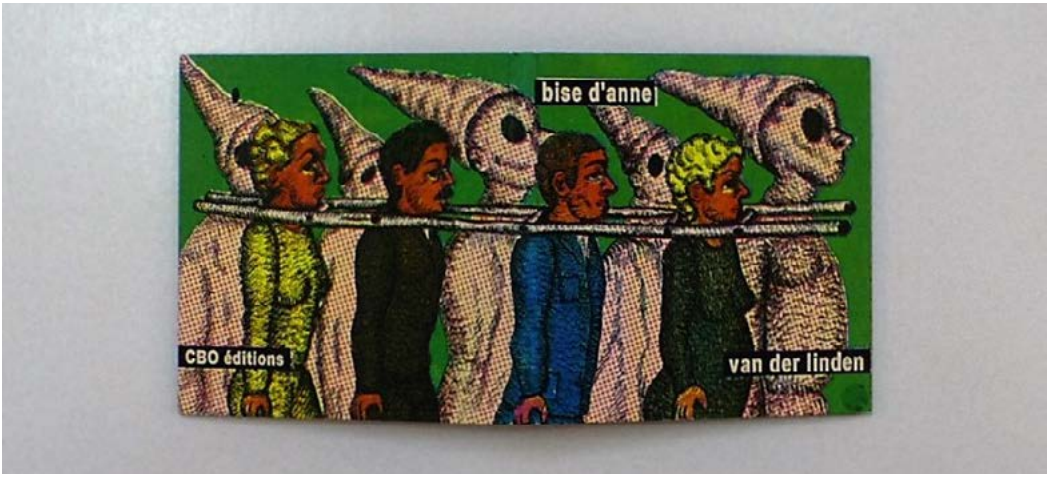
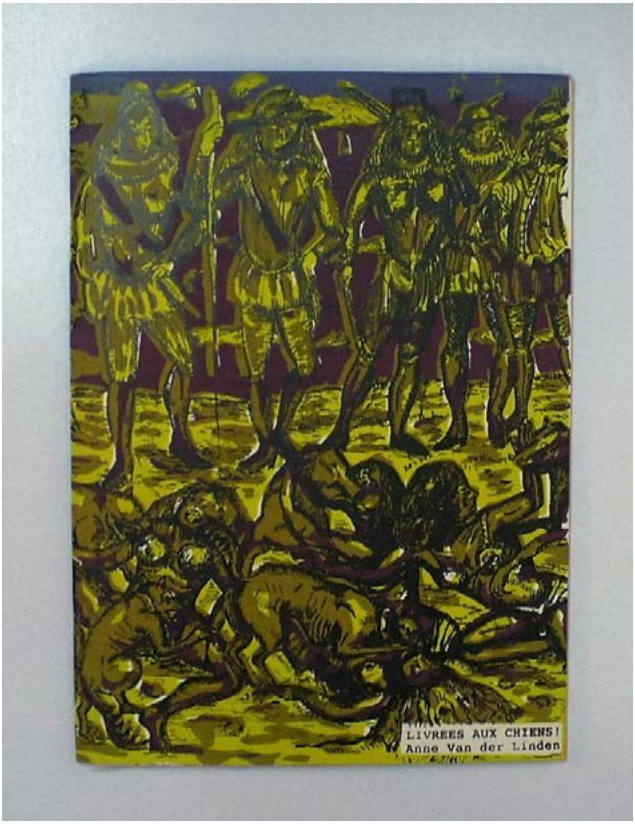
7.16
GRAPHZINE

© Craoman (*Gnon*, lot 23).

LIBRAIRIE MICHAEL SEKSIK



1. **ANNE VAN DER LINDEN** *Bise d'Anne*. Éditions CBO. 2001. Impression en sérigraphie, en accordéon. Dim : 10,5 x 10,5 cm. 12 pages. Tiré à 100 exemplaires. **90 €**

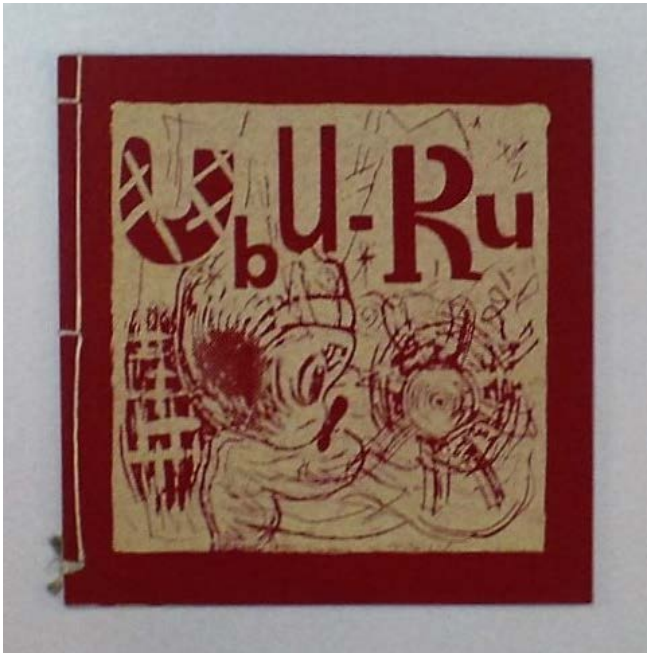


2. **ANNE VAN DER LINDEN** *Livrées aux chiens*. Éditions CBO. 1996. Impression en sérigraphie. Dim : 30 x 21 cm.. 32 pages. Textes d'Hélène Girard, Céline Galliot et Lisa B. Falour. **170 €**

3. **ANNE VAN DER LINDEN & ARMELLE KEROUAS** *Bovary's Boys*. Éditions CBO. 1999. Couverture cartonnée, leporello, impression en sérigraphie. Dimensions : 22 x 12,5 cm. Tiré à 120 exemplaires. **90 €**

4. **ATAK** *Dirty Rotten Stuff*. Le Dernier Cri, Collection Sandwich. Sans date. Couverture cartonnée illustrée. Impression en sérigraphie couleurs, accordéon de 7 volets. Dim : 12,5 x 12,5 cm. Tiré à 150 exemplaires. **100 €**

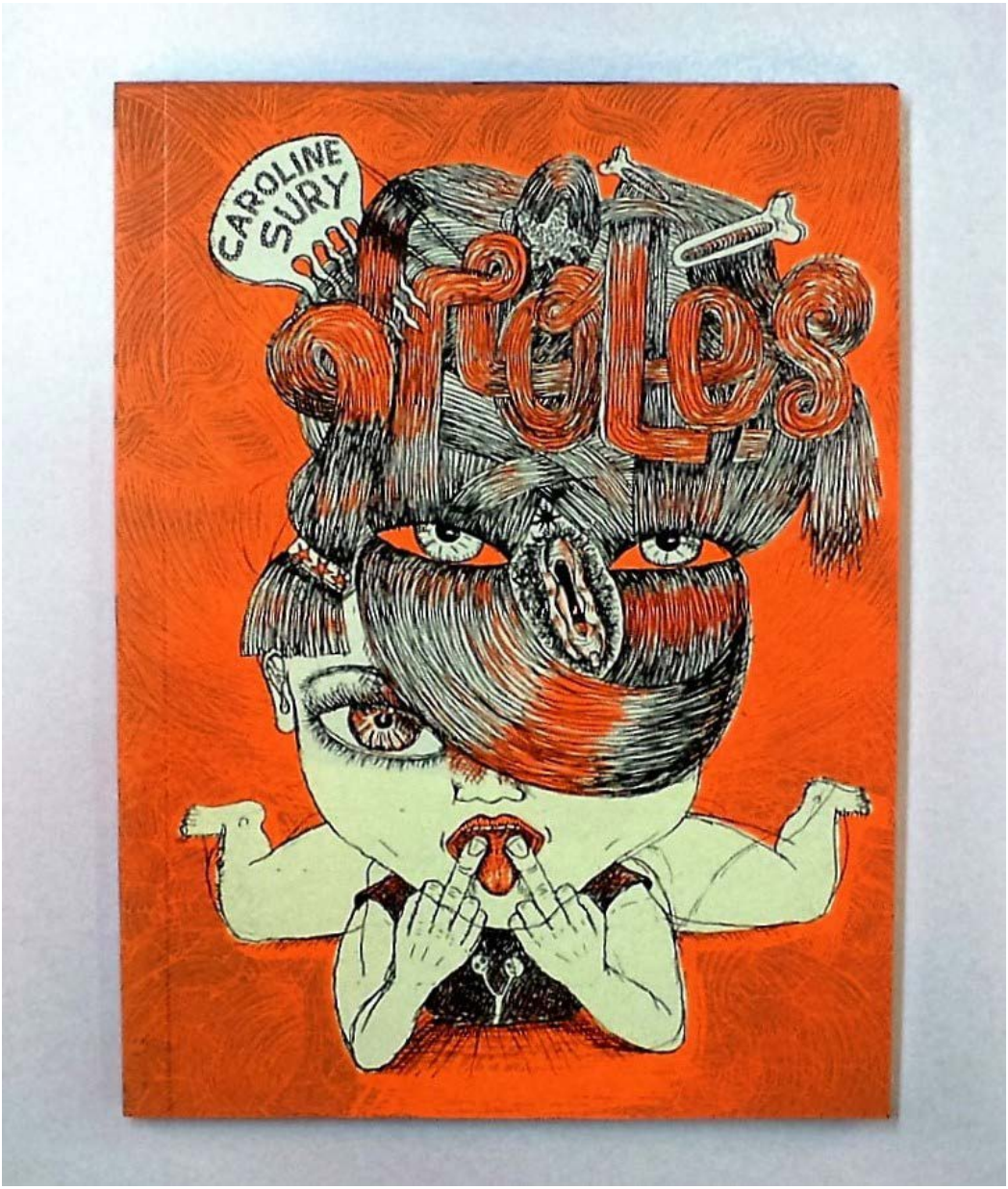
5. **BLANQUET** *Les Gens des Bois*. Le Dernier Cri. 1996. Couverture sérigraphiée, impression en sérigraphie. Dim : 22,7 x 19,3 cm, deux agrafes.18 pages. Tiré à 150 exemplaires. **130 €**



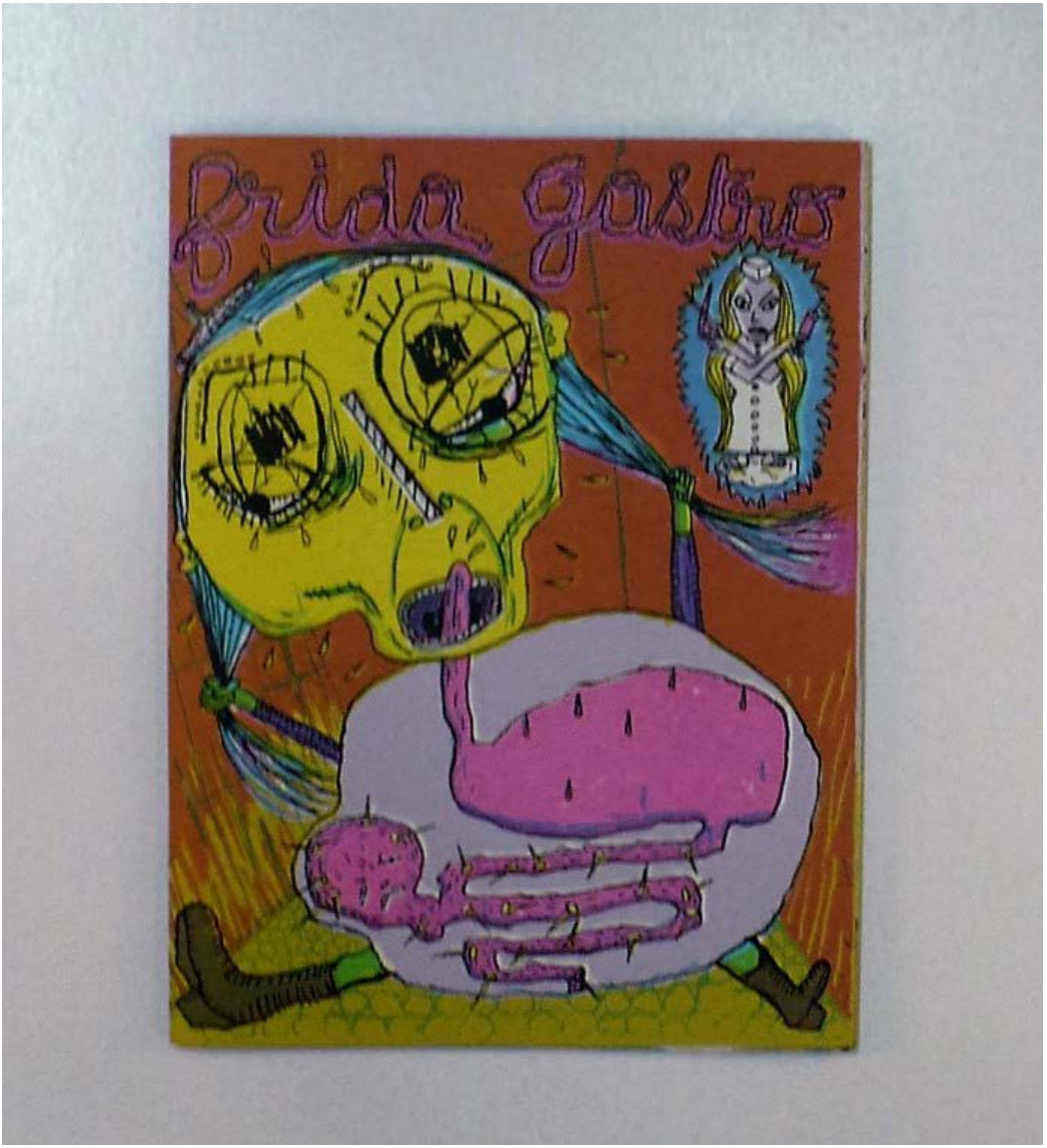
6. **BLEX BOLEX** *Ubu-Ru n°1*. Éditions du Dernier Cri. Collection Corps Etrangers. 1993. Impression en sérigraphie, reliure cousue à la japonaise. Dim : 16,5 x 16 cm. **90 €**

7. **CAROLINE SURY** *Caroline et ses amis*. Le Dernier Cri. Collection Bikro. 1998. Couverture sérigraphiée, cahiers impression offset couleur. Dim : 24 x 16 cm.32 pages. Tiré à 450 exemplaires. **50 €**

8. **CAROLINE SURY** *Cupidon Vinaigre*. Le Dernier Cri, Collection Pack.1999. Porfolio illustré, ajouré en forme de coeur laissant apparaître la première des 16 planches sérigraphiées en couleurs. Dimensions : 23 x 16 cm. Tiré à 100 exemplaires. **150 €**



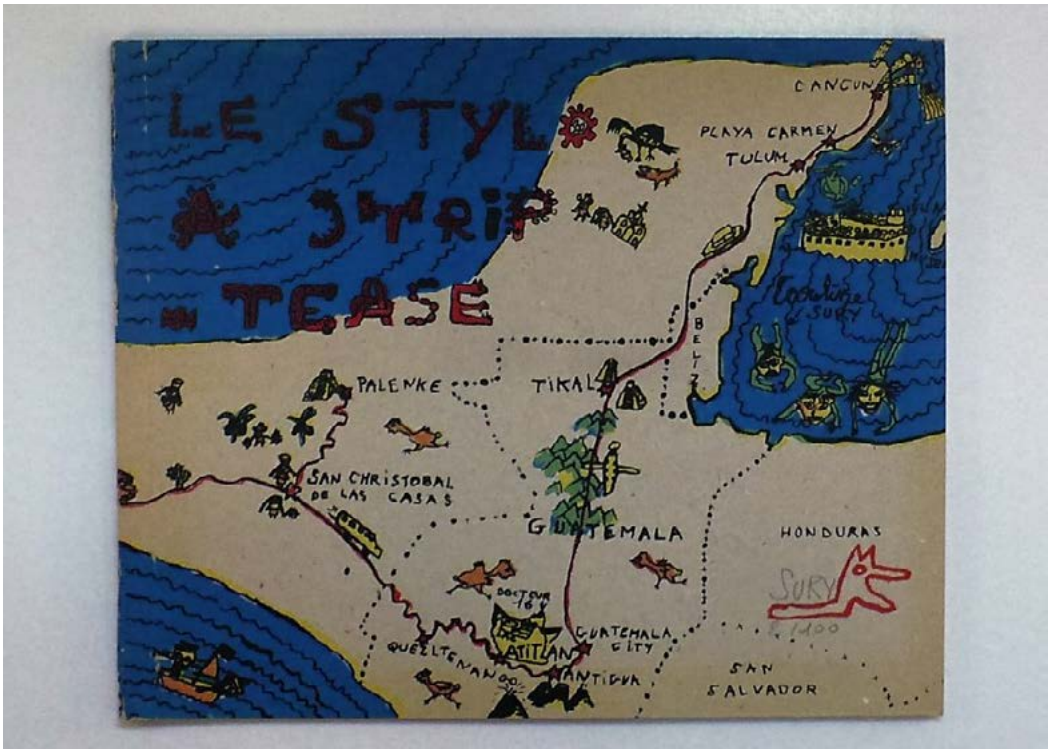
9. **CAROLINE SURY** *Drôles de Dames*. Le Dernier Cri. 2008. Impression noir en sérigraphie. Dos droit collé. Dim : 30 x 22,5 cm. Non paginé. Tiré à 200 exemplaires. **100 €**



10. **CAROLINE SURY** *Frida Gastro*. Le Dernier Cri. Collection Rabats. 1996. Impression en sérigraphie. Dim : 22 x 16,7 cm. 24 pages. Tiré à 150 exemplaire. **100 €**

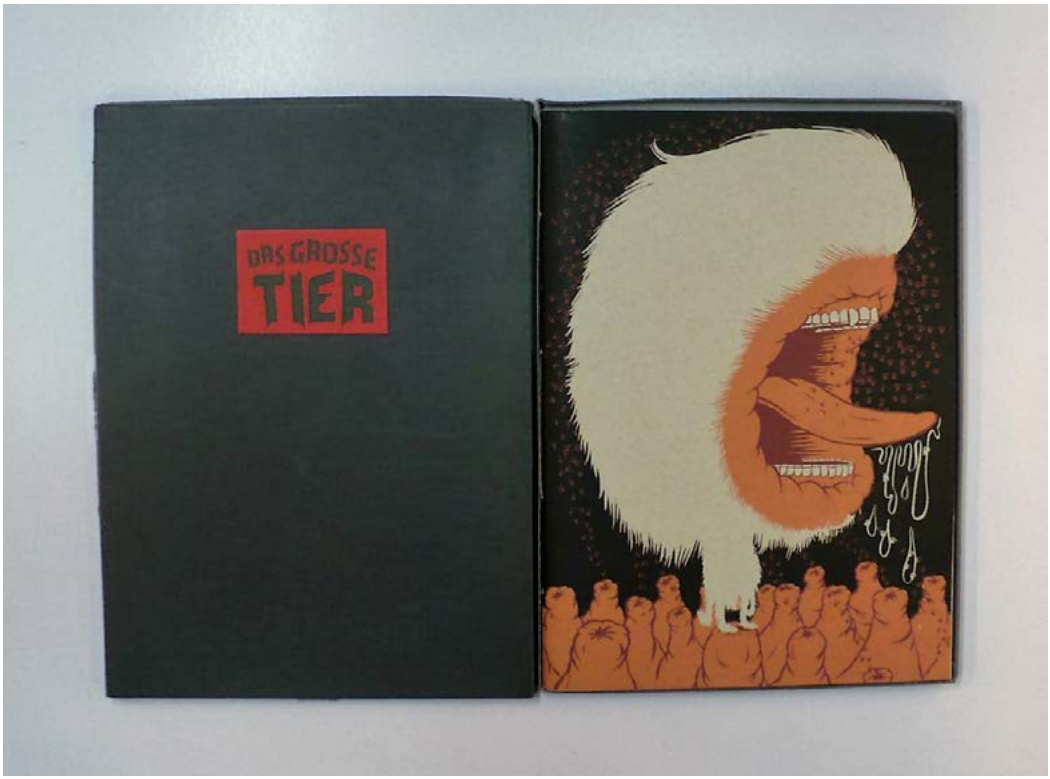
11. **CAROLINE SURY** *Holydays in Blobby Land*. Éditions le Dernier Cri. 1996. Couverture sérigraphiée, cahiers impression offset, deux agrafes. 32 pages. Dim : 20 x 28 cm. Tiré à 150 exemplaires. Illustrations de Caroline Sury réalisées lors d'un voyage à Londres. **100 €**

12. **CAROLINE SURY** *J'aimerais faire ça tous les jours*. Édité par Chacal Puant, Conflan. Sans date. Impression photocopie, couverture couleur, cahiers noir et blanc, deux agrafes. Dim : 7,8 x 14,5 cm. 24 pages. **60 €**

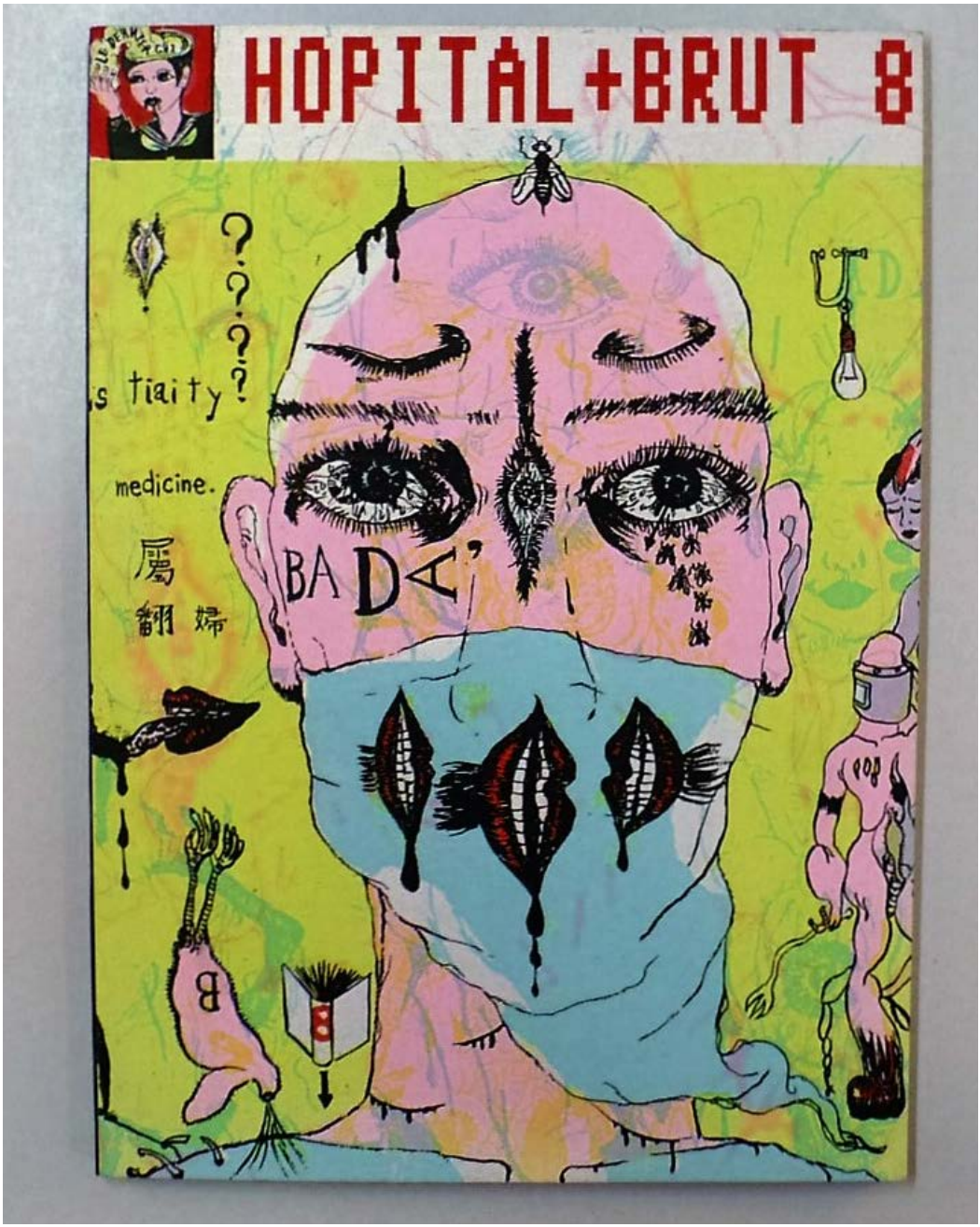


13. **CAROLINE SURY** *Le Style à Strip-Tease*. Édition le Dernier Cri. 1994. Couverture cartonnée, impression en sérigraphie, dos droit collé. Dim : 21,3 x 26,2 cm. 52 pages. Tiré à 100 exemplaires. Carnet de voyage de Caroline Sury réalisé lors d'un voyage en Amérique du Sud. **180 €**

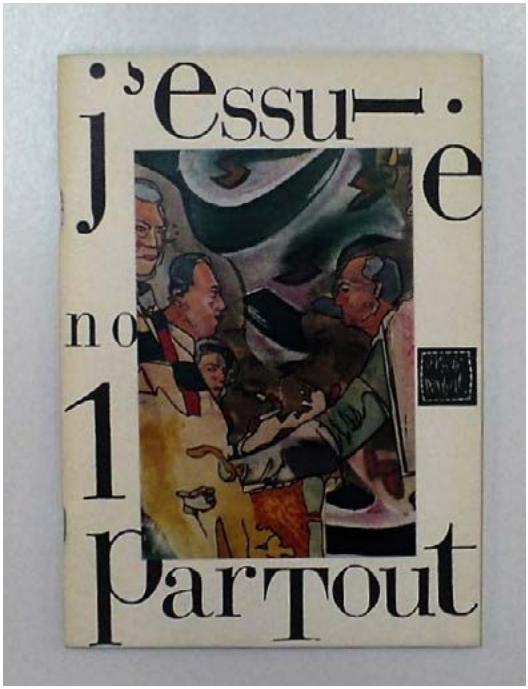
14. **CAROLINE SURY** *Sex Tonic avec Animaux*. Le Dernier Cri, Collection Sandwich. 1996. Couverture cartonnée illustrée. Impression en sérigraphie couleurs, accordéon de 7 volets. Dim : 12,5 x12,5 cm. Tiré à 150 exemplaires. **120 €**



15. **COLLECTIF** *Das Grosse Tier.* Éditions Bongoût. 2006. Impression en sérigraphie, deux cahiers de 28 pages chacun, cousus et raccordés par un fil de coton. Dans une boîte de carton, étiquette titrée sérigraphiée sur le 1er plat. Dim : 28 x 20 cm. Tiré à 145 exemplaires. Ont participé, Jorge Alderete, Antoine Bernhart, Nick Butcher, Michael Canich, John Casey, Edu Cerro, Bruno Charbonnaz, Delphine Chauvet, Brendan Danielsson, Dave 2000, Michael DeForge, Mathieu Desjardins, Dwitt, Mike Fisher, Meeloo Gfeller, Denis Grrr, Anna Hellsgard, André Lemos, Matthieu Linotte, Andréas Marchal, Benjamin Marra, Marie Meier, Jean-Luc Navette, Pedini, Seripop, Steak Mtn, Aurélien Vallade, Brent Wadden, Zeloot. **90 €**



16. **COLLECTIF** *Hopital Brut n°8*. Éditions le Dernier Cri. 2007. Couverture sérigraphiée, impressions mixtes (offset et sérigraphies) sur papiers différents, dos droit collé. 174 pages. Dim : 31 x 22 cm. Huitième volume du périodique Hôpital Brut, il regroupe un important nombre d'artistes tels Moolinex, Valium, Fredox, Baladi, dDesjardins, j<onasDelaborde, Heyman, Bolus, Olaf Ladousse. **90 €**



17. **COLLECTIF** *J'essuie partout*. Édité par Guillaume Godart et Alexis Millau. 1987. Couverture cartonnée illustrée par un dessin couleur de Lulu Larsen, impression offset, deux agrafes. Maquette de Philippe Lagautrière et Catherine Larré. Dim : 21 x 15 cm. Tiré à 300 exemplaires. Ont participé, Toffe, Le Taré, Bob X, Krabs, Hibino, Jpcelin, Catherine Dard, Philippe Gerbaud, Philippe Lagautrière, Placid, Cathy Millet, Bruno Richard, SGTR, Jacques Elie Chabert et Lili Calcium. **150 €**

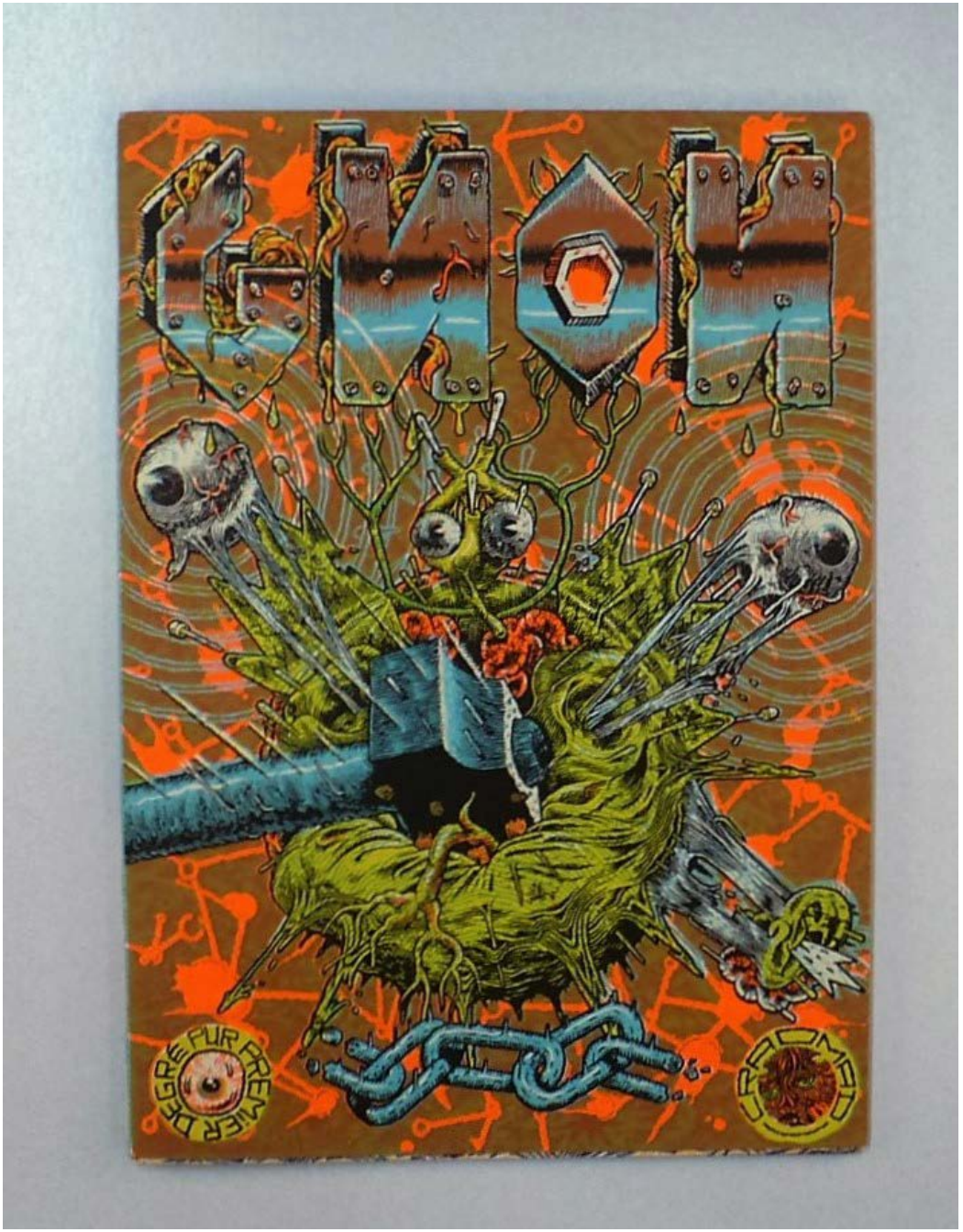
18. **COLLECTIF** *Le Mauvais Oeil*. Éditions le Dernier Cri. 1997. Impression en sérigraphie, portfolio de 40 sérigraphies. Dim : 20,5 x 50,5 cm. Ont paticipé, Caroline Sury, Y5/P5, Bolus, Frederic Poincelet, Paquito Bolino, Moulinex, Blanquet et Olive, Jacques Pyon, Blex Bolex, Kerozen, David Sandlin, Nadaud, Placid et bien d'autres. **180 €**

19. **COLLECTIF** *Portraits Crashés*. Le Dernier Cri. 2002. Impression en sérigraphie, couverture couleurs, illustrations noir et blanc. Dos droit collé. Dim : 21,5 x 15 cm. Tiré à 100 exemplaires. Recueil de 97 « portraits crashés », réalisés lors d'un atelier par des victimes d'un traumatisme cranio-cérébral. **100 €**

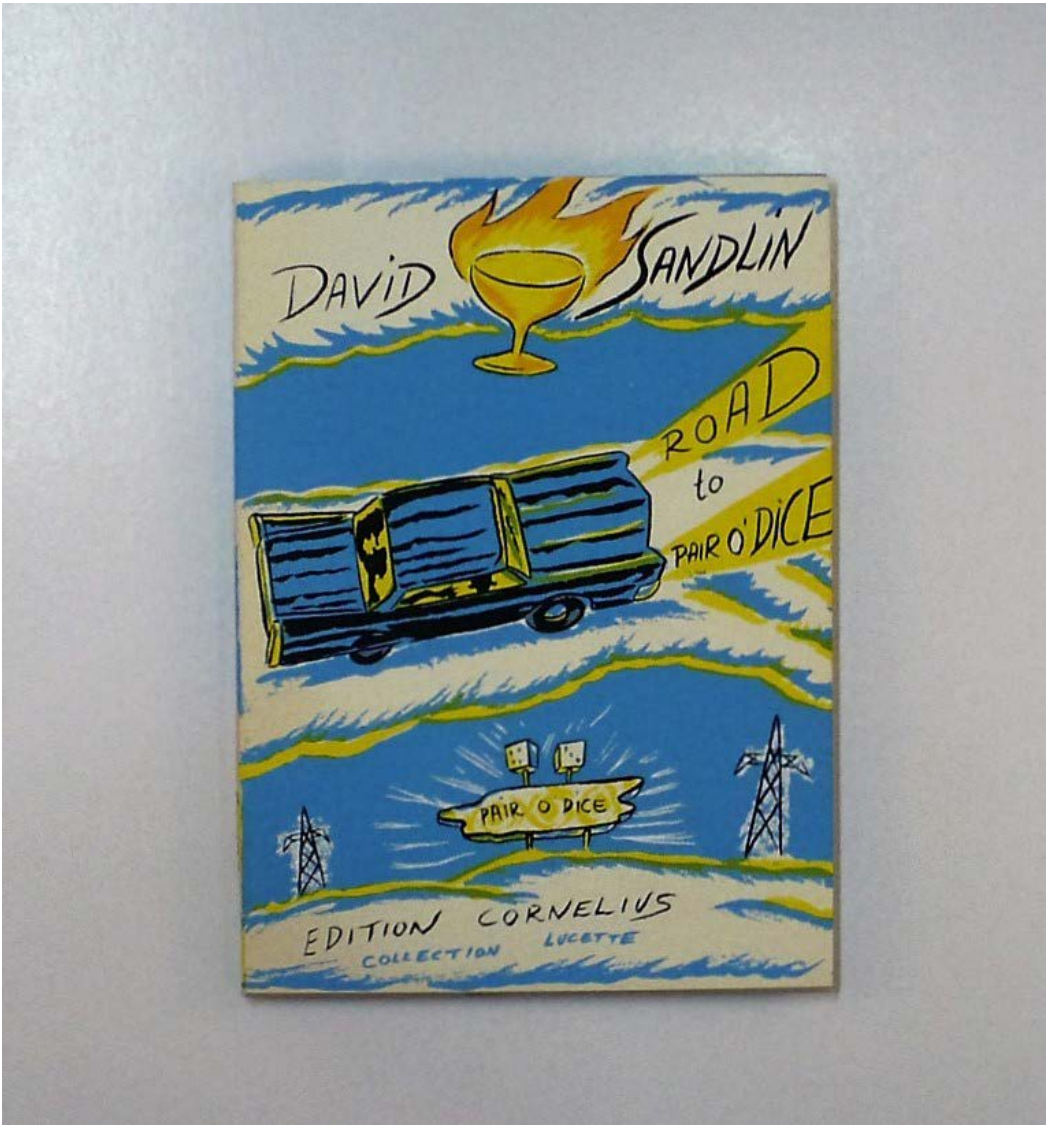
20. **COLLECTIF** *Ton cul pue*. Auto-édition. 2003. Couverture cartonnée, dos spiralé. Ouvrage entièrement sérigraphié. Dim : 18 x 14 cm. 32 pages. Tiré à 150 exemplaires. Illustré par, Olivier Allemane, Angelo, Marc Fischer, Bruno Richard, Jean Rouzaud, Anne Van Der Linden. Textes de Giulio Nesi, Charles Pennequin, Christophe Manon, Antoine Dufeu, June Shenfield et Jean-Louis Costes. **90 €**

21. **COLLECTIF** *Vagina Mushroom N°1.* Le dernier Cri. 2003. Couverture cartonnée, impression en sérigraphie, dos droit collé. Dimensions : 20,7 x 14,8 cm. Non paginé. Tiré à 200 exemplaires. Mariela Pelosi, Katja Tukiaine, Joelle Isoz, Caroline Sury, Judith Zaug. **50 €**

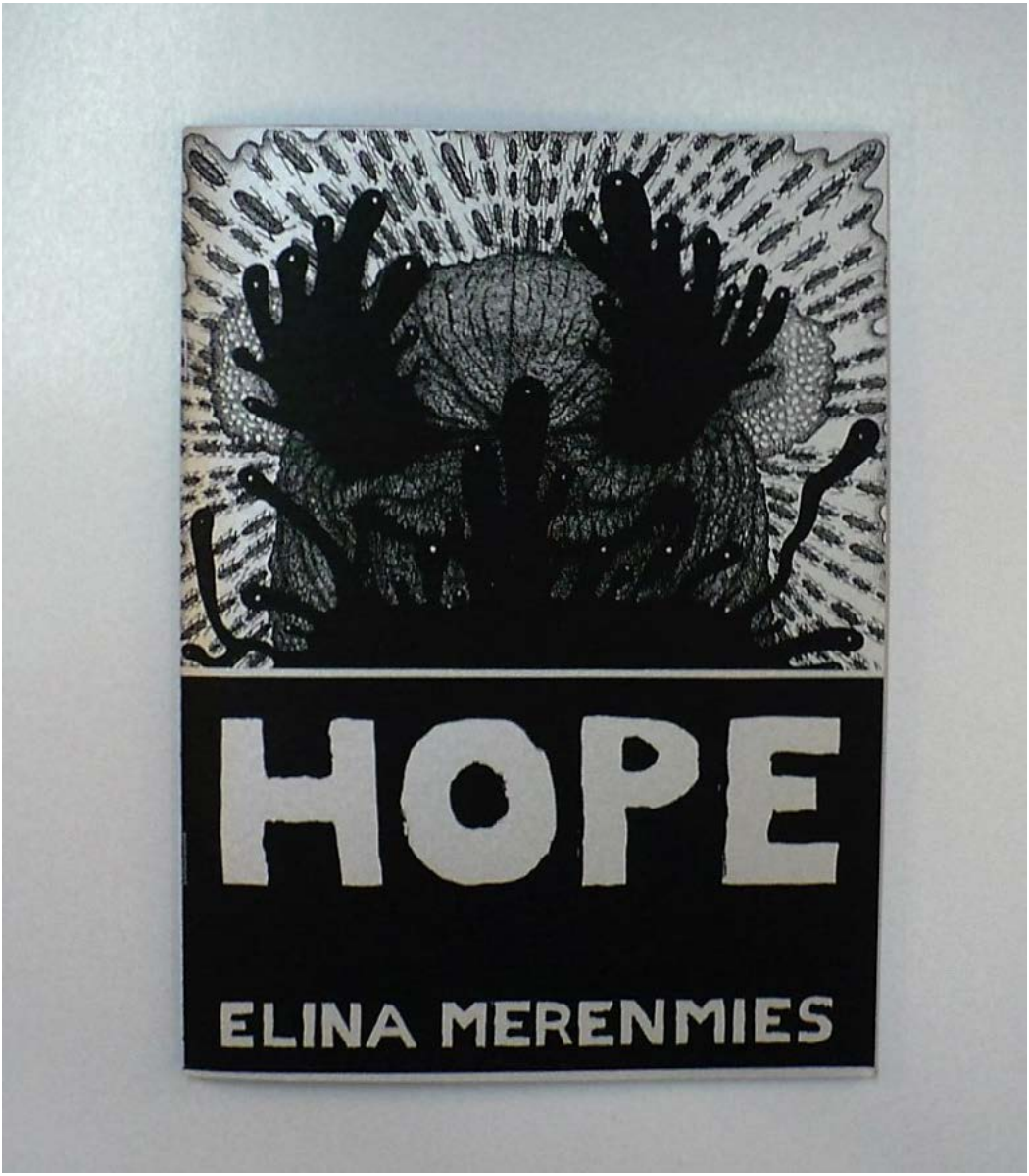
22. **COLLECTIF** *Vagina Mushroom N°3.* Le dernier Cri. 2003. Couverture cartonnée, impression en sérigraphié, dos droit collé. Dimensions : 20,7 x 14,8 cm. Non paginé. Tiré à 200 exemplaires. Ont participé, Mirka, Nina Logan, Julie Doucet, Ulli Lust, Caroline Sury, Kathi Kappel, Julia Pallone. **50 €**



23. **CRAOMAN** *Gnon.* Le Dernier Cri. 2015. Impression en sérigraphie couleurs. Dim : 21 x 29,5 cm. 32 pages. Tiré à 200 exemplaires. **80 €**



24. **DAVID SANDLIN** *Road to no…where*. Éditions Cornélius, Collection Lucette. 1999. Couverture illustrée à rabats sous jaquette illustrée, ouvrage entièrement sérigraphié. Dim : 21,3 x 15,5cm. 40 pages, les deux pages centrales en double. Tiré à 400 exemplaires, signés. Celui-ci enrichi d'un dessin de l'artiste. **160 €**



25. **ELINA MERENMIES** *Hope.* Le Dernier Cri, Collection Corps Etrangers avec le soutien de la Galerie An Hava, Helsinki. 2003. Couverture sérigraphiée, impression offset. dim : 29,5 x 21,8 cm. **50 €**

26. **ELINA MERENMIES** *Ilmanpain.* Éditions le Dernier Cri, Collection Rabats. 2000. Impression en sérigraphie, deux agrafes. Dim : 29,4 x 19,7 cm. 24 pages. Tiré à 200 exemplaires. **90 €**

27. **ESDS/BRUNO RICHARD** *Elles Sont De Sorties n°102/103*. Éditions Hopes. 2012. Impression offset, cousu. Dim : 27,4 x 21 cm. 16 pages. Complet de son supplément réalisé à partir de Magazines Pornographiques. Impression offset. dim : 19 x 13,7 cm. 12 pages. **90 €**

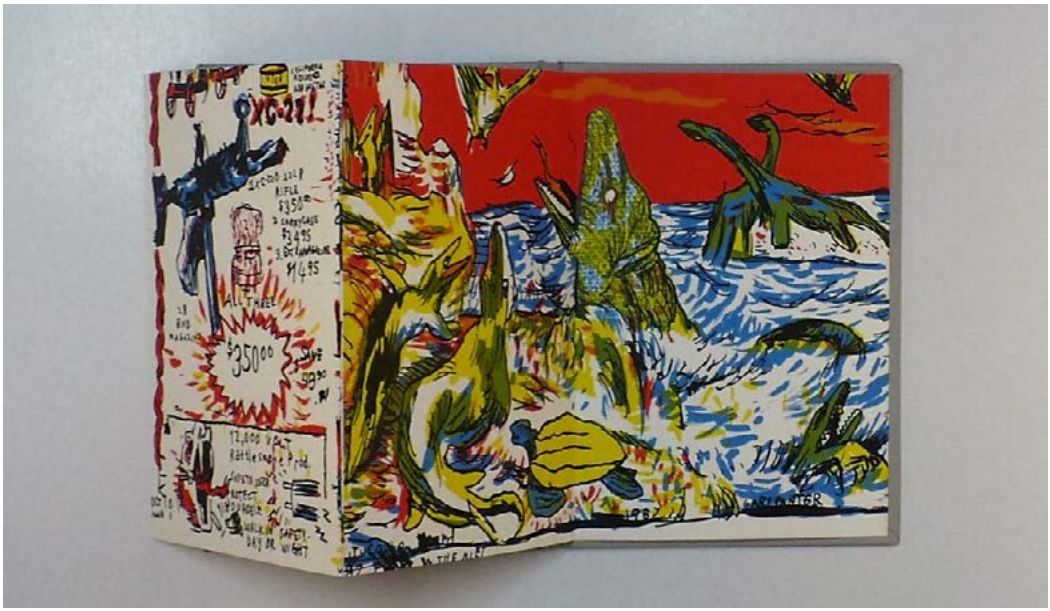
28. **ESDS/BRUNO RICHARD** *Elles Sont De Sorties, n° 60/61. Putes, Escort Girls, Vagins et Anus Assasinés.* Éditions CBO. 2005. Impression en sérigraphie couleurs, couverture à rabats, deux agrafes. Dim : 29,7 x 21 cm. 16 pages. Tiré à 100 exemplaires. **150 €**

29. **ESDS/BRUNO RICHARD** *Elles Sont De Sorties, n°48*. Éditions CBO. 1998. Impression en sérigraphie couleurs, leporello. Dim : 20,7 x 13,4 cm. Tiré à 120 exemplaires. **180 €**

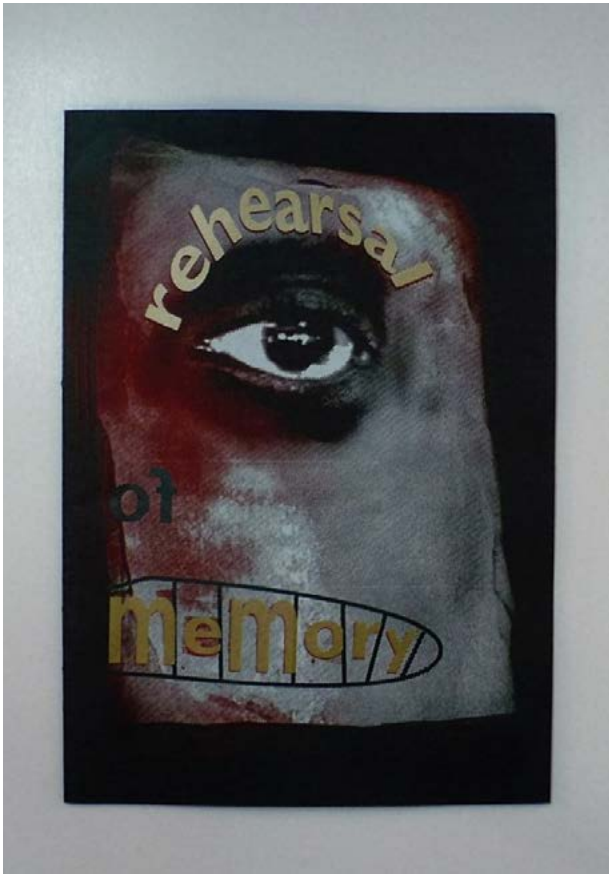
30. **FREDERIC POINCELET** *Elle se sent bien trop pale*. Éditions Le Dernier Cri, Collection à rabats. 1994. Couverture impression mixte (sérigraphie et offset), cahiers impression en sérigraphie, deux agrafes. Dim : 23 x 20 cm. 24 pages. Tiré à 150 exemplaires. **120 €**

31. **FREDOX** *Kawaii 731*. Le Dernier Cri. Collection Bikro. 2010. Couverture imprimée en sérigraphie, cahiers imprimés en offset, deux agrafes. Dim : 21 x 14,8 cm. Tiré à 500 exemplaires. **50 €**

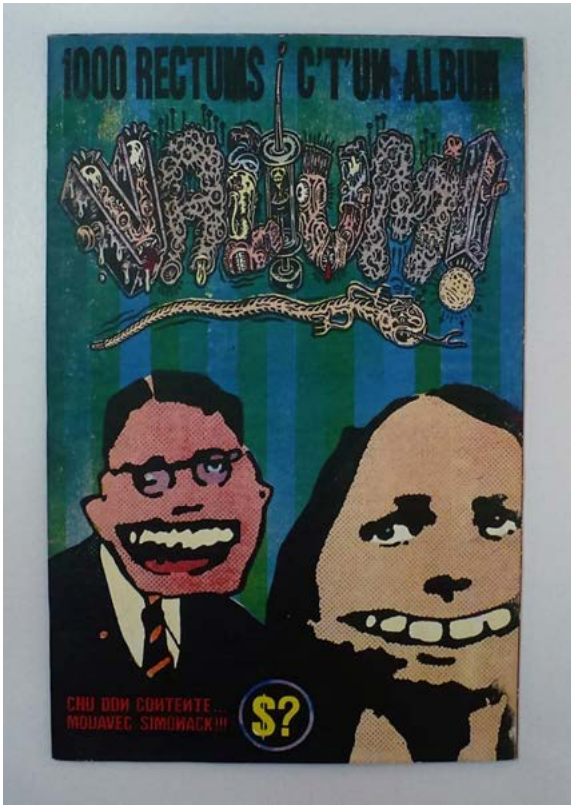
32. **GARY PANTER** Édité par l'A. P. A. A. R. 1988. Leporello sous couverture cartonnée, impression en sérigraphie. Dim : 18 x 13 cm. Tiré à 250 exemplaires signés. **150 €**



33. **GARY PANTER** *Dal Tokyo*. Sketch Studio, Paris. 1992. Couverture cartonnée sous jaquette, dos droit, illustrations en noir et blanc. 66 pages. Accompagné d' un petit dessin original de Gary Panter sur un papier kraft à bulle. **90 €**



34. **GRAHAM HARWOOD** *Rehearsal of Memory.* Le dernier Cri. 1995. Impression en sérigraphie, Chemise à rabats (34 x 24 cm), une affiche sérigraphiée pliée (83,5 x 60 cm), texte de Graham Harwood. **100 €**

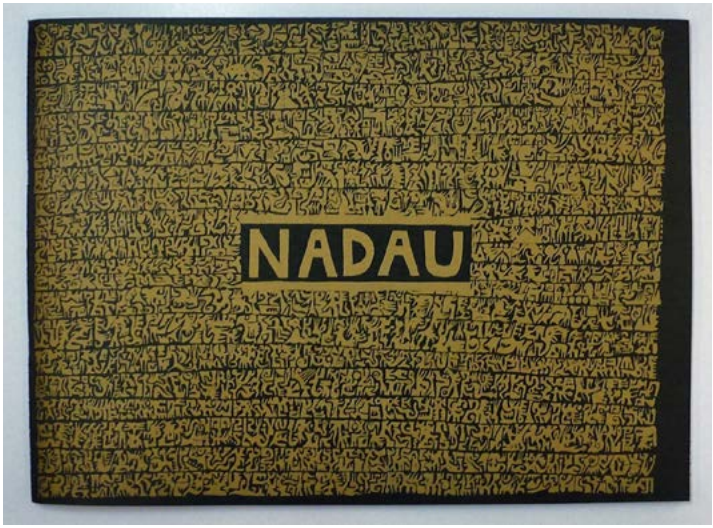


35. HENDRIK DORGATHEN
From the secret laboratory. Le Dernier Cri 2000. Collection Bikro. Couverture cartonnée sérigraphiée, livret imprimé en offset couleur, deux agrafes. Dimensions : 15,4 x 20,4 cm. 32 pages. **50 €**

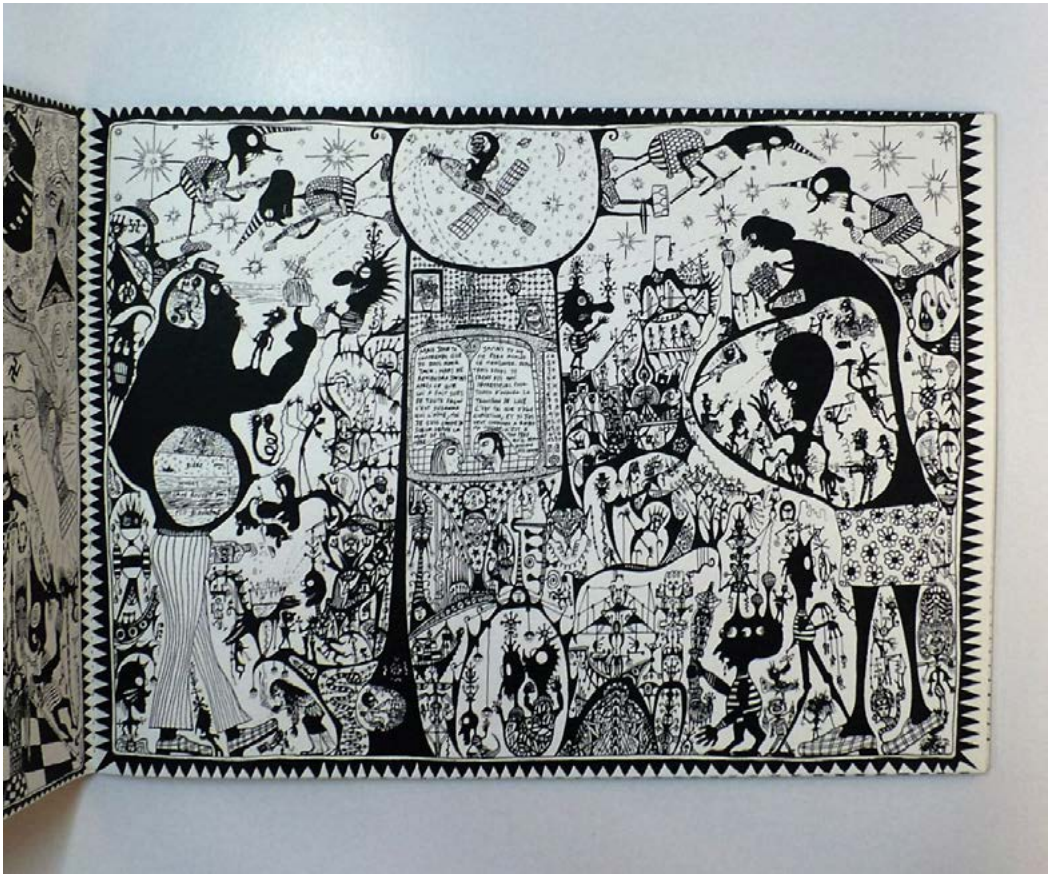
36. HENRIETTE VALIUM
1000 rectums, Cé T'UN ALBUM VALIUM ! Auto Édition. 1996. Impression en sérigraphie, couverture en couleurs, cahiers en noir et blanc, deux agrafes. Dim : 44,5 x 28,7 cm. Tiré à 250 exemplaires. **160 €**

37. HENRIETTE VALIUM
Coeur de Maman. Auto Édition. 2000. Impression en sérigraphie, couverture couleur, cahiers en noir et blanc, deux agrafes. Dim : 44,5 x 28,5 cm. **200 €**

38. HENRIETTE VALIUM
Mutants 1/to 41 & Mutants 2. Le Dernier Cri. 2001 & 2002. Couvertures sérigraphiées, cahiers imprimés en offset. 40 + 32 pages. Dimensions : 20,5 x 15,5 cm. deux agrafes. Tirés à 500 exemplaires. **60 €**



39. JEAN PIERRE NADAU *Les Turlupointus*. Éditions Le Dernier Cri. Collection Hypertrofie. 2001. Impression en sérigraphie, deux agrafes. Dim : 29,7 x 41 cm. 52 pages. Tiré à 150 exemplaires. **280 €**



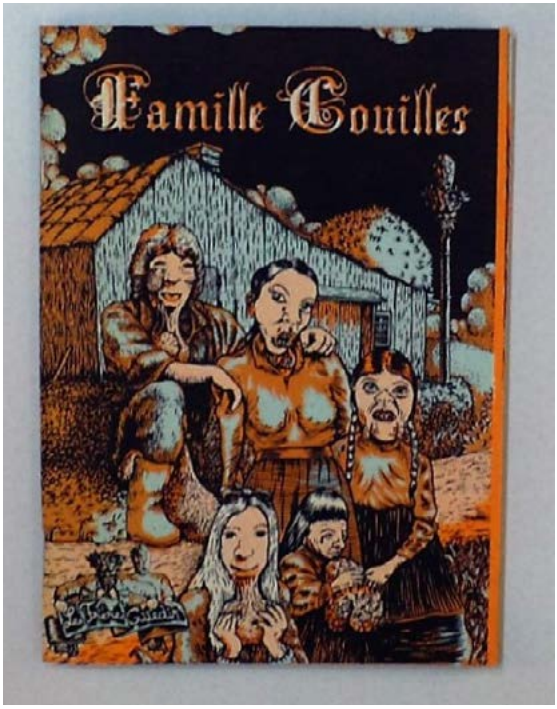
40. **JOHN BROADBEY** *Wild for Adventure, Compilation Edition. Strips.* Le Dernier Cri, Collection Dos carré. 1998-2000. Impression en sérigraphie, dos droit collé. Non paginé. Dim : 10,5 x 28,8 cm. Tiré à 250 exemplaires. **100 €**

41. **KAI PFEIFFER** *Operations Esthetiques*. Le Dernier Cri. Collection Corps Etrangers. Couverture cartonnée, impression en sérigraphie, deux agrafes. Dim : 19 x 28 cm. Tiré à 150 exemplaires. **100 €**

42. **KAPRELESS** *Birthsewer Aficionado*. Le Dernier Cri. Sans date. Impression en sérigraphie, dos droit collé. Dim : 20,5 x 15 cm. 37 pages. **80 €**

43. **KEROZEN** *Lost, Lost.* Éditions Bongoût. 2003. Impression en sérigraphie, cousu. Dim : 18 x 18 cm. 28 pages. Tiré à 123 exemplaires. **80 €**

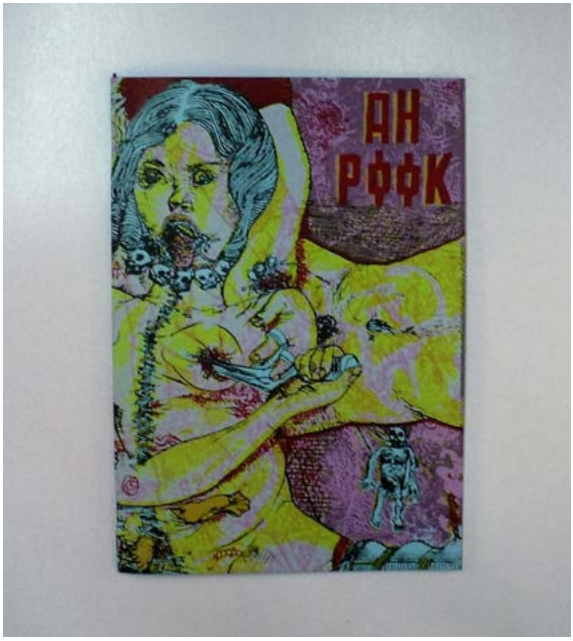
44. **LÉO QUIEVREUX** *Le Slow-e.* Éditions Gotoproduction. 2000. Couverture cartonnée, illustration couleur collé sur 1er plat, cahiers impression photocopie noir et blanc, deux agrafes. Dim : 17 x 13 cm. 48 pages. Tiré à 100 exemplaires. **50 €**



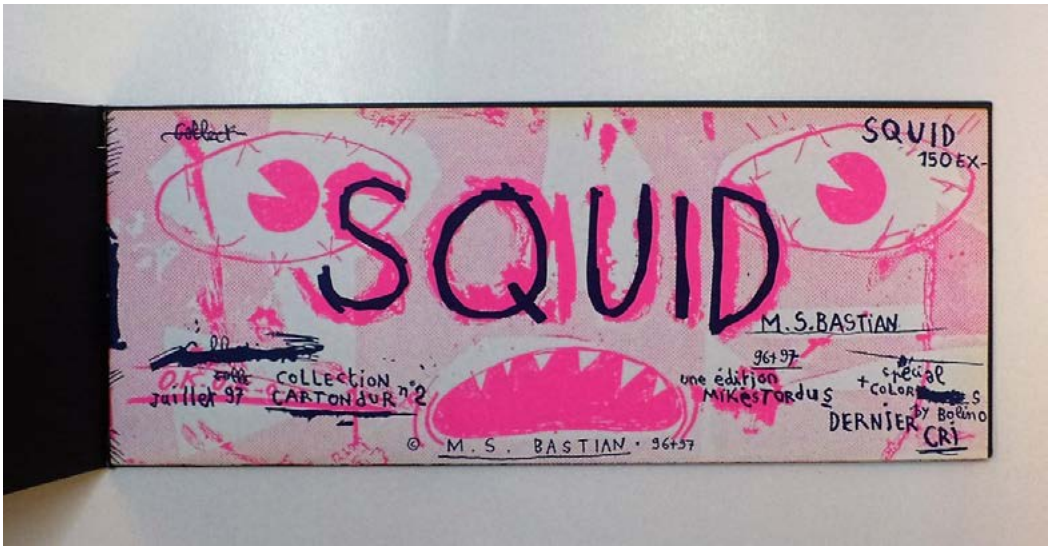
45. **LÉO QUIEVREUX** *Terrains Truqués*. Éditions Le Dernier Cri, Gotoproduction. 1998. Impression en sérigraphie couleurs, deux agrafes. Dim : 29,7 x 42,3 cm. Tiré à 150 exemplaires. **220 €**

46. **LES FRERES GUEDIN** *Famille Couilles*. Le Dernier Cri. Collection multirabat 2007. Impression en sérigraphie, deux agrafes. Dim : 22 x 15 cm. 32 pages dont certaines en double « Multi rabats Trizomikke ». Tiré à 200 exemplaires. **70 €**

47. **LES FRERES GUEDIN**
Mémoires de Batards 1 & 2 Le Dernier Cri. 2005. Couverture sérigraphiées, cahiers imprimés en offset. Dim : 22 x 15 cm. 64 pages. **50 €**

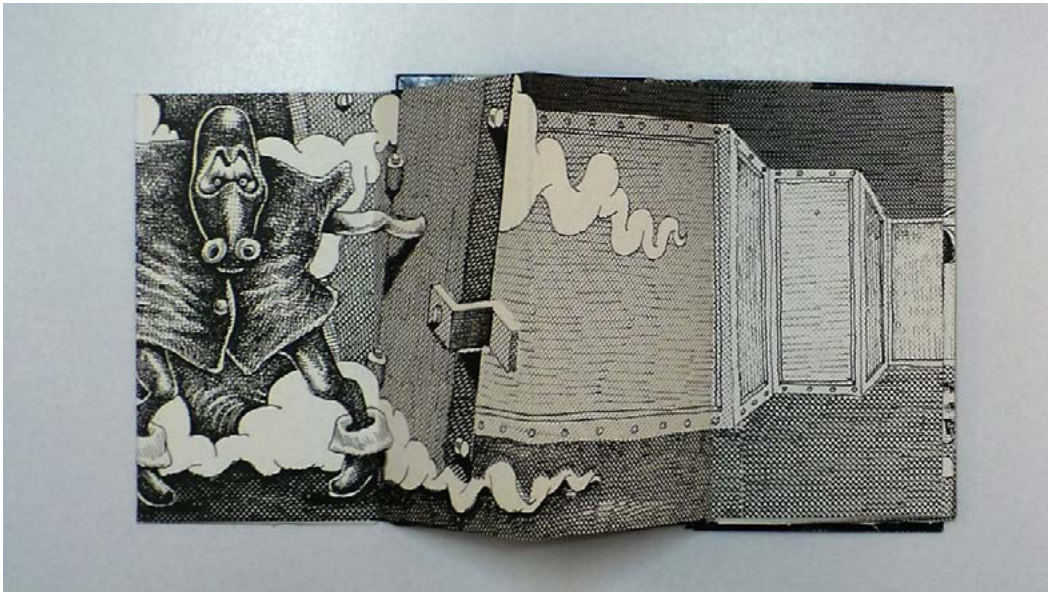


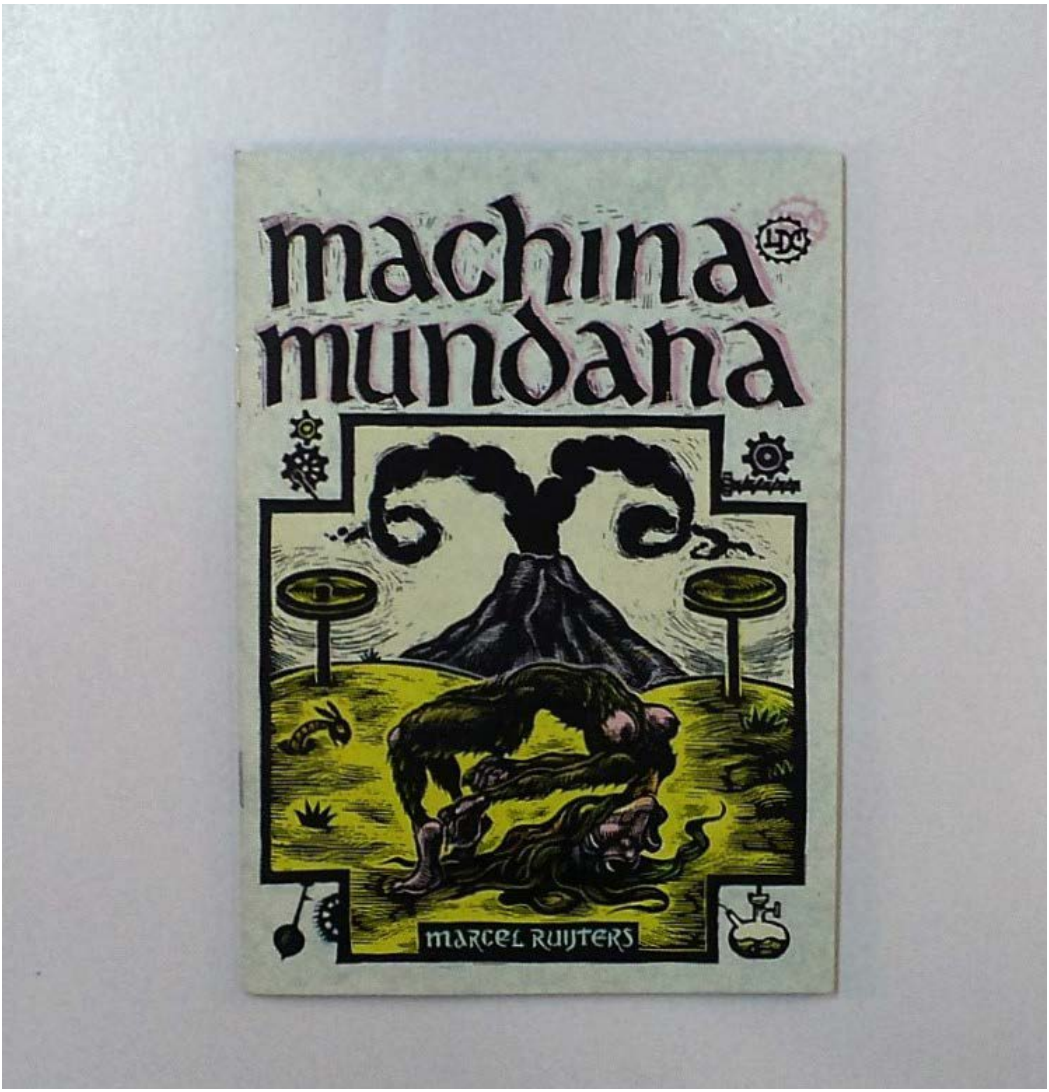
48. **LUDOVIC LEVASSEUR**
AH Pook Le Dernier Cri. 2004. Couverture sérigraphiée, impression offset, deux agrafes. Dim : 29,5 x 21 cm. Tiré à 450 exemplaires. **50 €**



49. **M. S. BASTIAN** *Squid*. Editions Le Dernier Cri, Collection Carton Dur n°2. 1997. Couverture cartonnée illustrée, impression en sérigraphie, dos droit toilé. Dim : 16,5 x 40 cm. 24 pages. Tiré à 150 exemplaires. **150 €**

50. **MARC CARO** *La Porte*. La Pliade. Publication l'Association Limage. 1977. Couverture cartonnée pélliculée, leporello, impression offset. Dim : 18 x 10,7 cm. **150 €**





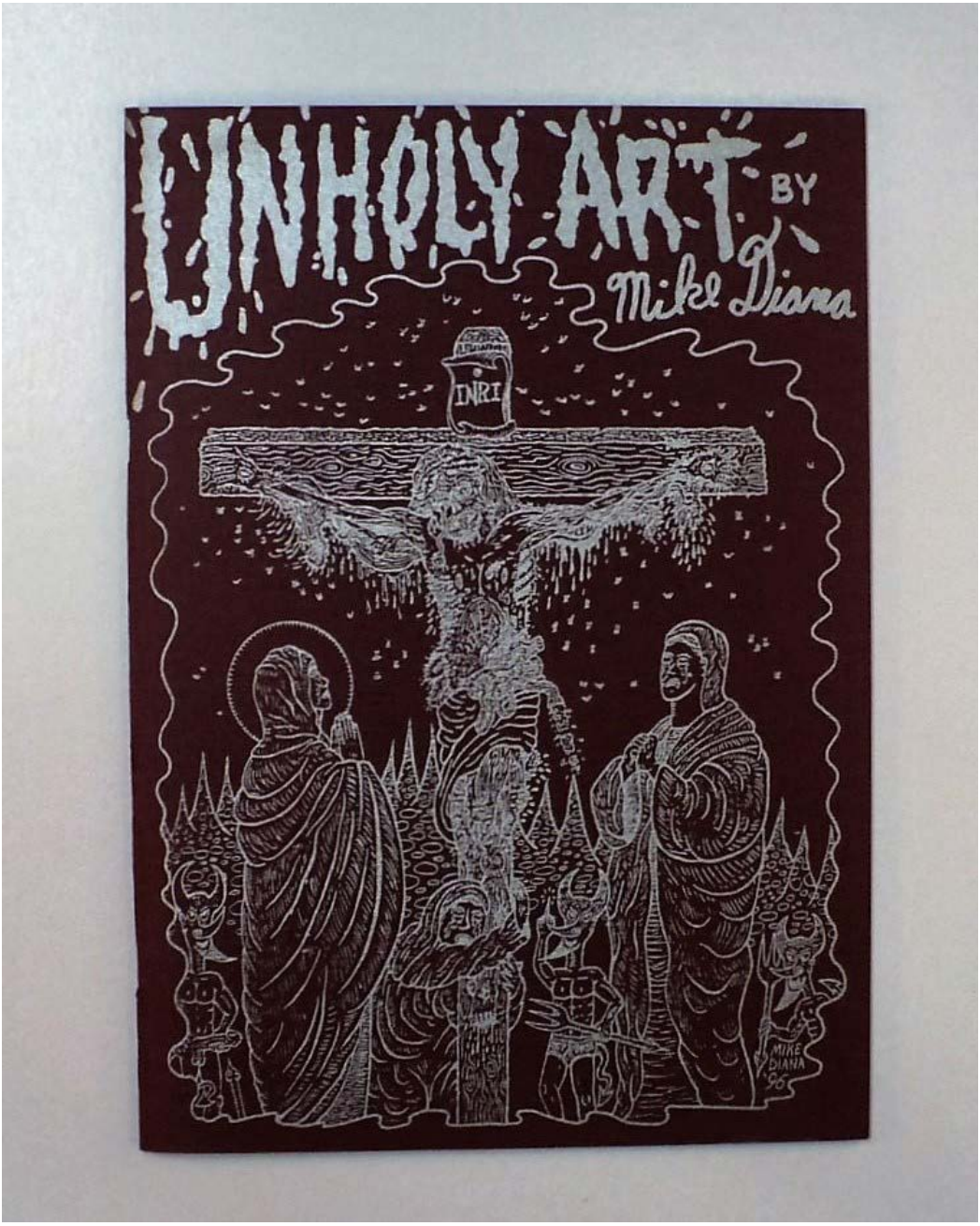
51. **MARCEL RUIJTERS** *Machina Mundana*. Le Dernier Cri. Collection Bikro. 2002. Dimensions : 21,8 x 15,4 cm, deux agrafes. Ouvrage entièrement sérigraphié sur papier marbré de couleurs différentes. 36 pages. **90 €**

52. **MATTHIAS LEHMAN** *O pesadelo de gustavo ninguéM*. Le Dernier Cri. Collection Bikro. 2005. Couverture sérigraphiée, cahiers imprimés en offset. Dim : 21,7 x 15,4 cm. 36 pages. **50 €**

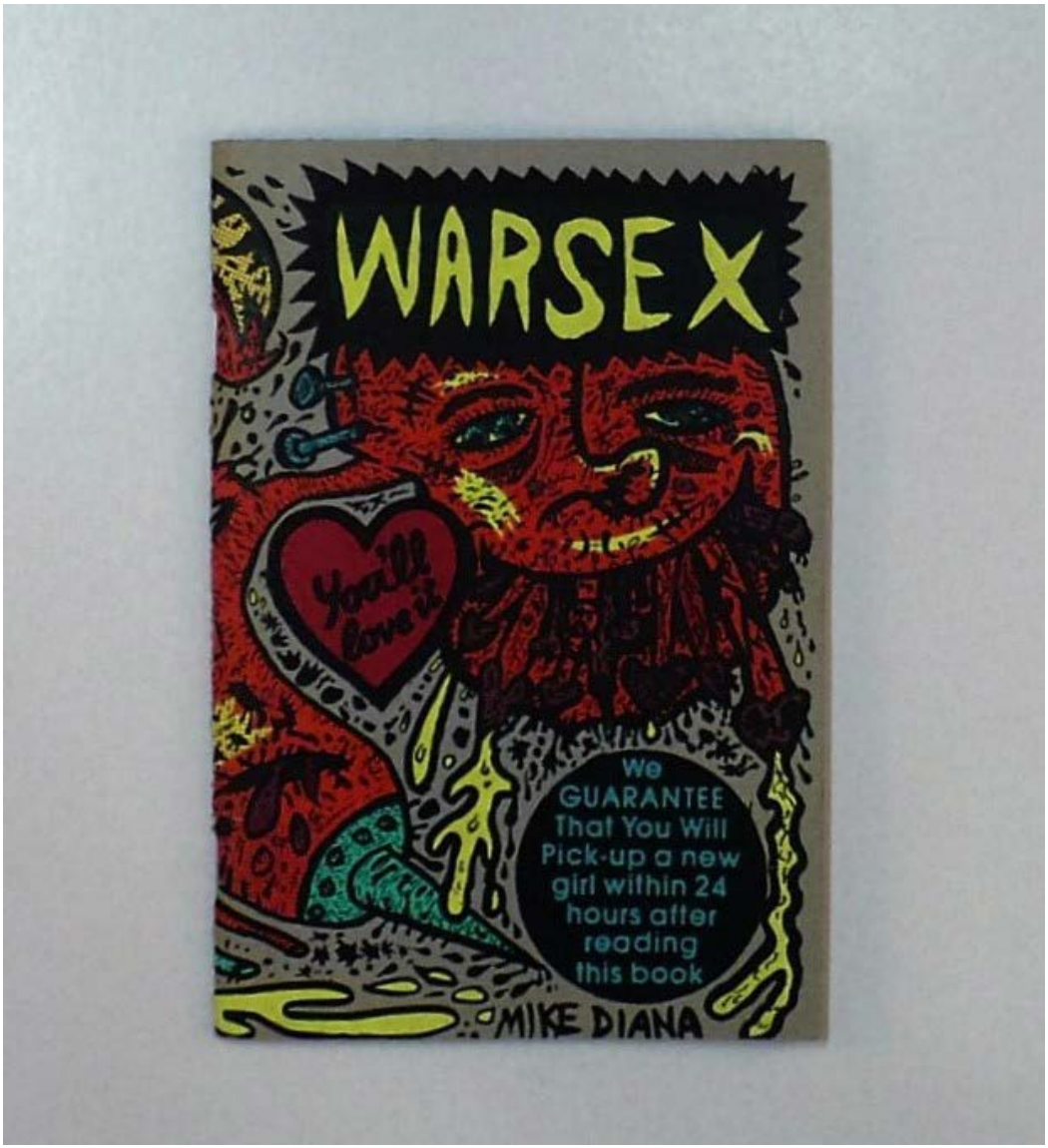
53. **MATTHIAS LEIHMANN** *Cercle vicieux*. Le Dernier Cri, Collection Sandwich. 1992. Couverture cartonnée illustrée. Impression en sérigraphie couleurs, accordéon de 7 volets. Dim : 12,5 x 12,5 cm. Tiré à 150 exemplaires. **120 €**

54. **MIKE DIANA** *Formamint*. Le Dernier Cri, Collection Sandwich. 1997. Couverture cartonnée illustrée. Impression en sérigraphie couleurs, accordéon de 7 volets. Dim : 12,5 x 12,5 cm. Tiré à 150 exemplaires. **120 €**

55. **MIKE DIANA** *Go to Hell.* Le Dernier Cri. Collection Bikro. 2003. Couverture imprimée en sérigraphie, cahiers imprimés en offset, deux agrafes. Dim : 15 x 22 cm. 32 pages. Tiré à 500 exemplaires. **50 €**

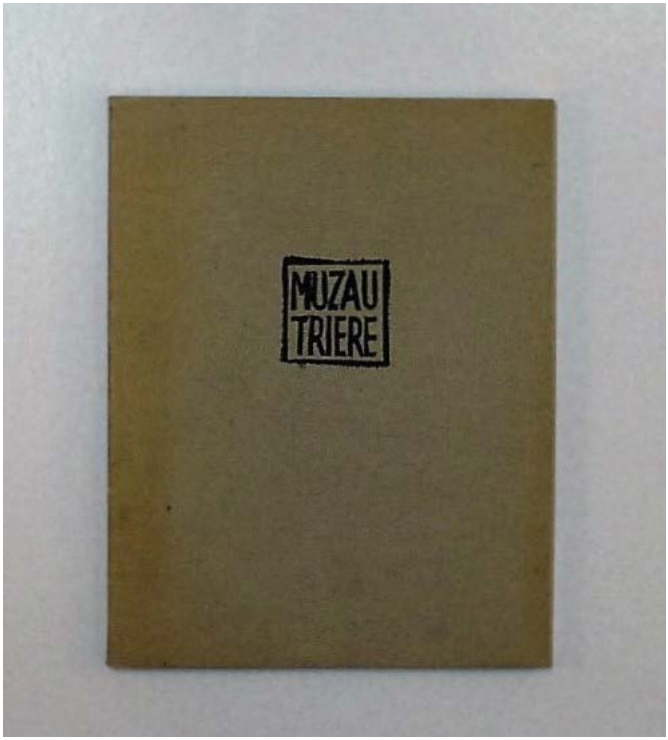


56. **MIKE DIANA** *Unholy Art*. Le Dernier Cri, Collection rabats. 1997. Impression en sérigraphie couleurs. Dim : 30 x 21 cm. 28 pages. Tiré à 150 exemplaires. Une sérigraphie en page volante (21,5 x 19,5 cm). **150 €**

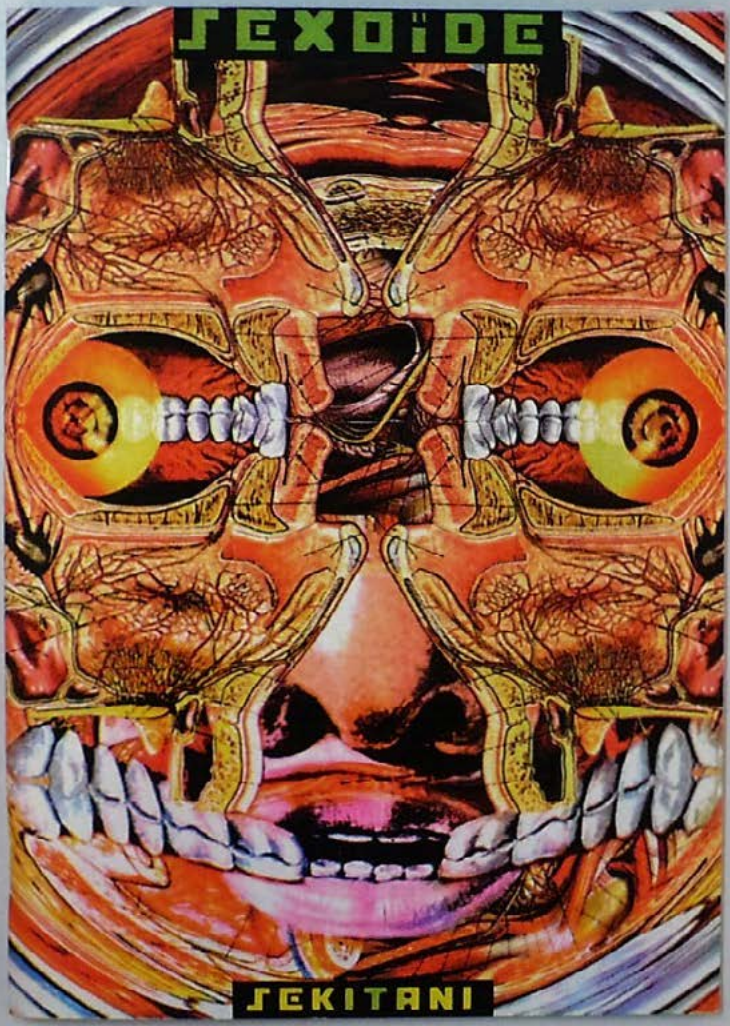


57. **MIKE DIANA** *Warsex*. Le Dernier Cri, Collection Bikrolux. 2000. Impression en sérigraphie. Dim : 21,5 x 14,5 cm, deux agrafes. 36 pages. **80 €**

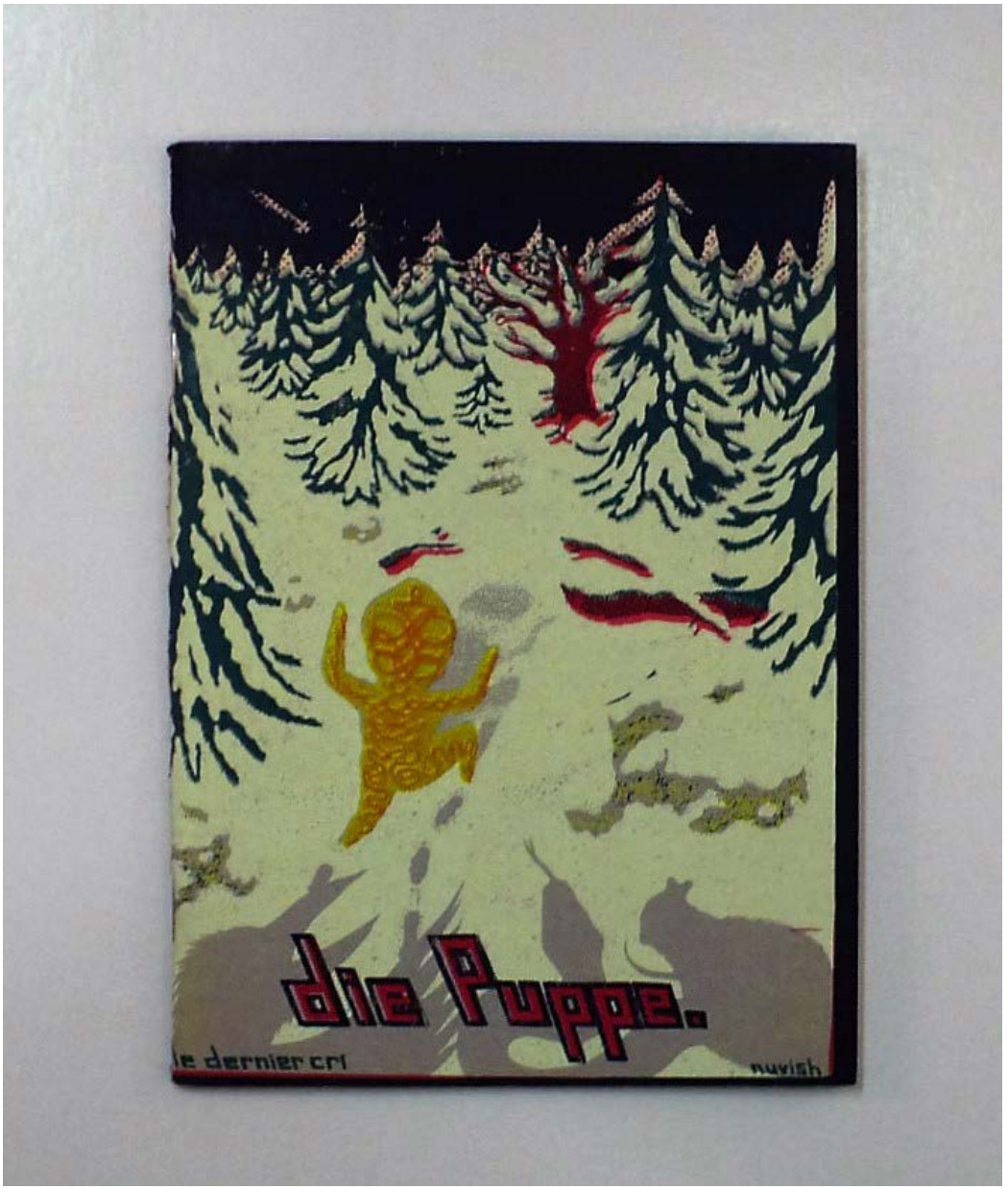
58. [**M i n u s c u l e**] **CAROLINE SURY** *Gym Tonic*. Auto Édition. 5 juin 1994. Couverture cartonnée recouverte d'une pièce de papier sérigraphié, titré. Une agrafe. Dim : 6 x 4 cm. Tiré à 60 exemplaires, celui-ci n°X. Un dimanche en famille. **80€**



59. MUZO & LAGAUTRIERE *Muzau Triere*. Édité par Images-Images. 1989. En page de titre une photo de T. M. Monsenego. Couverture cartonnée, titrée, impression en offset, dos droit collé, non paginé. Dim : 15,5 x 12 cm. Tiré à 400 exemplaires signés par Muzo et Lagautrière. **90 €**

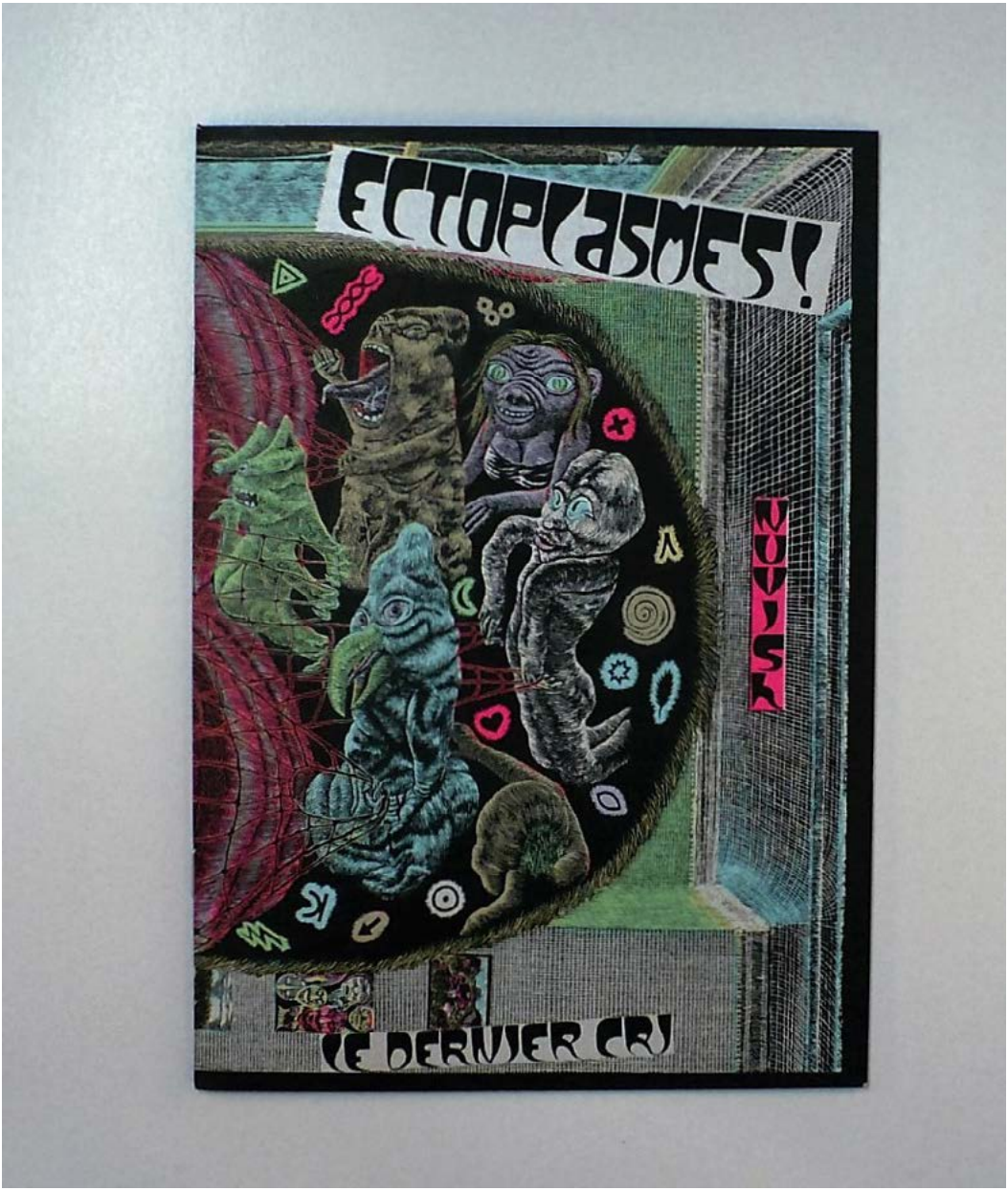


60. **NORIHIRO SEKITANI** *Sexoïde*. Éditions Le Dernier Cri. Collection Corps Étrangers. 2005. Couverture sérigraphiée, cahiers impression offset, deux agrafes. Dim : 31 x 22 cm. Tiré à 500 exemplaires. **60 €**



61. **NUVISH MIRCOVICH** *Die Puppe*. Éditions Le Dernier Cri, Collection Bikrolux. 2001. Impression en sérigraphie couleurs, deux agrafes. Dim : 21,2 x 15,3 cm. 36 pages. Tiré à 450 exemplaires. **50 €**

62. **NUVISH MIRCOVITCH** *Aluminium* 2. Éditions Le Dernier Cri, Collection Hypertrofié. 1998. Impression en sérigraphie couleurs, deux agrafes. Dim : 40 x 30 cm. 20 pages. Tiré à 150 exemplaires. **180 €**



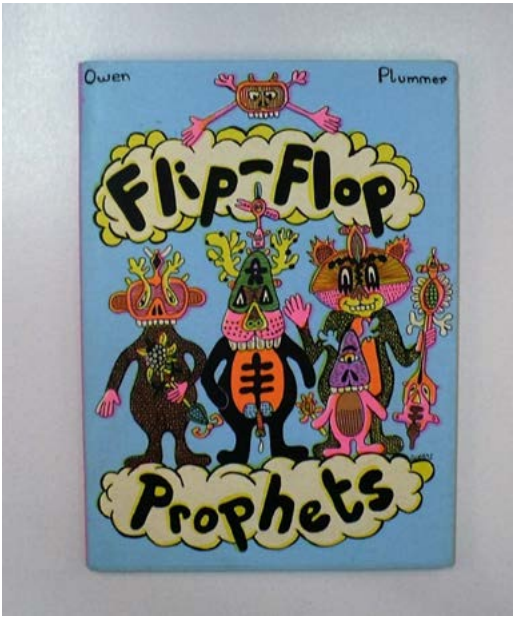
63. **NUVISH MIRCOVITCH** *Ectoplasmes !* Éditions Le Dernier Cri. 2002. Couverture sérigraphiée, cahiers impression offset. Dim : 30,8 x 21,8 cm. 44 pages. Tiré à 50 exemplaires. **60 €**

64. **OLAF LADOUSSE** *Equilicua* Le Dernier Cri. 2003. Couverture cartonnée sous jaquette illustrée. Ouvrage entierement réalisé en linogravure en couleurs. Dim : 24 x 16,5 cm. 48 pages. 150 ex. **90 €**

65. **OLIVIER ALLEMANE** *Toujours Ravi.* Auto-Édition. Sans date. Impression graphique, deux agrafes. Dim : 15 x 15 cm. **60 €**

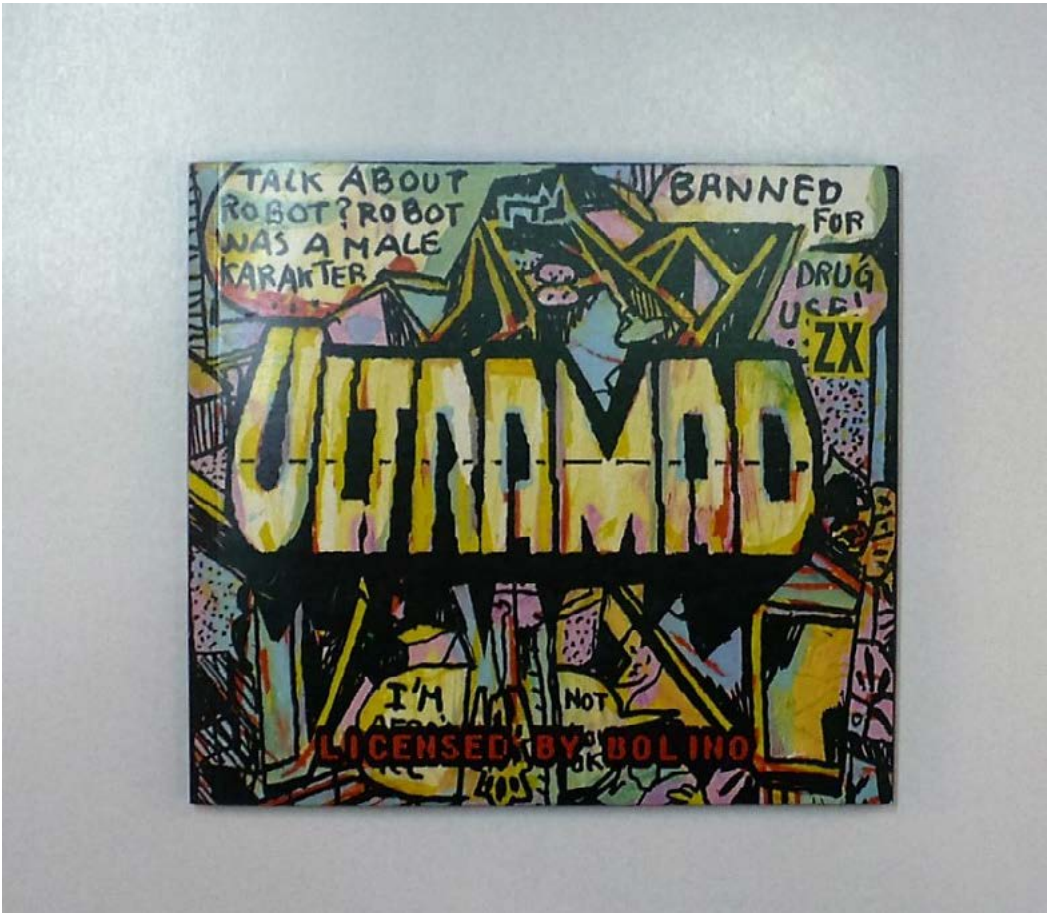
66. **ÔTA KÊITI** *Le Gargarisme* Le Dernier Cri. Collection Rabats. 1995. Jaquette, impression en sérigraphie. Dim : 29,5 x 21 cm. 32 pages. **180 €**

67. **OWEN PLUMMER** *Flip-Flop Prophets* Éditions Le Dernier Cri. Collection Rabats. 2008. Impression en sérigraphie. Dimensions : 22 x 29,8 cm. 48 pages. Tiré à 200 exemplaires. **100 €**



68. **PAKITO BOLINO** *Gero Gomi n°1 et 2*. Le Dernier Cri. Collection Corps Etrangers. 1996. Couverture à rabat pour le n°1, à système de languette qui permet de faire apparaitre un motif différent pour le n°2. Impression en sérigraphie sur papier Kraft pour le n°1, deux agrafes. Dim : 28 x 19,5 cm. Les deux ouvrages sont montés à la maniére d'un leporello. 16 pages pour chaque numéro. **220 €**

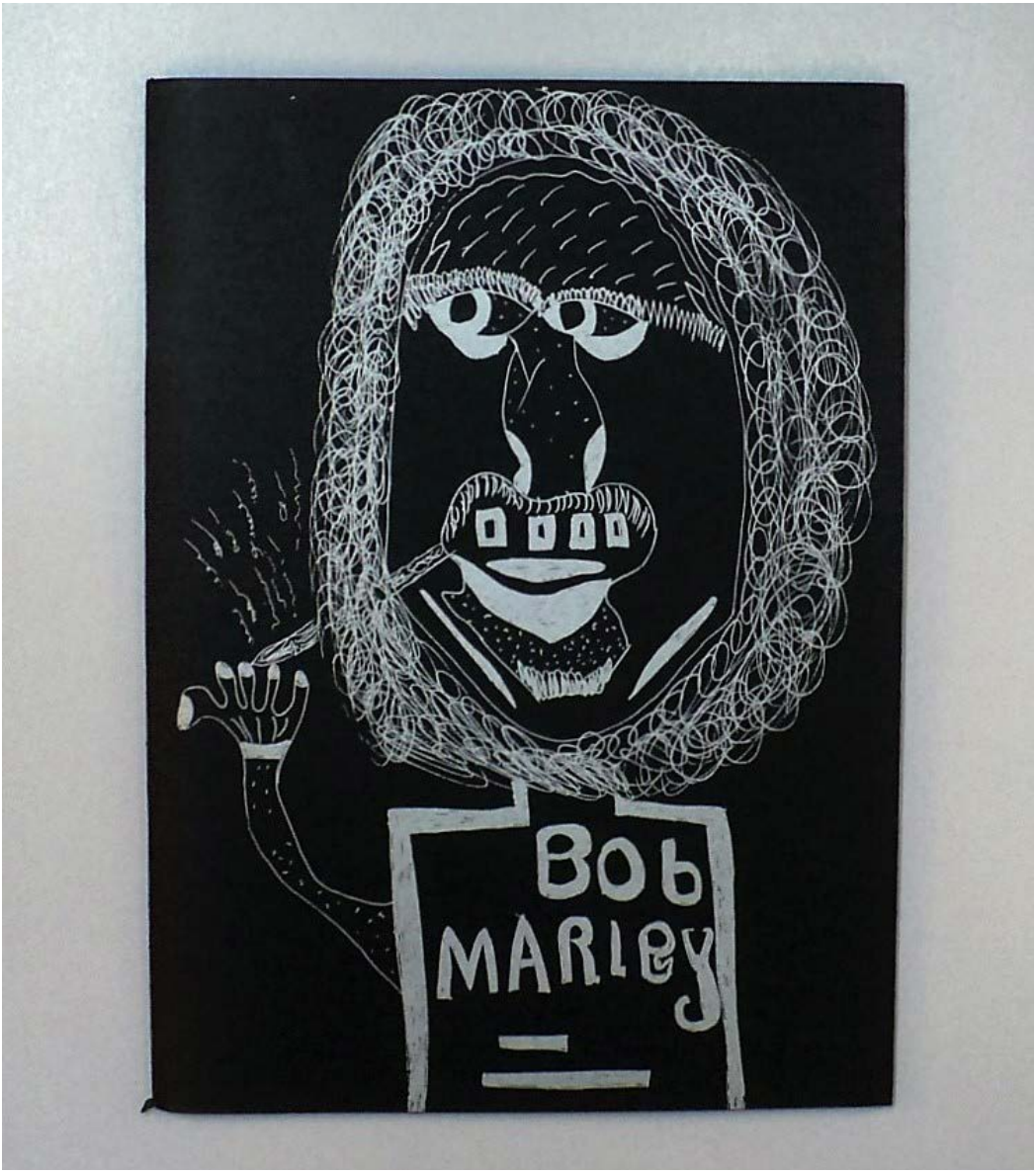
69. **PAKITO BOLINO** *Okaba Toxic Batard n°4*. Éditions Le Dernier Cri. 1994. Impression sérigraphie couleurs, dos droit collé. Dim : 39 x 54 cm. 44 pages. Signé au dos : « BOLINO – EA- 01/«. Très grand format avec une illustrations couleurs sur la page de droite et un texte sur celle de gauche. **250 €**



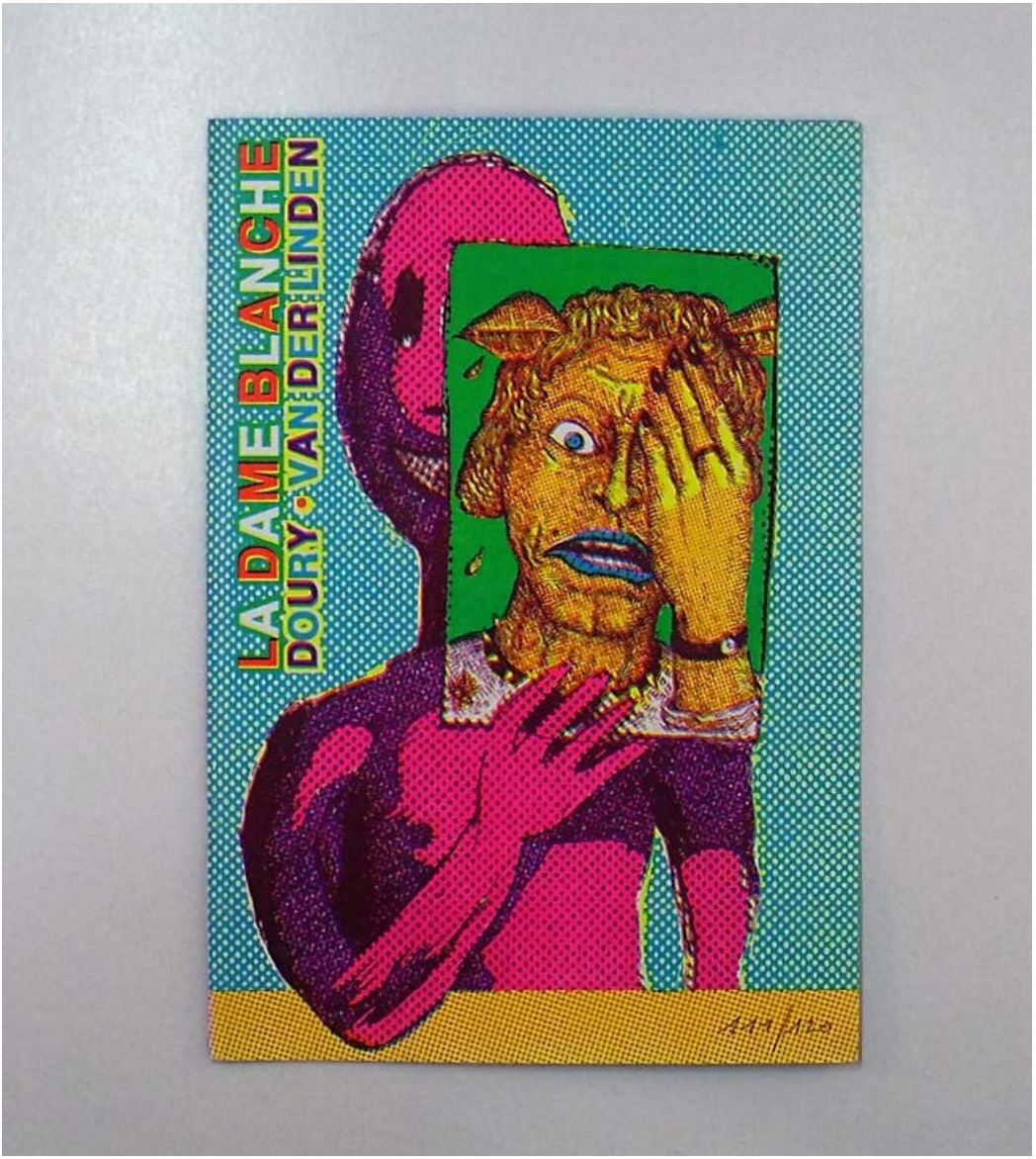
70. **PAKITO BOLINO** *Ultramad*. Le dernier Cri. 2012. Couverture souple, dos cartonné, impression sérigraphie et offset, dos droit collé. Dim : 19,5 x 20,8 cm. Non paginé. En anglais. **50 €**

71. **PAQUITO BOLINO** *Little Super Sex*. Le Dernier Cri, Collection Sandwich. Sans date. Couverture cartonnée illustrée. Impression en sérigraphie couleurs, accordéon de 7 volets. Dim : 12,5 x 12,5 cm. Tiré à 150 exemplaires. **120 €**

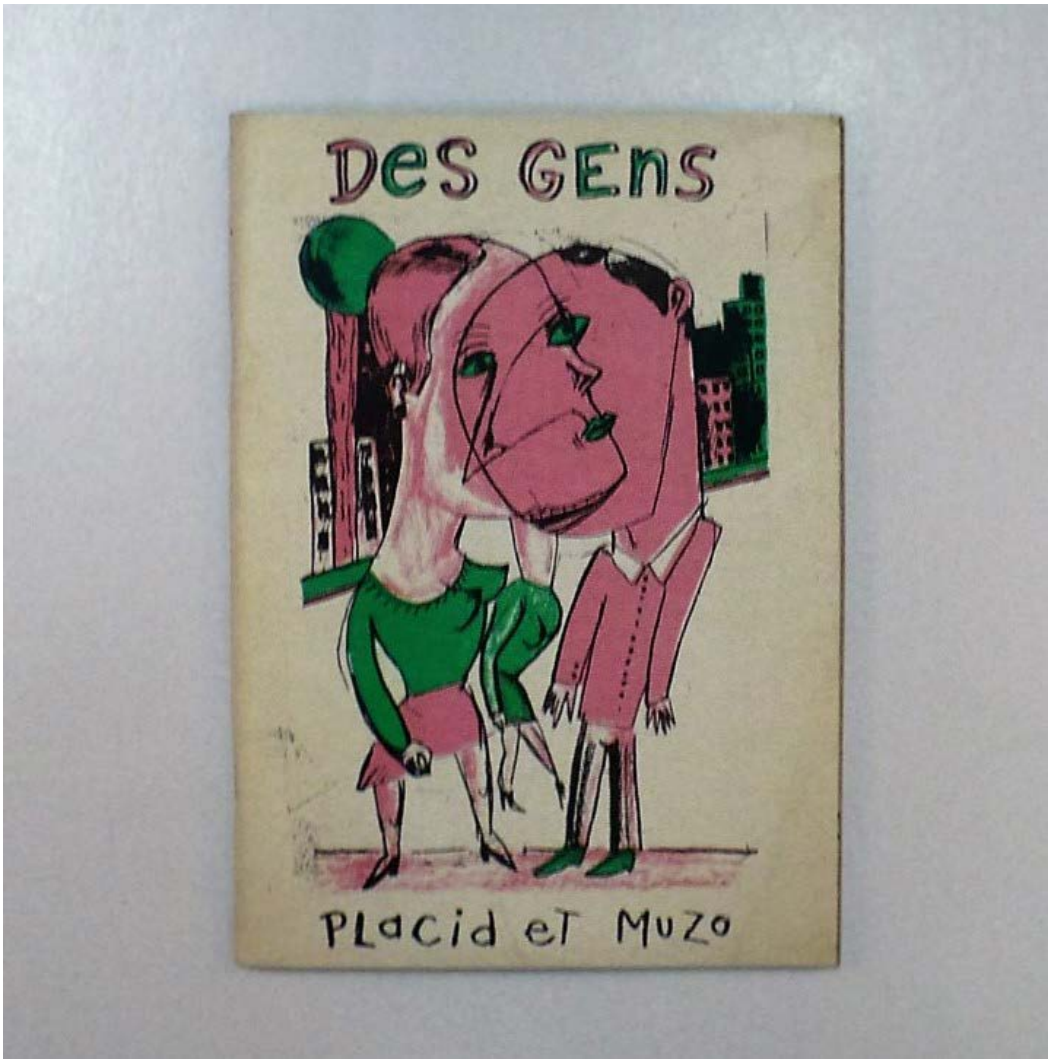
72. **PAQUITO BOLINO** *Mangaloïd Pornotopia*. Éditions le Dernier Cri. 2002. Impression en sérigraphie, deux agrafes. Dim : 30 x 41 cm. 44 pages. Tiré à 200 exemplaires. **180 €**



73. **PASCAL AUDIN** *Bob Marley.* Le Dernier Cri. 2001. Couverture à rabats, Impression sérigraphie argent sur papier noir. Deux agrafes. Dimensions : 29,5 x 21,5 cm. 36 pages. Tiré à 150 exemplaires. **150 €**

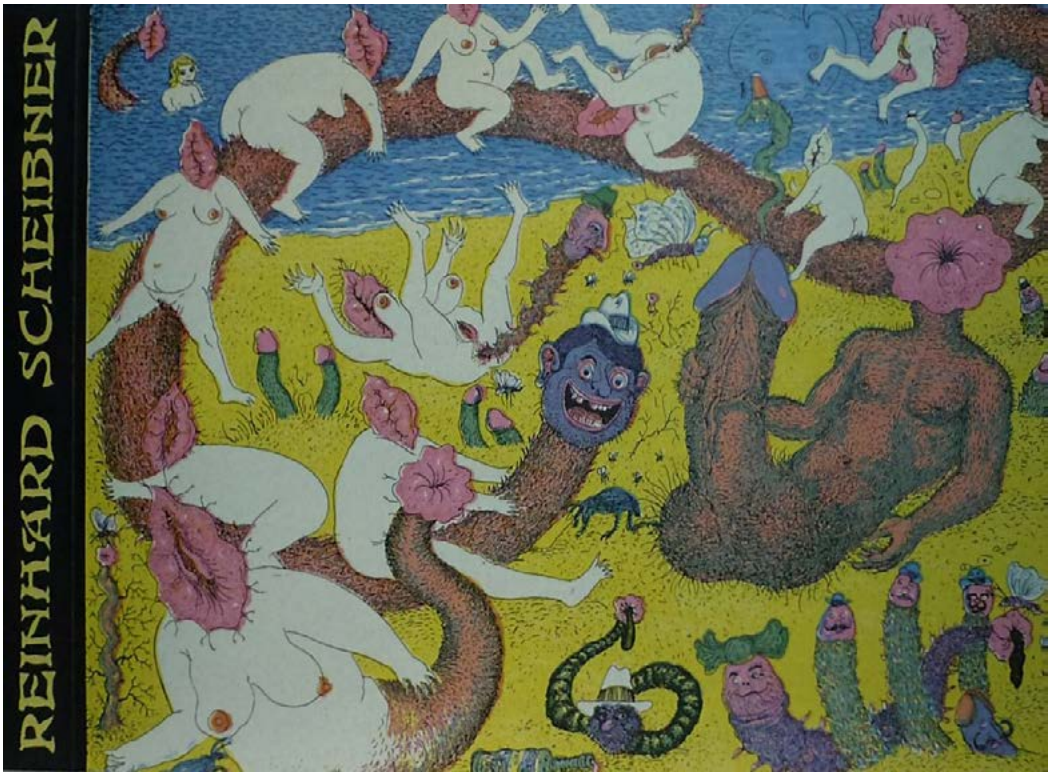


74. **PASCAL DOURY & ANNE VAN DER LINDEN** *La Dame Blanche*. Auto-Édition. Sans date. Impression en sérigraphie, deux agrafes. Dim : 25,5 x 17,8 cm. 16 pages. Tiré à 120 exemplaires. **200 €**



75. **PLACID & MUZO** *Des Gens.* L'Association Placid et Muzo, Caen. 1984. Impression offset en noir et blanc et couleurs. Dim : 21 x15 cm. 32 pages. Ont participé, Frank Gaard, Charley Murphy, Muzo, Gary Panter et Britt Ehringe et Placid. **100 €**

76. **QUENTIN FAUCOMPRÉ** *Tarot de Mars*. Le Dernier Cri. 2012. Sous pochette sérigraphiée, 21 cartes sérigraphiées. Dim : 20 x12,5 cm. Tiré à 200 exemplaires. **150 €**



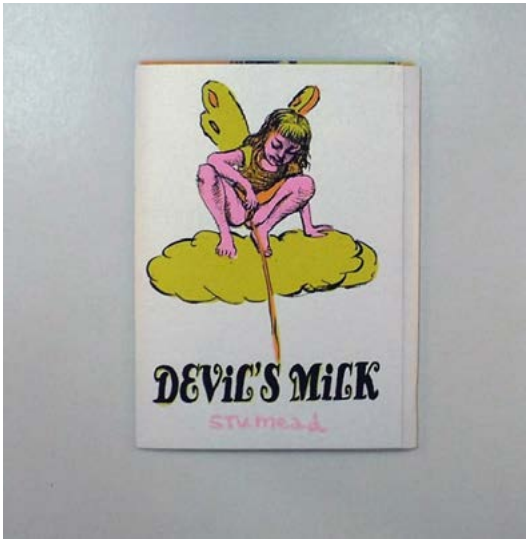
77. **REINHARD SCHEIBNER** *Lino-Métal.* Édition Le Dernier Cri. 2001. Impression en sérigraphie couleurs et noir et blanc, dos droir collé. Dim : 58,3 x 42 cm. 32 pages. Tiré à 150 exemplaires. **200 €**

78. **[Revue] COLLECTIF** *Le Dernier Cri.* Collection complète des 10 numéros. Édité par le Dernier Cri. De Juin 1993 à Juin 1995. Dim : 40 x 30 cm, sérigraphié sur papier Kraft, tiré à 100/150 exemplaires pour les 9 premiers numéros. Pour le 10e et dernier numéro, tiré à 300 exemplaires sur papier couleur Popset sous portfolio. Dans le catalogue du Dernier Cri est écrit :« Collectif sérigrafik fondateur et fédérateur des premières expérimentations de nos laboratoires ». Ont participé, Pakito Bolino, Caroline Sury, Stronx, Eugène Kérozène, Henriette Valium, Y5/P5, Stéphane Blanquet, Poincelet, Pierre Pascaud, Renée Fontaine Muller, Jean Vernede, Pigassou, Mark Beyer, David Sandlin, Jacques Pyon et bien d'autres. **900 €**

79. [Revue] COLLECTIF/ **STEPHANE BLANQUET** *Le Muscle Carabine n°3*. Éditions United Dead Artists & Timeless. 2009. Impression en offset noir et blanc, quelques illustrations en bi-tons, deux agrafes. Dim : 40 x30 cm. 40 pages. Complet du cahier volant « Pascal Doury est mort » et du disque 45 Tours William S. Burroughs. Ont participé, Michael Kupperman, Laurent Lolmède, Frédéric Fleury, Muzo, Robert Crumb, Y5/P5, David Sandlin, Blexbolex, Francesco Defourny, Chris Hipkiss, Daisuke Ichiba, Xavier Robel, Aurélie William Levaux, Jonathon Rosen, Ion Birch, Bruno Richard, Anne Van der Linden, Mïrka Lugosi et Gilles Berquet. **130 €**

80. **[Revue] HENRIETTE VALIUM** *Peltex N°8, Lettre Q*. Éditée par l'Association MODEL-PELTEX, Strasbourg. 1988. Couverture illustrée en couleurs recouverte d'un Rhodoïd imprimé, impression en photocopie, deux agrafes. Dim : 15 x 10 cm. 24 pages. Tiré à 150 exemplaires. Fait partie d'une collection de vingt-six ouvrages, classés par ordre alphabétique de la lettre A à la lettre Z. L'ensemble compose le n°8 de la revue PELTEX. **60 €**

81. **SOPHIE DUTERTRE** *L'assasin masqué en images*. CBO Éditions, C/O UG, Liancourt. 1998. Ouvrage en accordéon, illustré de gravures originales sur bois en couleurs, Dim : 20 x 11 cm.. Tiré à 240 exemplaires. **120 €**

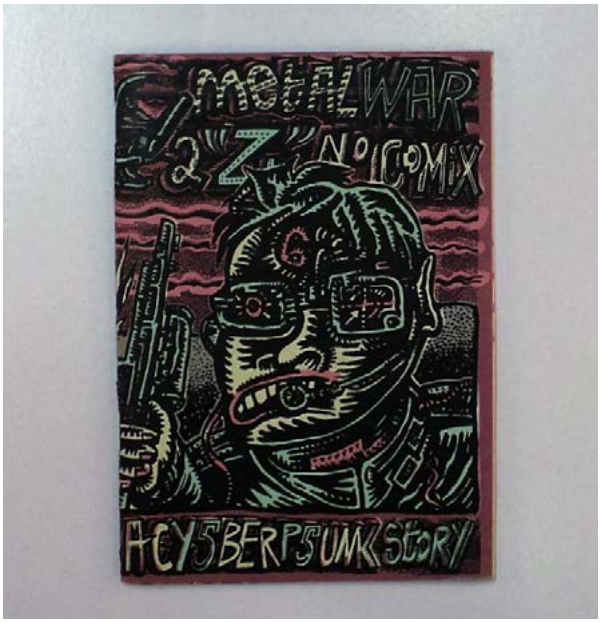


82. **STU MEAD** *Devil's Milk*. Le Dernier Cri. Collection Bikro. 2005. Couverture sérigraphiée à rabat, cahiers imprimés en offset. Dim : 21 x 15,4 cm 40 pages. On joint une sérigraphie.**90 €**

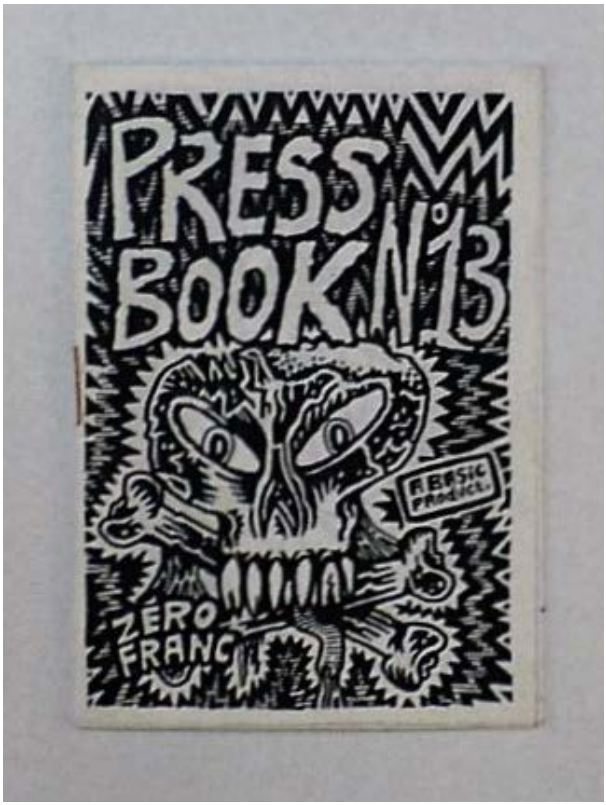
83. **TOBOT** *Giraffes*. Published by Armin Abmeier & Pipifax. 2000. Impression en sérigraphie, deux agrafes. Dim : 12 x 13,8 cm. 16 pages. Tiré à 350 exemplaires. **90 €**

84. **WINSHLUSS** *7 façons d'en finir une bonne fois pour toute avec l'humanité.* Le Dernier Cri, Collection Sandwich. Sans date. Couverture cartonnée illustrée. Impression en sérigraphie couleurs, accordéon de 7 volets. Dim : 12,5 x 12,5 cm. Tiré à 150 exemplaires. **120 €**

85. **Y5/P5** *The Jim Bones Adventures.* Le Dernier Cri. 1994. Couverture cartonnée, impression en sérigraphié, sur différents papier de couleur. Dimensions : 20,6 x 16,6 cm. Non paginé. Tiré à 200 exemplaires. **150 €**



86. **Y5P5** *Metal War.* Le Dernier Cri. Collection Bikrolux. Impression en sérigraphie, deux agrafes. Dim : 22 x 15,6 cm. 32 pages. **120 €**



87. **Y5P5** *Press Book n°13.* Auto-édition. 1987. Impression en photocopie noir et blanc. Tiré à 100 exemplaires. Dim : 10,5 x 7,5 cm. Ont participé, : Captain Cavern, Dioxine, Mattt Konture, Dominique Leblanc, Lowikont, Patalo, Y5/P5. **70 €**

88. **Y5P5** *The Jim Bones Hells Plane's*. Éditions APAAR. 1990. Couverture argent et noir, cahiers impressions offset. Dim : 10,5 x 14,8 cm.18 pages. Tiré à 150 exemplaires dont les 26 premiers Hors Commerce, celui-ci n°18. Ce petit bouquin est un des organes de 'Jim Bones Blood'. Après : 'The jim Bones Hells Car's', mon anti-héros, mort-vivant sadique et vengeur prouve ici qu'il a aussi la main mise sur le royaume des airs. Buck Danny, il en fait de la purée ! Tanguy et Laverdure se sont fait arrachés la tête à coup de machine-gun ! Ces avions ont été réalisés dans le métro, pour la plupart(…). D'autres ont été faits chez des amis(…)«. Y5/P5 - 1990. » **80 €**

89. **Y5P5** *Train Fantôme*. Le Dernier Cri, Collection Sandwich. 1992. Couverture cartonnée illustrée. Impression en sérigraphie couleurs, accordéon de 7 volets. Dim : 12,5 x12,5 cm. Tiré à 150 exemplaires. **120 €**