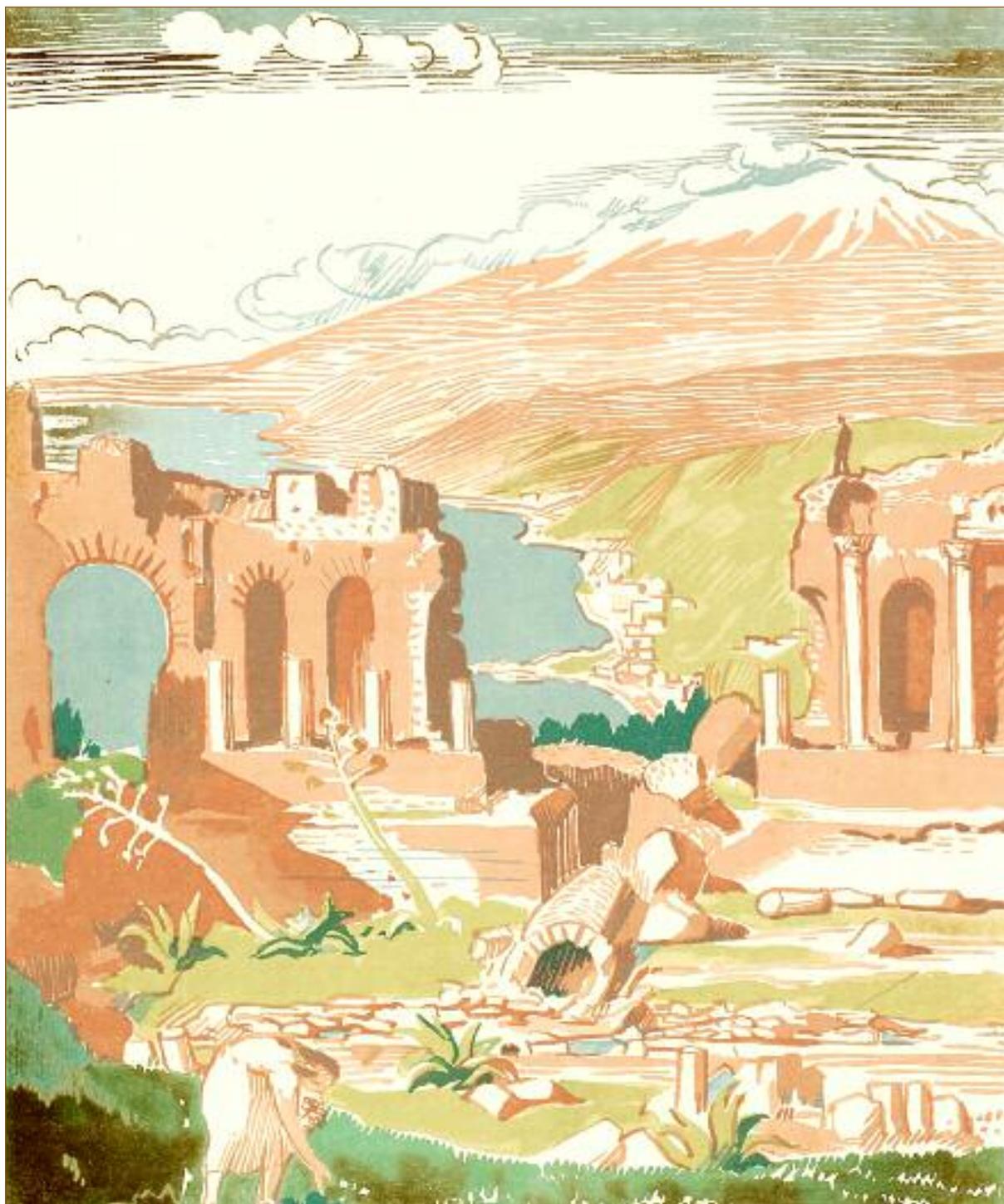


LIBRAIRIE BLOMET

LIVRES ANCIENS

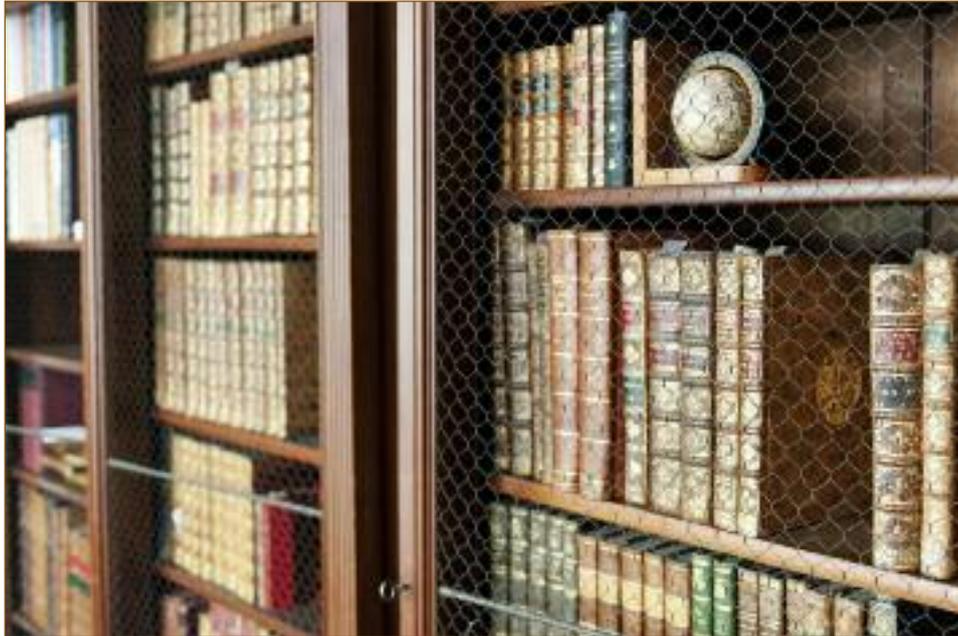


CATALOGUE 2 - PRINTEMPS 2015

LIBRAIRIE BLOMET

Achat et vente de livres anciens

CHARLES-HENRI DE BOISSIEU



58 rue Blomet - 75015 Paris

01 43 06 67 21 ■ 06 76 36 05 29

librairie.blomet@gmail.com

La librairie est ouverte du mardi au samedi de 14 heures 30 à 19 heures

Conditions de ventes conformes aux usages du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne

Frais de port à la charge du client

Réf. bancaires :

CIC Madeleine, 8 bd de la Madeleine - 75009 Paris

IBAN : FR76 3006 6100 5100 0201 9080 161 - BIC : CMCIFRPP

1 CICERON. Six oraisons de Cicéron avec une sommaire exposition du sujet de chacune d'icelles par François Joulet, sieur de Chastillon. *Paris, De l'imprimerie de Robert Estienne, 1609.* Petit in-8°, maroquin rouge, dos à cinq nerfs orné de fleurs de lys, armes dorées au centre, encadrement de triple filet avec rosettes aux angles, tranches rouges (reliure du XVIII^e siècle). VIII-206 pp.

450 €

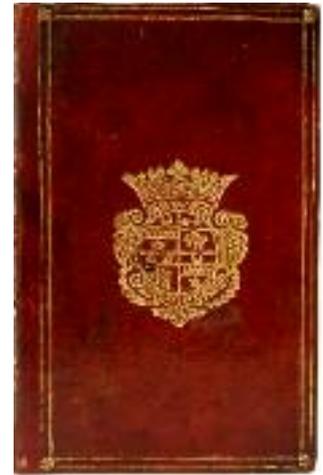
Edition établie par François Joulet, qui fut aumônier du Roi et est considéré comme un des grands traducteurs des oeuvres de Cicéron.

Impression de Robert Estienne à belles marges. (Renouard, Estienne, p. 200).

Exemplaire aux armes de Guyet, seigneur de La Sourdière et du Teil (Olivier-Hermal-de Roton, pl. 552).

Ex-libris armorié de Boyer de Sainte Suzanne.

Charnière supérieure remplacée, gardes renouvelées, auréoles sur quelques feuillets.



2 APULEE. Apuleius Madaurensis Platonicus serio castigatus. *Amsterodami, apud Guili. Caesium, 1624.* In-16, maroquin olive, dos à nerfs cloisonné, chiffre LB répété aux entre-nerfs, encadrement à la Du Seuil ponctué du même chiffre et armes dorées au centre, roulette intérieure (reliure de l'époque). 336 pp.

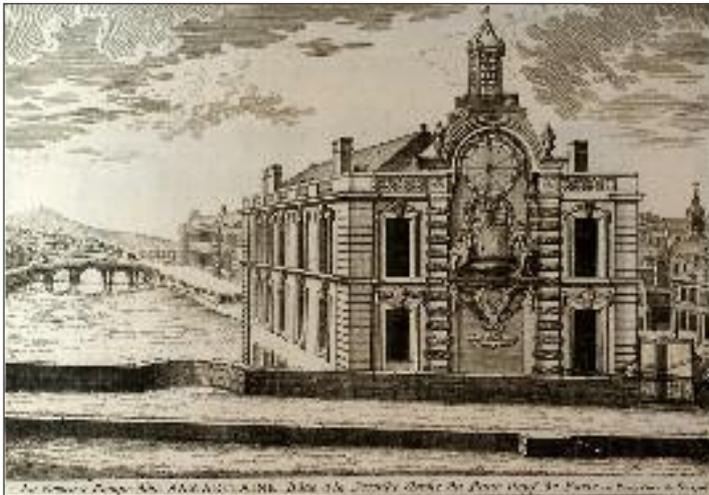
500 €

Edition portable des oeuvres d'Apulée, imprimée en petits caractères avec un joli titre gravé. Bel exemplaire, réglé à l'encre rouge. **Aux armes et au chiffre de Louis Bizeau,** conseiller au Parlement de Paris. Ce personnage semble avoir vécu au début du XVII^e siècle « à en juger tant par le style de ses fers que par la date des reliures ou des ouvrages sur lesquels ils se rencontrent ; il devait posséder une bibliothèque fort importante... Malgré nos recherches, nous n'avons pu recueillir sur lui aucun renseignement » (Olivier-Hermal-de Roton, pl. 486).

Mors anciennement restaurés de veau brun. Gardes renouvelées au XIX^e siècle.

3 FER (Nicolas de). Les Beautés de la France. *Paris, chez le Sr Danet gendre de l'Auteur, 1724.* In-4° oblong, veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

2 200 €



Nouvelle édition (la première parut en 1708) de ce beau recueil de cartes et vues de Paris et des régions de France gravées au burin d'après Nicolas de Fer, par les meilleurs artistes de l'époque (Inselin, Coquart, van Loon...).

Le volume comprend un titre et 10 feuillets de texte gravés (dont huit feuillets d'explication des plans de la ville de Paris, et deux tables) et **67 planches** composites : plans, vues, coupes, élévations des monuments de Paris (Louvre, Invalides), des châteaux de Chantilly, Fontainebleau, Saint-Germain-en-Laye, Versailles, Richelieu..., la machine de Marly, le canal du Languedoc...

A chaque planche, toute mention évoquant la monarchie (roi, royale, etc.) est consciencieusement grattée...

Discrètes restaurations. Tâche à la première planche. Bel exemplaire.

4 [LA FARE (Charles-Auguste, marquis de)]. Mémoires et réflexions sur les principaux événements du règne de Louis XIV & sur le caractère de ceux qui y ont eu la principale part. Nouvelle édition, où l'on a ajouté quelques remarques. *Amsterdam, J. F. Bernard, 1740.* In-12, veau blond, dos lisse orné de motifs floraux, pièce de titre en maroquin brun, armes dorées au centre des plats, tranches rouges (reliure de l'époque). 344 pp.

350 €

Le marquis de La Fare (1644-1712), poète français, proche du duc d'Orléans, laissa ces intéressants mémoires sur les moeurs du Grand siècle.

Reliure aux armes de Barthélémy Toynard, seigneur de Jouy, fermier général.

Légères auréoles sur les plats sinon bel exemplaire.



5 Nugae venales, sive Thesaurus ridandi et jocandi... (Le Petit Trésor latin des ris et de la joye, dédiés aux Révérends Pères de la mélancolie. Dernière édition augmentée, corrigée et enrichie de figures). *Londres, Aux dépens de la Compagnie, 1741*. Petit in-12, maroquin brun, triple encadrement de filet avec rosette aux angles, armes au centre des plats, dos orné, tranches dorées (reliure de l'époque). 328 pp.

380 €

Facétie en langue latine avec un beau frontispice gravé. A la fin se trouvent les deux poèmes *Pugna Porcorum...* et *Canum cum Catis Cerlamen...* avec trois curieuses figures. Le titre français est placé en regard du titre latin. Reliure ancienne sur laquelle on a apposé au XIX^e siècle les **armes de Henri Léon Curmer** (1801-1870), qui « fonda en 1834 une maison devenue fameuse par ses éditions artistiques » ; cet ouvrage figure sous le n° 541 du catalogue de la vente de sa bibliothèque qui eut lieu en 1874. (Olivier-Hermal-de Roton, pl. 203).



6 HAMILTON (Comte Antoine). Mémoires du comte de Grammont. Nouvelle édition corrigée et augmentée d'un discours préliminaire du même auteur. *La Haye, P. Gosse & J. Neaulme, 1741*. In-12, veau blond, dos lisse orné à la grotesque, pièce de titre en maroquin brun, armes dorées au centre des plats, tranches rouges (reliure de l'époque). 407 pp.

280 €

Plaisant exemplaire de ces célèbres mémoires sur la cour d'Angleterre au temps de Charles II.

On a apposé au XIX^e siècle, les **armes d'Hélion-Charles-Edouard de Villeneuve, marquis de Trans et de Flayosc** (1827-1893), avec la devise « A tout premier marquis de France », qui avait constitué une très belle bibliothèque de livres à figures du XVIII^e siècle. (Olivier-Hermal-de Roton, pl. 1649).

Ex-libris de la bibliothèque de Mr. de Beaumont.
Coiffe restaurée. Minime défaut à un coin.



7 [CAYLUS (Anne Claude Philippe de Pestels de Lévis de Tubières-Grimoard, comte de)]. Contes orientaux. Tirés des manuscrits de la bibliothèque du Roy de France. *La Haye, s.n., 1743*. 2 volumes in-12, veau marbré, tranches rouges, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre et de tomais rouges (reliure de l'époque). 312 pp. ; 332 pp.

400 €

Edition originale, ornée de **huit figures en taille-douce**, hors-texte et non signées mais probablement de Caylus lui-même. En fin du premier volume, figure la piquante liste des présents donnés par les hommes aux femmes et leur signification. « Quelque chose de bleu, je suis charmé de toi. Plus l'étoffe ou la chose envoyée est claire, plus l'expression est forte. » (Barbier, I, 748 ; Cohen, 71).

Légères épidermures sur les plats, du reste bel exemplaire.

8 CASSINI DE THURY (César François). La méridienne de l'Observatoire royal de Paris, vérifiée dans toute l'étendue du royaume par de nouvelles observations. [...] Suite des mémoires de l'Académie Royale des sciences. Année MDCCXL. Paris, Hippolyte-Louis Guérin & Jacques Guérin, 1744. In-4°, veau marbré, triple filet à froid, dos à nerfs orné de fleuron doré, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées (reliure de l'époque). 292-CCXXXV pp.

1 900 €

Édition originale, illustrée de trois jolies vignettes par Moreau et de 14 planches dépliantes in fine. Cet important traité expose les nouvelles observations menées de 1739 à 1742 par Cassini, La Caille et Maraldi, et dont les résultats confirment l'aplatissement de la terre vers les pôles. **Ouvrage essentiel dans l'histoire de la cartographie** et qui contribua à l'élaboration de la fameuse carte générale de la France.

Une petite auréole et trous de ver sur le deuxième plat. Bel exemplaire. Intérieur très frais.

9 GERMAIN (Pierre). Éléments d'orfèvrerie. Paris, chez l'auteur, 1748. 2 volumes in-4°, veau brun marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, tranches rouges (reliure de l'époque).

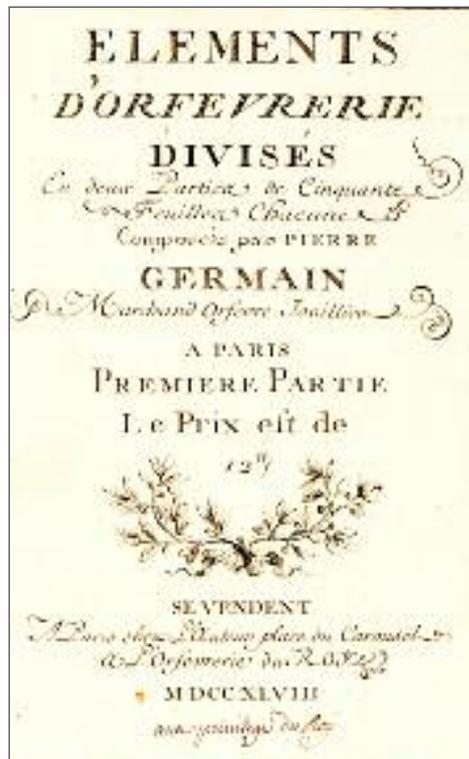
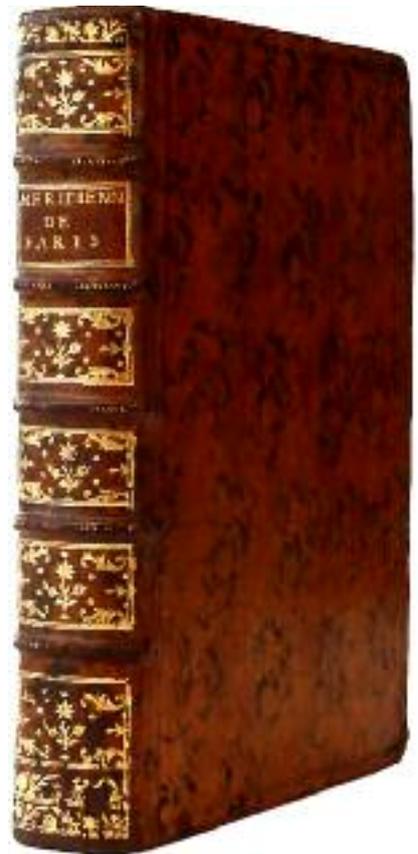
3 100 €

Édition originale de cet ouvrage entièrement gravé comprenant deux titres, trois feuillets de texte (épître avec vignette aux armes de Machaut d'Arnouville, avis, table) et **100 belles planches de modèles d'orfèvrerie** rocaille, dessinées par Germain et Roettiers et gravées par Jean-Jacques Pasquier et Jean-Charles Baquoy : coupes, vases, chandeliers, pots à oille, plats. Mention manuscrite, au premier volume, « avec privilège du Roy ».

« Précieux recueil qui contient les plus beaux modèles de l'argenterie parisienne du temps de Louis XV » (Cohen-Seymour de Ricci, 429 et 430).

Pierre Germain (1703-1783), dit le Romain à la suite de son voyage de formation à Rome, était un orfèvre parisien, qui participa à plusieurs commandes royales. Il devint maître en 1744.

Bel exemplaire. Intérieur de grande fraîcheur. Un coin soigneusement restauré.



10 ELLIS (Henry). Voyage de la baye de Hudson. Fait en 1746 & 1747, pour la Découverte du Passage de Nord-Ouest. Contenant une description exacte des Côtes & l'Histoire Naturelle du Pays, avec une Relation historique de toutes les Expéditions faites jusqu'ici pour la Découverte d'un Passage plus court aux Indes Orientales, & des Preuves évidentes de la Réalité de ce Passage. Paris, Chez Antoine Boudet (T.1) ; chez Sebastien Jorri (T.2), 1749. 2 volumes in-12, demi-basane marbrée, dos lisses ornés de filets dorés, pièces de titre et de tomaisson de maroquin rouge (reliure de l'époque). LVI-182 pp. ; 319 pp. 900 €

Edition originale française de cet ouvrage paru à Londres en 1748. Ellis, hydrographe et géologue, participa au financement de l'expédition. **Dix planches gravées** par Flipart et une carte repliée « nouvelle et très exacte de la Baye de Hudson et des Pays adjacens ». Avec des notations sur les moeurs des Esquimaux, peuple alors peu connu. Traduit en français par Gottfried Sellius (Brunet, VI, 20958 ; Chadenat, I, 568 ; Sabin 22313). Ex-libris de la bibliothèque du comte François Potocki (1788-1853). Une coiffe manquante. Traces d'étiquette de bibliothèque au dos.



11 LA CONDAMINE (Charles-Marie de). Journal du voyage fait par ordre du roi, à l'Équateur, servant d'introduction historique à la mesure des trois premiers degrés du méridien. Paris, Imprimerie royale, 1751. In-4°, veau fauve marbré, dos orné, pièce de titre rouge, filets sur les coupes, tranches rouges (reliure de l'époque). [2]-XXXVI-280-XIV pp.

1 300 €

Édition originale de ce « Journal des travaux des Académiciens envoyés par ordre du Roi sous l'Equateur depuis 1735 jusqu'en 1745 », établi par La Condamine. Elle est illustrée de cinq planches hors texte gravées en taille-douce, dont une grande carte dépliant de la province de Quito dressée par d'Anville ainsi qu'un tableau hors texte replié. Avec une « Histoire des pyramides de Quito », élevées par La Condamine comme points de repère des mesures, en fin d'ouvrage. (Manque la planche IV). **Bel exemplaire à grandes marges**, très frais. Petits accros sur la partie inférieure du premier plat.





12 [LE LABOUREUR (Jean)]. Histoire de la Pairie de France et du Parlement de Paris, où l'on traite aussi des Electeurs de l'Empire et du Cardinalat. *Londres, Samuel Harding, 1753.* 2 tomes en un volume in-12, veau marbré, tranches rouges, dos à nerfs orné de fleurons dorés, filet doré sur les coupes, pièce de titre rouge (reliure de l'époque). 240 pp. ; 240 pp.

200 €

Nouvelle édition - l'originale est de 1740 - de cet ouvrage dont l'auteur, selon Barbier, serait l'historien Jean Le Laboureur (1623-1675). (Barbier, Dictionnaire des ouvrages anonymes, 2, 705).

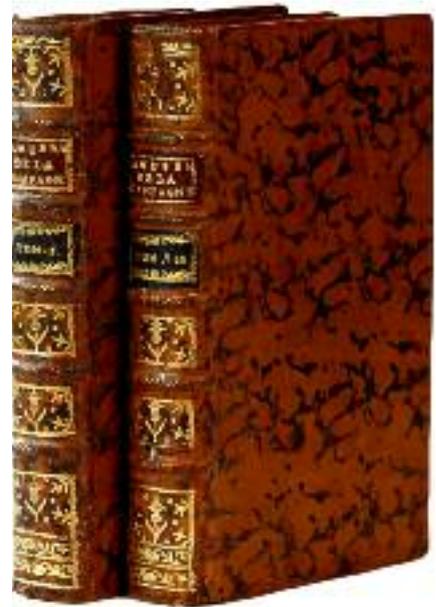
Petit manque au mors supérieur et coins légèrement émousés sinon bel exemplaire.

13 LIGER (Louis). Les amusemens de la campagne ou nouvelles ruses innocentes, qui enseignent la manière de prendre aux pièges toutes sortes d'oiseaux et de bêtes à quatre pieds ; avec les plus beaux secrets de la pêche dans les rivières & étangs et un traité général de toutes les chasses. *Paris, Savoye, 1753.* 2 volumes in-12, veau vermiculé, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, tranches rouges (reliure de l'époque). 562 pp. ; 511 pp.

580 €

Edition illustrée de **116 planches in-texte gravées sur bois**, détaillant les nombreuses techniques de piégeage ou de pêche. (Thiébaud, 594).

Un petit frottement au dos, minuscule manque sur un plat. Joli exemplaire à l'intérieur très frais.



14 [VOLTAIRE]. Annales de l'Empire depuis Charlemagne, par l'auteur du siècle de Louis XIV. Nouvelle édition. *Genève, Frères Cramer, 1754.* 2 volumes in-12, basane marbrée, dos à cinq nerfs ornés de fleurons dorés, frise dorée sur les coupes, pièces de titre et de to maison en maroquin rouge, tranches mouchetées (reliure de l'époque). 915 pp. les 2 volumes.

280 €

Deuxième édition corrigée. L'éditeur signale que trois de ces corrections, adressées trop tard par Voltaire, sont le sujet d'un errata. (Quérard, Bibliographie Voltairienne, n° 395).

Ex-libris du baron de Chapelain.

Coiffes et coins abimés.



15 COCHIN (Charles-Nicolas) & BELLICARD (Jérôme-Charles). Observations sur les antiquités d'Herculanum. *Paris, Jombert, 1755.* In-12, veau moucheté, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches rouges, pièce de titre en maroquin rouge (reliure de l'époque). XXXVIII-[6]-104 pp.

700 €

Seconde édition illustrée de **40 planches gravées sur cuivre décrivant les fouilles d'Herculanum**, dont six dépliantes ainsi que d'une vignette aux armes du marquis de Marigny, dédicataire du livre, accompagné par le graveur Cochin (1715-1790), lors de son voyage en Italie. (Cohen, 245).

Très joli exemplaire.



16 [GENEALOGIE]. Nobiliaire du duché de Lorraine et de Bar par le duc René. [...]. On y a joint la Cession de la Lorraine à la Couronne de France, du 24 décembre 1736. Liège, Chez F.J. Desoer, Imprimeur & Marchand Libraire, 1761. In-12, veau marbré, tranches rouges, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre rouge (reliure de l'époque). 420 pp.

420 €

Rare ouvrage dressant la liste chronologique, depuis 1382 jusqu'au roi Stanislas, des anoblis du duché de Lorraine avec la description de leur blason. Ex-libris de la bibliothèque du château de Mello, propriété du baron Achille Seillière (1813-1873). Bon état. Un coin légèrement endommagé.



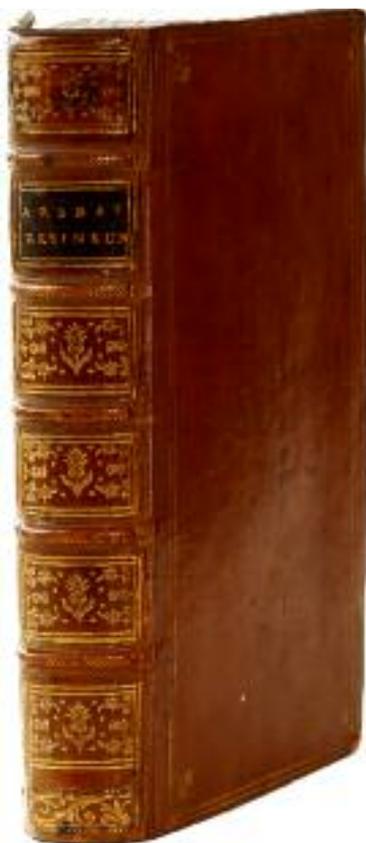
17 MALHERBE (François de). Poésies de Malherbe, rangées par ordre chronologique ; avec la vie de l'auteur et de courtes notes. Nouvelle édition. Paris, Barbou, 1764. In-12, maroquin rouge, dos lisse orné de motifs dorés, triple filet doré en encadrement sur les plats, fleurons dorés aux angles, roulette intérieure et tranches dorées (reliure de l'époque). XLII-292 pp.

780 €

Edition établie par Anne-Gabriel Meusnier de Querlon. Avec en frontispice, un portrait gravé en taille douce par Louis-Jacques Cathelin d'après Nicolas Dumonstier : « Enfin Malherbe vint. » (Brunet, III, 1338).

Ex-libris armorié gravé de Louis-Jérôme Roussin, docteur en médecine de l'université de Reims.

Bel exemplaire sur papier de Hollande. Reliure légèrement frottée. Début de fente à un mors.



18 MILLER (Philip). Traité des arbres résineux conifères. Metz, Joseph Collignon, 1768. In-8°, veau blond, double filet d'encadrement et fleurette aux angles, dos à nerfs orné, pièce de titre noire, roulette intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque). XXXIV-233 pp.

450 €

Première édition, établie par le baron de Tschudi, bailli de Metz (1760-1774) puis conseiller du prince de Liège, à partir d'extraits du fameux *Gardeners dictionary* de Philip Miller (1691-1771), « le plus habile jardinier qui soit en Europe ». Avec cinq planches gravées hors texte, décrivant : le sapin, le pin, le mélèze et le cèdre du Liban, le cyprès, le thuya.

Ex-libris armorié contemporain du chirurgien Ant. Louis et **ex-libris d'Henry de Vilmorin** (1843-1899), agronome, célèbre pour ses travaux sur l'amélioration des blés à la fin du XIX^e siècle, avec la devise tirée du Magnificat, *A progenie in progenies* (D'âge en âge).

Bel exemplaire sur papier de Hollande (malgré d'infimes taches, un coin émoussé et un trou de ver).

19 VILLETTE (Charles, marquis de). Œuvres du marquis de Villette. *Londres et à Paris, chez Clousier, Veuve Duchesne, Veuve Esprit, 1784.* In-12, plein maroquin vert, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre rouge, encadrement de triple filet et fleurons d'angle dorés sur les plats, roulette intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque). VIII-[2]-270 pp.

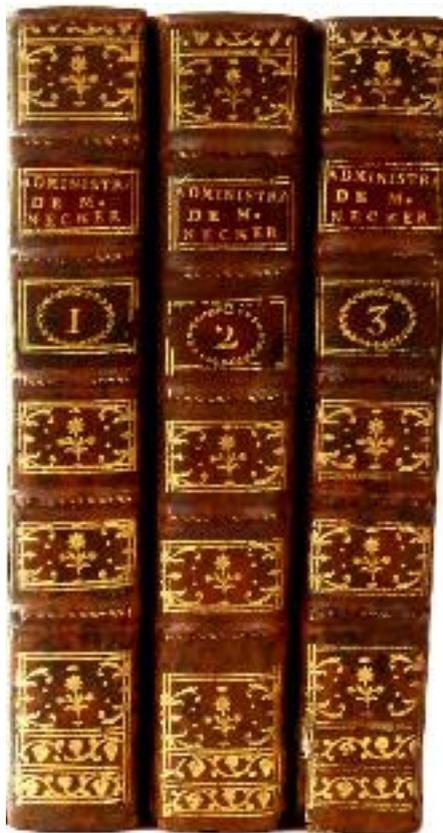
450 €

Première édition.

C'est dans l'hôtel parisien du marquis de Villette, dont il était proche, que mourut Voltaire en 1778, qui lui légua le château de Ferney.

De la bibliothèque du grand bibliophile Edouard Moura.

Très agréable exemplaire sur papier de Hollande. Coins légèrement usés.



20 NECKER (Jacques). De l'Administration des finances de la France. *S.l. [Paris], s.n., 1785.* 3 volumes in-12, demi-veau, tranches rouges, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge (reliure de l'époque). 292 pp. ; 476 pp. ; 407 pp.

320 €

Nouvelle édition corrigée, parue un an après l'originale, de cet ouvrage important qui rencontra un immense succès et dans lequel, peu avant la Révolution, l'ancien ministre de Louis XVI décrit l'état des finances de la France. Portrait de Necker en frontispice et tableau dépliant dans le T. 1.

Ex-libris de la bibliothèque du château de Mello (Oise), propriété du baron Achille Seillière (1813-1873).

Galerie de ver aux mors. Intérieur très frais.



21 [GODET DE SOUDE (François)]. Dictionnaire des ennoblissemens ou Recueil des lettres de noblesse, depuis leur origine, tiré des registres de la Chambre des Comptes et de la Cour des Aides de Paris. *Paris, Au Palais Marchand, 1788.* 2 tomes réunis en un volume in-8°, demi-basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre rouge et de tomaisson verte (reliure de l'époque). XXIV-164 pp. ; 206 pp.

230 €

Ouvrage rare. L'avertissement de l'éditeur prévient : « Ce recueil est l'ouvrage de plusieurs Maîtres des Comptes et de quelques Conseillers de la Cour des Aides ; on n'a pas cru devoir y mettre leurs noms, parce que des recherches de ce genre blessant directement la vanité d'un très grand nombre de familles puissantes, auraient pu leur susciter de fortes haines, pour ne pas dire de cruelles persécutions. »

Ex-Libris d'Henri du Rosnel (1771-1849), pair de France, député de Meaux, aide de camp de Louis-Philippe (Répertoire général des ex-libris français, D1902).

Un cahier du T. 2 manquant et remplacé par une copie d'une écriture soignée.



22 CERUTTI (Joseph-Antoine). La Feuille villageoise. *Paris, Desenne, 1790 - 1791.* Deux parties en un volume in-8° demi-basane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (reliure de l'époque). 500 pp. ; 490 pp.

250 €

Première année complète, en 52 numéros, de septembre à septembre, de ce journal modéré, visant à diffuser les idées de la Révolution dans les campagnes et exposer aux paysans, par l'intermédiaire des curés et des instituteurs, leurs droits et devoirs. Il eut rapidement de nombreux abonnés et parut jusqu'en août 1795.

Ex-libris de la bibliothèque du château de Mello, propriété du baron Achille Seillière (1813-1873). Petites traces de ver aux mors et accroc en coiffe supérieure.

23 [PRUDHOMME (Louis-Marie)]. Histoire générale et impartiale des erreurs, des fautes et des crimes commis pendant la Révolution française. *Paris, [s.n.d.e.], 1797.* 6 volumes in-8°, basane racinée, tranches rouges, dos lisses ornés de filets dorés, filet doré sur les coupes, pièces de titre rouges et de tomaisson vertes (reliure de l'époque).

550 €

« Le seul but du grand ouvrage que je publie, est de prouver aux tyrans de tous les partis, que les crimes commis pendant et pour la Révolution, ne sont point dus à la Révolution, mais bien aux scélérats qui s'en sont emparés. »

Louis Marie Prudhomme (1752-1830), éditeur des « Révolutions de Paris » (juillet 1789 - février 1794) puis du « Voyageur » (juin-oct. 1799), est l'auteur de nombreux ouvrages relatifs à la Révolution.

Celui-ci, publié sans nom d'auteur, sera rapidement interdit par le Directoire.

- T. 1 et 2 : Dictionnaire alphabétique, sur deux colonnes, des individus condamnés à mort pendant la Révolution.
- T. 3 : Crimes commis sous l'Assemblée constituante.
- T. 4 : Crimes commis sous l'Assemblée législative.
- T. 5 et 6 : Crimes commis sous la Convention nationale.

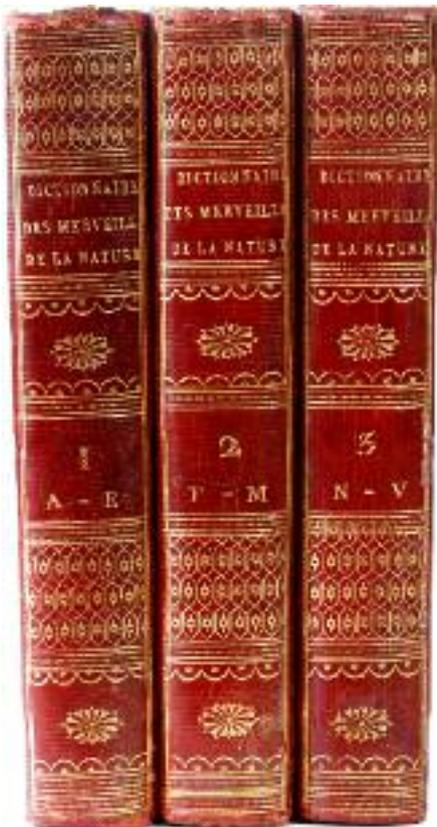
La liste des gravures avec légendes se trouve en page VI du T. 3 ; rarement rencontré complet, notre exemplaire en contient trois sur les sept annoncées et deux tableaux repliés sur sept de listes de victimes.

Epidermures et rousseurs ponctuelles dans les premiers cahiers.

Rare.

24 BERTHIER (Louis-Alexandre). Relation des campagnes du général Bonaparte en Égypte et en Syrie. *Paris, Imprimerie de P. Didot l'aîné, 1800-1801 ; an IX.* In-8°, demi-veau blond, dos à nerfs orné de filets dorés, super-libris en pied du dos, tranches mouchetées (reliure du milieu du XIX^e siècle). 183 pp.

620 €



« Un spectacle aussi imposant n'avoit point encore frappé les regards des Français. La cavalerie des Mamlouks étoit couverte d'armes étincelantes. On voyoit en arriere de sa gauche ces fameuses pyramides dont la masse indestructible a survécu à tant d'empires et brave depuis trente siecles les outrages du temps... »

Seconde édition de cette relation de l'expédition d'Egypte par le chef de l'état-major-général de l'Armée d'Orient, futur maréchal d'Empire, prince de Wagram.

Super libris Château de Mello en pied, propriété du baron Achille Seillière (1813-1873). **Très bel état. Rare.**

25 [SIGAUD DE LA FOND (Joseph-Aignan)]. Dictionnaire des merveilles de la nature. *Paris, Delaplace, 1802.* 3 volumes in-8°, demi-marouquin rouge avec petits coins de vélin vert, dos lisses ornés, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque). 519 pp. ; 548 pp. ; 533 pp.

650 €

La première édition a paru en 1781. Celle-ci a été sensiblement augmentée avec l'ajout d'un volume.

L'auteur, Joseph-Aignan Sigaud de La Fond (1730-1810), créa les premiers cabinets de physique expérimentale à une époque où les cabinets de curiosité rencontrent un grand succès. Ce dictionnaire recense les phénomènes naturels les plus étonnants : abstinences de très longue durée, animaux vivants renfermés dans différents corps, enfants précoces, feux souterrains, géants, météores, mort apparente, plongeurs extraordinaires, etc.

Agréable reliure et dos joliment décoré.

Petit accroc à une coiffe, petite galerie de ver sur deux charnières. Intérieur impeccable.

26 BAILLY (Jean-Sylvain). Mémoires d'un témoin de la révolution ou Journal des faits qui se sont passés sous ses yeux, et qui ont préparé et fixé la Constitution française. Paris, Levrault, Schoell et Cie, 1804 – an XII. 3 volumes in-8°, demi-basane fauve, dos lisses ornés de filets dorés et de motifs à froid, tranches marbrées (reliure de l'époque). 335 pp. ; 388 pp. ; 374 pp.

580 €

Première édition des mémoires posthumes de Bailly. Premier président de l'Assemblée nationale constituante, député et premier Maire de Paris, Bailly figure parmi les victimes de la Terreur. « Ses mémoires sont très importants pour l'histoire des débuts de la Révolution, de 1789 à 1791. » (Fierro, Bibliographie critique des Mémoires sur la Révolution écrits ou traduits en français, 63).

Ex-libris et cachet de la bibliothèque du château de Mello (Oise), propriété du baron Achille Seillière (1813-1873).
Bel exemplaire.

27 TESSÉ (René de Froulay, maréchal de). Mémoires et lettres du maréchal de Tessé contenant des anecdotes et des faits historiques inconnus, sur partie des règnes de Louis XIV et de Louis XV. Paris et Strasbourg, Treuttel et Würtz, 1806. 2 volumes in-8°, demi-basane fauve, dos lisses ornés, tranches marbrées (reliure de l'époque). XVI-357 pp. ; 380 pp.

210 €

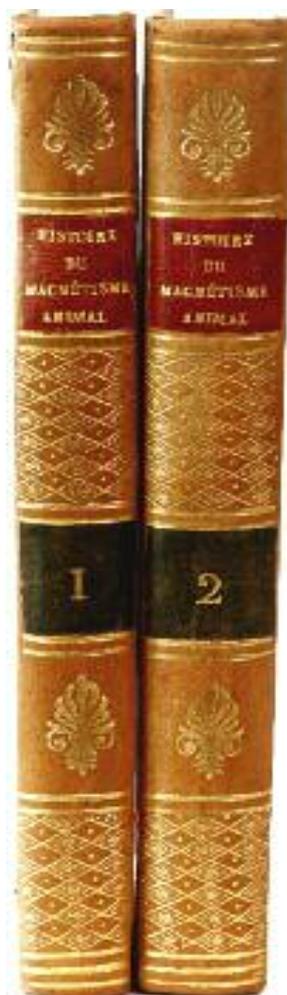
Edition originale des mémoires de René III de Froulay, comte de Tessé (1648-1725), lieutenant-général pour les provinces du Maine, du Perche et de Laval, maréchal de France.

Ex-libris et cachet de la bibliothèque du château de Mello, propriété du baron Achille Seillière (1813-1873).
Épidermures légères.

28 CHATEAUTERNE (Monsieur de) [pseud. René PERIN]. Itinéraire de Pantin au Mont Calvaire ou Lettres inédites de Chactas à Atala, ouvrage écrit en style brillant, et traduit pour la première fois du bas-breton sur la neuvième édition, par M. de Chateauterne. Paris, J. G. Dentu, 1811. In-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs (reliure moderne). 236 pp.

150 €

Parodie piquante de l'*Itinéraire de Paris à Jérusalem* de Chateaubriand, parue la même année. (Quérard, Les supercheries littéraires dévoilées, I, 704).
Intérieur très frais.



29 DELEUZE (Joseph-Philippe-François). Histoire critique du magnétisme animal. Paris, Mame, imprimeur-libraire, 1813. 2 volumes in-8°, demi-basane, dos lisses ornés, pièce de titre rouge et de toison verte (reliure de l'époque). 298 pp. 340 pp.

650 €

Première édition. On désigne sous le nom de magnétisme animal, très en vogue en France à la fin du XVIII^e siècle sous l'influence du médecin allemand Franz-Anton Mesmer, l'ensemble des faits et des théories de l'hypnose et de la suggestion mentale. Deleuze (1753-1835), collaborateur de Jussieu, en fut l'un des promoteurs. Bon exemplaire. **Rare.**



30 BEAUCHAMP (Alphonse de). Histoire de la campagne de 1814 et de la restauration de la monarchie française. Paris, Le Normant, imprimeur-libraire, 1815. 2 volumes in-8°, demi-basane fauve, dos lisses ornés de filets dorés et de motifs à froid, tranches marbrées (reliure de l'époque). 646 pp. ; 596 pp.

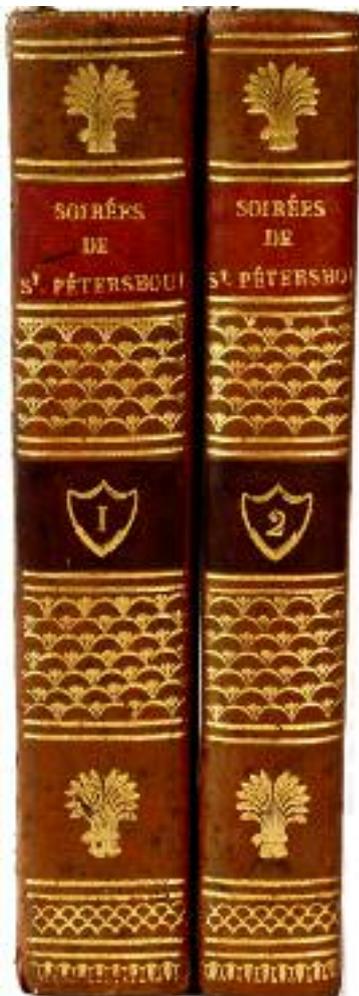
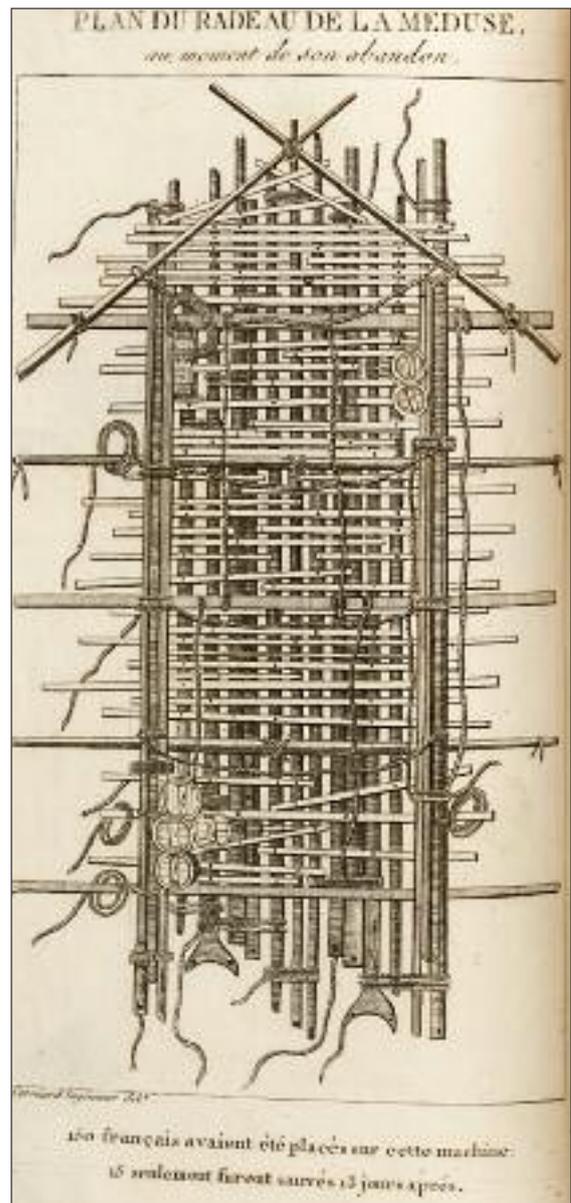
350 €

Edition originale. Beauchamp est par ailleurs l'auteur d'une *Histoire de la guerre de la Vendée et des Chouans*, parue en 1806. Cachet de la bibliothèque du château de Mello, propriété du baron Achille Seillière (1813-1873).
Joli exemplaire.

31 SAVIGNY (J. B. Henry) et CORRÉARD (Alexandre). Naufrage de la frégate La Méduse, faisant partie de l'expédition du Sénégal en 1816. Relation contenant les événements qui ont eu lieu sur le radeau, dans le désert de Saara, à Saint-Louis et au camp de Daccard ; suivie d'un examen sous les rapports agricoles de la partie occidentale de la côte d'Afrique, depuis le Cap-Blanc jusqu'à l'embouchure de la Gambie. Paris, Hocquet, Ey-mery, Barba, Delaunay, Ladvocat, 1817. In-8°, demi-basane fauve, dos lisse (reliure de l'époque). 196 pp.

650 €

Édition originale du récit de deux rescapés, l'ingénieur-géographe Corréard et le chirurgien Savigny. La publication de l'ouvrage, un an après le naufrage, conduisit à la condamnation du capitaine de Chaumareys et eut un énorme retentissement. Le célèbre tableau de Géricault, où figure Savigny, fut exposé au Salon de 1819. « Les Annales de la Marine n'offrent pas d'exemple d'un naufrage aussi terrible que celui de la frégate La Méduse. Deux infortunés, miraculeusement échappés à cette catastrophe, s'imposent la tâche pénible et délicate d'en retracer toutes les circonstances. » (Préface). Plan du radeau, dessiné par Corréard, en frontispice. Exemplaire portant la signature autographe des deux auteurs pour éviter les contrefaçons. Ex-libris armorié du comte François Potocki (1788-1853). Légères épidermures et petits manques sur les plats.



32 MAISTRE (Comte Joseph de). Les Soirées de Saint-Petersbourg, ou Entretiens sur le gouvernement temporel de la Providence. Suivis d'un traité sur les sacrifices. Paris, Librairie grecque, latine et française, 1821. 2 volumes in-8°, basane racinée, roulette d'encadrement à froid, dos lisses ornés, pièces de titre rouges et de tomailson brunes, tranches marbrées (reliure de l'époque). XXVI-556 pp. ; 474 pp.

780 €

Édition originale parue peu après la mort de son auteur. Elle est ornée du portrait-frontispice de l'auteur sur chine, lithographié par Villain d'après Bouillon. L'ouvrage, anti-révolutionnaire, eut une influence importante sur la pensée politique du XIX^e siècle, en particulier sur l'œuvre de Montalembert et Lamennais. Ex-libris et cachet de la bibliothèque du château de Mello, propriété du baron Achille Seillière (1813-1873).

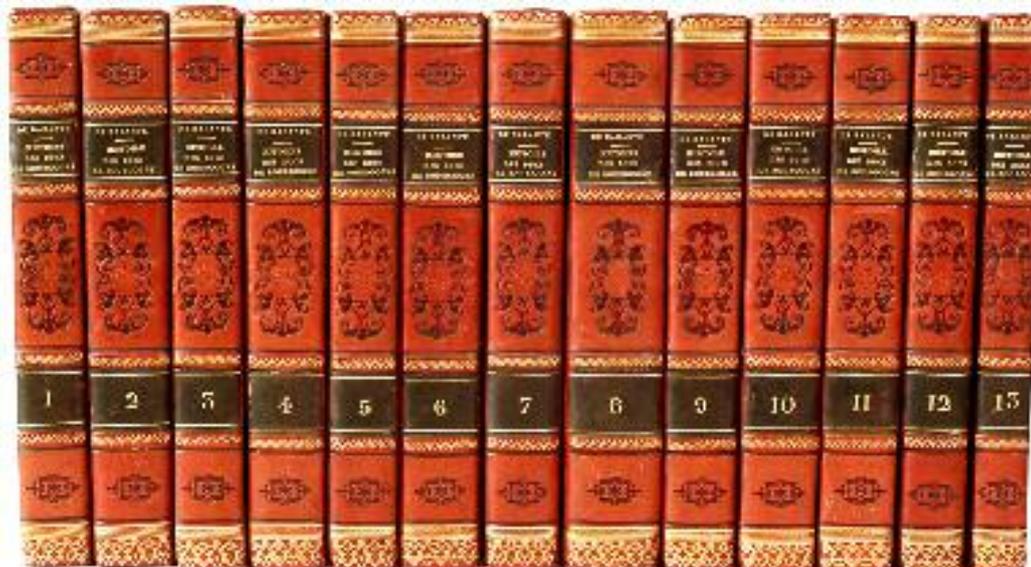
Quelques rousseurs. Légers frotements, coins émoussés.

33 BARANTE (Prosper de). Histoire des Ducs de Bourgogne de la maison de Valois. 1364-1477. Paris, Chez Ladvocat, 1824-1826. 13 volumes in-8°, demi-veau cerise, tranches marbrées, dos à nerfs ornés de filets dorés et de motifs à froid (reliure de l'époque).

850 €

Première édition de ce classique de l'histoire de la Bourgogne, de Philippe le Hardi à Marie de Bourgogne. Complet en 13 volumes avec table.

Très bel exemplaire dans une jolie reliure.



34 FOUCHE (Joseph). Mémoires de Joseph Fouché, duc d'Otrante, ministre de la police générale. Paris, Lerouge, 1824. 2 volumes in-8°, plein veau raciné, encadrement des plats par une frise dorée, dos lisses ornés de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, filets dorés sur les coupes, tranches marbrées (reliure de l'époque). XII-418 pp. et 384 pp.

400 €

Edition originale de ces mémoires posthumes. Quand ils paraissent en 1824, l'opinion les attribue à divers auteurs, dont Alphonse de Beauchamp, et les fils de Fouché attaquent en justice l'éditeur. Ses deux biographes, Madelin et Waresquiel, concluent bien à leur authenticité.

Portrait gravé de l'auteur en frontispice.

Rousseurs dans les deux tomes. Légères épidermures au dos.

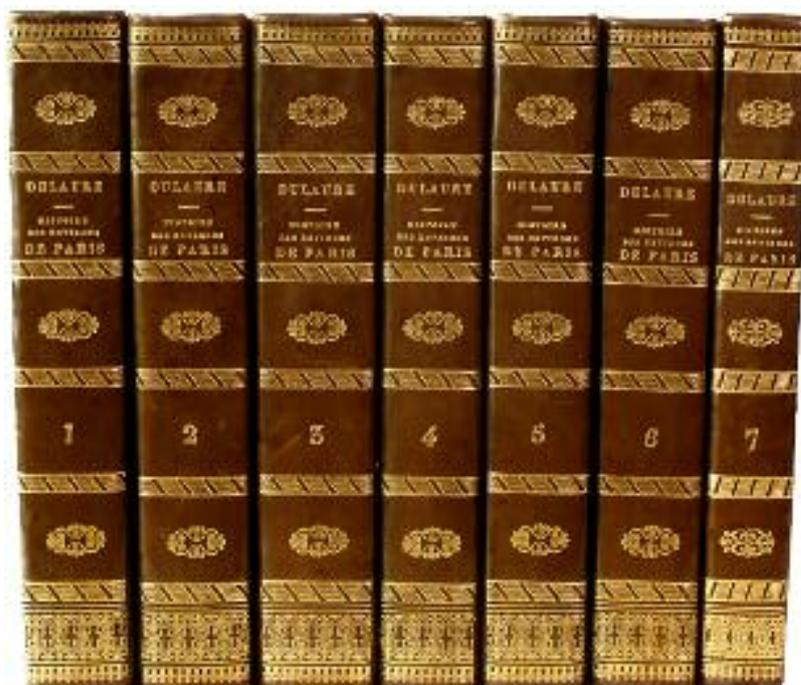
35 DULAURE (Jacques-Antoine). Histoire physique, civile et morale des Environs de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours. Paris, Guillaume, libraire-éditeur, 1825-1828. 7 volumes in-8°, demi-veau glacé vert, dos lisses ornés de filets et motifs dorés, tranches marbrées (reliure de l'époque).

600 €

Nouvelle édition ornée de **82 gravures** hors-texte des principaux monuments, gravées d'après les dessins faits sur place par Civeton (1796-1831). Sans le dictionnaire topographique et la grande carte d'ensemble annoncés dans l'avis aux souscripteurs du T. 6.

Ex-libris et cachet de la bibliothèque du château de Mello, dans l'Oise, propriété du baron Achille Seillière (1813-1873).

Petites traces de ver au mors inférieur des T. 3 et 4 sinon superbe exemplaire de grande fraîcheur.



36 PEIGNOT (Gabriel). Documents authentiques et détails curieux sur les dépenses de Louis XIV, en bâtimens et châteaux royaux, en gratifications et pensions accordées aux savans, gens de lettres et artistes, depuis 1663..., d'après un manuscrit du temps. *Paris, Jules Renouard, Victor Lagier, 1827.* In-8°, demi-veau havane, dos lisse orné, chiffre doré en tête, tranches marbrées (reliure de la seconde partie du XIX^e). XIX-173 pp.

280 €

Édition originale tirée à 300 exemplaires. Un des 275 sur vergé fin, après 25 Vélin.

Gabriel Peignot (1767-1849), littérateur et bibliographe, «a composé une quantité innombrable de petits écrits, la plupart tirés à petit nombre, et fort recherchés des curieux ; ils traitent de particularités piquantes ou peu connues.» (Pierre Larousse).

L'ouvrage détaille, entre autre, les pensions versées par le Roi aux principaux écrivains du siècle : « au Sr Corneille, 2000 livres » ; « au Sr Molière, excellent poète comique, 1000 livres » ; « au Sr Benserade, poète français fort agréable, 1500 livres », etc.

Quelques rousseurs.

37 SAINT-SIMON (Louis de Rouvroy, duc de). Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et la Régence. *Paris, A. Sautel et Cie, 1829-1830.* 21 volumes in-8°, demi-veau glacé, dos lisses ornés d'un riche décor doré en long, plats recouverts de papier moiré (reliure de l'époque).

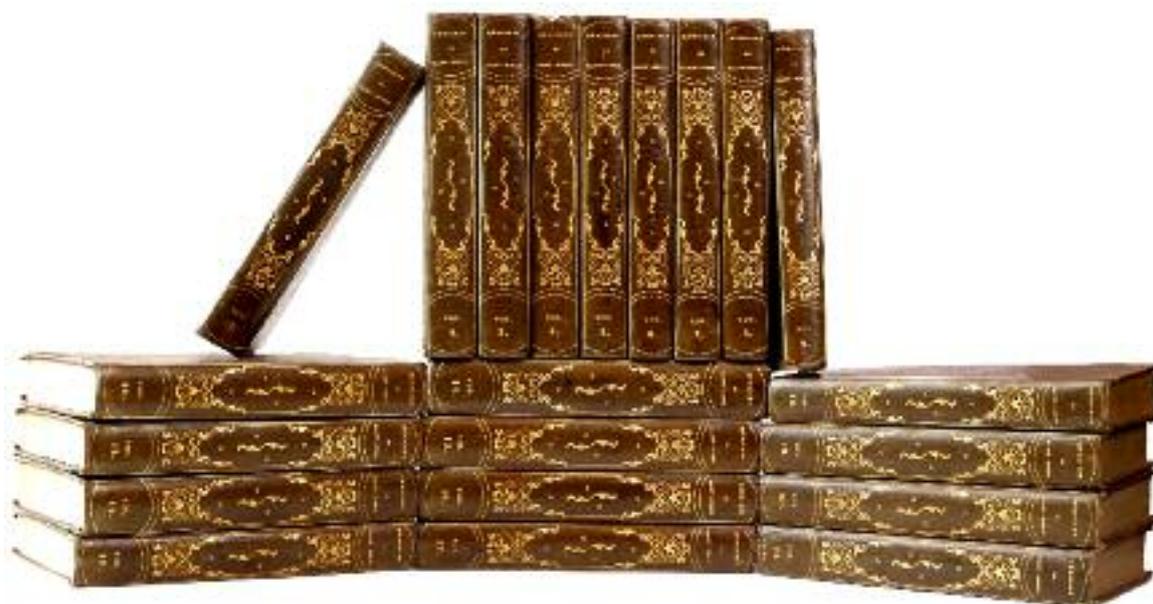
650 €

Première édition complète en grande partie originale, publiée par le marquis de Saint-Simon, pair de France, et neveu du duc de Saint-Simon, sur le manuscrit original qui venait d'être remis aux héritiers par Louis XVIII.

Le tome 21 comprend les tables détaillées des sommaires et chapitres et des noms. Le portrait et le fac-simile de l'écriture de Saint-Simon sont, comme souvent, manquants (Vicaire, VII, 101).

Petite étiquette Ex-libris : « Ex bibliotheca Anselmi Vanden Bogaerde ».

Léger accident à une coiffe, un mors fendu, quelques rousseurs. Bel exemplaire dans une jolie reliure romantique.



38 HUGO (Victor). Les Orientales. *Paris, Charles Gosse-
lin, Hector Bossange, 1829.* In-8°, demi-veau fauve, dos orné, tranches marbrées (reliure de l'époque). [6]-XI-424 pp.

980 €

Edition originale de l'un des chefs-d'oeuvre de Victor Hugo, comprenant en particulier le célèbre poème des *Djins*.

Frontispice gravé sur acier, tiré sur chine collé : *Clair de lune*, et sur le titre, vignette sur bois : *Les Djins* ; l'un et l'autre d'après Louis Boulanger. (Carteret, I, 398).

Petits frottements au dos. Légères piqûres éparses.

39 TALLEMANT DES RÉAUX (Gédéon). Les Historiettes de Tallemant des Réaux. Mémoires pour servir à l'histoire du XVII^e siècle, publiés sur le Manuscrit inédit et autographe ; avec des éclaircissements et des notes, par Messieurs Monmerqué, Membre de l'Institut, de Chateaugiron et Taschereau. Paris, *Alphonse Levassieur*, 1834-1835. 6 volumes in-8°, demi-basane fauve, dos lisses ornés, tranches marbrées (reliure de l'époque).

410 €

Édition originale rare de ces célèbres mémoires. Rédigés à partir de 1657 par Tallemant, observateur bien introduit dans la société du siècle de Louis XIV, ils n'étaient pas destinés à la publication.

« C'est seulement vers 1820 que l'on commença à parler des *Historiettes* et qu'on se mit à les citer. Le possesseur du manuscrit en avait compris l'intérêt et en préparait l'édition. Elle parut en 1834-1835. Et ce fut aussitôt le scandale. Même incomplètes et prudemment corrigées, les *Historiettes*, contredisaient si fortement l'image que les gens se faisaient alors du XVII^e siècle, que certains préférèrent, contre tout bon sens, imaginer qu'elles n'étaient rien d'autre qu'un faux. »

(Source : *Historiettes*, Tallemant des Réaux, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 1960).

Ex-libris de la bibliothèque du château de Mello, propriété du baron Achille Seillière (1813-1873).

Épidermures, coins usés, rares rousseurs, déchirure avec manque p. 317 du T. 3.

40 VERNINAC SAINT-MAUR (Raymond-Jean-Baptiste de). Voyage du Luxor en Égypte, entrepris par ordre du Roi pour transporter de Thèbes à Paris, l'un des obélisques de Sésostris. Paris, *Arthus Bertrand*, 1835. In-8°, demi-basane vert olive, dos lisse, tranches marbrées (reliure de l'époque). 467 pp.

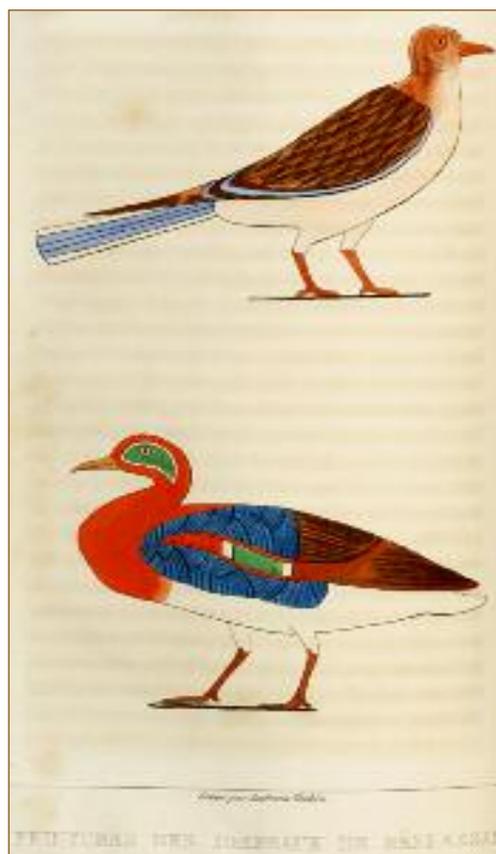
850 €

Édition originale du récit de l'expédition du *Luxor*, illustrée de sept planches, dont une en couleurs de peintures tombales et quatre dépliantes, gravées par Tardieu, Bigant et Benard.

L'auteur commandait ce navire spécialement conçu pour rapporter l'obélisque offert à Louis-Philippe par Méhémet Ali et qui orne la place de la Concorde à Paris depuis 1836.

Ex-libris de la bibliothèque du château de Mello, propriété du baron Achille Seillière (1813-1873).

Épidermures. Intérieur presque exempt de rousseurs.



41 LA FONTAINE (Jean de). Fables de La Fontaine illustrées par J.J. GRANDVILLE. Nouvelle édition. Paris, *H. Fournier aîné*, 1838. 2 volumes in-8°, demi-marquain rouge à long grain, dos lisses ornés de filets et de fers dorés, non rognés (reliure de l'époque).

Vendu

Le plus célèbre des livres illustrés par Grandville. Seconde édition parue la même année que l'originale et comprenant 132 planches hors-texte et plusieurs vignettes dans le texte. Fine reliure de l'époque. Légères rousseurs. Petits frottements à la reliure.

42 HUGO (Victor). Le Rhin. Lettres à un ami. Paris, *Charpentier*, 1845. 3 volumes in-12, demi-marquain aubergine, dos ornés, têtes dorées, non rognés (reliure de la fin du XIX^e siècle). 331 pp. ; 409 pp. ; 311 pp.

310 €

Première édition au format in-12.

« De tous les voyages de Victor Hugo, celui sur le Rhin est le seul à avoir donné lieu à une publication : publié une première fois en 1842, réédité en 1845 dans une version élargie, *Le Rhin, lettres à un ami*, est le fruit littéraire des trois voyages réalisés avec Juliette Drouet en 1838, 1839, 1840. » (Source : Expositions virtuelles de la BNF).

Élégante reliure en parfait état.

43 CHATEAUBRIAND (François-René, vicomte de). Mémoires d'Outre-Tombe. Paris, Eugène et Victor Penaud frères, 1849-1859. 12 tomes en 6 volumes forts in-8°, demi-chagrin havane, dos lisses ornés or et à froid, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

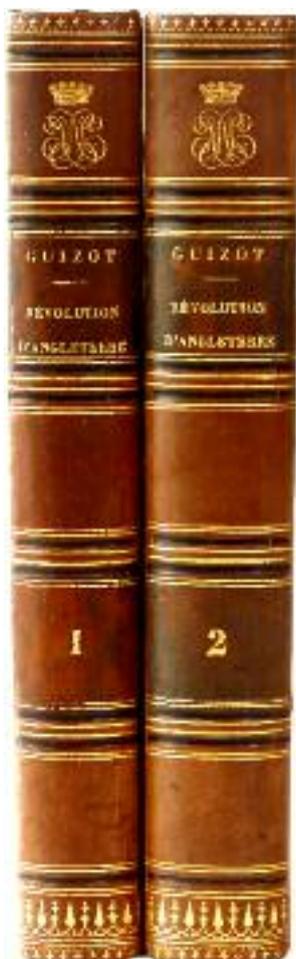
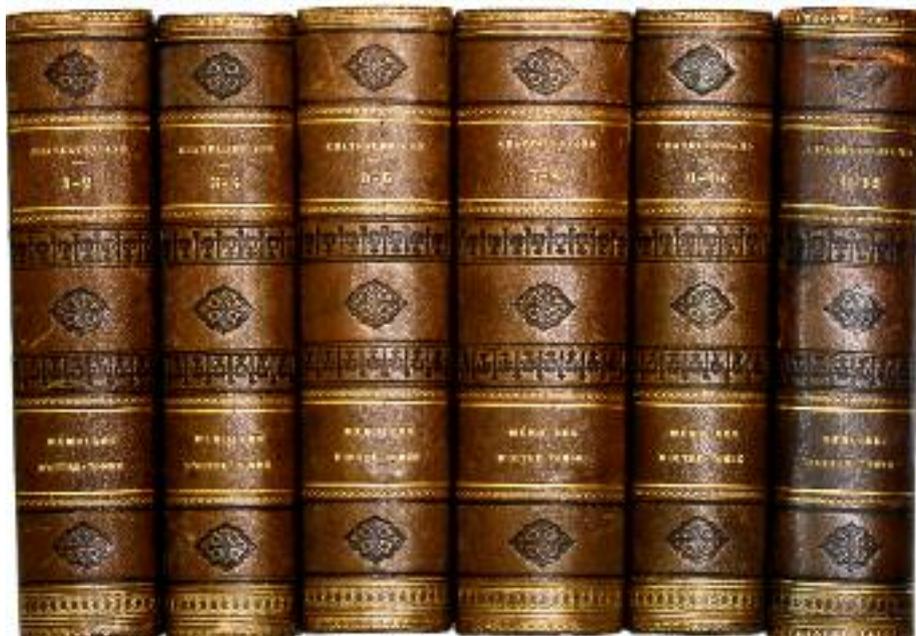
4 200 €

Édition originale rare de ce chef d'oeuvre de la littérature française, parue un après la disparition de l'auteur. L'exemplaire contient bien au début du tome I, les XVI pages avec un avertissement et la liste des souscripteurs.

Ex-libris Édouard Rastoin.

Quelques rousseurs pâles. Le dernier volume a été lavé et remplacé dans sa reliure d'origine.

Agréable exemplaire.



44 GUIZOT (François). Histoire de la Révolution d'Angleterre, depuis l'Avènement de Charles 1^{er} jusqu'à sa mort. Paris, Victor Masson, 1850. 2 volumes in-8°, demi-veau havane, dos lisses ornés, chiffre couronné (reliure de l'époque). 324 pp. ; 588 pp.

210 €

Quatrième édition précédée d'un discours sur l'histoire de la Révolution d' Angleterre. Relié au chiffre du baron Achille Seillière (1813-1873) avec ex-libris de la bibliothèque du château de Mello (Oise).

Quelques rousseurs sinon bel exemplaire.

45 NERVAL (Gérard de). Voyage en Orient. Troisième édition revue, corrigée et augmentée. Paris, Charpentier, 1851. 2 volumes in-12, demi-chagrin tabac, dos à nerfs ornés de caissons dorés (reliure de l'époque). 396 pp. ; 396 pp.

650 €

Édition originale complète. Les deux premières éditions avaient paru sous le titre « Scènes de la vie orientale ». La partie « Les Nuits du Ramadan » est inédite. Récit du voyage que fit Gérard de Nerval en 1843 en Égypte (« Les Femmes du Caire »), au Liban (« Druses et Maronites ») et à Constantinople (« Les Nuits du Ramadan »). (Vicaire, VI, 56).

Exemplaire non rogné. Légers frottements. Mors du T. 2 fendillé.

46 ÉTIENNE. *Traité de l'office.* Paris, chez l'auteur, 1859. 2 volumes in-8°, demi-maroquin rouge, dos à nerfs ornés, super-libris Bibliothèque de Mello en pied, (Belz-Niédrée). 222 pp. ; 220 pp.

900 €

Nouvelle édition de ce traité, publié en 1845-1846, en livraison dans la collection A. Carême, par un ancien officier de l'ambassade d'Angleterre. Augmentée de nombreux suppléments pour chaque chapitre, elle est illustrée de sept planches représentant diverses pièces montées de confiseries et desserts (Vicaire, 347).

« L'ouvrage est un des traités les plus complets sur l'office, avec des développements sur les hors-d'œuvre, salades, desserts, petits fours, conserves, glaces. [...] Son avant-propos éclaire sur l'importance de l'officier dans l'ancienne cuisine (il était aussi important que le cuisinier) et sur son rôle dans l'élaboration des décors » (Source : Catalogue de l'exposition « L'eau à la bouche ». Bibliothèque municipale de Dijon, 2009).

Exemplaire en parfait état dans une belle reliure.

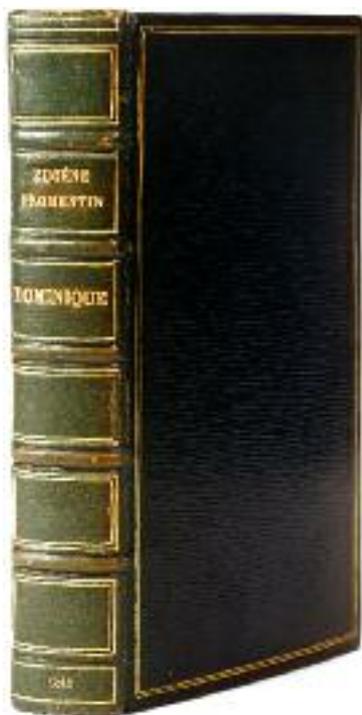


47 PETIT (Alphonse). *La Gastronomie en Russie.* Paris, chez l'auteur, 1860. In-12, demi-maroquin rouge, dos à nerfs orné, super-libris Bibliothèque de Mello en pied, tranches marbrées (Belz-Niédrée). VIII-275 pp.

580 €

Édition originale de l'un des premiers recueils en français de recettes russes ; il comprend un lexique franco-russe et un tableau des poids, mesures et monnaies. Petit avait été chef de cuisine du ministre russe de la Justice, le comte Panine. (Vicaire, 677).

Très bel exemplaire. Rare.

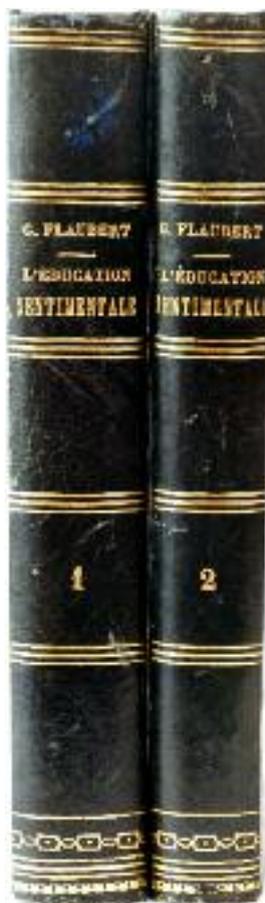


48 FROMENTIN (Eugène). *Dominique.* Paris, Librairie de L. Hachette, 1863. Petit in-8°, maroquin à long grain bleu, double filets dorés en encadrement des plats, dos à nerfs orné de filets dorés, dentelle intérieure et tête dorée, couverture conservée (René Kieffer). 372 pp.

980 €

Edition originale en premier tirage de ce célèbre roman autobiographique, publié pour la première fois dans *La Revue des Deux Mondes* du 15 avril au 15 mai 1862 et dédié à George Sand. Dans cette édition, subsiste à la page 177, la faute « en sueur » au lieu de « censeur ». (Carteret, I, 307-310).

Timbre rouge de la bibliothèque d'Henry Bouillier (1924-2014), critique littéraire à la NRF et universitaire. Bel exemplaire.



49 FLAUBERT (Gustave). *L'Education sentimentale.* Histoire d'un jeune homme. Paris, Michel Lévy Frères, 1870. 2 volumes in-8°, demi-maroquin vert foncé, dos lisses ornés de filets dorés, tranches lisses mouchetées (reliure de l'époque). 427 pp. ; 331 pp.

1 400 €

Edition originale. Le second volume porte, comme souvent, sur la page de titre, la mention fictive de deuxième édition. Relié sans le catalogue de l'éditeur qui figure parfois. Légères épidermures aux dos. Bel exemplaire sans rousseurs.

50 GAUTIER (Théophile). Voyage en Espagne. Tras los montes. Paris, Laplace, Sanchez et Cie, éditeurs, [1873]. Grand in-8°, demi-marquoquin rouge, tête dorée, dos à nerfs (Gruel). 432 pp.

510 €

Nouvelle édition illustrée des carnets du voyage entrepris en Espagne par Gautier au printemps 1840, avec vingt planches hors texte, dessinées et gravées par les frères **ROUARGUE**, dont deux coloriées (Vicaire, III, 896).

Très bel exemplaire dans sa reliure signée.



51 BERTALL (Charles Albert d'Arno, dit). La Vigne. Voyage autour des vins de France. Etude physiologique, anecdotique, historique, humoristique et même scientifique. Paris, Plon, 1878. In-4°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque). 659 pp.

480 €

Edition originale. Avec de nombreuses illustrations en vignette et en pleine page. **Récit humoristique d'une tournée dans les grands vignobles français par le célèbre caricaturiste.** (Vicaire, 87).

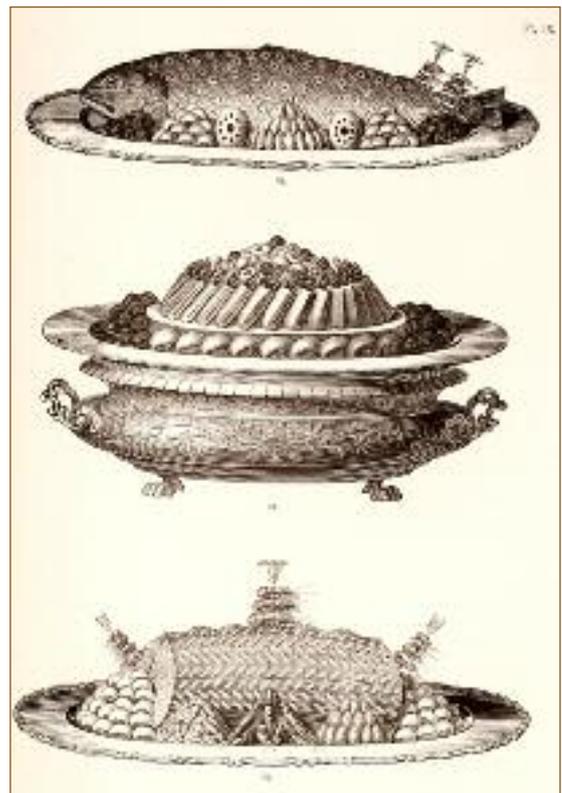
Tâche d'encre en bordure du premier plat. Intérieur d'une très grande fraîcheur, sans rousseurs.

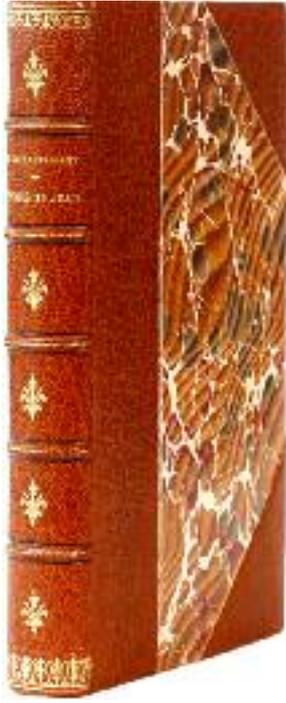
52 DUBOIS (Urbain) et **BERNARD** (Emile). La Cuisine classique. Études pratiques, raisonnées et démonstratives de l'école française par Urbain Dubois et Emile Bernard, chefs de cuisine de LL. MM. l'Empereur et l'Impératrice d'Allemagne. Paris, E. Dentu, 1882. 2 volumes in-4°, demi-marquoquin noir, dos à nerfs, tranches marbrées (reliure de l'époque). LXIV-433 pp. ; 537 pp.

950 €

Dixième édition de cet important traité de cuisine moderne, paru pour la première fois en 1856. Elle comprend près de **3500 recettes** et **77 belles planches** gravées hors texte (Vicaire, 289).

Cachet de la bibliothèque du château de Mello (Oise). Rousseurs. Reliure en très bon état.





53 MAUPASSANT (Guy de). Pierre et Jean. Paris, Paul Ollendorff, 1888. In-12, demi-marroquin havane à coins, dos à cinq nerfs orné de fleurons et dentelles dorés, couverture jaune conservée (reliure moderne). XXXV-277 pp.

320 €

Edition originale avec la célèbre préface intitulée *Le Roman*, réflexion de Maupassant sur ce genre littéraire.
Infimes déchirures à la couverture.
Bel exemplaire sur papier d'édition sans rousseurs, bien relié.

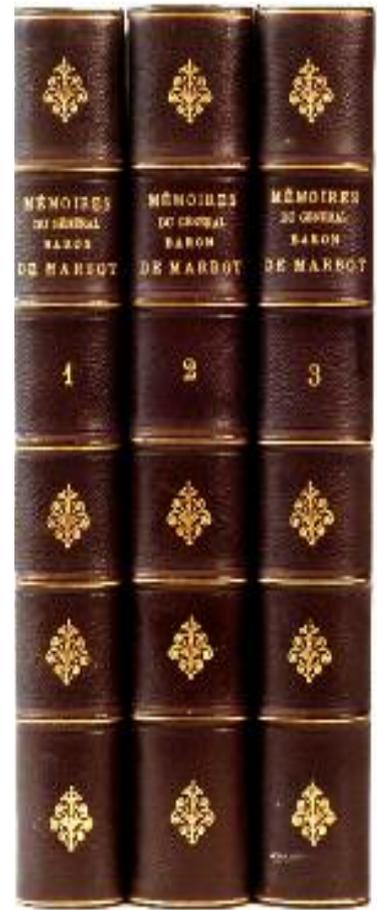
54 MARBOT (Jean-Baptiste-Antoine-Marcellin, général baron de). Mémoires du Général Baron de Marbot. Paris, Librairie Plon, 1891. 3 volumes in-8°, demi-chagrin grenat, dos à nerfs ornés de filets et de motifs dorés (reliure de l'époque). 390 pp. ; 495 pp. ; 446 pp.

380 €

Edition originale de ces mémoires « parmi les plus populaires sur la période impériale » (Tulard, 952).

- T. 1 : Gênes - Austerlitz - Eylau.
- T. 2 : Madrid - Essling - Torrès Védras.
- T. 3 : Polotsk - La Bérésina - Leipzig - Waterloo.

Avec hors-texte, deux portraits en héliogravure du Général de Marbot, une reproduction de souvenirs de ses campagnes et deux fac-similé d'autographes.
Cachet de la bibliothèque du château de Mello (Oise). Bel exemplaire. Intérieur très frais.



55 RENARD (Jules). Poil de carotte. Paris, Ernest Flammarion, [1894]. In-12, demi-marroquin à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés (F. Durand). 276 pp.

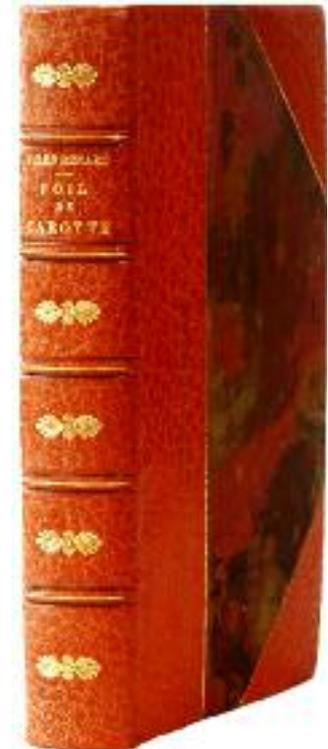
480 €

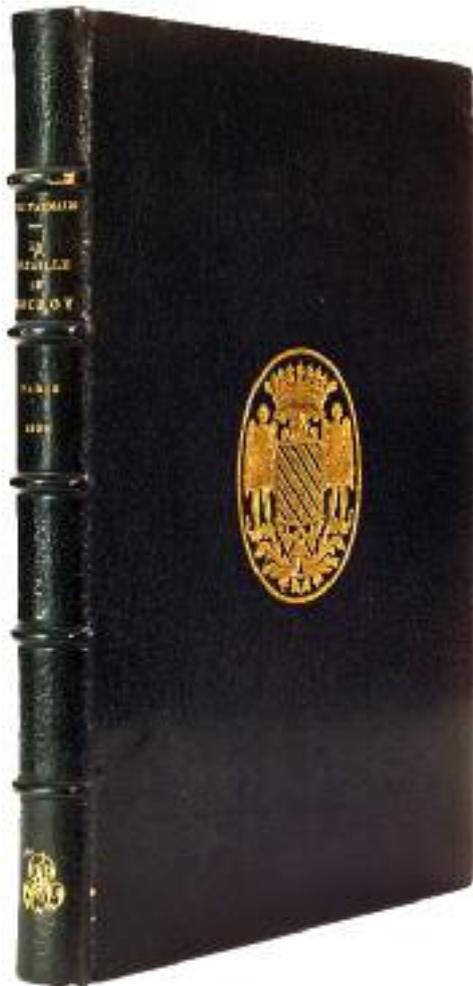
Edition originale de ce roman autobiographique, dont il n'a été tiré que 15 rarissimes exemplaires sur Hollande.
Bel exemplaire sur papier d'édition.

56 [PEGUY (Charles)] (Marcel et Pierre Baudouin). Jeanne d'Arc. Drame en trois pièces. Paris, La librairie de la Revue socialiste, 1897. In-8°, broché, chemise, étui.

620 €

Rare édition originale. Péguy a 24 ans et il vient de démissionner de l'Ecole Normale Supérieure quand il publie, avec une partie de la dot de sa femme, sous le pseudonyme de Marcel et Pierre Baudouin, son premier ouvrage. Marcel Baudouin, son beau-frère, était décédé quelques mois auparavant en juillet 1896.
Tiré à 1000 exemplaires, le livre comporte, à la demande de Péguy, de nombreuses pages blanches, de grandes marges et aucune pagination.
(Charles Péguy, *Ceuvres poétiques*, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 2014).
Une déchirure restaurée en première de couverture. Papier fragile.





57 AUMALE (Henri d'Orléans, duc d'). La Bataille de Rocroy. Paris, Société des bibliophiles françois, 1899. In-4°, maroquin bleu avec armes au centre, dos orné du chiffre P.A. en pied, tranches dorées (Thierry scc. de Petit-Simier). 87 pp.

1 300 €

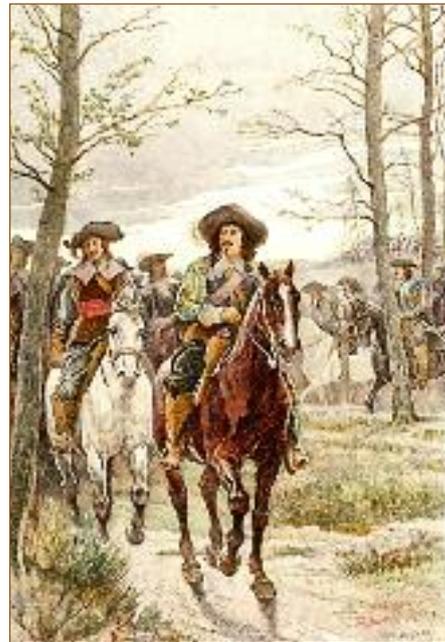
Ouvrage illustré d'un frontispice, d'un portrait du duc d'Aumale, d'un en-tête, d'un cul-de-lampe et de six planches gravées à l'eau-forte en couleurs par Adolphe LALAUZE d'après les aquarelles de son fils, **Alphonse LALAUZE**. Tirage à 144 exemplaires, celui-ci sur papier vélin du Marais. Exemplaire enrichi d'un état supplémentaire des illustrations en bleu.

Avec la liste des 30 membres de la Société des bibliophiles françois au 30 décembre 1899.

On doit au duc d'Aumale, grand bibliophile et propriétaire du château de Chantilly, quelques ouvrages historiques dont celui-ci sur la bataille de Rocroy où se distingua le Grand Condé et une « Histoire des princes de Condé pendant les XVI^e et XVII^e siècles » (Michel Lévy Frères puis Calmann-Lévy, 1863-1896).

Exemplaire aux armes La Panouse.

Légers frottements au dos. Bel exemplaire.

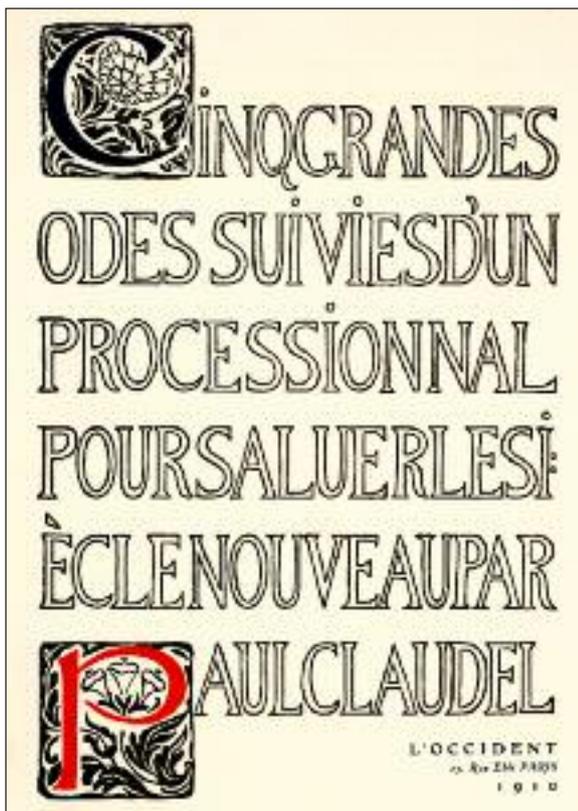


58 ROBIDA (Albert). Bretagne. Texte, dessins et lithographies par Albert ROBIDA. Paris, Librairie illustrée, [1900]. Petit in-4°, demi-basane bleue, dos orné de filets or, tranches jaspées, couverture illustrée conservée (reliure de l'époque). 336 pp.

350 €

Collection « La vieille France ». Quarante lithographies hors texte sur fond teinté. Nombreuses illustrations in-texte.

Coiffes et charnières frottées. Intérieur très frais.



59 CLAUDEL (Paul). Cinq grandes odes suivies d'un processionnal pour saluer le siècle nouveau. Paris, *L'Occident*, 1910. In-4°, demi- maroquin rouge à coins, dos lisse, date en pied, plats et gardes marbrés, non rogné, couverture et dos conservés (Alfred Farez). 171 pp.

950 €

Edition originale. Tirage limité à 215 exemplaires sur vergé d'Arches. Belles lettrines gravées rehaussées de couleurs. Envoi à l'abbé Cyvoct, daté de Brangues, le 10 avril 1942. Très bel exemplaire dans une élégante reliure signée.

60 LARBAUD (Valéry). Fermina Marquez. Paris, *Charpentier, Eugène Fasquelle Editeur*, 1911. In-12, demi-percaline bradel verte, couverture conservée (reliure de l'époque). 249 pp.

580 €

Edition originale de ce célèbre roman de l'adolescence. Exemplaire de premier tirage sur papier d'édition (après seulement 6 ex. sur Hollande). Sans mention d'édition. Le texte avait paru précédemment en quatre livraisons, de mars à juin 1910, dans la *NRF*. Ce roman a pour cadre le collège Sainte Barbe des Champs à Fontenay-aux-Roses, très cosmopolite, où, de son aveu, Larbaud passa, de 1892 à 1894, les meilleures années de son enfance. (Valéry Larbaud, *Œuvres*, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 1958).
Rare.



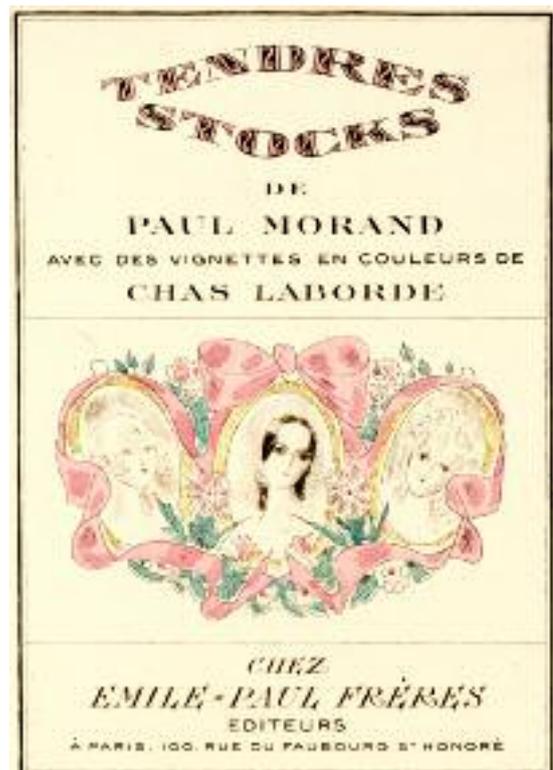
61 SEM (Georges Goursat, dit). *La Duchesse d'Uzès et sa meute*. Pochoir en couleur signé en bas à gauche. (36,2 cm x 52,1 cm).

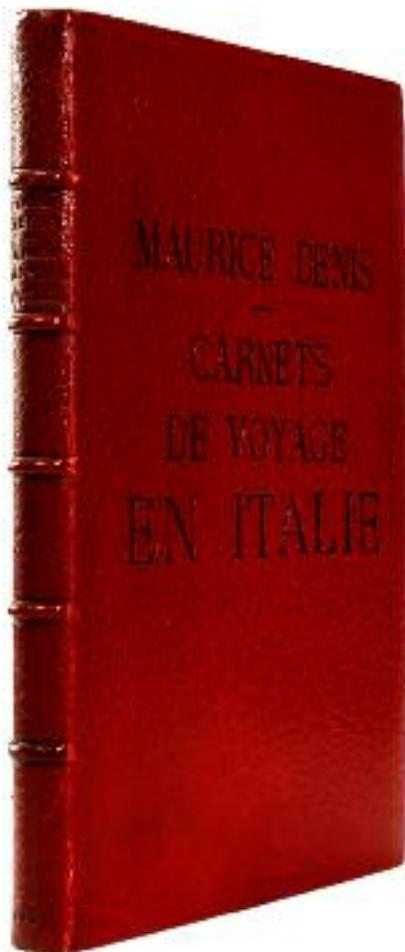
200 €

62 MORAND (Paul). Tendres stocks. Avec une préface de Marcel PROUST. Paris, *Chez Emile-Paul Frères*, 1924. Grand in-8°, broché, chemise demi-basane marbrée, étui. 105 pp.

650 €

Edition illustrée par CHAS LABORDE. 13 eaux-fortes aqua-rellées au pochoir. Tirage limité à 550 ex. Un des 50 ex. sur Hollande.
Très bel état. Etui légèrement frotté.





63 DENIS (Maurice). Carnets de voyage en Italie. 1921-1922. Texte et illustrations de Maurice DENIS. Paris, Jacques Beltrand, 1925. In-4°, plein maroquin rouge, titre à froid sur le plat, dos à nerfs titré à froid, filets et fleurons dorés sur les chasses, doublure et gardes de soie verte, tranches dorées (Yseux successeur de Thierry-Simier). 83 pp.

2 800 €

La Sicile, Rome, Sienna, Florence en 1921. Venise en 1922. **34 compositions en couleurs de Maurice Denis** gravées sur bois par Jacques Beltrand, dont une vignette de titre, quatre hors-texte, quatre bandeaux, 22 in-texte et trois culs-de-lampe.

Tirage à 175 exemplaires. Celui-ci, n° 81, imprimé pour René Philipon (1870-1936) et enrichi d'une lettre autographe que lui adressa Maurice Denis. Très bel exemplaire dans une superbe reliure signée.



64 MORAND (Paul). Mr. U. Paris, Aux Editions des Cahiers libres, 1927. In-16 Jésus, broché, couverture rempliée. 38 pp.

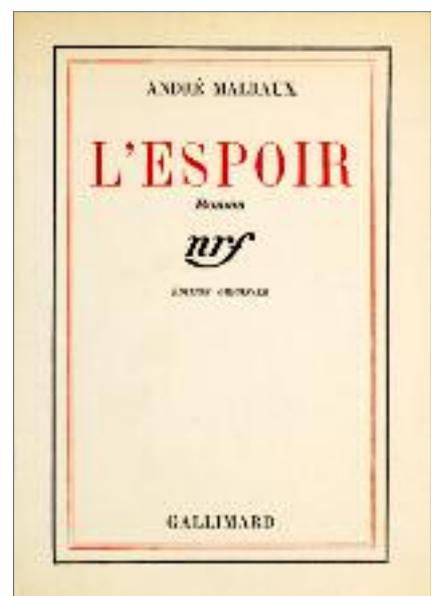
1 600 €

Edition originale, illustrée d'une pointe-sèche en frontispice de **FOUJITA**. Un des **30 exemplaires numéroté sur Japon**. Très bon état.

65 MALRAUX (André). L'Espoir. Paris, Gallimard, 1937. In-8°, broché. 365 pp.

1 900 €

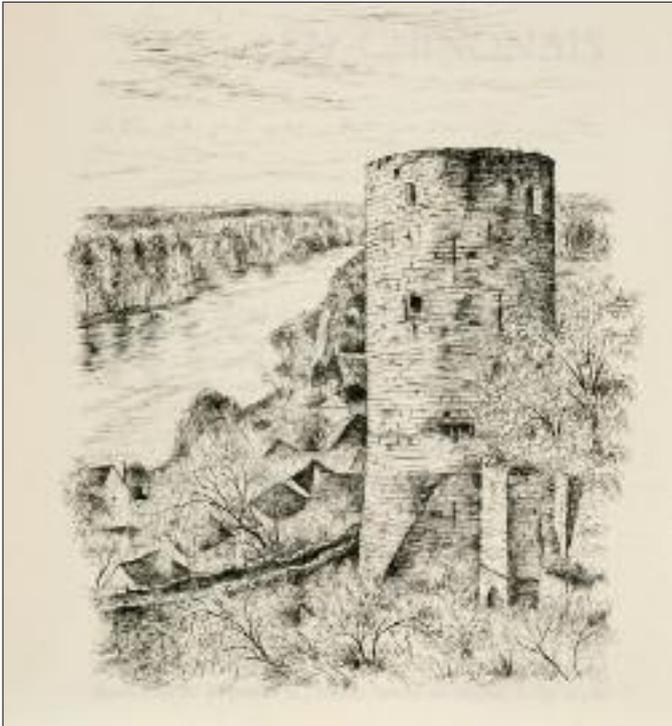
Édition originale de ce grand roman de la Guerre d'Espagne. Un des 95 exemplaires sur vélin pur fil. Tranche supérieure légèrement grisée, du reste bel état. Non coupé.



66 GAULLE (Général de). Mémoires de guerre. (T. 1 : L'Appel 1940-1942 ; T. 2 : L'Unité 1942-1944 ; T. 3 : Le Salut 1944-1946). Paris, Plon, 1954, 1956, 1959. 3 volumes in-8°, brochés. 680 pp. ; 712 pp. ; 653 pp.

550 €

Edition originale. Un des exemplaires sur alfa Cellunaf réservés aux Anciens de la France Libre et membres des associations combattantes et résistantes de la guerre de 1939-1945.
Chaque volume contient une carte in-fine.
Ensemble en très bon état, non coupé.



67 BEDEL (Maurice). La Touraine. Préface de Jean de LA VARENDE. S.l. [Tours], Mame, 1958. Grand in-4°, en feuilles sous chemise et étui. 170 pp.

350 €

Edition illustrée de gravures à la pointe sèche d'**Aymar de LEZARDIERE**. Un des 25 exemplaires, signé par l'artiste, sur Hollande Van Gelder, chacun accompagné d'une suite sur même papier et numéroté de 6 à 30.
Superbe exemplaire.

68 VERLAINE (Paul). Parallèlement. Paris, Pierre Lanauve de Tartas, 1969. In-folio, en feuilles, emboîtement toile rouge de l'éditeur. 117 pp.

1 600 €

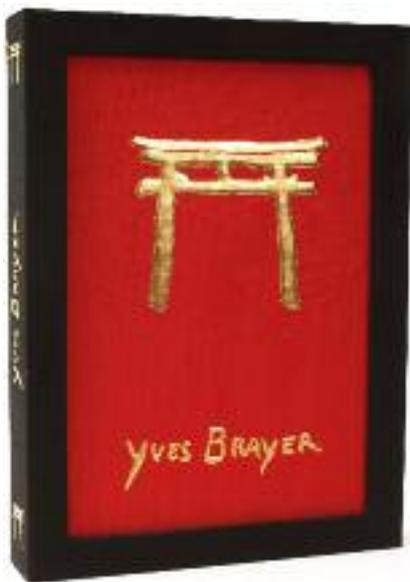
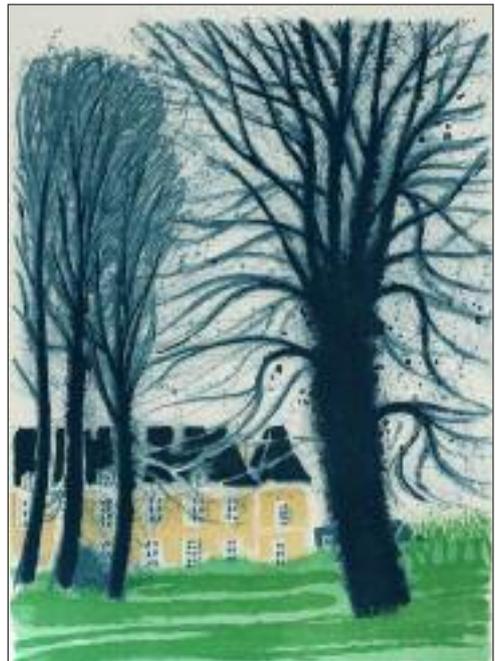
Lithographies originales de **Leonor FINI**. Tirage à 290 exemplaires, signés par l'éditeur et l'artiste. **Un des 30 exemplaires sur Japon nacré**, n° 4, comportant une suite de toutes les planches sur grand vélin d'Arches, ainsi qu'une suite des planches refusées également sur grand vélin d'Arches.
Magnifique exemplaire.



69 ALAIN-FOURNIER. *Le Grand Meaulnes*. Paris, Michèle Trinckvel, 1980. In-folio, en feuilles, emboîtage toile ocre de l'éditeur. 365 pp.

480 €

Douze lithographies en couleurs d'**André BRASILIER**. Un des 600 exemplaires (n° 378), sur grand vélin d'Arches, comportant une lithographie tirée à part, signée par l'artiste. Et en outre un envoi de l'artiste.
Superbe exemplaire.



70 BERRY (André). *Myriade de feuilles assemblées du pays du Soleil levant*. Bièvres, Pierre et Philippe de Tartas, 1987. In-folio, en feuilles, emboîtage toile noire de l'éditeur, avec premier plat rouge.

350 €

Poèmes japonais présentés par André Berry, illustrés par **Yves BRAYER** de lithographies originales in texte et de douze hors-texte sur doubles planches. Tirage à 530 exemplaires signés par l'éditeur, l'artiste et l'huissier. Un des 250 sur grand vélin d'Arches comprenant l'état définitif des illustrations.
Très bel exemplaire.

Image de couverture : *Carnets de voyage en Italie, 1921-1922*, **Maurice DENIS**, cf. 63

Remerciements à Ségolène Beauchamp pour les notices bibliographiques