

LIBRAIRIE BLOMET

LIVRES ANCIENS



LIBRAIRIE BLOMET

Achat et vente de livres anciens

CHARLES-HENRI DE BOISSIEU



58 rue Blomet - 75015 Paris

01 43 06 67 21 ■ 06 76 36 05 29

librairie.blomet@gmail.com

La librairie est ouverte du mardi au samedi de 14 heures 30 à 19 heures

Conditions de ventes conformes aux usages du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne

Frais de port à la charge du client

La librairie sera fermée du lundi 22 décembre 2014 au lundi 5 janvier 2015

Réf. bancaires :

CIC Madeleine, 8 bd de la Madeleine - 75009 Paris

IBAN : FR76 3006 6100 5100 0201 9080 161 - BIC : CMCIFRPP

1

PIGANIOL de LA FORCE (Jean-Aimar). Nouvelle description des châteaux et parcs de Versailles et de Marly, contenant une explication historique de toutes les peintures, tableaux, statues, vases et ornemens qui s'y voient, leurs dimensions et les noms des peintres, des sculpteurs et des graveurs qui les ont faits. Enrichie de plusieurs figures en taille douce. Paris, *Veuve de Florentin Delaulne*, 1724 ; 2 vol. in-12 demi-veau moucheté, dos à nerfs ornés, pièce de titre rouge (reliure de l'époque).

450 €

Cinquième édition.

Contient : une épître dédicatoire à Monseigneur le comte de Toulouse, la description des châteaux de Versailles et de Marly ; « une table alphabétique contenant un abrégé de la vie des peintres, sculpteurs, graveurs, etc. dont il est parlé dans cette description, avec des chiffres qui indiquent les pages où il est fait mention de leurs ouvrages ».

Douze plans divers des châteaux de Versailles, de la chapelle du Roi, de Trianon et de Marly. (Sept dans le tome I et cinq dans le tome II).

Petite déchirure au coin du plan de Marly.

Coins émoussés. Minimales traces de ver au dos.

2

DORTOUS de MAIRAN (Jean-Jacques). Traité physique et historique de l'aurore boréale. Suite des mémoires de l'Académie royale des sciences, année M.DCCXXXI. Paris, *Imprimerie royale*, 1733. In-4, 281 pp., veau marbré, triple filet d'encadrement, armes au centre, dos à nerfs orné, pièces de titre rouges, tranches dorées (reliure de l'époque).

3 500 €

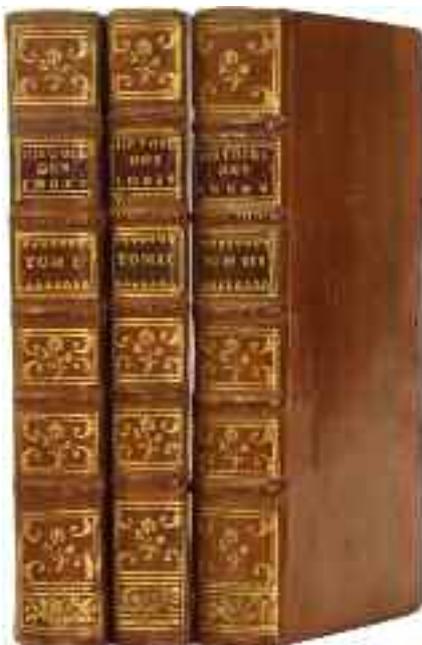
Édition originale de ce traité complet sur le phénomène spectaculaire des aurores boréales, ornée de 15 planches dépliantes.

Exemplaire aux armes de Claude-Antoine-Clériadus de Choiseul-Beaupré.

Petit manque au coin droit du premier plat sinon exemplaire en parfait état.

Claude-Antoine-Clériadus de Choiseul-Beaupré, second fils de Charles-Marie, marquis de Choiseul-Beaupré, lieutenant général des armées et au gouvernement de Champagne dans le département de Chaumont et de Vitry, et d'Anne-Marie de Bassompierre, né le 5 octobre 1733 ; d'abord guidon de gendarmerie (1739), puis chambellan et capitaine des gardes du corps du roi de Pologne, il fut nommé mestre de camp en juin 1753, lieutenant général des provinces de Champagne et de Brie en juillet 1755, maréchal de camp en juin 1763, inspecteur général de la cavalerie en juin 1764 et lieutenant général en 1781. Arrêté pendant la Terreur, il fut décapité le 4 mai 1794. Il avait réuni une bibliothèque importante et un cabinet de curiosité.

(Manuel de l'amateur de reliures armoriées ; Docteur Eugène Olivier/Georges Hermal/ Capitaine R de Roton ; Ch. Bosse, 1929).



3

GUYON (Claude Marie, abbé). Histoires des Indes Orientales, anciennes et modernes. Paris, *Jean Desaint et Charles Saillant*, 1744. 3 vol. in-12, veau, tranches rouges, dos à nerfs ornés de motifs floraux, pièces de titre et de tomais en maroquin rouge, filets dorés sur les coupes (reliure de l'époque).

810 €

Première édition, illustrée de deux cartes repliées avec un plan de Pondichéry.

L'abbé Guyon (1699-1771), prêtre oratorien, auteur de plusieurs ouvrages dont une *Histoire des Empires et des Républiques*, une *Histoire des Amazones anciennes et modernes* et cette *Histoire des Indes*, rédigée à partir de divers récits de voyageurs dont Le Brun, et où il est question principalement des relations commerciales entre les grandes puissances européennes et les Indes. (Chadenat, 2903).

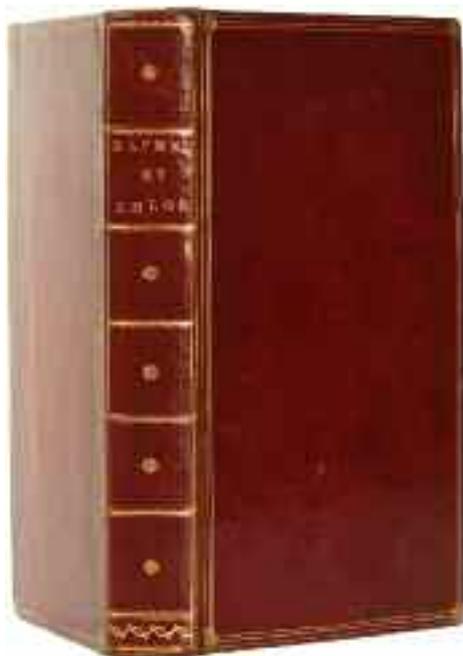
Joli ensemble, infimes défauts à la reliure.

4

LONGUS. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé. *S.l. [Paris], [s.n.d.e.]*, 1745. In-12, 6 ff., 159, XX pp., maroquin rouge, dos lisse orné, trois filets dorés sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque).

3 000 €

Édition du Régent. Traduction d'Amyot. Un frontispice par Coypel gravé par Audran portant la date de la première édition 1718 ; 28 figures dessinées par Philippe d'Orléans, le Régent, et gravées sur double page par Benoît Audran ; la célèbre gravure par le comte de Caylus connue sous le nom des Petits pieds (deux anges soulevant le tissu de l'entrée de la grotte, dévoilant les pieds des amants) ; une vignette par Scotin ; quatre en-têtes non signés et à la fin de chaque livre, un charmant cul-de-lampe de Cochin, gravés spécialement pour cette édition. (Cohen, 648).
Ex-libris Cousin. Superbe exemplaire en parfaite condition.



5

LA CHESNAYE DES BOIS (François-Alexandre Aubert de)]. Dictionnaire généalogique, héraldique, chronologique et historique, contenant l'origine et l'état actuel des premières Maisons de France, des maisons souveraines & principales de l'Europe... par M.D.L.C.D.B. *Paris, Duchesne, 1757*. 3 vol. in-12, plein veau marbré, tranches rouges, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, filet doré sur les coupes, pièces de titre marron (reliure de l'époque).

450 €

Édition originale complète en trois volumes.
Le tome III contient en fin de volume les « Recherches sur les fleurs de lys et sur les villes, les maisons & les familles qui portent des fleurs de lys dans leurs armes ». (CLXXXV pp, par Durey de Noinville)
Ex-libris de la bibliothèque du château de Mello (Oise), ayant appartenu au baron Achille Seillière (1813-1873).
Mors légèrement fendus au tome II ; manque à la pièce de titre du tome III, sinon joli exemplaire.





6

SAINTE-PALAYE (Jean-Baptiste de La Curne de). Mémoires sur l'ancienne chevalerie, considérée comme un établissement politique et militaire. Paris, Nic.Bonav. Duchesne, 1759. 2 vol. in-12, veau marbré, tranches rouges, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge (reliure de l'époque).

520 €

Première édition. Une nouvelle édition augmentée d'un volume paraîtra en 1781 (Brunet, V, 65).

Les deux volumes contiennent :

- Mémoires sur l'ancienne chevalerie.
- Mémoire concernant la lecture des anciens romans de chevalerie.
- Extrait des poésies provençales.
- Anciens honneurs de la cour de Bourgogne ; avec une table des noms des personnes y mentionnées.

La table des matières est présentée sous forme de dictionnaire.

Petits manques et épidermures aux bas des plats.

7

LE VERRIER de LA CONTERIE (Jean-Baptiste-Jacques). L'Ecole de la chasse aux chiens courans, par Mr Le Verrier de La Conterie, Ecuyer, seigneur d'Amigny, Les Aulnets, etc. Précédée d'une Bibliothèque historique & critique des Théreuticographes. Rouen, Nicolas et Richard Lallemant, 1763. 2 vol. in-8, 396 pp., basane racinée, dos à nerfs ornés, pièces de titre de maroquin rouge, tranches marbrées de bleu (reliure de l'époque).

950 €

Première édition, illustrée de seize planches gravées sur bois et de quatorze pages gravées de musique de fanfare de chasse. Dédicace à Monseigneur le Maréchal de Montmorency-Luxembourg. Un classique des ouvrages de vénerie, traitant de la chasse au lièvre, chevreuil, cerf, sanglier, loup, renard et loutre.

Jolies gardes de papier peint. Légère usure des coiffes et mors fendillés sinon bel exemplaire.

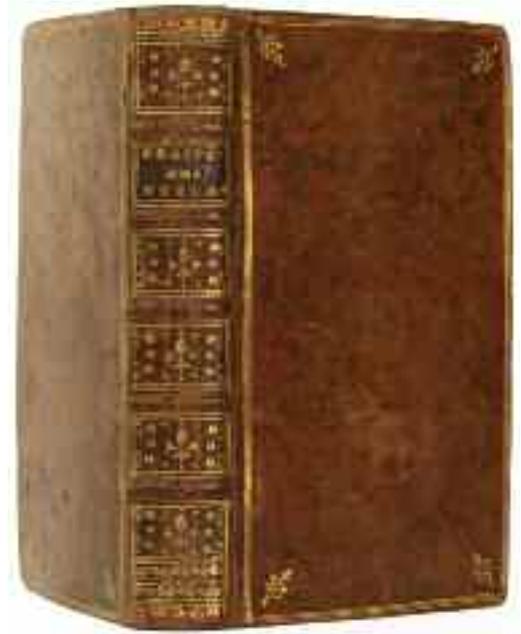


8

DEJEAN. *Traité des odeurs, suite du traité de la distillation.* Paris, Nyon, Guillyn, Saugrain, 1764. In-12, 528 pp., veau marbré, triple filet en encadrement, fleurons d'angle, dos à nerfs orné, pièce de titre noire, roulette intérieure, gardes de papier dominoté doré, tranches dorées (reliure de l'époque)

1 100 €

Édition originale rare de ce fameux traité de cosmétique sur les parfums et crèmes, publié par Antoine Hornot sous le pseudonyme de Dejean ; il fait suite à son traité de la distillation paru pour la première fois en 1753 et donnant diverses recettes d'eaux-de-vie, de vinaigres, de café, déjà de parfums, de pommades, de pastilles et d'huiles essentielles...
Légère usure des coiffes.

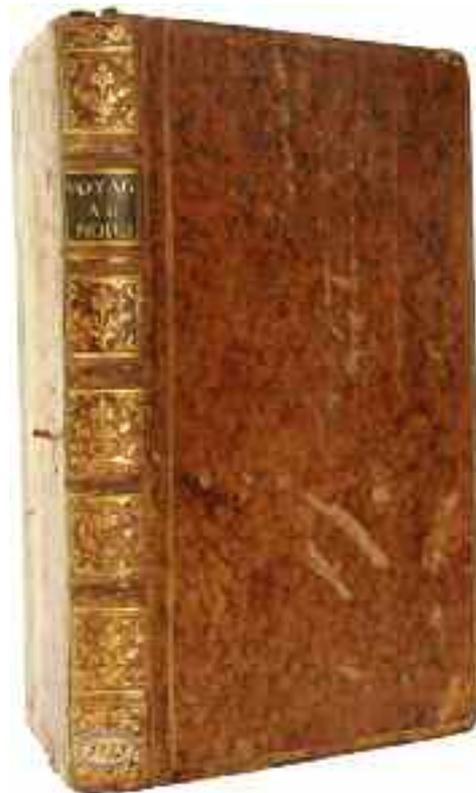


9

KERGUELEN de TRÉMAREC (Yves Joseph de). *Relation d'un voyage dans la mer du Nord, aux Côtes d'Islande, du Groenland, de Ferro, de Schettland, des Orcades & de Norwége ; fait en 1767 et 1768.* Paris, Prault, 1771. In-4, veau marbré, triple filet doré, dos à nerfs orné, pièce de titre noire, tranches marbrées (reliure de l'époque).

2 100 €

Édition originale de cette relation du premier voyage de Kerguelen, chargé de protéger les pêcheurs français de morue, contre les Danois.
Elle est ornée de 13 cartes, de vignettes et de quatre belles planches de costumes gravées par Le Mire, d'après Eisen. (Chadenat, 95).
Ex-libris comte François Potocki (1788-1853), aide de camp du maréchal Davout et cousin germain de Jan Potocki (1761-1815), l'auteur du *Manuscrit trouvé à Saragosse*. Etiquette de bibliothèque au pied du dos. Petit manque sur la coiffe supérieure, épidermures. Intérieur très frais.



10

ZURLAUBEN (Baron Bêat-Fidel-Antoine de La Tour-Châtillon de) et **LA BORDE** (baron Jean-Benjamin de). Tableaux de la Suisse, ou Voyage pittoresque fait dans les XIII cantons du Corps Helvétique. Paris, Lamy, 1784-1786. 12 vol. in-4, veau marbré, filets d'encadrement, dos orné, pièces de titre rouge et de tomaisson noire, tranches marbrées (reliure de l'époque).

5 000 €

Monumental et superbe ouvrage illustré sur la Suisse, travail collectif sur l'histoire, le droit, la minéralogie, les antiquités... du Corps Helvétique.

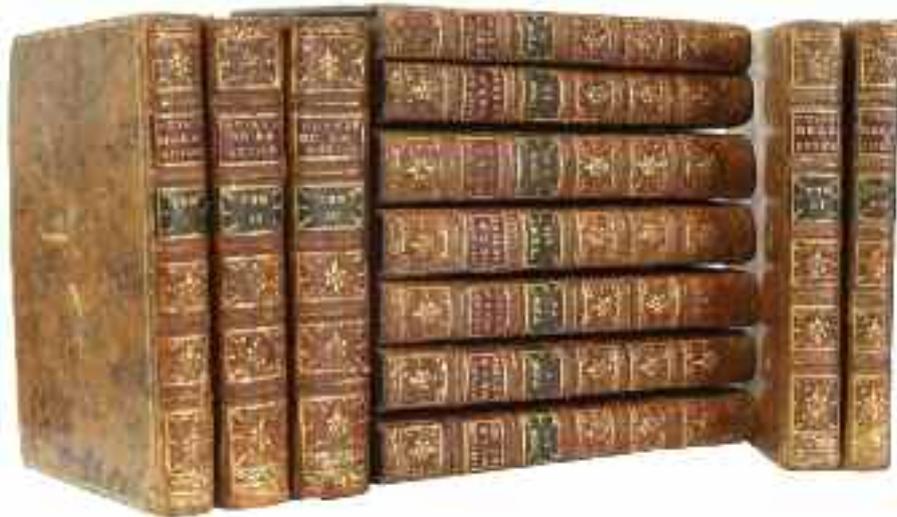
Seconde édition (la première parut en 1780 en quatre volumes in-folio), ornée de 430 belles planches (vues, portraits, cartes) hors texte numérotées, dont un frontispice d'après Moreau le jeune, représentant l'intérieur d'un temple consacré à la liberté helvétique. Elles sont gravées par Née, Niquet et Masquelier d'après Pérignon, Le Barbier, Besson, Châtelet, etc. La plupart de ces vues les plus remarquables sont dépliantes ou sur double page.

En fin du XII^e volume : tables alphabétique et numérique des estampes. Les deux éditeurs du livre, Zur-Lauben (1720-1799) et La Borde (1734-1794), étaient, l'un lieutenant général des armées françaises, l'autre fermier général et gouverneur du Louvre (vignettes de leur portrait, page 133 du tome VIII).

Complet des planches. Sans la Table analytique par Quétant, publiée deux ans plus tard, en 1788. (Brunet, V, 1546).

Le relieur, distrait, a titré Tome VI le septième volume et inversement. Ex-libris du comte François Potocki (1788-1853), aide de camp du maréchal Davout et cousin germain de Jan Potocki (1761-1815), l'auteur du *Manuscrit trouvé à Saragosse*.

Légers défauts d'usage. Excellent état intérieur. Très bel exemplaire.



11

CHASTELLUX (François Jean, marquis de). Voyages dans l'Amérique septentrionale dans les années 1780, 1781 & 1782. Paris, Prault, 1786. 2 vol. in-8, demi-basane brune, pièces de titre rouge et de tomaisson noire (reliure de l'époque).

750 €

Édition en partie originale : le Voyage de Newport à Philadelphie, Albany... avait d'abord paru à Newport en 1781. Les autres voyages (Haute-Virginie, New-Hampshire...) paraissent pour la première fois. Officier pendant la guerre d'Indépendance des Etats-Unis, Chastellux en approcha les principaux personnages : Washington, Jefferson et La Fayette. « Son ouvrage contient une quantité de faits presque ignorés sur cette guerre, des anecdotes curieuses, et même piquantes, sur les hommes de l'époque, de plus il est écrit dans un style charmant. » (Chadenat, 1567).

Première édition illustrée : elle comporte cinq planches dépliantes (deux cartes dressées par Dezoteux, et trois vues du Rocky Bridge de Virginie). (Sabin, n° 12227).
Dos usé.

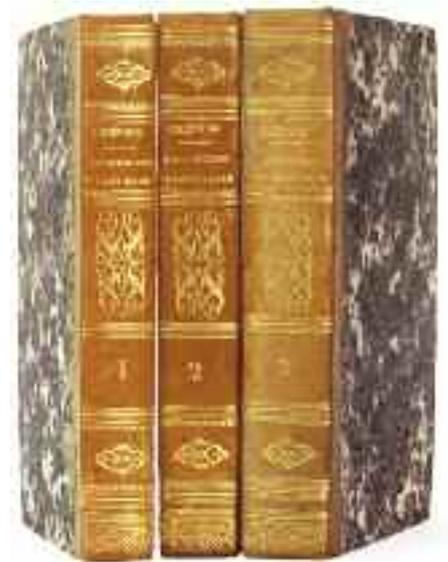
12

CHÉNIER (Louis de). *Recherches historiques sur les Maures, et Histoire de l'Empire de Maroc. Paris, chez l'auteur, Bailly, Royer, imprimerie Polytype, 1787. 3 vol.in-8, demi-basane fauve, dos lisses ornés, tranches marbrées (reliure de l'époque).*

2 100 €

Édition originale, ornée de trois cartes dépliantes, de cet important traité sur le Maroc. Louis de Chénier (1723-1796), père du poète André Chénier, fut ambassadeur au Maroc pendant une quinzaine d'années ; il dresse ici un large panorama historique, depuis les débuts de la conquête islamique à la conquête par les Portugais, et traite in fine de la géographie du pays, de la faune et de la flore, de la langue, des mœurs, des armées, du royaume de Fez, du commerce...

Légères épidermures. Bel exemplaire.

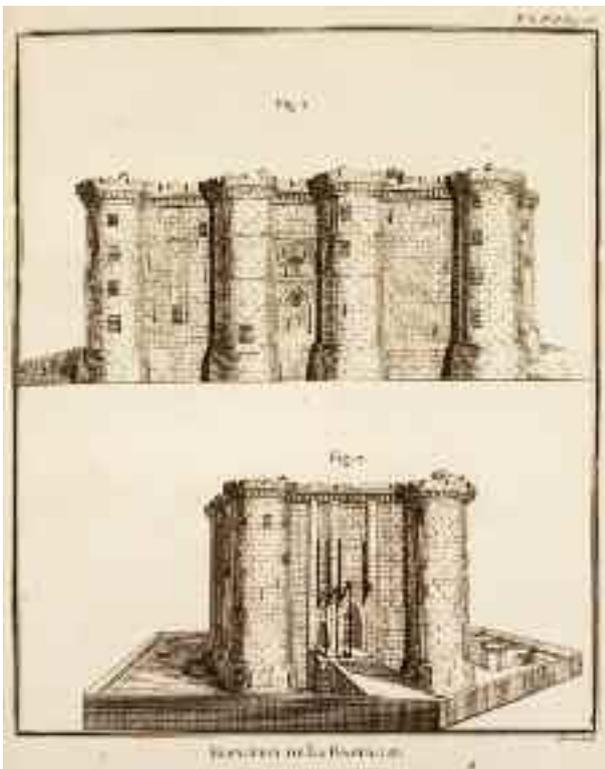


13

MILLIN (Aubin Louis). *Antiquités nationales ou recueil de Monumens pour servir à l'Histoire générale et particulière de l'Empire françois, (...). Paris, M. Drouhin, Editeur et Propriétaire dudit Ouvrage, 1790-1798. 5 vol. in-4, demi-veau fauve, dos lisse ornés de filets dorés (reliure de l'époque).*

2 100 €

Volumineux recueil de monuments « tels que tombeaux, inscriptions, statues, vitraux, fresques, etc. ; tirés des abbayes, monastères, châteaux et autres lieux devenus domaines nationaux. Présenté à l'Assemblée Nationale, et accueilli favorablement par elle, le 9 décembre 1790 ». Illustré de 243 planches hors-texte numérotées, certaines à double page, gravées par Allais, Aubry, Biosse, Blanchard, Carpentier, Chapuy, François-Philippe Charpentier (1734-1817), Desmays, Nicolas.François Masquelier (1760-1809), Michel, Pierre Nicolas Ransonnette (1745-1810), Simon, Testard, etc. Table des planches en fin de volume.



■ Le tome 1 s'ouvre avec La Bastille : « Nous serions inexcusables de commencer cette histoire des antiquités de l'empire françois, par la description d'un autre monument. Il n'en est point de plus important que la Bastille, par la terreur qu'inspirait son existence, & par la joie universelle qu'a causé sa chute ». Description également de la Tour de Montlhéry et à Paris : Les Célestins, Le couvent des Jacobins, Les Feuillans, Hôtel Barbette, Saint-Denis de la Chartre. 53 planches.

■ T. 2 : Le petit Châtelet (planche d'après Garneray), Vincennes, Royaumont, Couvent des Bons-Hommes de Chaillot, Abbaye de Barbeau, Couvent de l'Oratoire de la rue Saint-Honoré, ancien château et église de Saint-Spire à Corbeil, Fontaines de Juvisy, Notre-Dame de Mantes, le vieux Palais à Rouen, Les Cordeliers de Vernon, Le Pont-rouge à Paris. 49 planches.

■ T. 3 : Cordeliers de Mantes, Couvent des Grands-Augustins à Paris, Ville de Vernon, Collégiale d'Ecouis, les Eglises Saint-Benoit, Saint-Côme et des Mathurins à Paris, La grosse Horloge, Palais de Justice, Tour et fontaine de la Pucelle de Rouen, Le Pilori de Paris. 43 planches.

■ T. 4 : Chapelles de Saint-Yves, de Saint-Julien des Ménes-triers, Les Jacobins, Carmes de la place Maubert, Blancs-Manteaux à Paris, Ville de Chaumont dans l'Oise, Prieuré de Long-Pont, Ville et château de Gisors, Pont-de-l'Arche, Meulan, Calais. 55 planches.

■ T. 5 : Collégiale Saint-Nicolas à Amiens, Chartreux et abbaye de Sainte-Geneviève à Paris et à Lille : Ancien Palais des comtes de Flandre, collégiale de Saint-Pierre, Dominicains, couvent des Recollets et bibliothèque de Saint-Pierre. 43 planches.

Cet ouvrage « n'est pas sans intérêt parce qu'il nous retrace un assez grand nombre d'édifices que le vandalisme révolutionnaire a fait disparaître ». (Brunet III, 1723)

Ex-libris et cachet de la bibliothèque du château de Mello, (Oise), ayant appartenu au baron Achille Seillière (1813-1873).

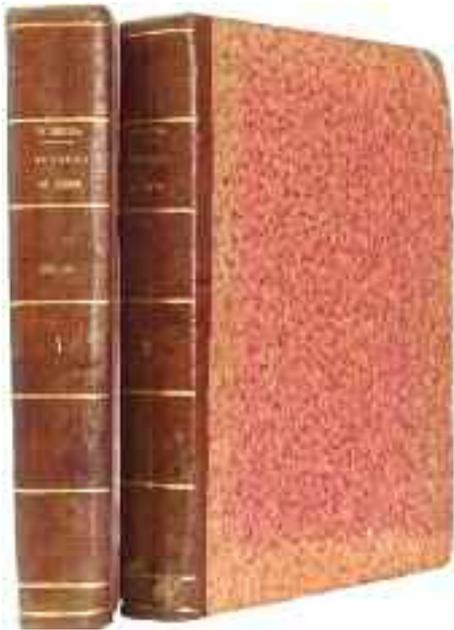
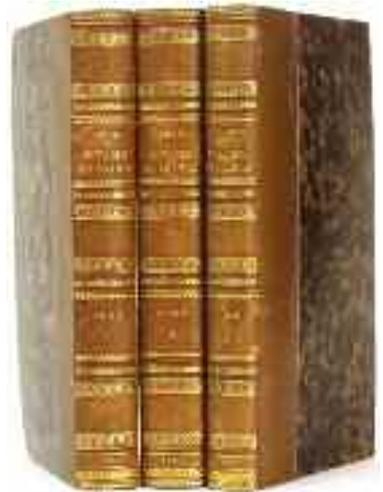
Reliure sobre avec légères épidermures. Deux planches détachées sinon intérieur impeccable.

14

YOUNG (Arthur). *Voyages en France, pendant les années 1787 - 88 - 89 et 90, entrepris plus particulièrement pour s'assurer de l'état de l'Agriculture, des Richesses, des Ressources et de la Prospérité de cette Nation ; par Arthur Young, écuyer. Traduit de l'anglais par F. S. Seconde édition. Paris, Buisson, 1794, an II. 3 vol. in-8, demi-veau blond, dos lisses ornés de filets dorés, tranches rouges (reliure XIX^e signée Canape).*

950 €

Seconde édition de ce célèbre récit de voyage d'un agronome britannique, décrivant la France rurale au début de la Révolution.
Sans les cartes. Ex-libris Leusse. Bel exemplaire.



15

THUNBERG (Carl Peter). *Voyages au Japon, par le Cap de Bonne-Espérance, les Isles de la Sonde. Paris, Benoit Dandré, Garnery, Oubrè, 1796. 2 vol. in-4, demi-marouquin à long grain fauve, dos lisses, non rogné (reliure de l'époque).*

4 500 €

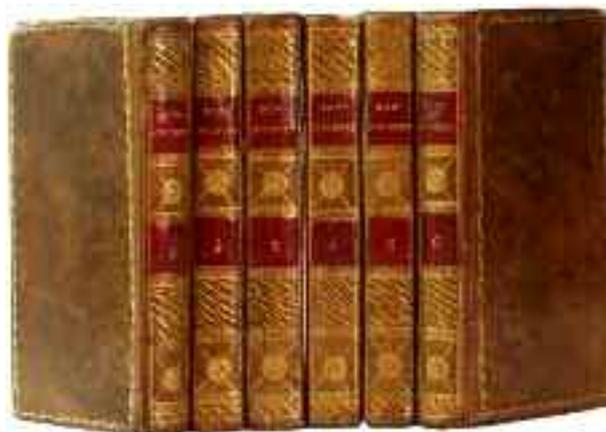
L'une des plus importantes descriptions du Japon.
Première édition française des voyages de Thunberg, botaniste suédois qui vécut cinq ans au Japon, traduite et augmentée de nombreuses notes concernant la religion, le gouvernement, le commerce, l'industrie, et les langues par L. Langlès, et par J. B. Lamarck pour la partie histoire naturelle. Elle comprend in fine un traité des monnaies, poids et mesures du Japon, et une bibliographie avec notices détaillées.
Elle est illustrée d'un portrait-frontispice de notre voyageur, d'une vignette d'en-tête, et de 29 planches d'objets rituels, de la faune et flore, de sceaux et cachets. La même année parut une édition in-8 en quatre volumes avec les mêmes planches. (Chadenat, 1763)
■ Tome I : non coupé
■ T. II : petits trous de ver en pied.

16

CERVANTES (Miguel de). *Don Quichotte de la Manche, traduit de l'espagnol par Florian. Paris, Deterville, 1799, an VII. 6 vol. in-16, veau raciné, dos lisses ornés, roulettes sur les plats, pièces de titre et de tomais en maroquin rouge, tranches marbrées.*

1 500 €

Première édition, joliment imprimée par Didot, avec 24 figures dessinées par Lefèbvre et Lebarbier et gravées par Coincy, Dambrun, Gaucher, Godefroy, Halbon et Masquelier. (Cohen, 75).
Bel exemplaire dans une reliure décorative de l'époque.



17

HAMILTON (Comte Antoine). Mémoires du comte de Grammont. Londres, Edwards, s.d. [1794]. In-4, maroquin bleu nuit à longs grains, plat orné d'une roulette palmée en encadrement, roulette intérieure, dos à nerfs orné de filet, tranches dorées (reliure anglaise de l'époque).

900 €



Nouvelle édition de ces célèbres mémoires, ornée de 72 portraits hors-texte dessinés par E & S. Harding et Voet d'après les tableaux originaux de nombreux personnages des cours de France et d'Angleterre. Portrait gravé du comte Antoine Hamilton en frontispice. Complet des « Notes et éclaircissements », de la table des noms cités dans l'ouvrage et l'avis au relieur pour le placement des figures.

Avertissement sur cette nouvelle édition :

« Le public a si favorablement accueilli ces mémoires que nous avons cru devoir en donner une nouvelle édition, avec tous les agréments dont l'ouvrage fût susceptible. Ce livre unique n'a pas besoin d'éloges ; il est, pour ainsi dire, devenu classique dans tous les pays de l'Europe.

Outre les aventures du Comte de Grammont, très piquantes par elles-mêmes, ces mémoires contiennent l'Histoire Amoureuse de la Cour d'Angleterre, sous le règne de Charles II. Ils sont d'ailleurs écrits d'une manière si vive et si ingénieuse, qu'ils ne laisseront pas de plaire infiniment, quand même la matière en serait moins intéressante.

Les portraits dont on a enrichi cette édition ont été gravés d'après les originaux conservés dans les familles de leurs descendants qui les ont communiqués avec beaucoup d'anecdotes particulières... ».

Tirage sur papier Vélin. (Brunet III,30 ; Cohen 196).

Ex-libris de la bibliothèque du château de Mello (Oise), ayant appartenu au baron Achille Seillière (1813-1873).

Reliure élégante. Quelques rousseurs éparses.

18

ROCHAMBEAU (Jean-Baptiste-Donatien de Vimeur, marquis de). Mémoires militaires, historiques et politiques de Rochambeau. Paris, Fain imprimeur, 1809. 2 vol. in-8, demi basane verte, tranches marbrées, dos à nerfs ornés de filets dorés et de motifs à froid (reliure de l'époque).

1 000 €

Edition originale des mémoires du maréchal de Rochambeau qui s'illustra à la tête du corps expéditionnaire français lors de la guerre d'indépendance des États-Unis.

Ex-libris et cachet de la bibliothèque du château de Mello (Oise), ayant appartenu au baron Achille Seillière (1813-1873).

Très bon exemplaire.



19

STENDHAL (Henri Beyle, dit). Rome, Naples et Florence, en 1817. Paris, Delaunay, Pelicier, 1817. In-8, demi-basane verte, plats de papier à la colle bleuté, dos lisse orné de motifs dorés, tranches jonquille (reliure de l'époque).

Vendu

Edition originale du premier ouvrage publié sous le pseudonyme de Stendhal.

« Berlin, 4 octobre 1816. J'ouvre la lettre qui m'accorde un congé de quatre mois. Transports de joie, battements de coeur. Que je suis encore fou à trente ans ! Je verrais donc cette belle Italie ».

Paraphe manuscrit de l'époque sur le titre. Charnières fendillées et quelques rousseurs. Agréable exemplaire.

20

THORY (Claude Antoine). *Prodrome de la monographie des espèces et variétés connus du genre rosier, divisées selon leur ordre naturel, avec la synonymie, les noms vulgaires, un tableau synoptique, et deux planches gravées en couleur par Pierre Joseph Redouté.* Paris, Pierre Dufart, 1820. Petit in-8, 190 pp., bradel en cartonnage bleu gris, pièce de titre en maroquin rouge.

1 200 €

« Cet opuscule n'est qu'un extrait de la partie descriptive d'une Monographie du genre Rosier que je me propose de publier aussitôt que j'aurai terminé les textes des Roses de M. Redouté ». écrit Thory dans son avant-propos. Avec deux gravures de P.J. Redouté, un portrait gravé de l'auteur en frontispice et un tableau dépliant de la division, en XXV groupes, des espèces connues du genre Rosier.

Ex-libris de la bibliothèque du comte François Potocki (1788-1853), avec un envoi à celui-ci de l'auteur. Etiquette de bibliothèque au dos.

Pages non coupées. Cartonnage un peu sali. Rare.



21

RABELAIS (François). *Œuvres de Rabelais. Edition Variorum.* Paris, Dalibon, 1823. 9 vol. grands in-8, demi maroquin brun à coin, dos à nerfs orné (Hering).

1 400 €

Edition variorum avec les remarques des éditions précédentes de Le Duchat, Bernier, Le Motteux, l'abbé de Marsy, Voltaire, Ginguené, etc. Et d'un nouveau commentaire historique et philologique, par Esmangart et Eloi Johanneau.

Contient dix vignettes et deux portraits de Rabelais hors-texte, d'après Deveria.

Augmentée des *Songes drolatiques de Pantagruel* dans le tome IX, illustré des 120 figures à la grotesque hors texte, parus en 1565, gravées sur bois par Thompson. (Brunet, IV, 1061).

Quelques rousseurs. Très bel exemplaire dans une reliure signée Charles Hering.

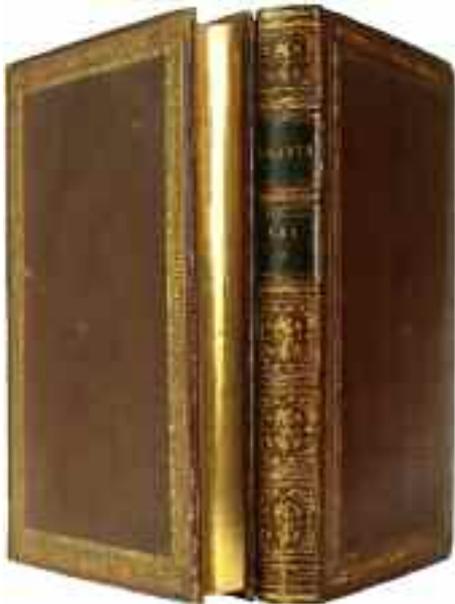
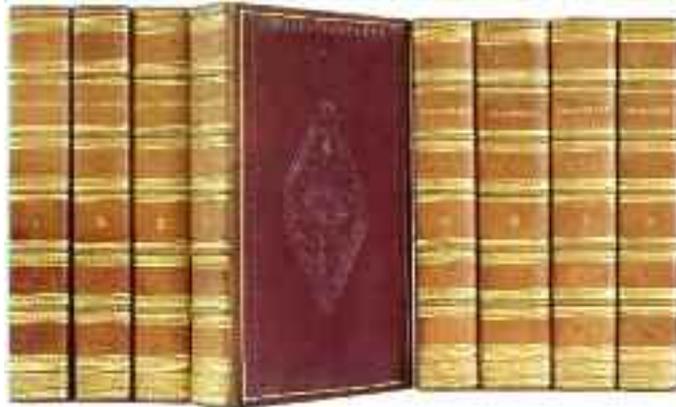


22

SHAKESPEARE (William). *The Plays*, accurately printed from the text of the corrected copies left by the late George Steevens, Esq., and Edmond Malone, Esq. *Londres, Rivington, Egerton...*, 1826. 8 vol. in-8, veau brun, filet doré en encadrement bordé d'une frise à froid de palmes, écusson losangé central à froid de palmes et enroulements, dos à nerfs orné or et à froid, tranches marbrées (reliure anglaise de l'époque).

1 600 €

Nouvelle édition établie d'après la dernière de Malone (1821), qui s'appuyait sur les travaux de Steevens. Ravissante édition, ornée de deux portraits-frontispices dont un sur Chine, de 8 titres-frontispices gravés sur Chine, et de 35 planches hors texte sur Chine également, gravés par Rhodes d'après Thurston. Ex-libris Bibliothèque du château de Mello (Oise), ayant appartenu au baron Achille Seillière (1813-1873). Très bel exemplaire malgré les dos uniformément passés et feuillets écornés au tome III.



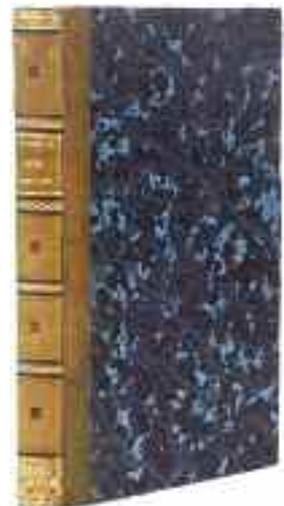
23

HOGARTH (William). *The Works of William Hogarth in a series of engravings : with descriptions and a comment on their moral tendency by the rev. John Trusler. Londres, Jones and Co, 1833. 2 vol. in-4, veau brun, large dentelle droite en encadrement, plats ornés d'un quadrillage à froid, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaisson noire, triple filet intérieur, tranches dorées (reliure anglaise de l'époque).*

450 €

Édition originale de cette étude des œuvres de Hogarth, illustrée d'un portrait frontispice et 108 planches sur vélin fort ; elle comprend également divers commentaires sur la vie de l'artiste par J. Hogarth et J. Nichols.

Coins usés. Très peu de rousseurs. Bel exemplaire.



24

LAMENNAIS (Abbé Félicité ROBERT de). *Paroles d'un croyant. 1833. Paris, Eugène Renduel, 1834. In-8, 237 pp., demi-veau glacé vert, dos à nerfs orné, tranches marbrées (reliure de l'époque).*

300 €

Deuxième édition, parue l'année de l'originale mais sans nom d'auteur, de ce texte qui vaudra à Lamennais d'être excommunié par le pape Grégoire XVI.

Ex-libris de la Bibliothèque du château de Mello (Oise), ayant appartenu au baron Achille Seillière (1813-1873).

Coins très légèrement émoussés, sinon très bon exemplaire.

GUIZOT (François). Collection des mémoires relatifs à l'Histoire de France, depuis la fondation de la monarchie française jusqu'au XIII^e siècle ; avec une introduction, des suppléments, des notices et des notes par M. Guizot. Paris, *Dépôt central de la Librairie*, 1834-1835. 31 vol., In-8, demi-veau blond glacé, dos lisse orné de filets dorés et à froid (reliure de l'époque).

1 600 €

Importante collection de mémoires comprenant :

- Introduction. Considérations sur les Gaulois, les Francs et les Français, par Bourdon de Sigrais. Fragment sur l'histoire de France, par M. Aug. Trognon ;
 - T. I : Mémoires de Grégoire de Tours.
 - T. II : Mémoires de Grégoire de Tours (2). Chronique de Frédégaire. Vie de Dagobert Ier. Vie de Saint Léger. Vie de Pépin le Vieux.
 - T. III : Annales d'Eginhard. Vie de Charlemagne, par Eginhard. Faits et gestes de Charlemagne, par un moine de Saint-Gall. Vie de Louis le Débonnaire, par Thégan. Vie de Louis le Débonnaire, par l'Astronome. Histoire des dissensions des fils de Louis le Débonnaire, par Mithard.
 - T. IV : Faits et gestes de Louis le Pieux, poème, par Ermold le Noir. Annales de Saint-Bertin et de Metz.
 - T. V : Histoire de l'Église de Rheims, par Frodoard.
 - T. VI : Abbon, Siège de Paris. Chronique de Frodoard. Chronique de Raoul Glaber. Vie du roi Robert, par Helgaud. Poème d'Adalbéron sur le règne de Robert.
 - T. VII : Vie de Bouchard, comte de Melun. Fragments de l'histoire des Français. Chronique d' Hugues de Fleury. Procès-verbal du sacre de Philippe Ier. Histoire du monastère de Vézelay, par Hugues de Poitiers.
 - T. VIII : Vie de Louis le Gros, par Suger. Vie de Suger, par Guillaume. Vie de Louis le Jeune. Vie de Charles le Bon, par Galbert.
 - T. IX : Histoire des Croisades, par Guibert de Nogent. Vie de Guibert de Nogent, par lui-même.
 - T. X : Suite de la vie de Guibert de Nogent, par lui-même. Vie de Saint-Bernard, par Guillaume de Saint-Thierry.
 - T. XI : Rigord, Vie de Philippe Auguste. Guillaume le Breton, Vie de Philippe Auguste. Vie de Louis VIII. Nicolas de Bray, Faits et gestes de Louis VIII.
 - T. XII : La Philippide, poème, par Guillaume le Breton.
 - T. XIII : Chronique de Guillaume de Nangis.
 - T. XIV : Histoire de la guerre des Albigeois, par Pierre de Vaulx-Cernay.
 - T. XV : Histoire de la guerre des Albigeois. Chronique de Guillaume de Puy-Laurens. Des gestes glorieux des Français de l'an 1202 à l'année 1311.
 - T. XVI à XVIII : Histoire des croisades, par Guillaume de Tyr (1, 2 et 3).
 - T. XIX : Continuation de l'Histoire des croisades de Guillaume de Tyr, par Bernard le Trésorier.
 - T. XX : Histoire des croisades, par Albert d'Aix.
 - T. XXI : Histoire des croisades, par Albert d'Aix (2). Histoire des Francs qui ont pris Jérusalem, par Raimond d'Agiles.
 - T. XXII : Histoire des croisades, par Jacques de Vitry.
 - T. XXIII : Histoire de Tancrede, par Raoul de Caen. Histoire de la première croisade, par Robert le Moine.
 - T. XXIV : Histoire des croisades, par Foulcher de Chartres. Histoire de la croisade de Louis VII, par Odon de Deuil.
 - T. XXV à XXVIII : Histoire de Normandie, par Orderic Vital.
 - T. XXIX : Histoire des Normands, par Guillaume de Jumièges. Vie de Guillaume le Conquérant, par Guillaume de Poitiers.
- Bien complet du trentième volume : Table générale et analytique, qui manque souvent. (Brunet, II, 143).
Chiffre du baron Seillièrre au dos. Collection en parfait état.



26

LAMARTINE (Alphonse de). Souvenirs, impressions, pensées et paysages pendant un voyage en Orient (1832-1833) ou notes d'un voyageur par M. Alphonse de Lamartine. Paris, *Librairie de Charles Gosselin ; Librairie de Furne*, 1835. 4 vol. in-8, demi-basane fauve, dos lisses ornés de filets dorés, tranches marbrées (reliure de l'époque).

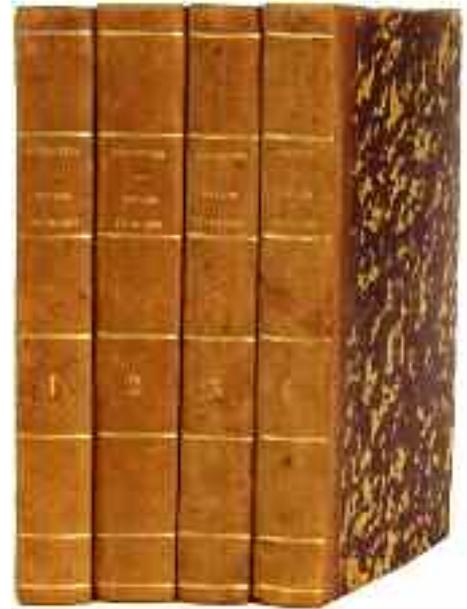
920 €

Edition originale (Vicaire, IV, 973) avec un portrait de Lamartine gravé sur acier par Plée en frontispice, un tableau et deux cartes repliées hors-texte.

Les faux-titre indiquent : Œuvres complètes d'Alphonse de Lamartine. Voyage en Orient.

Ex-libris de la Bibliothèque du château de Mello (Oise), ayant appartenu au baron Achille Seillière (1813-1873).

Traces de ver aux tomes II et IV. Intérieurs très frais.



27

NODIER (Charles). La Seine et ses bords. Paris, *Au bureau de la publication*, 1836. In-8, demi-veau havane, dos lisse orné, chiffre doré en tête (reliure de l'époque).

290 €

Edition originale publiée par M. Alex Mure de Pelanne, illustrée de 46 vignettes hors-texte par Marville et Foussereau représentant les villes des bords de Seine, de Châtillon-sur-Seine au Havre, et de quatre cartes.

Chiffre du baron Seillière au dos. Bon exemplaire malgré quelques rousseurs.

28

MARMONT (Auguste-Frédéric-Louis Vieusse de). Voyage du maréchal, duc de Raguse, en Hongrie, en Transylvanie, dans la Russie méridionale, en Crimée, et sur les bords de la mer d'Azoff, à Constantinople, dans quelques parties de l'Asie mineure, en Syrie, en Palestine et en Égypte. (4 vol.) - Voyage du maréchal duc de Raguse en Sicile. (1 vol.) - Paris, *Ladvoocat*, 1837-1838, soit cinq volumes in-8, demi-veau havane, dos lisse orné de filets dorés et chiffre couronné en tête, tranches mouchetées et un atlas in-4, demi-percaline bleue (reliures de la deuxième moitié du XIX^e siècle).

1 300 €

Édition originale de cette relation de l'important voyage effectué en 1834-1835 par le maréchal d'Empire Marmont.

Bien complet de l'atlas de 13 planches de vues d'Égypte et de Syrie, dessinées par Dauzats, Vasserot et Mayer, gravées sur acier par Finden, sous la direction du Baron Taylor et huit cartes.

Cachet de la bibliothèque du château de Mello (Oise), et chiffre doré du baron Seillière au dos.

Accident au tome III, épidermures, rousseurs marginales.

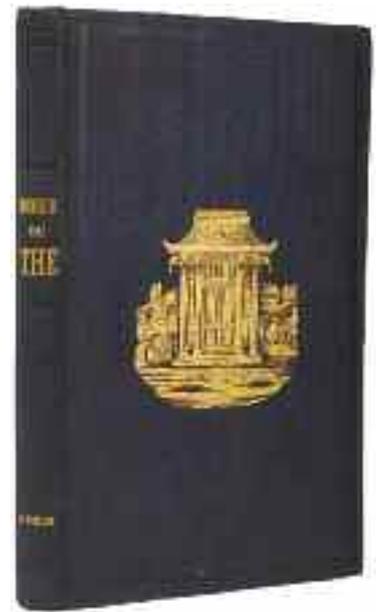


29

HOUSSAYE (J.-G.). Monographie du thé. Description botanique, torréfaction, composition chimique, propriétés hygiéniques de cette feuille. *Paris, chez l'auteur, 1843*. In-8, 160 pp., percaline bleu nuit, fer doré sur le premier plat d'un pavillon chinois, jonque, caisses de thé et personnage récoltant des feuilles (cartonnage de l'éditeur).

500 €

Édition originale. Gravure en page de titre et 17 planches hors-texte très plaisantes décrivant la plante et ses modes de culture en Chine. Avec une liste des principaux auteurs qui ont écrit sur le thé.
Quelques rousseurs éparses, cartonnage en bel état.



30

GRANDVILLE (Jean-Ignace-Isidore Gérard, dit). Un autre monde. Transformations, visions, incarnations... et autres choses. *Paris, H. Fournier, 1844*. In-8, demi-veau rouge, dos lisse orné (reliure de l'époque).

1 500 €

Edition originale et premier tirage. Le chef d'œuvre de Grandville.

« Un autre monde ne fut toutefois pas mieux accueilli que l'Histoire du roi de Bohême en 1830, au point que la parution en livraisons cessa au terme de la première des deux séries prévues. Aux yeux des contemporains, Grandville avait sombré dans l'incohérence et la folie. Les surréalistes salueront l'ouvrage d'un précurseur. » (Benoît Forgeot, catalogue Grandville, 2007)

Il comprend, en premier tirage, un frontispice et 146 bois dans le texte en noir, et 36 magnifiques bois hors texte en couleurs. (Carteret, III, 285).

Rousseurs mais n'affectant pas les planches en couleurs. Un mors légèrement fendu.

31

FRANCK (William). Traité des vins du Médoc et les autres vins rouges et blancs du département de la Gironde. *Bordeaux, Chaumas, 1845*. In-8, 266 pp., demi-chagrin bleu avec coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné.

1 200 €

Deuxième édition, illustrée d'une carte de la Gironde dépliant et de quatre tableaux de vente des vins.
Dans une agréable reliure. Rare.



32

[GAVARNI (Sulpice-Guillaume Chevalier dit Paul)]. *Le Diable à Paris. Paris et les Parisiens. Paris, J. Hetzel, 1845-1846. 2 vol. grands in-8, demi maroquin vert à coins, filets dorés, dos à nerfs ornés, tranche de tête dorée (Gruel).*

2 100 €

Edition originale et premier tirage de cet ouvrage illustré romantique comprenant plus de 800 gravures in-texte et 212 planches hors-texte sur bois par Gavarni et Bertall.

À la fin de chaque volume, une table des matières avec le classement des gravures. Sans le grand plan de Paris destiné aux souscripteurs. (Vicaire, III, 242-243).

Chaque volume a pour sous-titre :

« Mœurs et coutumes, caractères et portraits des habitants de Paris, tableau complet de leur vie privée, publique, politique, artistique, littéraire, industrielle, etc. Textes par MM. George Sand - Charles Nodier - Honoré de Balzac - Alphonse Karr - Gérard de Nerval - Théophile Gautier - Octave Feuillet - Alfred de Musset, etc.

Vues, monuments, édifices particuliers, lieux célèbres et principaux aspects de Paris par Champin, Bertrand, d'Aubigny, Français ».

■ Avec pour le tome I :

« Précédé d'une *Histoire de Paris* par Théophile Lavallée.

Illustrations « Les Gens de Paris », séries de gravures avec légendes par Gavarni. Paris comique, vignettes par Tony Johannot, Bertall, Nanteuil, etc. ».

■ Et pour le tome II :

« Précédé d'une *Géographie de Paris* par Théophile Lavallée.

Illustrations « Les Gens de Paris », séries de gravures avec légendes par Gavarni. Paris comique, Panthéon du diable à Paris par Bertall ».

Exemplaire en parfait état, presque sans rousseurs, élégamment relié par Gruel.



33

MUSSET (Paul de). *Voyage pittoresque en Italie, partie septentrionale. Paris, Belin-Leprieur et Morizot, éditeurs, 1855. In-4, 544 pp., demi-marouquin brun, plats en percaline avec filets à froid, dos à nerfs richement orné, tranches dorées.*

520 €

Edition illustrée de gravures hors texte sur acier, sous serpente, dessinées par MM. Rouargue frères. (22 planches gravées dont six coloriées).

Très bel exemplaire malgré quelques rousseurs éparses.



34

DU CAMP (Maxime). Paris, ses organes, ses fonctions et sa vie dans la seconde moitié du XIX^e siècle. *Paris, Librairie de L. Hachette, 1869.* 6 vol. in-8, demi chagrin vert, dos à nerfs ornés.

600 €

« Paris n'est pas une ville, c'est un monde » François I^{er} à Charles-Quint.

Première édition de ce classique où Maxime Du Camp décrit le monde de Paris au XIX^e : les postes, les halles, les hôpitaux, les cimetières, la police, la prostitution, etc. Bel exemplaire très frais dans une élégante reliure.

- Chapitre I^{er} : culture.
- Chapitre II : excursions (Lautaret, Cirque de Gavarnie, Grande Chartreuse, mont Cenis, mont Blanc, mont Ventoux, etc.)
- Chapitre III : récolte, transport, multiplication et emploi.



35

VERLOT (B.). Les Plantes alpines. Choix des plus belles espèces ; description - station - excursions - culture - emploi. *Paris, J. Rothschild, éditeur, 1873.* Grand in-8, 320 pp., demi maroquin rouge, plats en percaline rouge avec filets à froid, dos à nerfs, tranches dorées.

850 €

Deuxième édition. Illustrée de 50 chromotypographies sous serpente et de 78 vignettes. Frontispice gravé sur bois.

Table des matières :

- Chapitre I^{er} : Culture.
 - Chapitre II : Excursions (Le Lautaret, Cirque de Gavarnie, La Grande Chartreuse, Le mont Cenis, le Mont Blanc, le mont Ventoux, etc.)
 - Chapitre III : Récolte, transport, multiplication et emploi.
- Peu courant. Reliure en bon état, quelques rousseurs intérieures, planches en couleurs d'une grande fraîcheur.

36

BERTHE (T.). Traité de l'office. Paris, Garnier frères, 1876. In-12, 380 pp., demi-maroquin bleu nuit.

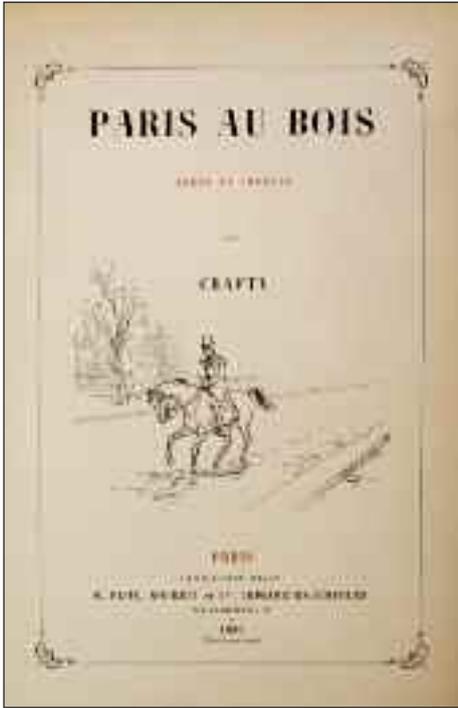
340 €

Manuel dédié aux gens de maison rédigé par l'ex-officier de bouche de feu son excellence M. le comte Pozzo di Borgo, ambassadeur de Russie.

Ouvrage indispensable aux maîtres d'hôtel, valets de chambre, cuisiniers et cuisinières et utile aux gens du monde.

Savoureuses recettes de douceurs sucrées : caramels, conserves, biscuits, pralines, bonbons, diabolos, petits fours, œufs à la neige, macarons, massapains, glaces et sorbets, compotes, confitures, marmelades, fruits confits, sirops, punches, liqueurs...

La première édition a paru, chez l'auteur, sous un titre différent en 1844. (Vicaire, 88).



37

CRAFTY (Victor Eugène Géroze, dit). Paris au bois. Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1890. In-4, 325 pp., bradel, demi-percaline ocre, couverture illustrée conservée (Alfred Farez).

390 €

Premier tirage. Texte et illustrations par l'auteur, dont quelques planches en couleur.

Exemplaire très frais.

38

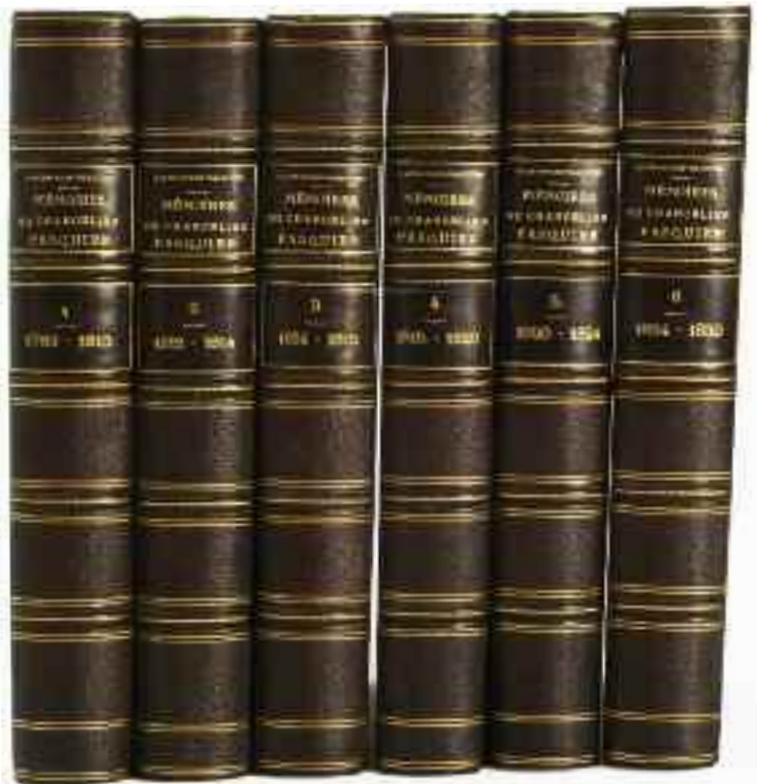
PASQUIER (Etienne-Denis, chancelier). Mémoires du chancelier Pasquier publiés par M. le duc d'Audiffret-Pasquier. Troisième édition. Paris, E. Plon-Nourrit et Cie, 1893-1895. 6 vol. in-8, demi-maroquin vert foncé, tête dorée (reliure de l'époque).

680 €

« Témoin le mieux informé et le plus judicieux pour la première moitié de ce siècle », selon Taine, Pasquier a laissé des mémoires qui sont une source remarquable pour l'histoire politique de son temps. (Fierro, 786).

Trois portraits en héliogravure du duc Pasquier en frontispice, du baron Pasquier en 1810 (p. 412) et de son épouse, Anne-Jeanne-Sophie de Serre de Saint-Roman (p. 414).

Bel exemplaire, portant le cachet de la bibliothèque du château de Mello (Oise), ayant appartenu au baron Achille Seillière (1813-1873).





39

ROBIDA (Albert). Paris de siècle en siècle. Textes, dessins et lithographies par A. Robida. Paris, *A la Librairie illustrée*, s.d. (1895). In-4, 412 p., demi-maroquin vert à coins, filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné, tranche de tête dorée, couverture conservée.

510 €

Edition originale et premier tirage du frontispice gravé à l'eau-forte, des vingt-cinq planches hors-texte (dont huit en couleur et quatre en camaïeu) et des vignettes in-texte. Epidermures. Coins émoussés. Intérieur en très bon état, sans rousseurs.



40

VIGEE LE BRUN (Elisabeth). Souvenirs. Paris, *Bibliothèque Charpentier*, s.d., 2 vol. in-12, demi-chagrin grenat, dos à nerfs orné de fleurons.

150 €

Bon exemplaire de ces intéressants mémoires par celle qui peignit Marie-Antoinette en 1779 et connut la cour de Versailles et les cours étrangères lors de l'Emigration.

41

DUNOYER DE SEGONZAC (André). Notes prises au front. Paris, *Société littéraire de France*, 1917. In-4, en feuilles sous porte-folio cartonné à lacets.

680 €

Douze planches de dessins réalisés par Dunoyer de Segonzac au front entre 1915 et 1916. Tirage à 220 ex.; celui-ci un des 200 sur vélin. Exemplaire en parfaite condition.

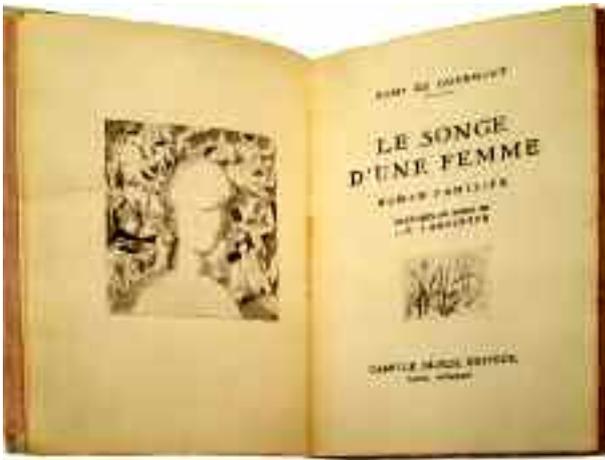
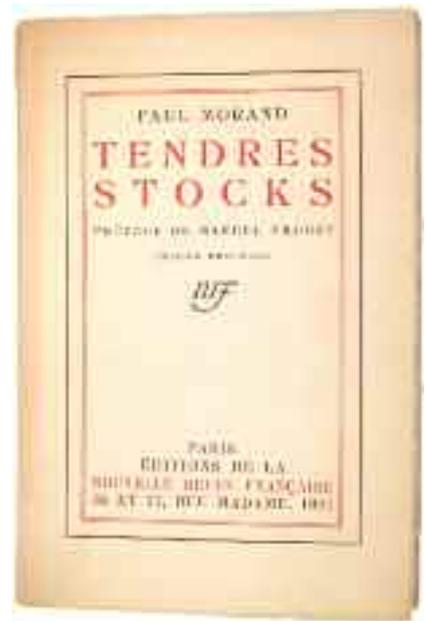


42

MORAND (Paul). Tendres stocks. Préface de Marcel **PROUST**. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1921. In-16 Jésus, broché, 153 pp.

320 €

Edition originale du premier recueil de nouvelles de Paul Morand.
Un des 940 ex. sur vélin pur fil Lafuma.
Bon état.



43

GOURMONT (Rémy de). Le Songe d'une femme, récit familial. Paris, Camille Bloch, 1925. In-8, 220 pp., broché, sous jaquette rose imprimée, couverture rempliée.

510 €

Edition originale ornée de 28 gravures au burin de J.-E. LABOUREUR.
Exemplaire numéroté. Un des 430 ex. sur vélin d'Arches.
Très bon état.



44

SUARES (André). Voyage du Condottière. Paris, Editions d'art Devambez, 1930. In-4 carré, en feuilles sous chemise en toile verte, étui.

900 €

Edition illustrée de ce grand classique du voyage en Italie avec 70 pointes-sèches originales et 58 bois en trois tons gravés par Louis JOU.
Un des 110 ex. sur vélin d'Arches fabriqué et filigrané spécialement.
Superbe exemplaire.

45

OVIDE. Elégies amoureuses. Ornées par Auguste **RODIN**. Paris, *Philippe Gonin*, 1935. Petit in-4, 93 pp., feuillets sous chemise, pièce de titre au dos, étui muet. 750 €

Edition illustrée de 31 compositions originales d'Auguste Rodin, interprétées en gravure sur bois par Jules-Léon Perrichon (1866-1946), dont neuf hors texte. Avec un portrait de Rodin, d'après nature, gravé au canif par Perrichon. Edition tirée à 270 exemplaires. Un des exemplaires hors commerce. sur papier spécial pur chancre, d'après le procédé d'Aristide Maillol.

Exemplaire enrichi de deux bois gravés hors-texte supplémentaires (dont un en deux états avec quelques rousseurs) signés par Perrichon.

Ex-libris gravé et signé par A.E. Jaeger. Léger manque à un plat de l'étui.



46

HORACE (Quinti Horatii Flacci Carmina). Odes d'Horace. Traduction en vers par le Baron Delort. Paris, *Philippe Gonin*, 1939. 2 vol. in-8, bradel beige, couvertures conservées, sous emboîtement.

1 300 €

Edition illustrée avec 118 bois dessinés et gravés par **Maillol**. Tirage à 350 ex. sur papier de chanvre et lin, fabriqué à la main selon la manière des anciens. Un des 200 exemplaires.

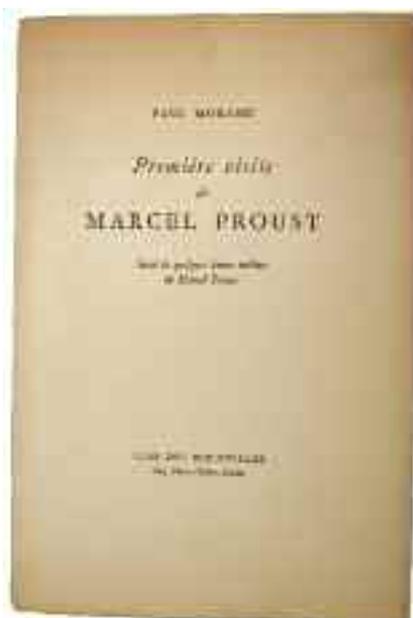


47

ARNOUX (Alexandre). *Le Promeneur accompagné*. Gravures sur cuivre et dessins de Jean **FRELAUT**. Paris, *Textes Prétextes*, 1948. In-4, en feuilles, sous couverture illustrée et coffret.

520 €

Edition originale. Un des 200 ex. sur Lana. L'illustration présente 20 vues de Paris, dont 10 grandes et admirables eaux fortes originales hors texte et 10 dessins in-texte gravés en couleur par J.-G. Dargagnès (qui a imprimé l'ouvrage sur ses presses). Coffret défraîchi.



48

MORAND (Paul). *Première visite de Marcel PROUST*, suivi de quelques lettres inédites de Marcel Proust. Genève, *Club des Bibliophiles*, Pierre Cailler, 1948. In-8, 58 pp., broché, couverture remplée.

720 €

Edition originale. L'ouvrage contient 11 lettres de M. Proust à P. Morand pendant les années 1916-1917. Ces textes sont publiés en édition originale, à l'enseigne du Club des Bibliophiles et pour le compte des Editions du Cheval ailé.

Un des 150 ex. numéroté sur vélin de Montval. Seul grand papier.

Un des plus rares Morand !

Très bon état.

49

CLAUDEL (Paul). Tête d'or. Illustrations de Roger DE LA FRESNAYE. Paris, Louis Broder, 1950. In-4 raisin, 152 pp., en feuille, couverture parcheminée illustrée d'une vignette dorée, chemise en toile verte, étui. 620 €

Préface originale de l'auteur. Texte collationné par les soins de Jacques Madaule. L'illustration comporte douze bois dessinés en 1911 par La Fresnaye et exécutés par Blaise Monod. Avec le prospectus de l'éditeur. Tirage limité à 250 exemplaires sur vélin pur chiffon de Hollande. Exemplaire n° 22. Etat impeccable.

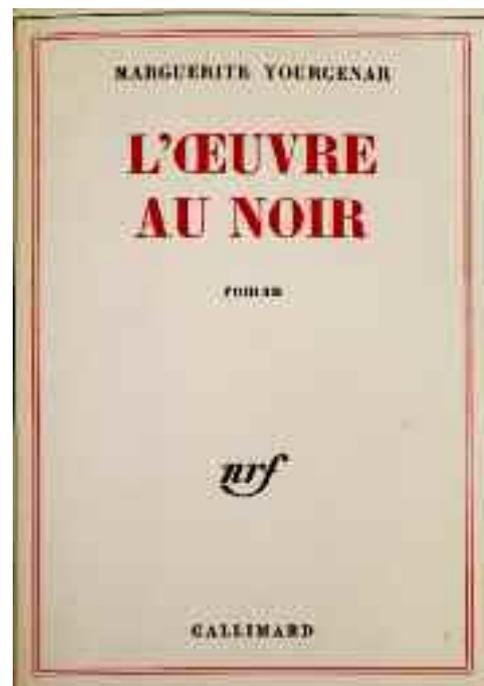


50

YOURCENAR (Marguerite). L'Œuvre au noir. Paris, N.R.F., Gallimard, 1968. In-12, 340 pp., demi maroquin brun à coin, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (Raymond Jean).

2 100 €

Edition originale de ce grand roman.
Un des 95 ex. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (seul grand papier après 45 Hollande).
Excellent état.



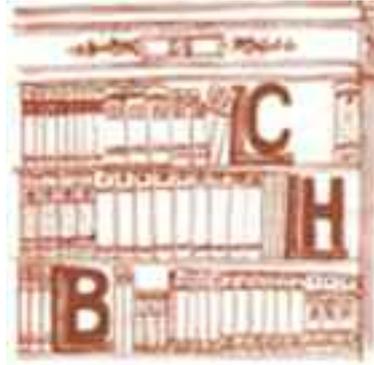


Image de couverture : Relation d'un voyage dans la mer du Nord, **KERGUELEN de TRÉMAREC**, p. 118, *cf.* 9

Maquette : defleurieuclaire@gmail.com

Photos : www.nicolas-rongier.com

Remerciements à Ségolène Beauchamp pour les notices bibliographiques