



MARCHE NOIR s.a.r.l.
ULTIME RAZZIA

13 rue Thiers
13120 GARDANNE
06 15 22 89 43

marchenoir@wanadoo.fr

ultimerazzia@yahoo.fr

RCS 418 539 151

Catalogue n° 41 (Mai 2012)

Romans policiers
Collections policières épuisées
Romans populaires et d'aventure
Collections populaires
Bibliographie des études sur la paralittérature
Littérature française
Littérature américaine
Criminologie

Pour les commandes téléphoniques, il est préférable de m'appeler sur le portable au
06.15.22.89.43

Sauf indication contraire, les volumes proposés sont en bon ou très bon état.
Conditions de vente conformes aux usages de la Librairie Ancienne et Moderne.
Prix en EUROS, port en sus, emballage gratuit, paiement à réception

En vous remerciant, recevez, mes cordiales salutations

Jacques DUGRAND

Je serai présent au Marché de la Bibliophilie
Place Saint-Sulpice
du 5 Juin au 10 Juin 2012
Stand 618

- ALBERT Marvin H. – **Medusa** – Encre (1983) – Edition originale - *In-8 broché de 358 pages - Couverture photo – Avec un bel envoi de Marvin Albert à Michel Lebrun – Bon état* 80
- AMIS Martin – **Les monstres d’Einstein** (*Einstein’s Monsters*) – Christian Bourgois (1990) – *In-8 broché de 192 pages – Traduit de l’anglais par Géraldine D’Amico – Très bon état* 15
- ASFOUR Jean-Claude - **Meurtres Par Procuration - les Assassins à L’écran** PAC (1979) - *In-12 broché de 232 pages – Couverture photo couleurs - Illustré de nombreuses photographies noir et blanc – Filmographie, Bibliographie - Bon état* 25
Les grands dépeceurs, La violence américaine, Le cas Fleischer, Richard Peck, Meurtres à la française, Affaire Grenouille, Meurtres en vrac, Meurtres au petit écran, Meurtres de fiction.
- ASHELBE Détective (Henri LA BARTHE) – **Les curieuses enquêtes de Mr. Petitvillain, détective** – Edition A.I.D (1930) – *In-12 broché de 286 pages* 40
Avec un envoi de l’auteur – Bon état
- Collection « **BLUES** » - Encre – *In-8 cartonnage éditeur - Photos des auteurs contrecollées en couverture.*
2. BROWN Frédéric – **Cincinnati Blues** (*The Office*) (1991) – *Traduit de l’américain par Gérard Coisne - Avant-propos de Philip José Farmer – Illustrations hors-texte de Thierry Gioux - Très bon état* 50
4. AMBLER Eric – **Mémoires inachevées** (*Here Lies an Autobiography*) (1995) - *Traduit de l’anglais par Jean-Paul Schweighauser – Biblio-Filmographie et index – Très bon état* 40
- BOCA Gaston – **Le village de l’au-delà** – Les éditions du Fantôme (1989) – *In-8 broché de 44 pages – Couverture noir et blanc de Valériane Dupin – Très bon état* 50
- BOREL Pétrus**
- Champavert, contes immoraux** – « Chimères » - Editions des Autres (1979) - *In-8° broché de 384 pages + Annexes bibliographiques de 46 pages - Couverture illustrée en couleurs - Illustrations d’André Hofer – Il s’agit d’une réédition de l’édition de 1922 – Très bon état* 40
- DE BOVET Marie-Anne**
- L’homme rouge** - « Je Sais Tout » n° 10 (15 Novembre 1905) Editions Pierre Lafitte *In-8 broché – Il s’agit de l’édition originale d’une nouvelle - Nombreuses illustrations noir et blanc* 25
Très bon état
- La dame à l’oreille de Velours** – « Je sais Tout » n° 68 (15 Septembre 1910) - Editions Pierre Lafitte - *In-8 broché – Il s’agit de l’édition originale d’une nouvelle - 4 illustrations noir et blanc de Webster -Très bon état* 25
- BRUNO-RUBY J. – **Celui qui supprima la mort** – « Je Sais Tout » n° 172 (15 Avril 1920) Editions Pierre Lafitte – *In-8 broché – Il s’agit de l’édition originale d’un roman de science-fiction* 50
4 illustrations noir et blanc de A. Rzewuski – Très bon état
- CARTER Douglas – **Bethsabée, agent secret** – France-Empire (1953) – *In-8 broché de 220 pages – Belle jaquette en couleurs – Bon état* 15

CASOAR Phil et CALLENS Stéphane

Les aventures épatantes et véridiques de Benoit Broutchoux - Le Dernier Terrain Vague (1979) – Edition originale – *Un album 23,5 x 30 de 70 pages – Bon état* 50
Un livre sous la forme d'une bande dessinée à la manière des fameux Pieds Nickelés, avec un certain nombre de photos, documents historiques sur la mine, témoignages et textes d'analyse.
Ce n'est pas pour rien si les dessins de Phil Casoar représentent Broutchoux sous les traits de l'un des personnages du célèbre trio. Personnages que l'on retrouve accrochés au réverbère du haut duquel il décoche un pied de nez à la maréchaussée venue le chercher.

CHARYN Jérôme

La trilogie Isaac Sidel – « Super Noire » Gallimard – *In-8 brochés – Editions originales*
Couvertures photo noir et blanc de Gérard Bousquet – Etat neuf pour les 3 volumes 60

72. **Marilyn la Dingue** (*Marilyn the Wild*) – 248 pages

77. **Zyeux-Bleus** (*Blue Eyes*) – 244 pages

81. **Kermesse à Manhattan** (*The Education of Patrick Silver*) – 244 pages

Le ver et le solitaire (*Secret Isaac*) – Balland / France-Adel (1979) – *In-8 broché de 264 pages*
Couverture en couleurs – Traduit de l'américain par Daniel Mauroc – Bon état 20

Le marin blanc du Président (*The Franklin Scare*) – « Mots » Ramsay (1980) – *In-8 broché de 276 pages* - Traduit de l'américain par Birgitta Hessel – *Bon état* 15

Movieland (*Movieland*) – Stock (1990) – *In-8 broché de 414 pages* - *Couverture photo couleurs*
Traduit de l'américain par Pierre Girard – Très bon état 20

CHEYNEY Peter – **La voyante me l'avait prédit** – Lisez-moi n° 96 (Novembre 1949)
Une nouvelle de 6 pages – Traduit de l'anglais par Jean Weil – 6 illustrations noir et blanc de Bernad – Très bon état 50

COLLINS Michaël – **Les gardiens de la vérité** (*The Keepers of Truth*) – Bourgois (2001)
In-8 broché de 318 pages – Couverture illustrée - Traduit de l'américain par Jean Guiloineau.
Très bon état 15

CONAN DOYLE Arthur

Les danseurs - « Je Sais Tout » n° 5 (15 Juin 1905) - Editions Pierre Lafitte – *In-8 broché*
Il s'agit de l'édition originale d'une nouvelle inédite – 2 illustrations noir et blanc - Très bon état 50

Le seigneur du Château-Noir - « Je Sais Tout » n° 20 (15 Septembre 1906) - Editions Pierre Lafitte – *In-8 broché* - *Il s'agit de l'édition originale d'une nouvelle inédite - 3 illustrations noir et blanc de Macchiati - Très bon état* 50

Frontispice : Sir Arthur Conan Doyle - « Je Sais Tout » n° 39 (15 Avril 1908) - Editions Pierre Lafitte – *In-8 broché* - *Il s'agit d'une photo en noir et blanc pleine page de Conan Doyle*
Très bon état 30

L'entonnoir de cuir - « Je Sais Tout » n° 66 (15 Juillet 1910) – Editions Pierre Lafitte
In-8 broché – Il s'agit de l'édition originale d'une nouvelle inédite – 3 illustrations noir et blanc de Manuel Orazi – Très bon état 50

Le train perdu - « Je Sais Tout » n° 70 (15 Novembre 1910) – Editions Pierre Lafitte
In-8 broché – Il s'agit de l'édition originale d'une nouvelle inédite – 5 illustrations noir et blanc de Simont - Traduction de Louis Labat – Très bon état 50

L'île hantée - « Je Sais Tout » n° 82 (15 Novembre 1911) – Editions Pierre Lafitte

- In-8 broché – Il s'agit de l'édition originale d'une nouvelle inédite – 6 illustrations noir et blanc de Macchiati et de Beaume - Traduction de Louis Labat – Très bon état* 50
- Une visite nocturne** - « Je Sais Tout » n° 86 (15 Mars 1912) – Editions Pierre Lafitte
*In-8 broché – Il s'agit de l'édition originale d'une nouvelle inédite traduite par Louis Labat
2 illustrations noir et blanc de Pierlis – Bon état* 50
- Un drame sous Napoléon 1^o** - « Collection Ollendorff » Librairie Paul Ollendorff (1908)
In-8 broché de 192 pages – Très belle couverture en couleurs de Henri Gouger – Très bon état 50
- Le pied du diable** – en 2 volumes - « Lectures pour tous » Hachette (Octobre - Novembre 1921) *In-8 brochés – Une nouvelle sur 2 colonnes – Illustrations en noir et blanc de G. Dutriac
Très belles couvertures en couleurs de R. Lelong – Bon état pour les 2 volumes* 60
- La vallée de la peur** – Martel (1948) – Relié in-16 de 250 pages – Très belle jaquette en couleurs
Traduit de l'anglais par Lucien Maricourt – Bon état 30
- Le cercle rouge** – Martel (1949) – Broché in-16 de 254 pages – Très belle jaquette en couleurs
*Traduit de l'anglais par Michel Le Houbie – Recueil de 7 enquêtes de Sherlock Holmes : Le cercle rouge
Le détective mourant - L'escarboucle bleue - Le traité naval - La dame voilée - Le Trois-Quart Aile
Manquant - Le problème final – Très bon état* 50

COUVREUR André

- Le suprême cordial** - « Je Sais Tout » n° 53 et 54 (15 Juin et 15 Juillet 1905) - Editions Pierre Lafitte – *In-8 brochés - Il s'agit de l'édition originale d'un roman inédit – 8 illustrations noir et blanc de Marchetti - Très bon état* 50

CREWS Harry

- Superbagnole (Car)** – « Les grandes traductions » Albin Michel (1974) – *In-8 broché de 222 pages – Couverture rempliée – Traduit de l'américain par Maurice Rambaud – Bon état* 30
- En « Série Noire » - Gallimard – *In-12 brochés*
2359. **La foire aux serpents** (*A Feast of Snakes*) (1994) – 274 pages - Traduit de l'américain par Nicolas Richard – *Etat neuf* 15
2396. **Le chanteur de gospel** (*The Gospel Singer*) (1995) - 282 pages - Traduit de l'américain par Nicolas Richard – *Etat neuf* 15
2536. **Le roi du K.O.** (*The Knockout Artist*) (1999) – 338 pages - Traduit de l'américain par Nicolas Richard – *Etat neuf* 15
2584. **Le faucon va mourir** (*The Hawk is Dying*) (2000) – 274 pages - Traduit de l'américain par Francis Kerline – *Etat neuf* 15

DARD Frédéric

- DOMBRET Christian – **Bibliographie illustrée Frédéric Dard – San-Antonio**
« **En long, en large, et en travers** » (Romans, contes, nouvelles, polars, espionnage, épouvante, bandes dessinées, théâtre, cinéma) – Aaction Media (1990) – Edition originale
In-8 de 112 pages – Couverture en couleurs de Michel Gourdon – Très bon état
- Catalogue de l'exposition Frédéric Dard – San-Antonio - « En long, en large, et en travers »** - *In-8 broché de 32 pages - Couverture en couleurs de Michel Gourdon – Très bon état
L'exposition se déroula au Foyer culturel des Chiroux à Liège du 20 Novembre au 1^o Décembre 1990*
Nous vendons les 2 ouvrages ensemble 250
- Librairie Version originale – **Catalogue de livres et d'objets Dard** (Liège - 1990)

Une brochure 15 x 21 de 24 pages réalisée spécialement pour l'exposition « En long, en large et en travers » à Liège en 1990 par Christian Dombret – Tirée à 150 exemplaires (n° 96) et réservée aux amateurs – Dessin original de couverture de Bénédicte Lejeune – Très bon état 150

TARTEMPION – Affiche entoillée 120 x 160 signée de G. Hendery (1952) tirée de la pièce comique en trois actes de **Marcel Grancher** et **Frédéric Dard**, créée au théâtre Fontaine à Lyon – Très bon état 600

Le cirque Grancher – Editions de Savoie (1947) – In-12 relié de 248 pages – La couverture couleurs est signée de ROGERSAM – La couverture est tâchée mais sinon état très correct 400

DENN'SALHAR Fakir – **Le disparu de la huche à pain** (roman policier loufoque) Société Parisienne d'Édition (1945) – In-8 broché de 94 pages – Couverture en couleurs de Maurice Henry ainsi que les nombreuses illustrations noir et blanc dans le texte – Préface de Roger Salardenne Bon état 40

DESBORDES Jean – **Le crime de la rue Royale** – Gallimard (1937) – In-12 broché de 208 pages – Avec sa bande « Une ténébreuse affaire » - Excellent état non coupé 50

DICK Philip K. – **Confessions d'un barjo** (Chronique où l'on trouvera consignés des Faits Scientifiquement Vérifiés 1945-1959) (*Confessions of a Crap Artist*) – « Pavillons » Laffont (1978) – In-8 broché de 314 pages – Couverture en couleurs de Martin Veyron – Traduit de L'américain par Janine Hérisson – Bon état 30

DIDELOT Roger-Francis – **L'homme aux yeux de chat** – « Lectures pour tous » Hachette (Octobre 1934) - In-8 broché – Un roman complet de 48 pages sur 2 colonnes 12 illustrations en noir et blanc de Raoul Serre - Très belle couverture en couleurs de G. Dutriac Très bon état 40

DIMONA Joseph – **La dernière cible** (*Last Man at Arlington*) – Gallimard (1975) In-8 broché de 342 pages - Traduit de l'américain par Claude Elsen – Couverture illustrée par Luc Ackermann - Bon état 12

FAUCHET Raymond

Ennemi public – Gallimard (1935) – In-12 broché de 216 pages – Avec sa bande « Les hommes traqués » - Excellent état non coupé. 80

Tué le soir (Drames sanglants chez les mauvais garçons) – « De tout pour tous » Univers-Éditions (1946) – In-8 broché de 174 pages – Couverture illustrée – Bon état

50

FEUILLADE Louis et MEIRS Georges

Les Vampires – Tallandier (1916)

Revue éditeur in-4 de 31 fascicules de « L'Illustré National » (Histoire anecdotique de la guerre européenne) du n° 97 au n° 112 (1916) – Cette reliure contient 3 épisodes en pré-originale des « **Vampires** » avec des photos du film – Couvertures en couleurs de Paul Dufresne

1° partie **La tête coupée** du n° 97 à 100

2° partie **La bague qui tue** du n° 100 à 105

3° partie **Le cryptogramme rouge** du n° 105 à 112

La même reliure contient les « **Aventures tragi-comiques de Bout-de-Zan** » de Louis FEUILLADE du n° 102 à 112 - Avec les photos noir et blanc du film

Bébé adopte un petit frère		
Bébé, Bout-de-Zan et le voleur		
L'éducation de Bout-de-Zan		
Bout-de-Zan au bal masqué		
Bout-de-Zan et le lion		
Bout-de-Zan et le mannequin		
Bout-de-Zan et le chien ratier		
Bout-de-Zan revient du cirque		
Bout-de-Zan et le fantôme		
Bout-de-Zan et le cheminéau	Reliure en très bon état	600

FOLEY Charles

La Milloraine - « Je Sais Tout » n° 87 (15 Avril 1912) - Editions Pierre Lafitte – <i>In-8 broché</i> <i>Il s'agit de l'édition originale d'une nouvelle inédite - 4 illustrations noir et blanc de Vasquez-Diaz</i> <i>Très bon état</i>	30
Le drame des Eaux-mortes - « Je Sais Tout » n° 175 (15 Juillet 1920) - Editions Pierre Lafitte – <i>In-8 broché de 48 pages</i> – <i>Il s'agit de l'édition originale d'un roman inédit - Illustrations noir et blanc de Brunelleschi</i> – <i>Très bon état</i>	40
GABORIAU Emile – Le petit vieux des Batignolles <i>suivi de la nouvelle Maudite maison</i> Editions Liana Levi (1997) – <i>In-12 broché de 138 pages</i> – <i>Très bon état</i>	20

GIRARD Rolande et BUZZELI – L'indicateur du fait divers – 150 ans de crimes et forfaits en chemin de fer – « La Vue » Jean-Jacques Pauvert (1981) – <i>In-4 broché de 126 pages</i> – <i>Couverture couleurs et abondantes illustrations noir et blanc de BUZZELI</i> – <i>Bon état</i>	30
--	----

GROC Léon

Stan Kipper, le roi des détectives – S.P.L.E. (Paris) puis à partir du n° 6 S.I.A.T (Paris) <i>Fascicules 13,5 x 21 de 24 pages</i> – <i>Belles couvertures en couleur</i>	
5. Un meurtre au studio (1945) – <i>Très bon état</i>	50
6. L'île de la mort (1946) – <i>Très bon état</i>	50
7. Fred le rouge (1946) – <i>Très bon état</i>	50
GUERNEC Julien – Pol Monopol – Froissart (1951) – <i>In-12 broché de 256 pages</i> <i>Couverture en couleurs</i> – <i>Bon état</i>	30

GUILBERT Jean-Claude – Le réalisme fantastique – 40 peintres européens de l'imaginaire (Ernst – Delvaux - Moretti – Dali – Labisse – Fini – Gourmelin – Druillet) Opta (1973) - <i>Grand in-8 carré relié percaline de 306 pages</i> – <i>Jaquette couleurs de Richard Matouschek</i> <i>Nombreuses reproductions dont 213 en couleurs</i> - <i>Très bon état</i>	30
--	----

GUINZBURG Michaël – Envoie-moi au ciel, Scotty (<i>Beam me up, Scotty</i>) – « La Noire » Gallimard (1995) – <i>In-8 broché de 262 pages</i> – <i>Traduit de l'américain par Daniel Lemoine</i> <i>Avec un bel envoi de l'auteur</i> – <i>Très bon état</i>	50
--	----

HERING Henry A.

Le Quincey-Club - « Je Sais Tout » n° 61 (15 Février 1910) - Editions Pierre Lafitte <i>In-8 broché</i> – <i>Il s'agit de l'édition originale d'une nouvelle inédite - 9 illustrations noir et blanc d'André Devambez</i> – <i>Très bon état</i>	30
--	----

La machine à extorquer la Vérité - « Je Sais Tout » n° 83 (15 Décembre 1911)
Editions Pierre Lafitte - *In-8 broché* – *Il s’agit de l’édition originale d’une nouvelle fantastique*
3 illustrations noir et blanc de Kirchner – Très bon état 50

La pièce de M. Pewter - Je Sais Tout » n° 85 (15 Février 1912) - Editions Pierre Lafitte
In-8 broché – *Il s’agit de l’édition originale d’une nouvelle inédite* - *3 illustrations noir et blanc Kirchner*
Très bon état 30

Le journal de M. John Jude - « Je Sais Tout » n° 92 (15 Septembre 1912) – Editions Pierre
Lafitte - *In-8 broché* – *Il s’agit de l’édition originale d’une nouvelle inédite* – *2 illustrations noir et blanc*
de Macchiati - Bon état 30

HICHENS Robert – **Le charmeur de serpents** - « Je Sais Tout » n° 104 (15 Septembre
1913) et n° 105 (15 Octobre 1913) – Editions Pierre Lafitte - *In-8 brochés* – *Il s’agit de l’édition*
originale d’un roman fantastique – *6 illustrations noir et blanc de Géo Dupuis* – Très bon état 50

HIGHSMITH Patricia

Jeu pour les vivants (*A Game for the Living*) – Calmann-Lévy (1963) – *In-12 relié de 348*
pages - Traduit de l’américain par Jean Rosenthal – *Jaquette en couleurs par GILLY* – Etat neuf 20

Ce mal étrange (*The Sweet Sickness*) – “Chefs d’oeuvre de psychologie criminelle »
Calmann-Lévy (1966) - *In-8 broché de 312 pages* - Traduit de l’américain par Yves Brainville
Couverture à rabats illustrée – Bon état 12

Le journal d’Edith (*Edith’s Diary*) - Calmann-Lévy (1978) – *In-12 broché de 314 pages*
Traduit de l’américain par Alain Delabaye – *Couverture illustrée* – Bon état 12

La proie du chat (10 nouvelles) - Calmann-Lévy (1981) – *In-12 broché de 260 pages*
Nouvelles traduites de l’américain par Alain Delabaye, Sylvie Durastanti et Georges Fradier
Couverture illustrée par G. Deshayes – Bon état 12

HORNUNG William E. – **Une fin tragique** - « Je Sais Tout » n° 88 (15 Mai 1912)
Editions Pierre Lafitte – *In-8 broché* – *Il s’agit de l’édition originale d’une nouvelle inédite*
3 illustrations noir et blanc de Loévy – Très bon état 30

HUNTER Robin – **La vengeance est mienne** *ou* **Le quatrième ange** (*The Fourth Angel*)
Alizés – Londreys (1986) – *In-8 broché de 310 pages* – *Couverture photo* – Traduit de l’anglais par
Marie-Françoise Gandel – Bon état 20

D’IVOI Paul

(Avec Louis DHEE) – **Voleurs de femmes** – « *Les romans-cinéma* » La Renaissance du Livre
(1921) – *Complet en 12 fascicules sous reliure-éditeur* – *Adapté de Photo Fox Film* – Très bon état 100

JACOBS W.W. – **La main de singe** – « Je Sais Tout » n° 3 (15 Avril 1905) - Editions Pierre
Lafitte – *In-8 broché* – *Il s’agit de l’édition originale d’une nouvelle fantastique* – *3 illustrations noir et*
blanc – Très bon état 30

JALOUX Edmond – **Nouvelles histoires de fantômes anglais** – « La renaissance de la
Nouvelle » Gallimard (1939) – *In-12 broché de 242 pages* – *Un recueil de 9 nouvelles traduites par*
Georgette Camille – *Préface de Edmond Jaloux* – Bon état 30

JAPRISOT Sébastien – **L’été meurtrier** – Denoël (1977) – *In-8 de 348 pages* – *Avec sa*
jaquette en couleurs – Très bon état 20

JE SAIS TOUT

Je Sais Tout est un [journal français](#), créé par [Pierre Lafitte](#) en 1905. Il publia notamment sous forme de [feuilletons](#) les nouvelles inédites de [Maurice Leblanc](#) et contant les aventures d'[Arsène Lupin](#). Il paraissait le 15 de chaque mois, mais fut interrompu d'août 1914 à fin 1914. La revue faisait souvent plus d'une centaine de pages de format 17,5 cm sur 24,5 cm. Le logo de la revue fut créé par le peintre [Jules Alexandre Grün](#).

Nous proposons une série en 13 reliures soit 78 numéros dont les superbes couvertures en couleurs ont été conservées – Très bon état pour l'ensemble. 2000

1905

Reliure 1 (1905) Du *numéro* 1 (15 Février 1905) au *numéro* 6 (15 Juillet 1905)

Reliure 2 (1905) Du *numéro* 7 (15 Août 1905) au *numéro* 12 (15 Janvier 1906)

1906

Reliure 1 (1906) Du *numéro* 13 (15 Février 1906) au *numéro* 18 (15 Juillet 1906)

Reliure 2 (1906) Du *numéro* 19 (15 Août 1906) au *numéro* 24 (15 Janvier 1907)

1907

Reliure 1 (1907) Du *numéro* 25 (15 Février 1907) au *numéro* 30 (15 Juillet 1907)

Reliure 2 (1907) Du *numéro* 31 (15 Août 1907) au *numéro* 36 (15 Janvier 1908)

1908

Reliure 1 (1908) Du *numéro* 37 (15 Février 1908) au *numéro* 42 (15 Juillet 1908)

Reliure 2 (1908) Du *numéro* 43 (15 Août 1908) au *numéro* 48 (15 Janvier 1909)

1909

Reliure 1 (1909) Du *numéro* 49 (15 Février 1909) au *numéro* 54 (15 Juillet 1909)

Reliure 2 (1909) Du *numéro* 55 (15 Août 1909) au *numéro* 60 (15 Janvier 1910)

1910

Reliure 1 (1910) Du *numéro* 61 (15 Février 1910) au *numéro* 66 (15 Juillet 1910)

Reliure 2 (1910) Du *numéro* 67 (15 Août 1910) au *numéro* 72 (15 Janvier 1911)

1911

Reliure 1 (1911) Du *numéro* 73 (15 Février 1911) au *numéro* 78 (15 Juillet 1911)

JESSUP Richard – **Foxway** (*Foxway*) – Albin Michel (1973) – *In-12 broché de 254 pages*
Traduit de l'américain par Maurice Rambaud – Couverture illustrée – Bon état 12

JOSEPH-RENAUD Jean

Le fantôme boiteux - « Je Sais Tout » n° 9 (15 Octobre 1905) - Editions Pierre Lafitte
In-8 broché – Il s'agit de l'édition originale d'une nouvelle – 3 illustrations noir et blanc – Très bon état 30

La rose du rajah - « Je Sais Tout » n° 55 (15 Août 1909) - Editions Pierre Lafitte
In-8 broché – Il s'agit de l'édition originale d'une nouvelle – 3 illustrations noir et blanc de Macchiati
Très bon état 30

Un étrange pari - « Je Sais Tout » n° 77 (15 Juin 1911) - Editions Pierre Lafitte
In-8 broché – Il s'agit de l'édition originale d'une nouvelle – 3 illustrations noir et blanc de Macchiati
Très bon état 30

Impressionnable - « Je Sais Tout » n° 175 (15 Juillet 1920) - Editions Pierre Lafitte
In-8 broché de 8 pages – Il s'agit de l'édition originale d'une nouvelle inédite - Illustrations noir et blanc
Très bon état 30

La vivante épingle - « Je Sais Tout » n° 180 (15 Décembre 1920) - Editions Pierre Lafitte
In-8 broché de 48 pages – Il s’agit de l’édition originale d’un roman inédit - Illustrations noir et blanc
Très bon état 60

JOUVET Pierre

L’araignée de l’île - Imprimerie Léon Sézanne (1942) - *In-12 broché de 240 pages – Préface du docteur Edmond Locard – Bon état* 25

L’étrange faculté d’Antoine Santaille – Imprimerie Léon Sézanne (1944) - *In-12 broché de 112 pages – Préface du docteur Edmond Locard – Avec sa bande de parution – Bon état* 30

KAVANAGH Dan – **Arrêt de jeu** (*Putting the Boot in*) – “Polar Sud” Actes Sud (1991)
In-8 broché de 300 p. – Couverture illustrée – Traduit de l’anglais par Richard Matas – Très bon état 15

KIPLING Rudyard – **Les petits défauts de Pampé Sérang** - « Je Sais Tout » n° 64
(15 Mai 1910) - Editions Pierre Lafitte - *In-8 broché – Il s’agit de l’édition originale d’une nouvelle inédite traduite par Albert Savine - 3 illustrations noir et blanc de Géo Dupuis – Très bon état* 30

De LA BATUT P. – **La jeune fille en proie au monstre** (roman scientifique et d’aventures) - « Je Sais Tout » n° 189 (15 Septembre 1921) - Editions Pierre Lafitte – *In-8 broché de 44 pages – Il s’agit de l’édition originale d’un roman inédit - Illustrations noir et blanc de Lorenzi – Très bon état* 50

LACOURBE Roland

Nazisme et seconde guerre mondiale dans le cinéma d’espionnage – Veyrier (1983)
Fort in-8 broché de 280 pages – Couverture photo à rabats - Un cahier de 32 pages de photos noir et blanc - Annexes - Index des titres et noms cités – Très bon état 30

La guerre froide dans le cinéma d’espionnage – Veyrier (1985) - *Fort in-8 broché de 316 pages – Couverture photo à rabats - Un cahier de 48 pages de photos noir et blanc - Index des titres et noms cités – Très bon état* 30

LAUMANN E. – **La chute de la maison Usher** - « Je Sais Tout » n° 174 (15 Juin 1920)
Editions Pierre Lafitte – *Drame en 1 acte d’après Edgar Poe - In-8 broché – Bon état* 40

LEBLANC Maurice

Les nouvelles aventures d’Arsène Lupin

La dame blonde – Roman en 6 épisodes mensuels dans « Je Sais Tout » du n° 22 (15 Novembre 1906) au n° 27 (15 Avril 1907) – Editions Pierre Lafitte - *In-8 brochés - Editions originales Bon état pour l’ensemble.* 250

22. **Le numéro 514 – Série 23** – 2 dessins en noir et blanc de De Parys

23. **L’histoire du diamant bleu** - 2 dessins en noir et blanc de De Parys

24. **Herlock Sholmès ouvre les hostilités** - 4 dessins en noir et blanc de De Parys

25. **Quelques lueurs dans les ténébreux** - 2 dessins en noir et blanc de De Parys

26. **Un enlèvement** - 2 dessins en noir et blanc de De Parys

27. **La seconde arrestation d’Arsène Lupin** - 3 dessins en noir et blanc de De Parys

Maurice Leblanc, le créateur d’Arsène Lupin - « Je Sais Tout » n° 45 (15 Octobre 1908)
Editions Pierre Lafitte – *Une photo de Maurice Leblanc en frontispice – Très bon état* 30

- L'homme qui se souvient** - « Je Sais Tout » n° 73 (15 Février 1911) - Editions Pierre Lafitte - *In-8 broché – Il s'agit de l'édition originale d'une nouvelle – 3 illustrations noir et blanc de Géo Dupuis – Bon état* 80
- Les confidences d'Arsène Lupin** - « Je Sais Tout » du n° 75 (15 Avril 1911) au n° 79 (15 Août 1911) – Editions Pierre Lafitte - *In-8 brochés - Editions originales - Bon état pour l'ensemble.* 200
75. **Les jeux du soleil** - 6 dessins en noir et blanc de Manuel Orazi
76. **L'anneau nuptial** - 4 dessins en noir et blanc de Manuel Orazi
77. **Le signe de l'ombre** - 4 dessins en noir et blanc de Manuel Orazi
78. **Le piège infernal** - 4 dessins en noir et blanc de Manuel Orazi
79. **L'écharpe de soie rouge** - 5 dessins en noir et blanc de Manuel Orazi
- Les 3 yeux et Le Rayon B** - « Je Sais Tout » n° 164 (15 Juillet 1919) et n° 167 (15 Octobre 1919) – Editions Pierre Lafitte – *In-8 brochés de 160 pages – Il s'agit de l'édition originale en pré-publication – Nombreuses illustrations noir et blanc de Manuel ORAZI – Les illustrations de couvertures en couleurs sont de Ch. MARTIN – Bon état pour les 2 volumes* 200
- LEROUX Gaston**
- L'homme qui a vu le diable** - « Je Sais Tout » n° 38 (15 Mars 1908) – Editions Pierre Lafitte - *In-8 broché – Il s'agit de l'édition originale d'une nouvelle fantastique – 6 illustrations noir et blanc de Macchiati – Très bon état* 60
- Le fauteuil hanté** - « Je Sais Tout » n° 58 (15 Novembre 1909) au n° 63 (15 Avril 1910) Editions Pierre Lafitte - *In-8 brochés – Il s'agit de l'édition originale d'un roman inédit 5 illustrations noir et blanc de Marchetti et Atamian et 20 illustrations de René Lelong – Bon état pour l'ensemble des 6 volumes* 200
- L'épouse du soleil** - « Je Sais Tout » n° 86 (15 Mars 1912) au n° 91 (15 Août 1912) Editions Pierre Lafitte - *In-8 brochés – Il s'agit de l'édition originale d'un roman inédit 24 illustrations noir et blanc de Manuel Orazi – Bon état pour l'ensemble des 6 volumes* 200
- Le cœur cambriolé** - « Je Sais Tout » n° 170 (15 Janvier 1920) – Editions Pierre Lafitte *In-8 broché – Il s'agit de l'édition originale d'un roman fantastique – Nombreuses illustrations noir et blanc de Manuel Orazi – Très bon état* 80
- Le crime de Rouletabille** - « Je Sais Tout » n° 190 (15 Octobre 1921) et n° 191 (15 Novembre 1921)– Editions Pierre Lafitte - *In-8 brochés – Il s'agit de l'édition originale d'un roman inédit – Nombreuses illustrations noir et blanc de Lorenzi – Très bon état* 120
1. **Rouletabille et le sphinx**
2. **L'anneau d'esclavage**
- Le fils de trois pères (Hardigras)** – Roman provençal – Baudinière (1926) – *In-12 broché de 448 pages – Bon état* 30
- Collection Gaston LEROUX** – Editions Jeanne GASTON-LEROUX – *In-12 brochés Superbes couvertures couleurs illustrées par Bernard, A. Masson, Jean A. Mercier.*
- La bataille invisible** (1929) – 160 pages – *Couverture de A. Masson – Dessins inédits de Brusset Très bon état* 30
- Pour cet ouvrage, il existe une autre présentation avec une couverture de J.A. Mercier 30

L'homme qui revient de loin (1929) – En 2 parties – 190 pages – Couverture de J.A. Mercier Dessins inédits de Louis Babelay – Très bon état	30
Le capitaine Hyx (1929) – En 2 parties – 190 pages – Couverture de J.A. Mercier – Dessins inédits de Brusset – Très bon état	30
Chéri-Bibi et Cécily (1929) – En 2 parties – 190 pages – Couverture de J.A. Mercier – Dessins inédits de Serge – Très bon état	
Palas et Chéri-Bibi (1930) – 156 pages – Couverture de A. Masson – Dessins inédits de Serge Très bon état	30
Le coeur cambriolé (1930) – 158 pages – Couverture de Masson – Dessins inédits de Ralph Soupault – Bon état	30
La reine de sabbat (1930) – Couverture de Bernard – Dessins inédits de M. et J. Dubost	30

LEVEL Maurice

Les complices (Pièce inédite en 1 acte) - « Je Sais Tout » n° 92 (15 Septembre 1912) Editions Pierre Lafitte - In-8 broché – 3 illustrations noir et blanc de Géo Dupuis – Très bon état	30
L'aventure de M. Malouin - « Je Sais Tout » n° 106 (15 Novembre 1913) - Editions Pierre Lafitte - In-8 broché – 4 illustrations noir et blanc de Lobel-Riche – Très bon état	30
Le double secret - « Je Sais Tout » n° 166 (15 Septembre 1919) – Editions Pierre Lafitte In-8 broché – Il s'agit de l'édition originale d'un roman – Illustrations en noir et blanc de Lorenzi Bon état	50
LITTELL Robert – Le transfuge (<i>The Debriefing</i>) – In-12 broché de 216 pages – Couverture en couleurs – Traduction de Mélissa Manchette – Etat neuf	20
LOCHER J.L. – Le monde de M.C. Escher – Chêne (1975) – Grand in-8 broché de 282 pages Couverture en couleurs – Nombreuses photographies en couleurs et en noir et blanc in-texte et pleine page des oeuvres de Escher – Bon état	30

DE LORDE André et Grand-Guignol

(Avec MASSON-FORESTIER Alfred) - Baraterie (Drame en 2 actes) - « Je Sais Tout » n° 20 (15 Septembre 1906) – Editions Pierre Lafitte – In-8 broché – Il s'agit de l'édition originale d'une pièce inédite – 6 illustrations noir et blanc de Auguste Leroux – Pièce jouée au Théâtre du Grand-Guignol le 27 Février 1906) – Très bon état	80
Le système du Docteur Goudron et du Professeur Plume (Pièce en 1 acte) « Je Sais Tout » n° 34 (15 Novembre 1907) – Editions Pierre Lafitte – In-8 broché – Il s'agit de l'édition originale d'une pièce inédite d'après Edgar Poe – 12 illustrations noir et blanc de A. Barrère Pièce jouée au Théâtre du Grand-Guignol le 3 Avril 1903 – Très bon état	80
La dormeuse (Pièce inédite en 2 actes) - « Je Sais Tout » n° 43 (15 Août 1908) – Editions Pierre Lafitte – In-8 broché – Il s'agit de l'édition originale d'une pièce inédite – 5 illustrations noir et blanc de Macchiati – Pièce jouée au Théâtre de l'Odéon le 9 Février – Très bon état	80
(Avec FOLEY Charles) - Un concert chez les fous (Pièce inédite en 2 actes) - « Je Sais Tout » n° 60 (15 Janvier 1910) - Editions Pierre Lafitte – In-8 broché – Il s'agit de l'édition originale d'une pièce inédite – 13 illustrations noir et blanc de A. Barrère – Pièce jouée au Théâtre du Grand-Guignol le 29 Février 1909 – Très bon état	80

(Avec CHAINE Pierre) **Le vaisseau de la mort** (Drame en 2 actes) - « Je Sais Tout » n° 192 (15 Décembre 1921) – Editions Pierre Lafitte – *In-8 broché* – *Il s’agit de l’édition originale d’une pièce inédite – Illustrations noir et blanc - Très bon état* 80

Grand-Guignol

DE NYEVELT Zuylen – **La mascarade interrompue** – « Je sais tout » n° 7 (Août 1905) *Couverture illustrée de Wely – 3 dessins de Lelong – Drame en 1 acte – Une pièce tirée d’un célèbre conte d’Edgar Poe « Le masque de la mort rouge » – Théâtre du Grand Guignol (19 Juin 1905) Très bon état* 100

MOUEZY-EON & ARMONT – **Les nuits du Hampton-Club** (Pièce inédite en 2 actes) « Je Sais Tout » n° 49 (15 Février 1909) - Editions Pierre Lafitte – *In-8 broché* – *Il s’agit de l’édition originale d’une pièce inédite d’après R.L. Stevenson – 14 illustrations noir et blanc de Barrère Pièce jouée au Théâtre du Grand-Guignol le 15 Février 1908 – Très bon état* 60

LENORMAND H.R. & D’AGUZAN Jean - **La grande mort** (Pièce inédite en 2 actes) « Je Sais Tout » n° 86 (15 Mars 1912) - Editions Pierre Lafitte – *In-8 broché* – *Il s’agit de l’édition originale d’une pièce inédite – 3 illustrations noir et blanc de Géo Dupuis – Pièce jouée au Théâtre du Grand-Guignol en 1909 – Très bon état* 60

MAAS Peter – **Serpico** (Un flic new-yorkais s’attaque aux policiers corrompus) (*Serpico*) « Romans » Presses de la Cité (1978) – *In-12 broché de 268 pages – Traduit de l’américain par Jacques Brécard – Couverture illustrée – Très bon état* 20

MAC COY Horace

Le scalpel (*Scalpel*) – « La méridienne » Gallimard (1955) – Edition originale – *In-8 broché de 320 pages – Couverture illustrée- Traduit de l’américain par Maurice Beerblock – Avec une carte-réponse de Gallimard au sujet du livre – Bon état* 25

J’aurais dû rester chez nous (*I Should Have Stayed Home*) – “Du monde entier” Gallimard (1979) – *In-12 broché de 238 pages – Traduit de l’américain par Marcel Duhamel et Claude Simonnet Très bon état* 15

MACLEAN Alistair

Nuit sans fin (*Night Without End*) – Plon (1961) – *In-8 cartonnage éditeur de 304 pages – Jaquette en couleurs – Traduction de l’anglais par Yves Rivière – Bon état* 20

Un triple vaut trois doubles (*Where Eagles Dare*) – Plon (1968) - *In-8 cartonnage éditeur de 314 pages – La jaquette en couleurs représente l’affiche du film « Quand les Aigles Attaquent » avec Richard Burton et Clint Eastwood, réalisé par Brian G. Hutton – Traduction de l’anglais par J.F. Gravrand Très bon état* 20

MAGOG H.J. – **Le sillon tragique** – « Lectures pour tous » n° 153 Hachette (Février 1936) *In-8 broché – Un roman complet de 48 pages sur 2 colonnes – 9 illustrations en noir et blanc de Raoul Serre Très belle couverture en couleurs de G. Dutriac – Très bon état* 60

MALET Léo

Burma et le monstre – « Le labyrinthe » S.E.P.E. (1946) – *In-12 broché de 188 pages – Edition originale – Très bon état* 80

MALKINE Georges – **A bord du « Violon-de-mer »** - Collection « La Fêlure » éditions de

MARC JORDAN, exploits surprenants du plus grand détective français

Voici l'une des premières séries policières créée chez Ferenczi en 1908 et sous-titrée « *Policier amateur Français : Exploits surprenants du plus grand détective Français* » Joseph Ferenczy, d'origine hongroise, avait été condamné dès 1901 pour obscénité (il en fallait peu en ce temps là ...) avant de relancer sa maison d'édition sise au 48, Rue de Lancry à Paris vers 1908.

Elle comprend en tout 62 numéros parus hebdomadairement chaque mardi au prix de 25 centimes. Dimensions du fascicule : 220 x 270 mm avec une pagination de 32 pages. Les illustrations de couvertures sont signées Edouard YRONDY, Michel RONCERAY et MARCO. Les plus aguerris pensant que l'auteur serait un certain Jules de GASTYNE (de son vrai nom Jules Sillas Benoît 1847 -1920). C'est un journaliste et écrivain français, auteur d'une quarantaine de romans-feuilletons et de vaudevilles.

Je propose la série complète en 62 fascicules sous 2 reliures toilées (*Le n° 42 ne figure pas dans les reliures, il est à part*) – L'ensemble est en très bon état

Prix demandé pour l'ensemble : 3000 €

1. **L'enlèvement d'une vierge**
2. **La tête coupée**
3. **La course à la mort**
4. **L'auberge du crime**
5. **Le satyre de Villedieu**
6. **Le chef-d'œuvre du vol**
7. **Le mystère du château de Gala**
8. **Les cinq feux de la nuit**
9. **Les secrets de l'île de la sorcière**
10. **Un cadavre dans un placard**
11. **La pluie de sang**
12. **Les amants de la Guillotine**
13. **Un crime mystérieux**
14. **L'énigme du train de Brest**
15. **Une étrange disparition**
16. **Un chantage infâme**
17. **L'amour, le mystère et la mort**
18. **Le mystère de la chambre mauve**
19. **Une énigme judiciaire**
20. **Le mystère du Cap des Moriettes**
21. **Une tragique partie d'écarté**
22. **Pépita le Rouge à Paris**
23. **Le gant rouge**
24. **La main percée**
25. **La vengeance de Pépita**
26. **La résurrection de Marc Jordan**
27. **L'homme aux moustaches cirées**
28. **Un ménage de rastas**
29. **Marc Jordan fusillé !**
30. **Un vol de quinze millions**
31. **La main coupée**
32. **La Gaga**
33. **Unis dans la mort**
34. **Un coup de théâtre !**

35. **Une arrestation mouvementée**
36. **Une tragique entrevue**
37. **Aux mains des apaches**
38. **L'exécution de Marc Jordan**
39. **Le cadavre de Belleville**
40. **Le collier d'opales et d'émeraudes**
41. **Le crime de Grenelle**
42. **La manchette ensanglantée**
43. **Enterré vivant**
44. **Une étrange énigme**
45. **Les suicidés de la Rue Chalgrin**
46. **Un effarant mystère**
47. **Un nouveau Barbe-Bleu**
48. **Le comte de Cazalès, ambassadeur**
49. **La grande expédition**
50. **La bande des étrangleurs**
51. **La chambre rouge**
52. **Le faussaire**
53. **L'auberge du mystère**
54. **L'honneur vengé**
55. **Le papier bleu**
56. **La statue maudite**
57. **Le pendu**
58. **L'amant de la morte**
59. **Le justicier**
60. **La machine infernale**
61. **Le fraticide**
62. **Un drame de l'aviation**

- MARGUERITTE Paul – **Les ombres de la nuit** - « Je Sais Tout » n° 69 (15 Octobre 1910) - Editions Pierre Lafitte - *In-8 broché* – *Il s'agit de l'édition originale d'une nouvelle*
4 illustrations noir et blanc de Macchiati - Très bon état 30
- MATURIN Robert Charles – **Melmoth ou l'homme errant** (*Melmoth the Wanderer*)
 « Classiques » n° 41 – Le Club Français du Livre (1954) – *In-8 relié de 628 pages* – *Maquette de Robert Korn – Reliure pleine toile noire décorée – Titre blanc – Pages de garde illustrées – Traduit de l'anglais par Jean Cohen – Préface d'André Breton – In fine, un portrait de Maturin – Bon état* 30
- MENDOZA Eduardo – **L'année du déluge** (*El Año del diluvio*) – « Roman » Seuil (1993)
In-8 broché de 164 p. – Traduit de l'espagnol par François Maspero – Jaquette illustrée - Très bon état 15
- MIRBEAU Octave – **Contes cruels Tome II** – Librairie Séguier (1990) – *In-8 broché de 668 pages* – *Edition établie et présentée par Jean-François Nivet et Pierre Michel – Très bon état* 40
- NEUMANN Robert – **Enfants de Vienne** – Editions Atlas (1947) – *In-12 broché de 224 pages* – *Traduit de l'anglais par Marcel Duhamel – Bon état* 20
- OPPENHEIM Philips E. – **L'heure de l'exécution** – « Je Sais Tout » n°103 (15 Août 1913) - Edition Pierre Lafitte – *Esquisse dramatique en 1 acte – Traduit par Maurice Rémond – Illustrations en noir et blanc de Vasquez-Diaz – Bon état* 50
- PAINE Ralph D. – **Le capitaine Apôtre** – « Je Sais Tout » n°140 (15 Juillet 1917)

Edition Pierre Lafitte – *In-8 broché* – *Il s'agit de l'édition originale d'une nouvelle inédite*
3 illustrations noir et blanc de L. Fauret – Traduction de Jacques Des Gachons – Très bon état 30

PARKER Robert B.

Le disparu (*God Save the Child*) – Mazarine (1984) – *In-8 broché de 212 pages – Couverture illustrée – Traduit de l'américain par Simone Hilling – Très bon état* 15

(avec Raymond CHANDLER) – **Marlowe emménage** (*Poodle Springs*) – Gallimard (1990)
Broché de 256 pages – Couverture en couleurs – Traduit par Janine HERISSON – Très bon état 15
Philip MARLOWE renaît de ses cendres par la grâce de Robert B. PARKER qui complète le roman laissé inachevé à sa mort par son créateur, Raymond CHANDLER

Rêver peut-être ... (*Perchance to Dream*) – Gallimard (1993) – *Broché de 208 pages – Couverture en couleurs – Traduit par Janine HERISSON – Très bon état* 15

POE Edgar Allan

(CLARETIE Jules) – **Edgar Poe, le génie de l'épouvante** – « Je Sais Tout » n° 51 (15 Avril 1909) – Editions Pierre Lafitte - *In-8 broché - Il s'agit d'un article original de 6 pages - 2 illustrations noir et blanc de Manuel Orazi et un portrait de Poë par Henri Lefort - Bon état* 30

Trois manifestes : Le principe poétique – La philosophie de la composition

L'essence du vers – « Les 5 continents » Charlot (1946) – *In-12 broché de 176 pages – Traduits de l'anglais par René Lalou – Très bon état non coupé* 25

Poèmes – « L'âge d'Or » Flammarion (1972) – *In-8 broché de 122 pages – Couverture illustrée*
Texte américain accompagné de sa traduction française par Henri Parisot – Avec sa bande de parution et sa prière d'insérer – Avec un bel envoi d'Henri Parisot – Très bon état 60

PONSON DU TERRAIL

ROCAMBOLE en 8 volumes – « Bibliothèque MARABOUT Géant » éditions GERARD & Cie – *In-8 brochés sous couvertures illustrées en couleurs – Bel état pour l'ensemble des 8 volumes* 120

1. **L'héritage mystérieux** (1963) n° 181 – 532 pages
2. **Les exploits de Rocambole** (1964) n° 198 – 794 pages
3. **La revanche de Baccarat** (1964) n° 204 – 282 pages
4. **Le club des valets de cœur** (1964) n° 212 – 795 pages
5. **La résurrection de Rocambole** (1965) n° 216 – 505 pages
Le baigne de Toulon – Les orphelines
6. **La résurrection de Rocambole** (1965) n° 219 – 534 pages
Madeleine – Rédemption – La vengeance de Wasilika
7. **Les chevaliers du clair de lune** (1965) n° 229 – 439 pages
8. **Le testament de Grain-de-Sel** (1965) n° 236 – 474 pages

DE QUIRIELLE – Les voleurs de cerveaux en 3 volumes - « Lectures pour tous »
Hachette (Avril – Mai – Juin 1920) - *In-8 brochés – Un roman complet sur 2 colonnes*
Illustrations en noir et blanc de Lorenzi - Très belles couvertures en couleurs de M.De Becque, Naurac et Maurice Taquoy - Bon état pour les 3 volumes 60

RENARD Maurice

Une fin de bal tragique - « Je Sais Tout » n° 125 (15 Avril 1916) – Editions Pierre Lafitte
In-8 broché - Il s'agit de l'édition originale d'une nouvelle inédite – 4 illustrations noir et blanc de Bailly
Bon état 30

L'homme truqué – « Je Sais Tout » n° 183 (15 Mars 1921) – Ed. Pierre Lafitte – *In-8 broché*
Il s'agit de l'édition originale d'un roman inédit – Nombreuses illustrations noir et blanc de A. Rzewuski
Bon état 40

ROMERO Luis – **Les autres** (*Los Otros*) – « Pavillons » Laffont (1958) – *In-12 broché de 268 pages*
Traduit de l'espagnol par Noël Calef – Très bon état non coupé 20

ROSNY J.H. Aîné

La guerre du feu - Je Sais Tout » n° 54 (15 Juillet 1909) au n° 57 (15 Octobre 1909)
Editions Pierre Lafitte - *In-8 brochés – Il s'agit de l'édition originale d'un roman inédit*
16 illustrations en noir et blanc de Manuel Orazi - Très bon état pour l'ensemble 100

Les yeux de feu - « Je Sais Tout » n° 71 (15 Décembre 1910) – Editions Pierre Lafitte - *In-8 broché*
Il s'agit de l'édition originale d'un article – 9 illustrations en couleurs de Georges Scott
Très bon état 50

La jeune vampire *suivi de La silencieuse* – « Un heure d'oubli » Flammarion (1920) – *Broché de 62 pages*
Illustrations en noir et blanc en 1° et 4° de couverture de G. Granger Donilo – Bon état 30

SAZIE Léon

Le bouton de gant - « Je Sais Tout » n° 90 (15 Juillet 1912) au n° 93 (15 Octobre 1912)
Editions Pierre Lafitte - *In-8 broché – Il s'agit de l'édition originale d'un roman inédit*
10 illustrations en noir et blanc de Mabut - Très bon état pour l'ensemble. 100

SCHEFFAUER Herman – **L'otage de l'air** - « Je Sais Tout » n° 107 (15 Décembre 1913)
Editions Pierre Lafitte - *In-8 broché – Il s'agit de l'édition originale d'une nouvelle inédite traduite par René Lécuyer - 6 illustrations en noir et blanc de Louis Bailly - Très bon état.* 30

SIMENON Georges

« **Mes dictées** » – Presses de la Cité – *In-8 brochés – Couvertures photo noir et blanc*
Nous vendons la série complète de « Mes dictées » en 21 volumes en très bon état 500

Un homme comme un autre (1975) – 314 pages – *Très bon état*

Des traces de pas (1975) – 248 pages – *Très bon état*

Les Petits Hommes (1976) – 174 pages – *Très bon état*

Vent du nord, vent du sud (1976) – pages – *Très bon état*

Un banc au soleil (1977) – 186 pages – *Très bon état*

De la cave au grenier (1977) – 186 pages – *Très bon état*

À l'abri de notre arbre (1977) – 184 pages – *Très bon état*

Tant que je suis vivant (1978) – 170 pages – *Très bon état*

Vacances obligatoires (1978) – 172 pages – *Très bon état*

La main dans la main (1978) – 166 pages – *Très bon état*

Au-delà de ma porte-fenêtre (1978) – 184 pages – *Très bon état*

Je suis resté un enfant de chœur (1979) – 186 pages – *Très bon état*

À quoi bon jurer ? (1979) – 188 pages – *Très bon état*

Point-virgule (1979) – 170 pages – *Très bon état*

Le prix d'un homme (1980) – 186 pages – *Très bon état*

On dit que j'ai soixante-quinze ans (1980) – 172 pages – *Très bon état*

Quand vient le froid (1980) – 156 pages – *Très bon état*

Les libertés qu'il nous reste (1981) – 154 pages – Très bon état
La femme endormie (1981) – 154 pages – Très bon état
Jour et nuit (1981) – 154 pages – Très bon état
Destinées (1981) – 154 pages – Très bon état

SMITH Wilbur – **La piste du renard** (*Golden Fox*) – Presses de la Cité (1991) – In-8 broché de 402 pages – Couverture en couleurs – Traduction de Jacques Guiod – Très bon état 25

SPILLANE Mickey – **L'homme qui tue** (*The Killing Man*) – GRASSET (1990)
 In-8 broché de 318 pages – Couverture en couleurs – Traduit de l'américain par France-Marie Watkins
 Une enquête de Mike Hammer – Très bon état 15

STEVENSON R.L. – **Olalla des montagnes et autres contes noirs précédé de Un chapitre sur les rêves** - « Domaine anglais » Mercure de France (1975) – In-8 broché de 222 pages – Préface et traduction de Pierre Leyris – Avec un portrait de R.L. Stevenson par Jean-Max Toubeau – Avec sa bande de parution – Très bon état non coupé 30

STONE Robert – **Les guerriers de l'enfer** (*Dog Soldiers*) – Le Sagittaire (1978)
 In-8 broché de 402 pages - Traduit de l'américain par Michel Pétris et Marie Kalt - Avec sa jaquette illustrée d'une photo tirée du film de Karel Reisz avec Nick Nolte et Tuesday Weld - Très bon état 1

TARDE G. – **Fragment d'histoire future** – Storck (1904) – In-12 broché de 142 pages – Couverture rempliée – Bon état 100

TARDI Jacques

Le trou d'obus – Imagerie Pellerin (Epinal) (1984) – Grand in-4 cartonné de 67 pages
 Reliure au dos toilée gris - Plats illustrés en couleurs, édition originale bien complète des deux planches dépliantes à découper – Très bon état. 140

120, rue de la Gare – Casterman (1988) – In-4 cartonnage d'éditeur de 190 pages – Avec sa jaquette illustrée, vignettes en noir – Adaptation du roman de Léo MALET – Edition originale
 Avec un dessin original de TARDI – Très bon état 200

DE TERAMOND Guy

L'accident de la ligne n° 13 bis – (Roman concours inédit) – “Je Sais Tout” n° 102 – 103
 104 (1913) – Editions Pierre Lafitte – In-8 brochés – Il s'agit de l'édition originale en pré-publication
 Pour les 3 numéros couvertures illustrées en couleurs – Nombreuses illustrations noir et blanc Manuel
 ORAZI – Très bon état pour l'ensemble 100

20.000 lieues à travers le monde – FERENCZI (1923) – Une reliure comportant la série complète en 25 fascicules au format 15,5 x 23 de 16 pages – Tous ont une couverture en couleurs de Mijacgot différente - La 1° de couverture de la reliure est magnifiquement illustrée.
 La reliure complète en 25 fascicules illustrés en très bon état 500

1. **Un vieux savant**
2. **La conquête du Pôle**
3. **Le royaume des pieuvres**
4. **Le Bouddha qui parle**
5. **Chez les nains**
6. **Les galions de Vigo**
7. **Prisonnier chez les fous**
8. **Au pays des fakirs**

9. **Un voyage au centre de la Terre**
10. **L'île des perroquets**
11. **L'Atlantide**
12. **L'île de Laputa**
13. **La télépathie sans fil**
14. **L'avion sans pilote**
15. **Le grand serpent de mer**
16. **Au milieu des vampires**
17. **A la recherche de Plésiosaure**
18. **L'île aux pavots**
19. **Aventures de trois boches**
20. **Un voyage accidenté sur l'océan**
21. **Prisonniers des boches**
22. **Perdus dans l'Amazone**
23. **La grotte aux squelettes**
24. **Au pays des géants**
25. **Le mystère de l'homme tatoué**

Le poste mystérieux – « Les jolis romans » n° 15 - Tallandier (1932) – *In-8 broché de 96 pages – Couverture en couleurs de Maurice Toussaint – Très bon état* 50

THOMPSON Jim – **Avant l'orage** (*Heed the Thunder*) – “Ecrits noirs” Rivages (1994) *In-8 broché de 324 pages – Traduit de l'américain par Michèle Valencia – Couverture à rabats Illustration de couverture de Paul Abraham – Edition originale – Très bon état* 30

TOUDOUZE Georges – **Une femme parmi les loups** en 3 volumes - « Lectures pour tous » Hachette (Septembre – Octobre - Novembre 1928) *In-8 brochés – Un roman complet sur 2 colonnes – Illustrations en noir et blanc de H. Faivre - Très belles couvertures en couleurs de G. Dutriac – Bon état pour les 3 volumes* 60

VAUTRIN Jean

Groom (Crime-Journal d'un enfant du siècle) – Mazarine (1980) – *Broché in-8 broché de 300 pages – Couverture verte à rabats – Très bon état* 20

Billy-Ze-Kick – Mazarine (1980) – *Broché in-8 broché de 210 pages – Couverture bleue à rabats Très bon état* 20

Canicule – Mazarine (1982) – *Broché in-8 broché de 294 pages – Couverture illustrée à rabats Très bon état* 15

VERY Pierre

L'inconnue du terrain vague – Fayard (1943) – *In-8 broché de 124 pages - Couverture en couleur – Très bon état* 30

Les anciens de Saint-Loup – Fayard (1944) – *In-8 broché de 128 pages - Couverture en couleur – Très bon état* 30

WELLS H.G.

Une belle reliure amateur comprenant les 3 textes suivants publiés dans la « Nouvelle Collection Illustrée » Calmann-Lévy – *Très bon état pour l'ensemble* 200

La guerre des Mondes (1915) – *In-8 broché de 126 pages – Couverture illustrée en couleurs et illustrations en noir et blanc in-texte de Dudouyt – Traduit de l'anglais par Henry Davray.*

L'homme invisible (1912) – *In-8 broché de 130 pages – Couverture illustrée en couleurs et illustrations en noir et blanc in-texte de Louis Strimpl – Traduit de l'anglais par Henry Davray.*

Les premiers hommes dans la lune (1918) – In-8 broché de 130 pages – Couverture illustrée en couleurs et illustrations en noir et blanc in-texte de Claude Shepperson – Traduit de l'anglais par Henry Davray.

L'homme invisible (*The Invisible Man*) – Editions du Chêne (1994) – Broché de 196 pages 14 illustrations en couleurs pleine page dont 5 en double-page de Jean-Michel FOLON – Couverture illustrée d'un dessin en couleurs de Jean-Michel FOLON – Très bon état 100

WODEHOUSE P.G. – **Baronets et bars honnêtes** – Froissart (1950) – In-12 broché de 284 pages – Couverture en couleurs de Soro – Traduit de l'anglais par P.A. Guénais – Bon état 15

YRONDY Pierre

Les aventures de Thérèse Arnaud, espionne française

Editions Baudinière (1934-1936) – Fascicules 17 x 23 de 32 pages – Couverture en couleurs de CLAUDEL – Texte sur 2 colonnes – Tous ces fascicules sont en bon état

2. **Un drame dans le métro** 15
3. **La vengeance de Karl Himmelfeld** 15
4. **Le secret de la villa** 15
5. **La lumière verte** 15
6. **La vipère jaune** 15
7. **Du sang sur les roses** 15
8. **Un immonde chantage** 15
10. **L'homme aux cent masques** 15
12. **Le château mystérieux** 15
13. **L'orgue de barbarie** 15
14. **L'as de cœur** 15
15. **L'assassinat de Thérèse Arnaud** 15
16. **Le mort vivant** 15
27. **Un prince étrange** 15
30. **Une dangereuse machination** 15
32. **L'empoisonneuse** 15
33. **La machine infernale** 15
34. **La main percée** 15
36. **Un héros de 15 ans** 15
37. **La maison de l'effroi** 15
38. **Les boules noires** 15
40. **Le club des vétérans** 15
46. **L'araignée de bronze** 15
47. **Le criminel par ambition** 15
56. **La caisse vide** 15
57. **Le supplice de la vieille** 15

Thérèse Arnaud (récit de contre-espionnage) (2^o série) – Éditions Baudinière (1946)

Fascicules 16 x 23 de 32 pages – Couverture en couleurs de CLAUDEL

Texte sur 2 colonnes – Tous ces fascicules sont en bon état

3. **La vengeance de Karl Himmelfeld** 15
4. **Le secret de la villa** 15
5. **La lumière verte** 15
8. **Un immonde chantage** 15
9. **Thérèse Arnaud contre Mata-Hari**

15

12. **Le château mystérieux** 15
 13. **L'orgue de barbarie** 15

ZEVACO Michel – **Fleurs de Paris** – « Policier XIX° et XX° siècles » Alteredit (2007)
In-12 broché de 620 pages – Couverture en couleurs – Préface de Aline Demars – Très bon état 20

Collections policières épuisées

DETECTIVE - 1° série

GALLIMARD – *Couvertures couleurs illustrées par R. PARRY.*

1. WALLACE Edgar **L'homme du Maroc** (*The Man from Marocco*) (1934)
Broché de 256 pages – Traduction de S. Marval – Couverture en couleurs de R. Parry – Bon état 50
11. FAIRWAY Sidney **La vipère jaune** (*The Yellow Viper*) (1933) – *Broché de 224 p.*
Traduction de Edmond Michel-Tyl – Couverture en couleurs de R. Parry – Bon état 25
15. WHITFIELD Raoul **“La Vierge” fatale** (*“The Virgin” Kills*) (1934) – *Broché de 254*
pages – Traduction de Edmond Michel-Tyl – Couverture en couleurs de R. Parry – Très bon état 45
16. LEWINREW Will **Meurtre aux palissades** (*Murder on the Palissade*) (1934)
Broché de 254 pages – Couverture en couleurs de R. Parry – Bon état 25
21. ROSS Barnaby **La tragédie de X** (*The Tragedy Of X*) – (1934) – *Broché de 256*
pages – Traduction de Françoise Muller et Daria Kamenta – Couverture en couleurs de R. Parry
Bon état 50
22. LETAILLER Edouard **Perkane, le démon de la nuit** (1934) – *Broché de 254 pages*
Couverture en couleurs de R. Parry – Bon état 80
24. MARROU Maurice **Le secret d'Akka** (1934) – *Broché de 254 pages - Couverture en*
couleurs de R. Parry – Très bon état 30
25. QUEEN Ellery **Deux morts dans un cercueil** (*The Greek Coffin Mystery*)
 (1934) – *Broché de 254 pages – Traduction de Germaine Bosq – Couverture en couleurs de R. Parry*
Bon état 50
27. RYBRANDT Gosta **Mr. Cobb en personne** (1934) – *Broché de 254 pages - Traduit*
du suédois par André Linder – Couverture en couleurs de R. Parry – Bon état 30
30. HOFFMANN Georges **Six-trente-cinq** (1935) – *Broché de 254 pages - Couverture en*
couleurs de R. Parry – Bon état 25
32. GARDNER Stanley **Perry Mason , 20vocet du diable** (1935) – (*The Case of the*
Howling Dog) (1935) – *Broché de 254 pages – Traduction de Edmond Michel-Tyl – Couverture en*
couleurs de R. Parry – Bon état 30
42. PONCETTON François **Le sou d'or** (1935) – *Broché de 254 pages - Couverture en couleurs*
de R. Parry – Bon état 50
43. MORA Léo **Dernier match** (1935) – *Broché de 254 pages - Couverture en*
couleurs de R. Parry – Bon état 30
45. LATZARUS Louis **Une femme entra ...** (1935) – *Broché de 254 pages - Couverture*
en couleurs de R. Parry – Bon état 25
48. GARDNER Stanley **Perry Mason et les griffes de velours** (*The Case of the Velvet*
Claws) (1935) – *Broché de 256 pages – Traduction de Maurice Rémon – Couverture en couleurs de*
R. Parry – Bon état 30
54. SPAGNOL Tito **La griffe du lion** (*L'unghia del leone*) (1936) – *Broché de 254*
pages – Traduction de l'italien de Yves André - Couverture en couleurs de R. Parry – Très bon état 30
Broché de 254 pages – Couverture en couleurs de R. Parry – Très bon état 30
65. FISCHER Rudolph **La mort du sorcier** (*The Conjure Man Dies*) (1936) (*Un mystère*
au quartier nègre de Harlem) – *Broché de 254 pages – Traduction de A.H. Ponte – Couverture en*
couleurs de R. Parry – Très bon état 30

DETECTIVE – 2° série

GALLIMARD – Couvertures sépia et bleu illustrées par R. PARRY.

- | | | | |
|-----|------------------|--|-----|
| 8. | ALEXANDRE Alice | Un crime dans l'ascenseur (1938) – Broché de 248 pages
Couverture sépia de R. Parry – Bon état | 20 |
| 10. | ROHMER Sax | Sur la piste de Fu-Manchu (<i>The Trail of Fu-Manchu</i>)
Broché de 252 p. – Traduction de Ram Sew – Couverture sépia de R. Parry – Exemplaire du S.P.
Bon état | 150 |
| 11. | BUSH Christopher | Le mystère du plateau a thé (<i>The Tea-Tray Murder</i>) (1938)
Broché de 256 pages – Traduction de Géo et Danie Claude – Couverture sépia de R. Parry
Bon état | 30 |
| 12. | WILSTACH John | L'homme de la brigade secrète (<i>The Under Cover Man</i>)
(1938) – Broché de 250 p. – Traduction de Nathalie Gara – Couverture sépia de R. Parry
Bon état | 30 |
| 13. | LATZARUS Louis | Pour sauver Lola (1938) – Broché de 250 pages – Couverture
sépia de R. Parry – Très bon état | 25 |
| 16. | ALEXANDRE Alice | L'oeil du maître (1938) – Broché de 252 pages – Couverture
sépia de R. Parry – Très bon état | 20 |
| 17. | CLEVELY Hugh | Le gangster amateur (<i>The Amateur Crook</i>) (1938) – Broché
de 250 pages – Traduction de Ram Sew – Couverture sépia de R. Parry – Bon état | 30 |
| 18. | SONIN Ray | La meute de la mort (<i>The Death Pack</i>) (1938) – Broché de
248 pages – Traduction de Dominique Olivier – Couverture sépia de R. Parry – Bon état | 20 |
| 20. | LEWINREW Will | Le crime du mort (<i>Murder from the Grave</i>) (1938) – Broché de
248 pages – Traduction de Jacques De Balata – Couverture sépia de R. Parry – Bon état | 25 |

OSCAR

Editions DENOEL - Superbes couvertures couleurs d'origine américaine - Collection dirigée par Marcel DUHAMEL qui essaya d'y prolonger l'esprit de la défunte SERIE BLEME.

- | | | | |
|-----|------------------|---|----|
| 1. | FISCHER Bruno | Une chaumière et un colt (<i>The Lady Kills</i>) (1952) | 15 |
| 2. | ROOS Kelley | Panique en coulisse (<i>Made Up To Kill</i>) (1952) | 15 |
| 3. | ROOS Kelley | La chair de poule (<i>The Frightened Stiff</i>) (1952) | 15 |
| 4. | HOPLEY George | J'ai vi rouge (<i>Fright</i>) (1952) | 25 |
| 5. | EASTWOOD James | La femme à abattre (<i>Murder Inc.</i>) (1952) | 30 |
| 7. | TUCKER Wilson | Reviens, veux-tu ? (<i>The Chinese Doll</i>) (1952) | 15 |
| 8. | GILBERT Anthony | Au coin d'un bois (<i>Something Nasty In The Woodshed</i>) (1952) | 15 |
| 9. | LEVINSON Saul | Ca chauffe (<i>Red Hot Murder</i>) (1952) | 15 |
| 11. | HOPLEY George | Les yeux de la nuit (<i>Night has a Thousand Eyes</i>) (1952) | 25 |
| 13. | VAN DINE S.S. | L'assassinat du canari (<i>The "Canary" Murder Case</i>) (1953) | 20 |
| 14. | KEENE Day | Cercueil sur mesure (<i>If The Coffin Fits</i>) (1952) | 20 |
| 15. | ARLEY C.M. | Tu vas mourir ? (1952) | 20 |
| 16. | BREWER Gil | Plus morts que riches (<i>So Rich, So Dead</i>) (1952) | 20 |
| 17. | RANSOME Stephen | Les marrons du feu (<i>False Bounty</i>) (1953) | 15 |
| 18. | LEE Edward | Pêcheurs en eau trouble (<i>A Fish For Murder</i>) (1953) | 15 |
| 19. | ROOS Kelley | Prends garde, matelot ! (<i>Sailor, Take Warning !</i>) (1953) | 15 |
| 20. | STERLING Stewart | Une odeur de roussi (<i>Nightmare At Noon</i>) (1953) | 15 |
| 21. | INNES Hammond | Cent pieds sous terre (<i>Killer Mine</i>) (1953) | 15 |
| 22. | REACH James | Tard dans la nuit (<i>Late Last Night</i>) (1953) | 15 |
| 23. | KEENE Day | Deuil immediate (<i>To Kiss or Kill</i>) (1953) | 20 |
| 24. | QUEEN Ellery | Deux morts dans un cercueil (<i>The Greek Coffin Mystery</i>) (1954) | 30 |
| 25. | LEWIS Martin | L'oeil insolite (<i>The Naked Eye</i>) (1954) | 15 |
| 26. | QUEEN Ellery | La tragédie de X (1954) | 30 |

POLICE-ROMAN

Société Parisienne d'Édition – Fascicules 17 x 25 de 16 pages – Couvertures illustrées en noir et blanc et illustrations intérieures ou photos noir et blanc – Le nom de l'illustrateur se trouve entre parenthèse

Tous en très bon état

19. CENDREY Pierre	La troisième balle (1938)	
42. FRAGER Marcel	Les disparus de l'Eden-Roc (1939) (Marcel Bloch)	15
43. FALLOT Pierre	Le meurtre du Montparno's (1939)	20
45. DE LA BORIE Paul	Signé avec du sang (1939)	15
52. VIDAL Georges	Mort en escale (1939)	15
53. ELLY Franck	La maison des hortensias (1939)	15
56. BERT Jean	Crime passionnel (1939)	15
70. ROMAIZIERES Edmond	Le vol de l'ambassade (1939)	20
71. GERARD André	Le coupable....avant la frontière ... (1939)	15
80. ELLY Franck	Les amants de la montagne noire (1939)	15
84. LAROCHE Jean-Marie	Un drôle de crime (1939)	15
86. MAZELINE François	Un mort en trop (1940)	15
87. VIDAL Georges	L'espionne assassinée (1940)	15
109. DUVIC Géo	Un étrange client (1941) (René Péron)	15
113. CHALMAND R.	La girl aux mains sanglantes (1941) (René Péron)	15
115. ROMAIZIERES Edmond	La maison arabe (1941) (Poupon)	20
116. HAROLD David	Le brigand dans la ville (1941) (René Péron)	15
117. SAHEL Jean	Le crime du train de nuit (1941) (Thomas)	20
118. DUVIC Géo	Sur le sein droit (1941)	15
120. MINERATH Marc	Pour un cheveu (1940) (R. Moritz)	15
129. NICOLAÏ Michèle	Je vous tuerai ... (1941) (R. Moritz)	15
131. DUVIC Géo	De gré ou de force (1941) (René Péron)	15
135. DUVIC Géo	Dossier 359 (1941) (René Péron)	15
136. D'ORGEVAL François	Un cadavre dans la forêt (1941) (R. Moritz)	20
138. BORNERT Lucien	Arsenic (1941) (René Péron)	15

LA TOUR DE LONDRES – Nicholson & Watson – Format 13 x 17,5 sous couvertures illustrées en 2 couleurs puis jaquette à partir du n° 53.

1. SAYERS Dorothy	Lord Peter en Ecosse (<i>Five Red Herrings</i>) (1947)	25
2. OPPENHEIM Phillips	Jasper Slane et Scotland Yard (<i>Slane's Long Shots</i>). (1947)	20
3. BENNETT Margot	La mort du petit poisson (<i>Away Went The Little Fish</i>)	15
4. HUME David	Mick Cardby joue et gagne (<i>Death before Honour</i>) (1947)	15
5. QUEEN Ellery	Le dragon creux (<i>The New Aventures of Ellery Queen</i>) (1947)	
25		
6. SAYERS Dorothy	Le Duc est un assassin (<i>Clouds Of Witness</i>). (1947)	25
7. STYLES Showell	La montagne de l'espion (<i>Traitor's Mountain</i>). (1947)	12
8. KNIGHT Kathleen M.	Sept étrangers (<i>Port Of Seven Strangers</i>). (1947)	12
9. HUME David	La couronne mortuaire (<i>Heading For A Wreath</i>). (1947)	12
11. EBERHART Mignon G.	Ouragan (<i>The White Dress</i>) (1947)	25
12. RICE Craig	Crimes dans la soie (<i>The Big Midget Murders</i>). (1948)	15
13. CHASE James Hadley	Douze balles dans la peau (<i>I'll Get You For This</i>) (1948)	25
14. CARMEL Kathleen M.	Service secret ("S- s- s- sb !") (1948)	10
15. CAPRON Paul	Le journaliste est mort (<i>Dead Man's Chest</i>). (1948)	10
16. CURRIER Jay L.	Rendez-vous au Mexique (<i>Cargo Of Fear</i>). (1948)	
10		
17. BRUCE Léo	Meurtre sans cadavre (<i>Case Without A Corpse</i>). (1948)	12
18. STYLES Showell	Le château maudit (<i>Kidnap Castle</i>) (1948)	10

19.	SARFIELDS Maureen	L'assassin vient dîner (<i>Dinner for One</i>) (1948)	10
20.	GRUBER Frank	9 millimètres (<i>Navy Colt</i>) (1948)	20
21.	BONNAMY Francis	La mort est dans l'escalier <i>The King Is Dead On Queen's Street</i> (1948)	10
22.	DISNEY Dorothy	Explosin (1948)	12
23.	GRUBER Frank	La fortune vient à 4 heures (<i>The Talking Clock</i>) (1948)	20
24.	EBERHART Mignon G.	Evasion dans la nuit (<i>Escape The Night</i>). (1948)	25
25.	BALLARD W.T.	La mort vient en jouant (1948)	15
26.	GRUBER Frank	Renseignements confidentiels (<i>Beagle Scented Murder</i>)	20
27.	LONG Manning	Pas d'émotions pour Madame (<i>Savage Breast</i>) (1949)	10
28.	RINEHART Mary R.	La chambre jaune (<i>The Yellow Room</i>) (1949)	12
29.	SHALLIT Joseph	Miss Gilham apprend le judo (<i>The Billion Dollar Body</i>)	10
30.	STAGGE Jonathan	Chasse à courre (<i>Dogs do Bark</i>) (1949)	20
31.	GRUBER Frank	Chester Erb a disparu (<i>The Laughing Fox</i>) (1949)	20
32.	EBERHART Mignon G.	N'en dites pas de mal (1949) – (<i>Speak No Evil</i>). (1949)	25
33.	HALLIDAY Brett	Gin et laudanum (<i>Counterfeit Wife</i>) (1949)	15
34.	RUTLEDGE Nancy	Le chat connaît l'assassin (<i>Blood on the Cat</i>) (1949)	12
35.	BALLARD W.T.	On n'arrête pas de tuer (<i>Murder Can't Stop</i>) (1949)	15
36.	FOX James	Mr. MacFarland est de trop (<i>Death Commits Bigamy</i>) (1949)	10
37.	MULLEN Clarence	Eddie joue au pendu (<i>Thereby Hangs A Corpse</i>). (1949)	10
38.	FISCHER Bruno	Point trop n'en faut (<i>Hornet's Nest</i>) (1949)	12
39.	GRUBER Frank	Change de disque (<i>Whispering Master</i>) (1949)	20
40.	GRUBER F.	Sam Cragg hérite ! (<i>Hungry Dogs</i>) (1949)	20
41.	EBY L. & FLEMING J.	Les femmes, ça me connaît (<i>Velvet Fleece</i>). (1949)	10
42.	LONG Manning	Aucun délai (<i>Short Shift</i>) (1949)	10
43.	KANE Frank	Le vert sied aux rousses (<i>Green Light for Death</i>) (1950)	10
44.	REILLY Helen	Quatre avant Gabrielle (<i>Staircase Four</i>). (1950)	10
45.	HALLIDAY Brett	Mike connaît la musique (<i>Blood On Biscayne Bay</i>). (1950)	12
46.	LIEBELER Jean	En votre âme et conscience (<i>You, The Jury</i>). (1950)	10
47.	BURKE Richard	Trois étoiles pour un général (<i>The Fourth Star</i>). (1950)	10
48.	LONG Manning	Noël à l'arsenic (<i>Vicious Circle</i>) (1950)	10
49.	PAGE Marco	Deux mesures pour rien (<i>Shadony Third</i>) (1950)	15
50.	DUNCAN Francis	Pas question de m'avoir (<i>They'll Never Find Out</i>). (1950)	10
51.	BROWN Frédéric	Tuer pour passer le temps (<i>Murder Can Be Fun</i>). (1950)	30
52.	O'FARRELL William	Tu ne tueras point (<i>Thin Edge Of Violence</i>). (1950)	
25			
53.	BARRY Joe	Pour acquit (<i>The Pay Off</i>) (1950) – <i>Avec sa jaquette</i> .	15
54.	BROWN Frédéric	La belle et la bête (<i>The Screaming Mimi</i>) (1950) <i>Avec sa jaquette illustrée – Très bon état</i>	40
55.	TRIMBLE Louis	Cartouche à blanc (<i>The Case Of The Blank Cartridge</i>). (1950) <i>Avec jaquette</i> .	15

Populaire - Aventure

« **L'Aventure** » – FAYARD – *Fascicules in-8 broché de 64 pages – Magnifiques couvertures en couleurs de Gino STARACE*

- | | | |
|---------------------|---|----|
| 3. PUJOL René | Le détective bizarre (1929) – <i>Bon état</i> | 60 |
| 5. PRACHE Léonce | L'étoile de sang (1929) – <i>Bon état</i> | 60 |
| 8. CLAVIGNY Georges | Vaïti, la panthère du Pacifique (1929) – <i>Bon état</i> | 60 |

BERNEDE Arthur

« Les beaux romans de l'histoire » Tallandier – *In-4 broché de 128 pages – Couverture en couleurs de Maurice Toussaint.*

- | | | |
|------|---|----|
| 141. | Le sorcier de la reine (1930) – <i>Très bon état</i> | 25 |
| 144. | Jean Bart, dieu des mers (1930) – <i>Très bon état</i> | 25 |
| 156. | La devineresse (1930) – <i>Très bon état</i> | 25 |

FEVAL Paul Fils

Un roi du feuilleton ; Paul Féval – « Je Sais Tout » n° 168 (15 Novembre 1919)
Edition Pierre Lafitte – *In-8 broché de 8 pages – Très bon état* 30

Les jumeaux de Nevers en 2 volumes - « Collection Ollendorff » Librairie Paul Ollendorff
(1909) - *In-8 brochés de 220 pages – Très belles couvertures en couleurs de E. Blanche – Bon état* 50

1. **Le Parc-aux-Cerfs**
2. **La Reine Cotillon**

GALOPIN Arnould & DE LA VAULX Comte Henri

Le tour de monde de deux gosses – TALLANDIER (1907 -1908) – *Complet en 46 fascicules 23,5 x 30,5 de 32 pages – Magnifiques couvertures en couleurs de E. BOUARD – Illustrations noir et blanc intérieures de Paul THIRIET – Très bon état pour l'ensemble.* 750

1. Jack et Francinet .
2. La chasse à l'homme en ballon dirigeable.
3. Le supplice du desséchement.
4. Les chasseurs rouges.
5. L'idole de Rhagalpour.
6. Un drame dans l'Himalaya.
7. La passe d'Amaï.
8. Les rescapés du sous-marin.
9. Une tentative audacieuse.
10. Le sentier de la mort
11. Les écumeurs de la steppe
12. L'attaque du Transsibérien.
13. Perdus sur la banquise
14. Les robinsons du 88° parallèle
15. Les vainqueurs du pôle
16. La prison de « West-Gaol »
17. La chambre numéro 13
18. L'homme invisible.

19. Un émule de Sherlock Holmès.
20. La bande des « Quitamanchas ».
21. Le capitaine du « Big ».
22. Les écumeurs du Pacifique.
23. Le vaisseau fantôme.
24. Le revenant.
25. Les bandits du « Columbia ».
26. Fuite dans les ténèbres.
27. Les étrangleurs de la Sierra.
28. Le roi de la montagne.
29. La sentence de mort.
30. L'ombre mystérieuse.
31. La caverne hantée.
32. L'exécution d'un traître.
33. La tête sanglante.
34. Les hommes masqués.
35. Une poursuite en auto.
36. L'auberge de la main noire.
37. La loi du lynch.
38. Deux cents kilomètres à l'heure.
39. Une idée diabolique.
40. La Galera.
41. Le cacique Saïhnéqué.
42. Le supplice d'une mère.
43. Le siège de l'hacienda.
44. Le guet-apens.
45. La lutte suprême.
46. Le châtiment.

Le tour de monde de deux gosses – Editions TALLANDIER (1925) – *Reliure-éditeur avec couverture en couleurs – Demi-percaline rouge titrée en noir – Complet en 69 livraisons de 12 pages. Nombreuses illustrations noir et blanc dans le texte de Paul THIRJET – Texte sur 2 colonnes* 1036 pages – Bon état 200

GOURDON Pierre – **Vers la haine** – Lethielleux (1910) – *In-12 broché de 254 pages Couverture en couleurs de Stanis – Bon état* 50

JOGAND Maurice

Les amours de Dumollard – Dénoc et Marmorat éditeurs (1884-1885) – Complet en 150 livraisons – *Une reliure amateur in-4 carré de 1200 pages - 148 gravures noir et blanc dans le texte – Maurice Jogand (1850-1917) était romancier et journaliste – Très bon état* 200

DE LA HIRE Jean

Le tour du monde de deux enfants – Férenczi (de Décembre 1921 à Avril 1923) *Complet en 2 reliures amateur contenant les 71 fascicules de 16 pages – Les 71 couvertures en couleurs de Georges VALLEE ont été conservées – Bon état pour les 2 reliures* 300

LECTURES POUR TOUS

Revue universelle et populaire illustrée - HACHETTE
 En 23 reliures-éditeur 16 x 25 – *L'ensemble est en très bon état.* 2500
1898 - 1899 (Octobre 1898 à Septembre 1899) (12 numéros)

1899 - 1900	(Octobre 1899 à Septembre 1900) (12 numéros)
1900 - 1901	(Octobre 1900 à Septembre 1901) (12 numéros)
1901 - 1902	(Octobre 1901 à Septembre 1902) (12 numéros)
1902 - 1903	(Octobre 1902 à Septembre 1903) (12 numéros)
1903 - 1904	(Octobre 1903 à Septembre 1904) (12 numéros)
1904 - 1905	(Octobre 1904 à Septembre 1905) (12 numéros)
1905 - 1906	(Octobre 1905 à Septembre 1906) (12 numéros)
1906 - 1907	(Octobre 1906 à Septembre 1907) (12 numéros)
1907 - 1908	(Octobre 1907 à Septembre 1908) (12 numéros)
1908 - 1909	(Octobre 1908 à Septembre 1909) (12 numéros)
1909 - 1910	(Octobre 1909 à Septembre 1910) (12 numéros)
1910 - 1911	(Octobre 1910 à Septembre 1911) (12 numéros)
1912	(Octobre 1911 à Octobre 1912)
1913	(Janvier 1913 à Septembre 1913)

A partir de cette année, les magnifiques couvertures en couleurs ont été conservées.
La revue devient bi-mensuelle – La guerre de 14 a bouleversé la parution de la revue
(la numérotation n'est pas bien respectée)

1914	(1 ^o Octobre 1913 au 15 Mars 1914)
1914	(1 ^o Avril 1914 au 7 Novembre 1914)
1915	(15 Novembre 1914 au 15 Mars 1915)
1915	(1 ^o Avril 1915 au 15 Septembre 1915)
1916	(1 ^o Octobre 1915 au 15 Mars 1916)
1916	(1 ^o Avril 1916 au 15 Septembre 1916)
1917	(1 ^o Octobre 1916 au 15 Mars 1917)
1917	(1 ^o Avril 1917 au 15 Septembre 1917)

NESMY Jean – **Contes limousins** – Editions SPES (1925) – *In-12 broché de 276 pages*
Couverture illustrée en noir et rouge – 80 bois gravés en noir et blanc dans le texte, en tête-de-chapître,
lettrines et culs-de-lampe de G. DARDAILLON – Excellent état

80

NOIR Louis

« Bibliothèque Universelle de poche » - Aventures et voyages » - FAYARD – *In-16 brochés*
de 160 pages – Couvertures illustrées – Tous en bel état

7.	Le Lion du Soudan (volume 1) (1887)		
8.	Le Lion du Soudan (volume 2) (1887)		
9.	Le Lion du Soudan (volume 3) (1887)		
16.	La flotte fantôme (suite du « <i>Lion du Soudan</i> »)	Les 4	40
10.	L'homme aux yeux d'acier (volume 1)		
11.	L'homme aux yeux d'acier (volume 2)	Les 2	20
12.	Le Capitaine Règlement (volume 1)		
13.	Le Capitaine Règlement (volume 2)	Les 2	20
31.	L'emmuré de Salmaize (1894)		12
32.	Le secret des Touareggs (1894)		
33.	La fontaine d'amour (1894)	Les 2	20

34.	Un mystère au harem (1894)		
35.	La poudre d'or (1894)	Les 2	20
36.	La belle andalouse (1894)		12
37.	Les braconniers – Un mystère sous bois (1894)		
38.	Les braconniers – La chasse fantastique (1894)		
39.	Les braconniers – Le Baron Vert-de-Gris (1894)	Les 3	30
40.	Vengeance de femme – Le secret de la Duchesse (1894)		
41.	Vengeance de femme – La ville aux serpents (1894)		
42.	Les Thugs – Le tigre de Siva (1894)		
43.	Les Thugs – Le feu au navire (1894)		
44.	Les Thugs – Lutte à mort (1894)	Les 5	50

PASTRE Gaston – **Les 3 fanaux verts** - « Lectures pour tous » Hachette (Avril 1935)
In-8 broché – Un roman complet de 46 pages sur 2 colonnes - 12 illustrations en noir et blanc de H. Faivre - Très belle couverture en couleurs de G. Dutriac - Très bon état 40

SALGARI Emilio – **L'héritage du capitaine Gildiaz** - « Les belles aventures »
 Albin Michel (1931) – *In-12 broché de 256 pages– Traduit et adapté de l'italien par la Comtesse De Gencé – Couverture illustrée – Edition sur vélin supérieur illustré de bois gravé pleine- page Très bon état* 30

SUE Eugène

Les mystères de Paris en 4 volumes – Editions Libres/Hallier (1977-1978) – *In-8 brochés de 286, 346, 318 et 314 pages – Illustrations de J.A. Beaucé et Stall extraites d'une édition de 1851 – Les 4 volumes sont sous un coffret illustré – L'ensemble est en très bon état* 60

TOUCHARD-LAFOSSE

Les trois aristocraties (roman de mœurs) – De Potter (1843) – *2 volumes in-8 reliure demi basane maroquinée verte de l'époque de 346 et 324 pages – Dos lisse avec 6 faux nerfs en double filets dorés – Titre doré – Edition originale en bon état* 100

VALLE Jo et GIFFEY René

Les mille et un tours de l'espègle Lili – 3^o série – Editions SPE – *Une reliure contenant les 6 premiers albums – Fascicules 18 x 26 de 64 pages – Le texte est de Jo Valle et les dessins de René Giffey – Magnifiques couvertures en couleurs de René Giffey – Bon état pour l'ensemble* 300

1. L'espègle Lili en famille (1927)
2. L'espègle Lili en vacances (1928)
3. L'espègle Lili en pension (1928)
4. L'espègle Lili continue ses farces (1928)
5. L'espègle Lili n'en fait qu'à sa tête (1928)
6. L'espègle Lili en Angleterre (1928)

LA VIE D'AVENTURES

Supplément au « JOURNAL DES VOYAGES » - 146, rue Montmartre, Paris
 Fascicules de 32 pages au format 22 x 28,5 – Superbes couvertures illustrées en couleurs et illustrations intérieures en noir et blanc par Georges CONRAD – Texte sur 2 colonnes.
 Prix de vente : 25 centimes – Publication mensuelle puis bi-mensuelle (le 10 et le 25)

à partir du n° 7 – 18 titres parus

Romans inédits complets en une seule livraison

« Rédigée par l'élite des auteurs populaires, par les plus célèbres romanciers du » *Journal des Voyages* »
« la *Vie d'Aventures* » représentera, selon le mot fameux, des tranches de vie, toutes palpitantes. »

Nous vendons la série complète et très rare en 18 fascicules

3000

1. LERMINA Jules **Enterrée vivante !** (juin 1907)
2. LE FAURE Georges **Le secret du glacier** (juillet 1907)
3. COBB William **Rocabol le bandit** (août 1907)
4. BERTOL-GRAIVIL A. **Se tuera-t-il ?** (septembre 1907)
5. BOUSSENARD Louis **Monsieur... Rien ! Aventures extraordinaires d'un homme invisible** (octobre 1907)
6. THEVENIN René **La tête ensorcelée** (novembre 1907)
7. CONAN DOYLE **Les batteurs de brousse** (10 décembre 1907)
8. LE FAURE Georges **Le masque rouge** (25 décembre 1907)
9. DELINES Michel **Les sept vendettas de Musolino** (10 janvier 1908)
10. LERMINA Jules **La mort qui court** (25 janvier 1908)
11. D'IVOI Paul **Le diable du Shah** (10 février 1908)
12. HYNE Cutcliffe **Les exploits du capitaine Kettle** (25 février 1908)
13. LETURQUE Henry **La rançon du crime** (10 mars 1908)
14. HYNE Cutcliffe **Les nouveaux exploits du capitaine Kettle** (25 mars 1908)
15. THEVENIN René **Le pilote fantôme** (10 avril 1908)
16. HYNE Cutcliffe **Les derniers exploits du capitaine Kettle** (25 avril 1908)
17. TOPËNT Nole **Les ruses de Barneff** (10 mai 1908)
18. DELINES Michel **Le pope sanglant** (25 mai 1908)

COLLECTIONS POPULAIRES

LES MAÎTRES DU ROMAN POPULAIRE

« Le roman complet » - Editions Fayard – *Fascicules 19 x 27,5 de 96 pages puis 80 pages*
Texte sur 2 colonnes – Superbes couvertures illustrées par Gino STARACE

ALLAGE Maurice

270. **La lumière dans les ténèbres** (1925) – *Bon état* 20

AUDIGIER Camille

241. **Car je t'aime en secret ...** (1924) – *Bon état* 15

BOISSIERE Albert

339. **Le roman de Raquel** (1928) – *Bon état* 20

BOISSON Marius

227. **L'heure du rendez-vous** (1924) – *Bon état* 15

BONNERY Jean

197. **Le silence fatal** (1922) – *Bon état* 20
215. **Aimer ? ... Hair ? ...** (1923) – *Bon état* 20
222. **Le martyr de deux cœurs** (1923) – *Bon état* 20
243. **Pour l'amour, pour l'honneur** (1924) – *Très bon état* 15
279. **Un roman d'amour** (1926) – *Bon état* 15

<u>BONNIERES</u>		
550.	Au clair de la lune (s.d.) – <i>Couverture de M.J. – Bon état</i>	15
<u>BRINGER Rodolphe</u>		
529.	Son coeur ... à Elle (1936) <i>Très bon état</i>	20
<u>BRUNEL Noré</u>		
455.	Le mort du kilomètre 30 (1933) – <i>Bon état</i>	30
<u>CARDOZE Jules</u>		
39.	Héritage d'amour (1916) – <i>Bon état</i>	20
91.	Le monde où l'on aime (1918) – <i>Bon état</i>	15
<u>CE Edouard</u>		
479.	Le masque de l'amour (1934) – <i>Très bon état</i>	15
<u>CERDAN Michel</u>		
429.	La femme sans bonheur (1932) – <i>Très bon état</i>	20
437.	Claude Réal, reine de beauté (1932) – <i>Très bon état</i>	20
472.	La maison du bord de la route (1934) – <i>Très bon état</i>	15
480.	Le collier de perles noires (1934) – <i>Bon état</i>	20
532.	Le prince misère (1936) – <i>Très bon état</i>	20
541.	L'inconnue du ravin d'enfer (1937) – <i>Bon état</i>	20
<u>CHANTERELLE Henri</u>		
333.	Coeurs dépravés (1928) – <i>Bon état</i>	15
<u>CHANTEUGES Jacques</u>		
286.	Noblesse oblige ! (1926) – <i>Bon état</i>	20
295.	La tendresse qui veille (1926) – <i>Bon état</i>	20
323.	Quand le bonheur passe (1928) – <i>Bon état</i>	15
357.	Jours de folie (1929) – <i>Bon état</i>	15
371.	Dans l'angoisse d'aimer (1929) – <i>Très bon état</i>	15
426.	Et l'amour l'a sauvé !... (1932) – <i>Bon état</i>	15
<u>DE CHAZEL Henry</u>		
200.	Le cœur endormi (1922) – <i>Bon état</i>	15
238.	L'enfant du passé (1924) – <i>Bon état</i>	15
<u>CLAIRSANGE Jean</u>		
331.	L'exorcisme d'amour (1928) – <i>Bon état</i>	15
365.	Chanson d'adieu ... chanson d'amour ! ... (1929) – <i>Bon état</i>	15
406.	Le plus cher trésor (1931) – <i>Très bon état</i>	20
420.	Parfois, le coeur défaille ... (1932) – <i>Bon état</i>	15
434.	Amour, loi suprême (1932) – <i>Très bon état</i>	15
<u>CLAYMORS Jacques</u>		
445.	Pauvre vieux coeur ! ... (1932) – <i>Bon état</i>	15
<u>CONTINO Edouard</u>		
107.	Cendrillon d'amour (1919) – <i>Bon état</i>	15

	<u>COBB Willie</u>	
511.	Bête d'amour (1935) – <i>Très bon état</i>	30
	<u>DALBRET Jean & TROTET DE BARGIS</u>	
259.	Ma naissance est mon crime (1925) – <i>Bon état</i>	15
	<u>DANCRAZ Paul</u>	
321.	Traître à l'amour (1927) – <i>Bon état</i>	20
336.	De tout leur grand amour (1928) – <i>Bon état</i>	15
352.	Le crime des autres (1929) – <i>Très bon état</i>	20
379.	Les amants de Stamboul (1930) – <i>Très bon état</i>	20
425.	Au vertige des jazz (1932) – <i>Très bon état</i>	20
436.	On refait sa vie (1932) – <i>Très bon état</i>	15
482.	Une femme se souvient (1934) – <i>Très bon état</i>	15
516.	Pour gagner ton amour (1935) – <i>Bon état</i>	15
542.	L'amour dans la tempête (1937) – <i>Très bon état</i>	15
	<u>DARCY Paul</u>	
267.	La chanson des cœurs (1925) – <i>Bon état</i>	15
375.	Mannequin, rue de la Paix (1930) – <i>Bon état</i>	20
418.	Mariée sans amour (1931) – <i>Très bon état</i>	15
443.	Coeur romanesque (1932) – <i>Bon état</i>	15
536.	L'amour des filles d'Arles (1936) – <i>Bon état</i>	15
548.	Obsédé par ton souvenir (s.d.) – <i>Couverture de M.J. – Bon état</i>	15
552.	Enfin ... Toi ! ... (s.d.) – <i>Couverture de M.J. – Très bon état</i>	15
	<u>DECOURCELLE Pierre</u>	
37.	Les deux frangines (1916)	
38.	Les deux frangines – Les requins de Paris (1916) – <i>Bon état pour les 2</i>	40
	<u>DELCAMP André</u>	
258.	L'empoisonneuse (1925) – <i>Bon état</i>	25
275.	L'amour, poison du cœur (1926) – <i>Bon état</i>	20
354.	Lorsque l'enfant paraît (1929) – <i>Bon état</i>	15
	<u>DESVALLIERS Claude</u>	
374.	Le destin de Suzy (1930) – <i>Bon état</i>	15
390.	La maison possédée (1930) – <i>Bon état</i>	20
421.	L'amazone inconnue (1932) – <i>Bon état</i>	15
438.	Sous le masque de chair ... (1932) – <i>Bon état</i>	15
451.	Les deux raptus (1933) – <i>Très bon état</i>	20
487.	Devant l'amour vainqueur ... (1934) – <i>Très bon état</i>	15
496.	Princesse de songe ... (1935) – <i>Bon état</i>	15
510.	Le secret de son cœur (1935) – <i>Bon état</i>	15
538.	Son tragique secret (1936) – <i>Bon état</i>	15
545.	Nicette se marie (1937) – <i>Très bon état</i>	15
	<u>DESVAUX Guy</u>	
335.	Pourquoi ne pas s'aimer ? (1928) – <i>Bon état</i>	15
	<u>ESQUIER Charles</u>	

15.	Amant et juge (1914) – <i>Bon état</i>	25
83.	Père et mère inconnus (1918) – <i>Bon état</i>	20
<u>ESQUIER Charles & DE FORGE Henry</u>		
41.	Roulbosse le saltimbanque (1916) – <i>Bon état</i>	30
<u>FERRIERE Maurice</u>		
452.	Les coeurs à la torture (1933) – <i>Bon état</i>	15
489.	Mais l'amour reprit ses droits .. (1934) – <i>Très bon état</i>	15
546.	Les étoiles de notre amour (s.d.) – <i>Couverture de M.J. – Très bon état</i>	15
554.	Les héritiers de la « Meilleraye » (s.d.) – <i>Couverture de M.J. – Très bon état</i>	15
<u>FRANCE Hector & MORPHY Michel</u>		
233.	La fille du garde-chasse (1924) – <i>Bon état</i>	25
<u>FREMY Claude</u>		
47.	Celles qui aiment (1916) – <i>Très bon état</i>	15
<u>GAILHARD Gustave</u>		
401.	L'irréparable (1931) – <i>Bon état</i>	20
408.	Pour le coeur de Gracieuse (1931) – <i>Très bon état</i>	15
<u>GALLUS Henri</u>		
29.	L'amour sous les balles (1915) – <i>Très bon état</i>	20
<u>GALOPIN Arnould</u>		
43.	Les amours d'un fusilier marin (1916) – <i>Bon état</i>	30
<u>DE GASTYNE Jules</u>		
6.	La nuit rouge (1914) – <i>Très bon état</i>	30
30.	Le calvaire d'une mère (1915) – <i>Bon état</i>	20
45.	La femme en noir (1916) – <i>Bon état</i>	20
102.	Sanctuaire d'amour (1918) – <i>Très bon état</i>	15
154.	Le crime de Reine (1921) – <i>Bon état</i>	20
194.	La revenante – Quand l'amour parle ... (1922) – <i>Bon état</i>	15
<u>GAYAR Henri</u>		
337.	L'amour chemine (1928) – <i>Bon état</i>	15
<u>GOEDORP Victor</u>		
280.	La femme du rajah (1926) – <i>Bon état</i>	25
<u>GLUCK E.G.</u>		
407.	Le roman de l'irrégulière (1931) – <i>Très bon état</i>	15
537.	Le droit au bonheur (1936) – <i>Bon état</i>	15
555.	Le bonheur méconnu (s.d.) – <i>Couverture de M.J. – Très bon état</i>	15
<u>HACHE André</u>		
454.	La « vamp » aux yeux de flamme (1933) – <i>Très bon état</i>	30
<u>HIRSON Valentin</u>		

475. **L'amoureuse éblouie** (1934) – *Très bon état* 15
 495. **Ton faible coeur ...** (1935) – *Bon état* 15
 531. **L'amour et son ombre** (1936) – *Bon état* 15

IDIERS Marcel

239. **Le coeur ne ment pas** (1924) – *Bon état* 15

JUNKA Paul

226. **Niquette et ses parents** (1924) – *Bon état* 15

LADOUCKETTE Edmond

12. **L'Amour et l'argent** (1914) – *Bon état* 25

LAFARGUE Fernand

149. **Dépravée !** (1920) – *Bon état* 15

LANDAY Maurice

46. **Les amours d'une dactylo** (1916) – *Bon état* 25
 419. **Crime et déshonneur** (1932) – *Bon état* 25

LA TOUR Maxime

11. **Mariée à son patron** (1914) – *Bon état* 25
 55. **Aimer ... à en mourir** (1916) – *Bon état* 20
 64. **Coeur tendre, coeur meurtri !** (1917) – *Bon état* 20
 78. **Papa bon coeur** (1917) – *Bon état* 15
 95. **Bonheur volé** (1918) – *Bon état* 15

LE FACKY Charles

162. **Passionnément !** (1921) – *Bon état* 15

LE MOINE René

329. **Pourquoi aimer ?** (1928) – *Bon état* 15

LERAC Robert

347. **Les yeux dont je rêve** (1928) – *Bon état* 15
 414. **Deux coeurs se cherchent** (1931) – *Très bon état* 15

LETANG Louis

231. **Pour que tu m'aimes ...** (1924) – *Bon état* 20
 324. **Amour traqué** (1928) – *Bon état* 20

LIDONE

508. **Le coeur de Béril** (1935) – *Bon état* 15
 549. **Sous le signe de l'amour** (s.d.) – *Couverture de M.J. – Très bon état* 15

MAGOG H.J.

42. **L'espionne aux yeux verts** (1916) – *Bon état* 30
 81. **Coeur de midinette** (1917) – *Bon état* 30
 167. **Rêve meurtri !** (1921) – *Bon état* 25

MAILLANE Andrée

498. **L'enlèvement de l'étoile** (1935) – *Bon état* 25

<u>MALDAGUE Georges</u>		
5.	Chaîne mortelle. (1914) – <i>Bon état</i>	25
79.	Pour le roi de Prusse ! (1917) – <i>Très bon état</i>	20
131.	La Bancroche (1920) – <i>Bon état</i>	20
176.	Celle qui tue ! ... (1921) – <i>Bon état</i>	20
<u>MARIO Marc</u>		
90.	Fanchon l'idiote (1918) – <i>Bon état</i>	20
<u>MATTHEY A.</u>		
7.	Le corps d'Elisa (1914) – <i>Bon état</i>	20
<u>MAZORGUES Léon</u>		
420.	L'amour, enfin, rayonne (1932) – <i>Bon état</i>	15
444.	Eperduement ! ... (1932) – <i>Bon état</i>	15
<u>MEROUVEL Charles</u>		
294.	Pour un regard (1926) – <i>Bon état</i>	15
<u>MILA S.B.</u>		
292.	Jusqu'au martyr (1926) – <i>Bon état</i>	20
<u>DE MONADEY Jean</u>		
463.	Le mystère du désert (1933) – <i>Très bon état</i>	20
503.	L'inconnue du palace (1935) – <i>Bon état</i>	20
<u>DE MONCHY Suzy</u>		
432.	Le bonheur se retrouve (1932) – <i>Bon état</i>	15
<u>MORLAND Jacques</u>		
349.	Je veux vivre ma vie (1928) – <i>Très bon état</i>	15
<u>MORPHY Michel</u>		
4.	La dame aux violettes (1914) – <i>Bon état</i>	25
<u>DE MORTAIX Léon</u>		
44.	Tué par l'amour (1916) (<i>L'action se situe dans un cirque</i>) – <i>Bon état</i>	30
<u>NAVAILLES Robert</u>		
350.	Estrella, fille d'Espagne (1928) – <i>Bon état</i>	15
358.	Maîtresse de son coeur (1929) – <i>Bon état</i>	15
377.	Loin des regards jaloux (1930) – <i>Bon état</i>	15
449.	L'amour en danger (1933) – <i>Très bon état</i>	15
458.	Réfugiés en notre tendresse ... (1933) – <i>Bon état</i>	15
471.	Passion de jeunesse (1934) – <i>Très bon état</i>	15
<u>DE PONT-JEST René</u>		
158.	Le serment d'Eva (1920) – <i>Bon état</i>	20
<u>PRACHE Léonce</u>		
370.	Il fait si bon près de vous ! ... (1929) – <i>Très bon état</i>	15

416.	Malgré tout, par l'amour (1931) – <i>Très bon état</i>	15
440.	Notre amour demeure (1932) – <i>Très bon état</i>	15
520.	Femme adultère (1936) – <i>Bon état</i>	20

PRIOLLET J.M.

48.	Le roi des cuistots (1916) – <i>Bon état</i>	25
-----	---	----

RIETTA Georgette

519.	Les femmes préfèrent les bruns (1936) – <i>Très bon état</i>	20
------	---	----

ROCHON Jean

13.	Calvaire d'amante (1914) – <i>Bon état</i>	25
28.	Le mystère de l'étang (1915) – <i>Bon état</i>	25
73.	Amour et volupté (1917) – <i>Très bon état</i>	20

SAILLARD Eugène

300.	Les beaux yeux de nuit (1927) – <i>Bon état</i>	15
------	--	----

DE SAINT-MARC Jean

287.	Que mon coeur a de la peine ! (1926) – <i>Bon état</i>	15
305.	L'infamie (1927) – <i>Bon état</i>	15
327.	L'amour est le plus fort (1928) – <i>Bon état</i>	15

DE SAIZE Noel

461.	La vénus des palaces (1933) – <i>Bon état</i>	20
478.	Tonico, danseur mondain (1934) – <i>Très bon état</i>	30

SALES Pierre

16.	Moins fort que l'amour ! (1915) – <i>Bon état</i>	20
36.	La femme endormie (1916) – <i>Bon état</i>	15
87.	Vipère ! (1918)	
88.	Vipère ! – Orphelines ! (1918) – <i>Très bon état pour les 2 volumes</i>	50
115.	Un drame financier (1919) – <i>Bon état</i>	25
126.	Louise Mornans (1919) – <i>Bon état</i>	15
143.	Amour et millions (1920)	
144.	Amour et millions – La conquête (1920) – <i>Bon état pour les 2 volumes</i>	30
182.	La jolie midinette – La cigale ayant pleuré ... (1922) – <i>Bon état</i>	15
221.	Nous allons au plaisir (1923) – <i>Bon état</i>	15

SPITZMULLER Georges

190.	Jocelyne (1922) – <i>Bon état</i>	20
------	--	----

STEFF Georges

381.	La femme aux yeux de chatte (1930) – <i>Bon état</i>	20
------	---	----

DE TESTARD Henri

269.	Sous la cendre mal éteinte (1925) – <i>Bon état</i>	20
297.	Conchita, farouche amante (1926) – <i>Bon état</i>	25

THIERY Marie

18.	La petite « deux sous » (1915) – <i>Bon état</i>	20
-----	---	----

	<u>VALDIER Jean</u>	
56.	Maman de France (1916) – <i>Bon état</i>	15
	<u>VALDIER Jean & DE Charles</u>	
361.	L'enfant du désir (1929) – <i>Bon état</i>	15
	<u>VAN VORST B. et JOHNSON A.</u>	
254.	L'enfant perdu (1925) – <i>Bon état</i>	20
	<u>VIRARD René</u>	
501.	L'amour aux yeux clos (1935) – <i>Très bon état</i>	15
	<u>D'YVIGNAC Henry</u>	
320.	La perle noire (1927) – <i>Bon état</i>	20
345.	Amour, maître du monde (1929) – <i>Bon état</i>	15
	<u>ZAHORI Paul</u>	
213.	Sauvé par l'amour (1923) – <i>Bon état</i>	20
<u>LES MAITRES DU ROMAN POPULAIRE</u> – Nouvelle série Editions Fayard – <i>Fascicules 18,5 x 26,5 de 64 pages – Texte sur 2 colonnes</i> <i>Couvertures illustrées mi-rouge, mi dessins ou photos sépia</i>		
	<u>BONNEIX</u>	
23.	L'amour à New-York (sans date) – <i>Bon état</i>	15
	<u>CERDAN Michel</u>	
10.	La fiancée de la dune (sans date) – <i>Bon état</i>	12
	<u>COBB Willie</u>	
35.	L'amazone au cœur brûlant (sans date) – <i>Très bon état</i>	25
	<u>DANCRAY Paul</u>	
12.	Ames ardentes (sans date) – <i>Bon état</i>	12
	<u>DARCY Paul</u>	
5.	Le cœur veut vivre (sans date) – <i>Bon état</i>	15
33.	Selon son cœur (sans date) – <i>Très bon état</i>	15
	<u>DEMARS Suzanne</u>	
3.	Deux cœurs brûlés (sans date) – <i>Bon état</i>	12
	<u>DESVALLIERS Claude</u>	
4.	Le secret de la vieille horloge (sans date) – <i>Bon état</i>	15
	<u>FERRIERE Maurice</u>	
8.	L'âme de notre maison (sans date) – <i>Bon état</i>	12
	<u>GAYAR Henri</u>	
13.	La conversion amoureuse (sans date) – <i>Très bon état</i>	12

GLUCK E.G.

18. **La route douloureuse** (sans date) – *Très bon état* 12

PRACHE Léonce

30. **Maïthé au cœur mystérieux** (sans date) – *Très bon état* 12

Bibliographie des études sur la paralittérature

ALIZET Jean-Claude

L'année de la fiction, polar, S.F., fantastique, espionnage (Bibliographie critique courante de l'autre littérature) – « Travaux » Encrege – *In-8 cartonnages éditeur – Photos contrecollées en couverture – Les 3 ouvrages suivants sont des exemplaires hors-commerce marqués H.C de l'édition originale tirée à 299 exemplaires.*

8. **Année 1989** (1990) – 368 pages – *Très bon état* 50
12. **Année 1990** (1991) – 416 pages – *Très bon état* 50
16. **Année 1991** (1992) – 416 pages – *Très bon état* 50

BAUDOU Jacques

Série « Mystères » Les dernières nouvelles du crime – « Le Livre de Poche » Librairie Générale Française – *In-8 brochés sous couvertures en couleurs.*

6166. **Mystères 86** (1986) – 606 pages – *Très bon état* 15
6365. **Mystères 87** (1987) – 698 pages – *Très bon état* 15
6502. **Mystères 88** (1988) – 704 pages – *Très bon état* 15
6561. **Anthologie du Mystère** (1989) – 484 pages – *Très bon état* 15

Mystères 91 – Les dernières nouvelles du crime – Editions du Masque (1991) – *In-8 broché de 368 pages – Couverture illustrée – Très bon état* 25

BISCEGLIA Jacques – **Trésors du roman policier** (catalogue encyclopédique 1985 – 1986) Les éditions de L'Amateur (1984) – *Belle reliure amateur de 526 pages sous une couverture en couleurs conservée de Gino Ricca – Très bon état* 150

CARLI Robert – **Argus du polar 82** – Edition Recherches (Marseille) (1981) *Broché de 118 pages – Couverture en couleurs – Très nombreuse iconographie de couvertures dans le texte Très bon état* 30

COLLING Alfred – **Edgar Poe** – Albin Michel (1952) – *In-8 broché de 318 pages – Bon état* 20

LES CRIMES DU TRIMESTRE

Revue éditée par la **Bibliothèque des Littératures Policières** – Mairie de Paris

Fascicule broché 15 x 21 – Couvertures en noir et blanc.

Cette publication trimestrielle analyse les deux-tiers des romans et des nouvelles qui paraissent chaque année.

Ces analyses sont complétées par des index : titres, genres, thèmes, lieux et personnages.

Nous proposons la série des 20 premiers numéros tous en très bon état 200

1. Automne 1985 (64 pages)
2. Hiver 1985-1986 (48 pages)
3. Printemps 1986 (52 pages)
4. Printemps 1986 (52 pages)
5. Automne 1986 (56 pages)
6. Printemps 1987 (62 pages)
- 7/8. Septembre 1987 (104 pages)
9. Février 1988 (60 pages)

10. Juin 1988 (68 pages)
11. Septembre 1988 (72 pages)
12. Décembre 1988 (58 pages)
13. Mars 1989 (66 pages)
14. Juin 1989 (68 pages)
15. Septembre 1989 (70 pages)
16. Décembre 1989 (82 pages)
17. Mars 1990 (74 pages)
18. Juin 1990 (70 pages)
19. Septembre 1990 (70 pages)
20. Décembre 1990 (74 pages)

EIBEL Alfred

- Jean-Bernard Pouy** – « Collection Mything » éditions Méréal (1996) – *In-12 broché de 174 pages – Couverture illustrée à rabats – Très bon état* 25
- Michel LEBRUN – Témoignages** – « Hors Noir » Editions Hors Commerce (2002) *In-8 broché de 232 pages – Couverture photo de Michel Lebrun – Bibliographie – Très bon état* 30
- FORD Charles – **Histoire du western** – Albin Michel (1976) – *Belle reliure amateur de 380 pages sous une couverture en couleurs conservée – Index et bibliographie – Très bon état* 30
- FOSCA François – **Histoire et technique du roman policier** – Nouvelle Revue Critique (1937) – *In-12 broché de 228 pages – Couverture illustrée – Bibliographie + index – Très bon état* 30
- OLIVIER-MARTIN Yves – **Histoire du roman populaire en France de 1840 à 1980** Albin Michel (1980) – *Belle reliure amateur de 302 pages sous une couverture en couleurs conservée – Très bon état* 30
- RAGON Michel – **Histoire de la littérature prolétarienne en France** (Littérature Ouvrière - Littérature paysanne – Littérature d'expression populaire) – ALBIN MICHEL (1974) - *In-8 broché de 316 pages - Couverture en couleurs - 36 illustrations dans le texte et 24 planches de documents hors-texte - Bibliographie - Index des noms cités - Table des illustrations - Très bon état* 35
- RIEUPEYROUT Jean-Louis – **La grande aventure du Far-West** – Tchou (1969) *Belle reliure amateur de 232 pages – Nombreuses photos noir et blanc et dessins en in et hors texte – Très bon état* 30
- SADOUL Jacques – **Histoire de la science-fiction moderne (1911-1971)** – Albin Michel (1980) – *Belle reliure amateur de 414 pages sous une couverture en couleurs conservée – Index et biblio Très bon état* 30

Littérature française

BOUDARD Alphonse

- L'hôpital** (une hostobiographie) - La Table Ronde/Le Grand Livre du Mois (1972) *In-8 cartonné de 326 pages – Jaquette en rouge et blanc – Avec un bel envoi autographe d'Alphonse Boudard – Très bon état* 50
- Saint Frédo** - Flammarion (1993) – *In-8 broché de 270 pages - Couverture couleur de Lagarrigue Avec un bel envoi autographe d'Alphonse Boudard – Très bon état* 50

Le banquet des léopards – La Table Ronde (1980) – *In-8 broché de 234 pages – Jaquette en couleurs de Jean-Paul Théodule – Très bon état* 20

Le café du pauvre – La Table Ronde (1983) – *In-8 broché de 278 pages – Jaquette en couleurs de Desclozeaux – Très bon état* 30

Sur le bout de la langue (Promenade parmi les mots d'amour) – Hors-Collection (1993) *In-8 broché de 192 pages – Couverture en couleurs de Dubout – Nombreuses illustrations en couleurs et en noir et blanc de Dubout – Très bon état* 30

DOUASSOT Jean – **Nœud coulant** – Losfeld (1971) – *In-12 broché de 290 pages – Couverture illustrée – Bon état* 25

FALLET René

Le beaujolais nouveau est arrivé – Denoël (1975) – *In-8 broché de 238 pages - Avec sa jaquette en couleurs – Ouvrage agrémenté d'un envoi de René Fallet « Pour Renée Corsand la belle de l'Ave Maria avec tous mes Pater Noster de son admirateur en Beaujolais »* 100

L'angevine – Denoël (1982) – *In-8 broché de 240 p. – Avec sa jaquette en couleurs – Très bon état* 20

MALAUQUAIS Jean – **Les javanais** – Corrèa (1954) – *In-12 broché de 320 pages – Nouvelle édition revue et corrigée, augmentée d'une préface posthume d'André Gide – Bon état* 20

PERRET Jacques – **Un homme perdu** – « Les amis de l'original » Robert Cayla (1950) *Edition originale - In-12 broché de 130 pages – Un des 425 exemplaires numérotés sur vélin crème Suivi d'une notice biographique sur l'auteur et sur l'illustrateur et graveur Paul Baudier, avec quatre planches hors texte en noir - Complet du catalogue de l'éditeur en fin de volume – Bon état* 120

RINALDI Angelo – **La maison des Atlantes** – « Les Lettres Nouvelles » Denoël (1971) *In-8 broché de 308 pages – Avec son bandeau d'éditeur « Prix Fémina 1971 » - Bon état* 15

Littérature américaine

ANDERSON Sherwood – **Le triomphe de l'œuf** – « Pavillons » Laffont (1964) – *In-8 broché De 334 pages – Nouvelles choisies et présentées par Maxwell Geismar – Traduites de l'américain par Henry Muller – Couverture rempliee – Exemplaire du service de presse – Très bon état* 20

AUSTIN Alex – **La guitare bleue** (*The Blue Guitar*) – Laffont (1962) – *In-12 broché de 248 pages – Traduit de l'américain par Magdeleine Paz – Très bon état* 15

BUKOWSKI Charles

Postier (*Post Office*) – « Speed 17 » Les Humanoïdes Associés (1977) – *Edition originale In-8 broché de 216 pages – Traduit de l'américain par Philippe Garnier – 1° et 4° de couverture illustrés de photo de J.C. Gindreau – Très bon état* 50

Mémoires d'un vieux dégueulasse (*Notes of a Dirty Old Man*) - « Speed 17 » Les Humanoïdes Associés (1977) – *Edition originale - In-8 broché de 232 pages – Traduit de l'américain par Philippe Garnier – Couverture photo – Très bon état* 50

Souvenirs d'un pas grand-chose (*Ham on Rye*) - « Les cahiers rouges » Grasset (1992) *In-8 broché de 352 pages – Traduit de l'américain par Robert Pépin – Préface de Raphaël Sorin Très bon état* 15

- DOCTOROW E.L. – **Billy Bathgate** (*Billy Bathgate*) – Julliard (1990) – In-8 de 376 pages
Traduit de l'anglais par Michel Lederer – Couverture couleurs d'après Richard Lindner – Très bon état 25
- DOS PASSOS John – **42° parallèle** (*42nd Parallel*) – « Du monde entier » Gallimard (1951)
In-8 broché de 456 pages – Traduit de l'américain par S. Guterman – Exemplaire du service de presse
Très bon état 30
- FOOTE Horton – **La poursuite impitoyable** (*The Chase*) – France-Empire (1966)
In-12 broché de 288 pages + un cahier de 12 pages de magnifiques photos noir et blanc hors-texte tirées
du film – Jaquette illustrée d'après un photo-montage du film de Sam Spiegel avec Marlon Brando,
Robert Redford et Jane Fonda – Edition originale – Très bon état 40
- GORDIENNE Robert – **Round up** – L'Incertain (1991) – In-12 broché de 62 pages
Traduit de l'américain par Emmanuelle Servièrre et Jon-Harvey Porter – Illustration de couverture de
Claire Bianchi – Edition bilingue – Très bon état 15

GOVER Robert

- Cent dollars de malentendu** (*One hundred Dollars Misunderstanding*) - La Table Ronde (1962)
In-8 broché de 270 pages - Traduit de l'américain par M.D. ET M.D. (Marcel Dubamel) – Très bon
état non coupé 25
- Une sale situation** (*A Dire Predicament*) – La Table Ronde (1963) – In-8 broché de 250 pages
Traduit de l'américain par Jean-René Major – Très bon état non coupé 25

LANSDALE Joe.R

- Texas Trip** (*By Bizarre Hands*) – L'Incertain (1991) – In-12 broché de 242 pages – Un recueil
de 10 nouvelles – Traduit de l'américain par Nicolas Richard – Illustration de couverture de Catherine
Pianel – Bon état 15
- La Mort dans l'Ouest** (*Dead In The West*) – L'Incertain (1992) – In-12 broché de 142 pages
Traduit de l'américain par Claude Freilich – Illustration de couverture de Willem – Très bon état 15
- McGUANE Thomas – **33° à l'ombre** (*Ninety-Two in the Shade*) – “Arc-en-ciel” Denoël (1978)
Edition originale - In-8 broché de 222 pages – Traduit de l'américain par Claire Malroux – Avec sa jaquette
de couleurs verte – Très bon état 25

- McMURTRY Larry – **La dernière séance** (*The Last Picture Show*) – “Un ton nouveau” Laffont
(1972) – In-12 broché de 326 pages – Traduit de l'américain par Simone Hilling – Couverture illustrée à
rabats – Bon état 25

- MAILER Norman – **Un rêve américain** (*An American Dream*) – Grasset (1967) – In-8 broché
de 308 pages – Traduction de l'américain par Pierre Alien – Couverture rempliée – Très bon état
20

- PENN WARREN Robert – **La caverne** – Stock (1960) – In-12 broché de 380 pages – Couverture
en couleurs – Traduit de l'américain par Connie Fennell – Très bon état non coupé 25

SAROYAN William

- L'audacieux jeune homme au trapèze volant** (*The Daring Young Man on the Flying Trapeze*)
Sagittaire (1946) – In-12 broché de 236 pages – Traduit de l'anglais par Jacques Havet – Très bon état
non coupé 20
- Les acrobates** (18 nouvelles) – Stock (1946) – In-12 broché de 204 pages – Nouvelles traduites
par M. Schaeffer - Préface d'André Bay – Bon état 15

- Rock Wagram** (*Rock Wagram*) – DEL DUCA (1953) – In-8 broché de 283 pages – Roman traduit

de l'américain par Hélène BAYAN – Avec sa jaquette couleurs – Très bon état 25

Mon cœur est sur les Monts d'Ecosse (Nouvelles) – DEL DUCA (1955) – In-8 broché de 318 pages – Nouvelles traduites de l'américain par Hélène BAYAN – Bon état 20

Voilà, voici, vous savez qui (*Here comes there goes, you know who*) – BUCHET-CHASTEL (1963) – In-8 broché de 248 pages – Traduit de l'américain par Charles JANSSENS – Bon état 15

STEINBECK John – **Au dieu inconnu** (*To a God Unknown*) – “Du Monde Entier” Gallimard (1950) – In-12 broché de 300 pages – Traduit de l'américain par Jeanne Witt-Montrobert – Exemplaire du S.P. – Bon état 25

TRUMBO Dalton

Johnny s'en va-t-en guerre (*Johnny Got His Gun*) – Denoël (1972) - In-8 broché de 238 page Jaquette illustrée d'une photo couleur du film de Dalton Trumbo avec Timothy Bottoms, Donald Sutherland Traduit de l'américain par Abdrée E. Picard – Avec sa bande « Grand prix spécial du jury au festival de Cannes 1971 » – Bon état 30

La nuit de l'aurochs (*The Night of the Aurochs*) – Alta (1980) – In-12 broché de 240 pages Traduit de l'américain par Maud Sissung et Richard Matas – Très bon état 20

VIDAL Gore – **Myra Breckinridge** (*Myra Breckinridge*) – Laffont (1970) – In-8 broché de 282 pages – Traduit de l'américain par Jean Rosenthal – Couverture illustrée rempliée – Bon état 15

WELCH James – **La mort de Jim Loney** (*The Death of Jim Loney*) – « Terre indienne » Albin Michel (1993) – In-8 broché de 252 pages – Couverture photo – Traduit de l'américain par Michel Lederer - Très bon état 20

CRIMINOLOGIE

CARRERE Jean – **Le crime aux cent mains – La Camorra** - « Je Sais Tout » n° 63 (15 Avril 1910) - Editions Pierre Lafitte - In-8 broché – Il s'agit de l'édition originale d'un article 1 illustration noir et blanc de Manuel Orazi et 40 photos noir et blanc – Bon état 30

Les Bat' d'Af

BEN MAHMOUD Feriel – **Les Bat' d'Af – La légende des mauvais garçons** Mengès (2005) – In-4 cartonnage d'éditeur de 190 pages – Nombreuses illustrations en couleur et en noir et blanc – Annexes, notes et bibliographie – Très bon état 25

DARIEN Georges

Biribi, armée d'Afrique – « Bibliothèque sociologique » n° 14 – Stock (1905) – In-12 broché de 295 pages – Bon état 100

Biribi – D'après le film de Daniel MOOSMANN - Losfeld (1971) – In-4 cartonnage éditeur de 80 pages – Très nombreuses photos en noir et blanc de Jean Kerby tirées du film - Film avec Georges Géret, Bruno Cremer, Pierre Vanneck, Philippe Ogouz, Georges Poulouly et Michel Tureau – Bon état 40

PIERRAT Jérôme et GUILLON Eric – **Les vrais, les durs, les tatoués** (Le tatouage à Biribi) – Larivière (2004) – *In-8 broché de 112 pages – Couverture photo - Nombreuses photos en noir et blanc de tatoués - Très bon état* 20

Baron DESPATYS – **Magistrats et criminels 1795-1844 d'après les mémoires de Gaillard** - Plon-Nourrit (1913) – *In-8 relié de 426 pages – Edition originale – Très bon état* 100

HELIE Faustin

Traité de l'instruction criminelle ou la théorie du code d'instruction criminelle

En 8 volumes reliés - Henri PLON (1866 – 1867) – 2^o édition entièrement revue et considérablement augmentée.

1. Histoire et théorie de la procédure criminelle (702 pages)
2. De l'action publique et de l'action civile (764 pages)
3. De la police judiciaire (520 pages)
4. De l'instruction écrite (720 pages)
5. De la mise en prévention – De la mise en accusation et du règlement de la compétence (680 pages)
6. Organisation, compétence et procédure des tribunaux de police (876 pages)
7. Organisation, compétence et procédure des cours d'assises 748 pages)
8. Déclarations du jury (736 pages)

L'ensemble des 8 volumes est sous reliure uniforme numéroté sur tranche – Très bel état 800

LEGRAND Teddy - **Les sept têtes du dragon vert** (La guerre des cerveaux) - M.C.O.R.. Editions (2007) - *Broché de 250 pages - Couverture illustrée - Avec 11 illustrations noir et blanc dans le texte - Cette réédition a été tirée à 200 exemplaires numérotés (n° 199) - Etat neuf* 150

MACE G. – **Mon musée criminel** – Charpentier (1890) – *In-12 relié de 256 pages Avec 34 planches hors-texte de photographies, reproduites par le procédé Silvestre – Table de tous les noms contenus dans l'ouvrage – Très bon état* 120

VILLENEUVE Roland

Le musée de la bestialité – Veyrier (1973) – *In-4 broché de 286 pages – Couverture à rabats rouges illustrée de 5 vignettes noir et blanc – Textes sur 2 colonnes – Très nombreuses reproductions et illustrations photographiques en noir et blanc dans le texte – Bon état*

1 - Histoire de la bestialité. 2 - Les procès de bestialité. 3 - Une étrange aberration. 4 - Tout le reste est littérature – Notes - Biographie. † 50

(Avec DEGAUDENZI Jean-Louis) – **Le musée des vampires** – Veyrier (1976) – *In-4 broché de 368 pages – Couverture à rabats illustrée d'après Gustave Doré - Très nombreuses reproductions et illustrations photographiques en noir et blanc dans le texte – Bibliographie – Index - Très bon état* 80

Le musée des supplices – Veyrier (1982) – *In-4 broché de 364 pages – Couverture à rabats illustrée - Très nombreuses reproductions et illustrations photographiques en noir et blanc dans le texte – Bibliographie – Index - Très bon état*

Le musée des supplices. Les bourreaux et leurs fonctions. Mort et résurrection de la torture. Supplices et religions. Douleur et volupté. Arts et littérature. † Bibliographie

50

ARGOT

ALEXANDRE Jean

L'argot de la prostitution du XIX^o siècle à nos jours - Nigel Gauvin éditeur (1987)

- In-12 broché de 80 pages - Couverture illustrée par Bernadette Durand – Très bon état* 30
- Fables de La Fontaine en argot** - Nigel Gauvin éditeur (1989) - *In-12 broché de 64 pages Couverture illustrée – Très bon état* 30
- AYNE Louis – **L'argot pittoresque** (Les nuances de la langue verte) – Nilsson (1930) *In-8 broché de 88 pages – Très bon état* 40
- BOUDARD Alphonse et ETIENNE Luc – **La méthode à Mimile** (L'argot sans peine) La Jeune Parque (1970) – *In-12 broché de 308 pages – Illustrations de Dédé – Très bon état* 50
- CARADEC François – **Dictionnaire du français argotique et populaire** – Larousse (1977) – *In-16 broché de 256 pages – Couverture illustrée – Bon état* 25
- DEVAUX Pierre**
- Les Dieux Verts** (Nouvelle mythologie écrite en langue verte) – Nouvelle Revue Critique (1943) - *In-8 relié de 176 pages – Couverture illustrée – Avec des illustrations de l'auteur - Bel envoi Très bon état* 80
- Le livre des darons sacrés ou la Bible en argot** – Aux Quais de Paris (1965) – *In-12 broché de 222 pages – Couverture illustrée - Dessins originaux de l'auteur - Préface de Jean Cocteau Glossaire en fin d'ouvrage – Bon état* 30
- ESNAULT Gaston – **Dictionnaire historique des argots français** – Larousse (1965) *Cartonnage éditeur in-8 de 644 pages – Couverture verte – Très bon état* 60
- FOLLAIN Jean – **Petit glossaire de l'argot ecclésiastique** – Jean-Jacques Pauvert (1966) – *In-12 broché de 54 pages – Edition originale – Très bon état* 30
- GIRAUD Robert**
- Petite flore argotique** – Dominique Halévy (1968) – *In-8 étroit broché de 48 pages Couverture illustrée à rabats – 20 illustrations noir et blanc de Sacksick – Très bon état* 25
- L'académie d'argot** – Denoël (1971) – *In-4 reliure cartonné de 174 pages - Illustrations noir et blanc hors-texte de Moisan - Quarante textes d'écrivains français traduits en argot: Arland, Aymé, Beauvoir, Buffet, Cesbron, Chevalier, Cocteau, Dorgelès, Druon, Duras, Gautier, Genevoix, Giono, Guimard, Jouhandeau, Kessel, Lanoux, Mac Orlan, Mallet-Joris, Malraux, Marceau, Mauriac, Maurois, Plisnier, Prévert, Queneau, Rabiniaux, Rey, Robbe-Grillet, Rochefort, Romains, Sabatier, Sagan, Salmon, Sartre, Schwartz-Bart, Simenon, Vailland, Vian et Vidalie - Bon état* 40
- L'argot d'Eros** – Marval (1992) – *In-8 relié toile éditeur sous jaquette - Illustrée rempliée de 190 pages – Nombreuses photos en noir et blanc de Boubat – Cartier-Bresson - Doisneau – Ronis - Brassai Clergue – Les lettrines sont de Pascin – Très bon état* 40
- LARCHEY Lorédan**
- Dictionnaire historique, étymologique et anecdotique de l'argot parisien** (6° édition des « Exentricités du langage) - POLO Libraire-éditeur (Paris -1872) *In-4 de 236 pages sur 2 colonnes - Reliure récente de couleur bordeaux - Illustrations noir et blanc de J. FERAT et RYCKEBUSCH - Bel exemplaire* 150
- Dictionnaire historique, étymologique et anecdotique de l'argot parisien** (6° édition des « Exentricités du langage) – « Paris insolite » Les Editions de Paris (1985)

In-8 de 236 pages sur 2 colonnes – Couverture illustrée rempliée - Illustrations noir et blanc de J. FERAT et RYCKEBUSCH – Très bon état † 40

LE BRETON Auguste – **L'argot chez les vrais de vrai** – Presses de la Cité (1975)
In-8 broché de 512 pages – Couverture illustrée – Illustrations en noir et blanc de Piem – Lexique en fin d'ouvrage – Bon état 40

MARCILLAC Jean – **Dictionnaire français-argot** – La Pensée Moderne (1968) – *In-8 cartonné de 256 pages – Illustrations de Sennep – Avec sa jaquette – Exemplaire du service de presse Bon état* 30

NOUGUIER Evariste – **Dictionnaire d'argot** – Nigel Gauvin éditeur (1987) – 1° édition
In-12 broché de 168 pages – Illustration de couverture de Honoré Daumier – Préface de Jean Alexandre Bon état 25

RIVERAIN Jean – **Chroniques de l'argot** – Guy Victor (1963) – *In-8 cartonnage éditeur de 272 pages – 12 récits basés sur des personnages historiques réels (Villon, Vidocq, Lacenaire etc.) et un aperçu de la langue argotique, du XVe siècle à la fin du XIXe.* † - *Nombreuses illustrations et photos hors texte – Très bon état* 30

SANDRY Géo et KOLB Jean – **P'tit pote** (roman en argot) – La Couronne Littéraire (1950) - *In-12 broché de 216 pages – 10 illustrations pleine page en noir et blanc de James HODGES dont la couverture - Préface de Galtier-Boissière – Feuillet d'errata volant – Glossaire des termes en fin d'ouvrage – Bande annonce « Grand prix de l'argot 1950 – Très bon état* 80

SANDRY Géo et CARRERE Marcel – **Dictionnaire de l'argot moderne** – Librairie Mireille Ceni – Aux Quais de Paris (1965) – *In-8 broché de 392 pages – 7° édition revue, Augmentée e mise à jour – Très bon état* 30

SIMONIN Albert

Touchez pas au grisbi – « Série noire » n° 148 - Gallimard (1953) - *In-12° cartonné sous jaquette noire et jaune de 248 pages - Préface de Pierre Mac Orlan de l'Académie Goncourt En fin de volume un glossaire argotique (pour faciliter aux caves la compréhension de ce qui précède) Bon état* † 35

Petit Simonin illustré par l'exemple (Nouveau dictionnaire de l'argot) – Gallimard (1968) - *In-12 broché de 284 pages – Edition originale - Couverture noire imprimée en jaune et en rouge – Bibliographie - Bon état* 50

ANARCHIE

LABAUME Vincent – **Louis Perceau, le polygraphe 1883 – 1942** – Jean-Pierre Faur (2005) – *In-8 broché de 256 pages – Couverture illustrée d'une photo de Louis Perceau – Bibliographie et index – Etat neuf* 30

LES TEMPS NOUVEAUX

BLANC Louis

48. **Quelques vérités économiques** (1911) - *Plaquette de 8 pages - Couverture de DISSY* 30

CHAUGHY René

58. **Les trois complices** (Les tueurs – Les faiseurs de pluie – L'homme qui juge) (1912)

Plaquette de 24 pages - Couverture de RAIETER – Très bon état 50

COLLECTIF

50. **Contre la guerre** (1911) – *Plaquette de 24 pages – Couverture de C. LEFEVRE – Bon état* 50

DELAISI Francis

60. **Contre la loi Millerand** (1912) - *Plaquette de 32 pages - Couverture de COUTURIER* 50

GRAVE Jean

15. **La colonisation** (1912) - *Plaquette de 16 pages - Couverture de COUTURIER – Bon état* 50

45. **L'entente pour l'action** (1911) - *Plaquette de 24 pages - Couverture de RAIETER* 50

47. **Une des formes nouvelles de l'esprit politicien** (1911) - *Plaquette de 8 pages – Couverture de LUCE – Très bon état* 50

51. **La conquête des pouvoirs publics** (1911) - *Plaquette de 8 pages - Couverture de LUCE* 50

62. **Les scientifiques** (1913) - *Plaquette de 8 p. - Couverture illustrée par HERMANN-PAUL*
Bon état 50

GIRARD André & PIERROT M.

52. **Le parlementarisme contre l'action ouvrière** (1912) - *Plaquette de 16 pages*
Couverture de RODO PISSARO – Très bon état 50

KROPOTKINE Pierre

42. **L'esprit de révolte** (1910) - *Plaquette de 20 pages - Couverture illustrée par DELANNOY* 50

59. **La guerre** (1912) - *Plaquette de 24 pages - Couverture de STEINLEIN.* 80

65. **La loi et l'autorité** (1913) - *Plaquette de 24 pages - Couverture illustrée d'ANGRAND* 50

MESNIL Jacques

71. **Esprit révolutionnaire et syndicalisme** (1914) - *Plaquette de 8 pages - Couverture de RAIETER- Très bon état* 50

PIERROT M. Docteur

41. **Sur l'individualisme** (1910) - *Plaquette de 32 pages - Couverture de MAURIN – Bon état* 50

46. **Travail et surmenage** (1911) - *Plaquette de 32 pages – Bon état* 30

SIMPLICE

55. **Les conditions du travail dans la société actuelle** (1912) - *Plaquette de 8 pages*
Couverture de LUCE – Bon état 50

Publications de « LA REVOLTE » et « TEMPS NOUVEAUX »

Adresse du Groupe : J. GRAVE 9 rue Edmond About à Robinson par Sceaux (Seine)

37. **Une manifestation avortée – A quoi bon des étiquettes nouvelles** de Jean GRAVE(1925) - *Plaquette de 24 pages - Couverture de STEINLEIN – Très bon état* 80

38. **Une commune presque anarchiste en Russie** de H. REMEZOF – **Pourquoi la vie est chère** de Félix BARBECOT – **A travers nos lectures** de Jean GRAVE (1926)
Plaquette de 20 pages - Couverture de VAN RYSSSELBERGH – Bon état 50

66. **Les coopératives amorcées de la Société future** de Jean GRAVE
Dans l'internationale anarchiste de A. DAUPHIN-MEUNIER - *Plaquette de 24 pages - (1930) - Couverture de LUCE – Bon état* 50

67. **Changer le nom des façons d'agir n'est pas changer de méthode** de Jean GRAVE

Dans l'internationale anarchiste de A. DAUPHIN-MEUNIER - A travers nos lectures de Jean GRAVE (1930) - Plaquette de 24 pages - Couverture de d'ISSY

Très bon état

50

69. Ce que devront être la Révolution et la Société Future de Jean GRAVE

Aux camarades - A travers nos lectures de Jean GRAVE (1931) - Plaquette de 20 pages -

Couverture de HEIDBRINCK - Très bon état

50





