

Catalogue : BIBLIOGRAPHIE

Adhémar Jean & Seguin Jean Pierre Le livre romantique

Editions du Chêne, Paris 1986. In/4 reliure éditeur toilée noir avec motif au fer doré sur le plat. 152 p., clichés et planches en couleurs et noir/blanc.. L'époque romantique a été le théâtre d'une extraordinaire créativité dans le domaine de l'imprimé, surtout concernant l'aspect physique du livre : papier, format, typographie, cartonnage coloré et surtout l'illustration qui devient une figuration et une interprétation du texte, s'incorporant directement à celui-ci. On trouvera dans cet ouvrage un éventail assez large de productions romantiques avec des commentaires sur leurs divers aspects, avec le parti pris d'en retenir quelques uns originaux : extension de la clientèle du livre, rôle des éditeurs. Les nombreuses illustrations in et hors texte de cet ouvrage en font un outil documenté (les auteurs sont conservateur au Cabinet des Estampes et à la Bibliothèque nationale) et agréable.

120 €

(Albe Maurice) ANDRE NOEL Les compagnons de la feuille blanche

Editions de l'amitié - Rageot collection "heures joyeuses", 1946; In/8 broché couverture à rabats sous jaquette illustrée, 238 p., illustration bois de Maurice Albe, frontispice sur papier à la forme du Moulin Richard . Ouvrage s'adressant plutôt à un public jeune, relatant l'adolescence et l'apprentissage d'un garçon dont le père est papetier au 18ème siècle.

35 €

(Album de la Pléiade) MITTERAND Henri & VIDAL Jean Album Zola

Gallimard, Paris, 1963. In/12 reliure éditeur simili chagrin marron sous jaquette et rhodoïd, 470 illustrations, 181 p.

450 €

Annuaire Annuaire de la Noblesse de France 1931-1933

"Le nobiliaire" éditeur, Paris, 1933. In/8 broché, couverture imprimée, 345 pages. Exemplaire numéroté avec un envoi de l'auteur.

90 €

Annuaire Annuaire de la Noblesse de France 1934

"Le nobiliaire" éditeur, Paris, 1934. In/8 broché, couverture imprimée, 519 pages. Exemplaire numéroté avec un envoi de l'auteur.

90 €

Annuaire Annuaire de la Noblesse de France 1935

"Le nobiliaire" éditeur, Paris, 1935. In/8 broché, couverture imprimée, 391p. Exemplaire numéroté avec un envoi de l'auteur.

90 €

Anonyme Le professeur Léon Trippier (1842-1891)

Lyon, Storck imprimeur-éditeur, 1894. Gran din/8 broché, couverture illustrée d'un médaillon, frontispice, 149 p. Rousseurs sur la couverture. Déchirures à la couverture sans manque. Biographie - travaux scientifiques - oeuvres commémoratives

30 €

Catalogue : BIBLIOGRAPHIE

2

Anonyme MASSON et Cie 1804-1954 - un siècle et demi d'édition médicale et scientifique

1978. In/4 broché, couverture rempliée, illustrations hors-texte, 52 p. Plaquette sur vergé d'arches. Belle monographie faisant également la part belle au cadre historique et intellectuel de l'oeuvre de cette maison d'édition.

70 €

anonyme (galerie Georges Giroux) Félicien ROPS vente publique aux enchères de tableaux, aquarelles, dessins, eaux-fortes et lithographies

Galerie Georges Giraoux Bruxelles 1921. In/4 broché 143 p. exemplaire n.994 - 29 reproductions noir/blanc hors texte couverture légèrement tachée sur le bord latéral Vente aux enchères des 7-8-9 et 14-15 Décembre 1921 de la collection du Dr Ottokar Mascha qui avait mis vingt ans pour la réunir

150 €

ARBOUR Roméo Les femmes et les métiers du livre en France, de 1600 à 1650

Garamond Press, Paris, 1997. In/8 reliure toile éditeur sous jaquette illustrée, 314 p. Le rôle joué par les femmes dans l'édition française au cours de la première moitié du XVII^e siècle, à travers des sources inédites - particulièrement notariales, exploitées en série. Très riche index.

45 €

AUDIN Histoire de la vie, des ouvrages et des doctrines de Calvin

Paris, Librairie Maison , 1842. In/12 reliure demi-basane rouge, dos lisse à liserets et titres dorés, fleurons à froid, 463 p. Rousseurs.

30 €

Bettega Victor John Grand-Carteret 1850-1927

Editions des cahiers de l'Alpe 1990. In/8 broché couverture illustrée 103 p. reproductions de documents et photographies dans le texte. Etat neuf. Journaliste et écrivain, il a laissé une oeuvre immense et originale, abondamment illustrée. Ses thèmes favoris étaient les moeurs et coutumes, les personnages célèbres : Rousseau, Napoléon, Bismarck... ou les événements de l'époque : affaire Dreyfus, automobile... Cet essai bio-bibliographique nous fait retrouver qui était John Grand-Carteret et quelle était sa place dans le monde des lettres.

20 €

(BIBLIOGRAPHIE) - GOMENDY A. : BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES EN LANGUE FRANCAISE SUR LA PECHE DES SALMONIDES - MONTAGE DES MOUCHES ARTIFICIELLES - ECOLOGIE.

Grand In-8, reliure à la bradel en skyvertex havane, titre doré sur le premier plat. André Gomendy, 1999. XI pp., 217 pp. Attendue depuis longtemps, cette bibliographie des ouvrages en langue française sur la pêche des salmonidés comble une lacune pour tous les passionnés de pêche à la mouche artificielle. 562 ouvrages sont repertoriés, avec leurs différentes éditions. Sa quête de références a conduit ses recherches aux quatre coins de la France, en Suisse et même au Canada.

“ Il ne fait aucun doute que bientôt, on parlera, comme référence indiscutable, du “ GOMENDY “ comme on cite le “ THIEBAUD “ en ce qui concerne la chasse “. Extrait de la préface de Gilbert Coste. Illustré de 15 planches de photographies dont 12 en couleurs et 3 en noir et blanc.

53 €

(BIBLIOGRAPHIE) - KAPS Alain : BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE DES OUVRAGES EN LANGUE FRANCAISE CONCERNANT LA CHASSE 1953-1997.

In-4 broché, couverture imprimée en rouge et noir. Imprimerie Régionale, Bannalec, 1998. 359 pp., 1 f. n. ch. Cette bibliographie fait suite à celles de Thiébaud et de Mouchon. Elle décrit 3500 ouvrages publiés en France de 1953 à 1997. Nombreux index. Préface de François Couëtoux du Tertre.

100 €

Catalogue : BIBLIOGRAPHIE

3

(BIBLIOGRAPHIE) - KAPS Alain : BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE DES OUVRAGES EN LANGUE FRANCAISE CONCERNANT LA CHASSE 1953-1997.

In-4 reliure demi-basane bordeaux, dos à nerfs et titres dorés. Imprimerie Régionale, Bannalec, 1998. 359 p. Cette bibliographie fait suite à celles de Thiébaud et de Mouchon. Elle décrit 3500 ouvrages publiés en France de 1953 à 1997. Nombreux index. Préface de François Couëtoux du Tertre.

120 €

(BIBLIOGRAPHIE) - MOUCHON Pierre : SUPPLEMENT A LA BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES FRANCAIS SUR LA CHASSE.

In-4 broché, couverture imprimée en rouge et noir. Paris, Librairie J. Thiébaud, 1953. XIV pp., 180 pp. à deux colonnes. Cette bibliographie qui fait suite à celle de J. Thiébaud en est le complément indispensable. Illustré de bandeaux, culs-de-lampe et 5 fac-similés. Tirage à 850 exemplaires numérotés, celui-ci sur alfa satiné. Rare et recherché.

250 €

(BIBLIOGRAPHIE) - MOUCHON Pierre : SUPPLEMENT A LA BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES FRANCAIS SUR LA CHASSE.

In-4 broché, couverture imprimée en rouge et noir. Paris, Librairie J. Thiébaud, 1953. XIV pp., 180 pp. à deux colonnes. Un des 50 exemplaire numérotés sur Annam de Rives. Cette bibliographie qui fait suite à celle de J. Thiébaud en est le complément indispensable. Illustré de bandeaux, culs-de-lampe et 5 fac-similés. Tirage à 850 exemplaires numérotés, celui-ci sur alfa satiné. Rare et recherché.

450 €

(BIBLIOGRAPHIE) - SOUHART ROBERT : BIBLIOGRAPHIE GENERALE DES OUVRAGES SUR LA CHASSE, LA VENERIE, LA FAUCONNERIE.

Grand In-8 broché, couverture imprimée en rouge et noir. Réimpression 1999. VII pp., 750 colonnes, 2 ff. n. ch. Ce travail considérable répertorie tous les ouvrages publiés ou composés depuis le XV^e siècle en Français, Latin, Anglais, Espagnol, Italien, etc.

50 €

Bibliophile Le bibliophile française - Gazette illustrée des amateurs de livres, d'estampes et de haute curiosité

Librairie Bachelin Deflorenne, Paris, 1868 à 1879. 6 volumes in/4 : 3 reliés demi-chagrin à coins rouge, dos à nerfs et titres dorés, 3 brochés, couverture illustrée, nombreuses illustrations in-texte et hors-texte sous serpentes certaines dépliantes et en couleurs, 400 p. environ chaque volume. Les volumes brochés sont déreliés ; usures sur les bases des ouvrage reliés et la coiffe supérieure du tome 3. De nombreux portraits de bibliophiles : Brunet, Querard, Naudé... - des reproductions de belles reliures, blasons à l'usage des bibliophiles, imagerie populaire, les curiosités de la Bibliothèque Mazarine, ornements polychrome,

600 €

(BIBLIOPHILIE) -Revue. LE PORTIQUE.

8 numéros reliés en 5 volumes In-4, demi-basane verte à coins, tête dorée (pour les trois premiers vol.), demi-chagrin vert pour les suivants. Couvertures des premiers plats conservées. Dos passé pour deux volumes. Belle revue de bibliophilie, alliant la qualité des textes à celle des illustrations. Elle présente

quelques-unes des oeuvres les plus représentatives des écrivains, relieurs, illustreurs, éditeurs et bibliophiles de chaque siècle. Superbe iconographie, en noir et en couleurs, certaines illustrations sont tirées à part et contrecollées sur papier fort. Bel ensemble.

480 €

BOULLEE Essai sur la vie, le caractère et les ouvrages de J.E.M. PORTALIS ministres des cultes, membre de l'académie française, etc...

Paris à la librairie Didier et Cie, 1859. In/8 broché, couverture imprimée, 162 p. Exemplaire non coupé. Jean-Étienne-Marie Portalis, 1746-1807, homme d'État, jurisconsulte et philosophe du droit Français. En 1787, Portalis devient un des quatre administrateurs de la Provence. Il se distingue en 1788 en publiant un mémoire contre le rétablissement des états de Provence, mais se tient à l'écart des mouvements révolutionnaires. Tenu pour royaliste en vertu de ses convictions, il doit se réfugier à Lyon puis à Paris où il est emprisonné durant la Terreur. Condamné à la déportation lors du coup d'état du 18 fructidor. Il s'exile. Napoléon Bonaparte le rappelle en 1800. D'abord nommé commissaire du gouvernement, il entre l'année suivante au Conseil d'État. Il aura la mission de présenter le rapport préliminaire sur le projet de Code civil des Français. En 1801.

45 €

BOUTETIERE (comte de la) & ENSCHEDE Jean Des Villates en France et aux Pays Bas - notes généalogiques recueillies par deux arrière neveux

Haarlem, Jean Enschedé et fils, 1881 à 1883. In/4 reliure demi-chagrin marron (dos refait), dos lisse à titre doré, plats en basane maroquinée avec armes dorées sur le plat supérieur, double filets dorés sur les coupes, larges dentelles intérieures et gardes moirées, doré sur tête, illustrations : lettrines historiées, culs de lampes, arbres généalogiques dépliant, portraits, armes en couleurs, fac-similé d'arbre et document manuscrit, 147 p., 8 p. de pièces justificatives, xiii p. de table, 10 p. de rectifications et additions. Tiré à 125 exemplaires. Celui-ci numéroté 000. Coins et dos restaurés. Dédicace de l'auteur au Président de la république.

400 €

BRUNET Jacques Charles Manuel du Libraire et de l'amateur de livres contenant 1° un nouveau dictionnaire bibliographique ... 2° une table en forme de catalogue raisonné

Edition 2005. Ce DVD contient 5 volumes de base, les 2 suppléments et la table, soit 6600 pages triées par nom d'auteur avec une recherche en texte intégral et un index abrégé. Cet ouvrage est toujours considéré comme l'outil de base du libraire ou du bibliophile. Présenté ici dans un nouveau format très proche du livre classique dont il reprend la mise en page originale.

36 €

BUSSET Maurice La technique moderne du bois gravé et les méthodes anciennes des xylographes du XVIè s. et des maîtres graveurs japonais, recueillis et mis à la portée des artistes et des amateurs.

Paris, Delagrave éditeur, 1925. Grand in/8 broché, couverture illustrée, frontispice en deux tons, 63 planches gravées dont certaines de deux tons, diverses vignettes, lettrines, etc... , 172 p. Edition ornée de bois gravés par l'auteur et de nombreuses reproductions de gravures de maîtres. Maurice Busset était lui-même artiste graveur. Très bel ouvrage traitant des procédés de reproduction des dessins aux temps passés : origine, impressions chinoises, papiers de Chine, papiers européens du xvi è, premières impression européennes, corporations de tailleurs de formes, cartiers et imprimeurs de molles, estampeurs japonais et les graveurs de Yedo (Tokyo), machines à imprimer et la gravure sur bois debout, renaissance xylographique, les peintres graveurs et le livre d'art - les méthodes pratiques d'exécution et d'impression d'un bois gravé d'après les techniques anciennes de xylographies et des maîtres japonais : bois propres à la gravure et leur préparation, les outils du graveur et leur fabrication, gravure au canif, comment on coupe les tailles, comment on compose et dessine une estampe, gravure au burin sur bois debout et au criblé sur cuivre et zinc, tous de main pratiques, motifs à gravures, camaïeu, frotton, impression polychromes, les ors, les gaufrages.

180 €

catalogue Catalogue d'une belle collection de danses des morts et de livres d'emblèmes

De Vries 1899. plaquette in/8 brochée, 16 p. 3 gravures couverture tachée Danses des morts, livres d'emblèmes. 89 notices.

60 €

(Catalogue) La presse satirique à Lyon de 1865 à 1900

Association des amis du musée de l'imprimerie et de la banque, Lyon, 1991. In/4 broché couverture illustrée, 69 p., illustrations. Catalogue de l'exposition d'Avril à Mai 1991. Au 19 ème siècle, la presse connut à Lyon un essor considérable ; le genre satirique voit ses titres se multiplier.

25 €

Collectif & Marius Audin Thesaurus amicorum

Lyon, 1952. In/4 broché, couverture imprimée, 1 frontispice (photographie signée Blanc et Demilly), 12 planches in-fine de collaborateurs de renom (Combet Descombes, Louis Jou, J. Chieze...), 261 p. Rousseurs sur les deux premières pages.

65 €

D'ALLEMAGNE HENRY RENÉ Les Saint Simoniens 1827 - 1837

Paris, Librairie Gründ, 1929. Grand et fort in/4 reliure demi-toile, 15 illustrations in-texte et 55 hors-texte dont 17 en couleurs, 453 p. Exemplaire de tête tiré pour les amis de l'auteur. Quelques rousseurs sur la couverture. Le précurseur, les premiers disciples : fondation de l'organisateur, l'expansion silencieuse, l'exposition de la doctrine la retraite de Ménilmontant, le procès, fondation du compagnonnage de la femme, l'émigration en Egypte : Suez et le barrage du Nil, le retour en France.... sont quelques uns des chapitres consacrés à ce mouvement qui voulait rénover le monde, ouvrage étayé par les archives de la Bibliothèque de l'Arsenal.

280 €

DEL LITTO V. Album Stendhal

Gallimard, 1966. In/8 cartonnage éditeur simili-chagrin sous jaquette et rhodoïd, 463 illustrations 321 p. Album n°5 de la Pléiade.

200 €

DETERSANNES Georges L'histoire de France en FILIGRANES - le temps des églises et des châteaux

Publications du Musée de l’Affiche et du Tract, Paris, 1981. Grand in/4 reliure toile éditeur mauve, illustrations, 184 p. Joint : 3 exemples de filigranes sur feuilles volantes avec notes explicative. Thème rarement abordé, celui d'un élément si discret sur son support, et pourtant si plein d'enseignement sur son époque.

120 €

DUFRESNE Hélène Le bibliothécaire Hubert Pascal AMEILHON (1730 - 1811) - Erudition et esprit public au XVIIIe siècle

Librairie Nizet, Paris, 1962. Grand in/8 broché, couverture illustrée d'une vignette, illustrations en noir, 614 p. Exemplaire non coupé. Ouvrage dense qui témoigne de l'état d'esprit d'un intellectuel de l'ancien régime, détaché de l'étude par les événements historiques et porté alors à la sauvegarde des ouvrages, don pour le futur.

90 €

DUMONT Jean-Marie : LA VIE ET L'OEUVRE DE JEAN-CHARLES PELLERIN 1756-1836.

In-4, pleine toile éditeur, premier plat imprimée et ornée d'une vignette en couleurs contrecollée. L'Imagerie Pellerin, Epinal, 1956. 3 ff. n. ch., X pp., 90 pp. de texte, XIV planches, 1 f. de table. Exemplaire sur Vélin Lana. Publication soignée, illustrée de 14 planches en couleurs sur double-page de fac-similés d'images de la firme Pellerin, attribuées à Jean-Charles son fondateur, et d'illustrations en noir dans le texte. Ces images sont ici reproduites pour la première dans leur coloris original sur papier vergé et teinté comme celui des prototypes. Tirages en noir et coloris sont obtenus par les mêmes procédés artisanaux et dans les ateliers de l'Imagerie Pellerin. Tirage à 1750 exemplaires numérotés.

200 €

DUMONT Jean-Marie : Les maîtres graveurs populaires 1800-1850

In-4, pleine toile éditeur, premier plat imprimée et ornée d'une vignette en couleurs contrecollée. L'Imagerie Pellerin, Epinal, 1965, 16 tirages en noir sur bois d'origine et 13 hors-textes en couleurs dont cinq tirages sur bois d'origine et 8 fac-similés, 86 p. Exemplaire numéroté sur Vergé Lana. Second volume de la collection "Trésor de l'imagerie Pellerin"

200 €

Catalogue : BIBLIOGRAPHIE

6

Edgard Daval. (BIBLIOTHEQUE ELZEVIENNE). Bibliographie de la Bibliothèque Elzevirienne 1853 -1898.

Bransat 2003. Broché IN/8.90 Notices . Tirage 500 exemplaires. Avec une table alphabétique des noms cités. Dans l'avis au lecteur l'auteur dit avoir consulté tous les volumes de la collection. Pour chaque fiche il est donné l'année de parution, la collation exacte du livre, la date de l'édition originale, de la seconde et de la troisième, nombreux autres renseignements et in fine une table chronologique des éditions.

38 €

(EX-LIBRIS) DUJARRIC DESCOMBES A. Deux ex-libris Bordelais - les frères de Lamothe et l'Abbé Desbiez

Daragon, libraire-éditeur, Paris 1918. Plaquette in/4 brochée, couverture imprimée, 16 p.

25 €

Félicien Rops texte par Huysmans LA PLUME.

Petit In-4, couverture cartonnée illustrée par Barret, dos toile. Paris, 1896. pages numérotés de 388 à 514 et XVI pp. Couvertures conservées. Numéro spécial et le premier consacré à Félicien ROPS. Avec de nombreuses reproductions en noir de ses oeuvres. Texte par J.-K. Huysmans.

120 €

FLOURENS P. Histoire des travaux et des idées de Buffon

Librairie Hachette, Paris, 1850. In/12 reliure demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs à fleurons et titres dorés, plat supérieur à fer dorés, 363 p. Segonde édition augmentée. Rousseurs, déchirure p. 283 sans manque.

60 €

GAY Jean Bibliographie des ouvrages relatifs aux pèlerinages, aux miracles, au spiritisme et à la prestidigitation

Turin, 1876. In/8 broché, lettrines historiées, 70 p. Tiré à seulement 300 exemplaires.

160 €

GILLET Louis Shakespeare

Editions Bernard Grasset; 1930. In/12 reliure à la bradel, pièce de titre rouge, couvertures conservées, 348 p. Biographie.

35 €

HUGO P THIEME Bibliographie de la Littérature Française de 1800 à 1930.

Librairie Droz Paris 1933. Deux vol. br.in/4. Tome I de A-K. 1061 pages. Tome II de L-Z 1041 pages. Plus de 2300 auteurs. Indispensable.

350 €

JAEGER Gérard A.(Marine) Les aventuriers de la mer - Bibliographie thématique (16 au 20^e siècle)

Le front littéraire, Lausanne, 1984. In/8 broché, couverture illustrée, 178 p. Récits et témoignages de l'aventure maritime née de la conquête et du Nouveau Monde : oeuvres historiques et littéraires couvrant le XVI au XVIII^e, cette bibliographie couvre les thèmes suivants : la piraterie Ponantine, la flibuste, la piraterie et la course barbaresques, aventuriers de la mer, mémoires et relations, les aventuriers du ponant et du levant dans le roman, dans la nouvelle et le conte, dans le théâtre et l'opéra, dans la poésie et la chanson, biblio anglo-américaine. 1242 références.

45 €

JUSSELIN Maurice & AYNAUD Adolphe Imagiers & cartiers à Chartres - Liste des productions connues de l'imagerie populaire Chartraine

librairie d'Argences, Paris, 1957. Petit in/4 broché, couverture imprimée en noir et rouge, 30 planches sur papier couché en noir in-fine, 281 p. Extrait revu et augmenté des "Mémoires de la Société archéologique d'Eure et Loir".

110 €

Catalogue : BIBLIOGRAPHIE

7

LABBAYE Christian & SCHELER Lucien JULES VALLES

Atelier des Halles, Montbéliard. Plaquette in/8, couverture illustrée, 2 feuillets illustrés, 89 p. Catalogue de l'exposition organisée à Montbéliard à l'occasion du centenaire de la Commune.

20 €

LE ROY Florian Les caractères de l'imprimerie nationale

Editions Richelieu, 1955. In/8 broché, illustrations hors-texte, 140 p. Ouvrage non coupé, un des 3500 exemplaires sur vélin ivoire.

50 €

LECOY DE LA MARCHE Les manuscrits et la miniature

Paris, A. Quantin imprimeur éditeur, s.d. (fin 19è). In/8 reliure pleine toile éditeur à décor à froid et titre doré, illustrations in-texte en noir, 357 p. Ouvrage en excellente état, traitant des instruments de l'écriture, l'écriture, les écrivains, de la miniature en général et particulièrement en France, phase hiératique, phase naturaliste, la miniature dans les pays étrangers, les enlumineurs et leurs procédés, la reliure.

60 €

LOUISY P. Le livre et les arts qui s'y rattachent depuis les origines jusqu'à la fin du XVIIIè siècle

Paris, Firmin Didot, 1886. Petit in/4 reliure demi-chagrin marron, dos à nerfs 221 gravures et une planche couleurs (frontispice), 270 p. Usures sur les mors. Rares rousseurs. Illustrations tirées des ouvrages de P. Lacroix (Bibliophile Jacob). Le parchemin et le papier, manuscrits, miniatures et manuscrits, la reliure, l'imprimerie, l'imprimerie en France, la librairie.

200 €

Maignien Edmond Catalogue des incunables de la bibliothèque de Grenoble

Protat Frères Macon 1899. grand In/8 broché couverture avec vignette 498 p. 1 gravure - 3 planches hors texte 614 notices d'ouvrages ; tables des noms de ville ; tables des imprimeurs et libraires ; tables des ex-libris ; tables des titres des ouvrages ; tables des lieux et des personnes.

90 €

MAIGNIEN Edmond Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes du Dauphiné

Laffitte reprints Marseille 1976. In/8 reliure éditeur en skyvertex 379 p. tirage de l'édition de 1892 état neuf cet ouvrage se propose de lever le voile sur l'identité réelle de certains auteurs du Dauphinois ou concernant le Dauphiné. Comble une lacune importante dans l'histoire littéraire de cette province.

60 €

Marshall Alan Impressions de Marius Audin un imprimeur érudit de l'entre-deux guerres

Musée de l'imprimerie et de la Banque Lyon 1995. In/4 broché couverture avec vignette 61 p. illustrations, photographies noir/blanc hors texte

30 €

MATAGRIN Amédée -(FROIDEFOND Alfred de) La noblesse du Périgord en 1789 - (Armorial de la noblesse du Périgord)

Périgueux, 1857. 186 pages. in/8 reliure demi-chagrin marron, dos à nerfs à caissons dorés, tranches rouges, suivi de FROIDEFOND : Armorial de la Noblesse du Périgord, Périgueux, Dupont, 1858, 16 pp, frontispice, 570 blasons, sans pagination. Héraldisme.

450 €

Musée de l'imprimerie de Lyon LOUIS PERRIN ou l'art du livre à Lyon au XIXè siècle

Musée de l'imprimerie et de la banque, Lyon, 1987. Petit in/4 broché, couverture imprimée, 61 p. Brochure éditée à l'occasion d'une exposition en 1987 sur cet imprimeur lyonnais, qui par son goût, son audace et sa conscience professionnelle, s'est hissé à la hauteur des meilleurs typographes français du XIVè.

30 €

Paultre Roger Les images du livre - emblèmes et devises

Hermann, 1991. In/4 carré couverture cartonnée à rabats illustrée, 205 p. 220 illustrations en noir et bistre. Le livre illustré a connu entre la Renaissance et le 17ème s. une floraison où se mêlent l'équivoque, le bizarre et le beau ; une partie de cette immense production est le domaine dit des livres d'emblèmes. Leur évolution explique le développement ultérieur d'un art particulier du livre qui dès le début du 16ème s. développe une iconographie polymorphe et somptueuse, plongeant ses racines aux sources même de l'histoire sainte et de la mythologie. La riche production d'ouvrages publiés en Europe qui leur sont consacrés forme un ensemble artistique d'une variété inégalée. Décrivant et illustrant de nombreux exemples parmi les plus significatifs de cette production, R. Paultre nous révèle leurs significations cachées et ouvre la voie à de fécondes recherches pour l'histoire de l'art.

60 €

PERAUDEAU Marius & MAGET Ernst Le moulin à papier Richard-de-bas

Ambert d'Auvergne, 1974. In/8 oblong, broché, couverture rempliée, frontispice, 25 p. Le coeur fascé, les guêpes, Tsai-Lun, les premiers supports de la pensée, l'itinéraire du papier, le papier en France, Richard de Bas, la fabrication du papier jusqu'au XIVè siècle, la fabrication du papier au moulin Richard de Bas, le musée historique du papier, l'utilisation du papier Richard de Bas, sont les chapitres de cette jolie plaquette

65 €

POIDEBARD A. LEON GALLE - Fondateur et ancien président de la société des bibliophiles lyonnais

L. Brun libraire, Lyon, 1918. In/8 broché, couverture rempliée imprimée et illustrée d'une vignette, frontispice, 3 illustrations hors-texte, bandeaux, lettrines historiées, 74 p. Rousseurs en fin d'ouvrage.

55 €

ROBERT MAURICE Code de la bibliophilie moderne

Union latine d'éditins, Paris, 1936. In/8 broché, couverture imprimée, 61 p., 5 f., 6 planches hors-texte avec serpentes signées de JeanJean, M. Vox, M. Lydis, E. Legrand, ... Préface de Francis Miomandre. In-fine les termes techniques en typographie, le papier, la reliure.

65 €

ROCHEBLAVE Samuel Agrippa d'Aubigné

Edition du Centenaire, Paris, s.d. in/8 reliure demi-chagrin, dos à nerfs, couvertures conservées, frontispice (portrait) sur papier couché, p. Dos insolé. Théodore Agrippa d'Aubigné, né le 8 février 1552 au château de Saint-Maury près de Pons, en Saintonge, et mort le 9 mai 1630 à Genève, écrivain et poète baroque français protestant. Il fut aussi l'un et des favoris d'Henri IV, du moins jusqu'à la conversion de celui-ci. L'essentiel de son oeuvre est polémique. D'Aubigné, engagé dans les combats de son époque, cherche à discréditer les vanités de la cour royale et la religion catholique dans la Confession du Sieur de Sacy et Les aventures du baron de Faeneste . Son Histoire Universelle est aussi, malgré son titre, une oeuvre de combat destinée à dénoncer les crimes catholiques lors des guerres de religion, et à encourager les protestants dans leur foi.

35 €

SECHE Alphonse Stendhal

Société des éditions Louis Michaud, s.d. (fin 19è). In/12 reliure demi-basane, dos à nerfs à fleurons, liserets et titres dorés, couvertures conservées, 33 illustrations, 192 p. Collection "La vie anecdotique et pittoresque des grands écrivains".

30 €

SIMON Jules Victor Cousin

Librairie Hachette, 1891. In/8 reliure demi-percaline marron glacé, pièce de titre brique, frontispice (portrait de J. Simon), 184 p., 6 ff.

45 €

SIMONSON RAOUL Bibliographie de l'oeuvre d'André Gide 1891-1924

Boosten & Stols éditeurs, Maestricht, 1924. plaquette in/4 reliure moderne à la bradel, pièce de titre marron, 40 p, frontispice (portrait de Gide) Exemplaire numéroté. Annotation et soulignement au crayon bleu et crayon à papier.

65 €

SONET Antoine Le rêve d'Alain Fournier

Les éditions de la Rive Gauche, Charleroi, 1946. Petit in/8 carré broché, couverture imprimée, 8 feuillets hors-texte de photographies, 219 p. Couverture insolée.

35 €

VALMY BYSSE J.& DEZE Louis GUSTAVE DORE

Editions Marcel Seheur, Paris, 1930. Grand in/8 broché, couverture imprimée, nombreuses illustrations en noir, 9 planches en couleurs, 346 p. Déchirures au dos. Biographie et catalogue complet de l'oeuvre

140 €

VAN MOE Emile A. La lettre ornée dans les manuscrits du VIII^e au XII^e siècle

Les éditions du Chêne, Paris, 1943. Grand in/4 broché, couverture rempliée illustrée en couleurs, 15 p. de texte, 79 planches en noir et en couleurs.

45 €

WILLAERT Léopold Biblioheca Janseniana Belgica

Museum Lesianum, Facultés de Louvain, 1949. 3 volumes grand in/8 brochés, couvertures imprimées, 1191 p. Exemplaires non coupés. Répertoire des imprimés concernant les controverses théologiques en relation avec le Jansénisme dans les Pays Bas catholiques et le Pays de Liège au XVII^e et XVIII^e siècles.

150 €

ZEVAES Alexandre A la gloire de... ZOLA

Editions de la Nouvelle Revue Critique, Paris, 1946. In/8 broché, couverture illustrée, illustrations hors-texte, 313 p. Bibliographie in-fine. Biographie.

30 €

ZWEIG Stefan (BEKER EDDY) La fantastique existence de Marie Baker Eddy

Editions Stock, 1932. Grand in/12 broché, couverture imprimée, frontispice, 253 p. 6^e édition. Essai : Mary Baker Eddy est née en Nouvelle Angleterre en 1821 dans une famille de Protestants puritains où l'étude de la Bible constituait un élément fondamental de la vie quotidienne. Après des années de difficultés physiques et familiales, et à la suite d'une guérison remarquable, elle découvrit la Christian Science en 1866. C'est seulement en 1875 qu'elle en définit les principes dans son livre Science et Santé avec la clef des écritures, après avoir dûment mis en pratique les idées qu'elle exposait. Parmi toutes les publications qu'elle a mises en place, elle s'est fait connaître tout particulièrement par le Christian Science Monitor, journal quotidien lu dans le monde entier, qu'elle fonda en 1908. Mary Baker Eddy a fondé et soutenu jusqu'à un âge fort avancé un mouvement d'envergure mondiale et, à ce titre, elle a pris une place remarquable dans l'histoire des femmes américaines du 20^e siècle.

30 €