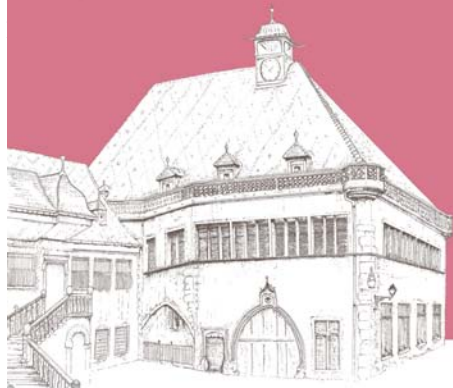


Antiquariats Messe
Antiquarian book fair

10^{ème} S.E.L.A.C

SALON EUROPEEN
du LIVRE ANCIEN
et de la GRAVURE
68 COLMAR
Alsace

Sam. 3 et Dim. 4 mars 2012



40 EXPOSANTS

d'Allemagne, Belgique, France, Luxembourg, Pays-Bas et Suisse



VILLE DE
COLMAR

Koïffhus - Ancienne Douane (centre vieille ville)
Samedi 10h à 20h - Dimanche 10h à 18h

Renseignements - Auskunft - Catalogue du salon sur demande:
Autour du Livre / Jean-Alain Caminade tel: 00 33 (0)6 76 47 04 58

+ d'info sur www.alsatica.eu

Entrée: 2€

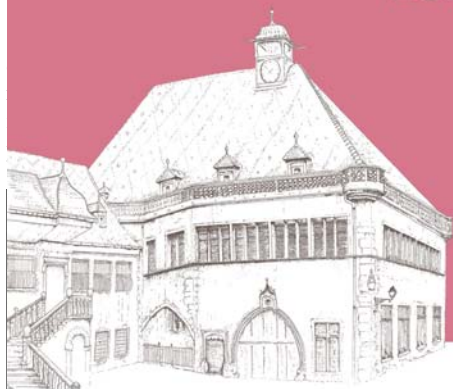
Antiquarian book fair

10. S.E.L.A.C

EUROPAISCHE ANTIQUARIAT
UND- GRAPHIK- MESSE

COLMAR ELSASS

Samstag 3 - Sonntag 4 MARZ 2012



40 AUSSTELLER

Aus Belgien, Deutschland, Frankreich, Luxemburg, Holland, Schweiz



VILLE DE
COLMAR

Koïffhus - Ancienne Douane (Zentrum Altstadt)
Samstag 10h bis 20 Uhr - Sonntag 10 bis 18 Uhr

Renseignements - Auskunft - Catalogue du salon sur demande:
Autour du Livre / Jean-Alain Caminade tel: 00 33 (0)6 76 47 04 58

mehr infos auf www.alsatica.eu

Entrée: 2€

Chers Amis Bibliophiles

Dix années d'existence c'est la fin de l'enfance pour un Salon , c'est aussi la preuve de sa vitalité qu'illustre la présence de libraires fidèles venus de lointains horizons . C'est aussi pour moi le temps des remerciements , en premier lieu à Mr Gilbert Meyer Maire de Colmar pour l'aide qu'il apporte au SELAC , Francis Gueth conservateur honoraire de la bibliothèque de Colmar et créateur du Salon du Livre , à tous les exposants fidèles au SELAC , aux nouveaux exposants , en particulier nos voisins allemands qui lui donnent sa légitimité européenne , à vous amis bibliophiles fidèles à nos cinq manifestations régionales et à tous les membres de l'Association Autour du Livre qui contribuent à leurs succès , en particulier Alexandre Steger à qui nous devons ce catalogue . Christian Richard qui contribue à l'organisation pratique du Salon assisté de Patrick Cotelette et Pascal Minazzi , sans oublier Thérèse Kraeutlé chargée de notre promotion en langue allemande..

A toutes et à tous, un grand Merci et longue vie au SELAC ; Jean-alain Caminade Président

Liebe Sammler und Freunde der Bibliophilie,

zehn Jahre Bestehen einer Messe bedeuten das Ende der Kindheit und sind gleichzeitig ein Beweis für die Vitalität, welche sich in der Anwesenheit treuer Buchhändler, die zum Teil aus weiter Ferne kommen, zeigt. Dies ist auch der Zeitpunkt der Dankesworte, vor allem an Herrn Gilbert Meyer, Bürgermeister von Colmar, für seine Unterstützung für den SELAC, an Francis Gueth, Ehrenkonservator der Bibliothek von Colmar und Gründer der Buchmesse, welche im November stattfindet, an alle treuen Aussteller des SELAC, an die neuen Aussteller, vor allem unsere deutschen Nachbarn, welche der Messe eine europäische Dimension geben, an alle treuen Besucher unserer regionalen Veranstaltungen, und an alle Mitglieder des Vereins „Autour du Livre“, welche zu Ihrem Gelingen beitragen, vor allem Alexandre Steger, dem wir diesen Katalog verdanken, Christian Richard, welcher zur Organisation der Messe beiträgt, mit Hilfe von Patrick Cotelette und Pascal Minazzi. Ihnen allen ein herzliches Dankeschön und ein langes Leben für den SELAC , Jean-alain Caminade Président

AUTRES LIBRAIRES PRESENTS AU SALON :

LIBRAIRIE CALLIOPE B 7700 MOUSCRON	0032 474 530 605
BUCKEL Jean-Claude BERGHEIM ALSACE	
TISSERAND Serge VESOUL FRANCHE-COMTE	03 84 76 08 26

LE SALON DU LIVRE (42 exposants) OCCUPE TOUT LE KOIFHUS (ANCIENNE DOUANE) en plein centre de Colmar :

**LE REZ DE CHAUSSEE (PORTE DE DROITE)
ET LE PREMIER ETAGE (EN HAUT DES ESCALIERS)**

Les livres de ce catalogue ne représentent qu'une toute petite partie des livres vendus au Salon du Livre par les libraires participants.

Pour réserver les livres de ce catalogue vous pouvez dès à présent contacter le libraire.

La catalogue est réalisé par Alexandre Steger, secrétaire de l'Association Autour du Livre.

Si des erreurs se sont glissées dans ce catalogue, il vous prie de l'en excuser et elles n'engagent pas les libraires

ANTIQUARIAT MARTIN BARBIAN

Türkenstr.11-13

D-66111 Saarbrücken

Tel./Fax: 0049-681-31877

e-mail: info@antiquariat-barbian.de

Homepage: www.antiquariat-barbian.de



Alsace – Riegel, Christoph: Ausführliche Beschreibung des Oberrn und Niederrn Elsaß. Nuremberg, vers 1690, 14x8,5 cm, 186 pp., avec 30 gravures sur cuivre de vues des villes et villages alsaciennes, chagrin moderne **580,-**

Parmi les vues Hohbarr, Dabo, Colmar, Dambach, Liechtenberg, Ribeauvillé, Riquewihir, Fleckenstein, Landskron, Molsheim, Mulhouse et Strasbourg.

Alsace - Haute et Basse Alsace.

« Haute Alsace, Sundow, Brisow, &c. Eveché de Strasbourg. » 2 cartes en gravure sur cuivre par Nicolas Sanson

d'Abbéville, 1660 et 1659, 41x44 cm et 40x50 cm. **300,-**



Alsace – Haute et Basse Alsace. « La Basse Alsace divisée en Baillages et Seigneuries... La Haute Alsace divisée en Baillages et Seigneuries... » 2 cartes en gravure sur cuivre par Henri Sengre chez Jaillot, Paris, 1692, 41x57 cm chaque feuille. **400,-**

Bourgogne – Riegel, Christoph: Ausführliche Beschreibung der Franche Comte oder Graffschafft Burgund. Nuremberg, vers 1690, 14x8,5 cm, 98 pp., avec 8 gravures sur cuivre de vues des villes de la Bourgogne, dont deux dépliantes, chagrin moderne. **150,-**

Parmi les vues Amance, Châlons sur Saone, Besançon, Dijon, St. Dizier et Dôle.



Chemin de Fer – Panorama des Vosges & du Chemin de Fer de Strasbourg à Bâle. Strasbourg, E. Simon, vers 1850, in-folio, avec 14 planches lithographiques dépliantes de E. Simon fils et T. Müller, cartonnage original avec titre lithographique illustré. **1250,-**

Le chemin de fer de Strasbourg à Bâle a été bâti par Nicolas Köchlin (un projet énorme et très cher). L'ouverture de la première tranche était le 25.10.1840. Les 14 feuilles du panorama (15x76 cm chaque feuille) montrent toute la route, en coulisse les villes le long la ligne et les Vosges. Document rare de l'aurore du chemin de fer.

Haut-Koenigsbourg – Königsbourg. Dessin à crayon d'un artiste anonyme, vers 1860, 18x23,5 cm **50,-**

Uniformes – Le Passepoil. Bulletin illustré de la Société d'Étude des Uniformes. 6 années (Année 1 à 6) en trois volumes. Strasbourg, Imprimerie Alsacienne G. Fischbach, 1920-1925, 28,5x22 cm, avec 98 planches, dont 82 chromolithographies et nombreuses illustrations en noir dans le texte, cartonnages verts, dos soie. **750,-**

Première édition de ce magazine important qui a paru jusqu'à 1950. Parmi les belles planches plusieurs de soldats alsaciens.



AU COIN LITTERAIRE

Gamal Babouri.

4, quai de Turckheim

67000, Strasbourg, France

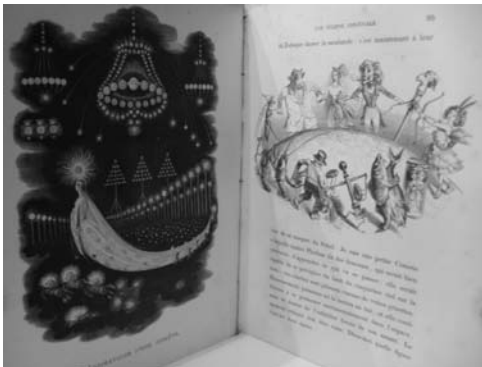
03 88 75 14 60

Hansi ex-libris du Dr Henri Fleurant, eau-forte 150.-



Claus Camille Une Mythologie du Rhin / Eine Mythologie des Rheins Antoine Graff, 1986, in-folio en feuilles sous emboitage illustré de 50 sérigraphies pleine page et tiré à 150 exemplaires numérotés et signés par l'artiste. Exemplaire comportant une dédicace à l'éditeur signée par l'artiste. Texte bilingue 450.-

Grandville Un autre monde. Paris, H. Fournier, 1844, (faux-titre, frontispice, titre, 295pp), in-quarto relié demi-basane nuit, dos à 4 nerfs richement orné, couverture conservée, nombreuses illustrations de l'auteur dont la couverture et 36 planches en couleurs, rousseurs 1100.-



Vidal Léon Traité pratique de photoglyptie, 1881, faux-titre- XIV-246pp-1, petit in-8 relié demi-chagrin cerise à coins, dos à 5 nerfs richement orné, double-filet doré sur les plats, 2 photog. contrecollées et 27 fig. Qq légères épidermures 350.-

ATLAS Paris, Desnos, 1774, 1 vol. in-24° (118 x 68 mm.). 2 cartes doubles et 166 cartes gravées recto-verso. Plein maroquin rouge d'époque, dos lisse richement orné, triple filet doré sur les plats, filet doré sur les coupes. Bel exemplaire en reliure d'époque de ce petit atlas qui donne les routes et itinéraires de France et de pays limitrophes. Travail de vers à la charnière du 2e plat, mordant en pied du dos 800.-

Pergaud Louis De Goupil à Margot Histoires de bêtes. Paris, Mercure de France, 1910, in-12 relié demi-chagrin nuit à coins, dos lisse, titre et auteur dorés, couverture et dos conservés, édition originale, usures aux coiffes et aux coins 160.-

Villaret Bernard / Boullaire Jacques Les îles de la nuit. Paris, Les bibliophiles du faubourg et du papier, 1964, 166pp (10) + une suite sous chemise, in-4 en feuilles dans une chemise illustrée en orange et noir, emboitage orange, édition tirée à 150 exemplaires illustrée de 18 pointes sèches de Jacques Boullaire, exemplaire nominatif portant le n° 91 avec une suite des illustrations 800.-

(**Ribeauvillé**) Stadt rappoltsweiller Der Pfeifertag (1390-1890), E. Devillers, Mulhouse, plaquette in-8 de 39pp, couverture lithographiée en couleurs par E. Devillers, des illustrations in-texte et 9 planches dont 2 dépl. et 2 en couleurs 100.-



LIBRAIRIE ALPHABETS

HENRY Philippe
15 RUE DES CARMES
54000 NANCY
TEL 03-83-32-77-37
alphabets@wanadoo.fr

CARACTÈRE, revue, numéro de Noël 49, 1re année. Editeur technique A. BARGILLIAT, Rédacteur en chef, directeur artistique Maximilien VOX Paris VI, Industrie et Techniques Graphiques et Papetières, 1949. Format 240 x 310 mm, environ 148 pp. Couverture et feuilles agrafées, dos lisse. **50.-**

CARACTÈRE, revue mensuelle numéro 14 hors série, Noël 51. **75.-**

CARACTÈRE, revue mensuelle numéro 13 hors série, Noël 52. **100.-**

CARACTÈRE, revue mensuelle numéro 13 hors série, Noël 53. **100.-**

CARACTÈRE, revue mensuelle numéro 13 hors série, Noël 54. **100.-**

CARACTÈRE, revue mensuelle numéro 13 hors série, Noël 55. Sous jaquette illustrée. **100.-**

CARACTÈRE, revue mensuelle numéro 13 hors série, Noël 56. Sous jaquette illustrée. **100.-**

CARACTÈRE, revue mensuelle numéro 13 hors série, Noël 57. Sous jaquette illustrée. **100.-**

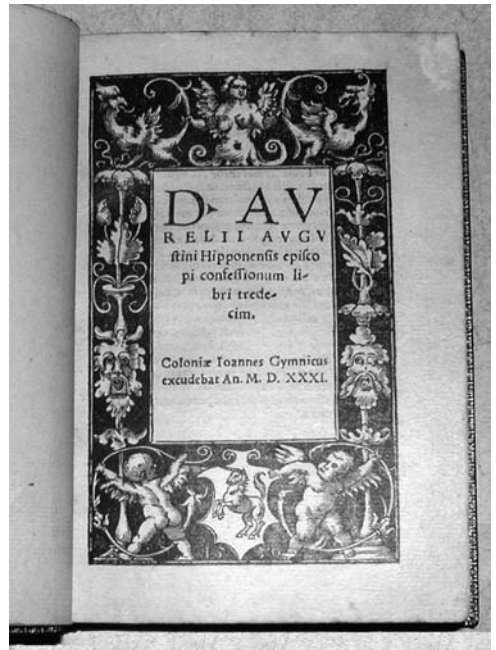
CARACTÈRE, revue mensuelle numéro 13 hors série, Noël 63. **100.-**

L'Annual de l'Imprimé Français publié sous les auspices de la Fédération française des Syndicats patronaux de l'Imprimerie et des industries Graphiques, directeurs de publication Emmanuel et (François, jusqu'en 1956) OLLIVE, directeur artistique Maximilien Vox – CARACTÈRE, revue mensuelle des industries graphiques, numéro spécial de décembre des années : 1951 à 1957 et 1963. Paris-VIII, Compagnie Française d'Éditions, de 1951 à 1963. Format 240 x 310 mm, environ 240 pp. Cartonnage d'éditeur, dos lisse, feuilles collées

(souvent décollées, à recoller). Numéros spéciaux présentant un panorama (tirage, en exemple, inclus) ce qui se fait de mieux, l'année passée, dans le domaine des industries graphiques. Ces numéros sont divisés en plusieurs parties selon les années. L'ensemble **700.-**

Avrelii AVGVSTINI – CONFESSIOVVM. Colonix Ioannes Gymnicus excudebat An. M. D. XXXI. Très-petit in-8° (98 x 138 mm), 232 pp. (non paginées). Reliure pleine peau brune laquée, signée Capé [Charles Capé, 19e siècle] (petits frottements d'usage), vrai dos à 5 nerfs, orné de 4 petits fleurons dorés et filets, plats orné de 4 fleurons d'angle dorés et de filets, intérieur orné, en bordure, d'une frise à la molette dorée, papier de garde queue de paon, tranches dorées, signet en soie. Impression en lettres romanes. Texte en latin. Excellent état. **2000.-**

Augustin (latin : Aurelius Augustinus), ou saint Augustin, né à Thagaste en 354 et mort en 430 à Hippone, est un philosophe et théologien chrétien, évêque d'Hippone, et un écrivain latino-berbère romano-africain, né d'un père romano-africain (africain romanisé) citoyen romain et d'une mère berbère non romanisée, sainte Monique.



LIBRAIRIE PAROLI

Sophie CAUTAIN & Alain MEYER

Rue des Martyrs – 34 210 MINERVE

Tel : 06 800 344 10

paroli@wanadoo.fr

Catalogue en ligne : WWW.abebooks.fr/vendeur/paroli

ALBUM DE PHOTOGRAPHIES. Album in-folio format oblong, photographies vers 1870 sur l'Allemagne, à noter 4 photos de Starsbourg. Bel ensemble. **650.-**

Guide Annuel De Madagascar à L'usage Des Colons, Planteurs, Commerçants, Industriels, Fonctionnaires et Voyageurs. Tananarive 1903. Important in-8 reliure d'époque demi vélin, dos décoré, curieux plats en peau de serpent, gardes marbrées. 846 pages, couverture illustrée conservée. Nombreuses planches photographiques, cartes en couleurs. **750.-** Une intéressante partie consacrée à la presse de Madagascar avec les reproductions des principaux titres. Rare documentation dans sa reliure en parfait état.

LUCIEN VOGEL : Feuilles D'art - Recueil De Littérature et D'art Contemporains. Paris 1921. 6 volumes in-4 en feuilles sous couverture imprimée en couleurs et emboitage d'éditeur, ensemble bien complet de toutes les illustrations et hors-texte. **1100.-** Rare série représentative des courants littéraires et artistiques du début des années 20.

KERGUELEN. Relation d'un Voyage dans la Mer du NORD, aux côtes d'Islande, du Groenland, de Ferro, de Schettland, des Orcades & de Norvège; Fait en 1767 & 1768. Paris, chez Prault (1771). Petit in-4 reliure pleine basane d'époque, dos à 5 nerfs orné de caissons et fleurons dorés, gardes marbrées. VIII - 220 pages. Bien complet de toutes ses planches, 4 de personnages et 12 cartes in-fine, certaines dépliantes. Très bel exemplaire de cette édition originale. **2600.-**

COMTE DE LACEPEDE. Oeuvres complètes de Buffon. 17 volumes +1 volume d'atlas, chez Rapet et Cie, Paris, 1817. 18 volumes in-8, reliure d'attente cartonnée muette, étiquette de titre au dos, quelques

rousseurs mais bel ensemble complet, peu courant dans cette édition. **800.-**



COMBES Edmond et TAMISIER Maurice : Voyage en Abyssinie, dans le pays des Galla, de Choa et d'Ifat; précédé d'une excursion dans l'Arabie-heureuse, et accompagné d'une carte de ces diverses Contrées. Paris, Chez Passard et Lavigne, (1843). 4 volumes in-8 reliure demi basane, titres et filets dorés au dos, gardes marbrées. 367, 362, 379 et 375 pages. **1400.-** Bien complet de sa grande carte dépliantes en fin d'ouvrage. Bel ensemble en parfait état.

COLETTE. Chéri : (Tirage Sur Japon Avec Un Croquis et Un Dessin Original De Grau Sala) A Paris, chez Vialetay (1952). In-4 en feuilles sous chemise et etui d'éditeur illustré. **1400.-** Un des 15 exemplaires sur vieux Japon à la forme numérotés de 16 à 30 (celui-ci porte le N° 30) comprenant: Un cuivre (absent), un dessin original, un bon à tirer, une suite en premier état sur Chine, une suite avec remarque sur Johannot, une suite avec remarque sur Auvergne, ainsi qu'une suite en noir des quatre lithographies. Notre exemplaire est signé par Colette et Grau Sala, l'artiste a également enrichi les 30 exemplaires sur Japon d'un croquis original. Bel exemplaire agrémenté des deux beaux dessins à l'encre signés de Grau Sala.

REPIQUET Jules : Le Sultanat d'Anjouan (Iles Comores). A Paris, Chez Augustin Challamel (1901). In-8 broché, 136 pages, 20 planches photographiques communiquées par MM. Laurent, Lafont et Regoin. **100.-** Carte couleurs en double page in-fine. A noter également un envoi de l'auteur.

LIVRES LIBRES

6 rue Saint Romaric

57050

LE BAN SAINT MARTIN

Tél. : 03 87 32 48 70

Mail : contact@livres-libres.net

Léon DACHEUX. *La cathédrale de Strasbourg*
Strasbourg, Imprimerie alsacienne, 1900. In folio. Reliure d'époque en demi-chagrin à coins lie-de-vin. Dos à nerfs; caissons fleuronnés, titre frappé or dans le second entre-nerfs. En belle condition. XII + 132p. **450.**

Belle impression sur la Cathédrale Strasbourgeoise, illustrée de 67 planches hors-texte, pour la plupart des reproductions photographiques en noir. Très bel exemplaire, bien relié de surcroit.

Alfred TOUCHEMOLIN. *Strasbourg Militaire*
Paris, A. Hennuyer Editeur, 1894. In folio. Reliure à demi-percaline verte. Tirage limité à 525 exemplaires; celui-ci (n°89) imprimé sur papier vélin. En bonne condition. **275.**

Elève de Christophe-Gabriel Guérin, Touchemolin laisse une œuvre touchant principalement à la vie militaire. Un des ses ouvrages les plus complets, richement illustré de dessins en noir et de quelques hors-texte en couleurs.

Jacques DELILLE. *L'homme des champs ou les géorgiques françaises.* Strasbourg, Levraut, An X (1802). In folio. Belle reliure directoire en plein veau glacé, de teinte fauve, signée P. SERRE. Filets croisés doublés d'une dentelle ornementale à motifs

floraux en encadrement des plats. Dos lisse finement décoré; pièce de titre vert empire. Toutes tranches dorées. Ex-libris du marquis Guillaume de Lespine dans la garde de tête. Très bel exemplaire à grandes marges; quelques rousseurs éparses. XXXIVp. + 282p. **400.**

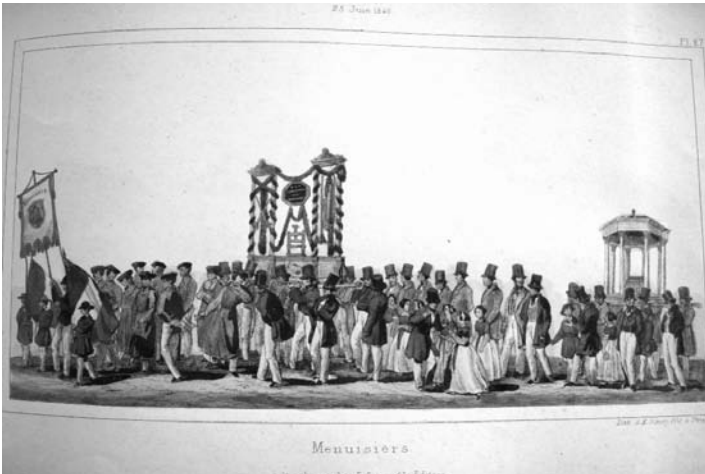
Seconde édition tirée sur papier vélin orné de quatre gravures figuratives à pleine page, dessinées et gravées par Christophe Guérin. Au travers de cet ouvrage d'une poésie enchanteresse, Delille donna sûrement aux beautés champêtres ses plus élégants vers.

Louis-Ferdinand CELINE. *L'école des cadavres.* Paris, Editions Denoël, 1942. In 8. Brochage ocre; titre imprimé en rouge. Exemplaire défraîchi; Partie supérieure du dos manquante, déchirures sans manque de texte aux derniers feuillets, papier oxydé. En l'état. **200.**

Des pamphlets antisémites de Céline, celui-ci restera comme le plus controversé. L'édition originale sera d'ailleurs expurgée de six pages. Dans la préface de cette réédition, l'auteur revendique d'être à l'origine du seul texte collaborateur (avant la consécration du terme) sous Daladier. Ouvrage rare, l'auteur ayant mit son veto à sa réimpression après 1945, volonté respectée depuis.

Eugène Théodore GLUCK. *Fêtes de Gutenberg à Strasbourg.* Strasbourg, E. Simon Fils Editeur, 1840. In8, format oblong (14x23cm). Cartonnage d'époque en percaline noire. Bel exemplaire malgré quelques rousseurs et un cartonnage légèrement frotté. Rarissime. 55pl. **2000.**

Album de lithographies illustrant le cortège des différentes corporations de métiers liés à l'industrie qui défila dans les rues de Strasbourg durant les festivités des 24, 25 et 26 juin 1840. C'est cette année que fut d'ailleurs inaugurée la statue de Gutenberg faite par David d'Angers sur la place du même nom. Ouvrage bien complet de ses 53 lithographies composées et colorisées par Gluck, auxquelles sont adjointes deux planches non-numérotées (Inauguration de la statue de Gutenberg/ Bal à la salle de spectacle).



LIBRAIRIE LE CADRATIN

Estelle Hassenforder Alexandre Steger
2, passage de l'Hôtel de Ville
68100 MULHOUSE
03 89 36 06 32 06 13 76 23 13
www.alsatique.fr
lib.lecadratin@yahoo.fr

Jean Daniel HEIMLICH (Strasbourg 1740-1796). Suite complète de quatre gravures de 1775, Truttenhausen, Andlau, Montagne Verte et Hemthal. **800.-**

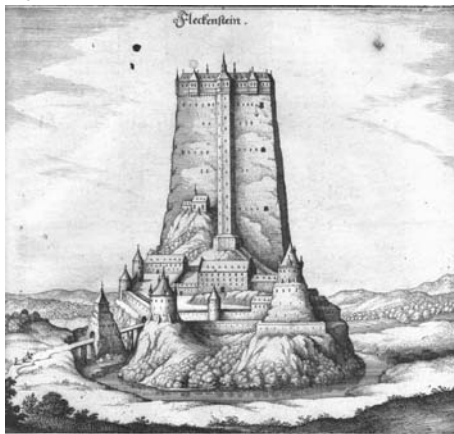
Cette suite consacrée à l'Alsace est considérée comme marquant le début de "l'appropriation artistique des paysages régionaux". (voir : Musée Unterlinden : exposition : L'Alsace Pittoresque, l'invention d'un paysage). Ces quatre gravures sur cuivre d'un format 17x23cm, les premières de l'artiste sur la région sont rares et précieuses pour l'histoire artistique de l'Alsace.



Jean Jacques WECKER. Médecin de la ville de Colmar. De Secretis. LibriXVII. Basel, Pernea, 1587. Un fort volume in octavo, de 4ff, 902p, 17ff, illustré de nombreux bois dans le texte, pleine reliure estampée pleine truite sur ais de bois, reliure de l'époque. **1200.-**
Ouvrage curieux mêlant alchimie, médecine, curiosités de la nature, physique... Un article décrit une machine volante.

Wladimir LINDE. (Maison Cellarius). Vues de Sainte Marie aux Mines et environs, 1886. Album toilé rouge (19x25cm), titre sur le plat, page de titre et 12 photographies (10x14,5cm) à l'albumine montées sur carton fort. **800.-**
Rarissime album monographique sur la vallée de Sainte Marie aux Mines.

Matthaeus MERIAN. Topographia Alsatiae... Franckfurt, 1644. In folio, plein velin de l'époque, complet des 36 planches et des 3 planches supplémentaires. Menus défauts à quelques planches. Très bel exemplaire dans sa reliure d'origine. **4000.-**



Jean Daniel BEYER. Peintre (Strasbourg 1785-1846). Galerie alsacienne. Galerie von Bildnissen... Strasbourg, Heitz, 1825. Un petit porte folio, titre sur le plat, 30 portraits de célébrités alsaciennes et 29 folios de présentation des personnages. Lithographiés par Engelmann. Rarissime suite de portraits (un exemplaire localisé à Berlin). **600.-**

Charles WINTER (Strasbourg 1821-1904). Sélestat, église Saint Georges, pendant la restauration vers 1860. Belle photographie à l'albumine (19,5x24,5cm), montée sur carton. **450.-**



Des métamorphoses d'enfants. Die kindlichen Metamorphosen. Metamorfosen for children. Ravissant jeu vers 1840 en lithographie colorée au pochoir et gommée, bien complet des 6 personnages féminins en 3 parties à reconstituer. Le tout dans sa belle boîte ornée d'un lithographie colorée au pochoir et gommée. Bel état. **700.-**



Victor STRIBECK (Strasbourg 1806-1869). Strasbourg, l'Ancienne Douane, avant 1855. Photographie originale, tirage papier salé, d'un format de 18,5x21cm, montée sur carton. **1000.-** Négociant et rentier à Strasbourg, Stribeck est connu pour ses prises de vue, depuis les fenêtres de sa maison quai Saint Thomas, dès 1848 en daguerréotype puis sur papier salé, des toits, de l'Ancienne Douane et de la Cathédrale. (voir : Musée Unterlinden : exposition : L'Alsace Pittoresque, l'invention d'un paysage).

Léon GIMPEL (Strasbourg 1873-1948). Illumination de Noël, Paris, 1925. Autochrome original 9x12cm. **2500.-** L'autochrome est un procédé de photographie en couleurs inventé par les Lumière en 1907. Léon Gimpel l'utilise dès les débuts et réalise vers 1925 les premiers autochromes de nuit : les célèbres illuminations de Paris.



GILDAS. Blanche Neige, éditions Lucos, Mulhouse, vers 1950. Album pop up, les 6 planches

originales à la gouache et le dessin original de la couverture, qui ont servi à la réalisation de l'album Blanche Neige, un des célèbres albums en relief de la firme mulhousienne. **700.-**



Jean Nicolas KARTH (Strasbourg 1795-1878). Etude d'arbre, au jardin Karth, Strasbourg, août 1817. Dessin original (22x29cm) en camaïeu de bruns. **200.-**

Luis MURILLO. Professeur de botanique au Mexique vers 1900. Atlas Botanico. Un volume in quarto, contenant 2 suites de dessins originaux et une épreuve imprimée des dessins. **3000.-** La première suite : page de titre et 132 dessins de plantes locales sur 17 planches (2 planches signées Galvez) et 10 dessins de plantes sur 10 planches petit format signées AY. Magnifiques dessins en superbes coloris consacrés à la flore exotique.



LIBRAIRIE GANGLOFF SARL

E. et A. WIETRICH
20, place de la Cathédrale
67000 STRASBOURG
Tel. 03.88.32.40.52
librairie-gangloff@orange.fr

ERCKMANN-CHATRIAN illustré par R. BELTZ
- Contes des bords du Rhin - Strasbourg, 1951, in-folio. Ouvrage illustré de compositions en couleurs de Robert Beltz, gravées sur bois par Gilbert Poilliot. Première série des contes tirée à 299 exemplaires numérotés. En feuilles sous emboîtement de l'éditeur. **450.-**

ERCKMANN-CHATRIAN illustré par R. BELTZ
- Contes des bords du Rhin - Strasbourg, Aux dépens de l'artiste, 1962, in-folio. Edition illustrée de compositions en couleurs de Robert Beltz, gravées sur bois par Gilbert Poilliot. Tiré à 299 exemplaires numérotés. Deuxième série de contes. En feuilles sous emboîtement de l'éditeur. **450.-**

FISCHER Dagobert - Das alte Zabern archeologisch und topographisch dargestellt - Saverne, 1868, in-8. 231 p. Reliure moderne dos chagrin à nerfs orné de fleurons à froid. **100.-**

FISCHER Dagobert - Hochfelden, nachgeschichtlichen Quellen und amtlichen Berichten - Saverne, 1870, in-8. 24 p. Relié d'époque dos toile titré en long. **120.-**

FISCHER Dagobert - Das ehemalige Amt Wasslenheim. Nach geschichtlichen Quellen dargestellt - Strasbourg, 1871, in-8. 55 p. Relié d'époque dos chagrin titré en long. **95.-**

GAXOTTE Pierre - Bernard GANTNER - Le pays de l'ill. Entre Vosges et Rhin - Paris, 1967, in-folio, 174 p. Ouvrage illustré de 21 lithographies originales en couleur de Bernard Gantner. Tiré à 290 exemplaires numérotés. Exemplaire sur vélin de Rives. Sous emboîtement toilé de l'éditeur. **350.-**

GÉNY Joseph - Mémoire historique sur la ville de Schlestadt - Sélestat, 1890, in-8. 93 p. Relié dos chagrin à nerfs. **70.-**

GERBOIN Ant. Cl. - Analyse chimique des eaux minérales de Sulzbaad dans le département du Bas-Rhin - Strasbourg, 1806, in-8. 38 p. Cartonnage d'époque. Filet d'encadrement et titre sur le plat. **140.-**

Geschichte der Reformation der ehemaligen Reichstadt Colmar und ihrer Folgen bis 1632 - S.l., 1790, in-8. 142 p. Edition originale rare de cet ouvrage de Franz Lerse qui sera réédité à Colmar et à Mulhouse en 1856. Relié d'époque dos et coins en veau, dos à faux nerfs orné de fleurons dorés, tranches cirées. **180.-**

GUERBER Abbé V - Essai sur les vitraux de la Cathédrale de Strasbourg - Strasbourg, 1848, in-8, 124 p. et 4 pl. h.t. en couleur. Relié d'époque dos chagrin à nerfs, les nerfs soulignés de filets dorés. **100.-**

HANSI - L'art héraldique en Alsace. Les armes de villes et des communes - Les armes des tribus et des corporations et les emblèmes des artisans - Les armes des nobles et des bourgeois. 404 Documents héraldiques dessinés et commentés - Nancy-Strasbourg, 1938-1949, 3 volumes in-4. Illustrations héraldiques en noir dans le texte ou en couleurs h.t. par Hansi. Tiré à 575 exemplaires numérotés. Les 3 volumes sont reliés en un seul volume dos chagrin à nerfs, couvertures conservées. Bien complet des planches. **750.-**

HEITZ F.C. - Catalogue des principaux ouvrages et des cartes imprimés sur le département du Bas-Rhin - Strasbourg, 1858, in-8, 102 p. Relié d'époque dos toile titré en long. **45.-**

HOENHEIM - Das Dorf Hönheim. Geschichtliche Notizen. Nach Urkunden bearbeitet - Strasbourg, 1911, in-8, 63 p. Avec 9 pl. h.-t. Relié d'époque dos et coins chagrin, titré sur le plat, toutes tranches dorées. **120.-**

HORACE - Ex fide, atque auctoritate decem librorum manu scriptorum, opera Dionys. Lambini Monstroliensis emendatus - Lyon, Jean de Tournes, 1561, in-4. (16)+543 pages et index. Une grande marque de l'imprimeur gravée sur bois au titre. Edition originale de cette édition avec l'excellent commentaire de Lambin, ce commentaire fit autorité dans les siècles suivants. Relié d'époque pleine basane, dos à nerfs, les plats sont décorés à froid de bandeaux ornements, de filets et de fleurons floraux en motif central. Coiffes restaurées (restauration de qualité), une petite épidermure partielle au plat arrière. **860.-**

LABOUREUR - TOESCA - Laboureur en Brière. Contrepoint libre de Toesca - Paris, 1959, in-4. Ouvrage illustré de gravures sur cuivre originales

de **Laboureur**. L'ouvrage est relié à la chinoise. Tiré à 216 exemplaires numérotés pour "Beaux-livres, Grands Amis". Exemplaire sur papier Rives accompagné d'une suite de quatre gravures, sous emboîtement de l'éditeur. **400.-**

LE NOBLE Alexandre - Notice sur le Hortus Deliciarum. Encyclopédie manuscrite composée au douzième siècle par Herrade de Landsberg, Abbesse du monastère de Hohenbourg (Sainte Odile) en Alsace - Paris, s.d., in-8. 24 p. et une planche h.t. en frontispice. Cette étude fut faite manuscrite en main avant sa destruction. Tiré à part de la "Bibliothèque de l'école des Chartes". Relié d'époque dos chagrin titré en long. **90.-**

MÜNTZ Eug. - L'atelier monétaire des Comtes de Hanau-Lichtenberg à Woerth (Alsace) - Paris, s.d., in-8. 8 p. Tiré à part de la "Revue archéologique". Relié d'époque dos chagrin titré en long, couverture de la revue conservée. **70.-**

OBERLIN Jérémie Jacques - Essai sur le patois lorrain des environs du Comté du Ban de la Roche, fief royal d'Alsace - Strasbourg, 1775, in-12, 288 p. Reliure moderne dos chagrin à nerfs. **300.-**

OLIVIER Dr. E. - Dr. G. VIALET - Essai de répertoire des ex-libris et fers de reliures des médecins et des pharmaciens français, antérieurs à la période moderne - Paris, 1927, in-8. 235 p. Ouvrage illustré par de nombreuses reproductions d'ex-libris. Tiré à 750 exemplaires numérotés. Broché. **140.-**

RATHGEBER Julius - Die Handschriftlichen Schätze der früheren Strassburger Stadtbibliothek. Ein Beitrag zur elsässischen Bibliographie - Gütersloh, 1876, in-8. 215 p. Relié d'époque dos toile, titré en long. **140.-**

Revue Alsacienne Illustrée - Strasbourg, 1899-1914, petit in-folio. Fondée par Charles Spindler, cette revue comporte de nombreuses planches h.-t. par des artistes de l'époque. La rarissime première année, 1898-99 contenant en supplément l'étude de Robert Forrer sur le Mur Païen du mont Ste Odile illustrée par Ch. Spindler. Dans son cartonnage d'origine. **360.-**

SALOMON M. de - Traité de l'aménagement des forêts. Aménagement de la forêt domaniale de Ribeauvillé. Procès-verbaux et autres actes relatifs à cet aménagement - Paris, 1837, in-4. 186 pages.

Ouvrage composé par de nombreux tableaux : expériences, rapports, classements des produits, plans d'exploitation et 5 grandes cartes dépliantes en parties coloriées. Publié par l'administration des forêts. Dans son cartonnage marbré d'époque, dos muet. Quelques rousseurs. **460.-**

SATTLER Joseph - SPINDLER Charles - Images alsaciennes. Elsaesser Bilderbogen - Saint-Léonard, 1894-1896, in-folio. Avec 76 planches de compositions de J. Sattler et de Charles Spindler. Les 3 années (tout ce qui a paru) dans leurs portefeuilles d'éditeur. **460.-**

STOEBER Adolphe et Auguste - Alsa-Bilder. Vaterländische Sagen und Geschichten mit Anmerkungen - Strasbourg, 1836, in-12, 105 p. Un faux titre lithographié daté 1835. Relié d'époque, dos cuir de Russie avec un grand décor doré en long. Exemplaire sans rousseurs. **70.-**

STOEBER D. E. L'ainé - Eloge de Jérémie Jacques Oberlin. Membre correspondant de l'Institut, professeur à l'Académie protestante de Strasbourg - Strasbourg, 1807, in-8. 34 p. Prononcé à la séance publique de la Société Libre des sciences du Bas-Rhin. Cartonnage d'époque, plein papier rouge, dos orné de faux nerfs dorés, tranches dorées. **75.-**

STRAUB Abbé - Analyse des vitraux de l'ancienne collégiale de Haslach et de l'ancienne abbaye de Walbourg - Caen, 1860, in-8, 68 p. Extrait du compte-rendu des séances archéol. tenues à Strasbourg en 1859. Cartonnage d'époque plein papier peigné, le dos titré en long sur une pièce en chagrin. **48.-**

TAINTURIER A. - Recherches sur les anciennes manufactures de porcelaine et de faïence (Alsace et Lorraine) - Strasbourg, 1868, in-8. Un front. (15)+95 p. et des pl. h.t. Monogrammes dans le texte. Tiré à 225 exemplaires. Relié d'époque dos chagrin à nerfs orné de fleurons à froid. **260.-**

Usines Bugatti - Catalogue des modèles Bugatti Type 57 - Molsheim, 1936, in-8 oblong, 12 p. Illustré par Alexis Kow. Broché, avec sa protection rhodoïde illustrée. **900.-**

JEAN-ALAIN CAMINADE

EUROPE ANTIC ART

5 d rue des Marchands

BP 90 167 F 68 017 COLMAR cedex

Fax / Répondeur : 03 89 27 10 97

Tél : 06 76 47 04 58

europeanticart@wanadoo.fr

FR 42 408 956 860

BOILEAU – DESPREAUX Les Embarras de Paris 1929 Kra 20p. Plein vélin , illustrations en couleurs au pochoir de DUBOUT avec dessin du titre reporté, à l'aquarelle sur le 1^{er} plat Tirage unique à 600 ex. **330.-**

CAGLIOSTRO - Mémoires authentiques pour servir à l'histoire du Comte de Cagliostro 1785 Londres in 12 ½ percaline postérieure muette 76p. **450.-**

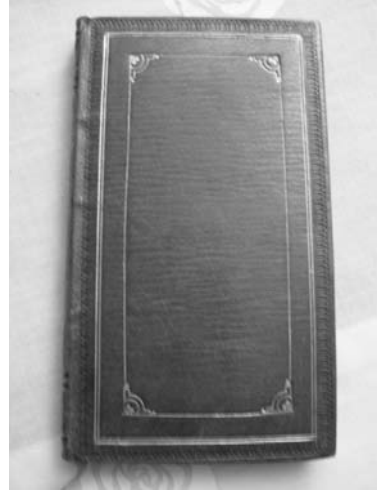
HANSI L'Art Héraldique en Alsace 1936 Berger – Levrault 3 fascicules reliés plein vélin à nerfs en page de titre la souscription avec le nom des 200 premiers souscripteurs . Un des 25 ex. papier japon en ce qui concerne les deux premiers fascicules . 3HT couleurs **1100.-**

STEELE R. Le Spectateur ou le Socrate Moderne 1726/1736 Amsterdam 6 vol. in 12 pleine basane armoriée (marquis) à nerfs 1 portrait en frontispice de l'auteur et 5 frontispices de Picard , tout ce qui a paru à l'époque **680.-**



CHRIST J.L. Handbuch uber die Obstbaumzucht und Obstlehre 1797 Frankfurt/Main Halbleder 2te Auflage 900 S. 4 tafeln 1 Tabelle + Beitrage 1802 300S. zwei Taffeln **680.-**

(TURENNE) Abrégé de la vie de Monsieur de Turenne ou réflexions sur qqes affaires du temps 1676 Ville – Franche 153 p. petit in 12 , très belle reliure de SIMIER R. en plein maroquin vert . De la bibliothèque du Duc de Chartres **770.-**



LANGTON R. Narrative of a captivity in France from 1809 to 1814 1836 London 2 volumes dos coins basane à nerfs 10 HT montés sur chine (brunis) **450.-**

PECHT J.A. Ansichten vom Bodensee 1836 Constanz Ansichten Band , 100 lithos ohne Text Band **1200.-**



CHAPTAL Traité théorique et pratique sur la culture de la vigne avec l'art de faire le vin ...1801 Delalain 2 vol. pleine basane mouchetée , dos orné T1 12 planches 2 tableaux T2 9 planches et 1 tableau **1100.-**

MINAZZI Marie-Christine et Pascal

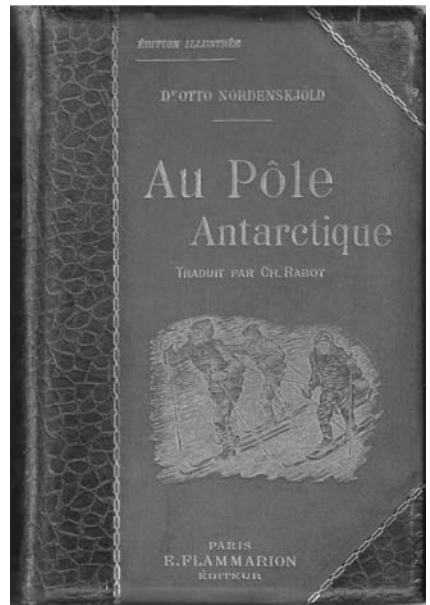
libraires bouquinistes

contact : 0672068239

pascal.minazzi@orange.fr

sur les marchés aux livres de : Strasbourg les mercredi et samedi. Colmar le vendredi. Mulhouse le dernier samedi du mois

Dr. Otto Nordenskjöld. Au Pôle Antarctique in-8 reliure demi cuir 1er plat illustré bleu et or, sans date (1904), Paris Flammarion, 403 pages, 105 illustrations et cartes, traduction Charles Rabot **100.-**



LIBRAIRIE POINT-VIRGULE

COTELETTE Patrick

3 Kleinhoelle

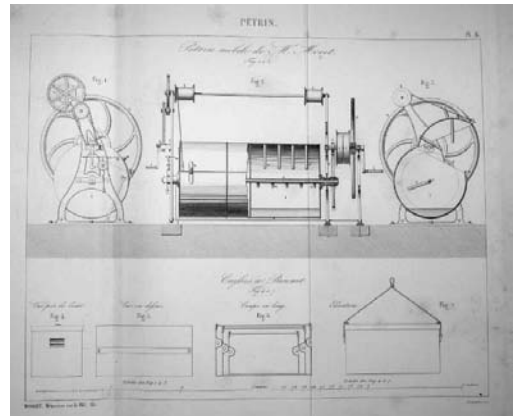
68230 WASSERBOURG

03.89.71.05.26

06.77.64.63.20

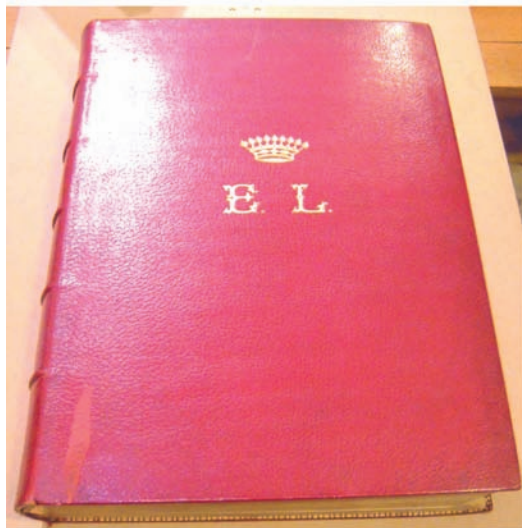
CARILIAN-GOEURY et Von DALMONT

Manuel contenant la description des procédés, machines et appareils appliqués au nettoyage, à la conservation et à la mouture des blés, à la fabrication du pain et à celle du biscuit de mer. Précédé de considérations sur le commerce des blés en Europe. Paris, 1847, in 4, 594p, reliure demi cuir, volume complet de ces 15 planches. Bon exemplaire malgré quelques rousseurs, manque de la page de garde, ainsi que l'atlas qui comprenait 67 planches. **500.-**



LIBRAIRIE MORESI

5 rue des Jardins
57000 METZ
Tél. : 03 87 74 48 44



GEORGEL (J.-Alcide). *Armorial Historique et Généalogique des familles de Lorraine titrées ou confirmées dans leurs Titres au XIXe siècle, renfermant les Titres Impériaux et Royaux, les Pairs héréditaires, les Majorats...* Elbeuf, Chez l'Auteur, 1882 ; in folio, VIII + 720 pp. Reliure signée Thévenet plein maroquin rouge, dos à nerfs, toutes tranches dorées, premier plat aux initiales E. L. surmonté d'une couronne, roulette d'encadrement à l'intérieur des deuxième et troisième plats. Ouvrage de référence sur la Noblesse Lorraine. Rouseurs éparses, restauration page 425. Superbe exemplaire de ce classique lorrain. **1200.**

BAZIN (René). *Les Oberlé.* Paris, Calmann-Lévy, 1902 ; in-4, 305 pp. Reliure signée Vinardi, demi-marocain à coins, dos lisse mosaïqué d'une coiffe d'alsacienne, d'une cloche et d'un rosier. Illustré d'aquarelles et de dessins en noir de Charles SPINDLER et imprimées par Draeger. Célèbre roman sur la vie alsacienne au passage du XX^e siècle. L'ouvrage est dans un état de fraîcheur étonnant, qui plus est agrémenté d'une splendide reliure finement exécutée. Très bel exemplaire. **450.**



ANONYME. *Les quinze joyes de mariage.* Monaco, Arts et Créations, 1955 ; grand in-8, 211 pp. Broché en feuillets sous couverture rempliée, sous étui et emboîtage pleine moire aux galets, titre frappé au dos. Illustrations en couleurs de Jean GRADASSI. Un grand classique de la littérature grivoise magnifiquement mis en lumière par un Gradassi tout à son aise. Ouvrage tiré à 830 exemplaires numérotés. Notre exemplaire porte le 626 sur pur chiffon filigrané, aux armoiries de Monaco. Etat de fraîcheur exceptionnel ; accord parfait entre le texte et l'illustration. **250.**



LIBRAIRIE PHILIPPE BERTRANDY
27 RUE RAPHAEL 43000 LE PUY EN VELAY
04.71.02.85.43 philippe.bertrandy@orange.fr

LE PUR SANG DU RAIL : L'AUTOMOTRICE RAPIDE BUGATTI : Une plaquette in-8 carrée brochée de 12 pages non paginées , couverture en couleurs , nombreuses illustrations en noir et blanc in-texte , très bon exemplaire , peu fréquent . **100.-**



BAC FERDINAND : LES ALCOVES , ALBUM ABSOLUMENT INEDIT : Sans date (début XXème) , Paris , H. Simonis Empis , 1 volume petit in-Folio de 3 pages de préface + 20 illustrations en couleurs pleine page , dans une reliure bradel demi toile beige foncé à coins , dos plat , pièce de titre préface de Richard O' Monroy , 1 des 30 ex. sur Japon numérotés à la presse et signés par l' auteur (celui-ci est le n° 11) , chaque ex. sur Japon contient une des 30 premières de cette héliogravure (en frontispice) , la toile est légèrement frottée , bon à très bon exemplaire . **125.-**

CAPON G. & YVE-PLESSIS R. : PARIS GALANT AU DIX - HUITIEME SIECLE : FILLE D' OPERA , VENDEUSE D' AMOUR , HISTOIRE DE Melle DESCHAMPS (1730 - 1764) RACONTEE D' APRES LES NOTES DE POLICE ET DES DOCUMENTS INEDITS : Paris , Plessis , 1906 , 1 volume in-8 de 257 pages , dans une reliure moderne plein skyvertex rose , dos plat avec titrage doré , couverture conservée , ouvrage illustré de 4 planches en couleurs , d' un plan de 2 fac-simile , 1 des 10 ex. sur JAPON IMPERIAL (n°7) , très bon exemplaire . **138.-**

LOMIER DOCTEUR : HISTOIRE DES REGIMENTS DE GARDES D' HONNEUR 1813 - 1814 Paris & Amiens , Hérisson & Champion , 1924 , 1 volume in-8 broché de XVI + 543 pages ,

illustrations , un très léger manque de papier à l' angle supérieur du 1er plat de couverture , une petite mouillure au bas du dos , autrement bon exemplaire . **65.-**

MAGNE DE MAROLLES : LA CHASSE AU FUSIL , Paris Theophile Barrois père et Benjamin Duprat , 1836 , 1 volume in-8 de XVI + 494 pages , dans une reliure demi basane , dos plat orné de tirets dorés , bien complet des 9 planches in- fine dont 3 dépliantes + une planche à la page 72 des marques de canonniers de Paris , 2 bandeaux gravés , nouvelle édition renfermant toutes les additions et améliorations préparées par l' auteur , quelques taches et rousseurs sans aucune gravité , mors supérieur du premier plat légèrement fragilisé , bon exemplaire . **250.-**

BLASONS DE L' ANNEAU DE L' EPINGLE ET DU MIROIR : Bourg La Reine , aus dépens d' Alain Carles , 1963 , 1 volume in- folio en feuilles , couverture rempliée , dans son emboîtage éditeur , bien complet des 4 burins de C.P. JOSSO , tirage à 100 ex. numérotés , 1 des 99 ex. sur Auvergne (n° 57) , quelques légers défauts à l' emboîtage , autrement très bon exemplaire , rare . **240.-**

CELSI CORNELIUS (CELSE) : DE RE MEDICA LIBRI OCTO ; Lugdunum apud Gvliel. Rovllium , 1566 , 1 volume in-12 de 14 pages non paginées + 499 pages + 15 pages non paginées d' Index , dans une reliure plein parchemin , pièce de titre au dos avec un léger manque sur la partie gauche , une gravure collée sur le verso du premier plat , le dos et le deuxième plat de couverture sont tachés , intérieur frais malgré d' infimes mouillures , bon exemplaire cependant . **300.-**



LIBRAIRIE ANCIENNE RICHARD

Maison des Têtes – 19, rue des Têtes
68000 COLMAR - France
Tél. : 0389 30 26 27 – 0686 56 94 41
Courriel : lib.richard@laposte.net

HANSI - J.J. WALTZ. Menu du banquet annuel de la Société Philharmonique de Colmar du 18 décembre 1897. Très rare menu illustré par Hansi, double feuille lithographiée de 22 x 30 cm., trace de pli central avec début de fente. C'est le premier menu imprimé réalisé par Hansi. **250.-**



CATALOGUE AUTOMOBILES. Compagnie Française de Voitures Electromobiles - Album illustré – 1899. Paris, 1899, album in-4 oblong (27 x 21.5 cm.), 26 pp. dont 9 pl. photos de véhicules électriques, broché, dérelié, couvertures salies. Rare album publicitaire des débuts de l'automobile quand leurs carrosseries s'inspiraient encore des véhicules hippomobiles et que le pétrole était en concurrence avec d'autres énergies. **200.-**

(Grand Orient de France). Planches, discours et cantiques, A l'Occasion de la Réunion des deux GG.: OO.: de France et Fête de l'Ordre. Paris, imp. de Desveux, an VII, (1799), in 8°, 2 ff., 100 pp., broché couv. papier bleu d'époque, mouillures en marge sup. de quelques ff., sinon bon exemplaire de cet important document signé par les secrétaires du G.:O.: Oudet et Savard. Suite au reniement et à la déchéance maçonnique du Grand Maître du Grand Orient de France Philippe d'Orléans en 1793, l'activité maçonnique déjà faible depuis la révolution s'arrêta presque totalement. C'est Roettiers de Montaleau qui rouvrit officiellement le Grand Orient en 1796 et qui ouvra à sa sauvegarde et à sa rénovation. Son grand

oeuvre fut de réaliser le Concordat maçonnique du 22 Juin 1799 ou l'ex-Grande Loge dite Grand Orient de Clermont fut reçue au Grand Orient pour sceller leur réunion. **600.-**

MOLINARI (Gustave de). Les révolutions et le despotisme envisagés au point de vue des intérêts matériels. Bruxelles, Meline, Cans et Cie, 1852, in-12, 194 pp., demi-veau d'époque, coiffe sup. accidentée sinon bel exemplaire. Disciple de Frédéric Bastiat, Molinari est considéré comme le fondateur de l'anarcho-capitalisme. **90.-**

CHANTREAU (Pierre-Nicolas) (1741-1808). Voyage philosophique, politique et littéraire, fait en Russie pendant les années 1788 et 1789. Hambourg, Fauche, 1794, 2 volumes in-12, XX, 314 pp. et XII (X, manque le faux-titre), 300 pp., 1 carte dépliant et 3 gravures, demi basane postérieure, une charnière fendue sur 4 cm. sinon bon exemplaire. Chantreau qui se présente comme le traducteur est en réalité le véritable auteur de cet ouvrage qu'il a écrit sans jamais avoir voyagé en Russie. **450.-**

DUMÉE (Paul). L'amateur de champignons - Journal consacré à la connaissance populaire des champignons. Paris, Klincksieck, 1908-1923, 12.5 x 21 cm., volumes 1 à 9 (sur les 11 parus), planches hors-texte en couleurs 1 à 115 (manque la 77, les pl. 110 à 115 correspondent au vol. 10), broché, pl. rassemblées dans une boîte, quelques surcharges au stylo sur la p. de titre et l'introduction du vol. 1 sinon bel exemplaire non coupé. **380.-**

ABIGEO (Raymond), PERETZ (Jean-Claude). Erotoscope Paris, Marie Concorde, 1970. 22 x 28 cm., (38) pp., livre photo à transformation de 4 languettes sur reliure à spirale, bel exemplaire. **700.-**



LIBRAIRIE L'ENCRIVORE

Dominique Delecroix & Isabelle Vasseur
74 rue des allemands 57000 Metz
03 87 37 15 80 – 06 85 96 10 48
encrivore@wanadoo.fr

BAUDELAIRE (Charles) – Les Fleurs du mal – Paris, Ferroud, 1917 – in12 – Plein maroquin havane, doubles filets dorés sur les plats, dos orné de fleurs incrustées, plats intérieurs recouverts de soie délicatement ouvragée – 312pp – ill. de Rochegrosse gravées à l'eau forte sur bois, 2 frontispices – ex n° 967/1000 sur vélin teinté contenant un état des eaux-fortes et des bois – La reliure est signée Flammarion Vaillant. **600.-**

BRULLER (Jean) – Frisemouche fait de l'auto – Paris, éd. Citroën enfantines, 1926 – in4 – cartonnage éd. ill. – 62pp – très nombreuses ill. colorées tout au long de l'album – un mors fendu et recollé discrètement, brochage un peu fragile, intérieur très frais – Un récit très amusant par J. Bruller que l'on connaît mieux sous son pseudonyme littéraire, Vercors. **160.-**

PROBST (Pierre) – Caroline et ses amis ; au programme huit films en couleurs – ciné-album Hachette, 1959 – in4, couv. cartonnée ill. – 8 films sur bandes cartonnées + appareil projecteur en carton plié ; le tout un peu fragile mais complet et en état de fonctionner. **200.-**

THIRIOT (Jean) – Portes, Tours et Murailles de la cité de Metz ; Une Evocation de l'enceinte Urbaine aux XVIe et XVIIe siècles – Préface et introduction de Jean Schneider – Metz, coop. d'éd., 1970 – in4 – cartonnage éd. avec jaquette – 85pp + 35 dessins hors-texte dont 1 sur double page + 4 pl. documentaires – Ex. sur papier de luxe n°484/600 – Envois de Jean Thirirot et Jean Schneider. **220.-**

FOURNIER (Paul) – Chaligny, Ses Seigneurs et son Comté – Nancy, Crépin-Leblond, 1903 – in8 – Belle demi-basane à coins ; dos à nerfs – 582pp – Jointe au livre une lettre de Paul Fournier datée du 10/09/1908 – Histoire d'une Seigneurie qui fit d'abord partie du Temporel de l'Evêché de Metz puis fut rattachée au Duché de Lorraine. Rare. **350.-**

JOUFFROY (Louis-Maurice) – Une étape de la construction des grandes lignes de Chemin de fer en France ; La ligne de Paris à la frontière d'Allemagne (1825-1852) – 3 tomes, complet – Paris, Barreau et Cie, 1932 – in8 br. – 262, 254 et 289pp non coupés – 39 figures dans le texte et 17 pl. hors texte. **120.-**

COLLECTIF – La Chartreuse de Bosserville vue par des graveurs lorrains – Nancy, Berger-Levrault, 1963 – 1 vol. in4 à l'italienne – En feuillets, sous chemise et emboîtement toilés – Préface de Jacques Choux – Tirage à 220 ex. – Gravures de François Chapuis, Pierre Gaste, René Antoine Giguet, Jacques Hallez, Camille Hilaire, Suzanne Hottier, André Jacquemin, Pierre Jacquot, Michel Jamar, Henri Lalevé, Jacques Linard, Roger Marage, Jacques Henri Martin, Anne Parisot-Baille, André Vahl. **350.-**



SIBOUR (Paul Rogier) – Comédies de Terence, traduites en français, avec le latin à costé, rendues très honnêtes en y changeant fort peu de choses ; Nouvelle édition, très exactement corrigée & à laquelle on a ajouté une explication allemande des phrases françaises les plus difficiles ; en faveur de la jeunesse qui étudie aux Universitez d'Allemagne ; suivi de Suite des Comédies de Terence, traduites en français, avec le latin à costé, rendues très honnêtes en y changeant fort peu de choses ; Nouvelle édition, très exactement corrigée & à laquelle on a ajouté une explication allemande des phrases françaises les plus difficiles ; en faveur de la jeunesse qui étudie aux Universitez d'Allemagne ; 2 livres en 1 vol. – Strasbourg, chez Jean Frédéric Spoor pour le 1^{er} vol., chez Jean Frédéric Spoor et Reinard Waechtler pour le 2nd, 1687 et 1686 – fort in16 – plein veau d'époque – 294 et 220pp – 1 ex-libris, 1 gravure en frontispice – épidermures, mouillures pâles sur qq pages. La 2nde partie semble plus rare que la 1^{ère}. **380.-**

Librairie Xavier Dufaj

Villa Tamaris

851 corniche Michel Pacha

83500 La Seyne sur Mer

Tel : 06-10-63-46-32

E-mail : librairie-x-dufaj@orange.fr

[**EUCLIDE**], - **CLAVIUS Christoph.** Euclidis posteriores libri sex a X. ad XV. Accessit XVI. De Solidorum Regularium comparatione. Omnes perspicuis demonstrationibus, accuratisq. Scholiis illustrati. Auctore Christophoro Clavio Bambergensi... *Romae, apud Vincentium Accoltum, 1574.* Petit in-4 (17 x 12), 300 pp. numérotées, plein vélin souple de l'époque, rousseurs. **750.-**

Première édition des Livres 10 à 15 ; les Livres 1 à 9 ont paru la même année. Cette publication des *Eléments* d'Euclide, avec les larges commentaires et ajouts de Clavius, fut la base pour tous les mathématiciens de la Renaissance, et fut rééditée jusqu'au XVIII^e siècle. Nombreuses illustrations gravées sur bois : page de titre dans un encadrement monumental, la page 300 est un très bel achevé d'imprimer avec la grande marque du libraire; nombreuses figures géométriques dans le texte. Malgré les rousseurs, un exemplaire très séduisant.

CLAIRAC Chevalier de. L'Ingénieur de Campagne, ou Traité de la Fortification passagère. Seconde édition. *Paris, Ch.-A. Jombert, 1757.* In-4, plein veau, dos à nerfs orné, mors fendillés en tête et en queue. Reliure de l'époque. **600.-**

L'édition originale est de 1749. Vignette gravée d'après Cochin en tête de la dédicace, et 36 planches dépliantes : plans des châteaux de Naterberg et d'O en Bavière, du Bourg de Pilsting en Bavière, de Deckendorf, de Spire, de la Bataille de Fontenoy, du Camp de Norheim. 1745, de Russenheim sur le Rhin &c. Assez bel exemplaire.

HEMSTERHUIS François. Œuvres philosophiques. *Paris, de l'Imprimerie de H.J. Jansen, 1792.* 2 vol. in-8 (14 x 21), demi basane fauve récente, dos à nerfs, tranches latérale et inférieure non rognées. **600.-**

Edition originale des œuvres complètes du grand philosophe hollandais. 3 planches dépliantes et nombreuses vignettes gravées sur les pages de titre, et en culs-de-lampe. La pensée de Hemsterhuis enthousiasma les penseurs et poètes du Sturm und Drang, avant de captiver les premiers Romantiques. Ses ouvrages, écrits directement en français, ne furent publiés initialement qu'à quelques exemplaires, pour être distribués à ses relations.

SHAW Dr. Voyage dans la Régence d'Alger, ou description géographique, physique, philologique, etc., de cet Etat... Traduit de l'anglais, avec de

nombreuses augmentations, des notes géographiques et autres, par J. Mac Carthy. *Paris, Marlin, 1830.* In-8 (13 x 21), demi veau blond, dos lisse orné. Reliure de l'époque. **350.-** Gay, 970 ; Tailliant, 57. Carte dépliant. Bel exemplaire.

SCHMIDT Charles. Notice sur la ville de Strasbourg. *Strasbourg, Schmidt et Grucker, 1842.* In-12 (115 x 165 mm), 2 ff., IV-302 pp., cartonnage de l'époque très légèrement frotté. **120.-**

Rare monographie, illustrée de 8 planches lithographiées hors-texte (et non 7 comme l'indique le titre), d'une carte dépliant du chemin de fer de Strasbourg à Bâle, et d'un grand plan dépliant de Strasbourg.

ZUNTZ Nathan, LOEWY Adolf, MULLER Franz & CASPARI Wilhelm. Höhenklima und Bergwanderungen in ihrer Wirkung auf den Menschen. Ergebnisse experimenteller Forschungen im Hochgebirge und Laboratorium. *Berlin, Leipzig, Wien, Stuttgart, Deutsches Verlagshaus Bong & Co., 1905.* In-4 (21 x 29), toile bleue ornée de l'éditeur. **100.-**

Un des plus importants ouvrages sur l'étude du métabolisme humain en altitude; une bonne partie des expériences furent menées dans la chaîne du Monte Rosa. Très nombreuses illustrations dans le texte, planches et tableaux dépliant. Très bon exemplaire.

ACTION. Cahiers individualistes de Philosophie et d'Art. Directeurs : Florent Fels et Marcel Sauvage. *Paris, 1920-1922.* 12 fascicules brochés. **2600.-**

Collection des 12 numéros parus. Revue d'avant-garde dadaïste, à laquelle collaborèrent M. Jacob, Cendrars, Suarès, Cocteau, Renée Dunan, Ivan Goll, Gleizes, Malraux, B. Péret, Aragon, Radiguet, Eluard, Jarry, Jules Laforgue, Eric Satie, Pascal Pia, Antonin Artaud... ; illustrations originales de Galanis, Max Jacob, Vlaminck, Derain, R. Ben Sussan, Hermine David, Bracons... Série complète, en très bel état.

REY Guido. Le Mont Cervin. Ouvrage traduit de l'italien par Mme L. Espinasse-Mongenot. Préface de E. de Amicis. *Chambéry, Librairie Dardel, 1925.* In-4 (21 x 28), broché, jaquette illustrée. **200.-**

Perret, 3664 : "Il s'agit non seulement d'un ouvrage de référence sur le sujet, mais également d'un chef d'œuvre de la littérature alpine". La seule édition de luxe française; elle est illustrée de 48 photographies hors-texte reproduites en héliogravures et de nombreux dessins à la plume d'Eduardo Rubino. Bel exemplaire.

L' Exposition d'une Collection particulière :
PRINCIPAUX DOCUMENTS ET SOUVENIRS PERSONNELS
de Maurice-Edmond Sailland

dit
« CURNONSKY »
élu
PRINCE DES GASTRONOMES

Angers 1872-Paris 1956

Menus de banquets, **festivités de Curnonsky**, documents intimes, **carnets d'adresses**.
Une exceptionnelle correspondance jusqu'alors inédite, par des célébrités du monde littéraire,
et des membres du grands clubs de gourmets et **des amis de l'Académie des Gastronomes**.

Lettres envoyés à Cur par des cuisinières et cuisiniers. **Ses livres et Photographies...**
Originaux de première main, des ses grands amis : Colette, Willy, Pierre Louÿs, **Marcel**
Rouff,
Mélanie Rouat, **Gaston Chéreau**, Paul Reboux, **Dr. Robine**, Léon Abric, **Hansi**, Dumont-
Lepin...



Organisation :

Mme. Jeanne B. Barondeau - L'Édition Curnonska, Inge Huber à Munich

Contact : info@curnonsky.com - www.curnonsky.com



Catalogue du musée 3 Tomes prix de lancement à 144 euro au lieu de 288 euro :

Tome 1 - CURNONSKY à la carte...(incl. LA FRANCE GASTRONOMIQUE - Les Arrondissements d'aujourd'hui)

Tome 2 - CURNONSKY en route...(incl. ATLAS DE LA GASTRONOMIE FRANÇAIS)

Tome 3 - CURNONSKY souvenirs gastronomiques...(incl. LA FRANCE GASTRONOMIQUE - Les Arrondissements – Restaurants d'autrefois)

Chaque tome comprend 312 pages env. 300 illustrations en couleurs, photos, lettres et cartes menu...

Inge Huber

Verlag Curnonska

Zittelstraße 7 D -80796 München

Tel. +49 89 597541

MICHEL DANNENBERGER

06 79 46 37 74

BOITE POSTALE 90013 68801 THANN cedex
Bouquiniste non sédentaire sur foires et marchés
STRASBOURG (mardi, mercredi, samedi) BELFORT
(premier dimanche du mois aux puces) MULHOUSE
(salon des collectionneurs) toutes les manifestations
organisées par association autour du livre (COLMAR,
MULHOUSE MOLSHEIM, RIBEAUVILLE)

PETITES BROCHURES en allemand sur la CUISINE

MEINE KOCHREZEPTE (bouillon KUB) in 12,
broché éditeur, sans date(1922),32 pages, belle
couverture : **20.-**

KOCH REZEPT (koch, brat back) zur
verwendung von PALMIN in 12 broché éditeur,24
pages, sans date, Mannheim,: **20.-**

LIEBIG company's FLEISCH-ERTRACT in der
bürgerlichen Küche, in 12 broché editeur, 84
pages, sans date (1890) chaque rubrique est illustrée
d'une estampe allégorique , très bel exemplaire,
plats chromolithographiés en couleurs conservés ,
rare, : **90.-**

TÜRK et PABST's Kochrezepte für die feine
küche in 8 broché, s. d, karlsruhe, 32 pages
certaines sont gribouillées d'encre : **20.-**



ALSACE (nous présenterons sur ce sujet un lot
important de livres, brochures et documents au salon)

CHEMIN de FER : Guide CHAIX (NOUVEAU
GUIDE) PARIS à STRASBOURG bibliothèque du
voyageur, in 12 cartonnage éditeur, sans date (fin
XIXe) description des 59 stations, complet du plan
hors texte lithographié et des 10 planches hors texte
lithographiées, 188 pages en fin de volume extrait
du catalogue de 16 pages de la librairie centrale des
chemins de fer : **90.-**

JAHRBUCH des SUNDGAUVEREIENS (annuaire
de la société d'histoire du SUNDGAU)

annuaire n°1 1933, état neuf broché, Alsatia, 117
pages, le plus rare de la série : **90.-**
de très nombreux numéros de la série seront
vendus à la pièce à partir de **10.-**

Très curieux rapport d'excursion de la chorale
Sainte-Cécile de STRASBOURG au château de
FRANKENBURG le 30 mai 1886 texte manuscrit
imprimé avec des illustrations dessinées, 31 pages,
plaquette in 8, plats illustrés par Ch.AMMANN
rare: **50.-**

Poésies de l'abbé de L'ATTAIGNANT (pièces
Alsaciennes) 1757, comme indiqué en fin de ce
brochure in 12, ce petit recueil a été entièrement
composé par un passionné de chansons alsaciennes
32 pages de texte collé sur les pages anciennes, ex-
libris de Fernand HEITZ, document unique : **40.-**

Lot d'environ 50 ex-libris (certains d'anciens
propriétaires ALSACIENS) : vendu à la pièce **10.-**

DIE JUDENGASSE in STRASSBURG von
Christian HACKENSCHMIDT, in 12, couverture
muette,1843, 155 pages, condition modeste : **50.-**

DIVERS

TRAITE de DIAGNOSTIC MEDICAL guide
Clinique pour l'étude des signes caractéristiques des
maladies contenant un précis des procédés
physiques et chimiques d'exploration clinique par
V.A. RACLE, in 12 reliure demi cuir lisse, 1878,
paris, 860 pages, quelques figures en fin de volume
liste de livres de la librairie BAILLIERE : **75.-**

POÉSIES de Adolphe ROLLAND feuilles mortes-
derniers vers, grand in 12 belle reliure demi cuir 4
coins cuir, dos très orné, Paris, Alphonse Lemerre,
1883, 192 pages bel exemplaire : **75.-**

DE L'ORIGINE DU LANGAGE par Ernest
RENAN, 1875 (cinquième édition) paris, michel
levy, in8 demi reliure cuir lisse, 258 pages, petites
rousseurs éparses : **50.-**

STATISTIQUE HISTORIQUE DU
DEPARTEMENT DE LA MARNE par Adolphe
GUERARD , Chalons, imprimerie-libraire Martin
in 8, reliure demi cuir lisse ,1862 édition originale,
613 pages, en fin de volume liste des foires et
marchés du département de la marne, belle carte
couleurs lithographiée en fin de volume, ouvrage
assez rare : **120.-**

PSW LIVRES ANCIENS

51 rue de la Voie Verte
91260 Juvisy-sur-Orge
Tel 06 86 55 58 70
Site <http://www.pswlivresanciens.com/>
Mail pswlivresanciens@gmail.com

André Laurie. *Au-delà des mers (Hetzel sans date)*
Dans la collection « La Vie de Collège dans tous les Pays », voici un ouvrage regroupant trois titres : *L'Oncle Chicago*, *Le Tour du Globe d'un Bachelier* et *Autour d'un Lycée japonais*. Le texte est sur deux colonnes, ouvrage illustré. Bonne condition générale. **200.-**

Violet Le Duc. *Histoire d'une Forteresse.* Histoire d'une Forteresse, percaline lilas. Textes et dessins par Violet Le Duc 368 pages collection Hetzel, imprimerie Lahure. Les coins sont émoussés, le lilas du dos est plus clair. On lui pardonnera ses petits défauts à la vue de sa rareté dans cette couleur. **230.-**

Emile Zola. *La Débâcle.* Première édition illustrée de 1893 par Jeannot Librairie Marpon & Flammarion. Un des rares exemplaires sur papier de Chine (numéro 22 sur 30). 527 pages reliure demi - cuir. **1500.-**

LIBRAIRIE DINALI

16 rue de la Grange, 67000 Strasbourg
03.88.22.08.19 dinali@bbox.fr

Cardinal BELLARMINI. IN PSALMO EXPLANATIO, 1611, reliure peau de truie estampée sur aies de bois, fermoirs d'époque. **950.-**

Esquisses historiques, psychologiques et critiques de l'armée française. Reliure signée Bradel Derome le Jeune. 1837 **95.-**

MAX VON BOEHM. Die mode im 19 jarhundert, gravures et chromolithographies de Oskar Fischer, Très riche iconographie, 100 planches en couleur à pleine page, 3 tomes. **125.-**

Jules Verne. *Vingt Mille Lieues sous les Mers.* Paris Hetzel 1872 nouveau tirage, cartonnage à l'obus percaline verte de type 1. 111 dessins par De Neuville, belle première plaque Reprise des coiffes. **1300.-**

Jules Verne. *Michel Strogoff.* Première édition grand in-8 illustrée de 1876 avec un décor à la bannière rouge sur fond violet, dessins de Férat 370 pages plus catalogue N2 en fin d'ouvrage. Plaque éclatante. Bel exemplaire. **800.-**

Jules Verne. *Les Tribulation d'un Chinois en Chine - Cinq Cents Millions de la Bégum.* Cartonnage Polychrome à un éléphant titre dans la cartouche Hachette 1917 collection Hetzel. Volume toujours rare au dos au Phare. Notre exemplaire possède un très joli premier plat, l'intérieur étant un Hachette il ne contient donc plus les gravures polychromes. **500.-**

Hansi. *L'histoire d'Alsace racontée aux petits Enfants.* Images par Hansi et Huen édition Floury 1916, 104 pages. Le classique d'Hansi ... **230.-**

Georges Montorgueil. *Napoléon.* In-folio percaline d'éditeur polychrome, édition originale de 1921, reliure par Engel, toutes tranches dorées, pages montées sur onglet, illustrations pleine page et parfois double page en couleurs, IV pp.+ 80 pp. Bel état. **750.-**

X. B. DE SAINTINE. Mythologie du Rhin et les contes de la Mère Grand. Illustrations de Gustave Doré édition originale et 1ère parution des gravures. 1862. **250.-**

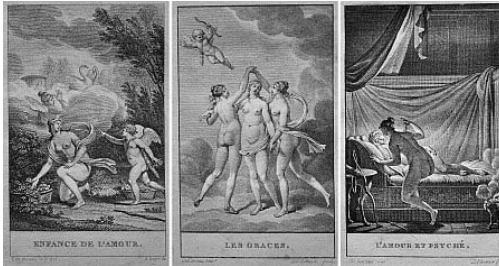
JEAN VARIOT. Jean du Trou des Moustiques. 1947, éditeur Henri Lefèvre Paris. Sous emboitagecarton (emboitage en mauvais état) tirage limité à 180 exemplaires, un des 85 exemplaires sur grandvélain d'Arches, litho d'André Hofer. **200.-**

SAINT EXUPERY. Le petit prince lithographies. 24 lithographies issues du petit prince comportant chacune le timbre sec de la succession Antoine de Saint Exupéry. Bibliothèque des Introuvables. **150.-**

ANTIQUARIAT BERNHARD SKURKA
 Schermbach 1, D-85283 Wolnzach Tél : +49
 (0)177 / 3393935E-Mail :
typographica@hotmail.com

DEMOUSTIER, C.A.: Lettres a Émilie sur la Mythologie. (=Oeuvres de C.A. Demoustier=) Paris, Antoine-Augustin Renouard, 1809. In-8°, 4 Teile in 2 Bänden, 1 f. XI pp., 127 pp; 2 ff., 120 pp.; 2 ff., 96 pp.; 105 pp., avec Frontispice et 24 planches entre autres de R. Delvaux, Emmanuel de Ghendt, d'après Jean Michel Moreau le Jeune. Reliure cartonnée marbrée de l'époque. Intérieur bien conservé, quelques rousseurs. Les nerfs un peu frottés. Sinon bon état.

120.-
 Deuxième édition avec les cuivres de Moreau (réimpression de l'édition de Paris, Didot, 1806). Graesse II, 361p..

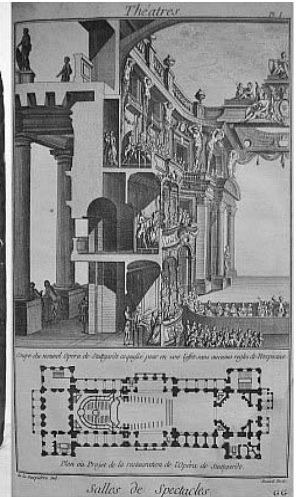
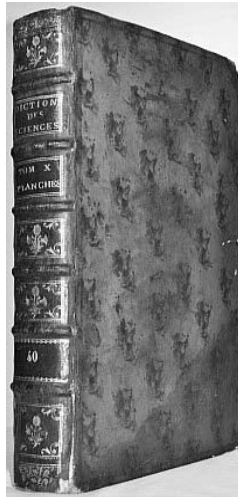


[DIDEROT & D'ALEMBERT: Encyclopedie]
 Recueil de Planches, sur les Sciences, les Arts Libéraux, et les Arts Mécaniques, avec leur Explication. Neuvieme Livraison, ou Dixieme Volume, 337 Planches. Paris, Briasson, 1772. Folio (ca. 40cm x 26,5cm), 4 ff., 41 pp., 1 f., 9 pp., 1 f., 267 (de 268) gravures sur cuivre, contenant 70 planches pliées. Reliure en cuire de l'époque. A l'intérieur bon état. Mouillures. Eventuellement il manque une planche. D'après le registre des planches toutes les planches sont existantes, mais d'après les numéros des planches sur la première section „Machines de Théâtre“ une planche 1 ou bien „Planche Iere“ est mentionnée. Celle-ci a été éventuellement oublié ou faussement relié, il n'a aucune marque de déchirement ou autre détériorations.

1200.-
Première édition- grand tome de planches de l'encyclopédie connue de Didérot & D'Alémbert, ici tome 10 avec 267 gravures sur cuivre sur 12 métiers. Les métiers sont expliqués très clairement, avec les machines., les outils, les matériaux. La section théâtre p.e. avec les constructions theatrales, les plans, la vued'ensemble et la

coupe transversale des scènes, la place des spectateurs et de l'ensemble du theatre, comme des machines théatrales et la technique de scène. Les planches sont signées: „Radel del.; Duzmont del.; de la Guéperre del.; Lucotte del.; Bourgeois del.“, für „Benard fecit.“. des 267 planches, 70 sont plusieurs fois pliées (jusqu'à 39cm x 66cm).

ROUSSEAU, Jean-Jacques: Discours sur L'Origine et les Fondemens de L'Inégalité Parmi les Hommes, par J.J. Rousseau, Citoyen de Geneve. London (d.i. Paris), ohne Drucker (Cazin?), 1782. In-12°, 4 ff., 257 pp., Avec un frontispice par Mureau et une vignette sur bois dans le texte. Reliure en cuir de l'époque. Intérieur bien conservé, quelques rousseurs. La reliure fortement frottée. Les coiffes avec des manques. Les mors avec des déchirures et pour cet raison renforcement du mors intérieur avec du papier coloré ancien **200.-**
 Cioranescu 54701, Dufour 55ff. u. Tchemezine X, 32f. – Première publication en 1755. L'œuvre historique et philosophique de J.J. Rousseau est un traité sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes. Ici, dans une édition ultérieure de 1782 avec place fictive d'impression. Les pièces jointes avant avec des notes manuscrites lieu: «Erich Marces (?) Strassb. 1884 Heimburger ... ». En outre, avec l'étiquette ancienne de bibliothèque sur le garde couleur avant: « A Colmar, Chez X. Fontaine lib. Le Cadet sur la place de la Collégiale. ».



Librairie GUILLEMOT

5, rue René Hirschler
67000 STRASBOURG
Tél. : 06 43 17 64 52
www.ericguillemot.fr
ericguillemot2004@yahoo.fr

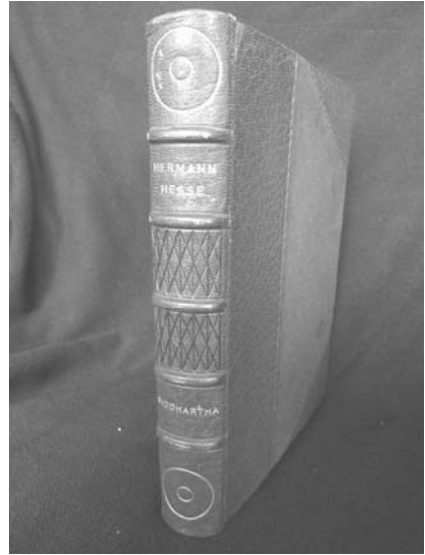
Louis MALLERET. L'Exotisme Indochinois dans la Littérature Française depuis 1860. Paris, Larose Editeurs, 1934. 25 x 17 cm. 372 pages. Etat acceptable (la couverture comporte quelques tâches et pliures). Il s'agit de l'ouvrage de référence pour la présence des textes indochinois dans la Littérature Française. Le livre comporte les tampons de la bibliothèque du lycée Chasseloup-Laubat de Saïgon (rebaptisé Lê Quy Dôn). **450.-**

Joannis da SYLVEIRA. Commentaria in Acta Apostolorum. Venetiis, 1728. In folio (24 x 34 cm) complet en parfait état. 367 pages. Intérieur frais. Reliure d'époque en veau souple. **300.-**

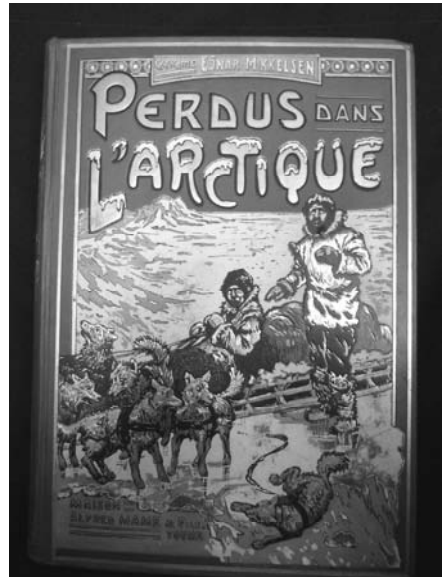


Hermann HESSE Siddhartha Grasset, 1925. Traduit de l'allemand par Joseph Delage. 19 x 13 cm. 269 pages. Très bon état. (Coiffe supérieure légèrement frottée). Edition originale française. Tirage de tête sur papier madagascar lafuma. Ici le

numéro 4 (sur 5). L'ouvrage est relié en demi-maroquin et signé par A. J. GONON. Rare. **550.-**



Ejnar Mikkelsen . Perdue dans l'Arctique. Récit de l'expédition de "L'Alabama", 1909 à 1912, par le capitaine danois Ejnar Mikkelsen. Traduction de Charles Laroche. Tours, Maison Mame, sans date (1913). In-4° (22 x 30 cm) en percaline rouge (reliure de l'éditeur). 389 pages, dont une carte dépliant en couleur. Très bon état. Pas de ressaut de cahier. Toutes tranches dorées. **200.-**



LIBRAIRIE LA JUMENT VERTE

M. et Ch. MATRAT

28, rue des juifs, 67000 Strasbourg

03.88.35.54.42 / 06.32.80.30.45

l.j.v@orange.fr

Vous trouverez les photos des livres sur

www.jument-verte.fr

Gérard Charles – Les artistes de l'Alsace pendant le moyen âge. Colmar, 1872, E. Barth.

Deux volumes in 4, 453 pp. + 491 pp. Reliés d'époque dos toile. Ex Libris de H. Solveen. **220.-**

Monet P.F. – Délibération du corps municipal de la commune de Strasbourg. Portant une nouvelle dénomination des rues. Strasbourg, 1794. Rare document révolutionnaire broché 16 p. sur la nouvelle appellation des rues de Strasbourg. **300.-**

Rapport fait, le 2 Juin 1789, à MM. les représentants de la bourgeoisie, par les sept commissaires nommés pour conférer avec la députation du Magistrat, sur la partie du cahier de doléances qui concerne les intérêts particuliers de la ville de Strasbourg. Strasbourg, 1789, Le Roux, 25pp. **130.-**

Nous avons également un exemplaire de l'époque en allemand. **85.-**

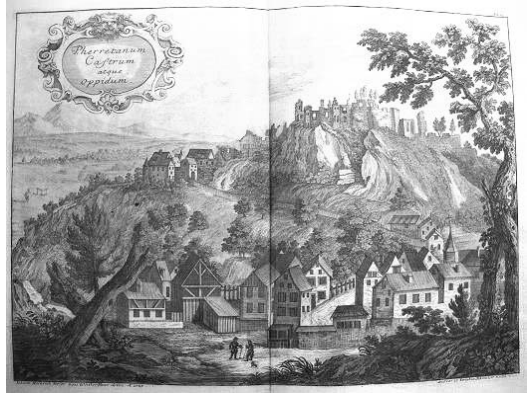
Règlement de service de la garde nationale Strasbourgeoise. Strasbourg, 1790, Le Roux, 22 pp. **150.-**

Réflexions sur l'utilité et la nécessité d'une garde nationale ; adressés aux habitants de Strasbourg, par les membres du comité de la garde nationale Strasbourgeoise. Strasbourg, s.d. Le Roux, 8 pp. **50.-**

Appel de la commune de Strasbourg à la République et à la convention nationale. Publié par ordre du conseil général. Strasbourg, 1794. 35 pp. non coupé. Tableau fidèle des sacrifices que la commune a fait à la révolution. **110.-**

Herrgott R.P. Marquardi - Genealogia diplomatica Augustae Gentis Habsburgicae Qua continentur Vera gentis hujus exordia, antiquitates, propagationes, possessiones..... Vienne Austria, 1737. Ex Typographia Leopoldi Joannis Kaliwoda.

In folio, 337 pp. Reliure plein veau d'époque légèrement frottée. Premier volume d'une série de trois. Celui-ci recherché pour la qualité de sa carte couleur dépliant ainsi que ses 15 monumentales planches détaillant les différents châteaux, monastères et cités détenus par la dynastie des Habsbourg. Notamment une des rares vues de Ferrette. Leurs blasons et sceaux y sont représentés. Exemplaire frais, rare. **1500.-**



Enselme H. – A travers la Mandchourie, le chemin de fer de l'Est Chinois. D'après la mission du capitaine H. de Bouillane de Lacoste et du capitaine Enselme. Paris, 1903. J. Rueff éditeur. In 12, 202 pp. Broché. Complet des plans et de la carte. 26 gravures d'après les photographies de Lacoste. **150.-**

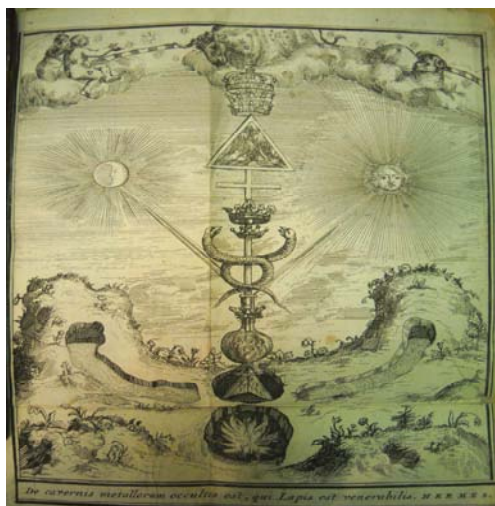
Paulin-Ruelle. – Les souvenirs du Général Baron Paulin (1782-1876). Paris, 1895. Plon. In 12, 335pp. Beau cartonnage percaline marron. **110.-**

Fossé Charles - Idées d'un militaire pour la disposition des troupes confiées aux jeunes officiers dans la défense et l'attaque des petits postes. Paris, 1783. Chez Jombert, de l'imprimerie de Franç. Amb. Didot l'Ainé. In-4 de 6 ff.n.ch., 116 et 60 pp.ch., 11 pl. gravées et coloriées, la plupart sur double page, 11 ff. d'explication et 1 f.n.ch. Reliure plein veau mouchetée d'époque, triples filets d'encadrements sur les plats, roulette intérieure, pièce de titre verte, dos orné. **2000.-**

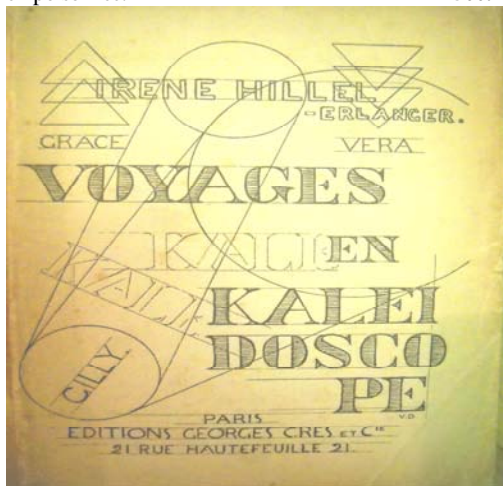
Edition originale. Ingénieur militaire, Charles Fossé (1734-1812) s'était particulièrement illustré au cours de la guerre de Sept Ans. Cet ouvrage est dédié au duc du Chatelet dont il porte les armoiries gravées et coloriées en tête de la dédicace. Cet ouvrage est un authentique manuel de dessin comme précisé dans la seconde partie : Précis pour servir à représenter les plans militaires. Les 11 planches ont été exécutées par Louis Marin Bonnet « premier graveur de ce genre », inventeur de la gravure à l'aquatinte en manière de pastel. Grand état de fraîcheur.



Limojon de St Didier Alexandre Toussaint - Le Triomphe Hermétique ou la pierre philosophale victorieuse. Amsterdam, 1689, Henri Wetstein. In 12, 153 p. Reliure d'époque habilement restaurée. Bien complet de la planche dépliant. Ex libris Nicolas Philippe Ledru dit Comus, notes manuscrites anciennes. Très bon état intérieur. Edition originale rarissime, antérieure à celle de Caillet, connue de Dorbon. **4500.-**



Irène Hillel-Erlanger – Voyages en kaléidoscope. Paris, George Crès éditeur, 1919. Petit in 8, 180 pages. Broché, illustrations par Van Dongen. Couverture légèrement jaunie et salie, infime manque à la coiffe inférieure. Manque page de faux titre qui devait comporter un envoi de l'auteur. **Edition originale** Rarissime de ce roman alchimique et initiatique, remarqué par les surréalistes et dont Aragon fit un compte rendu. La plupart des exemplaires furent détruits après le rachat total du stock à l'éditeur par de mystérieux banquiers s'occupant d'Alchimie...Seuls les exemplaires d'hommage auraient été sauvés par ce pilonnage. L'auteur serait mort empoisonnée. **1500.-**



Lenain – La science cabalistique ou l'art de reconnaître les bons génies.. Chez l'auteur, Amiens, 1823. In 8, 153 p. Reliure demi basane brune marbrée à coins. Intérieur frais, couverture salie, un tableau dépliant. Edition originale. Ouvrage d'une excessive rareté et d'une importance considérable pour l'étude de la cabbale. Titre orné d'un talisman cabalistique. **1000.-**

Album photos – Aviation- Italie – Carnet de voyage en Italie d'une famille alsacienne du 11 au 20 Septembre 1909. Récit manuscrit de leurs pérégrinations entre Bâle, Brescia et Venise. Nombreuses photographies de scènes de vie, de bâtisses et des canaux à Venise. La famille assista notamment à des démonstrations de vols d'avion. Ils y prendront des clichés de Louis Blériot en vol, grand aviateur français. Sont également cités Rougier, Curtiss, Calderara, tous des pionniers de l'aviation. In 4 oblong, simili rouge à motifs. 26 p. **500.-**

VILLAGE DU LIVRE

FONTENOY-LA-JOÛTE 54122

03 83 71 61 03

Loux-Mappe - Strasbourg, Manias, 1907, in 4, 30 pl. en phototypie reproduisant les dessins de H. Loux. Planches en bistre ou en couleur dans son portefeuille toilé d'origine. Très bon état. **350.-**

Donnadieu A. Dr. - L'hérédité dans la maison ducale de Lorraine-Vaudémont. Préface de Henri Mengin. Paris, Berger Levrault, 1922. Folio, 334 pp. 102 gravures h.t. Reliure signée demi basane noire, plats marbrés verts, dos à nerfs ornés de fleurons, garde de velours, couverture et dos conservés. Tirage à 300 exemplaires. Bon exemplaire, bien relié. **350.-**

Devigne M. - La Sculpture Mosane du XII^e au XVI^e siècle. Contribution à l'étude de l'art dans la région de la Meuse moyenne. Paris, G. Van Oest, 1932. Folio, 284 pp. + 72 p. de planches. Reliure signée demi toile rouge, pièce de titre. **300.-**

LIBRAIRIE ANCIENNE GAUZY

1, rue Courteline – 47000 Agen

05 53 66 38 89 libgauzy@wanadoo.fr

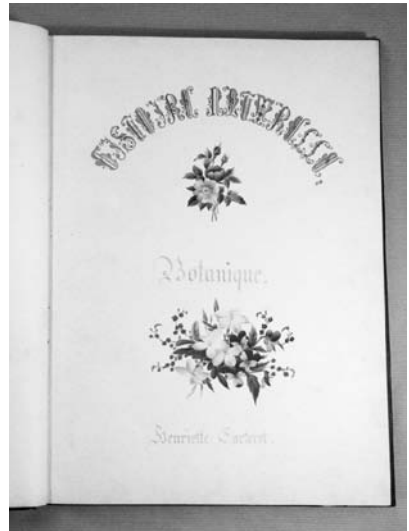
www.librairie-gauzy.fr

HYGIENE. Manuscrit médical. Anonyme, sl. sd. Manuscrit non daté, mais du tout début XIXe (en grande partie sur papier bleuté). Pt in-4, 218 ff. non num. et un "tableau sinoptique d'hygiène" dépliant. Demi basane, une charnière fendue avec petit manque, coins en vélin usés, dont un manquant.. Probable copie manuscrite d'un cours ou bien d'un traité, avec quelques ratures. **500.-**

Histoire naturelle Botanique. Carteret, Henriette SL, SD. (fin XIXe). Pt in plano (39 X 30 cm) de 2 ff. blancs-une page de titre (photo) et de 30 ff. n.ch. montés sur onglets. Ce recueil manuscrit exécuté par Henriette Carteret, est constitué d'une page de titre ornée d'un dessin aquarellé et de lettres dorées et ornées. 15 pages de textes manuscrits réglés, de notices botaniques avec en vis à vis 15 planches de dessins aquarellés illustrant chaque classe. Ex: classe hypocoerollé. Le dessin présente une "saugue éclatante". Plein chagrin noir, plats encadrés de filets dorés à froid avec le monogramme "HC"

Ensemble de décrets de l'assemblée nationale pour les années 1788, 1789 et 1790. Deux volumes in 4. Reliure cartonnée bleue à la Bradel, pièce de titre rouge. Recueil des lettres patentes du roi et nombreux discours (souvent dépliant). Certaines pièces concernent l'Alsace. Intéressante documentation. **500.-**

Mulhouse : rare réunion de documents concernant le festival de Mulhouse du 14,15,16 juillet 1860, cinquième réunion des chanteurs Alsaciens; on y trouve reliés ensemble, 1/l'affiche du festival 2/le livret contenant le texte des choeurs, le nom des membres de tous les comités, des dames patronesses, des chanteurs, des exécutants, l'itinéraire des cortèges etc etc...3/la parution des 4 journaux édités spécialement pour le festival 4/le procès verbal du festival 5/le règlement général de la fête 6/la carte d'orphéoniste personnelle de Victor Noetinger président du comité central de l'association des chorales d'Alsace, président du Festival 7/le programme général 8/le menu 9/diverses coupures de presse 10/lettre manuscrite du toast prononcé au banquet. Exemplaire unique du président du Festival **850.-**



au décor gothique, au centre du second plat; tranches dorées, serpentes. Quelques traces d'humidité mais bel exemplaire de ce travail unique dans la tradition des "travaux manuels de jeunes filles". **1500.-**



Voyages et aventures du capitaine Hatteras. Paris, Hetzel, Sd (ca 1868). Un volume grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage personnalisé sur fond bleu. Restaurations, notamment au dos. Bel intérieur. Les gravures litigieuses de la première édition ont maintenant été toutes les deux corrigées. Il s'agit de l'édition très éphémère avec le dos aux 6 caissons. Le dos est bien, le plat est d'une très grande fraîcheur. Bel exemplaire, de toute rareté. **2200.-**

Hector Servadac. Paris, Hetzel, Sd. (1877, catalogue J). Un volume grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au monde solaire sur fond vert. Un petit blanchiment léger en pied du dos, et des rousseurs, typiques du premier tirage. Le cartonnage est très frais. **1600.-**

Michel Strogoff. Paris, Hetzel, Sd. (1876, catalogue N°2). Un volume grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage à la bannière, écusson violet sur fond lilas. Bel intérieur blanc presque sans rousseurs. Premier plat de très grande fraîcheur, dos un peu plus pâle. Très bel exemplaire, très rare. **1800.-**

Un capitaine de 15 ans. Paris, Hetzel, Sd. (ca 1880). Un volume grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux deux éléphants sur fond violet. Exemplaire restauré. Quelques rousseurs à l'intérieur, et cartonnage d'une très grande fraîcheur. Bel exemplaire, et couleur rare. **1500.-**

Le secret de Wilhelm Storitz & Hier et demain. Paris, Hetzel, Sd (1910). Un volume grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage à l'éléphant avec le titre dans l'éventail. Reprise des gardes, très bel intérieur, très beau cartonnage. Bel exemplaire très frais. **1200.-**

Le pays des fourrures. Paris, Hetzel, Sd (ca 1903). Un volume grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au globe doré. Très rares rousseurs et gauchissement du corps d'ouvrage. Plat et dos d'une fraîcheur fantastique. Très bel exemplaire. **2200.-**

César Cascabel. Paris, Hetzel, Sd. (1890, catalogue FN). Un volume grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux deux éléphants sur fond rouge, de type spécial, avec décors argentés, et verts sous ors. Seul titre dans ce cartonnage. Rares rousseurs parfois importantes. Le cartonnage est beau. Bel exemplaire de premier tirage. **480.-**

Hector Servadac. Paris, Hetzel, Sd. (1877). Un volume grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux deux éléphants sur fond brique. Bel état général, et titre rare dans ce cartonnage. **500.-**

Michel Strogoff. Paris, Hetzel, Sd. (ca 1880). Un volume grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux deux éléphants sur fond havane. Exemplaire restauré. Bel intérieur, et très beau cartonnage très frais. Bel exemplaire. **1100.-**

Les enfants du capitaine Grant. Paris, Hetzel, sd (1872-73). Cartonnage à l'obus sur fond brique. Rousseurs assez présentes à l'intérieur. Coiffes renouvelées. Cartonnage très frais. Bel exemplaire. **600.-**

Le pays des fourrures. Paris, Hetzel, Sd (vers 1881). Un volume grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux deux éléphants sur fond havane. Rares rousseurs (95% des pages sont blanches), Un tampon rouge en page de titre. Cartonnage d'une très grande fraîcheur, en état splendide. Très bel exemplaire. **1500.-**

Deux ans de vacances. Paris, Hetzel, Sd. (1888, catalogue EL). Un volume grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux deux éléphants sur fond vermillon. Premier tirage. Exemplaire à l'état quasi neuf, d'une brillance extraordinaire. **1200.-**

Le tour du monde en 80 jours & Le docteur Ox. Paris, Hetzel, Sd. (1905-10). Un volume grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage à l'éléphant avec le titre dans l'éventail. Infimes rousseurs, touchant moins d'1% de l'ouvrage, le reste étant parfaitement blanc. 6 hors-texte en couleurs. Cartonnage très frais, rutilant. Très bel exemplaire. **900.-**

L'IMAGE ET LE LIVRE

12 rue Jacques PEIROTES

65700 STASBOURG

03 88 36 01 60

FRANKLIN Benjamin . Œuvres de M Franklin 1773. 1^{ère} Edition française. Traduction de Barbeu Dubourg. In 4 demi veau d'époque. 2 tomes en un volume. Complet du portrait et des 12 gravures **750.-**

D'HALICARNASSE Denys . Antiquitatum Rom . **1603**. Relié avec De rerum inventoribus scriptores varii . **1604**. Impression de **Jacob STOER (Genève)** 1009pp et 125pp. In 16 plein vélin d'époque **220.-**

DYNI MUXELLANI Commentarius in regulas iuris. Pontificii , *Bartolomaeus Vincentium* Lyon **1583**. **Philippi DECH** Mediolanensis, Juris Utriusque. Lyon **1578**, 2 livres in 12 relié en un volume vélin. d'époque, index et 328pp, index et 375pp **380.-**

HESIODE Graeco-latinus cum schematismis, artificium inuentionis, dispositionis & . **Bale** ex officina **oporiniana 1580**. Petit in 12, 498pp, plein vélin d'époque. Texte grec et latin **300.-**

HORACE (Quintus Horatius Flacus). Opera ad mureti , lambini, aliorumq. Anvers ex Ch. **Plantin 1566**. In 16 Relié plein veau d'époque estampillée. Titre dans un bel encadrement gravé sur bois **250.-**

JARDEL (Impression de) Ste Marie /Mines. Environs de Sainte-Marie-aux-Mines 1845. Rare ouvrage dans son cartonnage titré d'époque. 24 pages et 3 lithographies hors texte imprimées chez Bressler à Ribeauvillé **240.-**

MULLER Gerhard Friedrich . Sammlung **Russicher** geschichte. Offenbach am Main 1777-1779. Complet 5 vol in 16, demi-veau d'époque **350.-**

REIBER Emile. Les propos de table de la vieille Alsace. Edition de 1975, tirée à 120 exemplaires. Petit in folio relié pleine peau , beaux motifs imprimées en relief sur les deux plats . Bel exemplaire sous emboîtage **150.-**

SINISTRARI d'Ameno Louis marie. De la **démonialité** et des animaux incubes et succubes. Paris 1876 .In 12 demi maroquin à coins, 267pp. Bel exemplaire dans une **reliure signée** Lanscelin **290.-**

WEYMANN Charles. Thann légendes et histoire 1924. **Exceptionnel exemplaire**, relié dans l'atelier **GRUEL** en **plein maroquin** rouge, armes de la ville sur le plat, belle **reliure d'art**, couvertures et dos conservés , en tirage numéroté sur vergé. In 4, 418pp, complet des 71 planches hors-texte numérotées et des planches d'armoiries en couleurs Reliure signée **580.-**

GOTTFRIED PÜTZ KUNSTHANDEL

Himmelreichstrasse 7

D 79379 Müllheim

Telefon 00497631/15923 + 12229

galerie@graphics-paintings.de

www.graphics-paintings.de

Albrecht Dürer. Christus vor Pilatus, Burin, 1512, Catalogue raisonne SMS 49, M 7c (d), B 7, Papier verge 11,7 x 7,5 cm. **2400.-**



Maxime Lalanne. Paris, Boulevard Montmartre, Eau forte, 1884 ,B 125, Papier verge, 20 x 25,5 cm **120.-**

Charles Maurin. Mere et enfant, eau forte, 1896, Papier Japan, Edition de Luxe, PAN 2. Jg. Volume 1, No. 73, 24 x 18 cm. **400.-**



Charles E. Jacque. Wäscherin, eau forte, Papier china, 17,5 x 14,5 cm **80.-**

Maxime Lalanne. Paris. Vue prise du Louvre, Eau forte, 1882, B 125. Papier verge, 20 x 25,5 cm **100.-**



John Jack Vrieslander. Paris, Vue du pont Alexandre III, Crayon, ca. 1910, filigrane et datée 1909, 30 x 40 cm. **380.-**



ANTIQUARIAT FELIX LORENZ

Theresienstr. 48, D-80333 München

Tél : +49 (0)89 /28998557

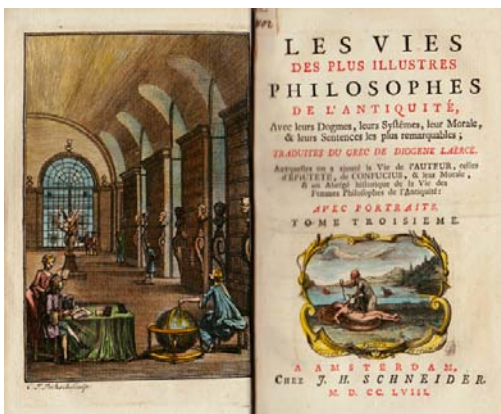
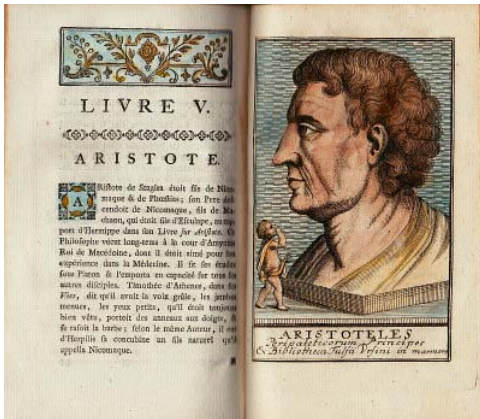
E-Mail : LibervonLorenz@aol.com

DIOGENES Laertius, Jacques Georges de Chauffepié: Les vies des plus illustres philosophes de l'antiquité: avec leurs dogmes, leurs systèmes, leur morale et leurs sentences les plus remarquables; traduites du grec de Diogène Laerce... (par J.-G. Chauffepié), auxquelles on a ajouté la vie de l'auteur, celles d'Epictète, de Confucius, et leur morale; et un abrégé historique de la vie des femmes philosophes de l'antiquité. 3 volumes, Amsterdam, J. H. Schneider, 1758. in-8, 3 ff, XXXV, 345 pp, 2 ff; 6 ff, 447 pp, 1f; 5 ff, 295 pp, 40 ff., Cuir de l'époque richement doré sur le dos, avec 2 étiquettes.

2200.- Avec 3 frontispices gravés par (Christian Friedrich) Fritsch, 4 title-vignettes gravés, une vignette, et 28 planches portrait gravé et coloriées à l'aquarelle. Très bon état.



BERNARD, Pierre Joseph, dit Gentil-Bernard: L'art d'aimer et poésies diverses. Sans lieu ou imprimeur (Paris ?, Lejan ?), 1775. In-8, 188 pp, 1f, avec un frontispice gravé et 7 planches gravés et coloriées à l'aquarelle. Cuir de l'époque doré sur le dos. **550.-**



LIBRAIRIE AU FIL DES PAGES

73, rue du Général de Gaulle

68240 Kaisersberg

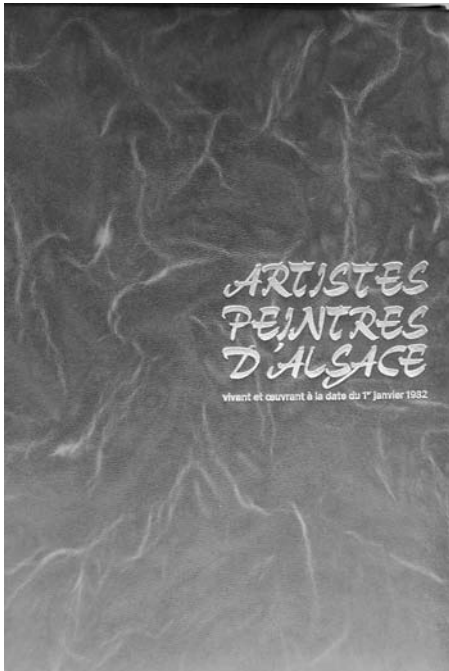
Tél. 03 89 47 31 67

Courriel : rkraeutle@hotmail.fr

Camus, Albert. NOCES, illustré par Houplain, éditeur Lubineau, Paris, 1959, exemplaire de luxe sous double emboîtement, numéroté 33/69, avec suite et remarques, épreuve sur soie et planche refusée, parfait état **600.-**

Montholon, General, Geschichte der Gefangenschaft auf St. Helena, Steinacker, Leipzig, 1846 ins Deutsche übertragen und mit historischen Anmerkungen begleitet von A. Kühn, roter Halbledereinband, mit Goldverzierung, ausführliche Widmung von Julius von Prayer an seine Tochter, aus dem Jahr 1893 **210.-**

Me François Lotz « Artistes peintres d'Alsace », édition de luxe, pleine peau, tranche supérieur dorée, édition numérotée, en 4 volumes **950.-**



Demmin, August, Die Kriegswaffen in ihren geschichtlichen Entwicklungen von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart, Leipzig, P. Friesenhahn, 1893. 4. Aufl. 8°. IV, 1100 S. Mit über 4500 Abbildungen von Waffen und Ausrüstungen sowie über 650 Marken von Waffenschmieden. Dekorativer Original-Halblederband mit Rückentitel und Rückenvergoldung, leicht bestossen **160.-**

Goethe, Johann, Wolfgang, von; Faust, traduction de J. Porchat, revue par B. Lévy ; 50 compositions de Liezen Mayer, exécutées en 9 eaux-fortes par Hecht et Krauskopf, Ornaments du texte, encadrements et culs-de-lampe de R. Seitz, Paris, Hachette, 1878, in-folio, 192 pp., tranche sup. dorée, cartonnage éditeur, très bon état **420.-**



Hauser, Henri, L'OR, l'or dans le laboratoire, l'or dans la nature, l'extraction de l'or, seconde édition revue et corrigée par l'auteur, Vuibert et Nony, Paris, s. d., 379 pp, 308 figures, tranche sup. dorée, demi-cuir rouge à coins, dos à nerfs **140.-**

IVRES DE LIVRES

Librairie Éditeur - Produits d'entretien et de conservation du livre

29, rue Wimpheling (entrée à côté de la 30 rue Geiler) 67000 Strasbourg
03 88 31 16 35

BUFFON. *Histoire naturelle générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roi. (Théorie de la terre ; Histoire naturelle de l'homme ; Animaux quadrupèdes)* 15/15. – *Histoire naturelle des oiseaux.* 9/9. – *Supplément* 4/7.

EDITION ORIGINALE IN-4°.

18 000.-

Paris, de l'Imprimerie Royale, 1749 à 1777. 28 volumes 25 x 20 cms. Pleine reliure du temps. Dos à 5 nerfs, caissons ornés, pièces de titre et de tomaison. Tranches rouges. Deux décors de reliure différents : le premier du tome I au tome XVII, le second des tomes XVIII à XXVIII. Les pièces de titre des tomes XVI et XVII portent "Oiseaux Tome I, Tome II". Les pièces de titre des 4 volumes de Supplément portent la mention "Tome I" à "Tome IV" sans que le mot "Supplément" n'apparaisse. Complet de ses gravures. Reliures un peu passées. Très bon état intérieur. DOCUMENTATION DÉTAILLÉE SUR DEMANDE



BULLIARD. *Dictionnaire élémentaire de Botanique, ou Exposition par ordre alphabétique, des Préceptes de la Botanique & de tous les Termes, tant françois que latins, consacrés à l'étude de cette Science.* Paris, chez l'auteur et chez Didot, Barrois, Belin, 1783, Édition Originale. Un volume 34 x 23 cms. VIII-242 pages à grandes marges. Dix planches hors texte dont neuf en couleurs : trois insérées dans le texte, sept en fin de volume, accompagnées chacune d'une page d'explication non numérotée. Cartonnage d'attente d'époque bien frotté. Intérieur très frais. **350.-**

DUPRAT Pascal. *Essai historique sur les races anciennes et modernes de l'Afrique septentrionale, leurs origines, leurs mouvements et leurs transformations, depuis l'antiquité la plus reculée jusqu'à*

nos jours. Paris, Jules Labitte, 1845. Un volume 21 x 13,5 cms. XV-307 pages. Demi reliure, dos lisse à caissons dorés. Plat orné de motifs à froid aux armes de l'Institution Favard. Tranches marbrées. Reliure frottée avec petits manques. Intérieur en très bon état, malgré quelques piqûres éparées. **150.-**

[BIBLE], [VOLTAIRE] *La Bible enfin expliquée par plusieurs aumôniers de S.M.L.R.D.P.* À Londres, 1777. Un volume 25 x 20 cms. 275 pages. Pleine reliure du temps. Dos à 5 nerfs, caissons ornés et pièce de titre. Tranches rouges. Reliure frottée. Intérieur très frais, sans rousseurs. Ex-libris manuscrit au dos de la page de garde.

Il s'agit de la réimpression de l'édition originale parue en 1776, tandis que parallèlement paraissait une autre version, plus conséquente, en deux volumes. **300.-**

[BURTON Robert] *The Anatomy of Melancholy ; What it is, With all the kinds causes symptomes, prognostickes & severall cures of it. In three Partitions, with their severall Sections, members & subsections, Philosophically, Medicinally, Historically opened & cut by Democritus Junior ; With a Satyricall Preface conducing to the following Discourse. Sixth Edition, corrected and augmented by the Author.* Oxford, printed for Henry Cripps, 1651. Un volume 29 x 19,5 cms. [VI]-723-[IX] pages. Page de titre ornée de 11 vignettes. Pleine reliure plus récente. Dos à 5 petits nerfs, pièce de titre, date en queue. Motifs à froid aux plats. Reliure un peu frottée au dos et au dernier plat. Intérieur bien frais, quelques rares rousseurs à l'extrémité de certaines marges. Ex-Libris. **900.-**

VANDELLI Domingos. *Diccionario dos termos technicos de Historia Natural, extrahidos des Obras de Linnéo, com a fua explicação, et estampas abertas em cobre, para facilitar a intelligencia dos memos ; e a memoria sobre a utilidade dos jardins botanicos.* SUIVI DE *Floria Lusitanicae et Brasiliensis ; et epistolae ab erudis viris Carolo A Linné, Antonio de Haen ad Dominicum Vandelli.* Coimbra, Na Real Officina da Universidade, 1788. - Conimbricae, Ex Typographia Academio-Regia, 1788. Deux parties en un volume 20 x 14 cms. VI-301-[3]-XXXVI-96 pages. Une gravure en frontispice. 25 planches hors texte, dont 19 dépliantes. Pleine reliure du temps. Dos à 5 nerfs, caissons ornés, pièce de titre. Tranches rouges. Reliure un peu frottée, manques aux plats, excellent état intérieur. **1 500.-**

ANTIQUARIAT KLAUS TRÖGER

Teichstraße 6 . D – 79539 Lörrach

Telefon 0049(0)7621- 87975

Mobil: 0049(0)174-7022844

e-mail: info@antiquariat-troeger.de

Allgemeines Antiquariat

WOLFF Christian. Vollständiges Mathematisches Lexicon, darinnen alle Kunst-Wörter und Sachen, welche in der erwegenden und ausübenden Mathesi vorzukommen pflegen, deutlich erklärt; überall aber zur Historie der Mathematischen... Leipzig, : Bey Johann Friedrich Gleditschens sel. Sohn, 1734 – mit gestochenem Frontispiz, 3 Blätter, 1380 Spalten, 2 Blätter und 36 Kupfertafeln. Des vollständigen Mathematischen Lexici. Zweyter Theil / worinne nicht allein die in der Planimetrie, Altimetrie und Stereometrie nöthige und nützliche Tafel der Wurzel Quadrat und Cubic Zahlen bis 10000...: Mit X Kupfer Platten. Alles zur richtiger und fertiger Ausübung dergestalt eingerichtet, daß sich Geometrae, Astronomi, Geographi, Bau Verständige, Ingenieurs, Artilleristen, Mechanici, Kauf=Leute, Buchhalter, Marckscheider, Uhr= und Instrument=Macher, See=Fahrer und Steuer=Leute, Tischer, Zimmer=Meister, Mäurer etc. und alle, so mit grossen Rechnungen umzugehen haben, dessen mit grossem Nutzen bedienen können. Leipzig, bey Johann Friedrich Gleditschen, 1742 – mit gestochenem Frontispiz, 3 Blätter, 543, 147, 5 Seiten mit 10 Kupfertafeln. 2 Bände in einem Buch, Pergamenteinband mit handbeschriebenem Rückentitel – dieser etwas verblasst, Einband leicht fleckig, Papier gebräunt – sonst gutes Exemplar. 13,5 cm x 21,5 cm **950.-**



HUNAUS, G(eorg) Chr(istian) K(onrad):

Die geometrischen Instrumente der gesammten praktischen Geometrie, deren Theorie, Beschreibung und Gebrauch nebst einem Anhang. 2 Bände mit 290 Abbildungen. Erster Band: IV, 134 Seiten, 1862 – 4 Blätter, 137 – 402 Seiten, 1863 Zweiter Band: XVIII, 403 – 671 Seiten, 1864, Hannover, Carl Rümpler. Halbleineneinbände mit marmorierten Buchdeckeln; Einbände leicht bestoßen, leicht angestaubt - Papier stellenweise leicht stockfleckig – 15,5 cm x 23,5 cm **450.-**



GRUBER, Johann Sebastian. Neue und gründliche mathematische Friedens- und Kriegsschule : worinnen der Kern und die nothwendigsten Stücke der sechs nachfolgenden Wissenschaften, als Geometriae Theoreticae, der Erdmeß-Kunst. Architecturae Civilis, der bürgerlichen Bau-Kunst. Architecturae Militaris, der Fortification oder Kriegs-Bau-Kunst. Artis Tormentariae, der Artillerie oder Büchsen-Meisteren. Pyrotechniae Damnosae, des Ernst-Feuer-Wercks. Und dann Pyrotechniae Jucundae, des Lust-Feuer-Wercks...zusammen getragen durch Joh. Sebastian Grubern, Majorn. Nürnberg, Christoph Riegel, 1697. 6 Blätter, 742 Seiten mit 95 ganzseitigen Kupfertafeln – 10 cm x 15,7 cm. Pappeinband mit gemustertem Überzugspapier – Buchdeckel oben vorne und hinten etwa 2 cm leicht gefärbt, Besitzerstempel auf fliegendem Vorsatz, auf wenigen Seiten leichte Feuchtigkeitsspuren, im vorderen Schnitt kleiner schwarzer Fleck – sonst gutes Exemplar. **750.-**

SARL LIBRAIRIE BAL

8 Place porte reine – 73000 CHAMBERY

04 79 75 05 76 -

livre.blandine.bal@wanadoo.fr

Régionalisme alpin, livres anciens,
littérature illustrée

BURNET – Voyage de Suisse, d'Italie, et de quelques endroits d'Allemagne et de France fait les années 1685 et 1686 – Dernière édition Revue, corrigée et augmentée d'un indice des principales matières – Rotterdam, chez Abraham Acher, 1690 – In 12°, (2) ff. 468 pp (8) ff. table, parchemin crème, dos lisse titré en marron, tranches mouchetées (trous de vers dans la marge, réparation aux 2ères p., traces à la couv.) **190.-**

CHORIER (Nicolas) – L'état politique de la province de Dauphiné. Grenoble, B. Philippes, 1671 – 3 vol. pt. in 12°, (12) ff. 357pp (10) ff. , 397pp (4) ff., 695 pp (2)ff., pleine basane marbrée, dos lisse très orné, p. de titre et de tomaison, tranches rouges — Supplément - Grenoble, B. Philippes, 1672 – pt. in 12°, (11) ff. 360 pp, reliure identique Supplément, par lequel plusieurs choses sont rectifiées, ajoutées, retranchées. « Les 2 premiers volumes sont un panorama politique et religieux de la province. Le 3ème est un nobiliaire, complété de quelques considérations sur le tiers-état et les relations entre ordres. Le dernier, paru un an après en 1672, complète et corrige l'ensemble. Son titre est : Supplement à l'estat politique du pays de Dauphiné de Nicolas Chorier. Le titre est légèrement différent car il parle de pays de Dauphiné au lieu de province de Dauphiné. » Bibliothèque dauphinoise. Edition originale rare complète de son supplément. Saffroy-21594 - Brunet I 1850 [24848] **1200.-**

BERGIER (Nicolas) – Histoire des grands chemins de l'empire romain – Nouvelle édition, revue avec soin, et enrichie des cartes et des figures – Bruxelles, chez Jean Léonard, 1728 – 2 vol, in 4°, (23) ff. 909 pp., (13) ff. (pagination continue pour les 2 volumes), demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné de filets dorés, tr. mouchetées rouges (mors fragiles). Illustré de 13 figures (dt un frontispice, 2 portraits dt un dépliant, 1 pl. de médailles, 1 pl. dépl. de sortes de pavés T1, 8 cartes dépliantes in fine T2 représentant la carte de Peutinger) et vignettes et lettrines gravés en taille-

douce. 1ère édition. Complément au titre : contenant l'origine, progrès & étendue quasi incroyable des chemins militaires, pavez depuis la ville de Rome jusqu'aux extrémités de son empire. Où se voit la grandeur et la puissance incomparable des romains ; ensemble l'éclaircissement de l'Itinéraire d'Antonin & de la carte de Peutinger. «Cet ouvrage est estimé, et les deux éditions se prennent indifféremment, quoique la première soit la plus belle, et que, selon Goujet, elle soit due aux soins de Bourguignon d'Anville.». Brunet I, 786 [29210] **2200.-**

SAUSSURE (Horace-Bénédict de) – Voyages dans les Alpes, précédé d'un essai sur l'histoire naturelle des environs de Genève – Neuchâtel, Samuel Fauche, Louis Fauche-Borel, 1779-1786-1796 – 4 vol in 4°, XXXVI + 541, XVI +641, XX + 532, 594 pp, demi-basane, dos lisse, p. de titre rouge, tranches jaunes (dos frotté et épidermé, mors fendillés, reliure restaurée) (petite étiquette de numérotation « J28 » sur les p. de titre). « Illustrés des quatre vues en frontispice, quatre vues en bandeaux (2 dans le vol I, 1 dans le vol II et 1 dans le vol III), deux cartes (vol I et II) et vingt et une planches HT dont une double (7 dt 1 double dans le vol I, 6 dans le vol. II, 2 dans le vol III et 6 dans le vol. IV) – Les planches sont dessinées par Bourrit et Théodore de Saussure, neveu de l'auteur, et gravées par Giessler, A. Töpffer et Wexelberg. 1ère édition : le vol. I a été publié en 1779, le vol. II en 1786 et les vol. III et IV en 1796. Un des principaux ouvrages jamais écrit sur la chaîne des Alpes. Il contient de nombreux développements concernant la flore, la géologie et les glaciers, mais relate également les tentatives d'ascensions du Mont-Blanc, les premières ascensions de Saussure en 1787, ainsi que le séjour de celui-ci fit au col du géant. ». Perret [3911] **6900.-**

PEZAY (Marquis de) – Histoire des campagnes de M. le Maréchal de Maillebois en Italie, pendant les années 1745 & 1746 – Paris, de l'imprimerie royale, 1775 – 3 vol in 4°, xxviii-167-653-v ; (4) ff - x -340- clxxx , 532 pp, couverture d'attente rempliée (pouss.) (qqz rouss.) M. le Marquis de Pezay, maître-de-camp de Dragons ; Aide-maréchal-général-des-logis des armées du roi, & chevalier de l'Ordre royal & militaire de Saint-Louis. T1 – 1° Discours préliminaire, 2° Le texte et la traduction de Bonamici avec les notes de réfutation. T2 – 1ère partie 1° Un précis de la vie de M. le Maréchal de Maillebois, 2° Le journal historique, 3° l'Index géographique **550.-**

LIBRAIRIE L'ANCIEN LIVRE

Philippe Jacquemet

2, rue du Colonel Parazols

84110 Vaison la Romaine

Tél. : 04.90.37.18.15 / 06.63.76.85.34

lancienlivre@wanadoo.fr

<http://lalo.agence-presse.net/>

César DALY. L'Architecture privée au XIX^e siècle sous Napoléon III (Première série). Nouvelles maisons de Paris et des environs Complet en 3 volumes, illustrés de 227 planches dont 9 en double page, Paris, Edition Originale 1864, Folio, reliure demi basane vert olive. Architecture privée au XIX^e siècle (Deuxième série). Nouvelles maisons de Paris et des environs. Complet en 3 volumes, illustrés de 238 planches dont 11 en double page, Paris, Edition Originale 1872, Folio, reliure demi basane vert olive. L'architecture privée au XIX^e siècle (Troisième série). Décorations intérieures peintes. Complet en 2 volumes, illustrés de 110 planches entièrement chromolithographiées, Paris, Edition Originale 1874, Folio, reliure demi maroquin noir **3700.-**

Wood Robert & Dawkins James. Les Ruines de Palmyre, autrement dite Tedmor au Désert. Préface de Robert Wood - Ouvrage orné de 2 Tableaux dépliant & 57 Planches hors texte, gravées par Coupeau, Coquet, Réville, etc, dont la très grande estampe en largeur (Vue générale des ruines de Palmyre) - A Paris - Chez A. Constantin, Firmin Didot et Bance - Seconde Edition 1819 - In-4 (21,5 x 30 cm) - (xiv) 120 pages + 59 planches - Reliure demi basane, légèrement frottée et salie - Dos lisse, fers et titre dorés, manque de cuir sur 3 cm en tête - Restauration ancienne d'une déchirure page 115, petites déchirures en queue de la planche dépliant, et petit trou en queue de la planche 27 (sans gravité) - Rousseurs disparates - **1300.-**

Ozanam Jacques. Récréations Mathématiques et Physiques, qui contiennent plusieurs problèmes d'arithmétique, de géométrie, de musique, d'optique, de gnomonique, de cosmographie, de mécanique, de pyrotechnie, et de physique - Avec un traité nouveau des horloges élémentaires / Complet en 4 Volumes. Ouvrages ornés de quelques, Bandeaux, Culs-de-Lampe et Tableaux & de 136 Planches hors-texte, dont 9 dépliantes, contenant de nombreuses Figures - Se décomposant comme suit : Tome Premier = 32 Planches / Tome Second = 56 Planches, dont 9 dépliantes (la planche N° 17 est en

deux parties : N° 1 et N° 2) / Tome Troisième = 31 Planches (la planche N° 7 est en deux parties : N° 1 et N° 2) & Tome Quatrième = 17 Planches - A Paris - Chez Charles-Antoine Jombert - Nouvelle Edition, revue, corrigée et augmentée = Tome Premier et Second : Edition 1750 / Tome Troisième : Edition 1768 & Tome Quatrième : Edition 1725 - In-8 (13,5 x 20 cm) - Complet en 4 Volumes - (xiv + ii) 460 pages + 20 pages de Table + 32 planches / (ii) 462 pages + 14 pages de Table + 56 planches / 482 pages + 12 pages de Table + 31 planches & (viii) 446 pages + 6 pages de Table + 17 planches - Reliure plein veau marbré, très légèrement frottée et salie, filet doré sur les coupes - Dos à nerfs, accros et manques en coiffes de tête, pièces de titre et de tomain, et décors dorés - Tranches rouge - Ex-Libris estampés en page de garde d'Albert Roux de Montbéliard - Petits manques de papier en bordure de certaine page, sans aucune incidence - Rares et pâles rousseurs, petite mouillure en queue de quelques pages du Tome Second - Signets en tissus vert - Très bonne tenue - Bon état intérieur . **1100.-**

Duchesne Henri-Gabriel. Dictionnaire de l'Industrie, ou Collection Raisonnée des procédés utiles dans les Sciences et dans les Arts - Contenant Nombre de Secrets curieux et intéressants pour l'économie et les besoins de la vie ; l'indication de différentes Expériences à faire ; la description de plusieurs Jeux très singuliers et très amusants ; les Notices des Découvertes et Inventions nouvelles ; les détails nécessaires pour se mettre à l'abri des fraudes et falsifications dans plusieurs objets de commerce et de fabrique / Complet en 3 Volumes. Ouvrage également propre aux Artistes, aux Négociants et aux Gens du Monde - Contenant quelques Bandeaux et Culs-de-Lampe & 3 Tableaux dépliant hors-texte, le premier dans le Tome Premier, page 91 (Tableau d'hydrostatique), et les deux suivants Tome troisième, page 638/639 (Tables de comparaison) + 1 double page de partitions de musique page 55/56 (Tome Troisième) - A Paris - Chez Lacombe - Edition Originale 1776 - In-8 (13,5 x 20,5 cm) - Complet en 3 Volumes - (xxiv + iv) 700 pages + 1 planche / 739 pages & 754 pages + 2 planches - Reliure plein veau marbré, très légèrement frottée et salie, triple filets d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes et roulettes dorées sur les chasses - Dos lisse, manque en coiffe de tête des Tomes Premier et Second, pièces de titre et décors dorés - Tranches rouge - Ex-Libris d'Albert Roux de Montbéliard - Rares et pâles rousseurs - Signets en tissus vert - Très bonne tenue - Bon état intérieur **800.-**

ANTIQUARIAT MONIKA FRANKE

Am Prestenberg 14

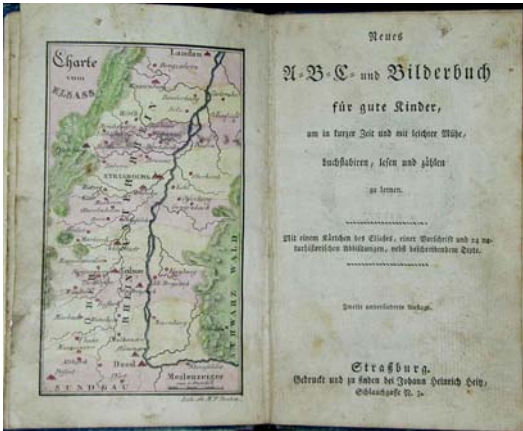
D-79244 Münstertal

Tel. +49(0)7636/1202

Fax: +49(0)7636/77617

E-mail: kontakt@antiquariat-franke.de

Heitz, Johann Heinrich „Neues A-B-C und Bilderbuch für gute Kinder, um in kurzer Zeit und mit leichter Mühe buchstabiren, lesen und zählen zu lernen.“ Mit einem Kärtchen des Elsaßes, einer Vorschrift und 24 naturhistorischen Abbildungen, nebst beschreibendem Texte. Zweite unveränderte Auflage. Straßburg, Gedruckt und zu finden bei Johann Heinrich Heitz, Schlauchgasse N.3; um 1860; selten **330.-**



Gruner, Gottlieb Sigmund. Die Eisgebirge des Schweizerlandes. 3 Teile in 3 Bänden, Abraham Wagner, Sohn, Bern, 1760. Erste Ausgabe. Original-Halblederbände auf 5 Bänden, Lederecken, Rückentitel und Kassettenvergoldung, marmorierter Schnitt. Gr. In-8vo., gest. Frontispiz, 18 gef. Kupfertafeln von Adrian Zingg, 1 Mineralienkarte der Kantone Wallis und Bern auf einem Blatt, 37,5x35,5cm.; Band 1: XLI, 3 Bl., 237 S.; Band 2: IX, 1 Bl., 224 S.; Band 3: XIV, 1 Bl., 219 S.. Adels-Exlibris in allen drei Bänden. Einbände gering berieben und bestossen; innen in Bestzustand. **2200.-**

Desnos, Louis Charles. Atlas général et élémentaire pour l'étude de la géographie et de

l'Histoire moderne. Nouvelle Edition, Paris 1786 In-folio, demi-basane de l'époque, dos à nerfs, caissons ornés. 10 pp. avertissement de l'Editeur; Titre allégorique, 66 cartes à double page montées sur onglets et rehaussées en couleurs chacune avec des commentaires; en bon état. Reliure solide, a peu défraîchie. **2500.-**



Gesellenbrief Colmar. Wir Geschworne Ober- und andere Meister derer Rheinischen, Weiß- und Sämisch-Gerber in der Stadt Colmar, bescheinen hiemit, dass gegenwärtiger Gesell / Nahmens ELIAS WAAG von Colmar....Datum: Colmar den 14.ten Juli 1774...“Beau document avec une vue panoramique de Colmar. Gravure sur bois de Finck avec bordure, tampon à froid collé, dim.: 29x34,5, encadrement avec passepartout, total : 48,5x53,5cm. Bon état général, sans déchirures, sans taches, avec pli habituel. **350.-**





Atelier de calligraphie latine Valérie Merli

Membre de la Fédération Régionale des
Métiers d'Art d'Alsace

Atelier à Mulhouse :
5 passage de l'Orme – 68200, visite sur RV
Tél : 03 89 42 08 65 –
site : www.callicrea.com

Elisabeth BETOUX

Reliure, restauration de livres et documents graphiques
4, place de la Résistance 86320 PERSAC
Tel 05 49 83 04 37 Port 06 87 43 33 12
www.elisabethbetoux.com

LA RESTAURATION DU LIVRE

La restauration du livre est récente, les premières démarches de restauration ont été faites pour les monuments architecturaux et objets d'art (tableaux). Pour le livre, le relieur bricolait quelques réparations sur le livre ancien.

La restauration du livre demande des compétences précises : le restaurateur doit connaître toutes les techniques de reliures de toutes les époques, de la reliure médiévale à la reliure contemporaine.

Il doit connaître aussi les différents matériaux utilisés par nos anciens (cuir, parchemin, percaline, tissus) et aussi les papiers (chiffon, bois).

Il doit être manuel et savoir se servir d'outils spécifiques et précis comme le scalpel.

Quelles sont les dégradations les plus rencontrées venant de l'extérieur ? La pollution de l'air, l'humidité (mouillures, moisissures), l'excès de chaleur ou de lumière (cassure du cuir et du parchemin), les grandes catastrophes comme les inondations et les incendies.

Calligraphie

tout texte à la plume sur papier, tissu, cuir et métal dans différentes écritures : Rustica, Onciale, Caroline, Gothiques, Humanistique, Chancelière, Ronde, Anglaise...



Réalisation de gravures - ex libris - plaques décoratives et signalétiques

Création de pièces uniques fait main (gaufrage papier, marques-page et carnets en cuir, éventails papier...)

A quoi un restaurateur est-il utile ?

Dans tous les cas de dégradations, le restaurateur apportera une solution.

Voici sa démarche :

Diagnostic des dégradations de l'ouvrage (livres, papier, gravures ...),

A partir du diagnostic, définition des interventions à entreprendre

Les interventions de restauration s'exécutent toujours en respectant les techniques des relieurs de l'époque rencontrée sur l'ouvrage et en utilisant des matériaux réversibles et définis par le cahier des charges.

Toute restauration est réversible c'est-à-dire possible d'être enlevée.

Ce travail d'intervention est toujours proposé entre le restaurateur et le propriétaire de l'ouvrage. Une discussion et une explication de sa façon de faire est indispensable.

Seul le restaurateur est à même de donner un avis technique pour la sauvegarde d'un document.

Enfin que vous soyez bouquinistes ou bibliophile, je vous invite à profiter de l'exposition pour apporter vos ouvrages abîmés, à en diagnostiquer les dégradations et à chiffrer mon intervention.

Retrouvez chaque mois,
toute l'actualité du livre ancien,
du livre rare et des manuscrits dans...

Le magazine du
BIBLIophile
et de l'amateur de manuscrits & autographes

- Pour être bien informé de tous les événements du domaine du livre ancien, du livre rare, des cartes et photographies anciennes, des manuscrits et autographes...
- Pour connaître les dates des salons, marchés, expositions...
- Pour découvrir des collections et des fonds patrimoniaux, des bibliothèques et des collectionneurs...
- Pour connaître les cotes des livres et des manuscrits dans les ventes
- Pour connaître tous les catalogues que publient les libraires,
- Enfin, pour partager une passion...

ABONNEZ-VOUS !

**1 AN : 10 NUMÉROS
(9 PARUTIONS DONT UNE DOUBLE)**

FRANCE ET PAYS DE LA CEE

79 € 10 numéros 148 € 20 numéros

RESTE DU MONDE

90 € 10 numéros 170 € 20 numéros

Règlements par chèque à adresser à :

LE MAGAZINE DU BIBLIOPHILE
20, PLACE DU VIEUX MARCHÉ – 86500 MONTMORILLON

Conformément à la loi Informatique et Liberté, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des informations vous concernant.

Vous pouvez également consulter nos conditions d'abonnement sur notre site Internet : www.mag-bibliophile.fr

RCS Poitiers 518 228 077

