



**ULTIME RAZZIA**

**13 rue Thiers**

**13120 GARDANNE**

**06 15 22 89 43**

[marchenoir@wanadoo.fr](mailto:marchenoir@wanadoo.fr)

[ultimerazzia@yahoo.fr](mailto:ultimerazzia@yahoo.fr)

RCS 418 539 151

**Catalogue n° 39 (Janvier 2012)**

**Centenaire de Fantômas**  
**Romans policiers**  
**Collections policières épuisées**  
**Romans populaires et d'aventure**  
**Romans-photos policiers et d'espionnage**  
**Presses de la Cité reliés avec jaquette**

Les catalogues 33 (Mai 2008) – 34 (Novembre 2008) – 35 (Avril 2009) - 36 (Avril 2010)  
37 (Octobre 2010) – 38 (Avril 2011) et 40 (Novembre 2011) sont toujours disponibles.

**Le catalogue 40 est sorti avant le 39 à la suite d'incident technique. Si vous le désirez, n'hésitez pas à me le demander**

Pour les commandes téléphoniques, il est préférable de m'appeler sur le portable au  
**06.15.22.89.43**

Sauf indication contraire, les volumes proposés sont en bon ou très bon état.  
Conditions de vente conformes aux usages de la Librairie Ancienne et Moderne.  
Prix en EUROS, port en sus, emballage gratuit, paiement à réception

En vous remerciant, recevez, mes meilleurs vœux pour cette nouvelle année.

Jacques DUGRAND

**Je serai présent au Salon du Livre et Papiers Anciens**  
**Halle Freyssinet PARIS 13°**  
**du 2 au 12 Février 2012**

**ALGREN Nelson**

**L'homme au bras d'or** (*Man with the Golden Arm*) – "Du Monde entier" Gallimard (1956)  
*In-8 broché de 356 pages – Edition originale française – Traduit de l'américain par Boris VIAN*  
*Jaquette illustrée d'une photo de Frank SINATRA et Kim NOVAK pour le film éponyme d'Otto*  
*PREMINGER – Très bon état non coupé (petit manque en haut de la jaquette)*

50

**ALLAIN Marcel & SOUVESTRE Pierre**

**FANTOMAS** - FAYARD (65 cts.) - *Série complète en 32 volumes sous de superbes couvertures*  
*couleurs illustrées par Gino STARACE - La série complète en 32 volumes en bon état:*

2500

- |  |  |
|--|--|
| 1. <b>Fantômas</b> (1911)                      | 17. <b>La mariage de Fantômas</b> (1912)     |
| 2. <b>Juve contre Fantômas</b> (1911)          | 18. <b>L'assassin de Lady Beltham</b> (1912) |
| 3. <b>Le mort qui tue</b> (1911)               | 19. <b>La guêpe rouge</b> (1912)             |
| 4. <b>L'agent secret</b> (1911)                | 20. <b>Les souliers du mort</b> (1912)       |
| 5. <b>Un roi prisonnier de Fantômas</b> (1911) | 21. <b>Le train perdu</b> (1912)             |
| 6. <b>Le policier apache</b> (1911)            | 22. <b>Les amours d'un prince</b> (1912)     |
| 7. <b>Le pendu de Londres</b> (1911)           | 23. <b>Le bouquet tragique</b> (1912)        |
| 8. <b>La fille de Fantômas</b> (1911)          | 24. <b>Le jockey masqué</b> (1912)           |
| 9. <b>Le fiacre de nuit</b> (1911)             | 25. <b>Le cercueil vide</b> (1912)           |
| 10. <b>La main coupée</b> (1911)               | 26. <b>Le faiseur de reines</b> (1913)       |
| 11. <b>L'arrestation de Fantômas</b> (1911)    | 27. <b>Le cadavre géant</b> (1913)           |
| 12. <b>Le magistrat cambrioleur</b> (1912)     | 28. <b>Le voleur d'or</b> (1913)             |
| 13. <b>La livrée du crime</b> (1912)           | 29. <b>La série rouge</b> (1913)             |
| 14. <b>La mort de Juve</b> (1912)              | 30. <b>L'hôtel du crime</b> (1913)           |
| 15. <b>L'évadée de Saint-Lazare</b> (1912)     | 31. <b>La cravate de chanvre</b> (1913)      |
| 16. <b>La disparition de Fandor</b> (1912)     | 32. <b>La fin de Fantômas</b> (1913)         |

**NAZ-EN-L'AIR** - FAYARD (65 centimes) - *Série complète en 15 volumes in-12 sous superbes*  
*couvertures illustrées par Gino STARACE - L'ensemble est en très bon état.*

1500

1. **Naz-en-l'air** (1912)
2. **Le secret de Naz-en-l'air** (1912)
3. **L'ongle cassé** (1912)
4. **Les tueuses d'hommes** (1913)
5. **Traître et ministre** (1913)
6. **L'armoire de fer** (1913)
7. **Le mystérieux clubman** (1913)
8. **Le roi des flics** (1913)
9. **Evadés du bagné** (1913)
10. **Espions de l'air** (1913)
11. **Crimes d'empereur** (1913)
12. **Epouse de forçat** (1913)
13. **Haine de bandit** (1913)
14. **L'échéance fatale** (1913)
15. **La victoire de Naz-en-l'air** (1913)

**FANTOMAS** – FAYARD – *Brochés 12 x 19 avec des couvertures photo noir et blanc du studio PLAZ*  
*2° édition – Très bon état*

- |   |    |
|---|----|
| 1. <b>Fantômas</b> (1932)                   | 30 |
| 6. <b>Le policier ... Fantômas !</b> (1932) | 20 |
| 7. <b>Aux mains de Fantômas !</b> (1932)    | 20 |
| 8. <b>La fille de Fantômas</b> (1932)       | 20 |
| 10. <b>Fantômas à Monaco</b> (1932)         | 20 |
| 11. <b>L'arrestation de Fantômas</b> (1933) | 20 |

12. <b>Le juge Fantômas !</b> (1933)	20
13. <b>La livrée de Fantômas</b> (1933)	20
14. <b>Fantômas tue Juve !</b> (1933)	20
16. <b>Fandor contre Fantômas</b> (1933)	20
18. <b>Les amours de Fantômas</b> (1933)	20
19. <b>Un défi de Fantômas</b> (1933)	20
20. <b>Fantômas rôde ...</b> (1933)	20
21. <b>Le train de Fantômas</b> (1933)	20
22. <b>Fantômas s’amuse ...</b> (1933)	20
23. <b>Le bouquet de Fantômas</b> (1934)	20
24. <b>Fantômas, roi du turf !</b> (1934)	20
25. <b>Le cercueil de Fantômas</b> (1934) ( <i>non coupé</i> )	20
26. <b>Fantômas contre l’amour</b> (1934) ( <i>non coupé</i> )	20
27. <b>Le spectre de Fantômas</b> (1934) ( <i>non coupé</i> )	20
28. <b>Prisonniers de Fantômas !</b> (1934) ( <i>non coupé</i> )	20
29. <b>Fantômas s’évade ...</b> (1934) ( <i>non coupé</i> )	20
30. <b>Fantômas accuse !</b> (1934)	20
31. <b>Le domestique de Fantômas</b> (1934) ( <i>non coupé</i> )	20
32. <b>Fantômas est-il mort ?</b> (1934)	20

Marcel ALLAIN – **FANTOMAS** – Société Parisienne d’Edition – *Fascicules in-8 (19,5 x 26) de 16 pages - Superbes couvertures en couleurs et illustrations en noir et blanc in-texte non signées Pré-publication des nouvelles aventures inédites de Fantômas par Marcel ALLAIN seul – Texte sur 2 colonnes*

18. <b>Fantômas en danger : Les malheurs de Bouzille</b> ((1926)	100
22. <b>Fantômas prend sa revanche : Victoire ? ... Défaite ? ...</b> (1926)	100

Marcel ALLAIN – **FANTOMAS** – FAYARD – *Suite de la précédente série par Marcel Allain seul.*

33. <b>Fantômas est-il ressuscité ?</b> (1934)	50
35. <b>Fantômas en danger !</b> (1935)	50
36. <b>Fantômas prend sa revanche</b> (1935)	50
37. <b>Fantômas attaque Fandor</b> (1935)	50
40. <b>Fantômas joue ... et gagne</b> (1947)	
<i>Très bon état non coupé avec sa jaquette</i>	100
41. <b>Fantômas rencontre l’amour</b> (1948)	
<i>Bon état non coupé avec sa jaquette</i>	60
42. <b>Fantômas vole des blondes</b> (1948)	
<i>Bon état non coupé avec sa jaquette (petits manques)</i>	80

**FANTOMAS** - « *Collection REX* » – Publications Georges Ventillard – *Au verso couvertures illustrées en couleurs par Michel GOURDON - Au recto montage photo bleu avec des documents qui n’ont rien à voir avec le récit - La numérotation est en chiffres impairs – La série est complète en 24 volumes*

1. <b>Fantômas</b> (1956)	
3. <b>Juve contre Fantômas</b> (1956)	
5. <b>Le mort qui tue</b> (1956)	
7. <b>L’agent secret</b> (1956)	
9. <b>Un roi prisonnier de Fantômas</b> (1956)	
11. <b>Le policier apache</b> (1956)	
13. <b>Le pendu de Londres</b> (1956)	
15. <b>La fille de Fantômas</b> (1957)	
17. <b>Le fiacre de nuit</b> (1957)	
19. <b>La main coupée</b> (1957)	
21. <b>L’arrestation de Fantômas</b> (1957)	
23. <b>Le magistrat cambrioleur</b> (1957)	

25. **La livrée du crime** (1957)
27. **La mort de Juve** (1957)
29. **L'évadée de Saint-Lazare** (1957)
31. **La disparition de Fandor** (1957)
33. **Le mariage de Fantômas** (1957)
35. **L'assassin de Lady Beltham** (1957)
37. **La guêpe rouge** (1957)
39. **Les souliers du mort** (1958)
41. **Le train perdu** (1958)
43. **Les amours d'un prince** (1958)
45. **Le bouquet tragique** (1958)
47. **Le jockey masqué** (1958)

ANGOT Jean-Luc – **Fantômas revient ...** - Horvath (1989) – *In-8 broché de 182 pages*  
*Couverture en couleurs – Bibliographie – Très bon état* 30

LACASSIN Francis – **Maître des lions et des vampires : Louis Feuillade**  
 Bordas (1995) – *Broché in-4 de 328 pages – Couverture rempliée illustrée en couleurs – Nombreuses illustrations en couleurs et en noir et blanc – Filmographie et bibliographie – Très bon état* 30

PESKE Antoinette et MARTY Pierre  
**Les terribles** (Fantômas – Arsène Lupin – Rouletabille – Chéri-Bibi) - « *Visages* » n° 2  
 Chambriand (1951) - *In-8 broché de 196 pages - Couverture illustrée rempliée - Avec 16 planches hors-texte - Très bon état* 40

(ALLAIN Marcel) – **Fantômas ? ... c'est Marcel Allain** – Revue LA TOUR DE FEU  
 n° 88 (1965) – *In-8 broché de 164 pages – Couverture en couleurs – Une photo de Marcel ALLAIN en frontispice – 18 textes sur Marcel ALLAIN et FANTÔMAS – Un cahier de 10 pages de documents dans le texte – Bio-bibliographie – Très bon état* 40

LE ROCAMBOLE (Bulletin des Amis du roman populaire) n° 54  
**Fantômas centenaire** (2011) – *176 pages – Couverture en couleurs – Très bon état* 16

**ALLAIN Marcel & SOUVESTRE Pierre**

**Fiançailles tragiques** – « *Le Livre de Poche n° 6* » Librairie du Livre National (s.d.) – *In-12 broché de 80 pages – Couverture illustrée en couleurs – Très bon état* 50

**ALLAIN Marcel**

**Zizi dit « le tueur de boches »** – Fayard (vers 1914) – *Fascicules in-4 de 16 pages – Couvertures en couleurs – Bon état*

4. **Une idée de Zizi** 30
5. **Pour la Reine !** 30
6. **En avant !** 30
7. **Héroïque folie !** 30
10. **Un bon truc !** 30
12. **A l'aventure !** 30
14. **Un supplice chinois** 30

**3 " AS " ... et une jeune fille** – « Collection Jeune France » - France-Sélection  
*Fascicules 13 x 18,5 de 36 pages – Très belles couvertures couleurs de BRANTONNE*  
*+ 6 illustrations noir et blanc dans le texte - Texte sur 2 colonnes – Très bon état*

9. **L'explosion libératrice** (1949) 25
10. **Destination inconnue** (1949) 25

11. <b>Le chemin de nulle part</b> (1949)	25
12. <b>Le château mystérieux</b> (1949)	25
15. <b>Ami ou ennemi</b> (1949)	25
<b>Paradis d'amour !</b> – « <i>Le Livre Populaire</i> » n° 158 » Fayard (1925) – In-12 broché de 314 pages <i>Belle couverture en couleurs de Gino STARACE – Très bon état non coupé</i>	30
<b>Miss Téria</b> – Les éditions Marquis (Montmagny - Québec) – In-12 brochés sous de belles couvertures en couleurs	
1. <b>Miss Téria</b> (1945) – <i>Bon état – (198 pages)</i>	20
2. <b>Du sang sur une fleur</b> (1945) – <i>Très bon état (198 pages)</i>	20
4. <b>Gosse de gosse !</b> (1945) – <i>Très bon état (198 pages)</i>	20
6. <b>Je vous en prie</b> (1945) – <i>Très bon état (220 pages)</i>	20
7. <b>Son altesse !</b> (1945) – <i>Très bon état (200 pages)</i>	20
11. <b>Vendue !</b> (1945) – <i>Très bon état (208 pages)</i>	20
12. <b>Les yeux qui mentent</b> (1945) – <i>Très bon état (202 pages)</i>	20
<b>L'auto</b> – « <i>Les sports pour tous</i> » - Payot (Lausanne) (s.d.) – In-12 broché de 124 pages – <i>Couverture photo – Préface de Pierre SOUVESTRE – Très bon état</i>	40
<b>Collection REX</b>	
Agence Parisienne de Distribution – <i>Fascicules 16,5 x 24 de 64 pages</i> <i>Couvertures photo-montage noir et blanc</i>	
8. <b>Les cinq paravents de la morts</b> (1939) ( <i>David Dare</i> )	15
10. <b>Le puzzle tragique</b> (1939)	15
12. <b>Le mystère de la chambre close</b> (1939) ( <i>David Dare</i> )	15
18. <b>Un mort déménagement</b> (1940)	15
22. <b>Le mystère du quai de Passy</b> (1940)	15
<b>SOUVESTRE Pierre</b>	
<b>Mémoires d'un ouvrier</b> – Chez Jullien Frères (Genève – 1852) – In-12 broché de 226 pages <i>2<sup>o</sup> édition – Bon état</i> <i>« Nous avons pensé qu'au milieu des agitations contemporaines, rien n'était plus opportun, plus fortifiant et plus beau que le spectacle d'une humble destinée combattant la douleur par la patience et triomphant par l'honnêteté » L'Auteur</i>	80
<b>Riche et pauvre</b> – Bibliothèque « Les romans pour tous » (s.d.) - In-8 broché de 100 pages – <i>Couverture illustrée – Bon état</i>	30
<b>Les hommes-oiseaux</b> - Edition et Librairie (1910) - In-12 broché de 208 pages - <i>Couverture en couleurs de Lucien METIVET - Nombreuses illustrations noir et blanc dans le texte également de Lucien METIVET - Bon état</i>	60
<b>Le mendiant de Saint-Roch</b> - « <i>Les beaux romans</i> » n° 21 Société d'édition et de Publications (1910) – <i>Broché de 64 pages – Couverture en couleurs – Très bon état</i>	30
ALLAIS Alphonse – <b>Loufoc House</b> (Contes de la vie drôle) – Les Editions Françaises (1957) – In-8 broché de 228 pages – <i>Couverture en couleurs de Henri MONIER – Préface de Ralph MESSAC – Bon état</i>	20
AMBLER Eric - <b>Épitaphe pour un espion</b> ( <i>Epitaph For A Spy</i> ) – « <i>L'Empreinte n° 167</i> » éditions de la Nouvelle Revue Critique (1939) – In-12 broché de 250 pages – <i>Couverture photo - Traduction de Robert SAINT-PRIX.</i>	30

(ARNAUD Georges) – MARTIN Roger – <b>Georges Arnaud, vie d'un rebelle</b> Calmann-Lévy (1993) – <i>In-8 broché de 352 pages – Couverture photo – Avec un bel envoi</i> <i>Très bon état</i>	35
<b><u>AUBIER Fernand</u></b>	
<b>La piste hallucinante</b> – « <i>Les récits mystérieux</i> » Méricant (1913) – <i>In-12 relié de 288 pages</i> <i>La magnifique couverture bleue de Charles Garabed ATAMLAN a été conservé – Belle reliure amateur</i> <i>Très bon état</i>	200
<b><u>BERNARD Tristan</u></b>	
<b>Deux amateurs de femmes</b> - Librairie Ollendorff (1911) - Edition originale <i>Une reliure in-12 de 284 p. - Avec un envoi à Paul SIMOND, de « L'écho de Paris » - Très bon état</i>	120
<b>Nicolas Bergère</b> (Joies et déconvenues d'un jeune boxeur) - Librairie Ollendorff (1911) <i>In-12 broché de 288 pages – Bon état</i>	30
<b>Amants et voleurs</b> – « <i>Le Rayon Vert</i> » Pierre Horay (1971) – <i>In-8 broché de 238 pages</i> <i>Couverture à rabats – Très bon état</i>	20
<b><u>BERNEDE Arthur</u></b>	
<b>Vidocq</b> – « <i>Les chefs-d'oeuvre du cinéma</i> » Tallandier (1923) - <i>Complet en 17 fascicules 16 x 24</i> <i>de 16 pages sous couvertures illustrées – Très nombreuses photos du film</i>	150
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Le forçat évadé</b></li> <li>2. <b>Les enfants du soleil</b></li> <li>3. <b>Les enfants du soleil</b> (suite)</li> <li>4. <b>La « Truite qui file »</b></li> <li>5. <b>La « Truite qui file »</b> (suite)</li> <li>6. <b>L'espionne de Vidocq</b></li> <li>7. <b>L'homme au domino rouge</b></li> <li>8. <b>L'homme au domino rouge</b> (suite)</li> <li>9. <b>Dans la gueule du loup</b></li> <li>10. <b>Dans la gueule du loup</b> (suite et fin)</li> <li>11. <b>Le bandit gentilhomme</b></li> <li>12. <b>La mère douloureuse</b></li> <li>13. <b>La mère douloureuse</b> (suite)</li> <li>14. <b>Vers la lumière</b></li> <li>15. <b>La bataille suprême</b></li> <li>16. <b>La bataille suprême</b> (suite)</li> <li>17. <b>La bataille suprême</b> (suite et fin)</li> </ol>	
<b>Belphégor</b> (roman d'aventures modernes) – « <i>Les romans mystérieux</i> » Tallandier (1927) <i>In-12 broché de 256 pages - Couverture en couleurs – Bon état</i>	40
<b>Poker d'as</b> – « <i>Les romans mystérieux</i> » Tallandier (1928) – <i>In-12 broché de 286 pages</i> <i>Edition originale - Couverture en couleurs – Bon état</i>	30
<b>Poker d'as</b> (grand roman historique) – Fayard (2003) <i>In-8 broché de 404 pages – Couverture</i> <i>couleurs – Préface d'Annie BESNIER - Très bonne bibliographie en fin de volume – Très bon état</i>	15
Collection « <b><u>Crimes et châtements</u></b> – Librairie du Livre National – <i>Fascicules 20 x 29</i> <i>de 32 pages – Couvertures en couleurs et illustrations noir et blanc dans le texte de Maurice TOUSSAINT</i> Série complète en 30 fascicules en <b><u>excellent état</u></b> ( <b>état neuf</b> )	1000
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Landru.</b> (1931)</li> <li>2. <b>L'assassinat du courrier de Lyon</b> (1931)</li> <li>3. <b>Mestorino</b> (1931)</li> <li>4. <b>L'affaire Fualdès</b> (1931)</li> <li>5. <b>L'affaire Bessarabo</b> (1931)</li> </ol>	

6. **Bonnot, Garnier & Cie** (1931)
7. **L'affaire Lafarge** (1931)
8. **Guyot, l'étrangleur** (1931)
9. **L'affaire Bougrat** (1931)
10. **Mata Hari** (1931)
11. **Le drame des chauffeurs** (1931)
12. **Seznec a-t-il été assassiné ?** (1931)
13. **L'affaire Gouffé** (1931)
14. **La Pommerais (Un médecin empoisonneur)** (1931)
15. **Les secrets de Bolo révélés** (1931)
16. **Un grand seigneur assassin** (1931)
17. **Prado, le tueur de filles** (1931)
18. **Lacenaire, le Napoléon des bandits** (1931)
19. **L'assassinat du Marquis de Morès** (1931)
20. **L'introuvable assassin : l'affaire Cadiou** (1931)
21. **Pel, l'horloger empoisonneur** (1931)
22. **Le drame de la rue de la Pépinière** (1932)
23. **Les mystères du bonnet rouge** (1932)
24. **L'affaire Briere (Le massacre des innocents)** (1932)
25. **Pranzini, l'assassin de la rue Montaigne** (1932)
26. **Anastay (Un officier assassin)** (1932)
27. **La femme Weber (L'ogresse de la Goutte d'or)** (1932)
28. **Le docteur Laget (Le drame des poisons)** (1932)
29. **L'archevêque assassiné, Papavoine le tueur d'enfants** (1932)
30. **Le vampire de Dusseldorf** (1932)

#### BLANCHE Francis

- L'étrange napolitaine** – Trévis (1973) – *In-8 broché de 348 pages – Couverture illustrée*  
*Très bon état* 25
- Signé Francis Blanche** (Ses meilleurs gags et ses textes les plus drôles) – Lattès (1979)  
*In-8 broché de 376 pages – Couverture photo – Très bon état* 25
- BOISSIERE Albert – **L'homme sans figure** – Lafitte (1909) – *In-12 broché de 366 pages*  
*Belle couverture en couleurs – Bon état* 60

#### BOUQUET Jean-Louis

- Mondes noirs** – « *Les maîtres de l'étrange et de la peur ...* » - Union Générale d'Éditions (1980)  
*In-8 broché de 238 pages – Couverture en couleurs de Frank SERAC – Textes établis, recueillis pour la 1<sup>o</sup> fois, préfacés et suivis d'une biographie par Francis LACASSIN – Très bon état* 20

(Sous le pseudonyme de NEVERS-SEVERIN) – « *Collection ROUGE* » - Editions Janicot  
*Fascicules 13 x 19 de 32 pages – Couvertures en couleurs de LEVOIR*

45. **Irène, fille-fauve** (1943) – *Bon état* 30
59. **Les aventuriers de la Butte** (1944) – *Très bon état* 35
66. **Vingt hommes aux abois** (1944) – *Bon état* 25
74. **Drame au bout du monde** (1944) – *Bon état* 30
82. **L'inconnue d'Anvers** (1944) – *Très bon état* 35

- BRIGNEAU François – **Le notaire de Concarneau** – « *Valentin Vey, envoyé spécial* »  
 Martel (1953) – *In-12 broché de 238 pages – Couverture en couleurs – Bon état* 30

### BRUANT Aristide

**Dans la rue** (Chansons et monologues) – Chez l'auteur (1895) – *In-12 broché de 208 pages*  
*Couverture et magnifiques illustrations de STEINLEN – Bon état - Contient les chansons:*  
*A Batignolles – A la Villette – A Montpernasse – Marche des dos – Ronde des marmites*  
*A Saint-Lazare – A la Roquette – V'là l'choléra qu'arrive – Belleville-Ménilmontant*  
*A Montrouge – A la Glacière – A la Bastille – La Noire – A Grenelle – A la Madeleine*  
*A Montmartre – A la Chapelle.* 100

CAIN James M. – **Le roman de Mildred Pierce** (*Mildred Pierce*) – « La Méridienne »  
Gallimard - (1950) – *In-12 broché de 372 p.* – *Traduit de l'américain par Sabine BERRITZ*  
*Très bon état* 30

### CAMI

**Le neveu du baron de Crac** – « Bibliothèque Blanche » Hachette (1927) – *In-12 cartonné de*  
*108 pages – Illustrations noir et blanc dans le texte de CAMI – Bon état* 25

**Christophe Colomb ou la véritable découverte de l'Amérique** (roman sonore)  
Baudinière (1931) - *Broché de 288 pages – Couverture en couleurs de CAMI – 80 illustrations*  
*noir et blanc dans le texte – Bon état.* 25

**Krik-Robot, détective-à-moteur – L'énigme des 5 pavillons** - Editions  
Paul-Dupont (1945) - *In-8 broché de 110 pages - Couverture et illustrations de l'auteur*  
*Très bon état - Délirant livre avec un “ Sherlock Holmes “ mécanique* 100

**Textes choisis** – Pauvert (1960) – *Broché de 350 pages – Textes choisis par Michel LACLOS*  
*Très bon état* 25

### CARR John Dickson

**La chambre ardente** (*The Burning Court*) - Club du Livre Policier n° 2 – Opta (1958)  
*In-8 cartonnage éditeur toile avec titre de 286 pages – Sans son rhodoïd - Biographie – Bibliographie*  
*Préface de Pierre BOILEAU - Un des 5000 exemplaires (n° 1214) - Très bon état* 30

**Le sphinx endormi** (*The Sleeping Sphinx*) – “P.J. bis” BOURGOIS (1971) – *In-8 broché de*  
*284 pages – Traduction de M.B. ENDREBE – Maquette de couverture de BRIAT – Très bon état* 20

DICKSON CARR John – **La vie de Sir Arthur Conan Doyle** – Laffont (1958)  
*In-8 relié de 468 p.* – *Traduction de André ALGARRON - Avec sa jaquette en couleurs – Bon état* 25

CARRAUD Jypé et DUPRE Jacques – **Les barbus de Saint-Luc** (roman gai)  
Baudinière (1952) - *Broché de 286 pages – Jaquette en couleurs de Jef De WULF - Bon état* 15

CIMINO Michaël – **Big Jane** (*Big Jane*) – “La Noire” Gallimard (2001) – *In-8 broché de*  
*188 pages – Couverture photo – Traduit de l'américain par Anne DEROUET – Avec sa prière d'insérer*  
*Très bon état* 15

### CHESTERTON G.K.

**Le nommé Jeudi – Un cauchemar** – Gallimard (1926) - *In-8 broché de 254 pages – Traduction*  
*de Jean FLORENCE – Très bon état non coupé* 30

**Le club des fous** – « Climats » éditions du Bateau Ivre (1947) – *Broché de 240 pages*  
*Avec sa jaquette – Traduit de l'anglais par P.A. GRUENAIIS – Petit manque à la jaquette - Bon état* 30

### CONAN DOYLE

**Le capitaine de l'Etoile-Polaire** (Extrait du journal étrange de John Mac Alister Rag,  
Étudiant en médecine) – Tallandier (1905) – *Une reliure de 258 pages – Traduction de*  
*François DE GALL – Bon état* 80

**Le drame du « Korosko »** - Hachette (1909) - *Une reliure de 244 pages – Traduction de*  
*Henry EVIE – Bon état* 50

**Le parasite** – « Bibliothèque Cosmopolite » n° 31 - Stock (1909) - *Une reliure de 324 pages*  
*Traduction de Albert SAVINE et GEORGES-MICHEL – Très bon état* 60



**La bataille de Sedgemoor** - « *Bibliothèque Cosmopolite* » n° 53 - Stock (1909)  
*Une reliure de 298 pages – Traduction de Albert SAVINE – Très bon état* 60  
 Contient 5 nouvelles : *Le Parasite – Le coup gagnant – Le secret de Goresthorpe Grange*  
*Un duel d'acteur – La grosse Sally*

(Pierre DECOURCELLE) – **Sherlock Holmès** – Pièce en cinq actes et six tableaux  
 d'après l'original de Sir Arthur Conan Doyle et William Gillette – Lafitte (1910)  
*Une reliure de 284 pages – Photos de la pièce hors-texte – Très bon état* 200

CAGNAT Jean-Pierre – **It is always a joy** (Around the world of Sherlock Holmès in  
*Fifteen years*) – Mycrof's Brother Editions (2000) – *Grand cartonnage éditeur de 160 pages*  
*Très nombreuse iconographie – Très bon état* 60

(TWIN Mark) – **Plus fort que Sherlock Holmès** – « Collection d'auteurs étrangers »  
 Mercure de France (1907) – *In-12 broché de 226 p. – Traduit par François DE GAIL - Bon état* 30

#### DAC Pierre

**Les Pensées** - Editions Saint-Germain-Des-Prés (1972) – *In-8 broché de 166 pages – Couverture*  
*photo noir et blanc de Pierre DAC – Petit texte de San-Antonio – Bon état* 20

**Les pédicures de l'âme** – Editions Saint-Germain-Des-Prés (1974) – *In-8 broché de 294 pages*  
*Couverture en couleurs – Très bon état* 15

(Avec ROGNONI Louis) - **Bons baisers de partout** – Le Cherche Midi – *Brochés*  
*Couvertures illustrées en couleurs - Très bon état pour les 3 volumes*

**Bons baisers de partout 1 – Opération Tupeutla ...** (1982) – *186 pages*

**Bons baisers de partout 2 – Opération Psychose-toujours** (1984) – *204 pages*

**Bons baisers de partout 3 – Psychose de plus en plus** (1984) – *214 pages*

*Couverture de Henry Blanc* Les 3 volumes 60

#### DARD Frédéric

(Marcel G. PRETRE) – **La revanche des médiocres** (roman d'aventures) – Editions de  
 L'Orangerie (Neuchâtel) (1956) – *In-12 broché de 168 pages – Avec sa jaquette illustrée*  
*Excellent état* 150

**Les pensées de San-Antonio** – Le Cherche Midi (1996) – *In-8 broché de 202 pages – Photo*  
*de Frédéric DARD en couverture – Très bon état* 15

(BOUCQ François et DARD Patrice) – **San-Antonio – Carnet de croquis** (« Les inédits »  
 pas publiés) – Editions Sangam (2009) – *Cartonnage in-8 éditeur – Couverture et illustrations de*  
*BOUCQ – Préface et légendes de Patrice DARD – Recueil de la majorité des couvertures des « San-Antonio »*  
*par BOUCQ – Bien complet du carnet de croquis contenant 28 dessins noir et blanc inédits pleine page avec*  
*Légendes – Tirage hors-commerce limité à 1500 exemplaires numérotés (n° 1345) – Etat neuf* 50

DARIEN Georges – **Biribi, armée d'Afrique** – « *Bibliothèque sociologique* » n° 14 – Stock  
 (1905) – *In-12 broché de 295 pages – Bon état* 100

#### Affaire DOMINICI

DOMENECH Gabriel – **Lurs – Toute l'affaire Dominici** – Editions Charles Testanière  
 (Forcalquier) (1956) – *In-8 broché de 400 pages – Illustré de 24 pages de photos noir et blanc hors-texte*  
*de Pierre DOMENECH – Jaquette illustrée en couleurs – Très bon état non coupé* 60

GIONO Jean – **Notes sur l'affaire Dominici suivies d'un Essai sur le caractère des**  
**personnages** – Gallimard (1955) – *In-12 broché de 152 pages – Bon état*

- DUGRAND Jacques et JOUFFROY Williams – **Catalogue Choc Corridor 1984-1985**  
(Catalogue de vente par correspondance) – *Broché de 322 pages – Couverture en couleurs tirée d'un dessin original de BRANTONNE – Très bon état* 50
- ESQUIER Charles – **L'affaire Orlandi** – Tallandier (1931) – *Broché de 224 pages – Très belle couverture couleurs de Maurice TOUSSAINT - Un des 10 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma numérotés de 1 à 10 (n° 5) - Etat de neuf non coupé* 120
- FAULKNER William – **Moustiques (Mosquitoes)** – Les éditions de Minuit (1948) – *In-12 broché de 388 pages – Edition originale française – Traduction due à Pierre DUMAYET*  
*Préface inédite de Raymond QUENEAU – Exemplaire bien complet de la belle et rare jaquette avec les 4 volets illustrées en couleurs – Très bon état* 60
- GARNIER Pascal – **Le pain de la veille** – L'Entreligne (1989) – *In-12 broché de 130 pages*  
*Couverture en couleurs de Jean-Claude GÖTTING – Très bon état* 20
- GASTON PASTRE J.L.**
- L'île d'épouvante** (Tragiques amours) – Tallandier (1932) - *In-12 broché de 224 pages*  
*Très belle couverture couleurs de Maurice TOUSSAINT - Un des 10 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma numérotés de 1 à 10 (n° 5) - Etat de neuf non coupé* 100
- GIOVANNI José – **Le trou** – Gallimard (1960) – *In-8 broché de 236 pages – Couverture Illustrée – Bon état* 30
- GIRAUD Robert – **L'argot d'Eros** – Marval (1992) – *In-8 relié toile éditeur sous jaquette illustrée remplie de 190 pages – Nombreuses photos en noir et blanc de Boubat – Cartier-Bresson – Doisneau – Ronis Brassai – Clergue – Les lettrines sont de Pascin – Très bon état* 40
- GRAEME Bruce et Rodéric – **Blackshirt** – Editions de la Corne d'Or – *In-12 brochés*  
*Couverture en couleurs – Traduit de l'anglais par Erik J. CERTON – Tous sont en bon état*
5. **Blackshirt l'aventurier** (*Blackshirt the Adventurer*) (1956) 10
  6. **Blackshirt contre Peebles** (*Blackshirt the Audacious*) (1956) 10
  9. **Blackshirt contre Van Hoffmann** (*Blackshirt strikes Back*) (1956) 10
  10. **La victoire de Blackshirt** (*Blackshirt strikes Back*) (1956) 10
- GREEN A.K. – **Le crime de la 5<sup>o</sup> avenue** « *Les romans mystérieux* » Tallandier (1931)  
*In-12 broché de 254 pages - Très belle couverture couleurs de Maurice TOUSSAINT – Très bon état* 80
- GRUBB Davis**
- La nuit du chasseur** (*The Night of the Hunter*) " *Littérature américaine* " Albin Michel (1955)  
*In-8 broché de 288 pages - Superbe couverture photo couleurs de Robert MITCHUM pour le film éponyme de Charles LAUGHTON - Traduit de l'anglais par Guy LE CLECH - Exemplaire du service de presse*  
*Très bon état non coupé †* 100
- HANSEN Joseph – **Le noyé d'Arena Blanca** – Policier/Rivages (1985) – *In-12 broché de 192 p. – Traduit de l'américain par France-Marie WATKINS – Couverture photo – Edition originale*  
*Etat neuf* 15
- HELENA André**
- (EVRARD Frank) – **Les secrets d'un auteur de romans noirs** (textes retrouvés, nouvelles inédites et poèmes suivis d'une bibliographie commentée et illustrée établie par Frank Evrard)  
Bier-Press (2000) – *In-12 broché de 150 pages – Couverture en couleurs de BRANTONNE pour « Les salauds ont la vie dure !!! » - Très bon état* 100

### HORNUNG E.W.

**Le masque noir** (Aventures de Raffles, cambrioleur amateur) - Juven (1907) - *In-12 broché de 290 pages – Bon état* 100

JESSUP Richard - **Le kid de Cincinnati** (*The Cincinnati Kid*) – Plon (1964) – *Cartonnage in-8 de 208 pages – Traduit de l'anglais par Minnie DANZAS - Jaquette illustrée d'une photo couleurs de Steve Mac Queen tirée du film de Norman Jewinson – Jaquette en état moyen, intérieur frais* 20

### KERSH Gerald

**Les forbans de la nuit** (*Night and the City*) – Denoël (1953) – *In-12 broché de 334 pages Traduit de l'anglais par Stéphane HENRY - Superbe couverture photo de Gene TIERNEY pour le film de Jules DASSIN avec Richard WIDMARK – Edition originale très rare en bon état moyen* 100

LAMBLIN Pierre – **Michel Vaillant** – Solar / ORTF (1967) – *Cartonnage éditeur in-8 Jaquette photo - Roman d'après Jean GRATON – Nombreuses photos noir et blanc hors-texte extraites du téléfilm – Très bon état* 30

LANOUX Armand – **La « canadienne » assassinée** – « *Le mot de l'énigme* » éditions Colbert (1943) - *Edition originale - In-12 broché de 240 pages – Très bon état* 20

### LEBLANC Maurice

#### Les aventures extraordinaires d'Arsène Lupin, gentleman-cambrioleur

Editions Pierre LAFITTE – *Fascicules 17 x 24,5 sous de superbes couvertures couleurs.*

**Arsène Lupin contre Herlock Sholmès** (1928) – *Couverture couleurs de Léo FONTAN Dessins en noir et blanc dans le texte de A. de PARYS (Edition à 3,50 fr. – 94 pages) – Bon état* 30

**L'aiguille creuse** (1921) – *Couverture couleurs de Léo FONTAN - Dessins en noir et blanc dans le texte de MAHUT. (Edition à 2,95 fr. – 80 pages) – Bon état* 30

« **813** » (1921) – *Couverture couleurs de Léo FONTAN - Dessins en noir et blanc de M. LE COULTRE (Edition à 2,95 fr. – 80 pages) – Bon état* 30

**Le bouchon de cristal** (1928) – *Couverture couleurs de Léo FONTAN - Dessins en noir et blanc dans le texte de M. NEMECEK (Edition à 3,50 fr. – 96 pages) – Bon état* 30

**Les confidences d'Arsène Lupin** (1921) – *Couverture couleurs de Léo FONTAN - Dessins en noir et blanc dans le texte de Manuel ORAZI (Edition à 2,95 fr. – 80 pages) – Bon état* 30

**Le triangle d'or** (1921) – *Couvertures et dessins de TOUSSAINT & BRODERS.*

1. **La pluie d'étincelles.** (80 pages)

2. **La victoire d'Arsène Lupin.**(78 pages) – *Bon état pour les 2 volume* 60

**L'île aux trente cercueils** (1922) – *Couvertures et dessins de TOUSSAINT & BRODERS.*

1. **Véronique.** (80 pages)

2. **La pierre miraculeuse.** (80 pages) – *Bon état pour les 2 volumes* 50

**L'éclat d'obus** (1923) - *Couvertures couleurs de R. BRODERS- Dessins en noir et blanc dans le texte de F. AUER (Edition à 2,95 fr. – 96 pages) – Bon état* 30

**Les huit coups de l'horloge** (1924) – *Couverture couleurs de Roger BRODERS – Dessins en noir et blanc dans le texte de M. TOUSSAINT (Edition à 3,50 fr. – 80 pages) – Bon état* 30

#### Aventures extraordinaires

Editions Pierre LAFITTE – *Fascicules 17 x 24,5 sous de superbes couvertures couleurs.*

**Le formidable évènement** (1925) - *Couverture couleurs de R. BRODERS- Dessins en noir et blanc dans le texte de M. LE COULTRE (Edition à 2,95 fr. – 78 pages) – Très bon état* 40

**La vie extravagante de Balthazar** (1926) - *Couverture couleurs et dessins de R. BRODERS (Edition à 2,95 fr. – 80 pages) – Très bon état* 40

<b><u>Aventures extraordinaires d'Arsène Lupin</u></b> - Club du Livre Policier – Opta <i>In-8 cartonnage éditeur toile avec titre</i>	
<b>L'éclat d'obus / Le triangle d'or</b> – n° 6 (1960) – 450 pages - <i>Sans son rhodoïd – Un des 5000 exemplaires (n°2594) - Très bon état</i>	40
<b>La demoiselle aux yeux verts / La demeure mystérieuse / La Barre-y-va</b> n° 8 (1961) – 466 pages - <i>Sans son rhodoïd – Un des 5000 exemplaires (n°4297) - Très bon état</i>	40
<b>La femme aux deux sourires / Victor, de la Brigade Mondaine / La Cagliostro se venge</b> - n° 9 (1961) – 474 pages - <i>Avec son rhodoïd – Un des 5000 exemplaires (n°4111) Très bon état</i>	40

LEBLANC Georgette – <b>Souvenirs (1895-1918)</b> ( <i>Précédés d'une introduction par Bernard Grasset</i> ) « Pour mon plaisir » - Grasset (1931) – <i>In-12 broché de 344 pages- Couverture rempliée Un petit chapitre consacré à Maurice LEBLANC - Exemplaire numéroté sur Alfa Navarre Très bon état non coupé</i>	45
--	----

#### **LE FAURE Georges**

<b>30 ans d'espionnage</b> (mémoires authentiques d'un agent du service secret) – Juven <i>Fascicules 12 x 18 de 64 pages - Couvertures illustrées – Tous en bon état.</i>	
8. <b>Un arsenal macabre</b> (1905)	25
9. <b>Le grand Saint-Bernard</b> (1905)	25
16. <b>Chez les jaunes</b> (1905)	25
17. <b>Le cercueil d'acier</b> (1905)	25
18. <b>L'espionne de la Haute</b> (1905)	25
19. <b>La peau du Tzar</b> (1905)	25
20. <b>La mort de Bashir</b> (1905)	25
21. <b>Le roman d'une danseuse</b> (1905)	25
22. <b>L'amour espion</b> (1905)	25
24. <b>Sous la dent des requins</b> (1905)	25
25. <b>Un cadavre encombrant</b> (1905)	25
27. <b>Le suicide du capitaine</b> (1905)	25
29. <b>Enfance tragique</b> (1905)	25
30. <b>Le sacrifice de Catherine</b> (1905)	25
31. <b>La mort des vieux</b> (1905)	25
32. <b>Pourquoi je les hais</b> (1905)	25
36. <b>Idylle rouge</b> (1905)	25

#### **LE ROUGE Gustave**

<b>Le prisonnier de la planète Mars</b> – « <i>Le roman d'aventures</i> » Albert Méricant (1908) Edition originale – <i>Broché de 125 pages – Couverture et 8 illustrations en noir et blanc hors texte de Henri THIRIET - Très bon état</i>	400
<b>Un drame sous-marin</b> – « <i>Grandes aventures, Voyages excentriques</i> » Tallandier (1931) <i>Broché de 221 pages – Couverture en couleurs de H. THIRIET – Bon état non coupé</i>	150
(Avec GUITTON Gustave) - <b>La conspiration des milliardaires</b> – « <i>L'aventure insensée</i> » 10/18 » Union Générale d'Éditions (1977) – <i>3 volumes in-12 de 380 – 376 et 380 pages Couvertures de Pierre BERNARD – Préface et bibliographie de Francis LACASSIN – Contient les textes suivants : La conspiration des milliardaires – A coups de milliards – Le régiment des Hypnotiseurs La revanche du Vieux Monde. – Très bon état pour les 3 volumes</i>	30

### LEROUX Gaston

- Rouletabille chez les bohémiens** - « *Les chefs-d'oeuvre du cinéma* » Tallandier (1923)  
*Complet en 15 fascicules 16 × 24 de 16 pages sous couvertures illustrées – Très nombreuses photos en noir et blanc tirées du film* 150
- (Avec Stanislas-A-STEEMAN) – **Les fils de Balao** – Editions De Visscher (1948)  
*In-12 broché de 252 pages – Couverture en couleurs de A. BALTUS – Très bon état* 30
- La reine de sabbat** – Losfeld (1970) – *In-8 broché de 512 pages – Dessins de couverture sur les 2 plats de Françoise VANNEREAU – Bon état* 20
- La poupée sanglante** et **La machine à assassiner** – Losfeld (1970) – *In-8 broché de 334 pages – Préface de Ado KYROU - Dessins de couverture sur les 2 plats de N. MOREL – Bon état* 20
- Histoires épouvantables** – Nouvelles éditions Baudinière (1977) – *In-8 broché de 188 pages – Couverture illustrée – **Le vrai Rouletabille**, biographie de Leroux par Jean-Claude LAMY – Préface d'Edgar FAURE.*
- 6 nouvelles de LEROUX : La hache d'or – Le dîner des bustes – La femme au collier de velours  
Le Noël du petit Vincent-Vincent – Not' Olympe – L'auberge épouvantable – Très bon état* 20

### LETAILLEUR Edouard

- Un crime en Sologne** – « *Les chefs-d'œuvre du roman d'aventures* » Gallimard (1932) – *In-12 broché de 252 pages – Couverture photo sépia – Bon état* 100
- Perkane, le démon de la nuit** – « *Collection Détective n° 22* Gallimard (1934) – *In-12 broché de 254 pages – Couverture en couleurs de Roger PARRY – Bon état* 80
- Le crieur des morts** - « *Collection Détective n° 5* Gallimard (1937) – *In-12 broché de 250 pages  
Couverture en couleurs de Roger PARRY – Bon état* 80

### LEVEL Maurice & PRUDHOMME Jean

- L'énigme de Bellavista** et **Le marchand de secrets** - « *Les romans mystérieux* » Tallandier (1929) - *In-12 brochés de 222 et 220 pages - Très belles couvertures couleurs de Maurice TOUSSAINT  
Pour le 1° ouvrage un des 10 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma numérotés de 1 à 10 (n° 9) et pour le second un des 10 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma numérotés de 1 à 10 (n° 7)*
- Les 2 ouvrages sont à l'état de neuf non coupé* 180

**LORD LISTER, LE GRAND INCONNU** – EICHLER - *Fascicules 21,5 × 27,5 de 32 pages  
sous de superbes couvertures couleurs.*

13. **Le roi du club** (1908) – *Bon état* 50

**LORD LISTER, LE MYSTERIEUX INCONNU** – SOBELI - *Fascicules 21,5 × 27 puis  
19 × 27 de 32 pages sous de superbes couvertures couleurs.*

10. **Dans les ruines de Messine** – *Bon état* 30
16. **Le roi du club** – *Bon état* 30
38. **Le mystère des enfants infirmes** – *Bon état* 30
64. **L'escroquerie au Pôle Nord** – *Bon état* 30
67. **Un duel bien payé** – *Bon état* 30
69. **Une mirifique agence de voyages** – *Bon état* 30
72. **L'inestimable joyau** – *Bon état* 30
75. **Le grain de beauté de l'inspecteur Baxter** – *Bon état* 30

MCLUHAN T.C.& CURTIS Edward S. – **Pieds nus sur la terre sacrée** – Denoël (1974)  
*In-4 cartonné de 188 pages – Traduit de l'américain par Michel BARTHELEMY – Couvertures et très nombreuses photographies en noir de E.S. CURTIS – Très bon état* 50

MANDEL Ernest – **Meurtres exquis** (Histoire sociale du roman policier) – La Brèche (1986) – *In-12 broché de 190 pages – Traduction de Marie ACAMPO – Préface de Jean-François VILAR – Couverture en couleurs de TARDI – Très bon état* 30

**MAUDRU Pierre & LOMPECH Henri**

**L'homme aux deux têtes** – « *Les romans mystérieux* » Tallandier (1931) - In-12 broché de 224 pages - Très belle couverture couleurs de Maurice TOUSSAINT - Un des 15 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma numérotés de 1 à 15 (n° 7) - Etat de neuf non coupé 120

MECKERT Jean (sous le pseudonyme de MAURY Jacques) – **Treize femmes ont disparu** Editions « Document 46 » (1946) – In-12 broché de 254 pages – Couverture photo – Bon état 50

MORRIS Ronald L. – **Le jazz et les gangsters 1880-1940** (*Wait Until Dark : Jazz and the Underworld*) – « *Tempo* » Abbeville Press (1997) – 1° édition - In-12 broché de 264 pages - Traduit de l'américain par Jacques B. HESS - Couverture photo et de nombreuses photos dans le texte - Bon état 40

PETITHUGUENIN Jean – **L'amante réincarnée** (1931) – « *Les romans mystérieux* » Tallandier (1931) - In-12 broché de 254 pages - Très belle couverture couleurs de R. COURTOIS Etat de neuf non coupé 50

POSHAM Ronald – **Lutte dans l'ombre** – « *Contre-espionnage* » C.P.E. (années 50) In-12 broché de 218 pages – Très belle jaquette en couleurs de Michel GOURDON – Excellent état 30

**RAY Jean**

**HARRY DICKSON, le Sherlock Holmès américain**

*Société Anonyme Roman-Boek en Kunsthandel (Amsterdam) - Fascicules 20 x 27 de 32 pages sous de superbes couvertures couleurs de Alfred ROLOFF.*

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 35.  | <b>Sous le Poids d'une Forfaiture</b> (1931) – Bon état            | 60 |
| 38.  | <b>L'Intrigante Démasquée</b> (1931) – Bon état                    | 60 |
| 39.  | <b>Les Voleurs Volés ou Le Carnaval Tragique</b> (1931) – Bon état | 60 |
| 40.  | <b>Les Détrouseurs de Cadavres</b> (1931) – Bon état               | 60 |
| 44.  | <b>L'Agence des Fausses Nouvelles</b> (1931) – Bon état            | 60 |
| 46.  | <b>Le Crucifié</b> (1931) – Bon état                               | 60 |
| 50.  | <b>La Veuve Rouge</b> (1931) – Bon état                            | 60 |
| 55.  | <b>Le Gaz Empoisonné</b> (1931) – Bon état                         | 60 |
| 58.  | <b>Tom Wills, Femme de Chambre</b> (1932) – Bon état               | 60 |
| 61.  | <b>Joly, Chien Policier</b> (1932) – Bon état                      | 60 |
| 63.  | <b>L'Effroyable Fiancé</b> (1932) – Bon état                       | 60 |
| 72.  | <b>La Fille de l'Usurier</b> (1932) – Bon état                     | 60 |
| 87.  | <b>Le Mystère des Sept Fous</b> (1933) – Bon état                  | 60 |
| 88.  | <b>Les Étoiles de la Mort</b> (1933) – Bon état                    | 60 |
| 94.  | <b>La Chambre 113</b> (1933) – Bon état                            | 60 |
| 96.  | <b>Le Singulier Mr. Hingle</b> (1933) – Bon état                   | 60 |
| 97.  | <b>Le Dieu Inconnu</b> (1933) – Très bon état                      | 80 |
| 120. | <b>Ce Paradis de Flower Dale</b> (1934) – Très bon état            | 80 |
| 140. | <b>Le Loup-Garou</b> (1935) – Très bon état                        | 80 |
| 168. | <b>La Disparition de Mr. Byslop</b> (1937) – Bon état              | 60 |

**Maurice RENARD**

**La jeune fille du yacht** – Crès (1930) – In-8 broché de 242 pages – Bel envoi de l'auteur – Bon état 100

**ROBIDA Albert**

**Le vingtième siècle** – Tallandier (1991) – Un volume relié pleine toile à décor polychrome de 406 pages avec 49 planches hors-texte dont 8 en couleurs et 275 illustrations in-texte – Édition en fac-similé tirée à 2000 exemplaires numérotés de l'édition originale de 1883 (n° 146) – Etat neuf 120

GIFFARD Pierre - **La guerre infernale** - Méricant - Fascicules 21,5 x 27 de 32 pages sous couvertures couleurs d'Albert ROBIDA.

2. <b>Les armées de l'air</b> (1908)	40
8. <b>Le siège de Londres</b> (1908)	40
12. <b>Perdus dans l'Atlantique</b> (1908)	40
13. <b>La cohue des fous</b> (1908)	40
14. <b>La croisière du "Krakatoa"</b> (1908)	40
15. <b>La mer qui brûle</b> (1908)	40
16. <b>La mer qui gèle</b> (1908)	40
17. <b>La tuerie scientifique</b> (1908)	40
18. <b>Jap contre Sam</b> (1908)	40
19. <b>Le hibou de l'océan</b> (1908)	40
21. <b>La muraille blanche</b> (1908)	40
22. <b>Nitchevo</b> (1908)	40
23. <b>Les fourmis jaunes</b> (1908)	40
25. <b>A nous le choléra !</b> (1908)	40
26. <b>Le train sanitaire</b> (1908)	40
27. <b>Désespoirs et vengeance</b> (1908)	40

ROLAND Marcel – **Le presque-homme** (roman des temps futurs) – « *Actual-Bibliothèque* »  
Méricant (1908) – *Broché de 236 pages – Couverture illustrée – Bon état* 150

#### ROHMER Sax

**Sur la piste de Fu-Manchu** (*The Trail of Fu-Manchu*) - « *Déetective* » n° 10 Gallimard (1938)  
*Couverture illustrée par R. PARRY – Exemplaire du S.P. – Bon état* 80

#### ROSNY J.H

**Eyrimah** – Léon Chailley (1896) – Edition originale – *Une reliure in-12 de 284 pages*  
*Avec un envoi à Henri SIMOND de « L'écho de Paris » - Très bon état* 200

**Vamireh** (Roman des temps primitifs) – Ernest Kolb (1892) - Edition originale - *Une reliure in-12 de 262 pages - Avec un envoi à Valentin SIMOND, de « L'écho de Paris » - Très bon état* 200

**Le docteur Harambur** – « *Bibliothèque PLON* » n° 42 (1925) – *In-12 broché de 224 pages*  
*Couverture en couleurs de Raoul SERRES – Bon état* 20

**Vamireh** (Roman des temps primitifs) – « *Bibliothèque PLON* » n° 127 (1926) – *In-12 broché de 204 pages – Couverture en couleurs de Raoul SERRES – Bon état* 20

SCHNECK Stephen – **Le concierge de nuit** (*The Nightclerk*) (Ce livre est en fait sa confession absolument sincère) – Gallimard (1966) – *In-8 broché de 230 pages – Traduit de l'anglais par Pierre SINGER – Un des exemplaires numérotés sur velin bouffant – Bon état* 30

#### SIMENON Georges

**Les témoins** – Presses de la Cité (1955) – *Broché in-12 de 216 pages – Couverture photo – Etat neuf non coupé avec un envoi de l'auteur à Monsieur Vialetay (directeur des Presses de la Cité)* 180

**Album Simenon** – Album Pléiade Gallimard (2003) – *Reliure éditeur in-12 de 317 pages plein cuir sous rhodoïd et emboîtage – Iconographie choisie et commentée par Pierre HEBEY – 390 illustrations*  
*Etat neuf* 50

STAPLEAUX Léopold – **Le château de la rage** – « *Auteurs célèbres* » Marpon et Flammarion (s.d.) – *In-12 broché de 282 pages – Les premières pages sont tachées sinon bon état* 25

STEVENSON - **Le roi de Babylone** – « *Les romans mystérieux* » Tallandier (1932) - In-12 broché de 252 pages - Très belle couverture couleurs de M. L'HOIR – Traduit de l'anglais par Louise Servicen  
Un des 10 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma numérotés de 1 à 10 (n° 5) - Etat de neuf non coupé 150

### SUSPENSE

Editions OPTA - Brochés de 146 pages – Superbes couvertures en couleurs américaines jusqu'au numéro 16 puis à partir du numéro 17 couvertures illustrées en 2 couleurs – Illustrations intérieures en noir et blanc  
Edition française de MANHUT - Les 25 volumes en très bon état sauf le n° 7 en bon état 350

### TARDI

**Le trou d'obus** – Imagerie Pellerin à Epinal (1984) – Album cartonné in-4 de 67 pages, reliure au dos toilée grise, plats illustrés en couleurs – Album bien complet des 2 planches dépliantes à découper numéroté de 1 à 4 - Edition originale – Très bon état 120

**Une gueule de bois en plomb** (Nestor Burma) – Casterman (1990) – Cartonnage de 94 pages  
Très bon état 30

### DE TERAMOND Guy

**Maisons de science** – Lafitte (1911) – In-12 broché de 326 pages – Belle couverture en couleurs  
Bel exemplaire 80

**La terreur des courtisans** (Pranzini) – « *Les grands crimes* » Les inédits populaires (1925)  
In-8 broché de 160 pages - Belle couverture en couleurs non signée – Bon état 50

### TRAVEN B.

**Vaisseau fantôme** (Histoire d'un marin américain) – Flammarion (1934) – In-8 broché de 252 pages – Couverture illustrée – Traduit de l'allemand par Charles BURGHARD – Bon état 50

**Le visiteur du soir et autres histoires** (*The Night Visitor and other Stories*) – STOCK (1967)  
In-8 broché de 210 pages – Couverture illustrée à rabats – Traduit de l'américain par Claude ELSÉN  
Très bon état 40

VAN GULIK Robert – **Les enquêtes du Juge Ti : Le mystère de la cloche / Le mystère de la chambre rouge** - Club du Livre Policier n° 22 - Opta (1962) - In-8 cartonnage éditeur  
toile avec titre de 282 pages - Sans son rhodoïd - Un des 4000 exemplaires (n°3352) - Bon état 50

### VERY Pierre

#### Aux éditions GALLIMARD

**Pont-égaré** (1929) – In-12 broché de 212 pages – Edition originale – Un des 600 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (n° 14) - Très bon état non coupé 50

**Les veillées de la tour pointue** (1937) – In-12 broché de 224 pages – Très bon état 40

Contient les nouvelles suivantes: *Avertissement au lecteur, sur le ton de la confidence - Police montée - La multiplication des nègres - Le menton d'Urbain - Police technique - La disparition d'Emmeline Poke - Le prisonnier espagnol - Les 700.000 radis roses - La soupe du pape - Le mystère de la chambre verte - L'assassin - Cours d'instruction criminelle - Au lecteur, pour prendre congé*

**M. Malbrough est mort** (1937) – In-12 broché de 214 pages – Bon état 20

**Série de sept** (1938) – In-12 broché de 222 pages – Très bon état – On joint une carte postale de participation au concours de la vedette au sujet du roman de VERY. 40

Collection Pierre VERY – Gallimard – Brochés sous couverture bleue

1. **Meurtre quai des Orfèvres** (1934) – In-12 broché de 254 pages - Bon état 20

4. **Le réglo** (1935) – In-12 broché de 238 pages – Bon état 20

**L'assassin a peur la nuit** – « *Le roman policier* » Fayard (1942) – Broché de 196 pages  
Couverture photo – Bon état 30



- Les quatre vipères** – Fayard (1948) - *Broché de 256 pages avec sa jaquette en couleurs*  
*Très bon état* 30
- Les anciens de Saint-Loup** – Editions de Flore (1950) – *Broché de 228 p. – Très bon état.* 20  
 (Avec CHRISTIAN-JAQUE) – **Singoalla** - « *Les classiques du cinéma français* » La Nouvelle  
 Edition (1950) - *Broché de 158 pages – Avec 8 photos du film hors-texte – Très bon état* 35

### VIAN Boris

- L'automne à Pékin** – Editions de Minuit (1964) – *In-12 broché de 318 pages – Couverture muette*  
*Très bon état en partie non coupé* 30
- L'automne à Pékin** – Editions de Minuit (1971) – *In-12 broché de 318 pages – Couverture muette*  
*Très bon état* 20
- Trouble dans les Andains** – La Jeune Parque (1966) – Edition originale - *In-12 broché de 160*  
*pages – Couverture illustrée – Bon état* 25
- Trouble dans les Andains** – La Jeune Parque (1971) – 2° édition - *In-12 broché de 164 pages*  
*Couverture illustrée – Bon état* 15
- Les bâtisseurs d'empire ou le schmürz** – L'Arche (1966) – 3° édition – *In-12 broché de*  
*124 pages – Couverture muette – Bon état* 20
- Théâtre** – Jean-Jacques Pauvert (1967) – *In-8 broché de 342 pages – Couverture illustrée - Préface de*  
*François BILLETDOUX – Contient : Les bâtisseurs d'Empire – Le goûter des Généraux*  
*L'équarrissage pour tous – Bon état* 30

- VINDRY Noël - Mr. ALLOU, juge d'instruction – Gallimard  
 5. **Le double alibi** (1934) – *In-12 broché de 254 pages - Bon état* 80

### Edgar WALLACE

- Editions JEHEBER (Genève) – *Brochés sous une couverture en couleurs sur fond bleu signée E.F. avec*  
*en haut à gauche un portrait dédicacé de l'auteur coiffé de son chapeau melon.*
- Le vengeur** (1928) – 248 pages – *Bon état* 40
- La chaise de la mort** (1929) – 240 pages – *Très bon état* 40
- Jack le justicier** (1929) – 220 pages - *Très bon état* 40

- WARNOD André – **Lily, modèle** (roman de Montmartre) – L'édition Française Illustrée  
 (1919) – *In-12 broché de 226 pages – Couverture ornée d'une vignette et illustrations dans le texte de l'auteur*  
*Avec un envoi de l'auteur – Bon état* 60

## COLLECTIONS POLICIERES ANCIENNES ET EPUISEES

### LE BANDEAU NOIR

*Société d'éditions et de publications en exclusivité - Superbes couvertures couleurs illustrées par SOGNY.*

- |                     |   |    |
|---------------------|---|----|
| BLANCKEMAN René     | <b>Dix secondes d'obscurité</b> (1946)                        | 15 |
| FAURE Michel        | <b>Le rêve d'Icare</b> (1947) ( <i>roman extraordinaire</i> ) | 20 |
| FRONVAL George      | <b>L'énigmatique Mr. Breen</b> (1945)                         | 25 |
| GAUCHER Irène       | <b>Petit Gris s'est suicidé ...</b> (1945)                    | 15 |
| LACAZE José         | <b>Le pendu du bord du lac</b> (1945)                         | 15 |
| MAC-PERSH Marmaduke | <b>Virginia a les yeux gris</b> (1949) – <i>Non coupé</i>     | 20 |
| MONET Des FORGES    | <b>Le bouton du mandarin</b> (1944)                           | 20 |
| SEIPHERATZ          | <b>Le spectre de Kermaur</b> (1950) - <i>Non coupé</i>        | 15 |
| TRUBERT Roger       | <b>La maison du polonais pendu</b> (1947)                     | 15 |

Collection **LOISIRS AVENTURES** – Editions des LOISIRS – *Broché 12 x 19 sous une couverture en couleurs de CLAUDEL.*

ALBERT-JEAN	<b>Inès et Isabelle</b> (1938)	12
ALBERT-JEAN	<b>Le quartier des andalous</b> (1938)	20
DIDELOT Roger-Francis	<b>Les prisonniers de « La Liberté »</b> (1937)	20
EDWARDS Charman	<b>Le mystère du train chinois</b> ( <i>No Coffins In China</i> ) (1939)	20
EMERY Samuel	<b>La croisière d'Henry Paxton</b> ( <i>At Nine Bells</i> ) (1939)	20
GASTON PASTRE J.L.	<b>Le capitain Alvez</b> (1939)	15
GIELGUD Val	<b>Captive au Mandchoukouo</b> ( <i>Outrage In Mandchoukouo</i> ) (1938)	15
HOPE Anthony	<b>L'île contestée</b> (1939)	15
MANDELSTAMM V.	<b>La dame de Shanghai</b> (1938)	15
VIDAL Georges	<b>La maison cernée</b> (1938)	20

### **LOISIRS-POLICE**

Editions des LOISIRS - *Superbes couvertures illustrées par CLAUDEL.*

ALLAIN Marcel	<b>L'homme qui se rencontra</b> (1942)	30
BAILEY H.C.	<b>Terres ennemies</b> ( <i>Black Land, White Land</i> ) (1938)	15
BROOKS Edwy Searles	<b>Drame à Mallow</b> (1939)	20
CARTER DICKSON	<b>La flèche peinte</b> (1941)	60
CLARKE Laurence	<b>L'énigme de Moat House</b> ( <i>The Mystery Of Moat House</i> ) (1939)	20
CLAUSEN Carl	<b>Qui a tiré ?</b> ( <i>Who Killed Malcolm Templeton</i> ) (1939)	15
DARCY Paul	<b>L'anneau pourpre</b> (1938)	20
HORLER Sydney	<b>On a enlevé le chef de la sureté</b> ( <i>Chipstead of the Lonehand</i> )	20
HUME David	<b>Le carré parfait</b> ( <i>Murders Form Fours</i> ) (1939)	15
JOSEPH-RENAUD Jean	<b>Tragique énigme</b> (1942)	25

### **LE LYNX** (Romans mystérieux)

Editions TALLANDIER - *Fascicules 16 x 24 de 64 pages - Couvertures couleurs de Maurice*

TOUSSAINT - *Tous les volumes de cette série sont en très bon état.*

1. HOLT Gavin	<b>Le crime de Trafalgar Square</b> (1939)	20
2. ARMANDY André	<b>Terre de suspicion</b> (1939)	20
3. MUIR Augustus	<b>La lanterne verte</b> (1939)	20
6. MUIR Augustus	<b>Le secret du miroir</b> (1940)	20
7. COUVREUR André	<b>Une invasion de macrobes</b> (1940)	30
8. CHEYNEY Peter	<b>L'agent secret n° 1</b> ( <i>Dames don't Care</i> ) (1940)	30
9. MUIR Augustus	<b>La porte de bronze</b> (1940)	20
10. GRAYSON Rupert	<b>Un bombardier disparu</b> (1940)	20
11. HOLT Gavin	<b>La sorcière d'or</b> (1940)	25
12. DUVIC Géo	<b>Une fenêtre ... dans la nuit</b> (1940)	20
13. MUIR Augustus	<b>" L'homme qui vola les bijoux de la couronne "</b>	20
14. ALPERINE Paul	<b>Le rire de la sorcière</b> (1940)	20
16. GROC Léon	<b>Le mystère du studio 39</b> (1940)	30
17. WHITECHURCH Victor	<b>Autour d'une chaise à porteurs</b> (1940)	20
18. DUVIC Géo	<b>Le meurtre du professeur Mac Grice</b> (1941)	20
19. NORMAND Jean	<b>Le masque de poix</b> (1941)	20
20. DUVIC Géo	<b>L'escadron bleu</b> (1941)	20
22. TAFFRAIL	<b>S.O.S. Shetland</b> (1941)	20
24. JOSEPH-RENAUD Jean	<b>Le losange rouge</b> (1941)	25
25. GROC Léon	<b>L'assassinée du téléphone</b> (1941)	25
26. DUVIC Géo	<b>La paille ...</b> (1941)	20
27. MAGOG H.J.	<b>Le secret du professeur Fringue</b> (1941)	30
28. BONNEAU Albert	<b>La nuit des neuf errants</b> (1941)	25

**MINUIT** - Les Publications Georges VENTILLARD - Superbes jaquettes couleurs de Robert DANSLER - Outre Léo MALET, des écrivains renommés se cachent sous divers pseudonymes.

2.	MAC DACKIN Lewis	<b>L'énigme de Pelham</b> (1941)	25
9.	PASSEUR Steve	<b>Le pavillon brûle</b> (1942)	20
11.	POWELL Linton	<b>La jonque du diable</b> (1942)	25
12.	GRACE Allen	<b>Margaret</b> (1942)	20
13.	GERRAR Jacques H.	<b>Docteur Karel Hendryx</b> (1943)	20
14.	TRENTON G.	<b>Le cabriolet bleu</b> (1944)	15
15.	HELL Georges	<b>L'assassin n'est pas un enfant</b> (1946)	20
16.	FOREST Jack	<b>La vierge du gang</b> (1946)	20
17.	GOODRICH S.G.	<b>James Redhall</b> (1946)	15
19.	BROOKER Edward	<b>Barbassian</b> (1946)	25
21.	THINUS Jacques	<b>Le gibet de Casterac</b> (1946)	20
22.	RADSHAW Dudley	<b>La dame blanche</b> (1948)	25
23.	HARDING Frank	<b>Recherché pour meurtre</b> (1948)	60

**POLICE-FILM** puis **POLICE-ROMAN** – Hebdomadaire – Société Parisienne d'Édition

*Fascicules 17 x 25 de 16 pages - Couvertures illustrées en noir et blanc et illustrations intérieures ou photos noir et blanc - Une reliure amateur comprenant 69 numéros dont 16 SIMENON – Très bon état* 900

2.	VERSE-STEFF	<b>Cinq femmes...un assassin</b> (1938)	
3.	BOSCH-STEIN Géo	<b>Le policier gangster</b> (1938)	
5.	BORNERT Lucien	<b>Acier R.E.C. 24</b> (1938)	
6.	BAZAL Jean	<b>Le meurtre du rapide 22</b> (1938)	
7.	RAY-MONTH	<b>L'affaire Bradley</b> (1938)	
8.	SIMENON Georges	<b>Le notaire de Châteauneuf</b> (1938) <i>(Les nouvelles enquêtes du commissaire Maigret)</i>	
9.	CENDREY Pierre	<b>On a tué dans l'ombre</b> (1938)	
11.	LIENART Jean	<b>L'article 328</b> (1938)	
15.	NORMAND Jean	<b>La torpille "Gamma"</b> (1938)	
16.	SIMENON Georges	<b>Ceux du Grand Café</b> (1938) <i>(Les nouvelles enquêtes du commissaire Maigret)</i>	
21.	BOSCH-STEIN Géo	<b>Deux crimes à Montmartre</b> (1938)	
22.	NORMAND Jean	<b>Légitime défense</b> (1938)	
23.	SIMENON Georges	<b>L'étoile du Nord</b> (1938) <i>(Les nouvelles enquêtes du commissaire Maigret)</i>	
24.	DESSORT Roger	<b>Villa Solitude</b> (1938)	
25.	LORMEAU André	<b>Le crime des Mareliers</b> (1938)	
26.	SIMENON Georges	<b>L'escalier à Buenaventura</b> (1938) <i>(Nouvelles aventures policières)</i>	
27.	NORMAND Jean	<b>Peau de chat</b> (1938)	
28.	CENDREY Pierre	<b>Un criminel s'est évadé ...</b> (1938)	
29.	SIMENON Georges	<b>L'auberge aux noyés</b> (1938) <i>(Les nouvelles enquêtes du commissaire Maigret)</i>	
32.	SIMENON Georges	<b>Un crime au Gabon</b> (1938) <i>(Nouvelles aventures policières)</i>	
33.	BOSCH-STEIN Géo	<b>Mort à minuit moins cinq</b> (1938)	
34.	VIDAL Georges	<b>Le cadavre inconnu</b> (1938)	
35.	SIMENON Georges	<b>Stan-le-Tueur</b> (1938) <i>(Photocopie de la couverture)</i> <i>(Les nouvelles enquêtes du commissaire Maigret)</i>	
36.	DESSORT Charles-Roger	<b>Le vengeur de l'Erebus</b> (1938)	
38.	SIMENON Georges	<b>Le policier d'Istanbul</b> (1939) <i>(Nouvelles aventures policières)</i>	
39.	ROMAZIERES Edmond	<b>Panique à la cristallerie</b> (1939)	

41. SIMENON Georges **La vieille dame de Bayeux** (1939)  
*(Les nouvelles enquêtes du commissaire Maigret)*
42. FRAGER Marcel **Les disparus de l'Eden-Roc** (1939)
44. SIMENON Georges **Les mystères du Grand Saint-Georges** (1939)  
*(Nouvelles aventures policières)*
45. DE LA BORIE Paul **Signé avec du sang** (1939)
46. MICHKA **Vous mourrez cette nuit** (1939)
47. SIMENON Georges **L'enquête de Melle Doche** (1939)  
*(Nouvelles aventures policières)*
48. MAZELINE François **Portraits d'une victime** (1939)
49. LORTAC Robert **Alibi d'amour** (1939)
50. SIMENON Georges **La ligne du désert** (1939)  
*(Nouvelles aventures policières)*
51. LORMEAU André **Le satyre de Forcalquier** (1939)
52. VIDAL Georges **Mort en escale** (1939)
53. ELLY Franck **La maison des hortensias** (1939)
54. AUBYN Maurice **Eclats de rire** (1939)
55. LAROCHE Jean-Marie **Un cadavre encombrant** (1939)
56. BERT Jean **Crime passionnel** (1939)
57. ROUSSEL Max **Devant la mort** (1939)
58. BORNERT Lucien **L'invraisemblable crime** (1939)
59. MORLANDE Louis **Les bijoux de Mado** (1939)
60. NICOLAI Michèle **Meurtre en musique** (1939)
61. VIDAL Georges **La femme égorgée** (1939)
62. DESSORT Roger **La fourrure parfumée** (1939)
63. LORTAC Robert **La peste bleue** (1939)
64. ELLY Franck **Le fantôme aux émeraudes** (1939)
65. CONTINO Magda **Un mort sur la route** (1939)
66. SIMENON Georges **L'amoureux de Mme Maigret** (1939)  
*(Les nouvelles enquêtes du commissaire Maigret)*
67. CENDREY Pierre **Le crime du lendemain** (1939)
68. DE LA BORIE Paul **La maison tragique** (1939)
69. JACQUES C. **L'affaire Callender** (1939)
70. ROMAZIERES Edmond **Le vol de l'ambassade** (1939)
71. GERARD André **Le coupable....avant la frontière ...** (1939)
72. MICHKA **La rumba sanglante** (1939)
73. DESSORT Charles-Roger **Un crime comme les autres** (1939)
74. LORTAC Robert **Quand la morte parla** (1939)
75. NORMAND Jean **La fée du Baccara** (1939)
76. SIMENON Georges **Rendez-vous avec un mort** (1939)  
*(Le petit docteur)*
77. VIVIEN **Le mystère Morsent** (1939)
78. VIDAL Georges **L'esclave blonde de Shangai** (1939)
79. SIMENON Georges **La demoiselle en bleu pâle** (1939)  
*(Le petit docteur)*
80. ELLY Franck **Les amants de la montagne noire** (1939)
81. LORMEAU André **La belle Américaine** (1939)
82. SIMENON Georges **Une femme a crié** (1939) *(Le petit docteur)*
83. ROUSSEL Max **L'auberge des angoisses** (1939)
84. LAROCHE Jean-Marie **Un drôle de crime** (1939)

**POLICE-ROMAN** – *Le nom de l'illustrateur se trouve entre parenthèse*

104.	VIDAL Georges	<b>Crime pendant l'alerte</b> (1940)	15
117.	SAHEL Jean	<b>Le crime du train de nuit</b> (1941) ( <i>Thomas</i> )	15
120.	MINERATH Marc	<b>Pour un cheveu</b> (1940) ( <i>R. Moritz</i> )	15
129.	NICOLAÏ Michèle	<b>Je vous tuerais ...</b> (1941) ( <i>R. Moritz</i> )	15
131.	DUVIC Géo	<b>De gré ou de force</b> (1941) ( <i>René Péron</i> )	15
135.	DUVIC Géo	<b>Dossier 359</b> (1941) ( <i>René Péron</i> )	15
136.	D'ORGEVAL François	<b>Un cadavre dans la forêt</b> (1941) ( <i>R. Moritz</i> )	15
138.	BORNERT Lucien	<b>Arsenic</b> (1941) ( <i>René Péron</i> )	15

**POLICE-SECOURS Collection**

Editions Roger SIMON - *Superbes couvertures en couleurs illustrées par CLAUDEL.*

BLACK Ladbroke	<b>L'enquête de M. Preed</b> (1941)	20
BODKIN Lionnel M.	<b>Message chiffré</b> (1935)	15
CLEAVER-STRAHAN	<b>Le mystère du lac désert</b> (1938)	15
CLEVELY Hugh	<b>Les yeux noirs en danger</b> (1938)	20
CLEVELY Hugh	<b>Monsieur Munt revient</b> (1939)	20
CLEVELY Hugh	<b>L'alerte de minuit</b> (1939)	20
CORAM Peter	<b>C'est au mort à parler</b> ( <i>Murder In Tyburnia</i> ) (1939)	20
COXE Georges Harmon	<b>L'île sanglante</b> (1938)	20
COXE Georges Harmon	<b>Quatre femmes dans l'épouvante</b> (1941)	20
CROSS Mark	<b>Les justiciers</b> (1940)	20
CROSS Mark	<b>La marche du fantôme</b> (1940)	20
ESTEVEN John	<b>Flagrant délit</b> (1941)	20
FAX Arwid	<b>Le maléfice des ruines</b> (1938)	15
FISHER F.C.L.	<b>L'homme au projecteur</b> (1935)	15
LE HALLIER Jean	<b>Le serpent vert</b> (1935) ( <i>Cartonné avec jaquette</i> )	25
LE NAN	<b>Trois femmes sont mortes</b> (1945)	20
MAGOG H.J.	<b>Le bandit aux yeux verts</b> (1937)	30
MONTEAUX Jean	<b>Un crime étrange</b> (1937)	20
RATH Virginia	<b>La folie sous la neige</b> ( <i>Death At Dayton's Folly</i> ) (1939)	20
VERNER Gérard	<b>La maison fatale</b> (1939)	15
VERNER Gérard	<b>L'auberge de la lande noire</b> (1939)	20
VERNER Gérard	<b>Les sept traces</b> ( <i>The Seven Clues</i> ) (1939)	15
VIVIAN Charles	<b>Le collier de Mme. Lienbaum</b> (1939)	20
VIVIAN Charles	<b>L'inévitable verdict</b> (1938)	20
VIVIAN Charles	<b>Le cigare de l'inspecteur Head</b> (1938)	20
WELLGONE Paddy	<b>Le cadavre du tunnel</b> (s.d.)	20

**LE ROMAN POLICIER** – Editions FERENCZI – *Fascicules 11 x 18 de 48 pages puis 32 pages*

*Couvertures en couleurs rouge et noir de Gil BAER avec sur toutes les couvertures, un point d'interrogation.*

16.	D'ALSACE Luc	<b>L'armoire sanglante</b> (1919)	25
18.	BLAKMUSSEL Géo	<b>L'héritage sanglant</b> (1919)	25
19.	BART Cornil	<b>Le mystère de Primerose Cottage</b> (1919)	25
23.	D'ELGAL Roger:	<b>La bague d'acier</b> (1919)	25
24.	GRISON Georges	<b>Un cadavre sous les fleurs</b> (1919)	25
32.	DARGENS Paul	<b>Les masques écarlates</b> (1919)	25
51.	PETTHUGUENIN Jean	<b>Les dérailleurs de trains</b> (1920)	25
57.	KAINVAL Amaury	<b>En plein mystère</b> (1920)	25
63.	SCHWAEBLE René	<b>Cercueils et bandits</b> (1920)	25
73.	VIGIER Marcel	<b>L'empreinte fatale</b> (1920)	25
74.	WOESTYN H.-R.	<b>Le coup de dent fatal</b> (1920)	25
75.	GRISON Georges	<b>Les frasques du décapité</b> (1920)	25

83.	PEYRE Fernand	<b>La rivière de diamants</b> (1920)	25
94.	PEYRE Fernand	<b>La marque au front</b> (1921)	25
97.	DE GARROS	<b>Les crocs sanglants</b> (1921)	25
139.	DARGENS Paul	<b>La fontaine de Neptune</b> (1922)	25
141.	VANDER Guy	<b>Lisberg &amp; Cie</b> (1922)	25
170.	WOESTYN H.-R.	<b>Le manoir aux sanglots</b> (1922)	25
205.	DARGENS Paul	<b>Le serpent d'or</b> (1923)	25

**LES ROMANS POLICIERS** – Editions BAUDINIÈRE - *Couvertures ou jaquettes en couleurs de CLAUDEL et Jacques LECLERC*

BLARIAUX J.	<b>Le manuscrit T.R. 37</b> (1934) - <i>Jaquette</i>	20
BOUVIER Jean	<b>La proie d'un fétiche</b> (1934) – <i>Jaquette</i>	20
BURNOD Maurice	<b>L'énigme des yeux verts</b> (1937)	20
DABAT Paul	<b>Le voleur passionné</b> (1932) – <i>Jaquette</i>	20
FORESTIER Yves	<b>L'île du mort</b> (1938)	15
JOSEPH-RENAUD J.	<b>L'épingle verte</b> (1933) – <i>Jaquette</i>	25
LINDO Maud	<b>L'attentat du macchabée</b> (1933)	20
LORMEAU André	<b>Le duel des revenants</b> (1936)	15
LUXEL Claude	<b>Le village de l'inquiétude</b> (1935)	15
MARINE J.J.	<b>Les deux cadavres de monsieur Van Dorf</b> (1935)	20
PETITHUGUENIN Jean	<b>Le signe mystérieux</b> ( <i>Le roi de l'abîme</i> ) (1928)	30
QUINEL Ch. et De MONTGON	<b>Le bandit fantôme</b> (1932) – <i>Jaquette</i>	25
REMY Claude	<b>L'affaire de la rue Hallé</b> (1932) – <i>Jaquette</i>	20
SANTA-MARIA Roch	<b>L'aiguille verte</b> (1935) ( <i>Pseudonyme de l'éditeur José CORTI</i> )	30
DE WAILLY Marie	<b>La morte aux yeux vivants</b> (1938)	20

**Collection ROUGE**

Editions JANICOT – *Fascicules 13 x 19 de 32 pages – Couvertures en couleurs de LEVOIR*

DESSETE Claude	<b>Le secret du tombeau</b> (1944)	10
DESSETE Claude	<b>Le gant incomplet</b> (1944)	10
DOMINIQUE Claude	<b>Le film de la morte</b> (1944)	10
FRONVAL George	<b>Le mystères de Shanghai</b> (1944)	20
HERVIER Paul-Louis	<b>Colin-maillard</b> (1944)	10
HERVIER Paul-Louis	<b>L'écrivain a disparu</b> (1944)	10
HERVIER Paul-Louis	<b>Passez, muscades !</b> (1944)	10
LAMBERT Maurice	<b>Treize éléphants noirs</b> (1944)	10
LAMBERT Maurice	<b>Affaire de famille</b> (1944)	10
LAMBERT Maurice	<b>Mon oncle a disparu</b> (1944)	10
LAMBERT Maurice	<b>L'assassinat du spirite</b> (1944)	10
LAMBERT Maurice	<b>La mort porte-lorgnon</b> (1944)	10
LAMBERT Maurice	<b>Série de trois</b> (1944)	10
LAMBERT Maurice	<b>La croisière du « Nordland »</b> (s.d.)	10
LAMBERT Maurice	<b>Ce bon Monsieur Beau</b> (s.d.)	10
MARIEL Pierre	<b>Dix-sept disparus</b> (1944)	10
MARIEL Pierre	<b>L'agenda volé</b> (1944)	10
MARIEL Pierre	<b>L'enfant sous la tempête</b> (1944)	10
RICHARD Elie	<b>Le mystère des Froissarts</b> (1944)	10
RICHARD Elie	<b>Le danseur malais</b> (1944)	10
RICHARD Elie	<b>Un éclair à l'as</b> (s.d.)	10
RUEN Charles	<b>La casquette de Zaburon</b> (s.d.)	10
SAINT-LEON Gislain de	<b>La maison du templier fantôme</b> (1944)	10
VAN DER HAEGHE L.	<b>La main de sang</b> (s.d.)	10
ZORN Jacqueline	<b>Le maître du hasard</b> (1944)	15

## SERIE ROUGE

Editions MORGAN – Brochés avec couverture illustrée noire et rouge – Puis des jaquettes couleurs illustrées.  
Collection dirigée par Yves MALARTIC.

5.	WILSON Lee	<b>L'ombre de la mort</b> ( <i>This Deadly Deark</i> ) (1947) - jaquette. (Grand prix du roman policier américain 1946)	25
16.	LAKIN Richard	<b>Le cadavre est tombé sur Berlin</b> ( <i>The Body Fell On Berlin</i> ) (1948) - Avec sa jaquette illustrée.	20
17.	MARQUAND John P.	<b>Bien joué ! Monsieur Moto</b> ( <i>Think Fast Mr. Moto</i> ) (1948) - Avec sa jaquette illustrée.	20
18.	LAING Patrick	<b>L'assassinat de Corinne Douglas</b> ( <i>Stone Dead</i> ) (1948) Avec sa bande de parution.	15
19.	RODEN H.W.	<b>On ne peut être pendu qu'une fois</b> ( <i>You Only Hang Once</i> ) (1948) - Avec sa jaquette illustrée.	20
22.	RODEN H.W.	<b>Pas le temps de mourir</b> ( <i>Too Busy To Die</i> ) (1948) Avec sa jaquette. (Grand prix du roman policier américain 1949)	15 20
33.	TAYLOR Phoebe A.	<b>Encore vous, madame Vinaigrette ?</b> ( <i>Deadly Sunshine</i> ) Avec sa jaquette	20
36.	DISNEY Doris Miles	<b>Un cadavre sur les bras</b> ( <i>The Family Skeletob</i> ) (1950) Avec sa jaquette illustrée.	20
37.	LARIAR Lawrence	<b>Pourquoi pas ...</b> ( <i>Friday For Death</i> ) (1950) – Avec sa jaquette.	20
38.	CLEARY Jon	<b>Pas d'avoine pour les toquards</b> ( <i>You Can't See Around Corners</i> ) (1950) - Jaquette illustrée – (Prix du roman australien)	20
39.	DOLPH Jack	<b>Ca ne valait pas le coup !</b> ( <i>Odds On Murder</i> ) (1950) Avec sa jaquette illustrée.	20
40.	LESLIE Jean	<b>N'avouez jamais</b> ( <i>The Man Who Held Five Aces</i> ) (1950) Avec sa jaquette	15
41.	MAC GIVERN William P.	<b>Par ici la sortie</b> ( <i>Heaven Ran Last</i> ) (1950) – Sans jaquette	20
43.	COURTIER Sidney H.	<b>La lance de verre</b> ( <i>The Glass Spear</i> ) (1951) – Sans jaquette	15
44.	LOBAUGH Elma K.	<b>A devenir folle</b> ( <i>I am Afraid</i> ) (1951) – Sans jaquette	15
45.	DODGE Langdon	<b>Sabbat en famille</b> (1951) – Sans jaquette	15

## SERIE VERTE

Editions MORGAN – Brochés avec couverture illustrée en couleurs

2.	CHARTERIS Leslie		<b>Le</b>
<b>cavalier blanc</b> ( <i>The White Rider</i> ) (1951)	20		
5.	STEWART Terry		
<b>Rapsodie pour les anges noirs</b> (1952)	25		
6.	PIPER Evelyne		
<b>Hypothèque sur la mort</b> (1952)	20		

## SUR LA PISTE – Editions BAUDINIÈRE - Couvertures ou jaquettes en couleurs de DANSLER

DAUBRIVE Marc	<b>Est-ce un crime ?</b> (1942) ( <i>non coupé</i> )	20
ESQUIROL Jules	<b>Le mur de bronze</b> (1942)	25
FREMONT Suzanne	<b>La sépulture profanée</b> (1942)	20
GAILHARD Gustave	<b>L'affaire du yacht « Poséidon »</b> (1943)	12

## LA TACHE DE SANG - Editions BAUDINIÈRE - Couvertures ou jaquettes en couleurs de CLAUDEL et Jacques LECLERC

BLARIAUX Joseph	<b>Le manuscrit T.R.37</b> (s.d.)	15
ESQUIROL Jules	<b>Le masque d'argent</b> (s.d.)	25
GAILHARD Gustave	<b>L'homme sans visage</b> (1936) – Jaquette	20
PROVOST de la FARDINIÈRE	<b>Le mort en visite</b> (s.d.)	15
SANTA-MARIA Roch	<b>Le mystère du "Châlet Margot"</b> (1935) - Jaquette	

## ROMANS-PHOTOS POLICIER ET ESPIONNAGE

**BANG !** – Un roman-photo policier aussi palpitant qu'un film - *Edité par la S.E.A. à Milan (Italie) - Fascicules 20,5 x 27 de 62 pages - Cette série, très rare est complète en 9 numéros en excellent état* 350

### 1<sup>o</sup> année

n° 1 (5 novembre 1967)	<b>Le sauna mortel</b>
n° 2 (20 Novembre 1967)	<b>Cinq de carreau</b>
n° 3 (5 Décembre 1967)	<b>Drapeau quadrillé</b>
n° 4 (20 Décembre 1967)	<b>La mort joue à la roulette</b>

### 2<sup>o</sup> année

n° 1 (5 Janvier 1968)	<b>Opération bikini</b>
n° 2 (20 Janvier 1968)	<b>Diamants et folies</b>
n° 3 (5 Février 1968)	<b>Une secrétaire formidable</b>
n° 4 (20 Février 1968)	<b>La troisième femme</b>
n° 5 (5 Mars 1968)	<b>Josette au rendez-vous</b>

### Les aventures de Jacques DOUGLAS

Bianca TASSINARI (Rome) et LANCIO pour la rédaction parisienne – *Photo-roman au format 27 x 33,5 de 84 pages (100 pages pour le numéro 1) - Couverture photo couleurs et photos intérieures noir et blanc - Jacques DOUGLAS est interprété par Luciano FRANCIOLI*  
*Tous en très bon état*

1. <b>Une fille pour SZ 4</b> (opération Lynx) (Octobre 1965)	20
12. <b>Requiem pour un agent secret</b> (Septembre 1966)	20
13. <b>Un pistolet dans ta petite main</b> (Octobre 1966)	20
14. <b>Les prisonniers de l'"Enterprise"</b> (Novembre 1966)	20
15. <b>Dans les bras de la mort</b> (Décembre 1966)	20
16. <b>La spirale de la folie</b> (Janvier 1967)	20
17. <b>Embrasse-moi et meurs espion !</b> (Février 1967)	20
33. <b>Bang de brume au nord</b> (Juin 1968)	20

### OK - les mésaventures de Steve Carson

EDISTAR (Rome) - *Photo-roman au format 26 x 33 de 84 pages - Couverture photo couleurs et photos intérieures noir et blanc – Très bon état*

5. <b>On meurt aussi d'amour</b> (Juin 1969)	20
--	----

### LE ROI DU F.B.I.

Société Anonyme Générale d'Editions (Paris) – *Photo-roman au format 26 x 33 de 68 pages*  
*Couverture photo couleurs et photos intérieures noir et blanc - Le héros Frank VERMONT est interprété par Franco ANDREI – Tous en très bon état*

5. <b>Tu seras mon assassin !</b> (Janvier 1968)	20
12. <b>Ouragan sur la grève</b> (Mars – Avril 1976)	20
13. <b>Le colt a toujours raison</b> (Mai – Juin 1976)	20

### ROSE ET RESEDA

Les éditions du LION (Lyon) - *Photo-roman au format 25,5 x 32,5 de 68 pages - Couverture photo couleurs et photos intérieures noir et blanc – Très bon état*

2. <b>Mission Véro</b> (Février 1968)	20
---------------------------------------	----

### SMART



EDITAL (Paris) – *Photo-roman au format 26,5 x 34 de 68 pages - Couverture photo couleurs et photos intérieures noir et blanc - Le héros Jo SMART est interprété par Ermanno ADRIANI.*

*Tous en très bon état*

- |   |    |
|---|----|
| 1. ... et la mort cligne de l'oeil (Octobre 1967) | 20 |
| 3. Opération croix gammée (Décembre 1967)         | 20 |
| 5. Smart à Vienne: kaputt ! (Février 1968)        | 20 |

### **VIVIANE, agent secret U-H 8**

LA BRODERIE LYONNAISE (Lyon) – *Photo-roman au format 26 x 33 de 68 pages Couverture photo couleurs et photos intérieures noir et blanc - L'héroïne DANIELE (Agent U-H8) est interprétée par Barbara SCHLAUB – Tous en très bon état*

- |  |    |
|--|----|
| 3. U-H 8 mission paix (Novembre 1966)                | 20 |
| 13. U-H 6 et la mission sous-marine (Septembre 1967) | 20 |
| 16. U-H 005 et la veuve noire (Décembre 1967)        | 20 |

## **POPULAIRE ET AVENTURE**

BERTHET Elie – **Le château de Montbrun** – « *Les beaux romans* » n° 12 Société d'édition et de Publications (1910) – *Broché de 64 pages – Couverture en couleurs – Très bon état* 25

BOUVIER Alexis - **Malheur aux pauvres !** – Rouff (1880) – *Broché de 448 pages – Préface d'André GILL - Très bon état* 50

BRUANT Aristide – **Les filles Méjasson** – « *Les auteurs populaires* » Férenczi – *In-12 broché de 272 pages – Couverture en couleurs non signée – Bon état* 25

### **DU BOISGOBEY Fortuné**

**Du Rhin au Nil** (Carnet de voyage d'un parisien) – « *Géographie et voyages* » DECAUX (sans date) – *Reliure in-12 cartonnage pleine toile de 348 pages – 7 gravures hors-texte – Très bon état* 50

**Le secret de Berthe et L'amie coupable** – « *Collection du Livre National* » Tallandier (1918) *In-16 brochés de 156 et 158 pages – Belles couvertures en couleurs en couleurs non signées – Bon état* 80

### **GALOPIN Arnould**

**Les chercheurs d'inconnu : Aventures fantastiques d'un jeune parisien.**

TALLANDIER – *Fascicules 23,5 x 30 de 32 pages avec de magnifiques couvertures en couleurs de BOUARD et des illustrations intérieures en noir et blanc de Paul THIRIET.*

- |                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 2. Le gouffre rampant (1908)      | 30 |
| 5. Le fils de la mort (1908)      | 40 |
| 8. Le roi des rayons verts (1908) | 40 |
| 9. L'oiseau géant (1908)          | 40 |
| 10. L'horrible vision (1909)      | 40 |
| 11. Les yeux sanglants (1909)     | 40 |

### **De GRANDPRE Jules**

**CARTOUCHE** - FAYARD 65 cts. (1910) - *En 7 volumes - Couvertures illustrées par Gino STARACE* - La série complète en 7 volumes en très bon état: 250

1. Cartouche, roi des bandits
2. Cartouche et sa clique
3. Les ruses de Cartouche
4. Duel à mort
5. L'héritage du crime
6. Le fils de Cartouche

## 7. Les quatre risque-tout

### D'IVOI Paul

**Bibliothèque choisie de Paul D'IVOI** – Fayard (1903) – *Fascicules 13 x 19 de 128 pages sous de magnifiques couvertures en couleurs de Raymond TOURNAN (Toutes les couvertures sont conservées et différentes) et 24 gravures noir et blanc dans le texte de Raymond TOURNAN – Tous ces fascicules sont en bon état*

#### Les cinq sous de Lavarède

1. Les cinq sous de Lavarède
2. Président malgré lui
3. Un mort qui se porte bien
4. Protégé des Boxers
5. Aux frais de la police
6. Le triomphe de la bécane *Complet en 6 fascicules*      100

#### Cousin de Lavarède !

7. Cousin de Lavarède
8. Un roi esclave
9. Les géoliers pianistes
10. Un fou de génie
11. Dix mille lieues dans les nuages
12. Patrie et nom perdus *Complet en 6 fascicules*      100

#### Les Lavarède

13. Corsaire Triplex
14. La revanche de Toby
15. Entre la corde et le poison
16. Les touristes sous-marins
17. Sous la dent des anthropophages
18. La justice du cinématographe
19. La capitaine Nilia
20. L'éclosion du patriotisme
21. Vers la liberté
22. L'âme noire
23. Un valeureux orang-outang
24. La pluie de roses *Complet en 12 fascicules*      200

#### Cigale, émule de Lavarède

25. *manque ce numéro*
26. Les cinq rubis de Siva 15
27. L'ours Ludovic 15
28. La folle du temple d'or 15
29. Les ruses du Brahme 15
30. Le secret des sept tombes 15
31. Cigale en Chine 15
32. La ville interdite 15
33. *manque ce numéro*
34. Les captifs de Tsou-Hsi 15
35. Le colisée chinois 15
36. L'assaut de Pékin 15
37. Massiliague de Marseille 15
38. Le captif de Chicago 15
39. Les pionniers du désert 15
40. Peaux blanches et Peaux Rouges 15

41. Un traître dévoué	15
42. Le Gorgerin des Incas	15
43. <i>manque ce numéro</i>	
44. Deux anglaises dans l'embarras	15
45. Sur le fleuve Amazone	15
46. L'azur qui tue	15
47. L'échafaud vaincu	15
48. La source du soleil	15

### **Les petits cousins de Lavarède**

49. Le sergent Simplet	15
50. La petite reine de Madagascar	15
51. <i>manque ce numéro</i>	
52. La conquête de Bangkok	15
53. La mariée par surprise	15
54. La photographie vengeresse	15
55. Jean Fanfare	15
56. La fiancée en aluminium	15
57. L'automobile Chariot-Barque	15
58. Le clown rit et pleure	15
59. Le siège de Litzaris	15
60. Les armures parlent	15

### **LABOURIEU Théodore et SAINT-VRIN**

**Les exploits du Capitaine Rolland ou l'amour d'une créole** – « Les romans d'aventures »  
 CAPIOMONT Ainé et CALVET (s.d.) – *Complet en 40 livraisons sous une reliure de 320 pages –*  
*1° partie : Aventures sur terre et sous terre – 2° partie : Aventures au fond de la mer – 3° partie :*  
*Aventures dans les airs - Nombreuses gravures en noir et blanc – Bon état* 100

### **DE LA HIRE Jean**

#### **Les Trois Boy-Scouts**

Editions FERENCZY (futur Ferenczi) – *Fascicules 10,5 x 14,5 de 128 pages*  
*Très belles couvertures en couleurs illustrées par Georges VALLEE*

7. <b>Le chèque de cinq millions</b> (1913)	15
8. <b>Les révoltés de l'Apacheria</b> (1913)	15
9. <b>Le mystère du Lac-Sacré</b> (1913)	15
10. <b>Les cercles de flammes</b> (1913)	15
11. <b>Le vertige des cataractes</b> (1913)	15
12. <b>Le combat naval</b> (1913)	15
13. <b>Les derviches tueurs</b> (1913)	15
15. <b>Le radeau perdu</b> (1913)	15
17. <b>La secte des étrangleurs</b> (1914)	15
18. <b>Les pirates du Haut-Tonkin</b> (1914)	15
20. <b>La torpille en dérive</b> (1914)	15
21. <b>La conspiration hindoue</b> (1914)	15
22. <b>Le faiseur de monstres</b> (1914)	15
23. <b>Le trésor des forçats</b> (1914)	15
24. <b>Le dernier convict</b> (1914)	15
26. <b>L'iceberg-Palace</b> (1914)	15
27. <b>L'île de Pâques</b> (1914)	15
28. <b>La roche parlante</b> (1914)	15
30. <b>Le détroit de Magellan</b> (1914)	15
31. <b>Le démon des Pampas</b> (1914)	15

32.	<b>Le cheval étoilé</b> (1914)	15
33.	<b>La vengeance d'Icarahy</b> (1914)	15
35.	<b>Le mystère du Masque-Rouge</b> (1914)	15
36.	<b>Le "Toro" en furie</b> (1914)	15
38.	<b>La caravane maudite</b> (1914)	15
39.	<b>Le désert de Camapuan</b> (1914)	15
40.	<b>Le diamant de l'Araguaya</b> (1914)	15
41.	<b>La forêt mystérieuse</b> (1914)	15

**Les grandes aventures d'un boy-scout** – FERENCZI (1926) – *Fascicules 12 x 17,5 de 64 pages*  
*Couvertures en couleurs de Georges VALLEE – Bon état pour chaque numéro.*

7.	<b>Franc-Hardi et les Martiens</b>	30
8.	<b>Les Martiens capturés</b>	30
9.	<b>Dramatiques mystères</b>	30
10.	<b>Chasses martiennes</b>	30
11.	<b>Le Rayon-Ardent</b>	30
12.	<b>La pierre tournante</b>	30
13.	<b>Les Cyclopes à trompe</b>	30
15.	<b>Vers le tour du monde saturnien</b>	30
16.	<b>Le drame des Hommes-Taureaux</b>	30
17.	<b>L'île des embûches</b>	30
18.	<b>Tentative suprême</b>	30
19.	<b>La mer visqueuse</b>	30
20.	<b>Jours tragiques</b>	30

**Le grand match de quatre enfants autour du monde** – FERENCZI (1926-1927)  
*Complet en 32 fascicules sous une reliure éditeur – Fascicules 16,5 x 23,5 de 16 pages –*  
*Couvertures en couleurs de Georges VALLEE -* 300

**L'homme qui peut vivre dans l'eau** – JUVEN (1910) – Edition originale – *Broché de 342 pages - Couverture muette – Bon état pour cet ouvrage très rare.* 120

**La roue fulgurante** – « Les romans d'aventure » FERENCZI (1922) – *Broché de 256 pages*  
*Couverture en couleur de Georges VALLEE – Bon état* 100

**Au-delà des ténèbres** – « Les romans de Jean de La Hire » FERENCZI (1922) - *Petit in-12 broché de 384 pages – Couverture en couleurs de Georges VALLEE – Bon état* 100

**Belzébuth et L'île d'épouvante** – « Le livre populaire » FAYARD (1930) – *Brochés de 252 et 256 pages – Couvertures en couleurs de Gino STARACE – Bon état pour les 2 volumes* 50

Romans populaires du Livre National – Editions TALLANDIER

728. **Kaïtar** (1930) (2,25)

729. **La nouvelle Judith** (1930) (4,50) – *Brochés de 224 pages - Couvertures en couleurs de Maurice TOUSSAINT – Roman – Très bon état non coupé pour les 2 volumes* 60

**Les grandes aventures du Nyctalope n° 7 - Wanda** (1953) – Editions André JAEGER  
*In-12 broché de 254 pages – Magnifique couverture en couleurs de BRANTONNE - Excellent état* 40

**Les grandes aventures du Nyctalope n° 13 – L'île d'épouvante** (1954) - éditions D'HAUTEVILLE - *In-12 broché de 220 pages – Belle couverture en couleurs de Jef DE WULF*  
*Excellent état* 40

Collection FANTASTIC - Editions André JAEGER puis éditions D'HAUTEVILLE

7. **L'invisible** (1953) - *In-12 broché de 252 pages – Magnifique couverture en couleurs de BRANTONNE - Excellent état* 40
14. **Les envoutées** (1954)
15. **Les envoutées 2 – La fille au double cerveau** (1954) - *In-12 brochés de 222 pages Belles couvertures en couleurs de Jef DE WULF - Excellent état pour les 2 volumes* 80

MANDELSTAMM Valentin – **L'empire du diamant** – Editions Pierre Lafitte(1914)  
*Broché de 294 pages – Couverture muette – Avec un envoi de l'auteur – Bon état* 80

### NOIR Louis

- L'homme aux yeux d'acier** – « Les meilleurs romans » n° 20 - Juven (1909) - *In-12 broché de 432 pages – Belle couverture en couleurs – Bon état* 30
- Le pavé de Paris** – *Collection Cadot – Degorce-Cadot (s.d.) – In-8 broché de 252 pages – Bon état* 30

DE PEYREBRUNE Georges – **Victoire la Rouge** – Alphonse Lemerre (1898) – *Une reliure in-12 de 250 pages – Avec un bel envoi de l'auteur – Bon état* 50

### PONSON DU TERRAIL

**Rocamboles – Les drames de Paris** – Les romans populaires illustrés – Journal du Dimanche  
*2 reliures in-4 demi-basane (vers 1900) – Illustrations en noir et blanc dans le texte – Texte sur 2 colonnes Complet en 169 livraisons (Livraisons 41 à 210) – Bon état pour les 2 volumes* 150

- Prologue** (n° 41 à 46 – page 321 à 362)
- L'héritage mystérieux** (n° 46 à 97 – page 362 à 773)
- Le club des valets-de-cœur** (n°98 à 161 – page 777 à 1284)
- Les exploits de Rocamboles** (n° 162 à 200 – page 1289 à 1596)
- La revanche de Baccarat** (n° 162 à 210 – page 1596 à 1678)

(VALMONT Claude) – **Rocamboles** (*D'après l'œuvre célèbre de Ponson du Terrail*)  
*« Cinéma-Bibliothèque » n° 581 – Tallandier (1933) – Fascicule 16 x 24 de 96 pages – Couverture photo-couleurs – Avec 16 hors-textes d'après les photographies du film de Gabriel ROSCA – Production Stellafilm – Très bon état* 30

**Le forgeron de la Cour-Dieu** en 3 volumes – « Œuvres » Fayard 65 cts. (1910) - *Brochés 12 x 19 - Couvertures en couleurs de Gino STARACE. - La série des 3 volumes en très bon état* 120

26. **Le forgeron de la Cour-Dieu**
27. **Les amours d'Aurore**
28. **La justice des bohémiens**

**Les voleurs du Grand Monde** en 3 volumes – « Œuvres » Fayard (1928) - *Brochés 12 x 19 Couvertures en couleurs de Gino STARACE. - Il s'agit d'une réédition des fameux 65 centimes – La série des 3 volumes en très bon état non coupé* 75

20. **Les voleurs du Grand Monde**
21. **Cartahut**
22. **Le buveur de raki**

### SUE Eugène

**Œuvres d'Eugène SUE** – Girard & Boitte – *Reliures in-12 percaline rouge ornées d'un portrait de l'auteur sur chaque volume – Bel état pour l'ensemble*

- Latréaumont** (s.d.) – *380 pages* 20
- La famille Joffroy** (s.d.) – *En 3 volumes – 286 – 288 et 284 pages* 60
- Les sept péchés capitaux** (s.d.) – *En 5 volumes* 100
- L'orgueil 1** – *352 pages*
- L'orgueil 2 et Cornélia d'Alfi** - *338 pages*

**La colère – La luxure – 354 pages**

**L'envie – 318 pages**

**La paresse – L'avarice – La gourmandise – 368 pages**

**Arthur** – « *La Bibliothèque Noire* » Régine Deforges (1977) – In-8 broché de 444 pages – Couverture illustrée – Préface de Jean-Louis BORY – Bon état 15

ZACCONE Pierre – **Les nuits du boulevard** (Grand roman parisien très dramatique)

Fayard (1877) – *Complet en 47 livraisons sous une reliure de 370 pages – Avec de nombreuses gravures en noir et blanc de KAUFFMANN – Très bon état* 80

## **COLLECTIONS POPULAIRES**

### **GRANDES AVENTURES – VOYAGES EXCENTRIQUES – 3<sup>e</sup> série**

Editions TALLANDIER - *Brochés in-12 – Superbes couvertures en couleur de Maurice TOUSSAINT*

*Tous ces ouvrages sont en très bon état non coupé.*

2.	NORMAND Jean	<b>Le trésor des Oyampis</b> (1937)	25
3.	HAGGARD RIDER Henry	<b>Les mines du Roi Salomon</b> (1937)	25
5.	DE MOULINS Maurice	<b>Le monstre du marais sans borne</b> (1937)	25
6.	CHARPENTIER, André	<b>Les pirates des abîmes</b> (1937)	20
7.	BONNEAU Albert	<b>Les gangsters des tropiques</b> (1938)	25
8.	DE CRISENOY M.	<b>Perdu en mer</b> (1938)	20
9.	TOUDOUZE Georges G.	<b>Le secret de l'île d'acier</b> (1938)	25
10.	CHAMPAGNE Maurice	<b>La fille du grizzly</b> (1938)	20
11.	MAYNE-REID Capitaine	<b>Anahuac, terre des aventures</b> (1938)	20
12.	DE MOULINS Maurice	<b>L'épave du « Singapour »</b> (1938)	25
13.	PRACHE Léonce	<b>Le sorcier du lac</b> (1938)	25
14.	NORMAND Jean	<b>Le maître de l'étoile</b> (1938)	25
15.	LETURQUE Henry	<b>Les coureurs de llanos</b> (1938)	20
16.	LORTAC Raoul	<b>Démonax</b> (1938)	25
18.	DE MOULINS Maurice	<b>Kid le ranger</b> (1938)	25
19.	MOTTA Luigi	<b>Le capitaine du « Samarang »</b> (1938)	20
20.	SALGARI Emilio	<b>Eléonora la capitaine ...</b> (1938)	25
21.	BONNEAU Albert	<b>L'aventurier d'El Paso</b> (1938)	25
22.	CHAMPAGNE Maurice	<b>Le piège sous la neige</b> (1938)	25
23.	TOUDOUZE Georges G.	<b>Tanguy, homme de la mer</b> (1938)	25
24.	LE JEUNE Raoul	<b>Mantelda l'indienne</b> (1938)	20
25.	DE MOULINS Maurice	<b>La princesse du « no man's land »</b> (1938)	25
26.	DARCY Paul	<b>Le capitaine Coeur-de-Fer</b> (1938)	20
28.	BONNEAU Albert	<b>Ragnar le Viking</b> (1938)	25
29.	MAYNE-REID Capitaine	<b>La vengeance des Séminoles</b> (1939)	20
30.	DE MOULINS Maurice	<b>Le volcan du mortel oubli</b> (1939)	25
31.	DE RICHE Edouard	<b>Le record fabuleux</b> (1939)	25
32.	CHARPENTIER André	<b>Le mystère de l'île aux phoques</b> (1939)	25
33.	DICKIE Francis	<b>Le solitaire de la vallée</b> (1939)	20
34.	SEVESTRE Norbert	<b>Les pygmées</b> (1939)	25
35.	BONNEAU Albert	<b>Le cirque dans l'azur</b> (1939)	25
36.	DARCY Paul	<b>La pagode aux sept bouddhas</b> (1939)	20
37.	DE MOULINS Maurice	<b>Le conquérant de l'île du Bronze</b> (1939)	25
38.	NORMAND Jean	<b>Les chercheurs de rivières</b> (1939)	25
39.	BINS Ottwell	<b>La piste de l'aventure</b> (1939)	20
41.	BONNEAU Albert	<b>La digue infernale</b> (1939)	25

42.	SALGARI Emilio	<b>La cité du roi lépreux (1939)</b>	25
43.	DE GONDOU François	<b>L'aviateur du Grand Chaco (1939)</b>	20
44.	DE LA HIRE Jean	<b>Les ravageurs du monde (1939)</b>	35
48.	DARCY Paul	<b>Démon blanc (1939)</b>	20
49.	BONNEAU Albert	<b>Le fleuve du dragon noir (1939)</b>	25
50.	CHAMPAGNE Maurice	<b>La cité des premiers hommes (1940)</b>	25
51.	BONNEAU Albert	<b>L'hacienda des trois aloès (1940)</b>	25
52.	DE MOULINS Maurice	<b>Les corsaires de « l'aurore boréale » (1940)</b>	25
53.	CHAMPAGNE Maurice	<b>L'île engloutie (1940)</b>	25
55.	FALCOZ André	<b>Zimbabwe la secrète (1940)</b>	20
56.	SEVESTRE Norbert	<b>L'île des renards bleus (1940)</b>	20
57.	DARCY Paul	<b>Les bandits de la rivière des perles (1940)</b>	20
59.	PRIOLLET Marcel	<b>Les fiancés de l'îlot perdu (1941)</b>	20
60.	DE MOULINS Maurice	<b>Les orphelins de la prairie (1941)</b>	25
61.	NORMAND Jean	<b>Les longues oreilles (1941)</b>	25
62.	CHAMPAGNE Maurice	<b>L'affaire du Great-Wild (1941)</b>	25
63.	BONNEAU Albert	<b>Les vengeurs des ténèbres (1941)</b>	25
64.	DE MOULINS Maurice	<b>Les vautours de la frontière (1941)</b>	25
65.	NORMAND Jean	<b>Les brûleurs de cargos (1941)</b>	20
67.	COOPER Fenimore	<b>Le tueur de daims (1941)</b>	15
68.	FALCOZ André	<b>Le fou des mers du Sud (1941)</b>	20
69.	DANCRAY Paul	<b>Le roi des hommes rouges (1941)</b>	20
70.	DE MOULINS Maurice	<b>Le géant de la jungle (1941)</b>	25
71.	CHAMPAGNE Maurice	<b>Les reclus de la mer (1941)</b>	25
72.	GROC Léon	<b>Une invasion de Sélérites (1941)</b>	35
73.	MAYNE-REID Capitaine	<b>Le chef blanc (1941)</b>	15
74.	LE FAURE Georges	<b>Le nid de singes (1941)</b>	20
75.	BOUSSENARD Louis	<b>Bras-de-Fer (1941)</b>	20
76.	LETURQUE Henry	<b>Les chasseurs de turquoises (1941)</b>	20
77.	MAYNE-REID Capitaine	<b>Gaspar le gaucho (1941)</b>	15

### **Romans de cape et d'épée**

Editions NICEA – Fascicules 16 x 19,7 de 12 pages – Belles couvertures en couleurs non signées

Tous en très bon état

1.	D'ALVIGNAC Jean	<b>Justice pour moi (1946)</b>	15
2.	DE QUEYRAC Pierre	<b>La gondole de minuit (1946)</b>	15
3.	D'ALVIGNAC Jean	<b>Quand le diable s'en mêle ... (1946)</b>	15
4.	DARCY Paul	<b>Flamberge au vent (1946)</b>	15
5.	D'ALVIGNAC Jean	<b>Comte, l'heure est venue ! (1946)</b>	15
6.	DARCY Paul	<b>L'espionne de la reine Catherine</b>	15
7.	DARCY Paul	<b>Serment sur trois épées (1946)</b>	15
8.	DE MONTAUBERT Roland	<b>En pays ennemi (1946)</b>	15
9.	DARCY Paul	<b>Le capitaine Chanteloup (1947)</b>	15
10.	DE MONTAUBERT Roland	<b>Luttes sournoises (1947)</b>	15
11.	DARCY Paul	<b>Le guet-apens de Severac (1947)</b>	15
12.	DE MONTAUBERT Roland	<b>Le châtiment (1947)</b>	15
13.	DARCY Paul	<b>La fin du balafre (1947)</b>	15
18.	DE MONTAUBERT Roland	<b>Le guet-apens de la Croix de Briquet</b>	15

## PRESSES DE LA CITE RELIES AVEC JAQUETTE

In-8 cartonnage éditeur sous de magnifiques jaquettes en couleurs – Editions de romans populaires presque tous traduits de l'américain et de récits de voyage – Tous les ouvrages suivants sont en **très bon état avec leur jaquette**.

### ALLEN Hervey

**Toute la vallée en parle** (*Action at Aquila*) (1949) – 348 pages  
Jaquette couleurs de M.R. NOVI - Traduit de l'américain par G.M. DUMOULIN – Très bon état 20

### ARMSTRONG Warren

**Les chevaux du diable** (Histoires vraies de fantômes)  
(*The Authentic Shudder*) (1967) – 248 pages – Traduit par Paul E. GRABETTE - Très bon état 20

### BARJAVEL René

**Le grand secret** (1973) – Edition originale – 346 pages – Bon état 20

### BEATY David

**Décollage de nuit** (*Cone of Silence*) (1959) – 314 pages – Traduction de Anne ARGELA  
Très bon état 15

**Le vent vient de la mer** (*The Wind off the Sea*) (1963) – 320 pages – Traduit de l'anglais par F. de BARDY – Très bon état 15

### BERTHOLD Will

**La brigade des maudits** (*Brigade Dirlenwanger*) (1961) – 284 pages – Jaquette couleurs illustrée par ASLAN – Traduit de l'allemand par R. JOUAN – Très bon état 30

**Etape .. Paris** (*Luftwaffe Paris 1944*) (1964) – 282 pages – Traduit de l'allemand par Claude de CHABALIER – Très bon état 15

### BLOND Georges

**La Marne** (1962) – 308 pages - 24 pages de photos noir et blanc hors texte - Très bon état 20

### BOURGET-PAILLERON Robert

**La demoiselle de la Closerie** (1965) – 430 pages – Très bon état 15

### BRISTOW Gwen

**Belles de Californie** (*Jubilee Trail*) (1951) – 368 pages – Traduction de Suzanne DESTERNES  
Très bon état 20

### BURT Kendal et LEASOR James

**Le seul qui s'évada** (*The One that Got Away*) (1957) – 312 pages – Nombreuses photos noir et blanc dans le texte - Traduit de l'anglais par Jean GRAVAND – Bon état 15

### CAIDIN Martin

**Vanguard ! ou la naissance d'un bébé lune** (*Vanguard and Countdown for Tomorrow*) (1958)  
314 pages - Traduit de l'anglais par Robert de MAROLLES et Edmond PETIT - Nombreuses photos noir et blanc hors-texte - Très bon état 20

### CAILLOU Alan

**Furies** (*Rampage*) (1962) – 312 p. - Traduit de l'américain par Frank JANSEN – Très bon état 20

### CALDWELL Taylor

**Dynastie de la mort** (sans date) et **Les oiseaux de proie** (*The Eagles Gather*) (1947)  
438 et 688 pages – Traduction de Jules CASTIER pour le 1° et de Patricia SIGAUX pour le second



<i>Bon état pour les 2</i>	50
<b>Prélude à l'amour</b> ( <i>A Prologue to Love</i> ) (1962) – 524 pages – Traduction de Sabine BERRITZ <i>Très bon état</i>	20
<b>Chère tante Clara</b> ( <i>The Late Clara Beame</i> ) (1964) – 250 pages – Traduction de l'anglais par Jannie SADOCK – <i>Très bon état</i>	15
<b><u>Des CARS Guy</u></b>	
<b>La maudite</b> (1962) – 280 pages – <i>Très bon état</i>	25
<b><u>CASTILLOU Henry</u></b>	
<b>Lumière violente</b> (1962) – 312 pages - <i>Très bon état</i>	20
<b>Tant que l'un de nous deux vivra</b> (1963) – 412 pages - <i>Très bon état</i>	20
<b>L'orage de Juillet</b> (1964) – 442 pages - <i>Très bon état</i>	20
<b>Intercontinental Petroleum</b> (1965) – 412 pages - <i>Très bon état</i>	20
<b>Frontière sans retour</b> (1967) - 376 pages - <i>Très bon état</i>	20
<b><u>CHAMALES Tom</u></b>	
<b>La proie des vautours</b> ( <i>Never So Few</i> ) (1958) – 536 pages <i>Traduit de P. JOUAN - Les photos des rabats de la jaquette sont extraites du film de John STURGES avec Frank SINATRA et Gina LOLLOBRIGIDA - Très bon état</i>	25
<b><u>CHABRIER Agnès</u></b>	
<b>La vie des morts</b> (1967) – 346 pages – <i>Avec un bel envoi – Très bon état</i>	25
<b><u>CLEARY Jon</u></b>	
<b>La nuit des cœurs</b> ( <i>Forests of the Night</i> ) (1964) – 380 pages – Traduit de l'américain par Robert DUCASSE – <i>Très bon état</i>	20
<b><u>COLLINS Jackie</u></b>	
<b>Hollywood Circus</b> ( <i>Sunday Simmons and Charlie Brick</i> ) (1972) – 382 pages - Traduit de l'anglais par Franck JANSEN – <i>Très bon état</i>	20
<b><u>CORDELL Alexander</u></b>	
<b>Rouge, rouge, était ma vallée</b> ( <i>Rape of the Fair Country</i> ) (1959) - 376 pages – Traduit de l'anglais par Germaine BERAUD et Lily VERA – <i>Très bon état</i>	20
<b><u>CROUZAT Henri</u></b>	
<b>Azizah de Niamkoko</b> (1959) – 416 pages – <i>Très bon état</i>	15
<b><u>CURTIS Jean-Louis</u></b>	
<b>Les forêts de la nuit</b> (1965) – 444 pages – <i>Bon état</i>	15
<b><u>DANINOS Pierre</u></b>	
<b>Daninoscope</b> (1963) – 448 pages – <i>Jaquette illustrée par FROMENTIER - Très bon état</i>	15
<b><u>DAVENPORT Marcia</u></b>	
<b>Ville haute - Ville basse</b> ( <i>East Side – West Side</i> ) (1948) – 474 pages – Traduction de Lucienne ESCOUBE – <i>Jaquette couleurs de Roger DUVOISIN – Ce livre fut mis à l'écran par Marilyn LE ROY avec Barbara STANWYCK et James MASON – Très bon état</i>	40
<b>La vallée du jugement</b> ( <i>The Valley of Decision</i> ) (1955) – 664 pages - Traduction de Jules CASTIER – <i>La photographie de la jaquette est extraite du film « La vallée du jugement » réalisé par Tay GARNETT avec Greer GARSON et Grégory PECK – Très bon état</i>	25

- DEKOBRA Maurice**
- (Avec ANNE-MARIEL) - **L'amazone de Prétoria** (*Un épisode de la guerre du Transvaal*)  
(1963) - 316 pages - Très bon état 15
- EDELMAN Maurice**
- Les fraticides** (*The Fraticides*) (1964) – 346 pages - Traduit de l'anglais par Paule et Raymond  
OLCINA – Très bon état 15
- EDWARDS Samuel**
- La maja nue** (*The Naked Maja*) (1959) – 314 pages – Traduit de l'américain par France-Marie  
WATKINS – Les photos de la jaquette sont extraites du film réalisé par la M.G.M. avec  
Ava GARNER et Anthony FRANCIOSA - Très bon état 25
- EHRlich Max**
- Prisonniers de la peur** (*Deep is the Blue*) (1965) – 284 pages – Traduit par Michel BRAULT  
Très bon état 15
- EKERT-ROTHOLZ Alice**
- Au rendez-vous des solitudes** (*Dei Pilger und dei Reisenden*)(1965) – 284 pages – Traduction  
de Irène KALASCHNIKOWA – Très bon état 15
- EVANS Harris**
- Chair de marbre** (*The Pink Carrara*) (1961) – 348 pages – Traduit de l'anglais par DORINGE  
Très bon état 15
- DE FACCI Liane**
- Bel Canto** (*Venetian Years*) (1963) – 286 pages - Traduit de l'anglais par Christiane FABIEN  
Très bon état 15
- FARALE Dominique**
- Les trompettes se sont tuées** (1965) – 380 pages – Très bon état 15
- FIRNER Walter**
- Johnny Belinda** (*Johnny Belinda*) (1961) – 314 pages – Traduit de l'allemand par Jeanne-Marie  
GAILLARD-PAQUET - Très bon état 15
- GALLICO Paul**
- L'aventure du Poséidon** (*The Poseidon Adventure*) (1973) – 378 pages - Traduit de l'anglais par  
Suzanne BARTHES – Très bon état 25
- GANN Ernest K.**
- Écrit dans le ciel** (*The High and the Mighty*) (1953) – 384 pages – Traduction de Diane  
RIBARDIERE – Très bon état 20
- GRUBER Frank**
- Le pot de sable** (*Bridge of Sand*) (1964) – 308 pages - Traduit de l'anglais de Frank JANSEN  
Très bon état 20
- GUILLOT Maurice**
- La ville aux toits verts** (1964) – 430 pages – Très bon état 15
- Les juteux** (1965) – 324 pages – Très bon état 15

<b><u>GUNTHER John</u></b>	
<b>Que vienne l'oubli</b> ( <i>The Lost City</i> ) (1965) – 378 pages - Traduit de l'anglais par Franck JANSEN – Très bon état	15
<b><u>HAILEY Arthur</u></b>	
<b>En haut lieu</b> ( <i>In High Places</i> ) (1962) – 348 pages - Traduit de l'anglais par France-Marie WATKINS – Très bon état	15
<b><u>HALL Adam</u></b>	
<b>Berlin Mémoire</b> ( <i>The Berlin Memorandum</i> ) (1966) – 318 Pages - Traduit de l'anglais par Philippe LABRO – Bon état	20
<b>La 9<sup>e</sup> directive</b> (Quiler à Bangkok) ( <i>The 9th Directive</i> ) (1966) – 284 pages – Traduit par Frank JANSEN – Très bon état	20
<b><u>HALLINAN Nancy</u></b>	
<b>Bonjour, jeunesse</b> ( <i>Rough Winds of May</i> ) (1955) – 382 pages – Traduction de F. De BARDY Très bon état	15
<b><u>HODDER-WILLIAMS Christopher</u></b>	
<b>Bonne chance, commandant</b> ( <i>The Higher they Fly</i> ) (1965) – 284 pages – Traduit de l'anglais Par R. et P. OLCINA – Bon état	12
<b><u>JONES James</u></b>	
<b>Comme un torrent</b> ( <i>Some Came Running</i> ) (1958) – 558 pages - Traduction de par R. JOUAN Très bon état	30
<b>Tant qu'il y aura des hommes</b> ( <i>From Here to Eternity</i> ) (1960) – 430 pages - Traduction de G.M. DUMOULIN – Jaquette photo couleurs du film COLUMBLA avec Frank SINATRA Burt LANCASTER – Montgomery CLIFT – Deborah KERR et Donna REED - Bon état	
20	
<b>Le pistolet</b> ( <i>The Pistol</i> ) – (1960) – 248 pages – Traduit de l'américain par Daniel ANSELME Très bon état	15
<b><u>JULIETTE Pierre</u></b>	
<b>L'arbre de Goethe</b> (1965) – 378 pages – Préface de Joseph KESSEL - Très bon état	25
<b><u>KATCHA Vahé</u></b>	
<b>Un bateau de singes</b> (1965) – 286 pages – Très bon état	15
<b><u>KATZ Léonard</u></b>	
<b>Oncle Frank, biographie de Frank Costello</b> ( <i>Uncle Frank : The biography of Frank Costello</i> ) (1975) – 250 pages – Traduction de Renaud BOMBARD – Préface d'Anthony QUINN – Bon état	25
<b><u>KENNEDY Jay Richard</u></b>	
<b>Chute d'étoile</b> ( <i>Prince Bart</i> ) (1953) – 384 pages – Traduction de Michelle MAUROIS Très bon état	15
<b><u>KEYES Frances Parkinson</u></b>	
<b>Reine de carnaval</b> ( <i>Crescent Carnival</i> ) (1947) – 398 pages - Traduction de S. DENIS Exemplaire du service de presse - Très bon état	30
<b>La folie des Fielding</b> ( <i>Fielding's Folly</i> ) (1954) – 392 pages - Traduction de G. HUREL Très bon état	15
<b>Bernadette de Lourdes</b> ( <i>Bernadette of Lourdes, shepherdess, sister and Saint</i> ) (1955) - 252 pages Traduction de DORINGE – Très bon état	15
<b>Des collines au Capitole</b> ( <i>Also the Hills</i> ) (1956) – 344 pages – Traduction de Geneviève HUREL - Très bon état	15
<b>Terres inconnues</b> ( <i>Parts Unknown</i> ) (1956) – 344 pages – Traduction de G. HUREL Très bon état	15

<b>Sainte Anne</b> ( <i>St. Anne Grandmother of our Saviour</i> ) (1956) - 252 pages - Traduction de DORINGE – Très bon état	15
<b>Tout ce qui brille ...</b> ( <i>All That Glitters</i> ) (1957) – 378 pages – Traduction de G. HUREL Très bon état	15
<b>La ferme de la dame blanche</b> ( <i>Blanche Lady Farm</i> ) (1957) – 250 pages - Traduction de Geneviève HUREL - Très bon état	15
<b>La fille en rouge</b> ( <i>Victorine</i> ) (1958) – 346 pages – Traduction de DORINGE – Très bon état	15
<b>Le domaine des Gray</b> ( <i>Old Gray Homestead</i> ) (1958) – 250 pages - Traduction de G. HUREL Très bon état	15
<b>La lettre d'Espagne</b> ( <i>Station Wagon in Spain</i> ) (1959) – 314 pages - Traduction de S. DENIS Très bon état	15
<b>Reine de carnaval</b> ( <i>Crescent Carnival</i> ) (1959) - 2 <sup>o</sup> édition – 398 pages - Traduction de S. DENIS - Très bon état	15
<b>Dîner chez Antoine's</b> ( <i>Dinner at Antoine's</i> ) (1959) – 410 pages – Traduction de Marcelle BERR DE TURQUE – Très bon état	15
<b>Les joueurs d'échecs</b> ( <i>The Chess Players</i> ) (1961) – 476 pages - Traduction de DORINGE Très bon état	15
<b>Pour que vive un amour</b> ( <i>The Explorer</i> ) (1965) – 384 pages – Traduction de Frank JANSEN Très bon état	15
<b><u>KIRKBRIDE Ronald</u></b>	
<b>Le chant des profondeurs</b> ( <i>Song of the Undersea</i> ) (1965) – 254 pages - Traduction de Frank JANSEN - Très bon état	15
<b><u>KONSALIK H.G.</u></b>	
<b>Amour et sable chaud</b> ( <i>Liebe auf Heissem Sand</i> ) (1968) – 318 pages – Traduit de l'allemand par Jeanne-Marie GAILLARD-PAQUET – Très bon état	12
<b>Médecin des esprits perdus</b> ( <i>Das Schloss der Blauen Vögel</i> ) (1969) – 308 pages – Traduit de l'allemand par Jeanne-Marie GAILLARD-PAQUET – Très bon état	12
<b><u>LA MURE</u></b>	
<b>Moulin rouge</b> ( <i>Moulin Rouge</i> ) (1953) – 384 pages – Traduction d'Alice LE BAYON <i>Les photos des rabats de la jaquette sont extraites du film de John HUSTON avec José FERRER dans le rôle de TOULOUSE-LAUTREC</i> - Très bon état	25
<b>Clair de lune</b> ( <i>Clair de lune</i> ) (1963) – 410 pages – Traduction de Christiane FABIEN Très bon état	15
<b><u>LARTEGUY Jean</u></b>	
<b>Les Mercenaires</b> (1960) – 378 pages – Très bon état	15
<b>Les chimères noires</b> (1963) – 462 pages - Très bon état	15
<b>Les tambours de bronze</b> (1965) – 350 pages - Très bon état	15
<b><u>LAY André</u></b>	
<b>Les hommes de Las Vegas</b> (1969) – 218 pages – Très bon état	15
<b><u>MAC INNES Helen</u></b>	
<b>Décision à Delphes</b> ( <i>Decision at Delphi</i> ) (1961) – 316 pages - Traduit de l'anglais par Catherine GREGOIRE – Très bon état	15
<b>La double image</b> ( <i>The Double Image</i> ) (1966) – 348 pages – Traduction de Constance GALLET Très bon état	20
<b><u>MAILER Norman</u></b>	
<b>Le parc aux cerfs</b> ( <i>The Deer Park</i> ) (1956) – Edition originale – 346 pages – Traduction de Claude ELSÉN – Très bon état	25

<b><u>MARSHALL Edison</u></b>	
<b>Qui sème le vent</b> ( <i>The Gentlemen</i> ) (1956) – 378 pages - Traduit de l'américain par Christiane FABIEN – Bon état	15
<b><u>MASON Richard</u></b>	
<b>Silvia</b> ( <i>The Shadow and the Peak</i> ) (1965) – 316 pages – Traduit par Eric DESCHODT Très bon état	15
<b><u>MASTERS John</u></b>	
<b>La croisée des destins</b> ( <i>Blouvain Junction</i> ) (1955) – 382 pages – Traduit par François GROMAIRE - Très bon état	20
<b><u>MICHENER James et GROVE DAY A.</u></b>	
<b>Aventuriers du Pacifique</b> ( <i>Rascals in Paradise</i> ) (1958) – 316 pages – Traduction de Louis CHANTEMELE – Bon état	15
<b><u>MONSARRAT Nicholas</u></b>	
<b>Le rajah blanc</b> ( <i>The White Rajah</i> ) (1962) – 314 pages - Traduit de l'anglais par M. & M. MOLTKE HUITFELD et Ghislaine LAVAGNE – Très bon état	20
<b>Sortie de carrière</b> <i>Smith and Jones, The Time before This</i> ) (1963) – 286 pages – Traduit par Paule et Raymond OLCINA – Très bon état	20
<b>Le bateau qui mourait de honte</b> ( <i>The Ship that Died of Shame</i> ) (1964) – 286 pages Traduit de l'anglais par Paule FRANOIS – Très bon état	20
<b><u>MOUSSET Paul</u></b>	
<b>Ce Sahara qui voit le jour</b> (1959) – 284 pages - Un cahier de 16 pages de photos noir et blanc hors-texte – Très bon état	20
<b><u>ONSTOTT Kyle</u></b>	
<b>L'amant d'ébène</b> ( <i>Drum</i> ) (1963) – 314 pages - Traduit de l'américain par Christiane FABIEN Très bon état	20
<b><u>PONTHIER François</u></b>	
<b>Le harpon</b> (1966) – 272 pages - Très bon état	15
<b><u>RIKHOFF Jean</u></b>	
<b>Dîners de famille</b> ( <i>Dear Ones All</i> ) (1962) – 506 pages – Traduit de l'anglais par Mme. BERAUD et Jean BERARD – Très bon état	15
<b><u>ROBBINS Harold</u></b>	
<b>En toute innocence</b> ( <i>Where Love has Gone</i> ) (1963) – 318 pages - Traduit de l'américain par France-Marie WATKINS – Très bon état	15
<b><u>ROBERTS James Hall</u></b>	
<b>Les veneurs du diable</b> ( <i>The Q Document</i> ) (1965) – 316 pages - Traduit par France-Marie WATKINS – Très bon état	15
<b><u>SAGAN Françoise</u></b>	
<b>Bonjour tristesse</b> (1965) – 186 pages – Très bon état	15
<b><u>SAINT-LAURENT Cécil</u></b>	
<b>Prénom : Clotilde</b> (1957) – 596 pages – Bon état	20
<b>Le fils de Caroline chérie – Tome 1 : L'Espagne et Juan</b> (1958) – 476 pages – Bon état	20
<b>Les caprices de Caroline</b> (1959) – 442 pages – Très bon état	25
<b>Les passagers d'Alger et Les agités d'Alger</b> (1960) – 478 et 574 pages – Jaquettes en Couleurs pour les 2 volumes illustrées par ASLAN – Bon état pour les 2 volumes	60

## **Hortense 14-18**

- Tome 1 : L'orage** (1963) – 512 pages – Bon état 20  
**Tome 2 : Jusqu'à Verdun** (1963) – 480 pages – Bon état 20  
**Tome 4 : Paix blanche, soir rouge** (1965) – 444 pages – Bon état 20  
**Tome 5 : Vendanges sont faites** (1967) – 384 pages – Bon état 20

## **SAINT-LOUP**

- Les volontaires** (1963) – 508 pages – Très bon état 30

## **SCHKOVSKOY Princesse Zinaïda**

- Une manière de vivre** (Tel est mon siècle) (1965) – 286 pages – Un cahier de 16 pages de photos noir et blanc hors-texte – Très bon état 15

## **SCHOLEFIELD Alan**

- Un lion, un soir ...** (*Lion in the Evening*) (1975) – 222 pages - Traduit de l'anglais par Philippe SABATHE – Très bon état 20

## **SETH Ronald**

- Espions du soleil levant** (*Secret Servants*) (1961) – 282 pages - Traduit de l'anglais par R. JOUAN – Très bon état 20

## **SHAPIRO Lionel**

- Au sixième jour** (*The Sixth of June*) (1956) - 348 pages – Traduit par F. de BARDY  
Très bon état 15

## **SHAW Irving**

- Lucy Crown** (*Lucy Crown*) (1956) - 316 pages – Traduction de H. de SARBOIS - Très bon état 15  
**A la française** (5 nouvelles) (1964) - 348 pages – Traduction par Hélène PERRIN – Bon état 12

## **SHELLABARGER Samuel**

- Lord Vanity** (1954) – 510 pages - Traduction de l'anglais par DORINGE - Très bon état 15  
**Sois un homme, mon fils ..** (*Tolbecken*) (1957) - 406 pages - Traduction de DORINGE  
Très bon état 15

## **SHOR Jean Bowie**

- Après vous, Marco Polo** (*After You, Marco Polo*) (1956) – 316 pages – Traduction de R. JOUAN – Nombreuses photos en noir et blanc hors-texte – Très bon état 20

## **SIMMEL Johannes Mario**

- L'amour n'est pas un mot** (*Liebe ist nur ein Wort*) (1965) – 382 pages – Traduit de l'allemand par Claude DE CHABALIER – Très bon état 15  
**L'affaire Nina B.** (*Nina B.*) - 282 p. - Traduit de l'allemand par Volker SCHLOENDORFF et Gbislaine LAVAGNE - Les photos des rabats de la jaquette sont extraites du film de Robert SIODMAK avec Pierre BRASSEUR et Nadja TILLER et dialogué par Roger NIMIER – Très bon état 25

## **SLAUGHTER Frank G.**

- La fin du voyage** (*Spencer Brade M.D.*) (1948) – 450 pages – Traduction de l'anglais par DORINGE - Très bon état 20  
**Deux cœurs de femmes** (*In a Dark Garden*) (1948) – 360 pages - Traduction de l'anglais par Edmond MICHEL-TYL - Très bon état 20  
**Noirs sont les cheveux de ma bien-aimée** (*Fort Everglades*) (1951) – 376 pages  
Traduction de l'anglais par DORINGE - Très bon état 20  
**Storm Haven** – (1953) – 414 pages - Traduction de l'anglais par DORINGE - Très bon état 15  
**Deux cœurs de femmes** (*In a Dark Garden*) (1953) (Réédition) – 360 pages - Traduction de l'anglais par Edmond MICHEL-TYL - Très bon état 15  
**Deux cœurs de femmes** (*In a Dark Garden*) (1953) – 360 pages - Traduction de l'anglais par Edmond MICHEL-TYL - Très bon état 15

<b>Afin que nul ne meure ...</b> ( <i>That None Should Die</i> ) (1953) – 436 pages - Traduction de l'anglais Par DORINGE - Bon état	15
<b>Les dieux s'affrontent</b> ( <i>The Song of Ruth</i> ) (1954) – 388 pages - Traduction de l'anglais par DORINGE - Bon état	15
<b>A la pointe du bistouri</b> ( <i>The New Science of Surgery</i> ) (1954) – 316 pages - Traduction de l'anglais par le docteur A. HEBRAUD - Très bon état	15
<b>L'homme au masque blanc</b> ( <i>The Healer</i> ) (1955) – 402 pages - Traduction de l'anglais par DORINGE - Très bon état	15
<b>Bon sang ne peut mentir</b> ( <i>The Seminole</i> ) (1956) – 314 pages - Traduction de l'anglais par DORINGE - Très bon état	15
<b>Le procès du docteur Scott</b> ( <i>The Sword and the Scalpel</i> ) – (1957) – 322 pages - Traduction de l'anglais par DORINGE - Très bon état	15
<b>Bois d'ébène</b> ( <i>The Golden Isle</i> ) (1959) – 412 pages - Traduction de l'anglais par DORINGE Très bon état	15
<b>Pélerins du paradis</b> ( <i>Pilgrims in Paradise</i> ) (1960) – 376 pages - Traduction de l'anglais par F. DE BARDY - Très bon état	15
<b>Opération épidémie</b> ( <i>Epidemic !</i> ) (1961) – 314 pages - Traduction de l'anglais par F. DE BARDY - Très bon état	15
<b>Sangaree</b> ( <i>Sangaree</i> ) (1961) – 444 pages - Traduction de l'anglais par DORINGE - Très bon état	12
<b>La moisson du diable</b> ( <i>Devil's Harvest</i> ) (1963) – 282 pages – Traduit de l'américain par Christiane FABIEN – Bon état	12
<b>Tu es pierre ...</b> ( <i>Upon this Rock</i> ) (1964) – 364 pages - Traduction de l'anglais par DORINGE Très bon état	12
<b>Capitaine Carter</b> ( <i>The Deadly Lady of Madagascar</i> ) (1965) – 312 pages - Traduction de l'anglais par F. DE BARDY - Bon état	12
<b>Le sang du dragon</b> ( <i>The Purple Quest</i> ) (1965) – 318 pages – Traduit par Christiane FABIEN Très bon état	15
<b>Le mirage doré</b> ( <i>The Golden Ones</i> ) (1965) – 316 pages - Traduction de l'anglais par DORINGE Très bon état	15
<b>Le glaive et la croix</b> (Vie de Constantin le Grand, empereur chrétien) ( <i>Constantine</i> ) (1965) – 350 pages – Traduit de l'américain par Gilberte MARCHEGAY – Très bon état	15
<b>La grande peur du docteur Barnes (Comptes à rebours)</b> ( <i>Countdown</i> ) (1970) 312 pages - Traduit de l'anglais par France-Marie WATKINS – Très bon état	15
<b>L'hôpital perdu</b> (1971) – 314 pages - Traduit de l'anglais par France-Marie WATKINS Bon état	12
<b>L'enfer des ombres</b> ( <i>Daybreak</i> ) (1973) – 318 pages - Traduit de l'américain par DORINGE Très bon état	15

#### SMITH Wilbur

<b>L'oiseau de soleil</b> ( <i>The Sunbird</i> ) (1973) – 344 p. - Traduit de l'anglais par Jacques BRECARD Très bon état	25
--	----

#### STONE Irving

<b>Puissant et solitaire</b> ( <b><i>La vie ardente de Michel-Ange</i></b> ) ( <i>The Agony and the Ecstasy</i> ) – En 2 tomes (1952) – 414 et 444 pages - Traduit de l'anglais par Janine MICHEL Très bon état pour les 2 volumes	30
---	----

#### STRANDBERG Olle

<b>Jambo !</b> ( <i>Jambo !</i> ) (1955) – 314 pages – Traduit de l'anglais par R. JOUAN – Avec 27 feuillets hors-texte de photos en noir et blanc de Rune HASSNER - Très bon état	20
---	----

#### SUSANN Jacqueline

<b>La vallée des poupées</b> ( <i>Valley of the Dolls</i> ) (1966) – 336 pages – Traduction de Gladys MOLINARI – Très bon état	20
---	----

### TANTRI K'tut

**La dame de Bali** (*Revolt in Paradise*) (1961) – 286 pages – Traduit par Janine MICHEL  
Très bon état 15

### TERRY C.V.

**Chirurgien au long cours** (*Buccaneer Surgeon*) (1955) – 394 pages – Traduit de l'américain  
par F. de BARDY – Très bon état 20

**Nuits des Caraïbes** (*Darien Venture*) (1955) – 382 pages - Traduit de l'américain par  
DORINGE - Très bon état 20

**Capitaine Carter** (*The Deadly Lady of Madagascar*) (1959) – 310 pages – Traduit de l'américain  
par F. de BARDY – Très bon état 20

### TROY Katherine

**L'ombre du faucon** (*Falcon's Shadow*) (1965) - 250 pages - Traduit de l'anglais par J. GARDET  
Très bon état 15

### VAN WYCK MASON F.

**Tempête sur l'Himalaya** (**La mission du Colonel North**) (*Himalayan Assignment*) (1953)  
380 pages – Traduction de Geneviève HUREL - Très bon état 20

### VON BREISKY Hubert

**Les dieux du continent noir** (*Der Koloss*) (1963) – 346 pages – Traduit de l'allemand par  
Gilberte MARCHEGAY – Très bon état 20

### WAUGH Alec

**La flamme et la cendre** (*Fuel for the Flame*) (1960) – 410 pages – Traduit par France-Marie  
WATKINS – Très bon état 20

### WILLIAMS Brad

**Vol 967** (*Flight 967*) (1964) – 252 pages - Traduit par France-Marie WATKINS – Très bon état 15

### WOUK Herman

**Marjorie Morningstar** (*Marjorie Morningstar*) (1956) – 676 pages – Traduction d'Andrée  
MARTINERIE – Très bon état 15

## LE LIVRE CONTEMPORAIN

In-8 cartonnage éditeur sous de magnifiques jaquettes en couleurs – Tous les ouvrages  
suivants sont en **très bon état avec leur jaquette**.

BERCHEM Paul – **Safari à l'homme** (Mogadishu) (1960) – 246 pages – Très bon état 15

BLOND Georges – **Les naufragés de Paris** (1959) – 314 pages – Très bon état 15

BURNAT Jean – **D comme Dupont** (La chanson de geste du pousse-caillou français)  
(1959) – Très bon état 15

GRAHAM Winston – **Héritage de sable** (*The Tumbled House*) (1961) – 350 pages  
Traduit de l'anglais par DORINGE – Bon état 20

GRAY Daniel – **Obsédante Cordélia** (1960) – 314 pages – Très bon état 15

KEYES Frances Parkinson – **Diner chez Antoine's** (*Dinner At Antoine's*) (1959)  
410 pages - Traduction de Marcelle BERR de TURQUE – Très bon état 20

LAFUE Pierre – **Rohan contre le roi** (1959) – « Les grandes conspirations » - 254 pages  
Très bon état 20

LEE Harper – **Quand meurt le rossignol** (*To Kill a Mockingbird*) (1961) – 316 pages  
Jaquette couleurs illustrée par ASLAN – Bon état 30

SHAW Irwin – **Ondes troubles** (*The Troubled Air*) (1959) – 382 pages - Traduit de l'anglais  
par Jean SENDY – Très bon état 15



