de dédicace à Edouard Manet remplacée dans la remise en vente de 1899 par une dédicace à Charles Baudelaire. *Signature manuscrite du poète belge Georges MARLOW* sur la page de faux-titre. **2000 €**

**168 QUINET (Edgar)**  
*Histoire de la Campagne de 1815*  
Paris, Michel Lévy frères, 1862, in 8 de (4)-448 pp., 1 grande carte dépliant in fine, rel. d'ép. demi-veau glacé havane, dos à nerfs ornés de filets dorés, soulignés de filets à froid et filets dorés, pièce de titre de marouquin vert, bel ex. Éd. orig. **90 €**

**169 QUINET (Edgar), MAGNIN (Charles)**  
*Ahasvérus. Nouvelle édition*  
Paris, Au comptoir des Imprimeurs réunis, 1843, in 12 de LXIII-401 pp., frontispice gravé sur Chine (Campo-Sarto) sous serpente, rel. d'ép. demi-veau glacé rouge, dos lisse orné de larges double-filets à froid soulignés de triple-filets dorés, pièce de titre de chagrin vert, bon ex. Nouvelle édition, augmentée de l'importante étude de Charles Magnin (62 pages) : « Ahasvérus et de la nature du Génie Poétique ». **80 €**

**170 RENAN (Ernest)**  
*Vie de Jésus*  
Paris, Michel Lévy, 1863, in 8 rel. d'ép. demi-chagrin fauve, dos à nerfs orné de double-filets filets à froid soulignant les nerfs, pièce de nom d'auteur de chagrin vert pâle, couvertures et dos conservés, tête dorée, bel ex. sans rousseurs. Éd. orig. de cet ouvrage célèbre qui provoqua une vive polémique lors de sa parution. **190 €**

**171 RICCIARDI (Joseph-Napoléon)**  
*Histoire de la Révolution d'Italie en 1848, suivi d'un aperçu sur les événements des six premiers mois de 1849*  
Paris, Hyppolyte Souverain, 1849, in 12 de (4)-XVI-356 pp., rel. d'ép. demi-veau glacé havane, dos lisse orné de filets à froid soulignés de filets dorés, filets et roulettes dorées en tête et en pied, pièce de titre de marouquin rouge, bel ex. Rare édition originale de cet ouvrage qui relate la première phase du Risorgimento (1848-1849), qui voit se développer différents mouvements révolutionnaires et une guerre contre l'Empire d'Autriche, mais se conclut par un retour au statu quo. **180 €**

**172 RICHEPIN (Jean)**  
*La mer*  
Paris, Maurice Dreyfous, 1886, in 4 de (6)-373 pp., rel. d'ép. demi-chagrin rouge à coins signée **PAGNANT**, dos à nerfs, tête dorée, date en pied, couvert. cons., bel ex. Éd. orig. tiré à 500 ex., celui-ci l'un des 450 num. sur papier vélin. **150 €**

**173 RICHEPIN (Jean)**  
*Truandailles*  
Paris, Bibliothèque Charpentier, 1891, in 12 de (4)-286-(2) pp., rel. d'ép. demi-chagrin marron, dos à nerfs ornés de filets dorés et soulignés de filets à froid et fleurons dorés, bel ex. sans rousseurs. 1<sup>er</sup> tirage, mention de 3<sup>e</sup> mille sur la page de titre, de ce recueil de nouvelles. **60 €**

**174 SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin)**  
*P.-J. Proudhon – Sa vie et sa correspondance, 1838–1848*  
Paris, Michel Lévy frères, 1872, in 12 de (4)-352 pp., rel. d'ép. demi-veau vert sombre, dos lisse orné de triple-filets dorés, bel ex. sans rousseurs. Éd. orig. **100 €**

**175 SAND (George)**  
*Spiridon*  
Bruxelles, Société Typographique Belge, Ad. Wahlen et compagnie, 1839, in 16 de 368 pp., rel. d'ép. demi-marouquin prune grains longs, dos lisse, dos orné de fers dorés tranches jaspées, bel ex. Édition belge à la date de l'originale française. **100 €**

**176 SCHEFFER (Arnold)**  
*Histoire des États-Unis de l'Amérique septentrionale*  
Paris, Raymond, 1825, in 12 de (2)-312 pp., rel. lég. postérieure, demi-marouquin havane, dos à nerfs orné de caissons de double-filets à froid, bon ex. à grandes marges. Éd. orig. et la seule parue, de cet ouvrage dont l'auteur, frère de Ary et de Henry Scheffer, était un journaliste libéral. Il essaye par ce texte de populariser le modèle social américain alors encore très éloigné de la réalité européenne. Tocqueville suivit dix ans plus tard la même voie. **100 €**

**177 STAEL-HOLSTEIN (Germaine, baronne de)**  
*Delphine*  
Paris, Maradan, An XI- 1803, 6 parties en 3 vol. in 12 de (4)-XXIV-585 pp., (4)-525 pp., (4)-413 pp. + 1 feuillet d'errata + 23 pp. de catalogue du libraire,

rel. d'ép. demi veau brun-vert, dos lisses ornés de fleurons romantiques et double-filets dorés, habiles restaurations aux dos, bel ex.  
1<sup>re</sup> édition française parue 6 mois après l'originale de Genève datée de 1802. **320 €**

**178 STENDHAL (Henri Beyle)**  
**Chroniques italiennes**

Paris, Michel Lévy frères, 1855, in 12 de 349-(2) pp., rel. d'ép. demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de caissons de double-filets à froid avec aux centres un fleuron doré, rousseurs, bon ex.  
1<sup>re</sup> édition in 12, en partie originale. Contient : L'abesse de Castro, Vittoria Accoramboni duchesse de Bracciano, les Cenci, la duchesse de Palliano, Vanina Vanini, les tombeaux de Corneto, la comédie est impossible en 1836. **200 €**

**179 STENDHAL (Henri Beyle)**  
**Promenades dans Rome. Seule édition complète augmentée de préfaces et de fragments entièrement inédits**

Paris, Michel Lévy frères, 1853, 2 tomes en 2 vol. in 12 de 349-379 pp., 1 plan dépliant de Rome, rel. d'ép. demi-chagrin lisse vert, dos (uniformément passés) lisses ornés de filets dorés, quelques pâles rousseurs, sinon bel ex.  
1<sup>re</sup> édition in 12, en partie originale. **200 €**

**180 TAXIL (Léo, pseudonyme de M.J.G.A. JOGAND-PAGÈS), MILO (Karl)**

**Les débauches d'un confesseur**  
Paris, Librairie Anti-Cléricale, sans date (1879), grand in 8 de (4)-632 pp., rel. d'ép. demi-veau prune, dos lisse orné de quadruple fers dorés, dentelle dorée en pied, bon ex.  
Éd. orig. et la seule parue, de ce roman populaire teinté d'érotisme (frontispice assez éloquent), illustré de nombreux bois gravés. Son auteur, franc-maçon, fut le fondateur de la Librairie Anti-Cléricale, il écrivit également par la suite des ouvrages anti-maçonniques. Peu courant. **140 €**

**181 TOUSSENEL (Alphonse)**  
**Tristia. Histoire des misères et des fléaux de la chasse de France**

Paris, E. Dentu, 1863, in 12 de XII-520 pp., rel. d'ép. demi-marouquin brun, dos à nerfs, quasiment sans rousseurs, bel ex.  
Éd. orig. (Thiébaud, 905). **150 €**

**182 VERLAINE (Paul)**  
**Les confessions. Notes autobiographiques**

Paris, Publications du « Fin de siècle », 1895, in 12 rel. d'ép. demi-chagrin vert, dos (passé) à nerfs orné de caissons dorés, date en pied, tête dorée, couvert. cons., portrait de l'auteur gravé par Anquetin en frontispice, bon ex.  
Éd. en partie orig. **150 €**

**183 VIDOCQ (E. F.)**  
**Voleurs, physiologie de leurs mœurs et de leur langage (...) Dictionnaire Français-Argot pour servir à l'intelligence du texte (Seul)**

Sans lieu (Paris), ni date (1837), ni nom d'éditeur, (chez l'auteur), in 8 br. de 76 pp., paginées de la p. 263 à la p. 339 sous couvert. de papier bleu, vignette de titre violette sur le 1<sup>er</sup> plat, pâles mouillures, non rogné.  
Éd. orig. de ce petit dictionnaire qui se trouve à la suite du célèbre texte de Vidocq paru en 1837. **80 €**

**Éd. Orig. XX<sup>e</sup>**

**184**  
**Cahiers du Collège de Pataphysique – Numéro 5-6**

Sans lieu, Collège de Pataphysique, 22 Clinamen 79 de l'E. P. (3 avril 1952), in 8 br. de 116 pp., bon ex.  
Éd. orig., sur papier courant, seul papier après 66 ex. de luxe num., du numéro double 5-6 de la première revue éditée par le Collège, consacré à la Pataphysique et à l'époque symboliste. **60 €**

**185**  
**Medium. Communication Surréaliste. Nouvelle Série 1 – 4**

Nouvelle série complète en 4 numéros. Du numéro 1 (novembre 1953), au numéro 4 (janvier 1955). 4 volumes in 4 br., couvertures illustrées. bon ex.

Numéros consacrés à Simon Hantaï (n° 1), Paalen (n° 2), Svanberg (n° 3) et Wilfredo Lam (n° 4). Contributions d'André Breton, Benjamin Péret, Robert Benayoun, Gérard Legrand... Nombreuses illustrations. **150 €**

**186**  
**View. The modern magazine. Series VI, N° 2, December 1946**

New York, 1946, brochure grand in 8, couverture illustrée en couleurs par **René MAGRITTE**, riche iconographie en noir et blanc, bon ex.  
Revue américaine d'avant-garde, d'esprit surréaliste publiée par Charles Henri Ford. **90 €**

**187**  
**View. The modern magazine. 1946**  
New York, 1946, brochure grand in 8, couverture illustrée en couleurs par **Isamu NOGUCHI**, riche iconographie en noir et blanc, bel ex.  
Revue américaine d'avant-garde, d'esprit surréaliste publiée par Charles Henri Ford. **90 €**

**188**  
**View. The modern magazine. Serie IV, N° 3, 1944**  
New York, 1944, brochure grand in 8, couverture illustrée en couleurs par **Fernand LÉGER**, riche iconographie en noir et blanc, bon ex.  
Revue américaine d'avant-garde, d'esprit surréaliste publiée par Charles Henri Ford. **90 €**

**189**  
**View. The modern magazine. Series V, N° 2, May 1945**  
New York, 1945, brochure grand in 8, couverture illustrée en couleurs par **Wilfredo LAM**, riche iconographie en noir et blanc, bel ex.  
Revue américaine d'avant-garde, d'esprit surréaliste publiée par Charles Henri Ford. **90 €**

**190**  
**View. The modern magazine. Series V, N° 3, October 1945**

New York, 1945, brochure grand in 8, couverture illustrée en couleurs par **HIRSHFIELD**, riche iconographie en noir et blanc, bon ex.  
Revue américaine d'avant-garde, d'esprit surréaliste publiée par Charles Henri Ford. **90 €**

**191**  
**View. The modern magazine. Series V, N° 4, November 1945**  
New York, 1945, brochure grand in 8, couverture illustrée en couleurs par **Léon KELLY**, riche iconographie en noir et blanc, bel ex.  
Revue américaine d'avant-garde, d'esprit surréaliste publiée par Charles Henri Ford. **90 €**

**192**  
**View. The modern magazine. Spring 1947**  
New York, 1947, brochure grand in 8, couverture illustrée en couleurs par **Pavel TCHELITCHEW**, riche iconographie en noir et blanc, bel ex.  
Revue américaine d'avant-garde, d'esprit surréaliste publiée par Charles Henri Ford. **90 €**

**193 ACHARD (Marcel)**  
**Rions avec eux**  
Paris, Arthème Fayard, 1957, in 8 br., très bel ex. non coupé.  
Éd. orig., un des 50 ex. num. du tirage de tête sur papier Lafuma, avec 5 ex. hors-commerce tirés sur le même papier. **60 €**

**194 AIKEN (Conrad), DREISER (Theodore), BROMFIELD (Louis), VAN VECHTEN (Carl), ANDERSON (Sherwood), BENET (Stephen Vincent)**  
**Prose Quartos: Gehenna – Fine furniture – Tabloid news – Feathers – The american county fair – The litter of the rose leaves**  
New York, Random House, 1930, publisher's wrappers with printed paper labels, in slipcase, 6 brochures in 8 br., sous couvertures de couleurs, étiquettes au dos, boîte avec titre général sur étiquette verte imprimée au dos, bel ex.

First Édition, édition originale de ces 6 textes d'auteurs américains célèbres contenu dans un emboîtement commun. Tirage à 875 ex. **70 €**

### 195 ALAIN

#### Souvenirs de Guerre

Paris, Paul Hartmann, 1937, in 12 rel. d'ép. demi-basane fauve, dos à nerfs, portrait photographique de l'auteur en uniforme placé en frontispice, couvert. cons., bel ex.

Éd. orig. sur Alfa (non numéroté), il n'a été tiré que 212 ex. en grands papiers. **50 €**

### 196 ANOUILH (Jean)

#### Pièces grinçantes

Paris, La Table Ronde, 1956, couvert. impr. en rouge et noir, très bel ex. non coupé.

1<sup>re</sup> édition réunissant les pièces suivantes : Ardèle ou la marguerite – La Valse des toréadors – Ornifle ou le courant d'air – Pauvre Bitos ou le dîner de têtes. Un des 450 sur papier Alfa Mousse Navarre, celui-ci le n° 127. **50 €**

### 197 ARAGON

#### Le voyage en Hollande

Paris, Seghers, 1964, in 8 br., rel. d'ép. plein chagrin vieux rouge, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvert. illustr. d'un dessin de JONGKIND et dos cons., bel ex. Un des 2000 ex. de l'éd. orig. sur vergé blanc. **50 €**

### 198 ARAGON (Louis)

#### Aurélien

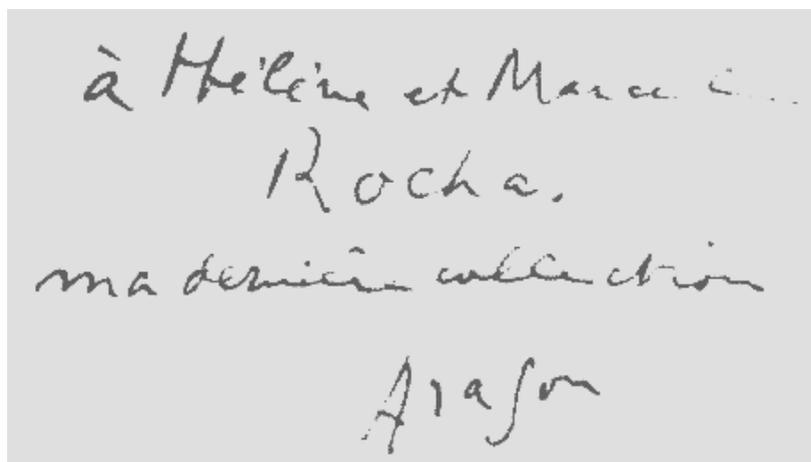
Paris, Gallimard, 1944, in 8, rel. d'ép. en pleine toile verte, dos lisse orné de trois double-filets dorés, 1<sup>er</sup> plat de couv. cons., bon ex.

Éd. orig. du service de presse. Précieux **envoi autographe** de l'auteur au couturier et parfumeur **Marcel ROCHAS** et à sa femme Hélène : « à Hélène et Marcel Rochas, ma dernière collection ». Le dedicataire, célèbre couturier parisien offrit à sa femme Hélène pour leur mariage un parfum qu'ils nommèrent « Femme » qui connut un grand succès lors de sa commercialisation en 1944. Hélène, surnommée « la plus belle femme de Paris », développa à la mort de son époux en 1955 la maison de parfumerie portant son nom. **900 €**

### 199 ARTAUD, GENET, JOUHANDEAU, TARDIEU, VIAN

#### L'Arbalète n° 12.

**Antonin ARTAUD (Le rite du Peyotl chez les Tarahumaras), Jean GENET (Les Bonnes), Marcel JOUHANDEAU (Portraits de famille), Jean TARDIEU (Qui est là?), Boris VIAN (Les poissons morts), Antonin ARTAUD (L'arve et l'aume)**



Lyon, Marc Barbezat, mai 1947, in 4 br. de 184 pp., jaquette illustr. par Jean Martin, bon ex.

Éd. orig., tirage limité sur Johannot. Bulletins de souscriptions pour Le Miracle de la rose, Notre-Dame-des-Fleurs de Jean Genet. **50 €**

### 200 BARBUSSE (Henri)

#### Jésus

Paris, E. Flammarion, 1927, in 8 br., bon ex.

Éd. orig., un des 60 ex. sur vélin d'Arches du tirage de tête. **50 €**

### 201 BARRÈS (Maurice)

#### Le voyage de Sparte

Paris, Félix Juven, sans date (1906), in 12 rel. d'ép. demi-percaline à la Bradel, bleu nuit à coins, couvert. jaune impr. cons., tête rouge, grandes marges, bel ex.

Éd. orig. sans mention d'édition sur la couverture. **50 €**

### 202 BARRÈS (Maurice)

#### Les diverses familles spirituelles de la France

Paris, Emile-Paul frères, 1917, in 12 rel. d'ép. demi-veau brun flammé, dos à nerfs, pièce de titre de chagrin vert., couvert. et dos cons., bel ex.

Ex. du 1<sup>er</sup> tirage avec mention de 15<sup>e</sup> édition sur la couverture, **envoi de l'auteur** au bâtonnier lillois Philippe KAH. Nom de ce dernier, manuscrit en haut du 1<sup>er</sup> plat de couverture, ainsi que son ex. libris illustré gravé à l'eau-forte. **45 €**

### 203 BATAILLE (Georges)

#### L'Orestie

Paris, Éd. des quatre vents, 1945, in 8 br., couvert. imprimée et rempliée, petite restauration en haut du dos, bon ex.

Éd. orig., un des 260 ex. num. sur grand papier, celui-ci portant le n° 22. **150 €**

### 204 BAZIN (Hervé)

#### L'huile sur le feu

Paris, Grasset, 1954, « Les cahiers verts », in 12 rel. d'ép. demi-chagrin brun à bandes, dos lisse, tête dorée, couvert. et dos cons., bel ex.

Éd. orig., un des ex. num. sur papier alfa. **20 €**

### 205 BECK (Béatrice), COLETTE (Sidonie-Gabrielle), LAURENCIN (Marie)

#### Léon Morin prêtre

Paris, Gallimard, 1952, in 12 br., bel ex.

Éd. orig. du service de presse. **Envoi de l'auteur à COLETTE**. Ex-libris Edward WASSERMANN gravé par **Marie LAURENCIN**. Cet ex-libris fut gravé en 1932 à partir du 4<sup>e</sup> état de l'une de ses eaux-fortes. Prix Goncourt 1952. **300 €**

### 206 BECKETT (Samuel)

#### Pour en finir et autres foirades

Paris, Éditions de minuit, 1976, in 8 br. oblong dans la hauteur, bel ex.

Éd. orig., sur papier courant, ex. sans mention d'éd., achevé d'imprimer du 16 février 1976. **50 €**

### 207 BENAYOUN (Robert)

#### Anthologie du nonsense

Paris, J. J. Pauvert, 1957, in 12 carré, rel. d'édit. cart. toile beige décoré d'une composition rouge, vert et noir sur le 1<sup>er</sup> plat, bon ex.

Éd. orig. **Envoi autographe** signé de l'auteur. **150 €**

### 208 BENOIST-MECHIN (Jacques)

#### Soixante jours qui ébranlèrent l'Occident

Paris, Albin Michel, 1956-1959, 3 tomes en 3 vol. in 8, bel ex. avec jaquettes.

Éd. orig. sur papier courant sans mention d'édition pour les 2 premiers volumes, le 3<sup>e</sup> en grande partie non coupé est à la date de 1959 avec mention de 26<sup>e</sup> mille. Il n'a été tiré que 35 ex. num. sur vélin du Marais comme grand papier. **60 €**

### 209 BERRY (André)

#### Le congé de jeunesse avec l'épilogue du trésor des lais

Paris, Firmin-Didot et Cie, 1935, in 12 rel. d'ép. demi-chagrin vert, dos lisse orné d'une pièce de titre rouge dans la hauteur, 1<sup>er</sup> plat de couvert. impr. cons., bel ex. Éd. orig., ex. sur alfa. **25 €**

### 210 BERTRAND (Adrien)

#### Les jardins de Priape. Poèmes

Paris, Dorbon Aîné, 1915, in 4 carré br., bel ex.

Éd. orig., un des 20 ex. du tirage de tête sur Hollande. Il n'a été tiré que 250 ex. tous num. Premier ouvrage d'Adrien Bertrand, lauréat du prix Goncourt un an après, en 1916 pour son roman « L'Appel du sol », blessé en 1914, il meurt des suites de cette blessure en 1917. **100 €**

**211 BLASCO-IBANEZ (Vicente)**  
**Le chevalier de la vierge**  
Traduit de l'espagnol par Renée Lafont  
Paris, Flammarion, 1934, in 12 br., très bel ex.

Éd. orig., un des 20 ex. du tirage de tête sur pur fil, celui-ci portant le n° 1. **80 €**

**212 BOULLE (Jacqueline de)**  
**Le desperado. Roman. Prix Rossel 1954**  
Paris, Julliard, 1955, in 12 br., bel ex. non coupé.

Éd. orig., un des 30 ex. sur corvol l'orgueilleux, seul grand papier. En 1954, Jacqueline de Boule reçoit le Prix Rossel décerné sur manuscrit pour Le Desperado, publié l'année suivante aux éditions René Julliard. Ce roman narre l'aventure tragique de Luis Miguel Pereiro, un ancien séminariste devenu héros de l'armée espagnole républicaine puis résistant monarchiste. Fait prisonnier par les troupes de Franco il s'attend à être condamné à mort et s'attend à être exécuté, lorsque son père, pourtant incroyant, porte la croix dans la procession de Bilbao. Sa peine est commuée et lorsqu'il sort de prison, il est déconnecté des réalités de son siècle. Il devient paria, errant dans les groupuscules de résistance royalistes. Puis il exerce divers métiers plus ou moins humiliants à Paris. Il mourra, ne pouvant échapper au destin, sur le sol natal, en sautant d'un train en marche, voulant éviter les policiers qui le poursuivent. **70 €**

**213 BOURNIQUEL (Camille)**  
**Le blé sauvage**  
Paris, Éditions du Seuil, 1955, in 8 br., bel ex.  
Éd. orig. du 4e ouvrage de l'auteur. Un des 25 ex. num. sur vélin neige, seul grand papier. **30 €**

**214 BRETON (André)**  
**Le Surréalisme et la peinture.**  
Suivi de Genèse et perspective artistiques du Surréalisme, et de Fragments inédits  
New York, Brentano's, 1945, gr. in 8 de 203 pp., index., cartonnage éditeur

de percaline noire illustré d'une vignette d'après Magritte (dos restauré), bon ex. Édition en partie originale, illustrée de 72 reproductions hors-texte dont 6 en couleurs. **80 €**

**215 BRETON (ANDRÉ)**  
**Le surréalisme même 2**  
Paris, J.-J. Pauvert, printemps 1957, in 8 carré, br. de 167pp., couverture illustrée, riche iconographie, plis en première de couverture, petit manque en haut du dos, sinon bon ex.  
Numéro 2 seul, de cette importante revue surréaliste publiée sous la direction d'André Breton, et qui n'en connaît que 5 autres seulement. Contribution de Joyce Mansour, André Breton, Julien Gracq, Benjamin Péret, Fernando Pessoa, etc. Avec des illustrations de Leonora Carrington, Man Ray, Toyen, etc., et 3 hors-textes en couleurs de Degottex, Wolfgang Paalen et Meret Oppenheim. **60 €**

**216 BRETON (ANDRÉ)**  
**Le surréalisme même 3**  
Paris, J.-J. Pauvert, automne 1957, in 8 carré br. de 95 pp., couverture illustrée, riche iconographie, plis en première de couverture, bon ex.  
Numéro 3 seul, de cette importante revue surréaliste publiée sous la direction d'André Breton, et qui n'en connaît que 5 autres seulement. Contributions de André Breton, Jean-Louis Bedouin, Gérard Legrand, Robert Lebel, Octavio Paz, L. Chariarse, A. Joubert, J. Palou, Jehan Mayoux, Nora Mitrani, Jean Schuster, Joyce Mansour. **60 €**

**217 BUTOR (Michel)**  
**Héroid**  
Paris, Georges Fall, 1964, in 8 br., couverture imprimée et rempliée, sans l'eau-forte originale placée en frontispice (uniquement pour les 50 ex. sur grand papier), sinon bel ex.  
Éd. orig. illustrée par **HÉROLD** de planches hors-texte dont 11 en couleurs contrecollées. Un des 50 exemplaires numérotés sur hollandaise, seul tirage sur grand papier. **100 €**

**218 CALDWELL (Erskine)**  
**Amour et argent. Traduit de l'américain par Marcelle Jossua**  
Paris, Fasquelle, 1956, in 12 carré br., bel ex.

Éd. orig., un des 50 ex. num. sur vélin Navarre, seul grand papier. **120 €**

**219 CARCO (Francis)**  
**Suite espagnole**  
Paris, Les Éditions de la Belle Page, 1931, in 4 br., couvert. jaune impr. et rempliée, bel ex.  
Éd. orig. illustrée par **Jean-Gabriel DARAGNÈS** de 3 pointes sèches originales, un des 251 ex. num. sur vélin d'Arches. Il est joint une **lettre manuscrite signée de l'auteur** datée du 27 mai 1939, avec son adresse 24 rue Barbey de Jouy : « Cher ami, je vous remercie bien vivement de votre flatteuse proposition. C'est trop d'honneur... mais la sympathie que vous me témoigniez et le souvenir de notre cher Pol Neveux me font accepter de grand cœur une petite place parmi vous à la Bourse nationale de voyage. Croyez-moi je vous prie, très fidèlement votre F. Carco. » **250 €**

**220 CARRIÈRE (Jean)**  
**L'épervier de Maheut**  
Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1972, in 8 rel. d'ép. demi-basane fauve, dos à nerfs, encadrement de filets sur les plats, tranches dorées, couvert. et dos cons., bel ex.  
Éd. orig. sur papier courant de ce prix Goncourt dont il n'a été tiré que 50 ex. sur pur fil comme grand papier. **Signature autographe de l'auteur** sur la page de garde. Achevé d'imprimer le 21 novembre 1972. **30 €**

**221 CASSAGNE (Albert)**  
**La vie politique de François de Chateaubriand. Consulat, Empire, première Restauration**  
Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1911, in 8 br. de (4)-XV-483 pp., bon ex. non coupé.  
Éd. orig. Bel **envoi de l'auteur** : « à Mr Maurice BARRÈS, parcequ'il est pour quelque chose dans l'inspiration de ce livre, et, en outre, en témoignage de très sincère admiration. 30 octobre 1911. » **65 €**

**222 CAZIOT (Pierre)**  
**Au service de la paysannerie. Préface de Lucien Romier. Annexe loi du 2 décembre**  
Paris, Fernand Sorlot, 1941, in 12 br., rare bande annonce cons., bel ex. non coupé.  
Éd. orig. **30 €**

**223 CÉLINE (Louis-Ferdinand)**  
**Guignol's band**  
Paris, Denoël, 1944, in 12 rel. d'ép. en pleine basane bordeaux, dos à nerfs soulignés de filets à froid, couvert. et dos cons., frontispice photographique dépliant, bel ex.  
Éd. orig., un des 480 ex. num. sur alfa, 3e grand papier après 15 Hollande et 60 Arches. **500 €**

**224 CÉLINE (Louis-Ferdinand)**  
**L'HERNE, cahier n° 3.**  
**Sous la direction de Dominique de Roux**  
Paris, 1963, L'Herne, 1 vol. in 4 br. en feuilles, sous jaquette rempliée et imprimée, documents photographiques en fin, bien complet des 4 lithographies annoncées, bel ex.  
Éd. orig., un des 80 ex. num. sur alfa, celui-ci le n° 10, seul grand papier avec 20 ex. sur alfa hors-commerce. Il comprend les 4 lithographies originales dont 2 en couleurs : **GEN PAUL** (Portrait de Céline), **Karel APPEL** (2 compositions sur double-page) ; et 2 en noir et blanc : **Henri MAHÉ** (La ville debout, illustration pour « Voyage au bout de la nuit ») et **DELFAU** (composition abstraite). **1800 €**

**225 CÉLINE (Louis-Ferdinand.)**  
**L'école des cadavres**  
Paris, Denoël, 1938, in 8 br. de 305 pp., 4 photos et catalogue in fine, bel ex.  
Éd. orig., un des 400 ex. num. sur Alfa. **1100 €**

**226 CESBRON (Gilbert)**  
**Libérez Barabbas**  
Paris, Robert Laffont, 1957, in 12 br., très bel ex. non coupé.  
Éd. orig., un des 30 ex. num. sur corvol l'orgueilleux, seul grand papier, celui-ci le n° 8. **60 €**

**227 CHACK (Paul)**  
**Branlebas de combat** Paris, les éditions de France, 1932, in 12 br., couvert. illustrée en couleurs, 8 cartes dessinées par l'auteur, bon ex.  
Éd. orig., ex. num. sur alfa. **Envoi autographe** signé de l'auteur sur la page de garde, **signature** de ce dernier également sur la justification de tirage. **35 €**

**228 CHASTENET (Jacques)****Quand le bœuf montait sur le toit**

Paris, Fayard, 1958, in 12 br., de la collection «Les Quarante», très bel ex. non coupé.

Éd. orig., un des 30 ex. num. sur alfa, seul grand papier. **30 €**

**229 CHASTENET (Jacques)****Winston Churchill et l'Angleterre du XX<sup>e</sup> siècle**

Paris, Fayard, 1956, de la collection «Les Grandes Études Historiques», in 12 rel. d'ép. demi-chagrin fauve à coins, dos à nerfs orné de caissons de triple-filets dorés, tête dorée, couvert. et dos cons., bel ex.

Éd. orig. sur alfa marais. **25 €**

**230 CHESSEX (Jacques)****L'ogre. Roman**

Paris, Grasset, 1973, in 8 rel. d'ép. pleine basane fauve, dos à nerfs, date en pied, dos à nerfs, encadrement de filet doré sur les plats, tranches dorées, 1<sup>er</sup> plat de couvert. cons., bel ex.

Éd. orig. sur papier courant du Prix Goncourt de l'auteur, il n'a été tiré que 29 ex. num. sur alfa comme grand papier. Bon achevé d'imprimer à la date du 20 novembre, 1973. **Signature autographe de l'auteur** sur la page de titre. **40 €**

**231 CIORAN (Émile)****Précis de décomposition**

Paris, Gallimard, 1948, de la collection «Les essais», très bel ex. non coupé.

Éd. orig. du 1<sup>er</sup> ouvrage de l'auteur écrit et publié en français. Ex. du service de presse, il n'a pas été tiré de grand papier. **200 €**

**232 CLADEL (Judith)****Auguste Rodin. L'œuvre et l'homme.****Préface de Camille Lemmonier**

Bruxelles, G. Van Cest & Cie, Librairie Nationale, d'Art et d'Histoire, 1908, grand in 4 de (6)-7-(1)-164-(2) pp., rel. moderne demi-chagrin fauve, dos à nerfs, tête dorée, couvert. illustré d'un dessin de Rodin et dos cons., rousseurs sur le portrait-frontispice photographique de Rodin et parfois dans les marges des hors-texte, sinon bel ex. bien complet des 92 planches

requis dans la table des illustrations dont le frontispice.

Éd. orig. de la première monographie importante de Rodin, illustrée d'un portrait photographique du sculpteur par Eduard J. Steichen en frontispice, de 71 photographies en noir et blanc des sculptures, de 7 aquarelles en couleurs, de 5 dessins en noir et de 7 pointes-sèches. **Notre exemplaire est celui de l'auteur, Judith CLADEL** qui a noté dans les marges et parfois sur les serpentes des corrections et d'importants ajouts au crayon de papier, afin d'en réaliser une édition en anglais. **1800 €**

**233 CLADEL (Judith), RODIN (Auguste)****Recueil d'articles de presse**

Grand album de 22 x 30 cm, dos de percaline noir avec étiquettes collées, 194 pages sur lesquelles ont été réunis des articles de presse et des documents divers, photographies etc. de Judith Cladel ou concernant sa carrière littéraire, datés de Janvier 1883 à décembre 1935. Cet ensemble unique **provient de Judith Cladel** et contient ses précieux articles sur Rodin, la naissance du Musée Rodin et ses conférences sur l'illustre sculpteur. **800 €**

**234 CLANCIER (Georges-Emmanuel)****Le pain noir. Roman**

Paris, Laffont, 1956, in 8 br., très bel ex.

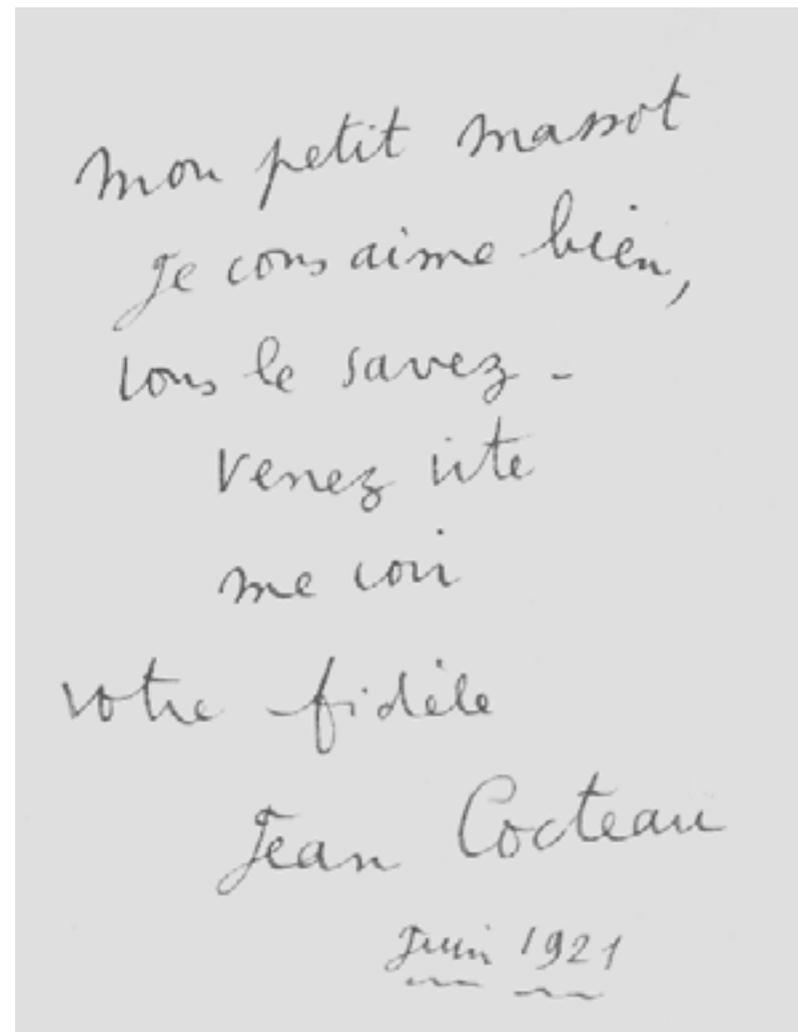
Éd. orig., un des 30 ex. num. sur corvol l'orgueilleux, seul grand papier. **30 €**

**235 COCTEAU (Jean)****La noce massacrée (souvenirs) – I.****Visites à Maurice Barrès**

Paris, A la Sirène, 1921, in 12 carré br., couvert. rempliée illustrée d'une vignette de Picasso, très bel ex.

Éd. orig. sur papier courant. achevé d'imprimer du 28 avril 1931, mention de 2<sup>e</sup> édition sur la couverture.

Précieux **envoi de l'auteur à Pierre de MASSOT**: « Mon petit Massot, je vous aime bien, vous le savez. Venez vite me voir, votre fidèle Jean Cocteau Juin 1931. » **350 €**



**236 COLETTE****Bella-Vista**

Paris, Ferenczi, 1937, in 12, jolie rel. d'ép. demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à nerfs, date en pied, tête dorée, couvert. et dos cons., tête dorée, très bel ex.

Éd. orig., un des 600 ex. num. sur alfa navarre faisant partie des 220 ex. num. réservés aux éditions Lardanchet. **80 €**

**237 Collectif****Le souvenir de Jacques Bainville**

Paris, « Les Amis des Beaux Livres », 1936, in 8 br., portrait photographique de J. Bainville en frontispice, très bel ex. non coupé. Éd. orig., un des 400 ex. num. sur pur fil, seul grand papier après 130 vélin à la forme. Contributions de R. Brasillach, D. Halévy, L. Daudet, C. Maurras, A. Thibaudet, etc. **60 €**

**238 DAUDET (Léon)****Charles Maurras et son temps**

Paris, Ernest Flammarion, 1930, in 12 carré br., couvert. illustrée en couleurs, bel ex.

Ex. du service de presse. **Envoi autographe** de l'auteur. **35 €**

**239 DAUMAL (René)****Le catéchisme. Collège de Pataphysique**

Sans lieu, Collège de Pataphysique, sans date (15 gueules LXXX), petit in 16 br., de 32 pp. non chiffrées, 11 x 8 cm, couverture jaune imprimée.

Éd. orig., l'un des 272 exemplaires numérotés sur Bulle Pontificale Aérodynamique, après 30 pur Chiffon Théologal et 49 Sacristin Aseptisé. **200 €**

**240 DEBUCOURT (P.L.), FENAILLE (Maurice)****L'Œuvre gravé de P.L. Debucourt., accompagné d'une préface et de notes de Maurice Vaucaire**

Paris, Morgand (E. Rahir et cie, succ.), 1899, in 4, XX-(2)-375 pp., frontispice en deux états, dont 1 en couleurs, rel. d'ép. demi-chagrin rouge, dos à nerfs, témoins cons., bel ex.

Catalogue raisonné. Tirage limité à 315 ex. num. avec des gravures sur bois de A. Leveillé, des photographures en couleurs et en noir de la maison Goupil et Cie, et des reproductions de nombreux documents. **450 €**

**241 DESROCHES-NOBLECOURT (Christiane)****Vie et mort d'un pharaon. Toutankhamon. Preface de Saroite OKACHA**

Paris, Hachette, 1963, in 4 de 312 pages, 188 illustrations en héliogravure et 56 planches offrant 75 reproductions photographiques en couleurs de F. L. KENETT, bibliographie et index, exceptionnelle **reliure signée de R. et M. MATIVET**, demi-veau bleu nuit à bandes, dos entièrement mosaïqué de motifs égyptiens de couleurs vives dans un décor doré et frappé à froid, larges bandes de peau de serpent sur les plats, intérieurs des plats de papier or, tranches dorées, sous chemise souple à bandes demi-veau bleu, scarabée de couleur mosaïqué au dos, plats de papier doré, étui de carton doré bordé de veau bleu, jaquette illustrée en couleurs cons., très bel ex.

Éd. orig. **120 €**

**242 DOSTOÏEVSKY****(Th., Fédor Dostoïevski)****Les possédés (Bési).****Traduit du Russe par Victor Derély**

Paris, E. Plon-Nourrit et Cie, sans date (1886), 2 tomes en 2 vol. in 12 de (4)-375 pp.; (4)-410 pp., rel. d'ép. demi-chagrin vert, dos à nerfs, couvert. jaunes impr. cons., bon ex. entièrement non rogné. Éd. orig. de la première traduction française. **650 €**

**243 ÉLUARD (Paul)****Poésie et vérité 1942**

Neuchâtel, La Baconnière, 1943, 9<sup>e</sup> titre paru dans la collection « Les Cahiers du Rhône », in 8 br. de 109 pp. couverture imprimée et rempliée, bel ex. 2<sup>e</sup> édition parue 10 mois après l'originale aux Éditions de La Main à la Plume. Tirage limité et numéroté à 1000 ex. num. sur vélin (après 12 ex. de tête sur vélin du Marais), celui-ci le n° 217. **50 €**

**244 FARGUE (Léon-Paul)****Sous la lampe. Suite familière. Banalité**

Paris, 1929, Gallimard, in 12 br., bon ex. Ex. du 1<sup>er</sup> tirage, mention de 7<sup>e</sup> édition. **Envoi de l'auteur** : « A Charles de Marchesné qui sait lire, écrire et boire. » **50 €**

**245 FARRÈRE (Claude), LOTI (Pierre)****Cent dessins de Pierre Loti commentés par Claude Farrère (...)**

Tours, Arrault, 1948, in 4 br., couvert. imprimée en rouge et noir et rempliée, illustrée d'une composition reproduite en vert, petites taches roses sur le 1<sup>er</sup> plat, bon ex. Ouvrage illustré de 100 dessins de Pierre Loti, pris sur le vif et ramenés de ses nombreux voyages et escales. Ex. num. sur vélin de luxe. **100 €**

**246 FAURE (Edgar)****Le serpent et la tortue.****Les problèmes de la Chine populaire**

Paris, Julliard, 1957, in 8 carré br., très bel ex. non coupé.

Éd. orig., un des 30 ex. du tirage de tête sur Corvol l'Orqueilleux. **70 €**

**247 FOUGÈRE (Jean)****Les bovidés**

Paris, Éditions du Pavois, 1943, in 12 carré, rel. d'ép. demi-chagrin rouge à coins, dos lisse, pièce de titre de chagrin gris dans la hauteur, 1<sup>er</sup> plat de couvert. cons., bon ex. Éd. orig. sur papier courant, illustrée de dessins en noir par **JO MERRY**. **35 €**

**248 GADENNE (Paul)****L'invitation chez les Stirl**

Paris, Gallimard, 1955, in 12 br., très bel ex.

Éd. orig., un des 25 ex. num. sur pur fil, seul grand papier. **150 €**

**249 GARÇON (Maurice)****Histoires curieuses**

Paris, Fayard, 1959, in 12 br., de la collection « Les Quarante », très bel ex. non coupé.

Éd. orig., un des 30 ex. num. sur alfa, seul grand papier. **30 €**

**250 GHEORGHU (C. Virgil)****La seconde chance. Roman.****Traduit du roumain par Livia Lamoure**

Paris, Plon, 1952, in 12 br., très bel ex. non coupé.

Éd. orig., un des 100 ex. num. sur papier d'alfa (de A1 à A100), celui-ci le n° A34, 2<sup>e</sup> papier après 40 pur fil. **30 €**

**251 GIRAUDOUX (Jean)****Hélène & Touglas ou les joies de Paris**

Paris, Au Sans Pareil, 1925, Collection bleue illustré, in 8 de 61-(3) pp., rel. moderne à la Bradel de papier vert peigné, pièce de titre de chagrin vert dans la hauteur, catalogue de l'éditeur sur papier vert de 4 pages relié in fine, couverture (presque sans décoloration ce qui est rare !) et dos cons., très bel ex.

Éd. orig. illustré par **Émile LABOUREUR** de 6 burins originaux hors-texte. Tirage limité à 1220 ex., celui-ci num. sur vélin d'Annonay. **150 €**

**252 GINSBERG (Allen)****Howl and other poems. Introduction by William Carlos Williams**

The City Lights Pocket Bookshop : The pocket poets series. Number four, San Francisco, 1956, plaquette in 12 carré br. de 44 pp., bordures noires sur les bords de la couverture, très bon ex. peu courant dans cette condition.

2<sup>e</sup> édition, du premier et plus important ouvrage de l'auteur qui fit scandale à sa sortie. L'auteur fut le « pape » de la « Beat Generation ». Mention « second Édition » imprimée sur le 2<sup>e</sup> plat de couverture. « Printed in England at the Press of Villiers Publications, Holloway. » **250 €**

**253 GIRAUDOUX (Jean)****L'école des indifférents**

Paris, Grasset, 1911, in 12 br., bel ex. Éd. orig. du 2<sup>e</sup> ouvrage de l'auteur sur papier courant, il n'a été tiré que 13 ex. sur grands papiers. Il est joint un portrait photographique de l'auteur en bistre par Henri Manuel, sur carte postale. **30 €**

**254 GIRAUDOUX (Jean)****Sodome et Gomorrhe**

Paris, Grasset, 1943, in 12 br., couvert. impr. et illustrée + frontispice en couleurs par Bérard, bon ex.

Exemplaire du service de presse de cette édition parue à la même date que l'originale, chez « Idées et Calendes » à Neuchatel. **20 €**

- 255 GLANDY (Anne André)**  
**Le Marquis de ROUX (1878-1943).**  
**Préface du duc de Lévis-Mirepois**  
Poitiers, S.F.I.L. et Imp. Marc Texier, 1957, in 12 carré br., jaquette illustrée d'un portrait photographique du marquis de Roux, bel ex.  
Éd. orig., très bel **envoi autographe** d'une page de l'auteur, daté de février 1958. **60 €**
- 256 GOUTARD (A.)**  
**1940 la guerre des occasions perdues**  
Paris, Hachette, 1956, in 8 rel. d'ép. demi-chagrin bleu nuit à coins, dos (uniformément passé) à nerfs, tête dorée, couvert. et dos cons., bon ex.  
Éd. orig., un des 100 ex. num. sur Alfa, seul grand papier. **30 €**
- 257 GREEN (J.)**  
**Léviathan**  
Paris, Plon, 1929, in 8 br., ex. non coupé, très frais.  
Éd. orig. Ex. sur Alfa. **20 €**
- 258 GREEN (Julien)**  
**L'ombre. Pièce en trois actes**  
Paris, Plon, 1956, in 12 br., très bel ex. entièrement non coupé.  
Éd. orig. illustrée par **Charles SHOUP** de planches hors-texte en camaïeu, un des 350 ex. num. sur alfa mousse. **30 €**
- 259 GREEN (Julien)**  
**Le malfaiteur**  
Paris, Plon, 1956, in 12 br., bel ex. 1<sup>re</sup> édition séparée. L'édition orig. a paru dans les « Œuvres complètes », avec « Minuit », et illustrée par Denise de Bravura. Un des 110 ex. sur alfa, celui-ci le n° A 65. **20 €**
- 260 HENRIOT (Émile)**  
**Mythologie légère**  
Paris, Fayard, 1957, in 12 br., de la collection « Les Quarante », très bel ex. non coupé.  
Éd. orig., un des 50 ex. num. sur alfa, 2<sup>e</sup> papier après 25 Lafuma. **30 €**
- 261 HÉRON DE VILLEFOSSE (René)**  
**Histoire et géographie gourmandes de Paris**  
Paris, éditions de Paris, 1956, in 8 carré, 382-(7) pp., rel. d'éditeur pleine toile rouge ornée sur le 1er plat, d'un large médaillon en couleurs figurant un gourmand à table, riche iconographie in et hors texte, bon ex.  
Éd. orig., bel **envoi autographe de l'auteur** : « Pour Simone et Robert Soisbault ces anecdotes savoureuses où ils retrouvent notre cher Ermitage et je l'espère ma profonde et sincère sympathie. 29/6/56 ». **50 €**
- 262 HOUGRON (Jean)**  
**Les portes de l'aventure**  
Paris, Domat, 1954, in 12 rel. d'ép. signée **DEVAUCHELLE**, demi-chagrin à la Bradel fauve à bandes, dos orné d'un motif de 4 carrés dorés imbriqués les uns dans les autres, tête dorée, date en pied, couvert. et dos cons., bel ex.  
Éd. orig., un des 500 ex. num. sur vélin supérieur, seul grand papier après 50 ex. num. sur chiffon Johannot. **50 €**
- 263 HOUGRON (Jean)**  
**Mort en fraude**  
**Cycle « La nuit indochinoise »**  
Paris, Domat, 1953, in 12 rel. d'ép. signée **DEVAUCHELLE**, demi-chagrin à la Bradel fauve à bandes, dos orné d'un motif de 4 carrés dorés imbriqués les uns dans les autres, tête dorée, date en pied, couvert. et dos cons., bel ex.  
Éd. orig., un des 200 ex. num. sur vélin supérieur, seul grand papier après 55 ex. num. sur chiffon Johannot. **50 €**
- 264 HOUGRON (Jean)**  
**Soleil au ventre**  
**Cycle « La nuit indochinoise »**  
Paris, Domat, 1952, in 12 rel. d'ép. signée **DEVAUCHELLE**, demi-chagrin à la Bradel fauve à bandes, dos orné d'un motif de 4 carrés dorés imbriqués les uns dans les autres, tête dorée, date en pied, couvert. et dos cons., bel ex.  
Éd. orig., un des 200 ex. num. sur vélin supérieur, seul grand papier après 50 ex. num. sur pur chiffon. **50 €**
- 265 HÜLSENBECK (Richard), ARP (Hans)**  
**Cantates New-yorkaises avec six dessins de Jean Arp, préface de Michel Seuphor. Die NewYorker Kantaten mit sechs Zeichnungen von Hans Arp. Traduit par Robert Valençay**  
Paris, New-York, 1952, in 8 br., couverture-jaquette jaune illustré d'un dessin en noir de Hans Arp, bon ex.  
Éd. orig. illustrée par **Hans ARP** de 5 collages-dessins reproduits hors-texte sur papier vergé gris, et de la couverture. Cette édition a été imprimée à Bâle par Johannes Haupt et tirée à 520 ex., dont 20 ex. sur grand papier (seuls les grands papiers sont numérotés et signés par l'auteur et l'artiste). Un des 500 ex. sur papier courant. **400 €**
- 266 HUMBERT-ZELLER (Marguerite)**  
**Marie Stuart. 1542-1587**  
Paris, Dominique Wapler, 1948, in 8 br., portrait de Marie Stuart en front., très bel ex. non coupé.  
Éd. orig., un des 60 ex. num. sur Alfa mousse Navarre. **25 €**
- 267 JOUHANDEAU (Marcel)**  
**Du pur amour**  
Paris, Gallimard, 1955, in 8 rel. d'ép. demi-chagrin fauve à bandes, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvert. et dos cons., bon ex.  
Éd. orig., un des 1100 ex. num. sur vélin Labeur. **45 €**
- 268 JOUHANDEAU (Marcel)**  
**Éléments pour une éthique**  
Paris, Grasset, 1955, in 12 br., de la collection « Les cahiers verts », très bel ex. entièrement non coupé.  
Éd. orig., un des 1350 ex. num. sur alfa mousse. **25 €**
- 269 JOUHANDEAU (Marcel)**  
**L'Imposteur ou Élise iconoclaste**  
Paris, Grasset, in 12 br., de la collection « Les cahiers verts », couvert. verte impr. et rempliée, portrait de l'auteur par Jean Cocteau en frontispice, bel ex. entièrement non coupé.  
Éd. orig., un des ex. num. sur Alfa. **20 €**
- 270 JÜNGER (Ernst)**  
**Orages d'acier. Souvenirs du Front de France. Traduction française par F. Grenier**  
Paris, Payot, 1930, in 8 de 269-(2) pp., rel. d'ép. demi-basane fauve flammée, dos à nerfs, couvert. impr. conservée, pièce de titre vert sombre, bel ex.  
Ex. du 2<sup>e</sup> tirage, Avril 1930. **150 €**
- 271 KLÉBER HAEDENS**  
**Gérard de Nerval ou la sagesse romantique**  
Paris, Grasset, 1939, in 12 br., bel ex.  
Éd. orig. du service de presse, il n'a été tiré que 16 ex. num. sur pur fil comme grand papier. **Envoi de l'auteur à Willy GOUDEKET** directeur de publication de la revue « Les Solstices ». **80 €**
- 272 KESSEL (Joseph), ISWOLSKY (Hélène)**  
**Les rois aveugles**  
Paris, Éditions de France, 1925, in 12 br., couvert. à rabats, bel ex.  
Éd. orig., un des 200 ex. num. sur Hollande. **80 €**
- 273 KLÉBER HAEDENS**  
**Paradoxe sur le roman**  
Paris, Grasset, 1964, in 12 br., prière d'insérer, bel ex. entièrement non coupé.  
1<sup>er</sup> tirage de cette 2<sup>e</sup> édition, exemplaire du service de presse. **Envoi de l'auteur à Luc Estang. 45 €**
- 274 LA VARENDE (Jean de)**  
**L'amour de Monsieur de Bonneville**  
Paris, Plon, 1955, in 4 br., couvert. impr. rempliée et illustrée, bel ex.  
Éd. orig., un des 900 ex. num. sur pur fil. Ouvrage illustré par **Daniel LOURADOUR** de 7 lithographies en couleurs hors-texte dont 1 à double-page et de dessins en noir dans le texte. **80 €**
- 275 LA VARENDE (Jean de)**  
**La marine bretonne**  
Rennes, éditions de « Bretagne », sans date, (1938), in 8 carré de 48 pp., rel. d'ép. demi-basane rouge, dos lisse, titre doré dans la hauteur, iconographie noir et blanc, couvert. impr. cons., bel ex.  
Éd. orig. peu courante. **75 €**

**276 LA VARENDE****(Jean MALLARD Vicomte de)****Le centaure de Dieu**

Paris, Grasset, 1938, in 12, rel. d'ép. demi-basane rouge, dos élégamment orné de fers et roulettes dorés, couvert. cons., bon ex.

Éd. orig., un des ex. num. sur Alfa. Il est joint une importante **lettre dactylographiée de l'auteur**, recto-verso (21 x 27cm), comportant sa **signature manuscrite** et datée du 28/6/38, sur papier à en-tête du Château de Bonneville-Chambiac. Il y est question de généalogie familiale.**150 €****277 LA VARENDE****(Jean MALLARD, vicomte de)****Cadoudal**

Paris, Éditions Françaises d'Amsterdam, 1952, de la collection « Aventures et aventuriers », portrait de Cadoudal en front., in 12 br., bel ex.

Éd. orig. sur papier courant sans mention de mille, achevé d'imprimer à la date de mars 1952, il n'a été tiré que 150 ex. num. sur grands papiers.

**20 €****278 LACOUR (José-André)****Confession interdite. Roman**

Paris, Julliard, 1955, in 12 br., bel ex.

Éd. orig., un des 30 ex. num. sur corvol l'orgueilleux, seul grand papier.

**50 €****279 LAINÉ (Pascal)****La Dentellière**

Paris, Gallimard, 1974, de la collection « Le Chemin », in 12, rel. d'ép. pleine basane fauve, dos à nerfs, date en pied, tranches dorées, encadrement de filets dorés sur les plats, bon ex.

Éd. orig. de ce prix Goncourt sur papier courant, il n'a pas été tiré de grand papier. Achevé d'imprimer du 18 novembre 1974. **Envoi autographe de l'auteur accompagné d'un dessin représentant une pomme.****30 €****280 LAPAIRE (Hugues)****La maison au perron.****Souvenirs d'enfance et de jeunesse**

Moulins, Crépin-Leblond, 1935, in 12 br., bon ex.

Éd. orig., ex. num. sur vélin Edita. Il est joint :

**Une lettre manuscrite** (brouillon) **signée de l'auteur** de 3 pages recto-verso écrite à l'encre bleue.**70 €****281 LÉAUTAUD (Paul)****Lettres à sa mère**

Paris, Mercure de France, 1956, in 12 br., couvert. impr. et rempliée, très bel ex. non coupé.

Éd. orig., un des 435 ex. num. vélin pur fil, seul grand papier après 65 vélin de Hollande.

**70 €****282 LORRAIN (Jean)****La maison Philibert**

Paris, Librairie Universelle, 1904, in 8 br., couvert. et dos illustrés, bon ex.

Exemplaire du 1er tirage avec mention de 11<sup>e</sup> mille sur la couverture, illustr. par **BOTTINI** de 16 h.-t. en couleurs et de 120 compositions en noir dans le texte.**50 €****283 MATHIEU (Georges)****Le privilège d'être**

Forcalquier, Le Jas du Reveste, Robert Morel, 1967, in 8 de forme triangulaire de 229-(3) pp., rel. d'éditeur de pleine toile violette, titre en rouge au dos et plat illustré d'une composition de l'artiste en rouge, tranches dorés, bon ex.

Éd. orig. de ces souvenirs et réflexions du peintre **Georges MATHIEU** illustrés de 12 dessins de l'auteur en noir.**150 €****284 MAURIAC (François)****L'agneau**

Paris, Flammarion, 1954, in 12 rel. à la Bradel d'ép. demi-marquain brun à coins, dos à nerfs, date en pied, tête dorée, couvert. et dos cons., bel ex.

Éd. orig., un des 220 ex. num. sur chiffon Johannot, 2<sup>e</sup> papier après 60 ex. num. sur Arches.**60 €****285 MAUROIS (André)****Portrait de la France et des français**

Paris, Hachette, 1955, in 12 rel. d'ép. demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvert. et dos cons., portrait-photogr. de l'auteur en front., bel ex.

Éd. orig., un des 100 ex. num. sur vélin pur fil du marais, 2<sup>e</sup> papier après 50 Hollande.**50 €****286 MAURRAS (Charles)****De Démos à César, ou le gouvernement populaire, unitaire ou collectif, parlementaire ou plébiscitaire**

Paris, Éditions du Capitole, 1930, 2 volumes in 8 br. de 205-217 pp., couvert. impr. et remplies, bon ex.

Éd. orig., illustrations et ornements de G. Goor, tirage à 1549 ex. numérotés, celui-ci l'un des 1450 ex. sur alfa. **Bel envoi de l'auteur** à Monsieur Pierre Rivier.**90 €****287 MAURRAS (Charles)****Enquête sur la monarchie, suivie de une campagne royaliste au Figaro et si le coup de force est possible**Paris, Nouvelle librairie nationale, 1924, fort in 8 br., petite tache brune sur le 1<sup>er</sup> plat de couverture, sinon bon ex. 2<sup>e</sup> édition dite définitive (la 1<sup>re</sup> ayant eu 9 tirages successifs), en partie orig., avec une nouvelle préface et un index des noms cités. Ex. numéroté sur vélin teinté.**50 €****288 MAURRAS (Charles)****Jeanne d'Arc, Louis XIV, Napoléon**

Paris, Flammarion, 1937, in 12 br., très bel ex.

Éd. en partie orig. Un des 300 ex. num. sur alfa.

**40 €****289 MAURRAS (Charles)****Le chemin de paradis. Mythes et fabliaux**

Paris, Calmann-Lévy, 1895, in 12 br., 325 pp., bon ex.

1<sup>er</sup> tirage, mention de 2<sup>e</sup> édition.**50 €****290 MAURRAS (Charles)****Œuvres capitales**

Paris, Flammarion, 1954, 4 tomes en 4 vol. fort in 8, couvert. impr. et remplies, riche iconographie, bel ex. non coupé. Édition établie par l'auteur dans la dernière année de sa vie. Un des 5000 exemplaires numérotés sur vergé de Guyenne. Contient, Tome I : Sous le Signe de Minerve : Invocation, Le chemin de paradis, Anthinea, D'Athènes à Florence, Les Vergers sur la mer, Quatre Nuits de Provence. Tome II : Essais politiques : Confession, Romantisme et révolution, Trois idées politiques, L'Avenir de l'intelligence, Principes, Réalités, Jeanne d'Arc, Louis XIV, Napoléon, Dictateur

et roi, 25 ans de Monarchisme, L'Avenir du nationalisme français. Tome III : Essais littéraires : Prologue d'un essai sur la critique, Ironie et poésie, Les Amants de Venise, Bons et mauvais Maîtres. Tome IV : Le Berceau et les muses : Enfances, L'Étang de Berre, Suite provençale, La Musique intérieure, La Balance intérieure.

**130 €****291 MAURRAS (Charles), PUJO (Maurice)****Pour réveiller le grand juge. Seconde requête en révision d'un arrêt de cour de justice**

Paris, Les bibliophiles amis de Charles Maurras, (s. d.) 1951, in 8 br., couverture à rabats, très bel ex. non coupé.

Éd. orig., un des 100 ex. num. sur vélin Marais hors-commerce, réservés aux bibliophiles de Charles Maurras, 1<sup>er</sup> grand papier avec 100 autres ex. dans le commerce à l'adresse de l'édition de la seule France.**50 €****292 MICHAUX (Henri)****Ici, Poddema****Extrait du « Livre du voyageur »**

Lausanne, Mermod, 1946, gr. in 8 br., couverture imprimée et rempliée, bel ex. Éd. orig. tirée à 1000 exemplaires numérotés sur vergé Chiffon.

**70 €****293 MITCHELL (Margaret)****Autant en emporte le vent (Gone with the wind)****Traduit de l'anglais****par Pierre-François Caillé**Paris, Gallimard, 1939, in 8 rel. demi-chagrin vieux rouge, dos à nerfs soulignés de filets à froid, 1<sup>er</sup> plat de couvert. cons., carte de la guerre de Sécession en front., bel ex.

Éd. orig. de la traduction française, et dont il n'est pas mentionné de grand papier. Le colophon porte la mention « Imprimé en France par Brodart et Taupin 4, Rue Saint-Amand, Paris dépôt légal : Février 1939 ».

**60 €****294 MORAND (Paul)****Hiver Caraïbe. Documentaire**Paris, Flammarion, 1929, in 12 rel. d'ép. demi-chagrin havane, dos à nerfs, 1<sup>er</sup> plat de couv. et témoins cons., bel ex.

Éd. orig., un des 175 ex. num. sur Hollande,  
2<sup>e</sup> papier après 65 Japon. **200 €**

### 295 MORAND (Paul)

#### **Les amis nouveaux**

Paris, Au sans pareil, 1924, in 12 br.,  
couvert. verte impr. rempliée, 1<sup>er</sup> plat  
et dos uniformément éclaircis, bon ex.  
Éd. orig. illustrée par **Jean HUGO** d'un frontispice  
et de 8 pointes sèches originales tirées en bistre.  
un des 1000 ex. num. sur vélin Lafuma.

**Signature manuscrite de l'auteur**  
à la fin de l'ouvrage. **170 €**

### 296 NIMIER (Roger)

#### **Histoire d'un amour**

Paris, Gallimard, 1953, in 12 br.,  
très bel ex.

1<sup>er</sup> tirage avec mention de 7<sup>e</sup> édition. Bon achevé  
d'imprimer à la date d'octobre 1953. **25 €**

### 297 ORIEUX (Jean)

#### **Bussy-Rabutin le libertin galant-homme**

Paris, Flammarion, 1958, de la collection  
«les grandes bibliographies», in 8 rel.  
d'ép. demi-chagrin bleu nuit à bande,  
dos à nerfs, tête dorée, couvert. et dos  
cons., bon ex.

Éd. orig., un des 35 ex. num. sur Alfa Cellunaf,  
seul grand papier. **35 €**

### 298 PARAZ (Albert)

#### **«D'un château l'autre» et Céline**

Van Bagaden, imprimé par Jacobs,  
été 1988, plaquette in 8 en feuilles  
sous couvert. impr., bel ex.

1<sup>re</sup> édition séparée de ce texte initialement paru  
en août 1957 dans la revue mensuelle «Défense de  
l'Occident». Tirage unique à 120 ex., tous numérotés,  
celui-ci le n° 60. Neuvième texte de la collection  
«Céliniana». **75 €**

### 299 PEMARTIN (José),

#### **PRIMO de RIVERA (Général)**

**Le général Primo de Rivera et la dictature  
en Espagne. Traduction de l'Espagnol  
par J. de Simon Saint-Bois.**

**Préface du Général Primo de Rivera**  
Bruxelles, Weissenbruch, Imprimeur du  
Roi, 1929, in 8, rel. plein chagrin bleu nuit,  
dos à 5 nerfs orné de faisceaux de licteurs

dorés, grandes armes du Roi d'Espagne  
dorées frappées sur le premier plat, tête  
dorée, cartes et tableaux dont plusieurs  
dépl., bel ex.  
Éd. orig. L'un des 55 ex. de tête sur papier  
Royal Edouard. **120 €**

### 300 PEYRÉ (Joseph)

#### **Voyage marocain 1942**

Toulouse-Paris, Didier, 1944, in 8 carré,  
rel. d'ép. demi-chagrin havane à coins,  
dos à 4 nerfs orné de filets dorés,  
1<sup>er</sup> plat de couvert. impr. cons, bel ex.  
Éd. orig. un des 450 ex. num. sur vélin. **60 €**

### 301 PRÉVERT (Jacques), VERDET (André)

#### **C'est à Saint-Paul de Vence**

Paris, La Nouvelle Édition, 1949, in 8 rel.  
d'ép. demi-veau bleu nuit, dos lisse orné  
d'une pièce de titre de chagrin rouge dans  
la hauteur, couverture et dos illustrée en  
couleurs d'une composition d'Émilienne  
Delacroix cons., bel ex.  
Éd. en partie originale, sur papier courant. **30 €**

### 302 RAGON (Michel)

#### **L'architecte et le magicien**

Limoges, Rougerie, sans date (1951),  
de la collection «La Porte Ouverte»,  
in 4 en feuilles sous chemise imprimée  
et rempliée, bon ex.  
Éd. orig., limitée à 200 exemplaires numérotés, celui-ci  
le n° 136. Imp. en fac-similé du texte manuscrit de  
Michel Ragon, illustré de 7 planches d'**ATLAN** en noir  
hors-texte et de dessins dans le texte. **350 €**

### 303 RAMUZ (Charles-Ferdinand)

#### **Derborence. Récit**

Paris, Bernard Grasset, 1936, de la coll.  
«Pour mon Plaisir- I», in 12 rel. d'ép.  
plein maroquin fauve, dos à 4 nerfs ornés  
et soulignés de filets à froid, fleuron doré  
central, couvert. et dos cons., bel ex.  
2<sup>e</sup> édition publiée 15 mois après l'originale suisse chez  
Mermod, un des ex. num. sur alfa. **50 €**

### 304 REBATET (Lucien)

#### **Les deux étendards**

Paris, Gallimard, 1951, 2 vol. in 8 br.,  
prière d'insérer, bel ex.

Éd. orig., ex. du service de presse. **Carte de visite  
autographe de Véronique REBATET** :  
« De la part de Madame Lucien Rebatet et de Lucien  
Rebatet toujours prisonnier à Clairvaux avec leur fidèle  
et très amical souvenir ». **VENDU**

### 305 REBATET (Lucien)

#### **Les épis mûrs**

Paris, Gallimard, 1954, in 12 rel. demi-  
chagrin marron à coins, dos lisse, tête  
dorée, couvert. et dos cons., bel ex.  
Éd. orig., un des 160 ex. num. sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier  
après 25 Hollande. **250 €**

### 306 RÉGNIER (Henri de)

#### **L'illusion héroïque de Tito Bassi**

Paris, Mercure de France, 1916, in 12 br.,  
très bel ex.  
Éd. orig. un des 193 ex. num. sur hollandaise. **40 €**

### 307 REIMBOLD (Jean)

#### **Pour avoir dit non. 1960-1966**

Paris, La table ronde, 1966, in 8 br.,  
bon ex.  
Éd. orig., **envoi de l'auteur à Lucien  
REBATET**, quelques notes de lecture de ce dernier  
au crayon de papier dans les marges. **50 €**

### 308 RENARD (Jules)

#### **Théâtre complet**

Paris, Le Bélier, 1957,  
in 8 br., portrait de l'auteur gravé sur bois  
par P. E. Colin en frontispice, étui cart.  
de l'éditeur, très bel ex. entièrement  
non coupé.  
1<sup>re</sup> édition collective contenant : La demande  
— Le plaisir de rompre — Le pain de ménage  
— Poil de carotte — Monsieur Vernet — Huit jours  
à la campagne — Le cousin de Rose — La bigote.  
Un des 200 ex. du tirage de tête num. sur vergé  
d'Arches. **80 €**

### 309 RILKE (Rainer Maria)

#### **Die Sonette an Orpheus**

Leipzig, Insel, 1923, in 8 de 63 pp., cart.  
d'éd. de papier gris jaspé, étiquette verte  
imprimée en lettres dorées, encadrée de  
grecques dorées sur le 1<sup>er</sup> plat, jaquette verte  
impr. cons., petites réparations, bon ex.  
Éd. orig. **150 €**

### 310 RIMBAUD

#### **Poésies. Notice de Paterne Berrichon, portrait de Fantin-Latour**

Paris, Albert Messein, 1919, de la collection  
«Les Manuscrits des Maîtres», in 4 br.,  
non paginé, dos refait, portrait de l'auteur  
par Fantin-Latour en frontispice reproduit  
sur papier de Chine (rouseurs), bon ex.  
Cette édition de 1919 reproduit en fac-similés,  
41 des premiers poèmes de Rimbaud, écrits entre l'âge  
de 14 et 17 ans. Les originaux furent rassemblés  
par la sœur du poète, Isabelle et son mari Pierre Eugène  
Dufour, l'ensemble contient 41 poèmes manuscrits  
de la main de l'auteur. Pierre Eugène Dufour, plus  
connu sous le pseudonyme de PATERNE BERRICHON  
fourniera ces manuscrits à l'éditeur Albert MESSEIN,  
qui n'ayant pas obtenu les droits pour imprimer  
simplement le texte, put ainsi réaliser cette précieuse  
publication en fac-simile. Tirage à 545 ex. dont 25 ex.  
sur Japon. Notre exemplaire, portant le n° 237, est  
l'un des des 520 ex. num. sur papier ordinaire. **500 €**

### 311 ROMAINS (Jules)

#### **Souvenirs et confidences d'un écrivain**

Paris, Fayard, 1958, in 12 br.,  
de la collection «Les Quarante»,  
très bel ex. non coupé.  
Éd. orig., un des 50 ex. du tirage de tête num.  
sur Lafuma, avec 5 ex. hors-commerce  
sur le même papier. **45 €**

### 312 ROY (Claude)

#### **La famille quatre cents coups.**

**Une histoire pour les enfants et pour  
les parents (s'ils sont sages) racontée  
et illustrée de collages par Claude ROY**  
Paris, Imprimerie Paul Dupont, 1954,  
in 4 br., sous couvert. rempliée de papier  
gauffré crème illustrée au 1<sup>er</sup> plat de 3  
portraits photographiques d'enfants en  
médaillons tirés en rose-rouge,  
dos muet, étui de papier gaufré, bon ex.  
Éd. orig. à tirage limité et numéroté portant la  
**signature autographe de l'auteur**. «Le texte  
en fac-similé de cet album, les collages qui l'illustrent,  
le jeu des transparents destiné à ménager des surprises  
au lecteur-spectateur ont été conçus et combinés par  
Claude Roy. Leur édition a été réalisée sur les maquettes  
établies par Jacques Darche, pour l'amusement  
des petits, le contentement des grands, et autant  
que possible, la satisfaction de tous.» L'éditeur. **80 €**

**313 ROYÈRE (Jean)****Quiétude. Poèmes**

Paris, Émile-Paul frères, 1923, in 8 br., rousseurs sur les gardes, bon ex.

Éd. orig. un des 500 ex. num. sur Alfa après

30 Arches. Bel *envoi de l'auteur*

à **Judith CLADEL.**

**30 €****314 SAGAN (Françoise)****Un certain sourire**

Paris, René Julliard, 1956, in 12 rel.

d'ép. demi-chagrin fauve signée Marsillach à Toulouse, dos à nerfs multiples, rosace dorée centrale, bel ex.

Éd. orig. du 2<sup>e</sup> roman de l'auteur, ex. sur papier

courant. Achievé d'imprimer : septembre 1956. **30 €**

**315 SÉGUR (Sophie Rostopchine, comtesse de)****Pauvre Blaise**

Paris, Hachette, 1862, in 12 de (8)-349-(2) pp., rel. d'ép. demi-chagrin vert sombre, dos à nerfs orné de caissons dorés, marge extérieure courte à un feuillet, sinon bon ex.

Éd. orig. illustrée par CASTELLI de 65 vignettes

gravées sur bois dans et hors-texte.

**90 €****316 STEIN, CALDWELL, CHENEY, HEMINGWAY, MAC COY, FAULKNER, MILLER, etc.****L'Arbalète n° 9**

Lyon, Marc Barbezat, août 1944, in 4 br. de 266 pp., couv. illustrée en noir et blanc d'un extrait de Life et par Jean Martin, bon ex.

Éd. orig., ex. num. sur velin pur fil. n° 9 de cette revue

dirigée par Marc Barbezat. Textes de Gertrude Stein

« Langage et littérature américains », Erskine Caldwell

« L'homme de dieu », Peter Cheney « La même vert-

de-gris », Hemingway « C'est aujourd'hui vendredi »,

Horace Mac Coy « On achève bien les chevaux »,

Faulkner « Wash », Henry Miller « Mona ». Il est joint

à notre exemplaire 6 feuillets publicitaires de l'éditeur

pour les ouvrages suivants : Recherches d'un chien

de F. Kafka, Chants secrets de Jean Genet, Amour

de Perlimplin... de F. G. Lorca, Le lobe des Monstres

de H. Michaud, Poèmes d'Arthur Rimbaud et Dessins

de Jean Martin.

**50 €****317 SUPERVIELLE (Jules)****À la nuit. Post-face de Albert**

Neuchâtel, Éditions de la Baconnière, 1947,

de la collection « Les poètes des cahiers

du Rhône », in 8 carré br. couvert. rouge

imprimée à rabats, bel ex.

Éd. orig., un des 300 ex. num. Bel *envoi*

*autographe de l'auteur* : « À Monsieur Philippe

de Coulon qui a bien raison de s'intéresser à l'admirable

Michaux... »

**70 €****318 THEILHARD de CHARDIN (Pierre)****Lettres de voyage 1923-1939. Nouvelles****lettres de voyage 1939-1956. Recueillies****et présentées par Claude Aragonnès**

Paris, Grasset, 1956-1957, 2 vol. in 12

carré, rel. d'ép. demi-chagrin bordeaux

à coins, dos à nerfs, têtes dorées, couvert.

et dos cons., iconographie, cartes, bon ex.

Éd. orig. un des 28 ex. num. sur alfa seul grand papier

pour le 1<sup>er</sup> titre, un des 45 ex. num. sur alfa seul grand

papier pour le second.

**70 €****319 TOURNIER (Michel)****Le roi des aulnes**

Paris, Gallimard, 1970, in 8 rel. d'ép.

plein basane fauve, dos à faux-nerfs,

encadrement de filet doré sur les plats,

date en pied, tranches dorées, 1<sup>er</sup> plat

de couvert. cons., bel ex.

Éd. légèrement postérieure à l'originale du prix

Goncourt de l'auteur, avec l'achèvement d'imprimerie à la date

du 23 novembre 1970. *Envoi autographe* de

l'auteur daté du 28/11/70.

**100 €****320 TZARA (Tristan)****Terre sur terre**

Paris-Genève, Éditions des Trois Collines,

1946, in 8 carré br., couvert. imprimée

et rempliée, bon ex.

Éd. orig., un des 3100 ex. num. sur vergé crème, seul

tirage après 50 ex sur grand vélin. Ouvrage illustré par

**André MASSON** de 10 dessins hors-texte. **80 €**

**321 UNRUH (Fritz von), BENOIST-MECHIN (Jacques)****Verdun**

Paris, Éditions du Sagittaire, Simon Kra,

collection de la Revue Européenne,

1924, in 12 carré br., taches brunes sur

la couverture, portrait front., bon ex.

Éd. orig. de la traduction de Benoist-Méchin

sur papier courant.

**30 €****322 URBAIN (Jacques), VITTEZ (Daniel)****Paris, ma rose du souvenir**

Genève, Les Éditions Réunies, 1966,

grand in 4 br., non paginé, couverture

souple illustrée d'une photographie

en noir et blanc, rhodoïd, très bel ex.

Éd. orig. de cette « ... nostalgique ballade de Paris... »

illustrée de nombreuses photographies dans et hors-texte

de Daniel VITTEZ. *Envoi autographe* de l'auteur

daté de Genève, 4/2/67.

**80 €****323 VALLAT (Xavier)****La croix, les lys et la peine des hommes**

Paris, Les Quatre Fils Aymon, 1960, in 8 br.,

et dos cons., iconographie, cartes, bon ex.

Éd. orig., un des 150 ex. num. sur alfa mousse,

2<sup>e</sup> papier après 30 pur fil. *Envoi autographe*

*de l'auteur* sur la page de faux-titre. **100 €**

**324 VERDET (André), BRAQUE (Georges)****Georges Braque le solitaire**

Paris, Hazan, Éditions XX<sup>e</sup> siècle, 1959,

in 8 oblong à l'italienne de (2)-56-(6) pp.

couverture toilée blanche et illustrée

en couleurs d'une composition de Braque

sur le 1<sup>er</sup> plat, bel ex.

Éd. orig. illustrée par **Georges BRAQUE** de 8

compositions hors-texte en couleurs. Tirage à 990 ex.

num., celui-ci l'un des 60 ex. hors-commerce réservés

à l'auteur et à l'éditeur. **200 €**

**325 WHITMAN (Walt)****Feuilles d'herbe****Traduction intégrale d'après l'édition****définitive par Léon Balzquette**

Paris, Mercure de France, 1909, 2 tomes

en 2 vol. in 12, 2 portraits

photographiques de l'auteur, bel ex.

1<sup>er</sup> tirage, avec mention de 2<sup>e</sup> édition

pour le tome 1 qui porte le n° 1689, sans mention

pour le tome II.

**80 €****Cart. N.R.F.****326 ARAGON (Louis)****Le nouveau crève-cœur. Poèmes**

Paris, Gallimard, 1948, in 8 couronne,

cart. polychrome de l'éditeur d'après

la maquette de Paul Bonet, bel ex.

Éd. orig., un des 1040 ex. num. (Huret, 27). **80 €**

**327 AYMÉ (Marcel)****Romans de la province**

Paris, Gallimard, 1956, in 4, cart. d'éditeur

d'après la maquette de Paul Bonet, étui,

bel ex.

Édition numérotée et illustrée de 32 aquarelles

par **Pierre BERGER, GUS BOFA,**

**Yves BRAYER, FONTANAROSA, R. JOEL,**

**RÉMUSAT.** **80 €**

**328 BECKER (Lucien)****Le monde sans joie**

Paris, Gallimard, 1945, in 16 Jésus,

de la collection « Une œuvre, un portrait »

nouvelle série, n° 2, portrait de l'auteur

par Fraggi en frontispice, cart. d'éditeur

d'après la maquette de Mario Prassinis,

bel ex.

Un des 1050 ex. num. sur chataigner (Huret, 60).

**60 €****329 HEMINGWAY (Ernest)****En avoir ou pas**

Paris, Gallimard, 1947, in 8 couronne,

cart. d'édit. d'après la maquette de Mario

Prassinis, bel ex.

Un des 1020 ex. sur Alfa, correspond au tirage b.

(Huret, 251).

**100 €****330 JARRY (Alfred)****Œuvres poétiques complètes**

Paris, Gallimard, 1945, in 8 couronne,

cart. d'éditeur d'après la maquette

de Mario Prassinis, bon ex.

1<sup>re</sup> édition collective, un des 2200 ex. num.,

seul tirage après 16 pur fil. Exemplaire du tirage A

au dos large de 13 mm (Huret, 267).

**120 €****331 MARCEAU (Félicien)****Les élans du cœur. Roman**

Paris, Gallimard, 1955, in 8 couronne,

reliure toile jaune décorée en 3 couleurs

d'après la maquette de P. Bonet, dos lég. passé, bon ex.  
Un des 750 ex. num. sur vélin labeur, (Huret, 339). **70 €**

**332 MERLE (Robert)**  
**Week-end à Zuydcoote**  
Paris, Gallimard, 1949, in 8 couronne, cart. d'éditeur d'après la maquette de Mario Prassinis, bel ex.  
Un des 2000 ex. num. sur alfama (Huret, 354). **70 €**

**333 MONTHERLANT (Henri de)**  
**Les bestiaires**  
Paris, Gallimard, 1947, in 8 couronne, cart. d'éditeur d'après la maquette de Paul Bonet, bel ex.  
Un des 3100 ex. num. sur Alfa (Huret, 365). **60 €**

**334 MONTHERLANT (Henry de)**  
**Les jeunes filles: Les jeunes filles. Pitié pour les femmes. Le démon du bien. Les lépreuses**  
Paris, Gallimard, 1954, 4 tomes en 4 vol. in 8 couronne, cart. d'éditeur d'après la maquette de Paul Bonet, dos des 2 premiers vol. insolés, les 2 derniers un peu moins, sinon très bon ex. bien complet des 4 vol.  
Un des 1050 ex. num. sur vélin labeur (Huret, 372). **110 €**

**335 PÉGUY (Charles)**  
**L'argent suivi de L'argent (suite)**  
Paris, Gallimard, 1948, in 8 couronne, cart. d'éditeur d'après la maquette de Mario Prassinis, bel ex.  
Un des 1040 ex. num. sur alfa (Huret, 403). **90 €**

**336 RIVIÈRE (Jacques)**  
**A la trace de Dieu avec une préface de Paul Claudel**  
Paris, Gallimard, 1947, cart. d'éditeur d'après la maquette de Paul Bonet, bon ex.  
Un des 1040 ex. num. sur alfa (Huret, 457). **80 €**

**337 SAINT-JOHN PERSE**  
**Amers**  
Paris, Gallimard, 4 avril 1957, 185 x 260 mm, cart. d'éditeur toile prune décorée en 2 couleurs d'après la maquette

de Paul Bonet, bon ex.  
**Éd. orig.**, un des 550 ex. num. sur vélin Prioux (Huret, 477). **250 €**

**338 SARTRE (Jean-Paul)**  
**Situations III**  
Paris, Gallimard, 1949, in 8 soleil, cart. d'éditeur d'après la maquette de Mario Prassinis, bel ex.  
Éd. orig. collective. Un des 1050 ex. num. sur alfa (Huret, 498). **90 €**

## Littérature

**339 BALZAC (Honoré de)**  
**Œuvres complètes. La Comédie Humaine**  
Paris, Houssiaux, 1877, 20 tomes en 20 vol. in 8 rel. d'ép. demi-chagrin aubergine, dos à nerfs soulignés de double-filets à froid, petit manque à la coiffe du tome 10, sinon bel ex. à grandes marges et sans rousseurs.  
Éd. illustrée d'un portrait gravé de l'auteur en frontispice et de 136 fig. gravées sur bois hors-texte. **800 €**

**340 BARRES (Maurice)**  
**Les amitiés françaises**  
Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1924, in 12 br., bel ex.  
Éd. définitive, revue par l'auteur l'année de sa mort, un des 1150 ex. num. sur Lafuma, seul tirage après 20 Chine et 30 Hollande. **20 €**

**341 BARTHÉLÉMY (Auguste-Marcel), MÉRY (Joseph)**  
**Napoléon en Égypte, poème en huit chants**  
Paris, Ambroise Dupont et Cie, 1828, in 8 de 303 pp., rel. d'ép. plein veau fauve moucheté, dos lisse orné de roulettes et fleurons romantiques dorés, pièce de titre de maroquin vert, tranches jaspées, encadrements de dentelle dorée sur les plats, bon ex.  
6<sup>e</sup> édition. **50 €**

**342 BAUDELAIRE (Charles)**  
**Vers retrouvés (Juvenilia – sonnets) Manoël. Introduction et notes par Jules Mouquet**  
Paris, Emile-Paul frères, 1929, in 12 rel. demi-percaline à la Bradel bleu à coins, pièce de titre de chagrin bleu nuit, fleuron doré cental, date en pied, couvert. et dos cons., bel ex.  
1<sup>er</sup> tirage sans mention d'édition. Il n'a été tiré que 60 ex. en grands papiers. **30 €**

**343 DUMAS (Alexandre)**  
**Black. Suivi de: Cécile**  
Paris, Michel Lévy frères, 1860, 2 titres en 1 vol. in 12, rel. d'ép., demi-veau glacé brun clair, dos à nerfs ornés de pointillés dorés, soulignés de filets à froid et de double-filets dorés, pièce de nom d'auteur de veau olive et de titre-tomaison de veau vert foncé, bon ex. sans rousseurs. **50 €**

**344 DUMAS (Alexandre)**  
**Impressions de Voyage – Midi de la France**  
Paris, Michel Lévy frères, 1865, 2 tomes en 1 vol. in 12, rel. d'ép. signée BONVOISIN à Versailles, demi-veau glacé brun clair, dos à nerfs ornés de pointillés dorés, soulignés de filets à froid et de double-filets dorés, pièce de nom d'auteur de veau vert foncé et de titre-tomaison de veau noir, petite tache en bas du dos, sinon bel ex. sans rousseurs. **60 €**

**345 DUMAS (Alexandre)**  
**Impressions de voyage. De Paris à Cadix**  
Paris, Michel Lévy frères, 1861, 2 tomes en 1 vol. in 12, rel. d'ép., demi-veau glacé brun clair, dos à nerfs ornés de pointillés dorés, soulignés de filets à froid et de double-filets dorés, pièce de nom d'auteur de veau olive et de titre-tomaison de veau vert foncé, bon ex. sans rousseurs. **60 €**

**346 DUMAS (Alexandre)**  
**Ingénue**  
Paris, Michel Lévy frères, 1860, 2 tomes en 1 vol. in 12, rel. d'ép., demi-veau glacé brun clair, dos à nerfs ornés de pointillés

dorés, soulignés de filets à froid et de double-filets dorés, pièce de nom d'auteur de veau olive et de titre-tomaison de veau vert foncé, bon ex. sans rousseurs.  
1<sup>re</sup> édition in 12, l'édition originale a paru chez Cadot en 7 volumes in 8 à la date de 1853–1854. **80 €**

**347 DUMAS (Alexandre)**  
**La comtesse de Charny**  
Paris, Calmann-Lévy, 1882, 6 tomes en 3 vol. in 12, rel. d'ép. signée BONVOISIN à Versailles, demi-veau brun clair, dos à nerfs ornés de pointillés dorés, soulignés de filets à froid et de double-filets dorés, pièces de nom d'auteur de veau vert foncé et de titre-tomaison de veau brun sombre, bon ex. sans rousseurs. **100 €**

**348 DUMAS (Alexandre)**  
**La comtesse de Salisbury**  
Paris, Michel Lévy frères, 1861, 2 tomes en 1 vol. in 12, rel. d'ép., demi-veau glacé brun clair, dos à nerfs ornés de pointillés dorés, soulignés de filets à froid et de double-filets dorés, pièce de nom d'auteur de veau olive et de titre-tomaison de veau vert foncé, bon ex. sans rousseurs. **60 €**

**349 DUMAS (Alexandre)**  
**La reine Margot**  
Paris, Michel Lévy frères, 1858, 2 tomes en 1 vol. in 12, rel. d'ép., demi-veau glacé brun clair, dos à nerfs ornés de pointillés dorés, soulignés de filets à froid et de double-filets dorés, pièce de nom d'auteur de veau olive et de titre-tomaison de veau vert foncé, bon ex. sans rousseurs. **50 €**

**350 DUMAS (Alexandre)**  
**Le chevalier d'Harmental**  
Paris, Michel Lévy frères, 1850, 2 tomes en 1 vol. in 12, rel. d'ép., demi-veau glacé brun clair, dos à nerfs ornés de pointillés dorés, soulignés de filets à froid et de double-filets dorés, pièce de nom d'auteur de veau olive et de titre-tomaison de veau vert foncé, bon ex. sans rousseurs. **50 €**

**351 DUMAS (Alexandre)****Les Mohicans de Paris.****Suivi de: Salvator. Suivi de: Jacques Ortis**

Paris, Calmann-Lévy, 1889, 5 vol. in 12, rel. d'ép. signée BONVOISIN à Versailles, demi-veau glacé brun clair, dos à nerfs ornés de pointillés dorés, soulignés de filets à froid et de double-filets dorés, pièces de nom d'auteur de chagrin fauve et de titres-tomaisons de chagrin brun sombre, bel ex. sans rousseurs.

Notre ensemble présente l'avantage de regrouper les 4 tomes des « Mohicans... » avec les 4 tomes de Salvator qui en est la suite. Jacques Ortis se trouve relié à la suite de Salvator.

**150 €****352 DUMAS (Alexandre)****Olympe de Clèves**

Paris, Michel Lévy frères, 1860, 3 tomes en 1 vol. in 12, rel. d'ép., demi-veau glacé brun clair, dos à nerfs ornés de pointillés dorés, soulignés de filets à froid et de double-filets dorés, pièce de nom d'auteur de veau olive et de titre-tomaison de veau vert foncé, bon ex. sans rousseurs.

**60 €****353 FARGUE (Léon-Paul)****D'après Paris, et Le piéton de Paris**

Paris, Club des Libraires de France, 1961, in 12 oblong à l'italienne, 58<sup>e</sup> volume de la collection « Livres de toujours », rel. d'éditeur de pleine toile blanche, 1<sup>er</sup> plat illustré d'une reproduction d'une toile de Fernand Léger en couleurs, belle iconographie en noir et blanc, bien complet d'une lettre inédite de l'auteur sur papier bleu reproduite en fac-simile, rhodoïd, bel ex.

Un des 150 ex. hors-commerce réservés aux collaborateurs.

**70 €****354 HOMÈRE,****LECONTE DE LISLE****Iliade****Traduction nouvelle par Leconte de Lisle**

Paris, Alphonse Lemerre, 1882, in 8 de (6)-465-(3) pp., rel. d'ép. demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs ornés de roulettes dorées, bon ex.

**50 €****355 HUGO (Victor)****Marion de Lorme**

Paris, Eugène Renduel, 1838, in 8 de (4)-287-(1) pp., rel. d'ép. demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de roulettes dorées, soulignés de filets à froid, filets et pointillés dorés, dentelle dorée en pied, bel ex.

**70 €****356 MONSELET (Charles)****Les oubliés et les dédaignés****Figures de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle**

Paris, Charpentier et Cie, 1876, in 12 rel. d'ép. demi-basane verte, dos (passé) à nerfs ornés de pointillés dorés et soulignés de double-filets dorés et à froid, bon ex.

**35 €****357 PASCAL (Blaise)****Les provinciales. Avec une préface et des notes par Auguste Molinier**

Paris, Lemerre, 1891, 2 tomes en 2 vol. in 8, rel. d'ép. demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvert. sur simili velin marron, têtes dorées, bon ex. à grandes marges.

Jolie édition imprimée sur vergé de Hollande à la forme.

**70 €****358 PLATON****Œuvres complètes****Traduction nouvelle avec des notices et des notes par E. Chambry**

Paris, Garnier frères, 1946-1950, 8 tomes en 8 vol. in 12, rel. d'ép. demi-basane brune, dos à nerfs, 1ers plats de couvert. jaunes impr. cons., bel ex.

**200 €****359 KIPLING (Rudyard)****Kim, vol I et II. Traduit par Louis Fabulet et Ch. Fontaine-Walker**

Paris, Mercure de France, 1936, 2 vol. in 12 rel. d'ép. demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couvert. impr. cons., bon ex.

**40 €****360 KIPLING (Rudyard)****La lumière qui s'éteint**

Paris, Albin Michel, collection des maîtres de la littérature étrangère, s.d., in 12 rel. d'ép. demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couvert. impr. cons., bon ex.

**25 €**

Mention de 20<sup>e</sup> mille.

**361 KIPLING (Rudyard)****Les Bâtisseurs de Ponts. Traduit**

par Louis Fabulet et Robert d'Humières  
Paris, Mercure de France, 1927, in 12 rel. d'ép. demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couvert. impr. cons., bon ex.

**25 €****362 KIPLING (Rudyard)****Sur le mur de la ville. Traduit par****Louis Fabulet précédé d'une étude****sur Rudyard Kipling par André Chevillon**

Paris, Mercure de France, 1927, in 12 rel. d'ép. demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couvert. impr. cons., bon ex.

**25 €****363 SAINT-SIMON (Duc de)****Mémoires complets et authentiques(...), sur le règne de Louis XIV et la Régence collationnés sur le manuscrit original par M. Chéruel et précédés d'une notice par M. Sainte-Beuve de l'Académie française**

Paris 1856-1858, L. Hachette et Cie, 20 tomes en 20 vol. in 8, rel. d'ép. demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs ornés de fleurons dorés dans des caissons de filets à froid, testament autographe de l'auteur reproduit sur une planche dépliant dans le tome 18, notes manuscrites au crayon de papier dans les 2 premiers vol., très bel ex. sans rousseurs.

Cette édition est la première dans laquelle le texte est fidèlement restitué.

**750 €****364 SWIFT****Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines (...). Traduction nouvelle précédée d'une notice biographique et littéraire par Walter Scott**

Paris, Garnier frères, H. Fournier Aîné, 1841, in 12 de (4)-XL-280 pp., rel. d'ép. plein veau glacé vert, dos à nerfs ornés de filets et caissons à la grotesque doré, encadrements de filets dorés avec fleurons d'angles, large motif romantique frappé à froid aux centres des plats, dentelles intérieures, tranches dorées, restauration à la charnière du 1<sup>er</sup> plat, sinon bel ex. sans rousseurs.

**50 €****Équitation****36 BAILLE (C.)****En selle. Conseils d'équitation moderne et sportive – Dédié aux cavaliers des sociétés hippiques rurales et urbaines**

Nancy, Imprimerie nancéienne, 1951, in 4 br. de (2) ff., 194 pp., (9) pp. de table, couvert. illustrée, bel ex.

3<sup>e</sup> édition, illustrée de 43 dessins dans le texte de Yves BENOIST-GIRONIERE.

Un des 1000 ex. num. sur Alfa.

**50 €****366 BARROIL (Etienne)****Traité d'équitation de haute école – L'art équestre. Allures et changement d'allures. Dressage raisonné du cheval (...). Avec lettre-préface du capitaine****Raabe. Préface du commandant Bonnal**

Paris, J. Rothschild, 1889, 2 parties rel. en 1 vol. grand in 8 de 188 pp.; (4)-XXII-237-(1) pp., portrait du capitaine Raabe en frontispice de la 1<sup>re</sup> partie, rel. moderne cartonnée à la bradel de papier ancien violet, pièce de titre de chagrin aubergine, couvert. bleue impr. conservée, très bel ex. entièrement non rogné et sans rousseurs.

Ouvrage illustrée de 177 + 85 vignettes et dessins par Gustave Parquet. (Mennessier II, p. 74). La 1<sup>re</sup> partie a paru seule en 1887, et fut associée à la 2<sup>e</sup> partie dans cette édition de 1889. Étienne Barroil (1851-19\*\*) est un écuyer français civil, commentateur de Raabe dont il est l'élève, et à travers lui du bauchérisme. Son traité est inspiré par les travaux de Muybridge sur la locomotion du cheval, ou il étudie les appuis et levers des sabots.

**850 €****367 BOULEY (Henri-Marie)****Traité de l'organisation du pied du cheval, comprenant l'étude de la structure, des fonctions et des maladies de cet organe**

Paris, Labé, 1851, 2 vol. in 8 de XIX-(1)-320 pp. + Atlas de 34 planches hors-texte lithographiées avec commentaires explicatifs en regard, rel. demi-chagrin rouge, dos à nerfs soulignés à froid ornés de fleurons dorés, bel ex.

Éd. orig. de ce rare traité (Mennessier I, p. 151-152).

Les planches lithographiées sont dessinées d'après nature par Edm. Pochet.

**230 €**

**368 BOURGELAT (Claude)****Le nouveau Newcastle (Newcastle);  
ou nouveau traité de Cavalerie**

Paris, au Palais, chez Grangé, 1747, in 12 de (2)-XX-312 pp., rel. d'ép. demi-veau brun moucheté, dos lisse orné de fers dorés, pièce de titre de maroquin rouge, petite fente réparé à un mors, bon ex., mais sans le frontispice annoncé par Mennessier. 2<sup>e</sup> édition, parue 3 ans après l'originale in 8. «Malgré son titre, cet ouvrage, publié sans nom d'auteur, ne rappelle en rien celui de Newcastle. Il est assez curieux que Bourgelat, après avoir couvert Newcastle de louanges pour avoir « illustré la Cavalerie par une prodigieuse étendue de connaissance... », l'accuse quelques lignes plus bas et avec raison d'ailleurs de n'avoir mis dans ses écrits que de la confusion, sans ordre et sans netteté. C'est pour y remédier, ajoute-t'il, qu'il publie le présent ouvrage. En réalité, il n'y reste rien de Newcastle, et c'est bien une œuvre originale où l'on retrouve de la clarté, de la méthode et beaucoup de bons principes d'équitation et de dressage, très supérieurs, en tout cas, à ceux de Newcastle. » (Mennessier I, p. 157).

**230 €****369 CHOPPIN (Capitaine Henri)****La Cavalerie française**

Paris, Garnier frères, 1893, grand in 8 de (3) ff., III-480 pp., 1 p. de table, cartonnage d'éditeur de pleine percaline rouge orné d'un beau décor polychrome aux motifs équestres sur le 1<sup>er</sup> plat, tranches dorées, rousseurs éparses, bon ex. Édition originale de ce bel ouvrage illustré de nombreuses vignettes et figures dans le texte et de 16 gravures hors-texte en couleurs.

**350 €****370 COMMINGES****(Marie-Aymery, comte de)****Dressage et Menage**

Paris, Plon-Nourrit, 1901, in 8 br. de X-(2)-197-(1) pp., bon ex. 2<sup>e</sup> éd. de cet ouvrage célèbre et pratique sur l'attelage, les harnais, le menage et les voitures. Illustré par **CRAFTY** d'une couverture en couleurs et de nombreux dessins dans et hors-texte.

**200 €****371 CRAFTY (Victor GERUSEZ dit)****L'équitation puérile et honnête.****Petit traité à la plume et au pinceau**

Paris, Plon, sans date (1884), album in 4 oblong à l'italienne de 48 pp. de dessins en couleurs accompagnés chacun de quelques lignes de texte. Cartonnage polychrome d'éditeur sur fond de toile verte orné d'un motif encadré dans un fer à cheval gaufré, petite tache décolorée sur le 1<sup>er</sup> plat, sinon bon ex. sans rousseurs.

Éd. orig. de ce charmant livre d'enfants à vocation équestre. Texte et dessins en couleurs par **CRAFTY**.

**150 €****372 CRAFTY (Victor GERUSEZ dit)****Sur le Turf. Courses plates et steeple-chases**

Paris, E. Plon Nourrit & Cie, 1899, grand in 8 de IV-404 pp., cart. De pleine percaline verte d'éditeur orné d'un dessin polychrome sur le 1<sup>er</sup> plat, très nombreux dessins en noir dans le texte et hors-texte, bel ex. sans rousseurs.

Éd. orig. de cet ouvrage sur les courses dont le texte et les dessins sont de **CRAFTY**, (Mennessier de La Lance I, p. 326).

**450 €****373 CURNIEU****(Charles-Louis-Adélaïde-Henri  
MATHEVON Baron de)****Leçons de science hippique générale  
ou traité complet de l'art de connaître,  
de gouverner et d'élever le cheval**

Paris, 1855-1857-1860, J. Dumaine, 3 tomes en 3 vol. in 8 de XVI-436, 494, LXXX-611 pp., rel. d'ép. demi-veau brun, dos lisses ornés de filets dorés et à froid, roulettes dorées en queue, pièces de titre rouges et de tomaisons vertes, usure à la coiffe sup. du tome 2, rousseurs, 107 fig. au tome 1, 55 au tome 2 et 50 au tome 3. Toutes ces figures sont dans le texte et exécutées au trait blanc sur fond noir, agréable exemplaire.

«Cet ouvrage, écrit avec talent et originalité, est un monument important élevé à la science hippique. Les connaissances de son auteur étaient aussi étendues en pratique qu'en théorie, car il était éleveur, écuyer, cocher, et avait été professeur de science hippique au haras du Pin. Les "leçons de science hippique" n'ont pas été réimprimées et l'ouvrage est devenu rare. (Mennessier de La Lance I, p. 236). L'auteur était un ardent partisan de BAUCHER.

**500 €****374 LA GUÉRINIÈRE****(François ROBICHON de)****Ecole de cavalerie. Contenant  
la connoissance, l'instruction  
et la conservation du cheval**

Paris, Par la compagnie, 1769, 2 tomes en 2 vol. in 8 de 1 fx-titre, 1 front. gravé, 1 titre, (1) p. au verso du titre, 1 portrait gravé de l'auteur, (6) ff. n. ch., 319 pp.; 1 fx-titre, 1 titre, (1) p. au verso du titre, 299 pp., rel. de l'éditeur de plein skivertex vert, dos orné de losanges argentés, bel ex. Jolie édition fac-simile sur beau papier vergé reproduisant fidèlement celle de 1769, imprimée sur les presses de Arte le 7 mai 1969 pour Émile HAZAN. 37 planches (frontispice et portrait compris), dont 6 dépl., le tome II contient le traité des haras.

**70 €****375 LAGONDIE (Comte J. de)****Le cheval et son cavalier. Hippologie  
- Équitation. École pratique pour la connaissance - l'éducation - la conservation  
- l'amélioration du cheval de course  
- de chasse - de guerre**

Paris (vers 1880), J. Rothschild, in 16 carré de (4) pp. de catalogue de l'éditeur-XV-644 pp., joli cart. gris de l'éditeur orné de fers spéciaux à motifs équestres dorés et noirs, plats biseautés, dos lég. patiné, bon ex. 6<sup>e</sup> édition ornée de 65 figures gravées sur bois dans le texte. La 1<sup>re</sup> édition en 2 vol. date de 1874, elle fut rapidement épuisée et remplacée par celle-ci en 1 vol. et à pagination continue, le texte y est repris intégralement (Mennessier II, p. 25).

**120 €****376 LANG (Henri, Heinrich)****Équitation et gymnastique. 25 dessins  
humoristiques au crayon et à la plume**

Paris, Goupil et Cie, Munich, Adolphe Ackermann, sans date (vers 1878), in 4 en feuilles de (4) pp. dont le titre en rouge et noir, et 25 planches montées sur carton bleu-vert, sous chemise de l'éditeur (étiquette du relieur, G. Fritzsche à Leipzig), pleine percaline blanche, 1<sup>er</sup> plat illustré d'un médaillon central lithographié d'une composition représentant deux écuyers debout sur le dos de deux chevaux et faisant une figure de cirque, le tout dans un encadrement d'ornements dorés et noirs, encadrements de filets noirs et décor en noir dans les angles, intérieurs de feuillets souples cartonnés de papier doré à semis floraux en noir, montés sur percaline rouge, rousseurs surtout aux 2 premiers feuillets de texte et quelques fois sur les cartons bleus sans atteindre les planches, sinon très bel ex. très frais car conservé dans son emballage de carton fort d'origine. Éd. originale rare de ces « 25 planches dont quelques unes contiennent plusieurs sujets (...) La plupart des planches représentent des scènes de cirque et contiennent de nombreux chevaux par **Heinrich LANG** (1838-1891), qui fut un peintre et dessinateur hippique allemand » (Mennessier II, p. 43).

**950 €****377 MONTERGON (Comte de)****Classes à cheval**

Paris, Berger-Levrault, 1933, in 4 br. de (2)-VI-84-(4) pp., couvert. imp. et illus. et en couleurs, très bel ex. non coupé. Éd. orig. illustrée par le lieutenant de **MARCILLY** d'une couverture en couleurs et de 85 illustrations en marron dans le texte. Un des 1500 ex. num. sur héli-luxe Navarre.

**90 €**

**378 PELLIER (Jules)****Le langage équestre**

Paris, Charles Delagrave, 1889, grand in 8 de (4)-II-388 pp., rel. d'ép. demi-chagrin prune à coins, dos richement orné de caissons dorés, tête dorée, bel ex. Éd. orig. peu courante, illustrée de 61 compositions inédites par **Pierre GAVARNI**, 18 reproductions de photographies instantanées, 52 gravures des maîtres de l'équitation, 2 planches dépliantes en taille-douce. J.-T. Pellier officiait dans son manège près des Champs-Élysées. « La beauté de cet ouvrage égale la qualité de son contenu » (Menessier II, p. 297). **450 €**

**379 SAINT-PHALLE (Lieutenant Jacques-François-Marie-Joseph Marquis de)****Dressage et Emploi du Cheval de Selle**

Paris, Adolphe Legoupy, Lecaplain et Vidal, ses neveux, successeurs, sans date (1899), 1 vol. in 8 de (4)-XII-292-(2) pp., rel. d'ép. demi-chagrin brun, dos lisse orné de roulettes dorées, rousseurs, surtout aux premiers et derniers feuillets, bon ex. Édition orig. peu courante, dont l'auteur « était un écuyer des plus remarquables, qui tout en restant un brillant cavalier d'extérieur, avait su faire revivre l'équitation savante des BAUCHER et des L'HOTTE, et sa réputation aurait sans doute égalé plus tard celle de ses maîtres, s'il n'avait été prématurément enlevé avant d'avoir pu donner toute sa mesure » (Menessier de La Lance II, p. 479). **280 €**

**380 SEVY (L. de), pseudonyme du Capitaine Yves TURQUET de BEAUREGARD****Les allures, le cavalier.****Préface de Maurice Barrès****et lettre de M. le Général Sordet**

Paris, 1919, Le Goupy, Chapelot, in 8 br. de XVI-190-(2) pp., couvert. impr. illustrée d'une photographie en noir et blanc, 35 photographies et de nombreux croquis explicatifs, bon ex. Nouvelle édition entièrement refondue. **Envoi autographe de l'auteur au docteur de La Chapelle. 130 €**

## Chasse

**381 BLAZE (Elzéar), LA VALLÉE (Joseph)**

**Le chasseur conteur ou les chroniques de la chasse contenant des histoires, des contes, des anecdotes, et par-ci, par-là, quelques hableries sur la chasse, depuis Charlemagne jusqu'à nos jours. Suivi de: Les récits d'un chasseur**

2 ouvrages reliés en 1 vol. in 12. Paris, Tresse, 1860, (4)-342 pp. ; Paris, Hachette et Cie, 1858, (4)-353-(2) pp., rel. d'ép. demi-chagrin vert, dos à nerfs soulignés de filets à froid et fleurons dorés, bon ex. Éd. orig. pour l'ouvrage de La Vallée et 2<sup>e</sup> éd. pour celui de Blaze (Thiebaud, p. 102). **110 €**

**382 DU FOUILLOUX (Jacques)****La vénerie, précédée d'une notice biographique sur l'auteur**

Limoges, Adolphe Ardant, 1973, de la collection « Les maîtres de la Vènerie », in 4 de 247 pp., rel. de l'éditeur de pleine basane vert olive, dos à nerfs, plats estampés de décors cynégétiques d'inspiration médiévale, tête dorée, étui toilé bordé de basane, bel ex. Texte intégrale orné de lettrines et illustré de bois gravés du 16<sup>e</sup> siècle. **80 €**

**383 FERRIÈRES (Henry de)****Le livre du Roy Modus**

Limoges, Librairie Adolphe Ardant, 1973, in 4 de 236 pp., rel. pleine basane havane, dos à nerfs, plats estampés d'un décor cynégétique médiévale, étui toile marron bordé de basane havane, tête dorée, gardes de toile vertes, bel ex. 10 pages de fac-similés reproduits en couleurs, ouvrage transcrit en français moderne avec introduction et des notes par Gunnar Tilander. Hors-texte couleurs en fac-similé du manuscrit 12399 de la Bibliothèque nationale. **100 €**

**384 HOUDETOT (Adolphe d')**

**Le chasseur rustique contenant la théorie des armes, du tir, et de la chasse au chien d'arrêt, en plaine, au bois, au marais, sur les bancs, dédié à Jules Gérard le tueur de lions, suivi d'un traité complet sur les maladies des chiens par J. Prudhomme**

Paris, Charpentier, 1858, in 12 de 1 fx-titre, 1 front. gravé d'après H. VERNET, 1 titre, (6)-452 pp., rel. d'ép. demi-chagrin vert sombre, dos à nerfs orné de caissons dorés, petit manque angulaire à la coiffe supérieure, bon ex. 5<sup>e</sup> édition. **50 €**

**385 JEANNIN (Albert)**

**Les bêtes de chasse de l'Afrique française**

Paris, Payot, 1945, in 8 br. de 233 pp., 44 planches dans le texte et 10 photographies hors-texte, bel ex.

La chasse : importance biologique – Développement économique. Les Bêtes de chasse : classification et identification – Les parcs nationaux et les réserves zoologiques d'Afrique française. **20 €**

**386 REVOIL (Bénédict-Henry)****Chasses dans l'Amérique du nord**

Tours, Mame et fils, 1869, in 8 de 358 pp., rel. d'ép. demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches dorées, plats de percaline rouge ornés d'un décor d'encadrements à froid, bon ex. sans rousseurs. Nouvelle édition illustrée par **YAN'DARGENT** (Thiebaud, 778). **60 €**

**387 TERNIER (Louis)**

**La Sauvagine en France. Nos oiseaux de mer, de rivière et de marais. Chasse, description et histoire naturelle de toutes les espèces visitant nos contrées**

Paris, Emonet, Dupuy, 1922, in 8 br., couv. illustr., dos cassé. Ex. en partie non coupé, à relier. Réimpression de l'éd. orig. de 1897 de Firmin Didot. **Envoi de l'éditeur Emonet au Docteur Montlaur. 60 €**

## Histoire

**388**

**57<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie (Le Terrible que rien n'arrête). Historique du Régiment pendant la grande guerre 1914-1918**

Rochefort, Imprimerie Nobertine, 1921, in 8 br. de 83 pp., bon ex. **50 €**

**389**

**Napoléon et la Garde Impériale. Préface de M. le Général d'armée Weygand**

Sans lieu, Bloud et Gay, sans date (1956), fort in 8 carré de XII-1114 pp., rel. d'éditeur de pleine toile bleue à la Bradel, 1<sup>er</sup> plat orné des armes impériales dorées, 105 gravures hors texte, biblio, index des noms de personnes et de lieux, répertoire des musiques de la Garde et index des noms de la Garde Impériale en annexe, complet des 2 cartes imprimées sur un feuillet recto verso, bon ex. Éd. orig., exemplaire du 1<sup>er</sup> mille, celui-ci portant le n° 914. **75 €**

**390 BALBO (Cesare), RICOTTI (Ercole)**  
*Della Vita e degli scritti del conte Cesare Balbo rimembranze di Ercole Ricotti con documenti inediti – Meditazioni storiche. – Pensieri ed Esempi opera postuma di Cesare Balbo; con d'aggiunta dei Dialoghi di un maestro di scuola pure inediti – Delle speranze d'Italia – Della Storia d'Italia dalle origini fino al nostri tempi – Lettere di politica e letteratura edite ed inedite (...) precedute da un discorso sulle rivoluzioni del medesimo autore – Storia d'Italia sotto al barbari, Della Monarchia rappresentativa in Italia, saggi politici (...), Della politica nella presente civilta – Pensieri sulla storia d'Italia (...)*  
 Firenze, Felice Lemonnier, 1856, 1855, 1856, 1855, 1856, 1857, 1858, 9 titres en 9 vol. (tommés de 1 à 9) in 12, rel. d'ép. signées **Bourlier**, plein veau glacé fauve, dos à nerfs ornés de filets à froid et pointillés dorés, armes dorées aux centres des plats, pièces de nom d'auteur de chagrin brun et de titre de chagrin vert, dates en pieds, tranches peignées, charnière du 1er plat du tome 1er fendue et charnière du tome 7 fragile, sinon bon ex. **aux armes du baron Guillaume de PAVÉ de VANDŒUVRE** avec sa devise «Ardeo, Persevero, Spero».  
 Rare réunion des principaux ouvrages de Cesare BALBO parues à divers dates, auquel on a joint en 1er volume, une biographie de l'auteur par Ercole Ricotti. Les quatre derniers ouvrages sont en éditions originales. L'auteur fut l'un des principaux artisans et théoriciens du «Risorgimento», qui aboutit par la suite à la réalisation de l'unité italienne. **280 €**

**391 BOLTS (William)**  
*Histoire des conquêtes et de l'administration de la compagnie anglaise au Bengale*  
 Paris, Michel Lévy frères, 1858, in 12 br. de LIX-246 pp., couverture bleue impr., bel ex. à l'état de neuf, sans rousseurs et non coupé. **50 €**

**392 BOULLÉ (M. de), DALLY (Colonel A.), BAGGE (Georges), ROY (Marius), DUMARESQ (A.), MYRBACH**  
*Uniformes de l'Armée Française. Uniformes des Armées allemande, anglaise, autrichienne, danoise, espagnole, italienne, norvégienne, russe et suédoise*  
 Paris, Cahiers d'enseignement illustrés, 1886 et suivantes, 2 volumes contenant 73 fascicules illustrés en camaïeu et en couleurs, dans et hors-texte, rel. d'ép. demi-chagrin vieux rouge à coins, bon ex. Rare réunion de nombreux fascicules parus dans cette collection. Le volume concernant l'Armée française comprend 37 fascicules dont 2 sur le Sénégal et 5 sur le Congo (colonies françaises). Le volume concernant les armées étrangères comprend pour l'Allemagne 4 fascicules, pour la Grande-Bretagne 4, l'Autriche 4, le Danemark 3, l'Espagne 4, les Pays-Bas 4, l'Italie 4, la Norvège 2, la Russie 6 et la Suède 3. **250 €**

**393 CAVIGLIOLI (François)**  
*Ben Barka chez les juges*  
 Paris, La Table Ronde de Combat, 1967, de la collection «Les Brulôts» dirigée par Philippe Tesson, in 8 de format oblong dans la hauteur, bon ex. Éd. orig., **envoi autographe de l'auteur à Lucien REBATET.** **50 €**

**394 CLARETIE (Jules)**  
*Histoire de la Révolution de 1870-1871*  
 Paris, aux bureaux du journal «l'Éclipse», 1872, grand in 8 de (2) ff. comprenant 1 fx-titre, 1 portrait gravé de l'auteur et 1 p. de titre, 796 pp., rel. d'ép. demi-chagrin vert sombre, dos à nerfs ornés de roulettes dorées et de caissons dorés, filets à froid, bel ex. Éd. orig. – Chute de l'Empire – La guerre – Le gouvernement de la défense nationale – La paix – le siège de Paris – La commune de Paris – Le gouvernement de M. Thiers. Ouvrage illustré dans, et hors-texte, de portraits, vues, scènes, plans, cartes et autographes par de nombreux artistes. **90 €**

**395 CORDAY d'ARMONT (Charlotte de)**  
*Œuvres politiques de Charlotte Corday décapitée à Paris, le 17 juillet 1793, réunies par un bibliophile Normand avec un fac simile inédit*  
 Caen, E. Le Gost, Paris, France, 1863, plaquette in 8 de XXII-49-(1) pp., couvert. jaune impr., bon ex. complet du fac simile. Rare édition originale donnée par Charles Renard. **80 €**

**396 CORDAY d'ARMONT (Charlotte de)**  
*Fêtes et solennités de toutes les églises de Caen avant la révolution d'après un manuscrit de l'Abbaye-aux-Dames, annoté par Charlotte Corday*  
 Caen, Massif, Paris, Vve E. Delaroque, 1869, plaquette in 8 br., XVIII-30 pp., couvert. impr., dos fendu, sinon bon ex. Éd. orig., publiée par Charles Renard sur papier vergé à peu d'exemplaires. **35 €**

**397 CUSTANCE (Georges)**  
*Tableau de la Constitution du royaume d'Angleterre. Traduit de l'anglais sur la 3<sup>e</sup> édition*  
 Paris, Maradan, 1817, in 8 de 462 p., catalogue du libraire de 6 pages in fine, rel. d'ép. plein cart. bleu nuit à la Bradel, pièce de titre de maroquin rouge, dos orné de filets dorés, bon ex. entièrement non rogné. Unique édition française, faite sur l'édition anglaise de 1808, peu commun. **80 €**

**398 DES URSINS (Anne-Marie de LA TREMOILLE, princesse)**  
*Lettres inédites de Madame la princesse des Ursins à M. le Maréchal de Villeroi, suivies de sa correspondance avec Madame de Maintenon, et précédées d'une notice biographique sur la vie de Madame des Ursins, par Léopold-Collin*  
 Paris, Léopold-Collin, 1806, in 8 br. de LXXII-236-(2) pp., couverture de papier coloré à l'éponge dans le style du début du XIX<sup>e</sup>, bon ex. Éd. orig. **70 €**

**399 DIODORE de SICILE, HOFER (Ferdinand)**  
*Bibliothèque historique de Diodore de Sicile. Traduction nouvelle avec une préface, des notes et un index par M. Ferd. Hofer*  
 Paris, Adolphe Delahays, 1853, 4 tomes en 4 vol. in 12 rel. d'ép. demi-percaline mandarine à coins à la Bradel, pièces de titres de chagrin bordeaux, fleurons dorés centraux, initiales dorées (F. D.) en pieds, couvert. jaunes imprimées cons., rousseurs, bon ex. Diodore de Sicile est un historien et chroniqueur grec du 1<sup>er</sup> siècle av. J.-C. né à Agyrium en Sicile au début de ce siècle. Il est l'auteur sa «Bibliothèque historique». Il travailla pendant 30 ans à cet ouvrage, qui couvre plus de mille ans d'histoire, des temps mythologiques à Jules César. Son œuvre, rédigée en grec, comprend 40 livres dont une vingtaine subsistent aujourd'hui; elle est la première à présenter une histoire universelle. On attribue parfois à Diodore de Sicile la liste des sept merveilles du monde, étant donnée sa description détaillée des jardins suspendus de Babylone au livre II de la Bibliothèque historique. **150 €**

**400 GREHAN (Amédée)**  
*La France Maritime, fondée et dirigée (...), sous le patronage du Ministre de la Marine et de toutes les sommités spéciales, scientifiques et littéraires*  
 Paris, Dutertre, 1852-1853, 4 tomes en 4 vol., rel. d'ép. demi-chagrin brun, dos à nerfs ornés de filets dorés et caissons à double-encadrement de filets à froid, filets dorés se terminant par des fleurons sur les nerfs, taches brunes sur la planche (surtout dans la marge) face à la page 185 du tome IV, quelques rousseurs, agréable ex. Ouvrage agréablement illustré de 200 gravures hors-texte. A l'origine il s'agit d'une publication hebdomadaire fondée par A. Grehan. Les articles concernent l'histoire, la géographie, la construction navale, l'histoire naturelle et des biographies de marins célèbres (Polak, 4095). **550 €**

**401 GRENEST**

**L'Armée de la Loire, relation anecdotique de la Campagne de 1870-1871 d'après de nombreux témoignages oculaires et de nouveaux documents.**

**Orléans – Châteaudun – Loigny – Vendôme – Le Mans**

Paris, Garnier frères, 1893, grand in 8 de VIII-907-(1) pp., cartonnage d'éditeur de pleine percaline verte à la Bradel, dos lisse orné de caissons dorés, beau décor polychrome aux soldats d'après Louis BOMBLED sur le 1er plat de couverture, tranches dorées, bel ex. Ouvrage illustré par L. BOMBLED de 120 gravures sur bois en couleurs. **110 €**

**402 HERZL (Théodore)**

**L'État Juif. Essai d'une solution de la question juive.**

**Édition augmentée d'une introduction par Baruch Hagani**

Paris, Lipschutz, 5686, 1926, in 12 de 238 pp., rel. moderne pleine toile bleu-ciel, 1<sup>er</sup> plat de couvert. cons., portrait photographique de l'auteur en frontispice, bel ex. **45 €**

**403 HOCK**

**(Carl-Ferdinand, baron von)**

**Histoire du Pape Sylvestre II et de son siècle (...); Traduite de l'Allemand et enrichie de notes et de documents inédits,**

**par M. l'abbé J.-M. Axinger**

Paris, Debécourt, sans date (1842), in 8 de XL-575 pp., demi-chagrin brun, dos lisse orné de quadruple-filets et de fleurons dorés, bon ex. Éd. orig. Gerbert d'Aurillac (né entre 945 et 950 en Auvergne – mort le 12 mai 1003 à Rome), dit le « savant Gerbert », pape sous le nom de Sylvestre II de 999 à 1003, fut philosophe, mathématicien et mécanicien. Il favorisa l'introduction et l'essor en Occident de la numération de position, des tables d'opérations et des chiffres dits arabes. **60 €**

**404 LACROIX (Paul)**

**Mœurs, usages et costumes au Moyen-Age et à l'époque de la Renaissance**

Paris, Firmin Didot frères, 1874, grand in 8 de (4)-IV-603 pp., rel. d'ép. demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés, tête dorée, bon ex.

4<sup>e</sup> édition de cet ouvrage illustré de 15 pl. chromolithographiques exécutées par F. Kellerhoven et de 440 gravures sur bois. **100 €**

**405 LACROIX (Paul)**

**Vie militaire et religieuse au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance**

Paris, Firmin-Didot et Cie, 1877, grand in 8 de (6)-V-577-(2) pp. catal. de l'éditeur, rel. de l'éditeur demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de riches caissons dorés, tête dorée, nom de l'éditeur en pied du dos, bel ex. sans rousseurs.

4<sup>e</sup> édition, illustrée de 14 chromolithographies exécutées par F. Kellerhoven, Regamey et L. Allard et de 410 figures sur bois dans et hors-texte, gravées par Huyot père et fils. **140 €**

**406 LAS CASES (Comte de), O'MÉHARA, ANTOMARCHI**

**Mémoires de Napoléon 1<sup>er</sup> (le mémorial de Ste-Hélène). Suivi de: Napoléon dans l'exil. Suivi de: Derniers moments de Napoléon**

Paris, Cocuau & Cie, sans date (vers 1900), 3 ouvrages en 19 tomes reliés en 3 vol. in 8, demi-basane rouge, dos lisses ornés de triple-filets dorés, nombreuses illustrations dans et hors-texte d'après des gravures du XIX<sup>e</sup> siècle, dos lég. passés, sinon bel ex.

Intéressante réunion de trois textes incontournables sur Napoléon 1<sup>er</sup>. Le dernier volume se termine par un « historique de la translation des restes mortels de Napoléon 1<sup>er</sup> » par F. Fayot. **140 €**

**407 LAURENT de L'ARDÈCHE (P.-M.)**

**Histoire de l'Empereur Napoléon**

Paris, J.-J. Dubochet, 1840, grand in 8 de 832 pp., 2 front. gravés dont un en couleurs représentant l'Empereur à cheval, 44 pl. d'uniformes h.-t. gravés et coloriés à la main d'après BELLANGÉ, 500 vignettes gravées sur bois dans le texte d'après Horace VERNET, rel. d'ép. demi-chagrin vert sombre, dos à nerfs orné de fleurons dorés, peu de rousseurs, bon ex.

1<sup>er</sup> tirage des 44 fig. en couleurs de BÉLLANGÉ, l'édition originale ne contenait que les 500 vignettes d'après VERNET. **350 €**

**408 LEDRAIN (E.)**

**Histoire d'Israël (...)**

**Avec un appendice par M. Jules Oppert**

Paris, Alphonse Lemerre, 1879-1882, 2 tomes en 2 vol. in 12 de (4)-XII-436-(2) pp. ; (4)-IV-560-(2) pp., belle rel. d'ép. signée BELZ-NIDRÉE, plein maroquin havane, dos à nerfs, dates en pieds, dentelle intérieure, double-filets dorés sur les coupes, tranches dorées, très bel ex. I : première partie se terminant à la chute des Imbriades (887 ans avant J.C.) – II : Deuxième partie se terminant à la répression de la révolte juive, sous Adrien (an 135 avant J.C.). **80 €**

**409 LOVERDO (Nicolas, Comte de)**

**Extrait du Journal d'un officier supérieur attaché à la deuxième division de l'Armée d'Afrique**

Paris, Ancelin, successeur de Magimel, octobre 1831, in 8 de (4)-92-(2) pp., rel. d'ép. de plein papier rouge façon cuir de Russie, à la Bradel, une grande carte dépliant in fine « Camps de Sidi Ferruch et de Staouéli », rousseurs, bon ex. Rare édition originale portant une **mention manuscrite au crayon de papier signée de l'auteur** : « Épreuve corrigée pour l'impression à 500 exemplaires. » L'exemplaire comportent de **nombreuses corrections manuscrites** et parfois d'importantes précisions. Nicolas Michielacato comte de LOVERDO (1773-1837), général d'Empire d'une bravoure exemplaire joua un rôle de première importance durant les guerres napoléoniennes, Lieutenant-Général sous la Restauration, il conçut le plan original d'occupation d'Alger et participa héroïquement au siège de la ville. Provenance : Tampon ex-libris du général d'Empire Pierre de PELLEPORT, grièvement blessé à la bataille d'Eylau en 1807, il servit plus tard dans les armées de la Restauration et fut nommé à la Chambre des pairs en 1841. **1000 €**

**410 MISMER (Charles)**

**Souvenirs d'un dragon de l'Armée de Crimée. Avril 1854 – Juillet 1856**

Paris, Hachette et Cie, 1887, in 12 de (4)-307-(1) pp., rel. d'ép. demi-chagrin vert, dos lisse orné d'un fleuron doré central, dos passé, sinon bel ex.

Éd. orig. peu courante. « Excellente relation de cette célèbre campagne » (Bourachot, 294). **80 €**

**411 PARIS (Isabelle, comtesse de) Moi, Marie-Antoinette**

Paris, Robert Laffont, 1993, in 8 br., couvert. illustrée en couleurs du portrait de Marie-Antoinette par Wertmüller, bel ex.

Éd. orig. sur papier courant, il n'est pas annoncé de grand papier.

**Envoi autographe de l'auteur.** **25 €**

**412 RIQUEZ (Albert)**

**Thèse pour le Doctorat en Médecine (...)**  
**– Le Docteur MARAT 1743-1793, son système physiologique (...)**

Paris, A. Maloine, 1908, plaquette in 8 br. de 60 pp., 1<sup>er</sup> plat de couvert. impr., 2<sup>e</sup> plat et dos manquant. Rare. **50 €**

**413 SOBIESKI (Jean)**

**Lettres du Roi de Pologne Jean Sobieski, à la Reine Marie Casimire, pendant la campagne de Vienne, traduites par M. le Comte Plater, et publiées par N. A. de Salvandy**

Paris, L.G. Michaud, 1826, in 8 de XVII-224 pp., portrait gravé de l'auteur en front., rel. d'ép. demi-veau vert olive, dos lisse orné de triple-filets dorés, pièce de titre effacée, bon ex. **45 €**

**414 THEINER**

**L'Église schismatique Russe, d'après les relations récentes du prétendu Saint-Synode (...), ouvrage traduit de l'italien par Monseigneur Luquet, évêque d'Hésebon, et précédé d'une lettre aux évêques de Russie par le même prélat**

Paris, Gaume frères, 1846, in 8 de CLII-424-(2) pp., rel. d'ép. demi-marquin lisse vert sombre, dos lisse, titre doré encadré de lambrequins dorés, roulettes dorées en tête et en pied, tranches jaspées

de couleurs, plats de papier vert sombre gaufré de motifs de feuillage romantique, très bel ex. sans rousseurs. **70 €**

#### 415 TULARD (Jean)

##### **Dictionnaire du second Empire**

Paris, Fayard, 1995, in 8 de XIX-10347 pp., rel. d'éditeur pleine toile verte, jaquette et boîte illustrées, très bel ex. Éd. orig. **110 €**

#### 416 VERMOREL (Claude)

##### **Yao**

Paris, Raoul Solar, 1969, in 8 cart. d'éditeur avec jaquette illustrée portant le sigle de l'O.R.T. F.

Éd. orig., **bel envoi amical de l'auteur**

**à Lucien REBATET** : «...un des vrais grands, un rô et quelques pots l'attendent rue Fontaine quand il voudra, et certains toré-boyaux sur lesquels nous n'insisterons pas.» L'auteur est le scénariste de cette célèbre série télévisée qui contait les aventures d'un jeune africain exclu de sa tribu, dans la savane.

**40 €**

#### 417 VÉTAULT (Alphonse)

##### **Charlemagne. Introduction par Léon Gautier (...)**

Tours, Alfred Mame et fils, 1880, grand in 8 de XXV-556 pp., rel. de l'éditeur, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs ornés de caissons dorés avec aux centres la couronne impériale de Charlemagne, tête dorée, bel ex.

2<sup>e</sup> édition illustré de 20 planches hors-texte dont 3 en chromolithographie, d'une grande dépliant carte en couleurs, et d'un fac-similé d'écriture reproduit en couleurs sur une grande page dépliant, ornements et illustrations dans le texte. **120 €**

## Voyage

#### 418 ALLOM (Thomas), PELLÉ (Clément)

**L'Empire Chinois, Illustré d'après des dessins pris sur les lieux, avec les descriptions des Mœurs, des Coutumes, de l'Architecture, de l'Industrie & c. Du Peuple Chinois depuis les Temps les plus reculés jusqu'à nos jours par Clément Pellé**

Londres, Paris, Fisher, fils et Cie, sans date (1843-1845), 4 tomes en 2 vol. in 4 de 1 titre-front. gravé, 1 p. de titre, 68-26 pp., 1 titre-front. gravé, 1 p. de titre, 76 pp.; 1 titre-front. gravé, 1 p. de titre, 74 pp., 1 titre-front. gravé, 1 p. de titre, 73-(3) pp., rel. d'ép. demi-chagrin violine moucheté, dos à nerfs ornés de doubles-filets dorés et de caissons de double-filets dorés, plats de percaline violine moiré avec encadrements de double-filets dorés, très bel ex. quasiment sans rousseurs.

Ouvrage illustré par **Thomas ALLOM** de 4 titres gravés de grandes vignettes et de 124 gravures sur acier hors-texte légendées, sous serpentes. Traduit de l'anglais et inspiré de « China Illustrated, its Scenery, Architecture, Social, Habits, Etc. » Scènes typiques de rues, de monuments, de palais, de marchés tout autant que de temples et jardins. **1800 €**

#### 419 AMICIS (Edmondo de)

**L'Espagne, ouvrage traduit de l'italien avec l'autorisation de l'auteur par M<sup>me</sup> J. Colomb**

Paris, Librairie Hachette et Cie, 1878, in 12 de 2 ff., 403 pp., (2) ff., dont la table, rel. d'ép. demi-chagrin brun, dos à nerfs surlignés et bordés de filets à froid, fleurons dorés, pâles rousseurs, bon ex. Éd. orig. **70 €**

#### 420 ARTAUD de MONTOR

(le Chevalier),

**LA SALLE (Achille-Etienne GIGAUT de)**

**Italie – Sicile**

Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1857, de la collection « L'Univers. Histoire et description de tous les peuples. », in 8 de (4)-384 pp., 96 pp., 96 + 24 pl. gravées

hors-texte et 2 cartes dépl., rel. d'époque demi-veau aubergine, dos orné de quadruple-filets dorés, bon ex. quasiment sans rousseurs. **150 €**

#### 421 AUGER (Édouard)

##### **Voyage en Californie (1852-1853)**

Paris, L. Hachette et Cie, 1854, de la collection « Bibliothèque des Chemins de Fer », in 12 de (4)-238 pp., rel. d'ép. demi-chagrin rouge, dos à faux-nerfs simulés par des larges filets à froid soulignés de double-filets dorés, roulettes dorées en tête et en pied, couverture verte imprimée cons. Éd. orig. de ce récit de voyage au pays de la ruée vers l'or, l'auteur y dresse une étude sur les mœurs de ses habitants, indiens compris, tout en évoquant les lieux et les paysages. **130 €**

#### 422 BEULÉ (E.)

##### **Études sur le Péloponèse**

Paris, Firmin Didot frères, 1855, in 8 de VI-486 pp., jolie rel. d'ép. décorative de plein veau vert sombre, dos à nerfs orné de caissons dorés, plats ornés d'un beau décor à plaques de lambrequins gaufrés, tranches jaspées, bel ex. Éd. orig. **150 €**

#### 423 BOILEAU (Lucien)

**Voyage pratique d'un touriste en Espagne**

Paris Dentu, sans date (1889), in 8 br. de 1 fx-titre, 1 front. gravé sur bois, 1 titre, 451 pp., couvert. jaune illustrée, bon ex. Éd. orig. et la seule parue de ce voyage en Espagne. Peu courant. **90 €**

#### 424 BONVALOT (Gabriel)

**En Asie Centrale – De Moscou en Bactriane**

Paris, E. Plon et Nourrit et Cie, 1884, in 12 br. de (6)-309-(1) pp., couvert. gris-bleu impr., bel ex. sans rousseurs, très frais et en grande partie non coupé. Éd. orig. enrichie d'une carte dépliant et de gravures sur bois hors-texte. **45 €**

#### 425 BORDEAUX (Henry)

**Le Visage de Jérusalem. Aquarelles De Pierre Vignal**

Grenoble, Éditions J. Rey-B. Arthaud, 1927, grand in 4 br. de 128 pp., couv. remplie illustrée d'un aquarelle en couleurs, bon ex. Ouvrage illustré par **Pierre VIGNAL** de 12 grandes aquarelles hors-texte et de nombreuses photographies en héliogravures tirées en bistre dans le texte. Tirage à 2975 ex., notre exemplaire (n° 631) est l'un des 2750 ex. ordinaires. **70 €**

#### 426 CASATI (Gaetano)

**Dix années en Equatoria. Le retour d'Emin Pacha et l'Expédition Stanley. Ouvrage traduit avec l'autorisation de l'auteur par Louis de Hessem**

Paris, Firmin-Didot et Cie, 1892, grand in 8 de XI-498 pp., rel. d'ép. demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de roulettes dorées, bon ex. Éd. orig. de la traduction française, illustrée de 4 cartes dont 3 sur double-page, 170 gravures sur bois dont le portrait de l'auteur en front. et 66 hors-texte. **150 €**

#### 427 CHALLAYE (Félicien)

**Le Japon illustré**

Paris, Larousse, 1915, grand in 8 de 301 pp., rel. demi-chagrin vert d'éditeur, dos lisse (passé) orné d'un motif floral dans la hauteur, 1<sup>er</sup> plat décoré d'un grand paysage japonais à froid, dos passé, bon ex. Ouvrage illustré de 677 reproductions photographiques, 26 cartes et plans dont 11 en couleurs, 8 pl. h.-t. en noir, 4 pl. h.-t. en couleurs. **120 €**

#### 428 DONNET (Gaston)

**En Indo-Chine. Cochinchine, Cambodge, Annam, Tonkin**

Paris, Société Française d'Éditions d'Art, Collection L. Henry May, sans date, grand in 8 de 319 pp., cart. d'éditeur pleine percaline jaune-moutarde, titre et nom d'auteur dorés sur le dos et sur le 1<sup>er</sup> plat qui comporte également une large vignette dorée représentant le temple d'Angkor, tranches dorées, très bon ex. presque sans rousseurs.

Riche iconographie, nombreuses photos en noir et blanc de l'époque et dessins d'après photographies. **160 €**

**429 ENAULT (Louis)****L'Amérique centrale et méridionale**

Paris, F. De P. Mellado et Cie, 1867, in 8 de XXXVI-444 pp., rel. d'ép. demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches dorées, quelques pâles rousseurs, bel ex.

Ouvrage illustré par Jules NOEL, LEBRETON et Gustave JANET, de 20 planches hors-texte gravées sur acier dont 2 en couleurs (costumes), gravées par WILLMANN, OUTHWAITE, NARGEOT, DELANNOY et AUBERT. Elles représentent pour la plupart des villes d'Amérique du Sud et d'Amérique centrale. **200 €**

**430 GIRAULT de SAINT-FARGEAU****Guide pittoresque, portatif et complet du Voyageur en France.**

**Contenant: Les relais de poste, dont la distance a été convertie en kilomètres, et la Description des Villes, Bourgs, Villages, Châteaux, et généralement de tous les Lieux remarquables qui se trouvent, tant sur les grandes routes de poste que sur la droite ou sur la gauche de chaque route. Nouvelle édition, ornée d'une belle carte routière (carte manquante), et de trente Gravures en taille-douce**

Paris, Firmin Didot Frères, 1842 in 8 de XXIV-726-(2) pp., rel. d'ép. demi-chagrin à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés, quelques rousseurs, sinon bel ex. 3<sup>e</sup> édition illustrée de 56 vues de paysages ou de monuments gravés en taille-douce, dont un frontispice, (soit 24 de plus que normalement), comme souvent la carte signalée sur la page de titre n'a pas été reliée dans l'ouvrage. Quelques annotations d'un voyageur, au crayon de papier dans les marges, apportent des corrections et des renseignements précieux. **120 €**

**431 GOURDAULT (Jules)****L'Italie illustrée de 450 gravures sur bois**

Paris, Hachette, 1877, in folio, de VII-743 pp., rel. d'ép. demi-chagrin cerise à coins, dos à nerfs, tête dorée, date en pied, quelques rousseurs aux premiers feuillets, bon ex. Belles illustrations gravées sur bois dans le texte et à pleine page, comprenant un grand nombre de vues animées de personnages, dont des scènes pittoresques de la vie quotidienne à cette époque. **250 €**

**432 LA HONTAN (Baron de),****NION (François de)****Un Outre-Mer au XVIII<sup>e</sup> siècle****– Voyages au Canada du Baron de La Hontan publiés avec une introduction et des notes par M. François de Nion**

Paris, Plon-Nourrit, 1900, in 12 de XIX-338 pp., rel. demi-chagrin brun sombre, dos à nerfs orné de fleurons dorés, bel ex. Le baron de La Hontan (1666–1716), fils d'un gentilhomme ruiné du Béarn, il part à dix-sept ans pour le Canada, avec les troupes de la Marine envoyées par la France pour coloniser le pays et combattre les Iroquois. Participant aux expéditions militaires, il explore la région des grands lacs, découvre la vie des Amérindiens, et juge sévèrement les méthodes de colonisation. **40 €**

**433 LE ROUX (Hugues)****Notes sur la Norvège**

Paris, Calmann-Lévy 1895, in 12 de (6)-320 pp., (2) pp. de table, rel. d'ép. demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés, bon ex. **30 €**

**434 LI CHANG****Mœurs des Mandarins sous la dynastie Mandchoue. Traduit par Eva Meyerovitch**

Paris, Payot, 1935, in 8 br. de 230 pp. et 6 pp. de catal. de l'éditeur, couvert. bleue impr. et illustrée, bel ex. très frais. **25 €**

**435 MARY LAFON****(Jean Bernard Marie LAFON, dit)****Rome ancienne et moderne depuis sa fondation jusqu'à nos jours**

Paris, Furne, 1852, grand in 8 de (4)-676-(2) pp., rel. d'ép. demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs richement orné de caissons dorés dans des encadrements de larges filets à froid, tranches dorées, très bel ex. sans rousseurs. Éd. orig. illustrée de 26 planches hors-texte gravées sur acier dont le frontispice dépliant (vue panoramique de Rome). Il est joint une gravure supplémentaire du XIX<sup>e</sup> siècle représentant une vue du château Saint-Ange. **300 €**

**436 ORBIGNY (Alcide d')****Voyage dans les deux Amériques**

Paris, Furne et Cie, 1854, grand in 8 de (4)-IV-615 pp., rel. d'ép. demi-chagrin fauve (signée Quinet en bas du dos), dos à nerfs de caissons de filets à froid, tranches dorées, bel ex. sans rousseurs. Nouvelle édition revue et augmentée des renseignements exacts jusqu'en 1853 sur les différents états du Nouveau monde. Ouvrage illustrée de 28 planches de gravures sur acier hors-texte dont 1 dépl., et de 2 cartes dépl. aux contours coloriés. **280 €**

**437 RABOT (Charles)****A travers la Russie Boréale**

Paris, Hachette et Cie, 1894, in 12 de (4)-320 pp., rel. d'ép. dos à nerfs ornés et soulignés de filets à froid, quelques rousseurs, sinon bel ex. Ouvrage illustré de 61 gravures sur bois dont 2 cartes. « De Pétersbourg à Kazan – Kazan – Excursion au pays des Tchérémisses – Le paganisme en Europe – Les Tchouvaches – Les Permiaks – De Tcherdine à la Petchora – La Petchora – Descente de la Petchora d'Oust-Pojeg à Oust-Chtchougour – Navigation sur la Chtchougour – Traversée de l'Oural septentrional – La traversée de l'Oural – Les Ostiaks – La Sygva et la Sosva – L'Obi – La grande route de Sibérie. » **100 €**

**438 ROBERT (Ulysse)****Voyage à Vienne**

Paris, E. Flammarion, s.d. (vers 1900), in 12 de (6)-II-324 pp., rel. demi-bas. brune, dos lisse orné de fers dorés dans la hauteur, bon ex. Nombreuses photographies reproduites dans et hors-texte en noir et blanc. **30 €**

**439 SALLES (Antoine)****Voyage au pays des Fjords**

Paris, E. Plon-Nourrit, 1898, in 12 de (8)-IV-304 pp., 1 p. de table, 1 carte dépl. et 18 photographies tirées en phototypie, rel. d'ép. demi-bas. brune, dos lisse orné de fers dans la hauteur, bon ex. **30 €**

**440 SAVOIE (Louis de, duc des ABRUZZES)**

**Expédition de l'Étoile Polaire dans la Mer Arctique 1899–1900. Traduit et résumé par M. Henry Prior**

Paris, Hachette et Cie, 1904, grand in 8 de (8)-287-(1) pp., rel. d'ép. demi-chagrin brun dos à 4 nerfs, pièces de titre et de nom d'auteur de chagrin bordeaux, date en pied, tête dorée, couv. illustrée cons., bon ex.

Éd. orig. de cet ouvrage illustré de nombreuses reproductions photographiques dans le texte, et de 34 hors-texte dont un portrait de l'auteur en frontispice, et 4 cartes dont une à pleine page. **230 €**

**441 VOGÛE (Vicomte Melchior de) Syrie, Palestine, Mont Athos. Voyage aux pays du passé**

Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1894, in 12 de XII-333-(2) pp., rel. d'ép. demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés, bel ex.

4<sup>e</sup> édition illustrée de 7 planches hors-texte dont une vue dépliant du Mont Athos. **80 €**

## Esotérisme

**442****Le Christ Hébreu, la langue et l'âge des évangiles**

Paris, O.E.I.L., 1983, in 8 br., bel ex. Éd. orig. **25 €**

**443****Procès verbal fait pour délivrer une possédée par le malin esprit à Louviers. Publié d'après le manuscrit original et inédit de la Bibliothèque Nationale par Armand Bénét (...), précédée d'une introduction**

**par B. de Moray**  
Paris, Aux bureaux du Progrès Médical, A. Delahaye et Lecrosnier, de la « Bibliothèque Diabolique » (collection Bourneville), 1883, in 8 br. de (6)-CXIV-(2)-98-(2) pp., couvert. vert d'eau imp. en rouge et noir et rempli, très bel ex. entièrement non coupé. Éd. orig., un des 150 ex. num. sur Japon du tirage de tête. « Fort intéressante étude sur une possédée, Françoise FONTAINE, peu connue et généralement oubliée de ceux qui se sont occupés du Satanisme et des possessions » (Caillet, n° 946). **80 €**

**444 AGRIPPA (Henri, corneille)**  
**La magie céleste. Traduit, présenté et annoté par Jean Servier**  
Paris, Berg International, 1981, in 8 br. de 228-(4) pp., figures gravées sur bois dans le texte, bel ex. **70 €**

**445 AGRIPPA (Henri, corneille)**  
**La magie cérémonielle. Traduit, présenté et annoté par Jean Servier**  
Paris, Berg International, l'Île verte, 1982, in 8 br. de 254-(2) pp., bel ex. **70 €**

**446 AGRIPPA (Henri, corneille)**  
**La magie naturelle. Traduit, présenté et annoté par Jean Servier**  
Paris, Berg International, l'Île verte, 1982, in 8 br. de 218-(6) pp., bel ex. **70 €**

**447 ALTA (Élie, pseudonyme de G. BOUCHET)**  
**Cosmogonie humaine. Essai de synthèse des sciences divinatoires. Chiromantie complète. Clé de la physiognomie, de la phrénologie, de la graphologie, du symbolisme et de l'architecture religieuse**  
Vichy, Bouchet-Dreyfus, 1917, fort in 8 br. de (8)-527-(1) pp., le 2<sup>e</sup> plat de couverture manque, sinon bon ex.  
Éd. orig., un des 500 ex. num. sur papier vélin roman. Seul tirage après 520 ex. num. sur papier vélin glacé. « Ouvrage contenant plus de 450 figures explicatives » (Dorbon, p. 80), non cité par Caillet. **90 €**

**448 AMADOU (Robert)**  
**Louis-Claude de Saint-Martin et le Martinisme, introduction à l'étude de la vie, de l'ordre et de la doctrine du Philosophe Inconnu; Avec un portrait inédit de L.-Cl. de Saint-Martin et un supplément bibliographique**  
Paris, Éditions du Griffon d'Or, 1946, in 12 de 95 pp., bon ex.  
Éd. orig. **50 €**

**449 BURGOYNE (Thomas-H.)**  
**La lumière d'Égypte ou la science des astres et de l'âme en deux parties. Suivi de: La dynamique céleste, cours de métaphysique astrale**

2 ouvrages du même auteur relié en 1 vol. : Paris, Chamuel, 1895, in 8 carré de (4)-240 pp., 1<sup>er</sup> plat de couverture de remise en vente par la librairie Chacornac à la date de 1899 ; Paris Chacornac 1899, in 8 carré de 158 pp. ; rel. d'ép. de demi-velin ivoire à la Bradel (signée PIERSON), titre en noir au dos, couvert. cons. pour les 2 ouvrages, cachets d'une bibliothèque ésotérique sur le dos et les plats, « société unitive », très bon ex.

Éd. orig. pour les 2 titres. Intéressante réunion de ces 2 ouvrages du même auteur qui se complètent. Le 1<sup>er</sup> ouvrage est orné de 9 figures à fond noir, réparties sur 8 planches hors texte. Traduction de René PHILIPON. « Cet ouvrage est un des plus profonds sur la science des Mages (. . .) ». (Caillet, 1814), (Dorbon, 547). Le 2<sup>e</sup> ouvrage est « le travail le plus précieux que nous possédions sur la science astrologique, le haut magnétisme et les lois des grands courants vitaux. Les forces occultes de la nature. Le langage des étoiles. La force vitale. Le tempérament physique et magnétique. Les facultés mentale et intellectuelles. Les destins financiers. Amour et mariage. Amis et ennemis. Les forces célestes en action. Le diagnostic des maladies et de leur traitement occulte, etc. » (Caillet, 1811). Précieux exemplaire provenant de la bibliothèque de la « **Société Unitive** », annoté et souligné en rouge comme à son habitude par **Albert CAILLET** (sur le 1<sup>er</sup> ouvrage). La Société Unitive fut créée en septembre 1912 par Albert Caillet, Victor Arnulphy, Georges Benoit-Lévy, Charles Blech (Société Théosophique), Ernest Bosc, Dr Gustave Gelay, Dr Julien Ochowicz, A. Porte Du Trait des Ages, Dr P. Rabier-Labiche, colonel Albert de Rochas d'Aiglun, Albert de Rochetel, etc. Le but en était d'atteindre l'harmonie universelle et la Pratique de la Science de la Vie, fortement teintée d'hindouisme et de Théosophie. **850 €**

**450 CAMPIGNY (H.-M. de.)**  
**La tradition égyptienne**  
Paris, éditions ASTRA, s.d. (vers 1945), in 8 br. de 256 pp., illustrations de Jean Chaboseau, bon ex.  
Origines. Religion. Ésotérisme. Le sacerdoce. Le temple. Le culte. Le pharaon. La mort et le jugement. Le sphinx. Les pyramides. Les symboles. La légende d'Osiris. Isis et les mystères. **30 €**

**451 CICÉRON (Marcus Tullius)**  
**Les deux livres de la divination. Traduits par Mr l'Abbé Regnier, secrétaire perpétuel de l'Académie Française**  
Paris, Grégoire Dupuis, 1710, in 12 de (28)-388-(4) pp. (catal. du libraire), rel. d'ép. plein veau brun moucheté, dos à nerfs orné de fers dorés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches mouchetées rouge, bel ex.  
« Intéressant ouvrage, traitant des divers genres de divination en usage chez les romains » (Caillet, 2369). **200 €**

**452 Collectif**  
**Le Franc-Maçon en habit de Lumière. Esprit et matière**  
Tours, Association 5997, 2002, in 4 br. de 336 pp., riche iconographie en couleurs, couv. souple illustrée à rabats, bel ex. à l'état de neuf.  
Catalogue de l'exposition donnée sur ce thème au château de Tours en 2002. **30 €**

**453 ELBÉ (Louis, pseudonyme de Louis BACLÉ)**  
**La Vie future devant la sagesse antique et la science moderne**  
Paris, Perrin et Cie, 1905, in 12 de XII-404 pp., rel. d'ép. demi-chagrin vert, dos à nerfs, bel ex.  
Éd. orig., (Caillet, 608). « Traditions et monuments préhistoriques. Les peuplades sauvages. Les Chinois, Égyptiens, Hindous, Chaldéens, Gaulois, Japonais, Juifs, Grecs, Romains. Le Christianisme, le Protestantisme. Spiritisme et Théosophie. Le rôle de l'Ether. Le fluide odique. Télépathie. » **60 €**

**454 ENCAUSSE (Dr Gérard), souvent sous le pseudonyme de PAPUS**  
**L'anatomie philosophique et ses divisions précédée d'un essai de classification méthodique des sciences anatomiques (...)**  
**Ouvrage accompagné de Dix tableaux**  
Paris, Chamuel, 1894, in 8 br. < de (6)-164 pp., dos fragile.  
Éd. orig. rare. (Caillet, 5631), (Dorbon, 3464). Bel envoi autographe de l'auteur à son ami avocat Louis Stevenand. **150 €**

**455 FAIVRE (Tony)**  
**Les vampires essai historique critique et littéraire**  
Paris, Eric Losfeld, Le Terrain Vague, 1962, in 8 carré, br., de 251-(5) pp., couvert. illustrée, bon ex.  
Éd. orig., préface de Robert Amadou. **90 €**

**456 FLAMMARION (Camille)**  
**Les mondes imaginaires et les mondes réels. Voyage pittoresque dans le ciel. Revue critique des théories humaines scientifiques et romanesques, anciennes et modernes sur les habitants des astres**  
Paris, Didier et Cie, 1866, in 12 de (4)-VII-577 pp., frontispice sous serpente : « Les anneaux de Saturne », rel. d'ép. demi-veau bleu nuit, dos lisse orné de triple-filets dorés, bel ex.  
« Du type humain sur les autres mondes et de la forme des êtres vivants – Religions de Zoroastre, de Confucius, de Brahma – Le Zohar – Visions de l'autre monde – Astrologues – Alchimistes – Habitants des comètes, etc. » (Caillet, 3995). **60 €**

**457 FULCANELLI**  
**Le mystère des cathédrales et l'interprétation ésotérique des symboles hermétiques du Grand Œuvre**  
Paris, Fayard, Société Nouvelle des Éditions Pauvert, 1974, in 8 carré de 243-(5) pp., rel. plein maroquin rouge, couvert. cons., très bel ex.  
Réédition de la 3<sup>e</sup> édition augmentée avec 3 préfaces de Eugène Canselier, F. C. H., 49 illustrations photographiques par Pierre Jahan et un frontispice de Julien Champagne. **65 €**

**458 GICQUEL (Germaine)**  
**Amour Lumière Charité. La vie du guérisseur Georges Gonzales. Préface de Serge Hutin**  
Paris, Nouvelles Éditions Debresse, 1981, in 8 br., bon ex.  
Éd. orig., il est joint une lettre autographe de la petite fille de Georges Gonzalès, au sujet de l'ouvrage et qui confirme la véracité de son contenu. **35 €**

**459 LE COUR (Paul)****Hellénisme et christianisme**

Bordeaux, Éditions Bière, 1943, collection «Atlantis», in 12 br., couverture illustrée d'une vignette gravée sur bois, figures dans le texte, bel ex. Éd. orig., peu courant. **35 €**

**460 LENAIN**

**La science Cabalistique ou l'art de connaître les bons génies qui influent sur la Destinée des hommes, avec l'explication de leurs Talismans et caractères mystérieux (...)**

Paris, Henri et Victor Durville, sans date (1909), in 8 br. de (2)-VII-153 pp., 2 tables cabalistiques dont 1 repliée représentant les rapports des 72 génies avec les nations et une quantité de caractères hébraïques, bon ex.

1<sup>re</sup> réimpression de l'édition originale de 1823 soigneusement revue et corrigée avec Lettre-Préface de Papus. Cette réédition parut à La Librairie du Merveilleux en 1909, ici remise en vente avec une nouvelle couverture à l'adresse de Hector et Henri Durville qui venaient d'acquérir la Librairie Hermétique et la Librairie du Merveilleux. «Ce précieux manuel de Kabbale est peut-être ce qui a été écrit à la fois de plus clair et de plus pratique sur la question (...)» (Caillet, 6491). **230 €**

**461 MARQUES-RIVIERE (Jean)**

**Amulettes, talismans et pantacles dans les traditions orientales et occidentales**

Paris, Payot 1938, in 8 br. de 370 pp., bon ex. Éd. orig. **45 €**

**462 MERIC (Élie)**

**Le merveilleux et la science – Études sur l'hypnotisme**

Paris, Letouzey et Ané éditeurs, s.d. (1887), in 8 de XVI-468 pp., rel. d'ép. demi-veau vert olive, dos à nerfs ornés de filets dorés et soulignés de filets à froid, fleurons dorés, pièce de titre de veau noir, bel ex. «Braidisme, expériences de la Salpêtrière, suggestion, catalepsie, somnambulisme, stigmatisés, cures magnétiques, le sommeil et les rêves, École de Nancy, les sorciers, etc.» (Caillet 7401). 8<sup>e</sup> édition. **45 €**

**463 NICOLAÏ (Fernand)**

**Histoire des croyances, superstitions, mœurs et usages et coutumes (selon le plan du décalogue)**

Paris, Victor Retaux, sans date (1888), 3 tomes en 3 vol. in 8 br., petits manques aux dos, sinon bon ex.

Tome 1. Dieu et les dieux. Croyances des races inférieures concernant le Grand Esprit. La prière et l'adoration dans l'Antiquité, dans les religions actuelles non chrétiennes des peuples civilisés, dans les religions chrétiennes. Enquête sur les superstitions : Astrologues, devins, magiciens et sorciers. Le serment dans les sociétés anciennes et modernes. Particularités sur le vœu et sur le blasphème – Tome 2. Les fêtes religieuses et populaires. Le culte des ancêtres, la piété filiale et les rites funéraires. L'homicide, le meurtre, le suicide, les supplices, les sacrifices. Les vices et vertus – Tome 3. Emblèmes et symboles, impôts, redevances et corvées. La propriété, les profits, le vol. L'aveu, la torture, les ordalies, le combat judiciaire. Les fiançailles et le mariage. Le vol, brigands, pirates, les négriers et l'esclavage (Caillet, 7994 pour la 6<sup>e</sup> édition de 1901). **100 €**

**464 PHOTIADÈS (Constantin)**

**Les vies du comte de Cagliostro**

Paris, Grasset, 1932, in 8 de de 442-(6) pp., rel. d'ép. demi-percaline havane à la Bradel, couvert. illustrée et dos cons., bel ex. Éd. orig. du service de presse (sur alfax Navarre), il n'est pas mentionné de grands papiers.

**Envoi autographe** de l'auteur au professeur Guillaïn. **50 €**

**465 RICHARD (Abbé Charles-Louis)**

**La Théorie des Songes**

Paris, Les Frères Estienne, 1766, in 12 de XXIV-320-(4) pp., rel. d'ép. plein veau brun granité, dos à nerfs orné de fers dorés, pièce de titre de maroquin jaune, tranches rouges, usures aux coiffes, bon ex.

Édition originale et la seule parue du premier ouvrage sur l'observation et l'interprétation des rêves. « Origine et principes des songes ; comment ils se forment ; causes ; état de l'âme ; état du sommeil ; liaison des idées ; variété ; durée ; crédit des songes dans l'antiquité ; songes merveilleux ; danger de la divination par les songes ; cause physique de l'action des somnambules ; extatiques et visionnaires ; de la folie » (Caillet, 9401), (Dorbon, 4124). **650 €**

**466 SAINT-YVES D'ALVEYDRE**

(Alexandre, Marquis de)

**Mission des ouvriers**

Paris, Calmann Lévy, 1884, in 8 br. de 64 pp., petit manque angulaire au 1<sup>er</sup> plat de couverture, sinon bel ex. non coupé et sans rousseurs.

Mention de 3<sup>e</sup> édition. « C'est dans cet ouvrage que l'on trouve la première exposition complète du Système Synarchique » (Caillet, 9810), (Dorbon, 4349). **50 €**

**467 VENTURA**

**La philosophie de Saadia Gaon.**

**Préface de Monsieur Julien Weill**

Paris, J. Vrin, 1934, in 8 de 358 pp., rel. d'ép. demi-chagrin vert, dos à nerfs, couvert. cons., bel ex. **70 €**

**468 VORAGINE (Jacques de)**

**La Légende Dorée. Nouvellement traduite en français, avec introduction, notices, notes et recherches sur les sources par l'abbé J.-B. M. Roze**

Paris, Édouard Rouveyre, 1902, 3 tomes en 3 volumes in 8 de 493-572-549 pp., rel. demi-chagrin bleu à coins, dos lisses orné de fers dorés dans la hauteur agrémentés d'étoiles et fleurons, date en pied, couvert. cons., 1 pl. hors texte dépliant, reproduction en fac simile du prologue illustré en rouge et noir avec bois gravé de la légende de Saint Gengoult, bel ex.

Éd. orig. de cette traduction du livre le plus célèbre du Moyen-Âge. « Cette édition-ci qui comprend le triple de matière est également plus correcte et plus savamment annotée (...) » (Caillet, 11291). En référence à l'édition de G. Brunet de 1843, la seule parue avant cette dernière. **500 €**

## Régionalisme

**469 CORLAY (Hector de),**

**pseudonyme de l'abbé JACOB**

**Les potiers de Verneuil**

La Châtre, imprimerie L. Montu, 1900, plaquette in 8 br. de (4)-VII-56 pp., couv. illustrée d'un dessin de F. MAILLAUD représentant un potier en action sur son

tour, photographies en noir et blanc de Daniel NAUD et F. JUBARD hors-texte et dessins de André des GACHONS dans le texte, dos consolidé, bel ex. Éd. orig., sonnet de Hugues LAPAIRE, préface de Jacques des GACHONS. **Envoi autographe** signé de l'auteur. **60 €**

**470 COTTU-DELORME, BAILLET, GARANGER**

**Notice historique sur Compiègne et Pierrefonds**

Compiègne, Dubois, Paris, Schwartz, Dolin, 1843, in 8 de 88-(6) pp., rel. moderne demi-box gris, titre doré dans la hauteur, 2<sup>e</sup> plat de couvert. cons., contient 3 lithographies originales hors-texte : L'hôtel de ville et le château de Compiègne, et une vue du château de Pierrefonds en ruine avant sa reconstruction par Viollet-Le-Duc, bel ex. sans rousseurs. **65 €**

**471 DORIAN (Max)**

**La Librairie de Régionalisme du Général. Les archives d'une vieille maison Rochelaise. (Aunis, Saintonge, Poitou, Guerres de Religion, Protestantisme)**

La Rochelle, Rupella, 1979, in 8 br. de 156-(2) pp., bon ex. Éd. orig. **30 €**

**472 LAPAIRE (Hugues)**

**La Cuisine Berrichonne suivie de chansons à boire. Ornaments de Émile POPINEAU**

Paris, Helleu et Sergent, 1925, petit in 12 br. de (4)-108-(2) pp., bel ex. Éd. orig. illustré par le sculpteur berrichon Émile Popineau. Il est joint une petite plaquette biographique et bibliographique en 14 pages des œuvres de Hugues Lapaire jusqu'en 1940, ou figure sa « Cuisine Berrichonne », ainsi qu'une coupure de presse ou il est fait mention du même ouvrage « à vous mettre l'eau de la gourmandise à la bouche ». **150 €**

**473 MARMIER (X.),**

**WEY (Francis),**

**GRENIER (E.),**

**BESSONB (l'abbé),**

**CHIFFLET (Vicente),**

**CASTAN (A.)**

### **La Franche-Comté – Besançon et la Vallée du Doubs**

Besançon, Librairie de Charles Marion, 1874, in folio de 146 pp. non chiffrées et 26 planches gravées, reliure d'époque demi-maroquin à coins, dos à nerfs richement orné de caissons dorés, bel ex. entièrement non rogné et sans rousseurs. Ouvrage illustré par **T. A. ABRAHAM** et **G. COINDRE** de XXVI eaux-fortes originales hors-texte, dont 1 vignette sur la page de titre. Tirage à 400 ex. num., celui-ci l'un des 350 ex. num. sur Hollande. **600 €**

### **474 NIGOND (Gabriel)**

**Les contes de la Limousine. Édition complète comprenant les « contes » et « les nouveaux contes de la Limousine »**

Paris, Paul Ollendorff, sans date (1912), in 8 br. de (8)-XI-325-(1) pp., couvert. impr. en rouge et noir, bel ex. 1<sup>re</sup> édition collective, illustrée par **F. MAILLAUD** de nombreux bois gravés, hors-texte en couleurs et dans le texte en noir. **80 €**

### **475 ROUPNEL (Gaston)**

**La Bourgogne, types et coutumes**

Paris, Horizons de France, 1936, in 4 br. de 138-(4) pp., couvert. impr. illustrée et rempliée, bel ex.

Ouvrage illustré par **Louis-W. GRAUX**, de dessins hors texte en camaïeu ou en couleurs et de bois gravés. « La moitié du volume est consacrée au vin, aux vigneron, aux joyeux enfants bourguignons, à la cuisine, au repas de cochon » (Oberlé, Bibl. bachique 298). **40 €**

## **Paris**

### **476 GEFROY (Gustave)**

**Les minutes parisiennes. 2 heures.**

**La Cité et l'Île Saint-Louis**

Paris, Librairie Paul Ollendorff, 1899, de la collection « Beltrand et Dété », in 16 br. de (8)-115 pp., couvert. imprimée en noir et rouge, illustrée, bon ex. Éd. orig. illustrée par **Auguste LEPÉRE** de bois gravés dans et hors-texte. **45 €**

### **477 HILLAIRET (Jacques, pseud. de Jacques-Auguste Coussillan)**

**Dictionnaire historique des rues de Paris**

Paris, les éditions de minuit, 1976, 2 tomes en 2 vol. grand in 8 de 721-717 pp., 7 pp. de plan de Paris in fine, + 1 vol. de suppl. de 147 pp., rel. de l'éditeur de pleine toile beige, jaquettes illustrées, très bel ex. 6<sup>e</sup> édition de ce monumental ouvrage de référence œuvre d'une vie. Au fil de 1500 pages, les quelques 5500 rues, voies, passages et autres quais que compte Paris émergent de l'ombre... **170 €**

### **478 LABEDOLLIÈRE (Émile de)**

**Le Nouveau Paris**

**Histoire de ses 20 arrondissements**

Paris, Gustave Barba, sans date (1860), grand in 8 de (2)-XXXII-440 pp., rel. d'ép. demi-chagrin brun, dos lisse orné de double-filets et pointillés dorés alternés de filets à froid, 1<sup>er</sup> plat de couvert. impr. et illustré cons. d'une livraison, bon ex. sans rousseurs.

1<sup>er</sup> tirage de cet ouvrage illustré par **Gustave**

**DORÉ** de nombreux dessins gravés sur bois dans le texte et d'un frontispice à pleine page, et de 20 cartes d'arrondissement en couleurs + un plan général de Paris dépliant par **DESBUISSONS**, (Carteret III, 346). **220 €**

### **479 LAILLER (Jean)**

**La Tour de Nesle dans la légende et dans l'histoire**

Paris, Glomeau, coll. petits mystères de l'Histoire et de l'Art – 2, 1943, in 12 br. de 63 pp., bon ex.

Tirage limité à 1000 ex. num.,

**envoi autographe** de l'auteur à l'acteur Yves DARTOIS. Ex-libris Michel Nalpas. **30 €**

### **480 MAILLARD (André)**

**Expédition du général romain Labienus**

**contre Lutèce en l'an 52 avant J.-C.**

**Étude apportant une solution entièrement nouvelle au problème de l'emplacement des camps et du lieu de la bataille**

Paris, Jouve & Cie, 1931, petit in 8 br. de 78 pp., 2 plans dépl., bon ex. non coupé. Ex-libris Michel Nalpas. **35 €**

### **481 SAINT-VICTOR (Jacques-Maximilien Bins, Comte de)**

**Tableau historique de Paris, depuis**

**les gaulois jusqu'à nos jours (...). Atlas seul**

Sans lieu, ni date, ni nom d'éditeur, (Paris, H. Nicolle-Lenormant, 1808-1811), 1 atlas en 2 vol. in 4 de 214 planches gravées de vues de Paris (pour la plupart à la manière noire), plans, monuments etc., rel. d'ép. demi-veau vert olive, dos lisses (passés) ornés de faux-nerfs simulés par des filets dorés et à froid, caissons dorés, pièces de titre de veau rouge, et de tomaisons de veau vert, manque à la coiffe supérieure du tome I, bon ex. pouvant convenir pour accompagné le texte de la 1<sup>re</sup> ou de la 2<sup>e</sup> éd. Cet ouvrage constitue un des meilleurs témoignages par l'image de ce que fut Paris avant les grands travaux de baron Hausmann. Des dessinateurs archéologues, dans la prévision d'une transformation prochaine et inévitable de la capitale, rassemblaient des esquisses et des croquis qui devaient servir un jour à reconstituer le panorama du vieux Paris, tel que la Révolution et l'Empire l'avait laissé. **900 €**

### **482 YAKI (Paul)**

**Montmartre terre des artistes**

**Notes et souvenirs**

Paris, Georges Girard, 1947, in 4 br., couv. impr. illustrée et rempliée, bon ex.

Éd. orig. illustrée de dessins hors-texte par 31 artistes montmartrois. Un des 250 ex. du tirage de tête sur papier du Marais, mais sans la suite des dessins annoncée dans la justification de tirage.

Très **bel envoi de l'auteur** à La pianiste Yvette GRIMAUD daté de Janvier 1947. **110 €**

## **Varia**

### **483**

**Figaro album**

Sans lieu (Paris), Le Figaro, sans date (vers 1870), album in 8 oblong à l'italienne, de 25 feuillets rigides non chiffrés sur lesquels sont montés 100 photographies de formats carte de visite, des personnalités importantes du second Empire, rel. de l'éditeur de plein chagrin vieux rouge gaufré sur les plats d'un large décor romantique, fermoir de laiton doré, bon ex.

Contient les portraits de : Thiers, Mac Mahon, Gaboriau, Cham, Doré, Gounod, Dejazzet, Favart, Lemaitre, etc. **150 €**

### **484**

**Le mécanicien moderne par un Comité d'Ingénieurs spécialistes**

Paris, Librairie Commerciale, sans date (vers 1900), 2 tomes en 2 vol. grand in 4 à pagination continue, de (6)-232 pp., (6) pp. puis paginé de la p. 233 à la page 477, cart. de l'éditeur de pleine percaline grise orné sur les premiers plats d'un décor polychrome dans les tons jaune-orange encadré d'ornements « Art nouveau » dorés, bel ex. malgré la fragilité du cartonnage et des planches à systèmes, peu courant dans cette condition. Ouvrage dont chaque partie est accompagnée d'une planche démonstrative à systèmes, en couleurs, permettant d'obtenir un éclaté de l'appareil étudié et de son fonctionnement, soit 10 sections et 10 planches. Les 10 appareils étudiés sont : Voiture automobile – Chaudière à vapeur – Machine à vapeur (...) L'ouvrage est également illustré de 168 figures techniques dans le texte. **250 €**

### **485 BRACHET (Auguste)**

**Dictionnaire Étymologique de la langue française (...). Préface par E. Egger, de l'Institut**

Paris, J. Hetzel, sans date (vers 1880), in 12 de (16)-CVII-(1)-560 pp., rel. d'ép. demi-maroquin brun à coins signée DUPRÉ, dos à nerfs, initiales dorées C. B. en pied, tête dorée, très bel ex. 11<sup>e</sup> édition. **70 €**

### **486 CHENU (docteur Jean Charles)**

**Volume I: Papillons**

**Volume II: Papillons nocturnes**

Paris, Chez Marescq et Compagnie – Gustave Havard, sans date (vers 1860), 2 vol. grand in 8 de (8)-310 pp.; (8)-312 pp., rel. demi-chagrin aubergine, dos lisses ornés de fers romantiques dorés dans la hauteur, très bel ex. sans rousseurs. Intéressant ouvrage illustré de 40 planches hors texte en noir et blanc et 531 figures en noir pour le 1<sup>er</sup> volume; 40 planches hors-texte en noir et blanc et 199 fig. en noir pour le 2<sup>e</sup> volume. **180 €**

**487 DU BREUIL (A.)**

**Instruction élémentaire sur la conduite des arbres fruitiers. Greffe – Taille – Restauration des arbres mal taillés ou épuisés par la vieillesse (...)**

Paris, G. Masson, Garnier frères, 1875, in 8 de (4)-228 pp., rel. d'ép. demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons de double-filets à froid, tête dorée, bel ex. 9<sup>e</sup> éd., augmentée et complètement remaniée. **45 €**

**488 DUMAS (Alexandre)**

**Mon dictionnaire de cuisine**

Paris, Livre Club du Libraire, 1960, in 8 de 469 pp., rel. toilée de l'éditeur (avec impression rouge façon toile à torchon ancien), illustrations en noir et blanc de Louis James. Bel ex.

Ouvrage illustré par Louis James de dessins en noir dans et hors-texte. **45 €**

**489 EYSENBACH (G.)**

**Histoire du blason et des science des armoiries**

Tours, Mame, 1848, in 8 de (4)-396 pp., cartonnage romantique de l'éditeur de pleine percaline verte gaufrée, riches plaques dorées sur les plats dans un décor d'encadrement frappé à froid, dos orné d'un décor doré (un peu terni), une planche de blasons en couleurs placée en frontispice, blasons en noir dans le texte, bon ex.

1<sup>re</sup> partie : Histoire du blason. 2<sup>e</sup> partie : Science héraldique. 3<sup>e</sup> partie : Ordres français de chevalerie. 4<sup>e</sup> partie : Bibliographie de l'art héraldique. 5<sup>e</sup> partie : Dictionnaire héraldique. **80 €**

**490 FELLER (F.-X. de)**

**Dictionnaire historique ou biographie universelle des hommes qui se sont fait un nom par leur génie, leurs talents, leurs vertus, leurs erreurs ou leurs crimes, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours, continué sous la direction de M. R.-A. Henrion. Huitième édition. Augmentée de plus de 1500 articles intercalés par ordre alphabétique. 20 volumes**

Paris, Méquignon, puis Jeanthon, 1832-1835, 20 tomes en vol. in 8 rel. d'ép. demi-chagrin vert, dos lisses ornés de larges filets à froid soulignés de filets dorés, roulette dorée en pieds, petit manque en haut du dos du tome XX, sinon bon ex. bien complet des 20 volumes. **200 €**

**491 JAMIN (Ferdinand)**

**Les fruits à cultiver**

Paris, Victor Masson et fils, 1868, in 8 de (8)-188 pp., rel. d'ép. demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons de double-filets dorés, tête dorée, très bel ex. **45 €**

**492 LEBEL (Robert), BRETON (André), ROCHE (H. P.)**

**Marcel Duchamp, translation by George Heard Hamilton**

New York, Paragraphic Books, sans date (1967), in 4 br. de (6)-201-(4) pp., couvert. illustrée d'une composition photographique en noir et blanc, pliures à un coin, sinon bon ex.

Réédition du 1<sup>er</sup> catalogue raisonné des œuvres de Duchamp, paru pour la 1<sup>re</sup> fois à Paris en 1959 chez Trianon. **60 €**

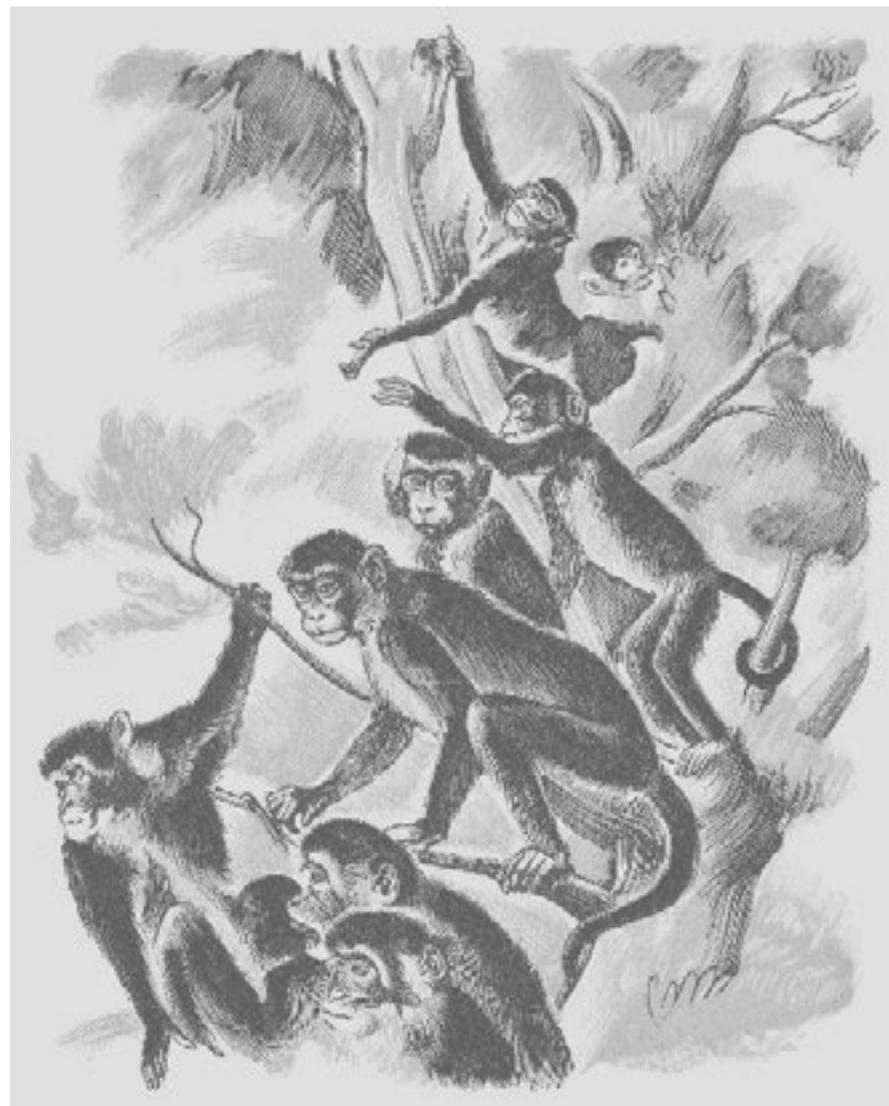
**493 SALVERTE (François, comte de) Les Ébénistes du XVIII<sup>e</sup> Siècle**

**Ouvrage contenant un millier de Notices dans l'ordre alphabétique**

Paris, Vancœst, Les éditions d'art et d'histoire, 1953, fort in 4 br., XXIV-(2) errata – 352 pp. + LXXII planches hors texte, portrait de Riesener en front., illustrations dans le texte, bon ex. 4<sup>e</sup> édition revue et augmentée. Ouvrage contenant un millier de notices présentées dans l'ordre alphabétique et 500 estampilles. **90 €**

**494 VÉRILHAC (Antoine) Encyclopédie des mots d'esprit et de l'humour**

Arnaud Vesgre, sans lieu, 1997, in 8 de 330 pp., reliure d'éditeur plein skivertex rouge, les plats et le dos ornés de fers dorés, tranches dorées, bel ex. Un des 1000 ex. numéroté du tirage de tête, celui-ci le n° 612, signé par l'éditeur. **25 €**



(28) Rudyard KIPLING  
Le livre de la jungle. Le second livre de la jungle.  
Ouvrage illustré par Pierre GANDON



**n° 30**