

SOMMAIRE DU CATALOGUE

Lots 1 à 44 : Apiculture et entomologie

Lots 45 à 70 : Escrime

Lots 71 à 100 : Livres anciens

Lots 101 à 240 : Livres illustrés et éditions originales

Lots 241 à 263 : Régionalisme

Lots 264 à 318 :Varia

APICULTURE ET ENTOMOLOGIE

1 - ADAM Lucien - DES LOCOMOTIVES ET DES ABEILLES – APICULTURE A TRAVERS LES AGES

Société des Ecrivains, 1999 - Joint, même ouvrage, édition originale de 1985 - Envois autographes signés de l'auteur - Joints : LES MALADIES ET PARASITES DE ABEILLE, BORCHERT Alfred, Paris, Vigot, 1970, figures et tableaux, reliure toilée - LA FLEUR ET L'ABEILLE, BONIMOND J.P., Union Nationale d'Apiculture, 1983 Est. : 50/70 €

2 - ALPHANDERY Edmond - TRAITE COMPLET APICULTURE

Berger Levrault, 1931 - Envoi autographe signé - Reliure toilée avec illustration contrecollée - 900 illustrations et planches - Joint du même auteur : LE LIVRE DE L'ABEILLE, Bornemann, 1921, demi-reliure dos toilé rouge, couverture conservée - Joint de ALPHANDERY Raoul : UN RUCHER NAIT - 40 LECONS D'APICULTURE, Librairie de Vulgarisation Apicole, 1981 - Du même auteur : LE SILENCE ET LE REVE, ALPHANDERY Raoul, Paris, Pour les curieux, 1985, simili cuir sous jaquette, tirage limité Est. : 80/100 €

3 - ANONYME - ENTOMOLOGIE OU HISTOIRE NATURELLE DES INSECTES

Paris, Aucher-Eloy, 1826 - 75 figures en taille douce Est. : 40/50 €

4 - ANONYME - LES PLAISIRS INNOCENS ET AMOUREUX DE LA CAMPAGNE CONTENANT LE TRAITE DES MOUCHES A MIEL

Amsterdam, Paul Marret, 1699 - Et le moyen d'en tirer un profit considérable par la récolte de la Cire et du Miel, Et un avis pour ceux qui veulent tirer de l'utilité des Vers à Soye, Avec la méthode d'élever, nourrir et guérir toutes sortes d'Oyseaux de Ramage, Et un Traité des Chasses, de la Vénérie et Fauconnerie, Où est exactement enseignée la méthode de connaître les bons chiens, la chasse du cerf, du sanglier, du lièvre, du daim, de chevreuil, du connil, du loup, etc... - Frontispice, 1 planche dépliant, in 12 - Deuxième édition Est. : 200/250 €
Mors fendu sur 2 cm, coiffes usées, mouillure claire aux derniers feuillets

5 - APICULTURE - DIVERS OUVRAGES

- CHOIX ET CULTURE DES PLANTES APICOLES, Emile RABINET, 1984 – L'ABEILLE DE A à Z, A. RAGARD, FNOSAD, 1973 – APICULTURE AVEC LA RUCHE A HAUSSES MULTIPLES, K. PFEFERLE, Editions européennes, 1984 – LE PRINCE AUX YEUX VERTS, Marguerite ROSERT, Coulon, 1972, livre pour la jeunesse avec envoi de l'auteur - AUX SOURCES DE LA SANTE, MULLER, Vie et action, 1972 – PLANTES MELLIFERES, PLANTES APICOLES, Emile RABINET, 1981 - L'HOMME QUI COURAIT APRES LES FLEURS, SCIPION Marcel, Seghers, 1984 – LE ROI DES ABEILLES, Henri de Monfreid, Gallimard, 1937 - APICULTURE INTENSIVE ET ELEVAGE DES REINES, A. PERRET-MAISONNEUVE, PUF, 1949 - LA BIRUCHE, LOUBET DE L'HOSTE, SNA, 1984 Est. : 40/50 €

6 - APICULTURE - DIVERS OUVRAGES

- AU PAYS DES ABEILLES, Gicquel, Dunod, 1944 - LES ABEILLES ET LE MIEL, Gaget, Hachette, 1920 - LE RUCHER DE RAPPORT, Caillas, Chez l'auteur, 1963 – LA MORT D'UN APICULTEUR, Gustafsson, Presses de la Renaissance, 1983 – LA VIE CAPTIVANTE DES ABEILLES, Sirera, 1980 – MANUEL PRATIQUE D'APICULTURE, Weber, Gariel, sans date (1920) – LE MAITRE DES ABEILLES, Vincenot, Denoel, 1987 – LES ABEILLES ET L'HOMME DANS L'HISTOIRE, VELU, Aurillac, Gerbert, sans date – LES INSECTES MAITRES DE LA TERRE, VON FRISCH Karl, Flammarion, 1977 – MANUEL DE L'APICULTEUR SPECIALISTE, FNOSAD, 1982 Est. : 60/80 €

7 - APICULTURE - DIVERS OUVRAGES

- LE BERGER DES ABEILLES, LANOUX, Grasset, 1974 – APICULTURE, JEAN-PROST, Baillière, 1972 – LE Puits AUX ABEILLES, MAXIME-DAVID, oeuvre littéraire, sans date, 1923 - LES ABEILLES, LAFLECHE, Solarama, 1981 – MA METHODE D'APICULTURE, ADAM, Courrier du livre, 1980 – Une brochure sur les abeilles, datée au crayon de 1810 – UNE APICULTURE DE RAPPORT, BORIE, Chez l'auteur, sans date, 2 édition – L'APICULTURE D'AMATEUR ET LES RUCHES DIVISIBLES, GROLLIER, Syndicat d'apiculture, 1976 – PLANTES A HISTOIRES RACONTEES PAR UN APICULTEUR, HANNOTEAU, UNAF, 1986 – VIVEZ VIEUX, RESTEZ JEUNES GRACE AUX ABEILLES, CAILLAS, Chez l'auteur, 1964 Est. : 60/80 €

8 - APICULTURE - DIVERS OUVRAGES

- LE SECRET DES BONNES RECOLTES, CAILLAS, Chez l'auteur, 1952 – LA CONDUITE DU RUCHER, BERTRAND, Payot, 1960 – GAGNEZ 20 ANS DE VIE GRACE AUX ABEILLES, CAILLAS, Pensee Moderne, 1971 – LES ABEILLES PRATIQUE DE LEUR CULTURE, MIEL, CIRE, HYDROMEL, DE LAYENS, Dupont, 1885 – LA FLORE MELLIFERE DE FRANCE, HURPIN, Syndicat, 1978 – L'ESSAIM, HERZOG, Presses de la cité, 1974 – CAUSERIES SUR L'ABEILLE, KIEFFER, La Bonne Presse, 1922 – LES ABEILLES ET LEURS RUCHES, LEMAIRE, Bloud, 1911 – AGENDA APICOLE FRANCAIS, 1965 – LES TRAVAUX DE L'APICULTEUR, HURPIN, Peladan, 1944 Est. : 60/80 €

9 - APICULTURE - DIVERS OUVRAGES

- LA RUCHE DE LAYENS MODERNISEE, HURPIN, Peladan, 1944 - MIEL ET CIRE, Larousse, sans date (1930) – SELECTION DES ABEILLES HURPIN, Peladan, 1944 – LA CITE MERVEILLEUSE, HURPIN, Peladan, 1943 – L'ENIGME DES ABEILLES, CHAUVIN, Rocher, 1999 – ELEVAGE BIOLOGIQUE DES ABEILLES, CHARLIER, 1985 – L'ELEVAGE DES REINES SIMPLIFIE, DUGAT, Mosbeux, 1975 – LES ABEILLES ET MOI, CHAUVIN, Hachette, 1976 – CES ABEILLES QUI NOUS GUERISSENT, DOMEREGO, Lattes, 2001 – NATURES ET PROVERBES, BARTHELEMY, 1986, avec envoi Est. : 60/80 €

10 - APICULTURE - DIVERS OUVRAGES

- GUIDE DE L'APICULTEUR, DEBEAUVOIS, troisième édition, Librairie d'Agriculture, 1851 – même titre, deuxième édition, Barasse, 1847 – LA FORTUNE DU PAYSAN PAR L'ELEVAGE DES ABEILLES, DAVID, Chez l'auteur, sans date – LES ABEILLES, GIRARD, Bailliere, 1887 – L'EDUCATION DES ABEILLES, ROUX, Vingtrinier, 1856 – TRAITE ELEMENTAIRE SUR LE GOUVERNEMENT DES ABEILLES, DESORMES, Carillan, 1837 – CONSEILS A L'APICULTEUR MOBILISTE DEBUTANT, PIERRE, 1899 – Tous brochés Est. : 60/80 €

Rousseurs et états variables de la couverture, parfois en mauvais état

11 - APICULTURE - DIVERS OUVRAGES

- AGENDA DE L'APICULTURE, 1967 – APICULTURE ET NATURE, BARTHELEMY, 1982, avec envoi - A LA RECHERCHE DES MEILLEURES RACES D'ABEILLES, ADAM, Courrier du Livre, 1980 – LE RUCHER FAMILIAL, HURPIN, Rustica, sans date (1930) - L'ABEILLE, L'HOMME, LE MIEL, LA CIRE, Musée des Arts et Traditions Populaires, 1981 – LE MONDE DES FOURMIS, CHAUVIN, Plon, 1969 - L'APICULTURE SIMPLIFIEE, CHOQUET, Maison Rustique, 1978 – LE MIEL POUR VOTRE SANTE, DARRIGOL, Sante Naturelle, 1979 - LE MIEL DANS LA CUISINE, CONTINI, Unaf, 1982 – LA BIOLOGIE DES ABEILLES PRIMITIVES, PLATEAUX-QUENU, Paris, Masson, 1972, broché - Joint : Diverses brochures et revues Est. : 60/80 €

12 - BAZIN - HISTOIRE NATURELLE DES ABEILLES

Paris, Frères Guérin, 1744 - Ex libris LEGOUD - 2 tomes in-12, planche dépliant - Première édition Est. : 300/400 €

Petit accident aux coiffes, coins émoussés

13 - BOISJUGAN Godefroy de - NOUVEAU TRAITE DES ABEILLES ET NOUVELLES RUCHES DE PAILLE

Caen, Jean Poisson, 1771 - 2 planches, in=12

Est. : 300/400 €

très bel état

14 - BOUGUET Abbé - LA CULTURE DES ABEILLES

Girard, 1861 - Demi-reliure dos toilé rouge, couverture conservée - Joint dans une reliure uniforme : RECENTS PROGRES DE LA TECHNIQUE APICOLE, BELDAME Robert, Maison rustique, 1942 - LE LIVRE DES ABEILLES, BOISSY Abbé, Goin, 1874, 25 figures sur planches - UNE APICULTURE DE RAPPORT, BORIE Hervé, Chez l'auteur, sans date, avec envoi de l'auteur Est. : 50/80 €

15 - CAGNIARD DE LA PREE François Nicolas - ECOLE PRATIQUE DE LA PREE SUR LES ABEILLES

Paris, Lenormant, 1822 - Fondement de cette école : Tels et tels principes, dérobés aux abeilles, ont fait naître telle méthode, telle ruche, tel rucher - 2 planches dépliantes, in-8 Est. : 120/150 €

Bel état

16 - CHABOUILLE-DUPETITMONT - MANUEL PRATIQUE DU LABOUREUR SUIVI D'UN TRAITE SUR LES ABEILLES

Paris, Fuchs, 1795 - 3 planches dont dépliantes - Brochage d'attente - in-8 Est. : 200/250 €

brochage usagé

17 - CHAUVIN Remy - TRAITE DE BIOLOGIE DE L'ABEILLE

Paris, Masson, 1968 - Première édition, complète en 5 volumes - Reliure toilée sous jaquette Est. : 80/100 €

**18 - DE CUINGHIEN - LA SAUVEGARDE DES ABEILLES ET LES MANOEUVRES
DES RUCHES EN HAUSSES DE PAILLE**

Paris, Bouillon, 1771 - 7 Planches dépliantes - In-12

Est. : 100/150 €

Fentes aux planches, sans manques, bel aspect

**19 - DE MASSAC Pierre Louis - MEMOIRE SUR LA MANIERE DE GOUVERNER LES
ABEILLES**

Chez l'auteur, 1779 - Pages 147 à 218, 3 planches, pas de couverture - Ce mémoire, complet en lui-même est extrait de l'ouvrage de de Massac, RECUEIL D'INSTRUCTIONS ECONOMIQUES, la première partie (qui ne figure pas ici) étant MEMOIRE SUR LA QUALITE ET L'EMPLOI DES ENGRAIS - Ouvrage extrait de la deuxième édition posthume publiée par le frère de de Massac après l'originale de 1766 - Joint :

OBSERVATIONS SUR L'ORIGINE DU MIEL, BOISSIER DE SAUVAGES, à Nismes chez Gaude, 1763, 38 pages, sous couverture muette - Cet extrait également complet en lui même provien des MEMOIRES de Boissier de Sauvages, en édition originale

Est. : 200/250 €

**20 - DUBOST Jean-Francois - METHODE AVANTAGEUSE DE GOUVERNER LES
ABEILLES**

Bourg, Bottier, 1800 - In-8 broché - 1 planche dépliant - Joint : TRAITE SUR LE GOUVERNEMENT DES ABEILLES, COURANT, Paris, Chez les libraires qui vendent des nouveautés, 1786, brochage d'attente - Gravures sur bois - In-12

Est. : 150/200 €

**21 - DUCARNE DE BLANGY Jacques Joseph - TRAITE DE L'EDUCATION
ECONOMIQUE DES ABEILLES**

Paris, Gueffier, 1771 - Première édition - Deux tomes dans un volume - 2 planches

Est. : 250/300 €

22 - DUCOUEDIC DE VILLENEUVE Pierre-Louis - LA RUCHE PYRAMIDALE

Paris, Courcier, 1813 - Exemplaire à grands marges non rogné, en brochage d'attente - ex libris manuscrit - In-8, une planche

Est. : 100/150 €

23 - FABRE Jean Henri - LES MERVEILLES DE L'INSTINCT CHEZ LES INSECTES

Delagrave, 1951 - Demi-reliure dos toilé rouge, couverture conservée - Joint dans une reliure uniforme : LES ABEILLES, PHARMACIENNES AILEES, IOIRICHE N., Moscou, 1968 - 150 PLANTES MELLIFERES, SABOT Jean, Maison Rustique, 1980 - AU TROU DE VOL, STORCH Heinrich, Mosbeux, sans date et 1983, première et deuxième éditions reliées ensemble - DIX PETITS HOTES DE NOS MAISONS, VON FRISCH Karl, Albin Michel, 1959 - APICULTURE POUR TOUS, WARRE Abbé, Chez l'auteur, 1942

Est. : 90/110 €

24 - FABRE Jean Henri - SOUVENIRS ENTOMOLOGIQUES

Paris, Delagrave, 1920-1924 - Edition définitive illustrée, 10 volumes, plus la VIE DE FABRE, au total 11 volumes

Est. : 300/350 €

**25 - FEBURIER Charles Romain - TRAITE COMPLET THEORIQUE ET PRATIQUE
SUR LES ABEILLES**

Paris, Huzard, 1810 - Frontispice et 1 planche dépliant

Est. : 120/150 €

26 - FRARIERE Auguste de - TRAITE DE L'EDUCATION DES ABEILLES

Paris, Maison Rustique, 1845 -

Est. : 100/120 €

**27 - GELIEU Jonas de - LE CONSERVATEUR DES ABEILLES OU MOYEN EPROUVE
POUR CONSERVER LES RUCHES ET POUR LES RENOUVELER**

Paris, Treuttel et Wurtz, 1816 - Paru la même année que l'originale à Mulhouse - Gravure et 3 planches dépliantes, relié, in-8

Est. : 150/180 €

Epidermures

28 - GEOFFROY Étienne Louis - HISTOIRE ABREGEE DES INSECTES QUI SE TROUVENT AUX ENVIRONS DE PARIS

Paris, Durand, 1764 - Deux volumes in-4, planche dépliant - Joint : L'INSECTE, MICHELET, Hachette, 1858, édition originale Est. : 450/500 €

29 - GIRDWOYN Michel - ANATOMIE ET PHYSIOLOGIE DE L'ABEILLE

Paris, J. Rothschild, 1876 - Broché, 12 planches Est. : 120/150 €

30 - HUBER François - NOUVELLES OBSERVATIONS SUR LES ABEILLES

Genève, Barde, 1792 - 2 planches, brochage d'attente - Première édition - In-8 Est. : 450/500 €

Papier un peu bruni

31 - JOACHIM GERVAIS Jean Baptiste - HISTOIRE ET EDUCATION DES ABEILLES

Aix, Prosper Mouret, an III - Répertoire dans *Cultura apicola* et National Library of Scotland Est. : 150/200 €

32 - LAPOUTRE J.B. - TRAITE ECONOMIQUE SUR LES ABEILLES PAR UN CURE COMTOIS

Besançon, Couche, 1763 - Un volume relié, in-12 Est. : 200/250 €

Coiffes rognées, coins émoussés

33 - LAVONDES A. - LE ROYAUME DES ABEILLES ET SES TRESORS

Julliard, 1944 - Reliure cartonnée, couverture conservée - Ex libris Arpad PLESCH - Joints en provenance de la même bibliothèque, même ex-libris : EXPLOITATION RATIONNELLE DES ABEILLES, MATHIS Maurice, Que sais je, 1947 - VIE ET MOEURS DES ABEILLES, VON FRISCH Karl, Albin Michel, 1955 -

APICULTURE POUR TOUS, WARRE Abbé, Chez l'auteur, 1948 - DU MIEL EN ABONDANCE, ARNOULD C., Maison Rustique, 1943 Est. : 120/150 €

34 - LAYENS Georges de, BONNIER Gaston - COURS COMPLET D'APICULTURE ET CONDUITE D'UN RUCHER ISOLE

Paris, Librairie Générale de l'Enseignement, 1943 - Illustré de 246 figures, broché - Joint : le même livre dans une couverture cartonnée - Joint : LA CITE DES ABEILLES, LASSALLE Marcellin, Bloud et Gay, 1948, 4 planches, broché - LES MYSTERES D'UNE RUCHE, MION Joséphine, Lyon, Jossierand, 1872, broché, planches Est. : 80/100 €

Couvertures défectueuses

35 - LOMBARD Charles Pierre - MANUEL NECESSAIRE AU VILLAGEOIS POUR SOIGNER LES ABEILLES

Chez l'auteur, 1806 - Et en tirer du profit sans leur nuire - Planches - in-8, broché Est. : 120/150 €

Brochage d'attente usagé

36 - MANUEL B.E. - HISTOIRE PARTICULIERE DE L'ABEILLE COMMUNE

Paris, Agasse, 1805 - Considérée dans tous ses rapports avec l'histoire générale de l'homme - Brochés, planches, frontispice - Tomes I et II, in-8 Est. : 80/100 €

Dos cassé

37 - MARCHENAY Philippe - L'HOMME ET L'ABEILLE

Berger-Levrault 1979 - Broché - Première édition - Joint : POLLENS DE PLANTES MELLIFERES D'EUROPE, LOUVEAUX J., MAURIZIO A., Paris, Union des Groupements Apicoles Français, 1965, broché, 148 pages Est. : 40/60 €

38 - PALTEAU Guillaume Formanoir de - NOUVELLE CONSTRUCTION DE RUCHES DE BOIS

Metz, Joseph Colignon, 1756 - in-12, dos à nerfs orné, 5 planches Est. : 120/150 €

Coiffe inférieure rognée

39 - PINGERON Jean Claude - TRAITE COMPLET THEORIQUE ET PRATIQUE DE L'EDUCATION DES ABEILLES

Amsterdam, Lamy, 1781 - Première édition - in-18 - Joint : LES ABEILLES, POEME - Traduit de l'Italien de Jean Rucellai, enrichi de notes historiques et critiques: et suivi d'un traite de l'éducation de ces insectes par M. PINGERON, Amsterdam, Paris, chez Gogué, Delalain, 1770 Est. : 150/200 €

40 - ROCCA Abbé Della - TRAITE COMPLET SUR LES ABEILLES

Paris, Bleuet Père, 1790 - Première édition - Une gravure et 4 planches dépliantes, 3 volumes Est. : 300/400 €
Mouillures angulaires légères sur un volume

41 - ROOT Amos Ives et ROOT Ernest Rob - A.B.C. DE L'APICULTURE

Paris, Bondonneau, 1909 - Grand in-8 toilé, avec 3 grandes planches, planches anatomiques - Reliure toilée -
Joint : L'ART ET L'ABEILLE - RUCHES DECOREES EN SLOVENIE, RIVALS Claude, Provinciades, 1980,
reliure toilée sous jaquette - CHASSEURS DE MIEL, VALLI Eric - SUMMERS Diane, Nathan, 1988, 2
exemplaires du même ouvrage, in-folio - Superbes photographies - AU PAYS DU MIEL, VANNIER Paul,
Flammarion, 1998, reliure cartonnée sous jaquette Est. : 120/150 €

**42 - SERAIN Pierre-Eutrope - INSTRUCTION SUR LA MANIERE DE GOUVERNER
LES ABEILLES**

Paris, Marchant, 1802 - XVI, 168 pages - Relié à la suite : METHODE AVANTAGEUSE DE GOUVERNER
LES ABEILLES, DUBOST, Bottier, 1800, une gravure dépliantes - Ex-libris bibliothèque de VERGES - Petit
in-8 - Reliure d'époque, plein cuir dos lisse Est. : 200/250 €
Petit accident au deuxième plat

**43 - SIMON Jean Baptiste - LE GOUVERNEMENT ADMIRABLE OU LA
REPUBLIQUE DES ABEILLES**

La Haye, 1740 - Première édition - Attribué à SIMON (Barbier, 548) - In-12, figures dans le texte, 280, (4) p.
Est. : 150/200 €

**44 - TIGNY F. Martin Grostête T. de - HISTOIRE NATURELLE DES INSECTES
D'APRES REAUMUR,...**

Paris, Deterville, An X - Composée d'après REAUMUR, 10 volumes, planches en couleurs Est. : 400/600 €
Coiffes supérieures rognées, coins parfois émoussés, bel ensemble

ESCRIME

45 - ANDRE Emile - LE JEU DE L'EPEE

Paris, Paul Ollendorff, 1887 - Lessons de Jules Jacob - Broché, petit in-8, exemplaire No 82/100 sur papier de japon - Couverture rempliée - Joint ACADEMIE D'ARMES DE FRANCE de FLEURET Est. : 80/100 €
Dos insolé

46 - ANDRE Emile - LES DUELS FRANCO-ITALIENS

Paris, Flammarion - Broché, in-8, planches - Peu fréquent - Joint : LES TRUCS DU DUEL, du même auteur, Paris, Flammarion, broché Est. : 180/200 €
Brochage cassé

47 - ANGELO - L'ECOLE DES ARMES

Londres, Dodsley, 1763 - In folio oblong, 47 gravures hors texte, relié en maroquin vert avec large dentelle dorée - Rare exemplaire sur grand papier destiné à la famille royale Est. : 7000/8000 €

48 - BASNAGE de BEAUVAL Jacques - DISSERTATION HISTORIQUE SUR LES DUELS ET LES ORDRES DE CHEVALERIE

Basle, Jean Christ, 1740 - Nouvelle édition augmentée d'un discours préliminaire ou l'on entreprend de montrer que le duel, fondé sur les maximes du point d'honneur, est une vengeance barbare, injuste et flétrissante, par Pierre ROQUES - Reliure en cuir d'époque, dos à nerf Est. : 180/200 €

Coins emoussés, mors fendu

49 - BAUDRY Ambroise - ESCRIME PRATIQUE AU XIXE SIECLE

Chez l'auteur, 1893 - Préfaces de MM. Cloutier et Max Doumic, envoi des préfaciers - Photographies - Demi-reliure Est. : 80/100 €

50 - BAZANCOURT César Lecat de - LES SECRETS DE L'EPEE

Paris, Amyot, 1862 - Demi-reliure - Ex libris DURAND AUZIAS - Edition originale Est. : 100/120 €

51 - BRUNET Romuald - TRAITE D'ESCRIME, POINTE ET CONTRE-POINTE

Paris, Rouveyre, 1884 - 27 planches, dont dépliantes, demi-reliure in-8 Est. : 60/80 €

52 - CHATAUVILLARD Louis Alfred Comte de - ESSAI SUR LE DUEL

Paris, Bohaire, 1836 - Broché, grandes marges Est. : 150/200 €

Brochage cassé, rousseurs eparses

53 - DANET Guillaume - L'ART DES ARMES

Paris, Herissant, 1766 - 35 gravures dont 33 planches dépliantes - Premier tome seul, complet en lui même (sans le deuxième tome de réfutations) - Ex-libris GALLICE Est. : 450/500 €

Coiffes frottées, coins légèrement émoussés

54 - DERESSY Henri - ARCHIVES DES MAITRES D'ARMES DE PARIS

Paris, Quantin, 1888 - Broché sous couverture rempliée, exemplaire No 292/620 sur vélin, portrait en frontispice de l'auteur, fac-similé Est. : 100/120 €

Manque de papier au premier plat

55 - DUBOIS Georges - L'ESCRIME DE DUEL

Paris, Léon Marotte, 1913 - Broché sous couverture rempliée, envoi autographe de l'auteur, exemplaire No 6/25, 29 planches. Est. : 80/100 €

56 - EDOM Docteur Achille - L'ESCRIME, LE DUEL ET L'EPEE

Paris, Imprimerie Moderne, 1908 - Broché, in-4, exemplaire No 69/200 sur japon, contresigné par l'auteur - Planches Est. : 100/120 €

57 - GOMARD A.J.J. - LA THEORIE DE L'ESCRIME

Paris, Dumaine, 1845 - Relié, 20 planches dépliantes Est. : 60/80 €

Epidermunes

58 - HOPE William - THE COMPLEAT FENCING MASTER BELONGING TO THE SMALL-SWORD

Londres, Dorman Newman, 1692 - Deuxième édition in-12, après la première de 1691 (La troisième en considérant The Scots Fencing Master en 1687) Est. : 1000/1500 €

déchirure page 157, manquent planches 1,3,4 sur 12, reliure frottée

59 - LETAINTURIER-FRADIN Gabriel - LE DUEL DANS LE NORD A TRAVERS LES AGES

Lille, Nuez, 1911 - Rare brochure illustrée, avec envoi autographe signé - Voir références sur le catalogue en ligne de la Bibliothèque du Prytanée National Militaire - Joints du même auteur : LE THEATRE HEROIQUE, Paris, Flammarion, 126 gravures, broché - LA MAUPIN, 1904, avec envoi autographe Est. : 150/200 €

Etats moyens

60 - LETAINTURIER-FRADIN Gabriel - LES JOUEURS D'EPEE

Paris, Flammarion, 1904 - 131 gravures, demi-reliure, in-8, couverture conservée Est. : 50/80 €

61 - MAUROY Victor - JOSEPH-RENAUD Jean - MEMENTO DE L'ESCRIMEUR

Librairie des bibliophiles jouaust, 1882 - Joint : TRAITÉ D'ESCRIME MODERNE, JOSEPH-RENAUD Jean, Rouen, Léon Delevoye, 1928, Broché, envoi autographe signé de l'auteur Est. : 90/110 €

62 - PREVOST Camille - L'ESCRIME ET LE DUEL

Paris, Hachette, 1891 - Planches, reliure toilée, couverture conservée - Joint du même auteur : ESCRIMEURS ET DUELLISTES, Paris, Aristide Quillet, 1937, broché Est. : 100/120 €

63 - PREVOST Gabriel - DUCRET Roger - L'IDEE EN ESCRIME

Meaux, Imprimerie Lepillet, 1909 - broché, in-12, envoi de l'auteur - Joint : D'ESTOC ET DE TAILLE, DUCRET Roger, Paris, Editions médicis, 1949, broché, illustré par Monique LANCELOT. Est. : 100/120 €

Dos cassé

64 - SAINT DIDIER Henry de - TRACTE CONTENANT LES SECRETS DU PREMIER LIVRE SUR L'ESPEE SEULE

Paris, Societe du Livre Ancien, 1907 - Réédition du premier traité d'escrime publié en France en 1573 - Broché, in-4, gravures - Joint : L'ESCRIME ET LA BOXE, TAILHADE Laurent, Messein, 1924, broché, in-8 Est. : 150/200 €

Premier plat partiellement détaché sur 5 cm

65 - TEMPIE Léon - L'ART DE TROMPER LE FER

Pau, Garet, 1902 - D'après la méthode COUREAU de Bagnères de Bigorre - Envoi autographe d'Albert Coureau - Figures dans le texte - Peu courant Est. : 100/120 €

Dos abimé

66 - VAUX Charles-Maurice, Baron De - LES DUELS CELEBRES

Paris, Rouveyre, 1884 - Broché sous couverture rempliée, grandes marges, planches Est. : 80/100 €

67 - VERGER DE SAINT THOMAS Charles du - NOUVEAU CODE DU DUEL

Paris, Dentu, 1879 - In-8, broché, envoi de l'auteur sur la couverture Est. : 80/100 €

Quelques rousseurs, couverture usagée

68 - VIGEANT Arsène - DUELS DE MAITRES D'ARMES

Paris, Motteroz, 1884 - Exemplaire No 7 sur japon, gravures sur bois de PANNEMAKER, couverture rempliée Est. : 120/150 €

Couverture légèrement frottée

69 - VIGEANT Arsène - LA BIBLIOGRAPHIE DE L'ESCRIME ANCIENNE ET MODERNE

Paris, Motteroz, 1882 - Broché, exemplaire No 93/480 sur vélin, sous couverture rempliée Est. : 120/150 €

Dos abimé

70 - VIGEANT Arsène - L'ALMANACH DE L'ESCRIME

Paris, Quantin, 1889 - Exemplaire No 276/525 sur vélin, demi-reliure cuir à coins, planches, grande marge, tête dorée, dessins de REGAMEY Est. : 100/120 €

LIVRES ANCIENS

71 - BASTIEN Jean François - CALENDRIER DU JARDINIER

Paris, Arthus Bertrand, 1806 - Journal de son travail distribué par chaque mois de l'année, Ouvrage utile et nécessaire à toutes les personnes qui veulent cultiver elles mêmes leurs jardins - In-16 , demi-reliure Est. : 30/50 €

Petit accident au dos

72 - BAYLE.] MARSY Abbé François-Marie de, ROBINET Jean-Baptiste René -

ANALYSE RAISONNEE DE BAYLE OU ABREGE METHODIQUE DE SES OUVRAGES PARTICULIEREMENT DE SON DICTIONNAIRE HISTORIQUE ET CRITIQUE DONT LES REMARQUES ONT ETE FONDUES DANS LE TEXTE POUR FORMER UN CORPS INSTRUCTIF ET AGREABLE DE LECTURES SUIVIES

Londres, 1755 - 1773 - 8 volumes in-12, reliés plein cuir d'époque - Portrait en frontispice du premier tome - Premiers plats aux armes du marquis de MAILLY, brigadier des armes du roy - XXXVI, 419, IV, 467, XX, 482, XX, 460, CLXX, (8), 286, XX, 407, XVI, 440, XII, 468 pages - Bel état - Les quatre premiers ouvrages sont édités en 1755, les quatre derniers en 1773 Est. : 400/500 €

Bon exemplaire

73 - BOILEAU - DESPREAUX Nicolas - OEUVRES AVEC DES ECLAIRCISSEMENTS HISTORIQUES

Amsterdam, Mortier, 1718 - 2 tomes en un volume, in-folio - Gravures de Bernard PICART Est. : 600/800 €

74 - CHANVALON Abbé - MANUEL DES CHAMPS

Paris, Cottinle Jeune, 1765 - Ou recueil choisi, instructif et amusant de tout ce qui est le plus nécessaire & le plus utile pour vivre à la campagne avec aisance & agrément - Deuxième édition après celle de 1764 - In-12 Est. : 30/50 €

Mors fendu 4 cm, coiffes usées, coin émoussé

75 - COMBES De (à tort COMBLES) - TRAITE DE LA CULTURE DES PECHERS

Paris, Delalain, 1770 - Troisième édition, revue, corrigée et augmentée - In-12 Est. : 80/100 €

Coiffes usagées

76 - CONDILLAC Etienne Bonnot de - TRAITE DES SENSATIONS

Paris, De Bure, 1754 - 2 volumes in-12 - Première édition Est. : 400/600 €

Coiffes frottées, coins un peu émoussés

77 - D'AGUESSEAU Henri François - OEUVRES COMPLETEES

Paris, Fantin, 1819 - Edition de PARDESSUS - 16 volumes in-8 - Portrait en frontispice - Demi-reliure dos lisse, tranches marbrées Est. : 400/500 €

Quelques rousseurs éparses - Un mors fendu sur 5 cm

78 - D'AGUESSEAU Henri François - OEUVRES DE M. LE CHANCELIER

D'AGUESSEAU

Paris, Libraires Associés, 1761-1789 - 12 volumes in-4, manque le tome 12 - Portrait en frontispice - Reliure d'époque - Le volume 10 contient CONSIDERATIONS SUR LES MONNOYES - CXLVIII, 612, XXVIII, 686, XIX, 782, XXIV, 731, XXII, 753, XVI, 773, LVIII, 685, XXIV, 711, XX, 731, XVI, 460, XII, 316, XVI, 677, LXXXVIII, 704 - Les volumes 1 et 3 sont édités en 1787, mais la présentation de l'ensemble est uniforme Est. : 250/200 €

Bon état général - Coiffes supérieures souvent rognées, coins parfois émoussés, mouillure légère en fin du tome 4, mors inférieur fendu au tome 8 - Manque 1 volume

79 - DE GRAFFIGNY Françoise - LETTRES D'UNE PERUVIENNE

Paris, Duchesne, 1752 - 2 volumes in-12, 2 gravures et vignettes de EISEN - Reliure parcheminée, dos à nerfs Est. : 250/300 €

2 mors fendus sur 2 cm

80 - DE LA RIVIERE ET DU MOULIN - METHODE POUR BIEN CULTIVER LES ARBRES A FRUITS ET POUR ELEVER DES TREILLES

Utrecht, Neaulme, 1739 - 2 planches - Rare

Est. : 150/200 €

Papier bruni, bords des premières pages grignotés, sans gêne pour la lecture

81 - DELILLE Jacques - LES JARDINS

Paris, Philippe-Denys Pierres, 1782 - Petit in-8 - Joint même titre, LEVRAULT, 1801 4 planches gravées et coloriées - Joint également POESIES, du même auteur, Paris, Colnet 1801, demi-reliure - Ensemble 3 volumes

Est. : 80/120 €

Un mors fendu

82 - DIDEROT Denis - D'ALEMBERT Jean - ENCYCLOPEDIE, OU DICTIONNAIRE RAISONNE DES SCIENCES, DES ARTS ET DES METIERS PAR UNE SOCIETE DE GENS DE LETTRES

Volumes de texte : Paris, Briasson et al. 1751 à 1757, Neufchatel (Paris) 1765, Volumes de planches : Paris, Briasson, 1762 à 1772, Volume de table : Amsterdam, Panckoucke 1781 - 16 volumes de texte (manque tome 14), 10 volumes de planches (manque tome 2), 1 volume de tables (manque tome 1 sur les deux). Ensemble de 28 volumes in-folio, 2622 planches pleine page, reliures d'époque Est. : 14000/18000 €

Dans l'ensemble, exemplaires en bonne condition, sans défaut majeurs, coiffes supérieures souvent rognées, coiffes inférieures parfois frottées, coins souvent émoussés, rares mors fendus, quelques épidermures - L'intérieur est frais, pratiquement exempt de rousseurs - A l'exception du volume 4 de texte, présentant une mouillure importante en fin d'ouvrage, à partir de la page 790, avec dégradation du papier, absence des pages de garde de fin, dernière page 1091 collée contre le plat

83 - FLEURY Claude - INSTITUTION AU DROIT ECCLESIASTIQUE

Paris, Mariette, 1721 - Un volume in-12 - Estimé par CAMUS - Joint : MANUEL ELEMENTAIRE DE DROIT ROMAIN, GIRARD, Paris, Rousseau, 1929, broché Est. : 80/100 €

84 - FLORIAN - OEUVRES

Paris, Didot, 1791 - 3 volumes, in-12 - Joints : MELANGES DE POESIE ET DE LITTERATURE, un volume in-12, DIDOT 1787 - GALATEE, 1811 in-12 - FABLES, sans page de titre in-12 - Ensemble 6 volumes Est. : 60/80 €

85 - FREDERIC II, ROI DE PRUSSE - OEUVRES DU PHILOSOPHE DE SANS SOUCI

Au Donjon du Chateau, 1750 - 3 volumes, dos à nerfs, in-8, XIV-416 pp., 2 tableaux généalogiques dépliant; 357-62 pp.; X-188 pp., 136 pp - Volume 1 : MEMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE LA MAISON DE BRANDEBOURG - Volume 2 : ODES ET EPITRES, ART DE LA GUERRE - Volume 3 : LETTRES, SUPPLEMENT - Première édition Est. : 300/400 €

Pièces de titre absentes

86 - GELLERT Christian - EXTRAIT DES OEUVRES

Leipzig, Zullichow, 1768 - 2 tomes en un volume in-8, frontispice Est. : 80/120 €

Coiffes frottées

87 - GENTIL Frère Francois - LE JARDINIER SOLITAIRE

Paris, Rigaud, 1712 - Ou dialogue entre un curieux et un jardinier solitaire - 1 planche dépliant - 4ème édition, la première datant de 1704 Est. : 40/80 €

Coiffes rognées, coin émoussé

88 - GRACE Thomas Francois de - LE JARDINIER UNIVERSEL

Paris, Eugène Omfroy, 1788 - Ou l'art de cultiver en général toutes les plantes potagères, les arbres fruitiers de toute espèce, tous les oignons & plantes à fleurs, même les plus rares - Nouvelle édition du jardinier portatif - In-12 Est. : 50/100 €

Petit accident en coiffe de pied

89 - GUICHARD - CODE DE LA JUSTICE DE PAIX

Paris, Didot, 1790 - Contenant Tous les Decrets Relatifs à Cette Partie du Nouvel Ordre Judiciaire Est. : 40/80 €

Coiffes accidentées, coins émoussés

90 - HARDOUIN DE PEREFIXE - HISTOIRE DU ROI HENRI LE GRAND

Paris, Bailly, 1776 - Un volume in-12, reliure armoriée Est. : 50/70 €

91 - LIGER Louis - LE NOUVEAU THEATRE D'AGRICULTURE ET MENAGE DES CHAMPS

Paris, David, 1715 - L'édition originale date de 1713 Est. : 150/180 €

92 - MABLY Gabriel Bonnot de - LE DROIT PUBLIC DE L'EUROPE FONDE SUR LES TRAITES - NOUVELLE EDITION

Genève, Paris, 1776 - 3 volumes in-12, reliure maroquin rouge, 3 filets dorés - Quatrième édition dans une très belle reliure du château de TOURVES - Joint COUTUME DE PARIS, FERRIERE tome 1 seul sur 2, 1770

Est. : 350/450 €

93 - MOLIERE - OEUVRES

Paris, Libraires Associés, 1786 - 8 volumes in-12, reliure d'époque, dos orné - Joint THEATRE de CORNEILLE, Paris, Librairie des Bibliophiles, 1886, 5 volumes petit in-8, complet Est. : 150/200 €

94 - MONCHABLON - DICTIONNAIRE ABREGE D'ANTIQUITES

Paris, Desaint et Saillant, 1760 - in-12, reliure d'époque Est. : 70/90 €

95 - MONTESQUIEU Charles de Secondat - OEUVRES DE MONSIEUR DE MONTESQUIEU - NOUVELLE EDITION REVUE, CORRIGEE ET CONSIDERABLEMENT AUGMENTEE

Amsterdam, Arkstee et Merkus, 1758 - 3 volumes in-4 - Deuxième édition collective établie par le fils de l'auteur, et corrigée des papiers trouvés après son décès - LXXVI, 527, XVI, 634, 638 pages – 2 cartes dépliantes, note manuscrite ancienne en page de garde Est. : 500/600 €

Bon exemplaire

96 - PASCAL Blaise - LUDOVICI MONTALTI LITTERAE PROVINCIALES

Coloniae, Schouten, 1665 - Une des premières traductions en latin des LETTRES PROVINCIALES - Un volume in-8, reliure d'époque, portrait en frontispice - Joint DISCOURS SUR LES PASSIONS DE L'AME, Paris, Haumont, 1938, broché - Exemplaire No 9 sur 16 Hors commerce - Un des premiers livres imprimés par J. Haumont, rue Boissonade Est. : 200/250 €

Réparation discrète au premier plat

97 - PETRONE - PETRONE LATIN ET FRANCOIS - TRADUCTION ENTIERE SUIVANT LE MANUSCRIT TROUVE A BELGRADE EN 1688

Amsterdam, La Compagnie, 1740 - 2 volumes petit in-8 - 11 gravures - Rare édition Est. : 180/200 €

Coiffes rognées, petit défaut au dos

98 - ROUSSEAU Jean Jacques - DICTIONNAIRE DE MUSIQUE

Paris, Duchesne, 1768 - 1 volume, in-8, XIV, 547, (4) pages, 13 planches dépliantes - Première édition in-8, parue la même année que l'originale in-4 – Joint L'IDYLLE DES CERISES, UN EPISODE DE LA VIE DE ROUSSEAU, SERAND François, DARDEL 1928, broché, sous couverture rempliée Est. : 300/400 €

Petit accident en coiffe supérieure

99 - ROUSSEAU Jean Jacques - OEUVRES

Paris, Lefevre, 1819 - Complet en 22 volumes, in-8, quelques gravures Est. : 200/250 €

Un mors fendu, rousseurs éparses, cuir du dos légèrement craquelé

100 - TACITE - TACITE AVEC DES NOTES POLITIQUES ET HISTORIQUES

Paris, Martin, 1690 - 2 tomes in-12

Est. : 100/200 €

LIVRES ILLUSTRÉS ET ÉDITIONS ORIGINALES

101 - ANOUILH Jean - FABLES

Paris, La Table Ronde - Édition originale - Exemplaire sur hollandaise, No 30, non réglé, broché - Joint du même auteur : PIÈCES NOIRES, PIÈCES ROSES, 2 volumes, Calmann Lévy, 1942, No 533 /1000, couverture rempliée, broché – PIÈCES BRILLANTES, La Table Ronde, 1951, No 351 /600 sur alfa, 1951, broché - LA VALSE DES TOREADORS, La Table Ronde, 1952, No 317/600 sur alfa, broché Est. : 120/150 €

102 - APOLLINAIRE Guillaume - LETTRES A SA MARRAINE

Paris, Pour les fils de roi, 1948 - Broché sous couverture rempliée, No 547/560, in-8 - Joint du même éditeur : POÈMES, GUERIN Maurice de, 1948, feuillets sous couverture rempliée, tirage limité à soixante exemplaires Est. : 100/130 €

103 - ARAGON - SERVITUDE ET GRANDEUR DES FRANÇAIS

La Bibliothèque Française, 1945 - Broché, exemplaire No 79/500, non réglé - Joints du même auteur : LES YEUX D'ELSA, Paris, Pierre Seghers, 1945, demi-reliure, couverture conservée, petit in-8 - LE CREVE CŒUR, Paris, Gallimard, 1941, broché, in-4, collection Métamorphoses - L'ENSEIGNE DE GERSAINT, Paris, Ides et Calendes, 1946, broché sous couverture rempliée, portrait en frontispice, exemplaire numéroté sur vélin, édition originale Est. : 70/100 €

104 - ARCOS René - ... DE SOURCE

Autres auteurs : BARRES Maurice - BAZIN Hervé

Paris, Éditions du Sablier, 1948 - Broché, édition originale, No CXXII/CLXXX sur vélin teinté - Joints : DANS LE CLOAQUE, BARRES Maurice, Paris, Emile-Paul, 1914, Broché, petit in-8, édition numérotée - Joints de Hervé BAZIN : CHAPEAU BAS, Éditions du Seuil, 1963, broché, exemplaire No 81/225 sur vélin, contre signé par l'auteur, in-8 - LA MORT DU PETIT CHEVAL, Paris, Bernard Grasset, 1950, broché, exemplaire No 241/1025 sur Alfa, in-8 - VIPÈRE AU POING, Monaco, Éditions du Rocher, broché sous couverture rempliée, exemplaire numéroté, frontispice Est. : 60/80 €

105 - AYME Marcel - ROMANS PARISIENS suivi d' URANUS

Paris, Gallimard NRF - 32 aquarelles de Gen PAUL et al., 1959 - Joints du même auteur : CONTES ET NOUVELLES, 1953, 32 aquarelles de GUS BOFA et al. - ROMANS DE LA PROVINCE, 1956, 32 aquarelles de PIERRE BERGER et al. - Tous ces ouvrages en cartonnage d'éditeur d'après la maquette Paul Bonet, éditions numérotées Est. : 50/70 €

106 - BALZAC Honoré de - CONTES DROLATIQUES

Secrétaire, 1941 - Couverture rempliée, broché sous emboîtement – Illustrations de DESLIGNÈRES – Exemplaire No 361/600 - Joint du même auteur : L'HERITIÈRE DU DIABLE, Paris, Kieffer, 1926, images en couleurs de QUINT et calligraphies - Édition limitée à 600 exemplaires, celui-ci un des 50 sur vélin, avec suite en noir sur japon, broché Est. : 150/200 €

107 - BALZAC Honoré de - DIVERS OUVRAGES

- LA PEAU DE CHAGRIN, Trianon, 1930, aquarelles d'Emilien Dufour, No 196/ 620 sur velin, broché sous couverture rempliée – LE PÈRE GORIOT, Paris, Chez l'artiste, 1944, feuillets sous double emboîtement, quarante eaux-fortes originales de Maurice BERTY, exemplaire No 55/170 sur vélin de cuve de Lana, contre signé par l'illustrateur - LE CURE DE VILLAGE, LE LYS DANS LA VALLEE, Hazan, 1947, broché – EUGÉNIE GRANDET, Plon, 1927, 8 hors texte en héliogravure, broché – LE CURE DE TOURS, Arrault, 1946, No870/1500, broché – L'ILLUSTRE GAUDISSERT, Arrault, 1946, No 814/1500 – LA DUCHESSE DE LANGEAIS, Rombaldi, 1950, No 4749, illustrations de Marty – LES PAYSANS, Albin Michel, 1927, illustrations de TOUDOUZE, broché - MÉMOIRES DE DEUX JEUNES MARIÉS, Presses de la cité, 1946, illustrations de Jean Droit, No 614 d'un tirage de 1500 sur velin, couverture rempliée, broché Est. : 120/150 €
Le livre LE PÈRE GORIOT n'est pas sous emboîtement original

108 - BALZAC Honoré de - LA RABOUILLEUSE

Paris, Boivin, 1923 - Exemplaire sur chine No 48, avec double suite des illustrations de Charles Genty, broché sous couverture rempliée, non réglé – Joint du même auteur : LA MAISON DU CHAT QUI PELOTE, Art et Pensée, 1924, exemplaire No 356/525 sur velin, broché sous couverture rempliée, petit in-4 Est. : 200/250 €

109 - BARBEY D'AUREVILLY - LES DIABOLIQUES

Paris, Rombaldi, 1937 - Illustrations de LOBEL-RICHE - Tranche supérieure dorée - Exemplaire numéroté sur papier vergé - Reliure mosaïquée sous emboitage - Joints 6 volumes du même auteur, éditions courantes, agréable demi-reliure uniforme

Est. : 80/100 €

110 - BARBIER René - RAINA - NOUVELLES PROVENCALES ET CAMARGUAISES

Paris, Girard et Barrère, 1946 - Feuillet sous emboitage - Exemplaire No 152/400 sur velin teinté pur chiffon - Illustrations de Joe HAMMAN

Est. : 60/80 €

111 - BAUDELAIRE Charles - OEUVRES POSTHUMES ET CORRESPONDANCES INEDITES

Paris, Quantin, 1887 - Edition originale - Portrait en frontispice, fac simulé, demi-reliure, couverture conservée - Joints : LES FLEURS DU MAL, illustré par CHIMOT, Rombaldi, 1939, exemplaire numéroté sur vergé, 1939, broché sous couverture rempliée – CURIOSITES ESTHETIQUES, Conard, 1923, broché – LE SPLEEN DE PARIS, Enseigne du pot cassé, No 101 / 200 sur vergé d'arches, 1946, broché, non réglé – HISTOIRE D'UNE AME, François Porché, Flammarion, 1944, broché – VERS LATINS, Introduction et notes de Jules Mouquet, envoi autographe de Mouquet, exemplaire No 42 / 66 sur lafuma, Mercure, 1933, non réglé, mouillure à la couverture d'attente – LES FLEURS DU MAL, Grands classiques illustrés, hors textes et frises, demi-reliure, sans date

Est. : 100/120 €

112 - BAUDELAIRE Charles - POEMES

Paris, Textes et pretexts, 1946 - Feuillet sous coffret, illustrations et préface de Louise HERVIEU, exemplaire No 259/330 sur vélin blanc de lana

Est. : 120/150 €

113 - BENDA Julien - APPPOSITIONS

Autres auteurs : BORDEAUX Henri - BOURGET Paul

Paris, Gallimard, 1930 - Broché, in-12, No XCVIII sur japon impérial, couverture rempliée - Joint : VALOMBRE, BORDEAUX Henri, Plon, 1929, Edition originale sur papier d'édition - LA GEOLE, BOURGET Paul, Plon, 1923, Edition originale sur papier d'édition

Est. : 80/100 €

114 - BENOIT Pierre - L'ATLANTIDE

Paris, L'Edition d'art H. Piazza - Illustration en couleurs de LEON CARRE, broché - Joints du même illustrateur : AUCASSIN ET NICOLETTE, MICHAUT Gustave, Piazza 1929, illustrations de Leon CARRE, petit in-4, tirage courant – joint également : LE JEU D'ADAM ET EVE, Delagrave, 1945, demi-reliure personnalisée, couverture conservée - LES LAIS DE MARIE DE FRANCE, Piazza, 1932, demi-reliure personnalisée, couverture conservée

Est. : 100/120 €

115 - BERNARDIN DE SAINT PIERRE - PAUL ET VIRGINIE

Paris, Didot, 1806 - Premier tirage - Portrait en frontispice, bradel vert, exemplaire non rogné, grand in-4 Est. : 300/400 €

116 - BERRY André - FLORILEGE DE LA POESIE AMOUREUSE

Paris, Le Vasseur et Cie - Illustrations de Sylvain SAUVAGE, 2 tomes, feuillets sous double emboitage, in-4

Est. : 80/100 €

117 - BOCCACE - CONTES EXTRAITS DU DECAMERON

Périgueux, Fontas, 1947 - Illustrations de Gil PERET – Exemplaire No 527 sur velin, d'un tirage de 1500, couverture rempliée - Joint : LE DECAMERON, Isidore Liseux, 1879, traduction d'Antoine Le Macon, 6 volumes brochés, in-12

Est. : 100/120 €

118 - BOFA Gus - MALAISES

Terquem, 1930 - Grand in-4 – Broché sous emboitage, exemplaire No 177 sur velin – Joint du même auteur : LA SYMPHONIE DE LA PEUR, Artisan du livre, 1937, No 879 / 1225 sur lafuma, demi-reliure à coins - Joints illustrés par BOFA : HISTOIRES EXTRAORDINAIRES, POE Edgar Allan, Paris, GRUND, 1941, broché sous couverture rempliée, illustrations de Gus BOFA, traduction de Charles Baudelaire, exemplaire numéroté, suivi de NOUVELLES HISTOIRES EXTRAORDINAIRES - LE CHANT DE L'EQUIPAGE, MAC ORLAN Pierre,

L'Édition Française illustrée, Paris, 1918, demi-reliure en cuir, dos à nerfs, illustrations de Gus BOFA. Est. : 120/180 €

119 - BONNELLE Madeleine – MENERET Marie-José - SEM

Fanlac, 1979 - Édition tirée à 2000 exemplaires – Reliure toilée sous jaquette illustrée - In-folio Est. : 80/100 €
Mouillure claire en pages de garde et couverture

120 - BOYLESVE René - LA LECON D'AMOUR DANS UN PARC

Autre auteur : LOUYS Pierre

Paris, Piazza, 1942 - Broché sous emboitage, illustrations de A.Calbet, exemplaire No 93/200 sur Hollande, une suite en noir des illustrations et une aquarelle originale de l'artiste, in-8 - Joint du même illustrateur : LA FEMME ET LE PANTIN, LOUYS Pierre, Paris, L.BOREL, 1899, demi-reliure, couverture conservée, illustrations de A.Calbet et J.Dedina, double suite des hors texte en sanguine, in-12 format oblong Est. : 100/130 €

121 - BRANTOME - VIE DES DAMES GALANTES

Paul Cotinaud, 1929 - Illustré par André COLLOT, 2 volumes in-4 - Joint : MEMOIRES DU SEIGNEUR BRANTOME, Bastien, 1782, volume 8 seul, contenant Discours sur les duels, rodomontades et retraites, un frontispice Est. : 100/120 €

122 - BROMFIELD Louis - LA MOUSSON

Paris, Les Heures Claires, 1947 - Feuillet sous double emboitage et couverture rempliée - 12 aquarelles de Charles FOUQUERAY - 2 volumes - Joint du même auteur : EMPRISE, Paris, éditions du Pavois, 1949, broché, No 9/100 sur vélin supérieur Est. : 140/160 €

123 - BRUANT Aristide - DANS LA RUE - DEUXIEME VOLUME

Paris, Bruant, 1895 - Dessins de STEINLEN - Demi-reliure, dos toilé, couverture conservée - Joint du même illustrateur : BARABBAS PERDU DANS LA VALLEE, DESCAVES Lucien, Rey, 1914, dessins de STEINLEIN, demi-reliure cuir fauve, dos orné – Première édition Est. : 70/90 €

124 - BUCK Pearl - LE PATRIOTE

Autre auteur : SAINT PIERRE Michel de

Grund, 1947 - Collection Mazarine, illustrations de André HOFER - Exemplaire No CLII sur vélin lafuma - Broché sous couverture rempliée – in-4 - Joint du même illustrateur : CONTES POUR LES SCEPTIQUES, SAINT PIERRE Michel de, Henri Lefebvre, Paris, 1945, Broché, portrait en frontispice, compositions de André HOFER - Exemplaire No 765/1000 Est. : 40/60 €

125 - CARCO Francis - PERVERSITE

Paris, La Roseraie, 1927 - Feuillet sous couverture rempliée, double emboitage, No 143/149 sur vélin de rives, illustrations de DIGNIMONT - Authographe et dessin original, avec la suite des eaux fortes dans une chemise cartonnée - Joint du même auteur : POESIES COMPLETES, Paris, NRF, 1955, broché sous couverture rempliée - Douze aquarelles et dessins par P.BERGER..., exemplaire No 1249/2200 sur vélin Est. : 120/150 €

126 - CARCO Francis - RIEN QU'UNE FEMME

Paris, Crès, 1923 - Broché, sous couverture rempliée - Eaux-fortes de ASSELIN - Exemplaire sur vélin pur fil du marais n 939/1228 - Joint du même auteur : COMPLEMENTAIRES, Paris, Hazan, 1929, broché sous couverture rempliée, portrait photographique en frontispice, illustrations de DIGNIMONT, exemplaire No 852/1035 Est. : 80/100 €

127 - CERVANTES SAAVEDRA Miguel - LA BOHEMIENNE DE MADRID

Editions du Moustie - Lithographies de MARTI BAS, feuillets sous emboitage, exemplaire No 143 d'une édition limitée à 190 exemplaires Est. : 200/250 €

128 - CHODERLOS DE LACLOS - LES LIAISONS DANGEREUSES

Autre auteur : STENDHAL,

Paris, Editions du Charme - 2 volumes, demi-reliure - Illustrations de Maurice LEROY, exemplaire No 1791/3000, in-8 - Joint du même illustrateur : L'ABBESSE DE CASTRO, STENDHAL, Paris, Albert, 1943,

feuillet sous couverture rempliée et double emboitage, No 200/1000 sur Lana, compositions de Maurice LEROY

Est. : 60/80 €

Bel état

129 - CLAUDEL Paul - L'OEIL ECOUTE

Autres auteurs : D'ANNUNZIO Gabriele - DELAQUYS Georges - DEUBEL Leon

Gallimard, 1946 - Broché, illustré - Joint : LE DIT DU SOURD MUET, D'ANNUNZIO Gabriele, Roma, Per l'oleandro, 1936, Exemplaire No 704 sur 3000, grandes marges - LES CONFIDENCES LYRIQUES, DELAQUYS Georges, Uzès, Belles Editions, 1945, broché, illustré par Alfred BERGIER et al., portrait de l'auteur en frontispice, exemplaire No 597/600 sur vélin navarre - OEUVRES, DEUBEL Leon, Mercure de France, 1929, Exemplaire No 62 / 80 sur vergé, non réglé

Est. : 40/60 €

130 - COCTEAU Jean - OEUVRES COMPLETES

Marguerat, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951 - Volumes I à XI, No 2377/3000, couvertures remplies - Joint : LA COURSE DES ROIS, MAULNIER Thierry, Valmont, 1947, dessins de Jean COCTEAU, exemplaire 691/1250, broché sans emboitage

Est. : 120/150 €

131 - COLETTE - CHERI

Violetay, 1952 - Pointes sèches originales de GRAU SALA - Exemplaire No 19 contre signé par l'auteur sur vieux japon avec un dessin original, un bon à tirer; une suite en premier état sur chine, une suite sur johannot, une suite sur auvergne et une suite en noir des 4 lithographies ainsi qu' une plaque en cuivre originale

Est. :

400/500 €

132 - COLETTE - DIVERS OUVRAGES

- SIDO OU LES POINTS CARDINAUX, Paris, Kra, 1929, broché sous couverture rempliée, in-4, grandes marges, exemplaire No 307/825 sur vélin de rives - TROIS-SIX-NEUF, Paris, CORREA, 1945, broché, illustrations de A.DIGNIMONT, exemplaire numéroté, in-4 - LA NAISSANCE DU JOUR, Flammarion, 1930, No 829/2200, demi-reliure à coins verte, in-8 - CLAUDINE A L'ECOLE, CLAUDINE A PARIS, CLAUDINE S'EN VA, CLAUDINE EN MENAGE, 4 volumes, Terres latines, illustrations de Renée RINGEL No 346 /1800, brochés sous couverture rempliée - DE MA FENETRE, Aux Armes de France, 1942, No 1289 /3850, frontispice, reliure cartonnée - JOURNAL A REBOURS, Fayard, 1984, broché - L'ENTRAVE, Librairie des Lettres, sans date (1913), broché - CES PLAISIRS, Ferenczi, 1932, No 557/1345 -

Est. : 100/150 €

La couverture des deux derniers brochés est usagée

133 - COLETTE - LA PAIX CHEZ LES BETES

Edition du Capitole, 1926 - Broché sous couverture rempliée, sous chemise cartonnée, édition ornée de gravures sur bois originales de A.ROUBILLE - Exemplaire hors commerce sur papier japon impérial

Est. : 150/200 €

Manque l'emboitage, chemise cartonnée frottée

134 - COLETTE - L'ENVERS DU MUSIC HALL

Au Sans Pareil, 1926 - Gravures de LABOUREUR, in-4, broché sous cartonnage, exemplaire No 345/420

Est. : 200/250 €

Cartonnage défectueux, dos fendu, intérieur propre

135 - COLLECTION - COLLECTION DES MEILLEURS ROMANS ETRANGERS

Paris, 1957 - Exemplaire No CCLVI sur 300 sur vergé avec un deuxième état du frontispice sur papier de chine - double emboitage - 18 volumes

Est. : 300/400 €

136 - DANTE ALIGHIERI - LA DIVINE COMEDIE

Paris, Beltrand, 1922 - 3 Volumes in-folio, feuillets, exemplaire No 47 / 225 Est. : 200/300 €

137 - DAUDET Alphonse - DIVERS OUVRAGES

- CONTES DU LUNDI, Paris, L'édition d'art H.Piazza, 1931, broché sous couverture rempliée, illustrations de Daniel-GIRARD, No 287/300 sur papier annam de rives, premier papier, in-8 - LES FEMMES D'ARTISTE, Paris, Alphonse Lemerre, 1876, Reliure toilée, eau-forte de A.GILL, couverture conservée, édition originale, in-8 - PORT TARASCON, Paris, E.DENTU, demi-reliure - TARTARIN SUR LES ALPES, Paris, Calmann-Levy, illustré d'aquarelles par ARANDA..., 1885, broché, en mauvais état, édition originale - SAPHO, Paris, Librairie des amateurs, 1925, broché, illustration en couleurs par AUGUSTE LEROUX - LETTRES DE MON MOULIN, Paris, Edition d'art PIAZZA, illustrations en couleurs de André E.MARTY, broché sous couverture rempliée dans son emboitage

Est. : 80/100 €

138 - DAUMIER Honoré - PHILIPON Charles - LES CENT ET UN ROBERT MACAIRE

Paris, Aubert et Cie, 1839 - Demi-reliure a coins, dos lisse orné, in-4 - Joint : LES GENS DE JUSTICE, DAUMIER Honoré, Monte-Carlo, Edition du livre, 1954, broché sous couverture rempliée, préface de Julien CAIN, exemplaire numéroté, premier plat illustré

Est. : 250/300 €

139 - DUHAMEL Georges - LE PRINCE JAFFAR

Monaco, Les documents d'art, 1945 - Feuillet sous couverture à rabats et double emboitage, lithographies de LLUIS V.MOLNE, exemplaire numéroté - Joint le même titre, Mercure de France, 1924, exemplaire No 296/440 sur hollande, après 55 sur madagascar, non réglé

Est. : 40/60 €

140 - DUMESTRE Gaston - TESSONS DE BOUTEILLES

Éditions des Chansons de la Butte, 1924 - Exemplaire hors commerce, illustrations de Lucien LAFORGE - Envoi autographe signé de l'auteur - Reliure plein cuir, gardes velours, orné d'un motif doré, emboitage

Est. : 150/180 €

bel exemplaire

141 - EFFEL Jean - ADAM 1er

Paris, Cercle d'art - Trois volumes : LA CREATION DE L'HOMME, LE JARDIN D'EDEN, L'ECOLE PATERNELLE, plus LE PETIT LIVRE DES AMOUREUX DU MIROIR (Saint Gobain) - Brochés, illustrés, sous emboitage, in-4

Est. : 30/50 €

142 - FARGUE Léon-Paul - CHARME DE PARIS

Autre auteur : DORIAN Jean-Pierre

Paris, Denoël, 1945 - Feuillet sous chemise fermée par des liens, exemplaire No 186/350 sur papier de Vidalon, 50 lithographies de TOUCHAGUES, in-folio - Joint : OMBRE ET LUMIERE, Couverture et hors textes de TOUCHAGUES - Joint du même illustrateur : JOURS ET NUITS DE PARIS, DORIAN Jean-Pierre, Les Editions Mondiales, Paris, 1953, broché, dessins de TOUCHAGUES, édition originale

Est. : 150/180 €

143 - FARRERE Claude - CONTES D'OUTRE ET D'AUTRES MONDES

Autres auteurs : FAVRE Pierre - FORT Paul - FOURNIER Gabriel

Paris, Les Bibliophiles Fantaisistes, 1921 - Broché sous couverture rempliée, édition originale - Joints : VIVE TRALALA, FAVRE Pierre, Curdy, 1988, 72 dessins au stylo à bille noir, reproduits au format original, exemplaire No 427 d'un tirage de 600, envoi de l'auteur avec un dessin original, feuillets sous couverture à rabats - BOL D'AIR, FORT Paul, Flammarion, 1946, volume IX des Oeuvres complètes, exemplaire No 248 / 330, broché, in-8 - SI PEAU D'ANE M'ETAIT CONTE, FORT Paul, Paris, Emile Paul, 1917, édition originale, exemplaire broché, No 567 - CORS DE CHASSE, FOURNIER Gabriel, Genève, Pierre Cailler, 1957, Portrait en frontispice de Modigliani

Est. : 60/80 €

144 - FLAUBERT Gustave - LA TENTATION DE SAINT ANTOINE

Paris, Val de Loire, 1949 - Feuillet sous chemise cartonnée, gravure de R.BRECHENMACHER, enrichi d'une lithographie originale numérotée 31/100 et contre signée au crayon par l'illustrateur, exemplaire No 164/300 sur vélin de rives

Est. : 200/250 €

145 - FLAUBERT Gustave - MADAME BOVARY

Ferroud, 1947 - Exemplaire No 285/800 sur velin, feuillets sous emboitage, in-8, illustrations de Fred Money - Joint : AUTOUR DE BOUVARD ET PECUCHET, Descharmes, Librairie de France, 1921, broché, couverture rempliée - LA TENTATION DE SAINT ANTOINE, Les belles lettres, 1940 - L'EDUCATION SENTIMENTALE, deux tomes, Les belles lettres, 1942

Est. : 60/80 €

146 - FLAUBERT Gustave - SALAMMBO

Paris, Levy, 1863 - In-8, première édition avec les fautes "effraya" et "scissites" - demi-reliure cuir rouge

Est. : 350/450 €

147 - FOUREST Georges - LA NEGRESSE BLONDE

Autre auteur : CHEVALLIER Gabriel

Jose Corti, 1945 - Exemplaire No 651/ 970 sur arches - Aquarelles de Jacques TOUCHET, broché, couverture rempliée - Joint : LES HERITIERS EUFFE, CHEVALLIER Gabriel, Editions du nord, Illustrations de Jacques TOUCHET, couverture rempliée, exemplaire numéroté

Est. : 30/50 €

148 - FRANCE Anatole - DIVERS OUVRAGES

Editions du Sagittaire, Kra, 1922-1923-1924 - L'ORME DU MAIL, L'ANNEAU D'AMETHYSTE, M. BERGERET A PARIS, LE MANNEQUIN D'OSIER - Aquarelles de Serge BEAUNE, in-8, reliure cuir rouge, dos à nerfs à caissons ornés de filets dorés et motifs estampés, plats et intérieur des plats ornés de filets, tranches dorées, sous emboitage – Exemple No 332/1000 Est. : 120/150 €

149 - FROMENTIN Eugène - DOMINIQUE

Paris, Editions d'art Edouard Pelletan, 1920 - Demi-reliure a coin, couverture conservée, exemplaire hors commerce No 115, avec 38 gravures sur bois de Jean PERRIER, en-têtes et cul-de-lampes, suite sur papier de chine des gravures et une gravure sur bois en trois couleurs - Dos muet - In-4 Est. : 160/200 €

150 - GALTIER-BOISSIERE Jean - LA BELLE AMOUR

Paris, Imprimerie Minerve, 1943 - Demi-reliure a coins, tranche supérieure dorée, couverture conservée, frontispice - Exemple No 280/1147 sur velin - Aquarelles de DIGNIMONT - Joint du même illustrateur : OEUVRES, COURTELINE Georges, Flammarion, 1963, illustrations de DIGNIMONT, 2 volumes in-4, tranches supérieures dorées Est. : 80/120 €

151 - GAUTIER Théophile - FORTUNIO

Briffaut, 1934 - Illustré de 18 compositions de BECAT, in-8, couverture rempliée Est. : 30/60 €
Parfait état

152 - GIDE André - POESIES, JOURNAL SOUVENIRS

Gallimard, 1952 - Illustrations en couleurs par DUNOYER DE SEGONZAC et al. – Deux volumes in-4, cartonnage de l'éditeur d'après la maquette de Paul BONET - Joint du même auteur : RECITS, ROMANS, SOTIES, Gallimard, 1948, 2 volumes - 64 aquarelles par DERAÏN et al.- Cartonnage éditeur d'après la maquette de Paul BONET - Edition numérotée Est. : 50/80 €

153 - GIONO Jean - ...ACCOMPAGNES DE LA FLUTE

Manosque, 1959 - Feuillet sous double emboitage, envoi autographe de Jean GIONO, No 59/585 sur pur fil d'arches, in-4 - Illustrations de Lucien JACQUES Est. : 200/250 €

154 - GIONO Jean - PROVENCE

Aux dépens d'un bibliophile, Manosque, 1957 - Feuillet sous couverture rempliée, envoi autographe de l'auteur - Exemple No 342, illustrations de Lucien JACQUES - Joint : CRESUS, MANOSQUE, 1961, dessins de Lucien Jacques, feuillets sous emboitage, exemplaire No 53/1800 Est. : 200/250 €

155 - GIONO Jean - ROMANS

Gallimard, 1956 - Cartonnage d'après la maquette de Paul Bonet - 32 aquarelles de CAILLAVES et al. – in-4 – Joint : LE BONHEUR FOU, 1965, maquette de Hollenstein, illustrations de. BRAYER, édition numérotée - CHRONIQUES ROMANESQUES, Gallimard, 1962, Edition illustrée par CIRY et al., cartonnage éditeur selon la maquette de Bonet, édition numérotée - LE BAL, L'ECOSSAIS, ANGELO, LE HUSSARD SUR LE TOIT, Gallimard, 1965, cartonnage de l'éditeur selon la maquette de Hollenstein, édition numérotée Est. : 80/100 €

156 - GIRAUDOUX Jean - LA GRANDE BOURGEOISE OU TOUTE FEMME A LA VOCATION

Paris, KRA, 1928 - Edition originale - Broché sous couverture rempliée, grandes marges - Joint du même auteur : ADORABLE CLIO, Emile Paul, 1929, exemplaire hors commerce, sous couverture rempliée Est. : 50/70 €

157 - GIRAUDOUX Jean - OEUVRES

Paris, Gallimard - OEUVRE ROMANESQUE, tomes 1 et 2, 1955 - THEATRE, tomes 1 et 2, 1954 - OEUVRES LITTERAIRES DIVERSES, 1958– Cartonnages NRF d'après la maquette de Paul Bonet, éditions numérotées Est. : 90/120 €

158 - GOERG - L'APOCALYPSE DE SAINT JEAN

Autre auteur : BECKFORD William

Paris, Jacques Haumont, 1945 - Feuillet sous couverture rempliée - Illustré de vingt lithographies de ED. GOERG, exemplaire No 16/40 sur vélin du marais, réservé aux collaborateurs - Grand in-folio - Joint : VATHEK, BECKFORD William, Cercle des amateurs de livres, 1962, en feuillets sous double emboitage – Lithographies de GOERG - Exemplaire 6 / 500 Est. : 350/400 €

159 - GONCOURT Jules - LETTRES

Charpentier, 1885 - Portrait en frontispice, exemplaire No 3 sur japon – Joint JOURNAL DES GONCOURT, Editions Bouquins Laffont, 3 volumes sous emboitage, quelques rousseurs - Joint ; OEUVRES CHOISIES DE GAVARNI, GONCOURT Jules et Edmond de, Paris, Horizons de France, Demi-reliure cartonnée, portait de Gavarni en frontispice, planches, exemplaire numéroté - Joint : LE DIABLE A PARIS, SAND George, Paris, Maresq et compagnie, 1853, demi-reliure verte, dos orné, illustré par GAVARNI, 8 planches hors texte. Est. : 160/180 €

160 - GOURMONT Remy de - LES CHEVAUX DE DIOMEDE

Autres auteurs : GUEHENNO Jean - HUXLEY Aldous - JOUHANDEAU Marcel

La Connaissance, 1921 - Frontispice de Henry Chapront - Exemplaire No 663 / 990, broché sous couverture à rabats - Joints : CHANGER LA VIE, GUEHENNO Jean, Grasset, Les cahiers verts, 1961, No 244 / 1350 sur alfa mousse – Broché sous couverture rempliée - L'EMINENCE GRISE, HUXLEY Aldous, Monaco, Edition du Rocher, 1945, broché, édition originale, No 996/1000 - LEONORA, JOUHANDEAU Marcel, La Passerelle, 1951, Exemplaire No 504 / 977 sur pur fil johannot, broché Est. : 50/70 €

161 - GRANDVILLE Jean Jacques - SCENE DE LA VIE PRIVEE ET PUBLIQUE DES ANIMAUX

Paris, Hetzel et Paulin, 1842 - Reliure cartonnée, plat et dos ornés d'un décor doré, frontispice - 2 tomes, vignettes par GRANDVILLE, grand in-8, tranches dorées - Joint du même auteur : LES FLEURS ANIMEES, Paris, Editions VILO, 1981, broché, couverture à rabats, illustrations de J.J GRANDVILLE, portrait en frontispice de l'auteur Est. : 100/110 €

Plat en partie détaché

162 - GUILLERAGUES Gabriel de - LETTRES PORTUGAISES

Paris, Haumont, 1946 - Demi-reliure à coins, couverture conservée, exemplaire No 131/ 150 sur papier à la main, en tête, culs de lampe et 6 gravures hors texte - Tranche supérieure dorée Est. : 30/50 €

très bel état

163 - GUITRY Sacha - DES GOUTS ET DES COULEURS

Paris, Edition de la Galerie Charpentier, 1943 - Broché sous couverture rempliée, aquarelles de DIGNIMONT - exemplaire No 619/980 sur vélin supérieur - Joint du même auteur : SI PARIS NOUS ETAIT CONTE, Raoul Solar, 1956, reliure simili cuir, in-folio, édition numérotée sur vélin Est. : 200/250 €

164 - HAUMONT, Editeur - DIVERS OUVRAGES

Paris, Haumont - CVII QUATRAINS, ARNOUX Alexandre, 1943, No 880/950 – POESIES, NERVAL Gérard de, 1943, No 3184 - CHANTS DE SAPHO DE LESBOS, 1954, No 40/275 – LES PRECEPTES DU MARIAGE, PLUTARQUE, traduits par Jacques AMYOT, 1941, No 2/925 – LE CANTIQUÉ DU SOLEIL, St FRANCOIS D'ASSISE, 1950, No 6/15 sur chine avec suite – LES VERS DORES DE PYTHAGORE, 1949, No XXXIX / L sur velin – PENSEES D'EURIPIDE, 1943, exemplaire HC – DE L'ART DE TERRE, DE SON UTILITE, DES EMAUX ET DU FEU, PALISSY Bernard, 1941, No VII / XXV sur velin – SONNETS, STUART Marie, 1952, exemplaire HC sur velin – XII SONNETS DE LA PRISON, SOUCELLES Sieur de, 1952, tiré à 500 exemplaires – LA LEGENDE DE ST FRANCOIS, VORAGINE Jacques de, 1942, No 15/950 – MES ECARTS OU MA TETE EN LIBERTE, LIGNE Prince de, 1941-1943, 3 volumes – LA PANCHARIS, BONNEFONS Jean, 1944, No 271/950 - Tous brochés Est. : 60/100 €

165 - HAUMONT, Editeur - DIVERS OUVRAGES

Paris, Haumont - LA TERRASSE DES DESESPOIRS, traduit du chinois, 1943, exemplaire numéroté – REVERIES SUR LES DIVINS EMPEREURS, traduit du chinois, 1943, exemplaire numéroté – LE LIVRE DE L'ECCLESIASTE, traduit par de SACY, 1941, No 3/950 – NOTES, MAXIMES ET PENSEES, RIVAROL, 1941, 2 volumes – LES POESIES DE SAPHO DE LESBOS, décorées par Jean CHIEZE, 1943, No 425/750 – RECEPTION, GARCIA CALDERON Ventura, 1952, No 6/15 sur vergé – ELEGIES ROMAINES, GOETHE, 1943, exemplaire numéroté – MAXIMES ET REFLEXIONS, GOETHE, 1943, exemplaire numéroté – PETIT DIAGNOSTIC DE PARIS, FARGUE Léon-Paul, 1955, exemplaire HC – RUE DE VILLEJUST, FARGUE Léon-Paul, 1946, exemplaire numéroté – H. B. , MERIMEE Prosper, exemplaire numéroté – LE PAVILLON

DES DELICES REGRETTEES, traduit du chinois, 1942, exemplaire HC – LE PROMENOIR DES DEUX AMANS, L'HERMITE Tristan, 1949, No XXXVII / L sur velin johannot - Tous brochés Est. : 60/100 €

166 - HEINE Henri - MEMOIRES DE M.SCHABELEWOPSKI

Paris, Haumont, 1948 - Feuillet sous couverture rempliée - Illustré par Jules Pascin - In-folio, exemplaire No 21/125 Est. : 250/300 €

167 - JAMMES Francis - ALMAIDE D'ETREMONT

Autre auteur : ALAIN-FOURNIER

Lubineau, 1955 - Illustrations GRAU SALA – Exemplaire No 163 /450 – Double emboitage - Joint : LE GRAND MAULNES, ALAIN-FOURNIER, Emile Paul 1955, illustrations de GRAU SALA Est. : 120/180 €

168 - JOUAUST Editeur - DIVERS OUVRAGES

Paris, Jouaust - MADRIGAUX, LA SABLIERE, 1879 – MADEMOISELLE DE COMBES, FLECHIER, 1885 – CONTES ET POESIES, LA CHAUSSEE, Une eau forte de LALAUZE, 1880 – EPIGRAMMES ET ODES ANACREONTIQUES, 1872, tiré à 150 exemplaires – D'UNE PESTE AU PAIS DE COCQUAIGNE, traduite par O'FARELL, hirlandoys, sans date, tiré à 200 exemplaires – Tous exemplaires brochés Est. : 30/60 €

169 - KESSEL Joseph - NOUVEAUX CONTES

Autre auteur : KOROLENKO Vladimir

Cahiers Libres, 1928 - Exemplaire No 88 / 985 - broché sous couverture rempliée – Portrait par Pierre PAYEN - Joint : LE MUSICIEN AVEUGLE, KOROLENKO Vladimir, Paris, Librairie Valois, 1931 Est. : 30/50 €

170 - KESSEL Joseph - NUITS DE PRINCES

Paris, les Editions de France, 1927 - Broché - Envoi autographe de l'auteur à Jean COCTEAU - Exemplaire No 31 hors commerce Est. : 150/200 €

171 - LA FONTAINE - CHOIX DES FABLES

Tokio; 1894 - Sous la direction de BABOUTAU, 2 tomes in-4 , brochés – Illustré par 5 artistes japonais, 28 gravures sur bois en couleur, en double page, bandeaux culs de lampe en noir - Joint : LA POESIE JAPONAISE ANTHOLOGIE, PETIT Karl, Paris, Seghers, 1959, toilé sous jaquette, in-8 - AU DELA DANS L'ART JAPONAIS, exposition au Petit Palais, 1963 – ENCYCLOPEDIE DIDEROT D'ALAMBERT 1751-1780, texte en japonais, broché Est. : 750/900 €

172 - LA FONTAINE - LES AMOURS DE PSYCHE ET DE CUPIDON

La Cité, 1949 - Illustré par ICART, feuillets sous emboitage - Exemplaire No 36 sur arches, avec suite en deuxième état en sepia Est. : 750/900 €

173 - LACRETELLE Jacques de - MORCEAUX CHOISIS

Autres auteurs : LAVERGNE Philippe - LAWRENCE Thomas Edward - LECONTE DE LISLE Charles

Gallimard, 1938 - Envoi autographe signé de l'auteur, demi-reliure cuir, couverture conservée - Joints : LA VIE PENULTIEME, LAVERGNE Philippe, Gedalge, 1963, exemplaire No 29 sur vélin supérieur, broché, couverture à rabats - LES SEPT PILIERS DE LA SAGESSE, LAWRENCE Thomas Edward, Paris, PAYOT, 1936, broché, édition originale - LES ERRINYES, LECONTE DE LISLE Charles, Paris, Alphonse LEMERRE, demi-reliure, deux parties en un volume, in-8, 58 pages Est. : 80/100 €

174 - LAFORGUE Jules - CHRONIQUES PARISIENNES ENNUIS NON RIMES

Paris, La Connaissance - Broché, exemplaire non réglé, No 149, contre signé - Joints du même auteur : DRAGEES, CHARLES BAUDELAIRE, TRISTAN CORBIERE - INEDITS, LAFORGUE Jules, La Connaissance, sans date, dessins de l'auteur, non réglé, No 54 / 350 sur verge de corvol, apres 150 lafuma, tome 2 seul - POESIES COMPLETES, Paris, Editions de Cluny, 1943 Est. : 80/100 €

Petits défauts

175 - LARGUIER Léo - AU CAFE DE L'UNIVERS

Monaco, Intercontinentale d'Edition, 1945 - Illustrations de Jeanne COUSSENS – Exemplaire No 223 / 900 en feuillets sous emboitage Est. : 20/30 €

Fente à l'emboîtte

176 - LE SAGE - GIL BLAS

Paulin, 1835 - Vignettes de GIGOUX - Un volume in-8 - Demi-reliure dos lisse, orné de filets et fleurons Est. : 80/100 €

Coins émoussé, déchirure page 23 sans manque

177 - LEAUTAUD Paul - DIVERS OUVRAGES

- AMOUR, Spirale, 1934, broché, une lithographie de Edouard VUILLARD – LA VIE SECRETE DE PAUL LEAUTAUD, Marie DORMOY, Flammarion, 1972 – CORRESPONDANCE GENERALE, 1878-1956, Flammarion, 1972, cartonné - LETTRES A MA MERE, Mercure de France, 1956, broché – PROPOS D'UN JOUR, Mercure de France, 1947, broché Est. : 60/80 €

178 - LEAUTAUD Paul - DIVERS OUVRAGES

- PAUL LEAUTAUD ET LE MERCURE DE FRANCE, Edith SIVE, Mercure de France, 1985 – LETTRES A MARIE DORMOY, Albin Michel 1966, exemplaire No 36 / 180 – POETES D'AUJOURD'HUI, Paul LEAUTAUD et VAN BEVER, Mercure de France, 1900, exemplaire No 381, demi-reliure Est. : 120/150 €

179 - LEAUTAUD Paul - DIVERS OUVRAGES

- PAUL LEAUTAUD, Claude COURTOT, Artefact, 1986, broché – JOURNAL PARTICULIER, Domaine privé, 1956, 2 volumes in-12 carré, tirage limité, brochés, Est. : 50/70 €

180 - LEAUTAUD Paul - DIVERS OUVRAGES

- NOTES RETROUVEES, Haumont, 1942, exemplaire hors commerce – PAGES DE JOURNAL, Le Point, revue artistique et littéraire, 1953 – LE PETIT AMI, IN MEMORIAM, AMOURS, Mercure de France, 1956; No 498 / 1345 sur alfa, reliure toilée par PIEL – UNE VIPERE LUBRIQUE, PAUL LEAUTAUD, de AURIANT (Alexandre HADJIVASSILIOU), Ambassade du livre, No 1158 / 1500, relié – SOUVENIRS ET PORTRAITS D'AMIS, Marie DORMOY, Mercure de France, 1963, broché Est. : 100/120 €

181 - LEAUTAUD Paul - JOURNAL LITTERAIRE

Mercure de France, 1954 à 1966 - Complet en 19 volumes brochés, Est. : 200/250 €
couverture déchirée sans manque au premier volume

182 - LEAUTAUD Paul - MADAME CANTILI

Gallimard, 1947 - 12 lithographies de Colette Duhamel, exemplaire No 30/40 sur velin, avec suite sur rives, double emboîtte Est. : 150/200 €

183 - LEAUTAUD Paul - PASSE TEMPS

Mercure de France, 1929 - Exemplaire No 176/616 sur lafuma – Joint : BESTIAIRE, Cahiers verts, 1959, No 127 sur velin Est. : 100/120 €

184 - LEAUTAUD Paul sous le pseudonyme de Maurice BOISSARD - DIVERS OUVRAGES

- VILLEGATURE, Maurice BOISSARD, La belle page, 1925, Exemplaire No 117/750 sur velin, couverture rempliée – MA PIECE PREFEREE, Les amis d'EDOUARD, exemplaire No 3 sur japon, broché, in-12 – THEATRE DE MAURICE BOISSARD, de Paul LEAUTAUD, Gallimard, 1958, brochés, 2 volumes Est. : 80/100 €

185 - LEDUC Henri - LE ROMAN DE RENARD

Le Secrétaire, 1944 - Version moderne d'Henri LEDUC - Illustrations de COLLOT - 2 tomes in-4, tranches supérieures dorées - Exemplaire sur velin No 519/1000, couverture conservée Est. : 100/120 €

186 - LONGUS - DAPHNIS ET CHLOE

Monte Carlo, 1946 - Lithographies de Suzanne BALLIVET - Feuillet sous emboîtte – Exemplaire No 44 / 60 pur fil johannot après 9 sur japon - Double emboîtte - Joint même ouvrage, Chamontin, 1934, illustrations de MARTY – Exemplaire No 257 / 3000 – Reliure plein cuir rouge, avec décors d'arabesques en noir, et pointillés dorés sur le dos et les plats, tête dorée, couverture conservée, gardes moirées, emboîtte Est. : 200/300 €

187 - LUCIUS - L'ANE

Quantin, 1887 - Exempleire No 36 / 50 d'un tirage sur japon – Reliure plein cuir vert janséniste, dentelles dorées à l'intérieur des plats, tête dorée, couverture conservée, in-18 Est. : 150/200 €

188 - MAC ORLAN Pierre - PICARDIE

Emile Paul, 1943 - Broché sous couverture rempliée, exemplaire No 493 / 821, sous emboitage - Illustrations en couleurs dessinées et gravées sur bois par COLLOT - Joints du même auteur : LA MAISON DU RETOUR ECOEURANT, Paris, Musy, 1945, nouvelle édition avec frontispice de LECHANTRE, exemplaire No 116 / 950 - L'ANCRE DE MISERICORDE, La Nouvelle France, 1942, illustrations en couleurs de COLLOT, exemplaire No 1680 / 2900, broché sous couverture rempliée Est. : 80/100 €

189 - MAETERLINCK Maurice - L'OISEAU BLEU

Paris, Piazza - Broché sous couverture rempliée - Exempleire sur papier Vélin - Edition numérotée - Joint du même auteur : LE DOUBLE JARDIN, Charpentier, 1904, ex-libris du Duc d'Elchingen, demi-reliure, tête dorée - LA VIE DES TERMITES, Paris, Charpentier, 1927, broché – LA VIE DES ABEILLES, DES FOURMIS, DES TERMITES, Monte Carlo, Editions du Livre, 1947, tirage limité Est. : 100/120 €

190 - MALLARME Stéphane - POESIES COMPLETEES

Autre auteur : VILLIERS DE L'ISLE ADAM

Paris, Editions de Cluny, 1914 - Broché sous couverture rempliée, exemplaire No 28/2500 sur pur vélin de marais - Joint : LA TORTURE PAR L'ESPERANCE, VILLIERS DE L'ISLE ADAM, Les Oeuvres Représentatives, 1933, Dessins d'Angelina BELOFF, broché sous couverture rempliée, exemplaire No 99/500 sur annam Est. : 80/100 €

191 - MALRAUX André - ROMANS

Autre auteur : PERRET Jacques

Gallimard, 1951 - 32 aquarelles de EDY LEGRAND, FONTANAROSA, ... - Cartonnage d'après la maquette de Paul BONET, édition numérotée - Joint : NOUVELLES, PERRET Jacques, NRF, 1961, cartonnage d'éditeur d'après la maquette de Paul Bonet, 32 aquarelles, in-4 Est. : 30/60 €

192 - MATHIEU Georges - LE PRIVILEGE D'ETRE

Robert Morel, 1967 - Reliure toilée violette triangulaire, fermée par un coin métallique, exemplaire hors commerce sur un tirage de 1000 sur offset Est. : 80/100 €

193 - MAUPASSANT Guy de - CONTES DU JOUR ET DE LA NUIT - LES SŒURS RONDOLI

Autres auteurs : MAURIAC François - MISTRAL Frédéric - MORGENSTERN Christian

Librairie de France, 1938 - Illustrations de Dunoyer de Segonzac – Demi-reliure muette à coins vert, dos à nerfs - Joints : L'AFFAIRE FAVRE-BULLE, MAURIAC François, Grasset, 1931, broché sous couverture rempliée, Les cahiers verts, édition originale, numérotée - MIREILLE, MISTRAL Frédéric, Paris, Eugène Fasquelle 1925, broché sous couverture rempliée, illustrations de Frédéric MONTENARD, in-4 - PIERROT PENDU, MORGENSTERN Christian, Paris, L'imprimerie de Jacques HAUMONT, 1943, broché sous couverture à rabats, vignettes dessinées par André Thérive, No 247/300 sur papier Ingres Est. : 40/60 €

194 - MAUROIS André - DIVERS OUVRAGES

- 3 volumes brochés : LES DISCOURS DU COLONEL O'GRADY, exemplaire HC No 1, sous couverture rempliée, non réglé, Grasset, 1927 - Envoi autographe signé de l'auteur – LES SILENCES DU COLONEL BRAMBLE, même condition - LETTRES A L'INCONNUE, Fayard, 1956 – Joints 3 volumes reliés : LELIA, Hachette, 1952 - OLYMPIO, Hachette, 1954 - LA VIE DE BALZAC, Hachette, 1965 - Joint : MES SONGES QUE VOICI, Paris, Grasset, broché sous couverture rempliée, on a joint une lettre tapuscrite signée de l'auteur, exemplaire No 482 sur vélin, brochage défectueux Est. : 100/120 €

195 - MERIMEE Proper - COLOMBA

Carteret, 1904 - In-4 – Bois par Daniel VIERGE - Reliure plein maroquin, dos à nerfs, titres dorés, encadrement de filets dorés et d'incrustations de maroquin rouge à l'intérieur de la couverture, garde de soie jaune, couvertures et dos conservés, tranches dorées, sous emboitage – Reliure signée Conil Est. : 150/180 €

196 - MERIMEE Proper - THEATRE DE CLARA GAZUL

Paris, Les Editions Nationales, 1946 - Broché sous couverture rempliée et double emboitage, illustrations de Jean AUJAME, No 27/500 sur pur fil Johannot, douze lithographies hors-texte en couleurs, suite des gravures en noir, in-4 - Joint du même auteur : CHRONIQUE DU REGNE DE CHARLES IX - Paris, Leblanc, 1942, broché sous couverture rempliée et double emboitage, gravures en couleurs de Guy Arnoux, exemplaire No 379/410
Est. : 150/180 €

197 - MIRBEAU Octave - LE JARDIN DES SUPPLICES

Les Editions Nationales, 1935 - Broché, aquarelles et de dessins de Edy LEGRAND, exemplaire numéroté sur vélin d'alfa - Joint du même illustrateur : EVANGILE SELON SAINT JEAN, Maurice Robert, 1947, illustré par Edy LEGRAND, exemplaire No 826 / 1180 sur velin, feuillets sous chemise et emboitage Est. : 100/120 €

198 - NOZIERE - 150 CARICATURES THEATRALES DE ROUYEYRE

Paris, Albin Michel, 1904 - Demi-reliure a coins, couverture conservée - Exemplaire No 20/45 sur papier de Japon - Joint : PHEDRE, Mercure de France, 1910, Dessins de Rouveyre, exemplaire No 31 d'un tirage de 1000 sur arches, envoi autographe de l'auteur Est. : 200/250 €

199 - PAGNOL Marcel - CESAR

Autres auteurs : POULAILLE Henry - RENARD Jules - REY Henri-François - SAMTCHOUK Oulas

Pantheon, 1953 - Edition numérotée, aquarelles de Gérard Cochet, broché sous couverture rempliée – suivi de FANNY et de MARIUS, même édition – Ensemble 3 livres – Joint : LES SERMONS DE MARCEL PAGNOL, Robert Morel, 1967, édition originale, envoi autographe signé de Marcel Pagnol - Joint : LE PAIN QUOTIDIEN, POULAILLE Henry, Librairie Valois, 1931, première édition, envoi autographe signé - POIL DE CAROTTE, RENARD Jules, Calmann-Lévy, 1932, broché, illustrations de POULBOT, in-8 - LES PIANOS MECANIKES, REY Henri-François, Paris, Robert Laffont, broché, No15/30 - MARIYA, SAMTCHOUK Oulas, Editions du Sablier, 1955, exemplaire No 29 / 100 sur velin, broché, carte jointe signée du préfacier, René Arcos Est. : 100/120 €

200 - PERRAULT Charles - CONTES

Paris, Gibert, 1940

- Illustrations de BRUNELLESCHI, in-4, sous couverture rempliée, exemplaire No 175 /1000 - Joint du même illustrateur : CONTES ET NOUVELLES, LA FONTAINE Jean de, Paris, Gibert, 1940, 2 volumes brochés, sous couverture rempliée, Illustrations de BRUNELLESCHI, in-4, tirage limité Est. : 40/60 €

201 - PHILIPPE Charles-Louis - BUBU DE MONTPARNASSE

C. Coulet et A. Faure - Feuillet sous double emboitage, illustrations de MARQUET, exemplaire No 478/835 sur vélin d'arches, 2 tomes - Joint : GUSTAVE NADAUD, 1820-1893, SON EPOQUE, SES ILLUSTRATEURS, Musée d'art et d'industrie de roubaix, 1993, Tome 1 : le chansonnier par Jean Piat – Tome 2 : catalogue d'exposition 24 octobre 1993 Est. : 50/70 €

202 - PICASSO Pablo - 40 DESSINS DE PICASSO EN MARGE DU BUFFON

Autre auteur : ELUARD Paul

Jonquières, 1957 - Petit in-folio sous double emboitage – exemplaire No 1513 sur 2226 - Joint : VOIR, ELUARD Paul, Genève-Paris, Editions des trois collines, 1948, broché sous couverture rempliée, illustrations contre-collées, exemplaire numéroté Est. : 250/300 €

203 - PONCHON Raoul - LA MUSE GAILLARDE

Autre auteur : PLISNIER Charles

Paris, Rieder, 1939 - Demi-reliure a coins, couverture conservée, auto-portrait de l'auteur en frontispice, illustrations de DIGNIMONT, exemplaire numéroté - Joint du même illustrateur : CROIX DE VENUS, PLISNIER Charles, Correa, 1941, exemplaire No 6/1155, broché sur velin, illustré par DIGNIMONT, avec un dessin original et une suite en noir Est. : 100/120 €

204 - POURTIER André - AINSI PARMIS LES HOMMES LIVRE 2 OU A LA LIMITE DE LA PERSEVERANCE

Chez l'auteur - Illustrations originales de l'auteur – Exemplaire No 136 / 1200 – Envoi autographe signé - In-folio, reliure cartonnée

Est. : 50/70 €

205 - PROUST Marcel - A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU

Paris, Gallimard, 1947 - Edition illustrée de soixante dix-sept aquarelles par VAN DONGEN, Trois tomes, in-8 carré - Cartonnage réalisé sur la maquette de Paul Bonet

Est. : 80/120 €

206 - RAFFAELI Jean François - LES TYPES DE PARIS

Edition du Figaro, Plon, 1889 - Demi-reliure a coin, dessins de Jean-francois RAFFAELLI, édition originale sur papier courant après quarante grands papiers

Est. : 80/120 €

207 - RAYMOND Jean - ROSEAUX ET LAVANDES

Autre auteur : ROSNAY Jean-Pierre

L'Image au Language Liée, 1983 - Broché, No 205/510, Illustré par Robert PETIT-LORRAINE - Joint du même illustrateur : FEMMES, ROSNAY Jean-Pierre, Collections club des poètes, Paris, feuillets sous couverture cartonnée, No 188/100 sur vélin royal, dessins originaux de Robert PETIT-LORRAINE

Est. : 30/50 €

208 - REGNIER Mathurin - OEUVRES

Paris, Pierre Bricage, 1954 - Illustré par DURRENS, feuillets sous emboitage, 2 volumes - Exemplaire numéroté 50 sur 425

Est. : 80/120 €

209 - RETIF DE LA BRETONNE Nicolas - LA VIE DE MON PERE

Paris, Cercle des Amateurs, 1961 - Exemplaire No 411 / 500, en feuillets sous emboitage, gravures BARBET - 2 volumes in-8 sous emboitage - Joint du même auteur : MONSIEUR NICOLAS, 2 volumes Pleiade sous emboitage.

Est. : 50/70 €

210 - RICTUS Jehan - CANTILENES DU MALHEUR

Paris, P. Sevin et E. Rey, 1902 - Broché, pointes sèches de STEINLEN - Joints du même auteur : LES SOLILOQUES DU PAUVRE, Paris, Eugène Rey, 1909, broché, dessins de STEINLEN, édition revue, corrigée et augmentée de poèmes inédits, neuvième mille - FIL DE FER, Paris, Louis Michaud, 1906, Broché, petit in-8

Est. : 60/80 €

Papier bruni, couverture usagée

211 - RIMBAUD Arthur - LA CHASSE SPIRITUELLE

Paris, Mercure de France, 1949 - Broché, exemplaire numéroté, grandes marges - Edition originale - Faussement attribué à RIMBAUD, ce manuscrit perdu est l'oeuvre de Nicolas BATAILLE et Akakia VIALA - OEUVRES COMPLETES - RIMBAUD Arthur, Paris, 1942, broché sous couverture rempliée, exemplaire No 820/4000, in-8 oblong

Est. : 80/100 €

Couverture debrochée, quelques rousseurs éparses

212 - ROLLAND Romain - COLAS BREUGNON

Paris, Au Moulin de Pen Mur, 1946 - Exemplaire No 20 sur arches (premier papier) avec suite en noir et dessin original de COLLOT - Feuillets sous emboitage

Est. : 80/120 €

Emboitage légèrement endommagé, quelques rousseurs

213 - ROSTAND Edmond - CHANTECLER

Paris, Rombaldi - Demi-reliure cuir à coins, couverture conservée, No 181/990 sur vélin pur fil teinté - Joint le même ouvrage, couverture demi cuir - Joint du même auteur : BESTIAIRE D AMOUR, ROSTAND Jean, PARIS, LAFFONT, 1958, illustrations de TREMOIS - Reliure toilée sous rhodoïd - LA VIE DES CRAPAUDS, LA VIE DES LIBELLULES, ROSTAND Jean, Club des Libraires de France, 1963, reliure toilée sous rhodoïd transparent - PENSEES D'UN BIOLOGISTE, Stock, 1939, broché

Est. : 80/110 €

214 - ROY Jules - DIVERS OUVRAGES

- LE TONNERRE ET LES ANGES, Grasset, 1975, exemplaire No 52 / 100 exemplaires, broché – LE MAITRE DE LA MITIDJA, Grasset, 1970, No 27 / 50 sur vergé après 30 sur madagascar, deuxième plat accidenté - LES AMES INTERDITES, Grasset, 1972, exemplaire No 23 sur madagascar - UNE FEMME AU NOM D'ETOILE, Grasset, 1968, exemplaire No 16 sur vergé à barbe - LES CERISES D'ICHERRIDENE,

Grasset, 1969, exemplaire No 16 sur vergé à barbe, après 30 madagascar, broché - LES CHEVAUX DU SOLEIL, Grasset, 1967, exemplaire No 89 sur velin pur fil après 30 madagascar, broché Est. : 150/200 €

215 - SAGAN Françoise - BONJOUR TRISTESSE

Paris, Marcel Lubineau, 1954 - Feuillet sous couverture rempliée dans son double emboitage, gravures de GRAU-SALA, exemplaire No 504/575 Est. : 200/250 €

216 - SAGAN Françoise - DIVERS OUVRAGES

- DES YEUX DE SOIE, Flammarion, 1975 - DES BLEUS A L'AME, Flammarion, 1972 - UN PROFIL PERDU, Flammarion, 1974 - . LES MERVEILLEUX NUAGES, Rene Julliard - UN CERTAIN SOURIRE, Rene Julliard, 1956 - LA CHAMADE, Rene Julliard, 1965 - AIMEZ VOUS BRAHMS, Rene Julliard, 1959 - DANS UN MOIS, DANS UN AN, Julliard, 1957, broché sous couverture à rabats, exemplaire No 194 / 500 sur alfa mousse - Ensemble de 8 livres en éditions originales numérotées Est. : 100/150 €

217 - SAMAIN Albert - AU JARDIN DE L'INFANTE

Paris, Mercure de France, 1924 - Demi-reliure, couverture conservée, édition numérotée - Joints du même auteur : POLYPHEME, Paris, Mercure de France, 1922, demi-reliure, couverture conservée, quinzième édition, in-12 - LE CHARIOT D'OR, ROMBALDI, Paris, 1901, broché sous couverture rempliée, exemplaire numéroté, illustrations originales en couleurs de MAURICE LEROY - CONTES, Paris, Henri Jonquieres et Cie, 1923, broché sous couverture rempliée, exemplaire No 443 sur papier de rives, orné de dessins de Charles Guérin Est. : 80/100 €

218 - SARTRE Jean Paul - OEUVRES ROMANESQUES

Lidis, 1964 - L'AGE DE RAISON, LE SURSIS, LA MORT DANS L'AME, LE MUR, LA NAUSEE - Lithographies originales de Walter Spitzer, brochés in-4 sous couverture rempliée - Exemplaire No 4151 / 5000 - 5 volumes Est. : 60/80 €

219 - SCARRON - LE ROMAN COMIQUE

Paris, Flammarion - 2 Tomes in-8, demi-reliure à coins - Dessins de FLAMENG Est. : 30/60 €

220 - SCHWOB Marcel - OEUVRES COMPLETES

Autre auteur : SIKELIANOS Angelos

Paris, François Bernouard - CHRONIQUES, 1928, broché - DERNIERS ECRITS, 1930, broché - ECRITS DE JEUNESSE, 1927, broché - POEMES, SIKELIANOS Angelos, Icaros, 1946, traduction de Robert LEVESQUE, première édition française, exemplaire broché, No 316/600 Est. : 70/90 €

221 - SORREL Rose - BROUTILLES DE PROVENCE

Paris, Edition D'art - Feuillet sous couverture rempliée, exemplaire No 165/560, contre signé par l'illustrateur, Valentine DUPRE, in-4 - Joint du même illustrateur : DU CŒUR, SOULAGES Gabriel, Paris, Imprimerie Mazarine, 1949, feuillets sous couverture cartonnée rempliée dans leur double emboitage, illustré par Valentine DUPRE, exemplaire No 42/300 sur chiffon de bellegarde Est. : 70/90 €

222 - STENDHAL - BEYLE Henri - DE L'AMOUR

Paris, Henry Cyral, 1928 - Broché sous couverture rempliée - Illustrations de Henri ARRAULT - Exemplaire No 594 sur papier de Rives - Joint du même auteur : LES CENCI, Paris, Edition du Moustié, 1946, feuillets sous double emboitage, No 175/300 sur verge de Puymoyen, in-4 - Gravures de JEAN-PAUL Est. : 60/80 €

223 - STENDHAL - BEYLE Henri - LE ROUGE ET LE NOIR

Paris, Crès, 1922 - Broché, exemplaire No 172/400, orné de vignettes de QUINT - in-4, premier plat illustré Est. : 50/75 €

224 - STENDHAL - BEYLE Henri - SOUVENIRS D'EGOTISME

Paris, Charpentier, 1892 - Edition originale, demi-reliure, couverture conservée - Joint du même auteur : VIE DE HENRI BRULLARD, Paris, Charpentier, 1890, édition originale, demi-reliure, couverture conservée Est. : 120/150 €

225 - THARAUD Jerome et Jean - LES HOBEREUX

Paris, Plon, 1942 - Feuillet sous couverture rempliée, eaux-fortes de Daniel ROUVIERE , exemplaire No 474/915 Est. : 30/50 €

226 - TILLIER Claude - MON ONCLE BENJAMIN

Helleu et Sergent, 1926 - Gravures sur bois originales de Fernand SIMEON – Exemplaire No 671 d'un tirage de 700 sur vergé - Reliure plein cuir chagriné, dos à nerfs, couverture conservée, emboitage, tranche supérieure dorée, coupes ornées d'un filet – In-8 - Joint du même illustrateur : LE PROMENOIR DES DEUX AMANTS, TRISTAN L'HERMITE, Paris, Haumont, 1949, in-12, exemplaire No 37 / 150 sur vélin, illustré de bois de SIMEON Est. : 80/100 €

227 - VALERY Paul - PIECES SUR L'ART

Autre auteur : VLAMINCK Maurice de

Maurice Danrantiere, 1931 - Broché sous couverture rempliée, exemplaire No 236/375 sur rives, grand in-4 - Joint : POLIMENT, VLAMINCK Maurice de, Paris, Delamain et Boutelleau, 1931, édition originale, broché, non réglé, No 14/39, in-8 Est. : 60/80 €

228 - VERCEL Roger - AU LARGE DE L'EDEN

Paris, Piazza, 1947 - Feuillet sous couverture rempliée dans son emboitage, illustrations en couleurs de Henry CHEFFER, exemplaire No 385/455 sur vélin, contenant une suite en noir des illustrations. Est. : 80/120 €

229 - VERHAEREN Emile - LE TRAVAILLEUR ETRANGE

Sablier, 1921 - Sous couverture rempliée – Exemplaire No 250 sur hollandaise, après 67 grands papiers – Bois dessinés et gravés par Frans MASEREEL Est. : 50/70 €

230 - VERLAINE Paul - Collection BALDI des contemporains

Rombaldi - 6 volumes in-8 - PARALLELEMENT - CHANSONS POUR ELLE, 5 compositions originales en couleurs de Edouard CHIMOT - FETES GALANTES - ROMANCES SANS PAROLES, suivies de la Légende de Paul Verlaine par van Bever, 5 compositions originales en couleurs de A. CALBET - SAGESSE - AMOUR, 5 compositions originales en couleurs de LOBEL-RICHE - POEMES SATURNIENS - LA BONNE CHANSON, 5 compositions originales en couleurs de A. BROUET - JADIS ET NAGUERRE - CHAIR, 5 compositions originales en couleurs de Bernard NAUDIN - BONHEUR, 5 compositions originales en couleurs de CHAHINE - Exemplaires numérotés Est. : 80/100 €

Bel état

231 - VERLAINE Paul - MES HOPITAUX

Paris, Léon Vanier, 1891 - Exemplaire en demi-reliure à coins, in-8 Est. : 120/150 €

232 - VERLAINE Paul - MES PRISONS

Paris, Léon Vanier, 1893 - Edition originale - Exemplaire en demi-reliure à coins, in-8 Est. : 100/120 €

233 - VERLAINE Paul - QUINZE JOURS EN HOLLANDE

Paris, Léon Vanier, 1893 - Broché, portrait de l'auteur par Zilcken en frontispice, édition originale, grandes marges, non réglé - Joint CATALOGUE DE L'EXPOSITION de Paul Verlaine, broché. Est. : 40/80 €

Couverture usagée

234 - VERTES Marcel - NOUS LES ABSTRAITS

Leda - Exemplaire No 226/301 sur offset sirène, feuillets sous couverture rempliée, dans une chemise cartonnée fermée par des liens Est. : 150/200 €

235 - VERTES Marcel - VERTES UN ET DIVERS

Paris, Jacques Vialetay, 1961 - Broché sous son emboitage, une lithographie originale de Vertés, No 194/300 sur grand vélin blanc, grand in-4 Est. : 150/200 €

236 - VIETHO - DESSINS

L'imprimerie Dieppoise, 1982 - In-4 format à l'italienne, reliure cartonnée - Avec envoi autographe et dessin original de l'auteur Est. : 30/50 €

237 - VIRGILE - LA FILLE D'AUBERGE

Paris, Jacques Haumont, 1945 - Feuillet sous couverture cartonnée rempliée, illustré par Gabriel FOURNIER - In-folio, avec suite des bois tirée sur papier d'indochine - Exemplaire hors commerce sur vélin de marais. Joint six dessins originaux de l'illustrateur.

Est. : 40/80 €

238 - WILDE Oscar - L'ANNIVERSAIRE DE L'INFANTE

Paris, The Black Sun Press, 1928 - Broché sous couverture rempliée, illustrations par ALASTAIR, exemplaire No 61/110 sur Hollande

Est. : 400/500 €

239 - YAKI Paul - MONTMARTRE TERRE DES ARTISTES

Georges Girard, 1947 - Dessins originaux de 31 artistes montartrois, portrait de l'auteur par Max Jacob - Envoi autographe de l'auteur – Joints du même auteur : LE MONTMARTRE DE NOS VINGT ANS, TALLANDIER, 1949, envoi autographe signé de l'auteur – ROSALIE LA PRINCESSE RUSSE, Nouvelles Editions Bretonnes, 1955, envoi autographe signé

Est. : 60/80 €

240 - ZOLA Emile] - LES SOIREES DE MEDAN - EDITION DU CENTENAIRE

Fasquelle, 1930 - Exemplaire No 64 / 150 sur japon, broché sous couverture rempliée, non réglé Est. : 30/50 €

REGIONALISME

241 - ALSACE - ILE DE FRANCE - OUVRAGES DIVERS

- SITES ET MONUMENTS D' ALSACE, Touring club, 1929 - STRASBOURG, Istra 1967 - CONTES POPULAIRES D'ALSACE, Jean VARIOT, Didot, 1936 - ALSACE, Claude Odile, Alpina, 1934 - BALTUS LE LORRAIN, BAZIN René, Desclée de Brouwer, 1928, in-4 broché, illustrations de CHASTELLUS - NOGENT, Jean ROBÉLIN, Paris, 1962 - LA LEGENDE DU COQ ET L'HISTOIRE DU CLOCHER DE SENLIS, Eugène VIGNON, 1935 - GRAND BAL DU PRINTEMPS, PREVERT Jacques et IZIS, Lausanne, Editon Clairefontaine, 1951, broché sous couverture à rabats, photographies d'IZIS BIDERMANAS sur Paris - LES CHARPENTIERES DE PARIS, Paris, 1937, plaquette de l'entreprise ayant participé à l'Exposition internationale de Paris, sous la direction de René MARCHAND, brochage tenu par une cordelière, sous emboitage, envoi autographe de René MARCHAND - LE JARDIN MEDIEVAL DU MUSEE DE L'OEUVRE NOTRE DAME A STRASBOURG, HAUG Hans, Paris et Strasbourg, 1957, feuillets sous chemise, exemplaire No 140 / 300 Est. : 120/150 €

242 - BRETAGNE - NORMANDIE - DIVERS OUVRAGES

- LES VILLES DE BRETAGNE, AUBERT, La Bretagne Touristique - DANS LA FORET DE BROCELIANDE, Marcel HERVIEU, L'Amitié, 1943 - LE MONT SAINT MICHEL, Jean de La VARENDE, Aux Armes de France, 1941 - LE SORCIER VERT, LA VARENDE Jean de, Genève, La Palatine, 1952, broché, couverture rempliée, tirage limité - OUESSANT, Leon RIOTOR, Pierre Roger, 1931 - NORMANDIE, Camille MAUCLAIR, B.Arthur, 1939 - LEGENDES NORMANDES, Hippolyte SAUVAGE, 1927 - OEUVRES, BRIZEUX Auguste, Paris, Garnier, 1912, demi-reliure décorée de filets - ILLE ET VILAINE, CATHERINE Cecile, Laval, Siloe, 1987, reliure cartonnée sous jaquette Est. : 80/100 €

243 - BUSSIERES Georges - ETUDES HISTORIQUES SUR LA REVOLUTION EN PERIGORD

Paris, Emile Lechevalier, Librairie Historique des Provinces, 1989 - 2 tomes, brochés, couvertures illustrées - Réimpression de l'ouvrage de 1903 - Joint : LEO DROUYN EN DORDOGNE, DELLUC Brigitte et Gilles, Editions de la Société Historique et Archéologique du Périgord, 2001, reliure toilée sous jaquette illustrée, dessins, gravures, plans et textes - Joint : DICTIONNAIRE PERIGOURDIN, DANIEL Jean, Marseille Reprints, 1978, Reliure simili cuir, titre doré, première partie (la seule parue) - Joint : DICTIONNAIRE DES NOMS DE LIEUX DU PERIGORD, Chantal TANET et Tristan HORDE, Pierre Fanlac Est. : 70/90 €

244 - CRINON Hector - SATIRES PICARDES

Trepant, 1876 - Deuxième édition posthume par souscription (la première datant de 1863) - Demi-reliure, in-4, tranche supérieure dorée - Joint : HISTOERES ED'LAFLÉUR, DROYERRE Edgar, Amiens, Nouvelles Editions Picardes, 1952, illustrations de Jean Bléhaut, broché - UN FRANC PICARD A PARIS, BOUVRET Alphonse, Montdidier, Franc Parleur, 1894, broché, dos cassé Est. : 60/80 €

245 - FANLAC Pierre - FERVEUR DU PERIGORD

Pierre Fanlac, 1970 - Reliure cartonnée, titre doré, exemplaire No 414/1500 sur vélin pur chiffon, illustrations de Roger CHAPELET - Joint du même auteur : PERIGORD TERRE DE LEGENDES, Fanlac, 1975, broché, couverture à rabats, dessins de Julien SARABEN, exemplaire No 1323/2000 Est. : 50/70 €

Piqures éparses

246 - FAYOLLE Gerard - HISTOIRE DU PERIGORD

Pierre Fanlac, Périgueux, 1984 - 2 tomes, reliures toilées sous jaquettes illustrées - Joint du même auteur : LA VALLEE DE LA VEZERE, Imprimerie Moderne, 2000, reliure cartonnée, couverture illustrée, envoi autographe de l'illustrateur José CORREA - Joint LA VALLEE DE LA DORDOGNE, des mêmes auteur et illustrateur - Joint LE CHAT DANS LE TEXTE, José CORREA, envoi autographe avec dessin original Est. : 60/80 €

247 - HIGOUNET-NADAL - HISTOIRE DU PERIGORD

Privat, 1983 - Reliure toilée sous jaquette - Joint : TOCANE ET SAINT APRE OUBLIES, Pierre POMMAREDE, tome 1 seul, Fanlac, 1987 - TERRES DE PERIGORD, VERDIER Joan Pau, Imprimerie Moderne, 1998, reliure cartonnée sous jaquette illustrée, illustrations de José CORREA - CONTES ET LEGENDES DU PERIGORD, SECONDAT Marcel, Pierre Fanlac, 1970, reliure cartonnée, couverture à décor estampé, bois gravés de Marcel DEVIER - PARALLELES DE MES CONFESSIONS, JARRETOU Pierre, Les

Editions Périgourdines, 1971, broché, in-8 - LES CAHIERS DE VESONE, Périgueux, 1996, 3 revues, brochées, couvertures illustrées Est. : 80/100 €

248 - HILLAIRET - DICTIONNAIRE HISTORIQUE DES RUES DE PARIS

Paris, Editions de Minuit, 1963 - 2 volumes in folio, reliure toilée - Joint LE LYCEE LOUIS LE GRAND, exemplaire No 179 / 1000, Gérard Klopp, reliure toilée - Joint : HISTOIRE DE PARIS, DUBECH Lucien, Pierre d'ESPEZEL, Paris, Les Editions Pittoresques, 1931, 2 Tomes, demi-reliure à coins, couverture conservée, planches Est. : 80/120 €

249 - LACHAMBEAUDIE - PROSES ET VERS

Chez l'auteur, 1867 - Fabuliste né à Montignac, Dordogne - joint FABLES ET POESIES NOUVELLES, Pagnerre, 1865 Est. : 120/150 €

Rousseurs

250 - NORD - ALPES - OUVRAGES DIVERS

- GRENOBLE, Paul Dreyfus, Arthaud, 1967 - HISTOIRE DE LA SAVOIE, Paul Guichonnet, PRIVAT, 1973 - LES TRAMWAYS VALENCE-SAINT PERAY ET LES TRANSPORTS VALENTINOIS, René COURANT, Imprimeries Réunies, 1973 - HISTOIRE DE DUNKERQUE, Dr L.LEMAIRE, Nord Maritime, 1927 - LILLE, Pierre PIERRARD, Stock, 1979 - LILLE PORTRAIT D'UNE CITE, Paulette LEGILLON..., AXIAL, 1975 - LUMIERES DU NORD, MARCQ Michel, Chez l'auteur, 1980, photographies de René MARECAUX; jaquette illustrée, cartonné Est. : 60/80 €

251 - PENAUD Guy - HISTOIRE DE PERIGUEUX

Périgueux, Pierre Fanlac, 1983 - Couverture cartonnée sous jaquette illustrée - Joint : PERIGUEUX A FLEUR D'AME, TESTUT Michel, La Lauze, Périgueux, reliure cartonnée sous jaquette illustrée, illustrateur José CORREA. - Joint : BULLETINS DE LA SOCIETE HISTORIQUE DU PERIGORD, une quinzaine de brochures Est. : 80/120 €

252 - PERIGORD - DIVERS OUVRAGES

- GUIDE DORDOGNE PERIGORD, Fanlac, 1993 - MON PREMIER LIVRE D'OC, FOURNIER, Lou Bournat 1972 - CONTES DU PERIGORD, Maguelonne TOUSSAINT-SAMMAT, Sud Ouest, 2001 - VIEILLES COUTUMES DEVOTIEUSES DU PERIGORD, Georges ROCAL, Fanlac, 1971 - DANS LA MEMOIRE DU PERIGORD, Alberte SADOUILLET, Fanlac, 1984 - REGARDS SUR UN VILLAGE MENSIGNAC, Christiane NECTOUX - SOMBRES HISTOIRES DU PERIGORD, Alberte SADOUILLET, Fanlac - CENT DOCUMENTS AUTOUR DU DRAME DE HAUTEFAYE, Georges MARBECK, Fanlac, 1983 - EN PERIGORD, HISTOIRES EN MARGE DE L'HISTOIRE, Alberte SADOUILLET, Fanlac, 1977 - LES TROUBADOURS PERIGOURDINS, Guy PENAUD, La Lauze, 2001 - MEDECINES TRADITIONNELLES EN PERIGORD, DURRENS, PLB 1991 Est. : 80/100 €

253 - PERIGORD - DIVERS OUVRAGES

- CONTES DE DORDOGNE, Michel COSEM, Fanlac, 2002, avec envoi autographe - FONTAINES SACREES EN PERIGORD, Bernadette DARCHEN, PLB, 1988 - NOEL EN PERIGORD, GALET, Libro-liber, 1993, édition originale No 64 / 200 - SECRETS DE PLANTES, Bernadette DARCHEN, 1992 - COULEUR DU TEMPS, Pierre FANLAC, Seghers, 1967 - ALMANACH REVOLUTIONNAIRE, GALET, Union des SI, 1990 - TOURTOIRAC, GRILLON et al.- ROMAN ARCHEOLOGIQUE DE MONTCARET, Laurent, 1972 - LE ROSE DE SIGOULES, Christian de LARY, Pilote 24, 1997 - EN PERIGORD DE LONGUE MEMOIRE, SADOUILLET-PERRIN, Fanlac, 1979 Est. : 30/50 €

254 - PERIGORD - DIVERS OUVRAGES

- GRANDS PROCES EN PERIGORD, Alberte SADOUILLET-PERRIN, Mediapress, 1987 - MEMOIRES D'UNE CENTENAIRE, Alberte SADOUILLET-PERRIN, Roc de Bourac, 1998 - GUIDE POUR VISITER BRANTOME, Rebiere, 1959 - LES MILLIARDS DU TRAIN DE NEUVIC, PENAUD, Fanlac, 2001 - PERIGOURDISES, CAZARRES-THIBAUD, Copedit, 1992, avec envoi autographe - AU PAYS DU MOULIN DU FRAU, SECRET Jean, Perigord Noir, tirage à 1000 exemplaires, 1977 - LA TRAGIQUE HISTOIRE DU CHATEAU DE LERM; MAUBOURGUET, Fanlac, 1981 - PERIGORD, COCULA, Sud ouest, 1999 - UN ROI SANS DIVERTISSEMENT, ORELIE ANTOINE 1ER, Marc BLANCPAIN, Fanlac, 1970 - BOUFFONS, IL EN RESTERA TOUJOURS QUELQUE CHOSE, CAZARRES, Copedit, 1996 Est. : 60/80 €

255 - PERIGORD - DIVERS OUVRAGES

- LE SARLADAIS, LA BOETIE ET SON DISCOURS, Armagnac, 1982 – OASIS EN PERIGORD, exemplaire No 133/250, reliure skivertex, La Double, 1974 - HISTOIRE DU PERIGORD, DESSALLES, PLB, 1982, réimpression – MARIE DE HAUTEFORT, MAGNE, Perrin, 2000 , broché – MON VIEUX VILLAGE, AYMARD, Fanlac, 1973, broché Est. : 40/60 €

256 - PERIGORD - DIVERS OUVRAGES

- MOI, NOEL CHABOT, Copedit, 1986 – CATHARES, Sud ouest, 1997 – CHATEAUX EN PERIGORD, SECRET Jean – EGLISES DU PERIGORD, SECRET Jean – DES PLAISIRS ET DES JOURS, TESTUT, Fanlac, 1999 – CONTES DU PERIGORD, SEIGNOLLE, Maisonneuve, 1999 – ENIGMES DE L'ARCHITECTURE DANS LE SUD OUEST, DUBOURG, Sud ouest, 1999 – TRELISSAC, De la CLERGERIE, Copedit, 1996 – ORTHON LE FARFADET, LORMIER, Editions Du Rocher, 2001 – LE PERIGORD ET LES ROIS DE FRANCE, Musée du Périgord, 1987 - LA DAMNATION DE SAINT GUYNEFORT, LE ROY Eugène, Fanlac, 1984, bois de Maurice ALBÉ, broché Est. : 40/60 €

257 - PERIGORD - DIVERS OUVRAGES

- LA NOBLESSE EN PERIGORD, CHEVE, Perrin, 1998 – L'INVENTION D'UN PARADIS, TANET et HORDE, Fanlac, 2001 – LE ROMAN NOIR DU PERIGORD, RICHARD, Fanlac, 2001 – DERNIERES NOUVELLES, BONNEFON et al., Fanlac, 2000 – HISTOIRES DU PERIGORD, BLANCPAIN, Nathan, 1982 – LA DORDOGNE, JOANNE, Bastion, 1992 – DUOS SUR CANAPES, Bernard et Thibaud, 1996, avec envoi – CHARTREUSES EN PERIGORD, BELINGARD et al., Centaurée, 1987 – LE PERIGORD DES CHARTREUSES, BELINGARD Jean-Marie, Pilote 24, 2000, reliure toilée sous jaquette illustré - LA VICTOIRE DE CASTILLON, BARTHE, Sud Ouest, 1997 – ITINERAIRES ROMANS EN PERIGORD, SECRET, Zodiaque, 1977 Est. : 80/100 €

258 - PERIGORD - OUVRAGES SUR LA TRUFFE

- LA TRUFFE DU PERIGORD, Jean Rebière, Pierre Fanlac, 1967 - Joint CULTURE DE LA TRUFFE, VAUDOU, rare brochure simulant un cahier d'écolier manuscrit, avec une carte postale originale contrecollée sur le premier plat, Chez l'auteur, sans date, reproduction d'articles parus en 1935 et 1936 - Joint ELOGE DU CEPE, Pierre THIBAUD, Copédit.- Joint : LA BONNE CUISINE DU PERIGORD, Madame MALLET-MAZE dite La Mazille, Flammarion, 1964 Est. : 120/150 €

259 - ROCAL Georges - LE VIEUX PERIGORD

Périgueux, Pierre FANLAC - Tirage limité a mille exemplaires, illustrations de Lucien de MALEVILLE - Reliure toilée - Joint : CENT PORTRAITS PERIGOURDINS, Fanlac, broché, couverture à rabats, exemplaire No 439/2000 Est. : 50/70 €

260 - SCIPION Marcel - LE SENTIER DE VENASCLE

Paris, Seghers, 1989 - Broché, couverture illustrée - Envoi autographe de l'auteur ainsi qu'un envoi autographe et un dessin original de Michel PIANA, l'illustrateur - Joint du meme auteur, LE CLOS DU ROI et L'ARBRE DU MENSONGE, reliures cartonnées sous jaquette illustrée. Est. : 20/40 €

261 - SECRET Jean - LE PERIGORD

Périgueux, Havas - Photographies dans le texte, in-4 - Joint du même auteur : LE PERIGORD, Tallandier, illustration photographique de Bernard BIRABEN..., cartes hors texte et in-texte, jaquette illustrée et couverture toilée - Joint : MEUBLES DU PERIGORD et L'ART EN PERIGORD du même auteur Est. : 80/100 €

262 - SUD-EST - DIVERS OUVRAGES

- HISTOIRE DE CLAIRAC, Jean CAUBET - HISTOIRE DE DRAGUIGNAN, E.POUPE et F.MIREUR, Latil Frères, 1911 - LA SCULPTURE ROMAINE EN ROUSSILLON, Marcel DURLIAT, LA Tramontane, 1952, 3 tomes - AU GAI DE ROYAUME DE L'AZUR, P.DEVOLUY et P.BOREL, Rey - 3.000 ANS DE L'HISTOIRE D'ANTIBES, J-H CLERGUES, Imprimerie Universelle - LE PRIEURE DE NOTRE DAME DE SERRABONE - NOEL EN PROVENCE - HISTOIRE DE CORSE, Colonna de CESARI-ROCCA et Louis VILLAT, Ancienne Librairie Furne - AUVERGNE ET AUVERGNATS, Maurice PRAX, Jean Cussac - . PADIRAC , Valentré, Librairie Vertuel - . A TRAVERS LE MAQUIS, J-B QUILICHINI, Imprimerie de la Société du Petit Marseillais, 1935 - . 2 Tomes : CENT ET UN CONTES CORSES, Jean- Marc SALVADORI, La Nouvelle Corse, 1936, 2 tomes - LE LAC DE PALADRU - LE CRU D'AUXERRE, MARIE-NOEL, Precy sous Thil, L'Armançon, 1990, illustrations de Pierre GAUTIER, exemplaire numéroté, broché - TOUCHER TERRE, POURRAT Henri, Uzès, la Cigale, 1938, bois d'ANGELI, exemplaire No 160 / 195 sur Montgolfier d'Annonay -

LES FETES EN PROVENCE, CLEBERT Jean Paul, Aubanel, 1982, broché - MA PROVENCE ET MES SANTONS, MONTAGNARD André, Bendor, sans date, illustrations de YERMEL, feuillets tenus par une cordelière - UZES EN DESSINS, DANIELLS Antony, Chez l'auteur, 1978, 28 dessins et textes Est. : 80/100 €

263 - WARNOD André - VISAGES DE PARIS

Didot, 1930 - Préface de Jean de Castellane - Reproductions de gravures anciennes, peintures, photographies de Germaine KRULL, ATGET, Henri MANUEL, HARLINGUE, etc - Relié, tranche supérieure dorée - Joint : NOGENT SUR MARNE ET LE TERRITOIRE DU PERREUX, DUFOURNET Antoine, Nogent, SENTIS, 1914, 28 planches hors texte, tranche supérieure dorée, demi-reliure, couverture conservée Est. : 80/100 €

VARIA

264 - ABECASSIS Armand - NATAF Georges - ENCYCLOPEDIE DE LA MYSTIQUE JUIVE

Berg International, 1977 - Toilé sous jaquette, in-folio - Joint : LA HAGGADAH DE SARAJEVO, ROTH Cecil, Arthaud, 1963, reliure simili cuir blanc, sous jaquette illustrée et emboitage, exemplaire No 769/1500, réédition du manuscrit hébraïque enluminé du Moyen Age

Est. : 80/100 €

265 - ART ET PEINTURE - DIVERS OUVRAGES

- LETTRES DE VINCENT VAN GOGH A EMILE BERNARD, Paris, Volland, 1911, édition Originale, in-4, 100 reproductions de dessins et tableaux, fort cartonnage avec bords repliés, couverture conservée - Joints : RODIN, RIOTOR Léon, Felix Alcan, 1927, broché - LA SCULPTURE ET RODIN, Antoine BOURDELLE, Emile-Paul, 1937, broché - ART ET ALCHIMIE, Van LENNEP, Meddens, 1966 - ALBRECHT DURER, REICHEL, Deutsche Buchvertriebs, Handzeichnungen grosser Meister, sans date (cachet Oflag, édition d'avant guerre) - LA CHANSON DU VIEUX MARIN, COLERIDGE, illustrée par Gustave DORE, Interlivres, 1988 - ALTDEUTSCHE TAFELMALEREI, WINKLER, Bruckmann, 1941, toilé sous jaquette - HUBERT UND JAN VAN EYCK, BEENKEN, Bruckmann, 1941, avec traduction manuscrite en français, toilé sous jaquette - LE MASQUE, exposition au musée Guimet, 1959-1960, broché

Est. : 50/70 €

266 - AUDOUIT Edmond - L'HERBIER DES DEMOISELLES

Paris, Didier, 1857 - Ouvrage illustré de figures coloriées, demi-reliure, dos lisse orné - Joint : L'HERBIER DES QUATRE SAISONS, BESLER Basilius, CITADELLES, 1987, réalisation de Gérard Aymonin, préface de Pierre GASCAR, in-folio, reliure toilée, sous jaquette illustrée et emboitage, première édition - Joint 7 planches de l'herbier sous chemise

Est. : 150/200 €

Traces de mouillures sur l'Herbier des demoiselles, reste un exemplaire correct

267 - BEN SEDIRA Belkassem - AL-TUHFA AL-SANIYA FI AL-NAWADIR AL-ARABIYA - RECUEIL DE VERSIONS LITTERAIRES

Paris, Maisonneuve, 1942 - Recueil de versions littéraires tirées du Mostatref, des Mille et une nuits, des fables de Bidpaï, des prairies d'or, etc. munies de voyelles, suivies de près de conq cents vers et du vocabulaire de tous les mots contenus dans les textes. ouvrage qui était inscrit au programme du brevet de langue arabe - Troisième édition, de cet ouvrage publié à Alger en 1891 - Texte en langue arabe - Demi-reliure cuir rouge, dos à nerfs, titre calligraphié au dos

Est. : 120/180 €

268 - BERANGER Pierre-Jean - OEUVRES COMPLETES (avec lettre autographe)

Paris, Perrotin, 1834 - 4 volumes de texte et un volume de musique, ensemble 5 volumes - Demi-reliure cuir rouge - On a joint à cet exemplaire une lettre autographe signée de Beranger (Remerciements à un lecteur)

Est. : 350/450 €

rare rousseurs

269 - BLANCPAIN Marc - OFLAG VI A

O.P.G.1941 - Exemplaire No 10 / 50 sur vélin, avec un dessin original de Morel Fatio, envoi autographe de Blancpain et autographe signé de Morel Fatio accompagné d'un dessin au crayon - Reliure toilée sous jaquette - Joints : CAPTIVITE, textes et dessins de Morel Fatio, Dumoulin, 1943, avec envoi et dessin original, 2 volumes in-4 - OFLAGS, recit photographique de la vie des prisonniers dans les camps allemands, couverture cartonnée et illustrée - AME ET VISAGES DE L'ALLEMAGNE, illustrations de J.BOISSELIER, Ozanne et Cie, Caen, 1943, broché, couverture très usagée - UNE PAROISSE DERRIERE LES BARBELES, textes recueillis par André BONDUELLE et René VIEILLARD, broché sous couverture rempliée, dos accidenté - LA VIE A L'OLAG VI A, texte et dessins de M.VARSAVAUX, Aux dépens de quelque amateur, feuillets dans une chemise cartonnée fermée par des liens - REFLETS - POEMES DE CAPTIVITE, LIHOREAU Michel, Caen, Imprimerie Ozanne et Cie, 1945, demi-reliure, couverture conservée, bois originaux d'André BAYLE, tirage à 300 exemplaires - Joints également : Livres provenant de la bibliothèque de l'OLAG : KAISER FRIEDRICH II, KAMPERS Franz, Bielefeld und Leipzig, Von Belhagen, 1929, broché sous emboitage, accompagné de la traduction manuscrite de ce livre, sur un cahier relié portant un tampon Oflag VI A - SCHILLER par Hans Brandenburg, broché, en allemand, accompagné d'une traduction manuscrite en français, également en provenance de l'Oflag - DEUTSCHES ECHO avec dictionnaire français-allemand, éditeur Violet à Stuttgart - 4 livres en allemand, dont DEUTSCHE PLASTIK DES 13 JAHRHUNDERTS, JANTZEN

Est. : 150/200 €

270 - BREUIL Abbé - 400 SIECLES D'ART PARIETAL

Paris, Max Fourny, 1985 - in-4, cartonné, sous jaquette - joint L'HOMME PREHISTORIQUE ET LA MORT, Conseil Général de la Charente, 1986 – Joint LES CHAMANES DE LA PREHISTOIRE, Clottes, 1996, toilé sous jaquette – Joint ORIGINE ET EVOLUTION DE L'HOMME, Museum d'histoire naturelle, 1984 Est. : 30/60 €

271 - BUTRET Charles - LA TAILLE RAISONNE DES ARBRES FRUITIERS

Paris, Meurant, 1799 - Première édition d'un ouvrage souvent réédité - Une planche dépliant, brochage d'attente, in-12 - Joint : ATLAS ARBORICULTURE FRUITIERE, BRETAUDEAU Jean, Paris, Baillière, 1963, tomes 1 à 4 dans 2 volumes - Joint : ART DE BOUTURER, Adolphe VAN DEN HEEDE et M. LECOURT– Maison Rustique, 1964 Est. : 80/120 €

272 - COLLECTIF - SATAN

Desclee de Brouwer, 1948 - Etudes carmelitaines, broché - Joint : LES SOCIETES SECRETES DE MYSTERES, BRIEM, Paris, Payot, 1941, demi-reliure cuir rouge, dos à nerfs, titres dorés - LE MYSTERE DES CATHEDRALES, FULCANELLI, Paris, Pauvert, 1964, broché – LES ALCHEMISTES, CARON et HUTIN, Seuil, 1959, broché - LES TEMPLIERS, FUTTHARK Run, De Vecchi, 1998 - GOTAMA LE BOUDDHA, RHYS David, Payot, 1951, broché Est. : 30/50 €

273 - CONTES ORIENTAUX - DIVERS OUVRAGES

- LES GRAINS DE LA GRENADE, THARAUD Jerome et Jean, Plon, La Palatine, 1938, tome 2 des MILLE ET UN JOURS DE L'ISLAM - Exemplaire No 746 / 1200 - LA GUIRLANDE DE L'IRAN, FIRDOUSI, NIZAMI, Omar KHEYAM - SAADI - HAFIZ, Flammarion, 1948, 25 miniatures persanes reproduites pleine page, couverture cartonnée de l'éditeur, plats ornés - LE LIVRE DE FERIDOUN ET DE MINOUTCHEHR ROIS DE PERSE, FIRDOUSI, Piazza, 1924, demi-reliure à coins, couverture conservée, petit in-8 - CONTES FASIS, Rieder, 1926 et NOUVEAUX CONTES FASIS, EL FASI, Rieder, 1928, contes recueillis par Emile Dermenghem, demi-reliure cuir rouge, dos lisse, titres dorés, couverture conservée, édition courante - TABLEAUX DE LA VIE ARABE, BEN IBRAHIM Sliman, Piazza, 1928, demi-reliure cuir rouge, dos lisse, titres dorés, couverture conservée, édition courante, illustré par Etienne DINET Est. : 60/80 €

274 - CORREA José - LEO FERRE

Périgueux, La Lauze, 2004 - Broché sous étui, envoi autographe et dessin original de l'auteur - Dans le même étui, LEO FERRE LA MEMOIRE GRAPHIQUE Est. : 30/50 €

275 - CRAFTY - PARIS A CHEVAL

Paris, Plon, 1884 - Demi-reliure a coin, texte et dessins de CRAFTY, in-4 - Joint : AU BOIS, LACROIX DANLIARD, Paris, Dentu, 1890, Légendes et études de mœurs sur les quadrupèdes de chasse, illustrations de E. Juillerat, Millot, Loudet Est. : 80/120 €

Rousseurs eparses

276 - DE L'ESTOILE Pierre - MEMOIRES - JOURNAUX

Paris, Librairie des Bibliophiles, 1896 - 12 volumes - in-8 Est. : 120/180 €

277 - FAC-SIMILES - DEUX OUVRAGES

Mazenod, 1957 et 1959 - LES SONGES DROLATIQUES DE PANTAGRUEL, réimprimé en fac-similé sur un des 3 exemplaires de la BNF 1565 - GRAND ET PETIT TESTAMENT, JARGON ET BALLADES, Villon, fac similé de l'un des trois exemplaires connus de l'édition princeps de 1489 – Deux volumes sous reliure cuir vert et sous emboitage velours Est. : 30/60 €

278 - GIDE André - VOYAGE AU CONGO

Paris, Gallimard, 1929 - Edition originale - Broché sous couverture rempliée, illustré de soixante-quatre photographies inédites de Marc ALLEGRET, exemplaire No 1083/1571 sur vélin d'Arches, grand in-4 - Joint DEUX INTERVIEWS IMAGINAIRES, GIDE André, Charlot, 1946, broché, couverture rempliée Est. : 200/300 €

Mauvais état exterieur , brochage cassé, interieur frais

279 - GOYA Francisco de - LA TAUROMAQUIA

Barcelone, Tartessos - in-folio, reliure éditeur sous jaquette - Joints : LOS DESASTRES DE LA GUERRA, même éditeur, même présentation – TAUROMACHIE - ART PROFOND, AUCLAIR Marcelle, Paris, Editions du Tambourinaire, 1951, broché, hors texte en couleurs, dessins et ornements de Roger WILD, exemplaire No 448/2550 sur vélin - CORRIDAS, Albert DUBOUT, Trinckvel, 1975 Est. : 120/150 €

280 - HISTOIRE - DIVERS OUVRAGES

- MEMOIRES D'UN JEUNE HOMME, BAUER Henry, Paris, Charpentier, 1895, Homme de lettres et journaliste (1852-1915), Bauer écrit un roman basé sur ses souvenirs pendant la Commune, lettre autographe jointe et envoi autographe, demi-reliure, couverture conservée - LA VIE PRODIGIEUSE DE GUILLAUME LE CONQUERANT, GUILLEMARD Julien, Maugard, sans date, illustrations de Copieux, in-4, broché - 11 volumes de LENOTRE Georges, reliure uniforme : VIELLES MAISONS, VIEUX PAPIERS, Paris, Librairie académique PERRIN, première à sixième séries, LA COMPAGNIE DE JEHU, LA MAISON DES CARMES, LES FILS DE PHILIPPE EGALITE, LE JARDIN DE PICUPUS, même éditeur, FEMMES AMOURS EVANOUIES, Grasset 1933 - LES GRANDS JOURS DU TRIBUNAL REVOLUTIONNAIRE, Flammarion
Est. : 80/120 €

281 - HISTOIRE - DIVERS OUVRAGES

- 121 AFFICHES REVOLUTIONNAIRES, ROSSEL André, Paris, Les yeux ouverts, Feuillet sous chemise cartonnée avec liens, grand in-folio - LES JARDINS DE VERSAILLES, NOLHAC Pierre de, Floury, 1924, In-12, broché, édition originale illustrée de gravures hors texte, enrichie d'une lettre autographe signée de l'auteur, en tant que conservateur du Palais de Versailles
Est. : 80/120 €

282 - HISTOIRE - DIVERS OUVRAGES

- MEMOIRES DE LA REINE HORTENSE, Paris, Plon, 1927, 3 volumes in-8, demi-reliure – MEMOIRES ET LETTRES DE MADAME DE CHATEAUBRIAND, Jonquieres, 1929, demi-reliure à nerfs, couverture conservée - MEMOIRES DE MADEMOISELLE DE MONTPENSIER, Vanderhey, 1730, tome III seul, in-12, couverture usagée - MEMOIRES, RETZ Cardinal de, Garnier, 1935, 4 volumes, petit in-8, demi-reliure personnalisée - LA COUR - CHRONIQUE DU ROYAUME, RIBAUD André, JULLIARD, 1961, illustrations de MOISAN, exemplaire No 15 sur 30 sur pur fil du marais, édition originale Est. : 80/120 €

283 - HISTOIRE - DIVERS OUVRAGES

- DICTIONNAIRE DU SECOND EMPIRE, TULARD Jean, Paris, Fayard, 1995, reliure toilée sous jaquette illustrée, emboitage - NAPOLEON ET L'EMPIRE, MISTLER Jean, Paris, Hachette, 1968, reliure simili-cuir vert, dos et plats ornés, tranche supérieure dorée, 2 volumes - ALBERT, ROI DES BELGES, RENCY Georges, Bruxelles, Henri Bertels, 1934, demi-reliure, plats estampés, titres dorés, in-4, contre-signé par l'auteur - LES ARMES DE NOS GRANDS PERES, CLERGEAU Jean René, Paris, Argout, 1977, reliure simili-cuir sous jaquette illustrée, in-4 - LETTRES DE NAPOLEON A JOSEPHINE, PARIS, Jean de Bonnot, 1968, reliure éditeur
Est. : 80/100 €

284 - HUGO victor - OEUVRES COMPLETES

Imprimerie Mouillot, sans date, vers 1880 - Reliure demi-chagrin vert, dos à caissons ornés – Nouvelle édition illustrée – 19 volumes, in-4 – Edition populaire imprimée sur deux colonnes - Joints : LITTERATURE POPULAIRE, divers livres de SUE Eugène et DUMAS Alexandre, états moyens Est. : 200/250 €
Reliures très légèrement frottées, bel ensemble pour les oeuvres de Victor Hugo

285 - ILLUSTRATION - DIVERS OUVRAGES

- 5 volumes in folio, constitués par la reliure personnalisée des numéros de Noël du journal L'ILLUSTRATION des années 30, classés en 6 thèmes ; Arts mineurs, La France, Le Monde, Peinture française, Peinture étrangère, Contes – Demi-reliures, titres incrustés en cuir au dos Est. : 100/150 €
Très belle présentation

286 - JOB et MONTORGUEIL - AU PAYS DES CHANSONS

Paris, Boivin - In-4, 56 pages, cartonnage polychrome - Joint : LE MARIAGE DE PROSPER, SAINT OGAN Alain, Hachette, 1936, 48 pages, cartonnage – Joint FABLES DE LA FONTAINE, Martinet, 58 pages Est. : 150/200 €

287 - LAROUSSE - DIVERS OUVRAGES

Paris, Larousse - MYTHOLOGIE GENERALE, 1935 – HISTOIRE DE FRANCE, 2 tomes, sans date - LE MUSEE D'ART, histoire générale de l'art au XIX siècle, sans date – LE MUSEE D'ART, des origines au XIX siècle, sans date - LITTERATURE FRANCAISE, 2 tomes, 1924, fortes demi-reliures, dos estampés, marron ou vert, plats verts - Joint : LA HOLLANDE ILLUSTRÉE, Paris, Larousse, demi-reliure, plats rouge, dos estampé
Est. : 40/80 €

Bel état

288 - LAVISSE Ernest - RAMBAUD Alfred - HISTOIRE GENERALE DU IV SIECLE A NOS JOURS

Colin, 1892-1901 - 12 volumes grand in-8, demi-reliure à nerfs orné de filets Est. : 150/200 €

289 - LITTERATURE ARABE - DIVERS OUVRAGES

- GRAMMAIRE DE L'ARABE CLASSIQUE, GAUDEFROY Maurice et BLACHERE Régis, Librairie Orientale et Américaine, sans date (1937) – BANAT SO'AD POEME ARABE, KA'B BEN ZOHAIK, traduit par RAUX Albert, Ernest Leroux, 1904 – MOEURS ET COUTUMES DES MUSULMANS, GAUTIER, Payot, 1931 - APOLOGUES ET CONTES ARABES DU MOYEN AGE, BELKASSEM BEN SEDIRA, Maisonneuve, 1942 – BREVE HISTOIRE DE LA LITTERATURE ARABE, ABD-EL-JALIL, Maisonneuve, 1946 - DICTIONNAIRE ARABE FRANCAIS, CUCHE, Beyrouth, 1862, demi-reliure cuir, caissons ornés - CHRESTOMATIE MAROCAINE, COLIN Georges, Paris, Maisonneuve, 1939 - Sauf mention contraire, tous en demi-reliure cuir rouge, dos à nerfs, couverture conservée Est. : 80/120 €

290 - MALRAUX André - LA METAMORPHOSE DES DIEUX

Gallimard, 1977 - LE SURNATUREL 1977, LE REEL, 1974, L'INTEMPOREL, 1976 – Reliures toilées sous jaquette illustrée, in-4, 3 volumes - Joint du même auteur : SATURNE, Paris, NRF, 1950, broché sous couverture rempliée, édition originale, 16 des 20 illustrations hors texte sont publiées pour la première fois en couleur - Joint 3 volumes PSYCHOLOGIE DE L'ART et 1 volume GOYA, brochés sous couvertures remplies, édition originale du musée imaginaire - Joint : VERMEER DE DELFT; La galerie de la Pléiade, 1953, broché sous couverture rempliée, illustré Est. : 150/200 €

291 - MANUSCRIT ARABE -

- Probablement, au vu du titre en partie effacé au dos, BREVIAIRE COPTE-ARABE - Texte original dans la colonne de gauche et traduction en arabe en regard - 236 feuilles, 23 lignes par page - Encre noire, rouge et bleu - Le texte des 27 premiers feuillets est encadré d'un filet doré, et comporte des points diacritiques jaunes - La décoration n'a pas été achevée sur la fin de l'ouvrage - Reliure cuir rouge, plats estampés de décors de losanges encadrant une incrustation de médaillon au centre des plats Est. : 150/200 €

292 - MANUSCRIT ARABE -

- Livre de recettes de magie en langue arabe, talismans et tableaux magiques - 201 feuilles, 17 lignes par page - Ecriture en noir, notes manuscrites d'une autre main en marge - Seules les 39 premières pages seules ont été encadrées d'un double filet rouge - Date sur le colophon 1259 (1838) - Reliure cuir à rabat décorée de motifs géométriques et encadrements estampés Est. : 150/200 €

293 - MANUSCRIT ARABE -

- Deux livres de prières coraniques enluminés - Le premier : 93 feuilles numérotées en chiffres imprimés, 11 lignes par page - Frontispice à décor de chapiteau et fleurs, large encadrement et points diacritiques dorés, bandeaux enluminés - Une gravure enluminée en double page représentant La Mecque - Manque de papier en marge de deux pages, sans atteinte au texte - Le deuxième : 115 pages non numérotées, 9 lignes par page - 6 gravures enluminées hors texte, représentant des scènes et des personnages, dans des cadres à décor de fleurs - Frontispice, large filet d'encadrement du texte et points diacritiques dorés - Certaines pages sont débroschées - Les deux reliures sont en cuir avec décors géométriques et filets dorés Est. : 100/150 €

Reliures frottées

294 - MIRO Joan - CARNETS CATALANS

Albert Skira 1976 - 2 Tomes, brochés dans leur emboîtement, couverture à rabats - Joints : NOTRE ONCLE LAUTREC, CELEYRAN Mary Tapié de, Genève, Pierre Cailler, 1963, envoi autographe de l'auteur, broché, couverture à rabats, illustré de photographies - PRESTIGES DE MATISSE, VERDET André, Paris, Emile-Paul, 1952, exemplaire No 1780/1830 sur vélin de chiffon de Condat, avec quatorze hors texte dont trois en couleurs - TOUT L'OEUVRE PEINT DE LEONARD DE VINCI, Gallimard, Paris, 1950, feuillets sous couverture rempliée, in-folio Est. : 80/120 €

295 - MONTAIGNE Michel de - ESSAIS

Paris, Fernand Roches, 1931 - Exemplaire 193 / 200 sur chiffe - 6 volumes brochés, non rognés Est. : 80/100 €
Petit défaut en coiffe d'un volume

296 - MOYEN - AGE - REPRODUCTIONS D'OUVRAGES

- LE LIVRE DE LA CHASSE DE GASTON PHOEBUS, Seghers, 1978 – MINNESANGER, 18 gravures de Manessischen Liederhandschrift, Woldermar Klein, 1953 – LES TRES RICHES HEURES DU DUC DE BERRY, Musée Condé à Chantilly, Draeger, 1970 – LES HEURES D'ETIENNE CHEVALIER, Fouquet, Draeger, 1971 – LES HEURES DE VISCONTI, Draeger, 1972 – FLAMISCHER KALENDER DES XVI JAHRHUNDERTS - LES GRANDES HEURES DE JEAN DE FRANCE, THOMAS Marcel, Vilo, Draeger, 1971, in-folio cartonné sous jaquette – L'EUROPE AU MOYEN AGE, Georges DUBY, Arts et Métiers Graphiques, 1979, in-folio, toilé sous jaquette Est. : 50/70 €

297 - MUSEE GALLIERA - DIVERS OUVRAGES

Edition des peintres témoins de leur temps, 1964-1966 - L'AMOUR, 13 textes d'écrivains et 48 dessins de peintres et de sculpteurs, 1964. - L'EVENEMENT par André FLAMENT et soixante peintres témoins de leur temps, 1963 - ROUTES ET CHEMINS avec Jean Giono et 56 peintres témoins de leur temps, 1962 - LES FRANCAIS, 56 dessins reproduits en fac similé et trente textes 1966 - Feuillettes dans leurs emboîtages, tirage limité - 4 volumes Est. : 90/130 €

298 - MUSSET Alfred de - OEUVRES

Charpentier, 1876 - 10 tomes, gravures Est. : 150/200 €

Bel état

299 - NATURE - DIVERS OUVRAGES

- LE JARDIN DE L'AME, Jean Marie PELT - QUELLE EST DONC CETTE FLEUR, Nathan - LA PRODIGIEUSE AVENTURE DES PLANTES, Jean Marie PELT - LES BONSAIS, Bordas - LA PLANETE DES FLEURS, Marguerite DUVAL - BEAU JARDIN DU PARESEUX, Patricia BEUCHERT - MULTIPLICATION DES VEGETAUX EN PEPINIERE, Pierre CUISANCE - LES PLANTES MALADES DES PESTICIDES, Francis CHABOUSSOU - MYTHOLOGIE DES ARBRES, Jacques BROSSE - FLORA. Paris, Elzevir, anthologie de 24 poèmes imprimés sur papier feuille à feuille, composé de fleurs des champs, quatrième édition numérotée sous emboîtage - DE L'UNIVERS A L'ETRE, 1996, broché et DIEU DE L'UNIVERS, 1996, brochés, PELT Jean Marie, Paris, Fayard Est. : 60/80 €

300 - NATURE - DIVERS OUVRAGES

- LE LIVRE DES ARBRES, Pierre LIEUTAGHI, 2 volumes, Morel, 1969 - LE LIVRE DES BONNES HERBES, Pierre LIEUTAGHI, Morel, 1966 – FLEURS, FETES ET SAISONS, Jean Marie PELT, Fayard, 1988 – PLANTES ET ALIMENTS TRANSGENIQUES, Jean Marie PELT, Fayard, 1998 – LANGAGES SECRETS DE LA NATURE, Jean Marie PELT, Fayard, 1996 – LA VIE SOCIALE DES PLANTES, Jean Marie PELT, Fayard, 1984 - MON PARADIS, Heinz ERVEN, Terre Vivante, 1984 – LA VIE SECRETE DES PLANTES, Peter TOMPKINS, Laffont, 1975 – PRINTEMPS SILENCIEUX, CARSON, Plon, 1963 - LES PLANTES QUI GUERISSENT ET LES PLANTES QUI TUENT, RAWTON Olivier De, Paris, Jouvét, sans date, troisième édition, 130 gravures, demi-reliure toilée à coins - FLEURS SAUVAGES ET JARDINS, STEVENS John, Paris, Hatier, 1987, reliure toilée sous jaquette illustrée, in-4 Est. : 80/120 €

301 - NEFZAOUI Cheikh - LE JARDIN PARFUME, MANUEL D'EROTOLOGIE ARABE

Paris, 1904 - Exemplaire No 10 sur 320 – Edition privée, réimpression de l'édition de 1886 de Isidore Liseux - Joint : L'ECRIN SECRET DU BIBLIOPHILE, Paris, Au cercle du livre précieux, Petits contes phalliques, Folastries, XVI Sonnets luxurieux, Le canapé, Parapilla ou Le vit défié, cinq petits livres dans leurs emboîtage Est. : 150/200 €

couverture légèrement frottée

302 - PINCHON - CAUMERY - BECASSINE

Gautier-Languereau, 1913-1921 - L'ENFANCE DE BECASSINE, 1913 (dérelié) – BECASSINE EN VOYAGE, 1921 - Joint : plusieurs albums de RABIER Benjamin, LES MEILLEURES HISTOIRES, FAYARD, sans date, 238 pages – ARTHUR, Garnier, 1934 – PAQUET, Garnier, 1931 – ECOUTEZ MOI, 56 pages dérelié – PETIT PERE MULOT, 1933 Est. : 150/200 €

303 - PLEIADE - DIVERS OUVRAGES

Paris, Gallimard - Avec ou sans emboîtage - Collection de la Pléiade

Est. : 50/100 €

304 - POESIE - DIVERS OUVRAGES

- LES TROPHEES, HEREDIA Jose Maria de, Lemerre, 1931, demi-reliure cuir, dos avec insertions mosaïquées, in-12 - MES POEMES, GAURE Jean de, Subervie, 1961, deux tomes, envoi autographe signé de

l'auteur - POEMES ANTIQUES, LÉCONTE DE LISLE Charles, Paris, Alphonse LEMERRE, demi-reliure à coins toilée verte, couverture conservée, portrait en frontispice - FEUILLES ET FLEURS, LESTRE Jean de, Carteret, 1908, deuxième partie seule, exemplaire No 12, demi-reliure à nerfs, dos orné, in-8 - LES SONNETS, MICHEL ANGE, Paris, Haumont, 1942, exemplaire No 370 sur vélin, demi-reliure cuir bleu - OEUVRE POETIQUE de Louise LABE, même éditeur, 1940, reliure plein cuir sous emboitage, exemplaire No 9 d'un tirage limité sur hollandaise - OEUVRES, MOREAU Hegesippe, Paris, Garnier frères, 1919, demi-reliure, couverture conservée, in-8 - M. ADAM BILLAUT, MENUISIER DE NEVERS, TEXTES CHOISIS PRECEDES D'UN ESSAI BIOGRAPHIQUE, GERIN Marius, Nevers, 1919, demi-reliure dos à nerfs, moderne, couverture conservée - M. Gerin, professeur au lycée de Nevers, était un des rares spécialistes de Adam Billaut, le Virgile au rabot - OEUVRES, VIGNY Alfred de, THEATRE, 2 volumes, Garnier 1929 - STELLO, Garnier, 1937 - SERVITUDES ET GRANDEURS MILITAIRES, Garnier 1932 - POESIES, Garnier 1933, reliure uniforme
Est. : 150/200 €

305 - RACINE - THEATRE

Paris, Hazan, 1928 - Portrait en frontispice - Exemplaire No 407 sur 1225 sur verge, demi-reliure à coins, tranche supérieure dorée - 3 volumes - Joints : THEATRE DE FRANCE, Les Publications de France, Paris, 1953-1954-1955-1956, Tomes III et IV, V et VI, couverture rempliée sous emboitage ou reliure cartonnée, 4 volumes in-4 - Joints : LES FESTIVALS DE PROVINCE - LE FESTIVAL D'ART DRAMATIQUE DE PARIS - ENCYCLOPEDIE DU THEATRE CONTEMPORAIN, QUEANT Gilles, Publications de France, 1957, 2 tomes, reliure toilée sous jaquette (manque jaquette du tome 1), in-4 - VERCIN, GUERITTE Maurice, Chaix, 1946, 2 actes et 8 tableaux, présentation de Jean-Richard Bloch, brochure, avec hommage de l'auteur sur la couverture
Est. : 60/80 €

306 - RELIGION - DIVERS OUVRAGES

- PETITES FLEURS, Saint Francois d'Assise, illustré par BRUNELLESCHI, Gibert, 1942, No 122/3000 - VIE DE SAINT FRANCOIS D'ASSISE, Saint Bonaventure, Art Catholique, 1925 - SAINTE THERESE DE L'ENFANT JESUS, Laveille, 1926 - LA TABLE RONDE, NUMERO SPECIAL TEILHARD DE CHARDIN, juin 1955 - LA SAINTE BIBLE, TRADUCTION CRAMPON, 2 tomes, Desclee, 1939 - LA SAINTE BIBLE, VERSION OSTERVALD, 1889 - Ensemble 6 volumes reliés - Joint : ORAISONS FUNEBRES, BOSSUET Jacques Benigne, Paris, Cité des Livres, 1930, exemplaire No 331 / 1000, broché, sous couverture rempliée
Est. : 50/100 €

307 - RELIURE - DIVERS OUVRAGES

- LA RELIURE FRANCAISE, DEVILLE Etienne, Van Oest 1930-1931, 64 planches, broché, 2 volumes, brochage d'un volume consolidé par des agrafes discrètes - RELIURE, CARTONNAGE ET DORURE, LAFFARGUE Léon, Beranger, sans date, 277 pages, demi-reliure toilée, couverture conservée, catalogue de fournitures in-fine, quelques compléments à la machine à écrire sont reliés avec le texte, quelques surlignages - EN MARGE DES VIEUX LIVRES, LEMAITRE Jules, Paris, Société Française d'Imprimerie et de Librairie, sans date, demi-reliure, couverture conservée, complet en 2 tomes - VINGT ARTISTES DU LIVRE, MORNAND Pierre, THOME J.R, Paris, Le courrier graphique Albert Cymboliste, 1950, broché, sous couverture rempliée sans son emboitage, exemplaire numéroté, in-4 - VINGT DEUX ARTISTES DU LIVRE, idem avec son emboitage, 1948 - TRAITE PRATIQUE DE DORURE ET DE MOSAIQUE SUR CUIRS, PAGNIER Charles - WALTERJAY Ch., Papyrus, 1930, broché, sous couverture rempliée - LA RELIURE, Revue Métiers d'Art, numéro de février 1981 - Joint : RELIURES D'ART 1992, Métiers d'Art de Paris, 1992, catalogue d'exposition - Joint un cahier composé de reproductions de reliures célèbres contrecollées sur des feuillets, format in-4 - L'HISTOIRE D'UN VIEUX METIER, PAPIER D'AUVERGNE FAIT A LA MAIN, COTTIER Elie, Montlouis, 1930, broché, sur papier d'auvergne - Joints : CAHIERS DE LA SOCIETE TYPOGRAPHIQUE DE FRANCE, cahier n 1, introduction de Cocteau, 1960 - LE DIABLE AU MOULIN A PAPIER, Pourrat, 1961, La feuille blanche, plaquette numérotée, sur papier à la main Est. : 200/250 €

308 - ROMANS DU MOYEN AGE - DIVERS OUVRAGES

- LE JEU DE LA FEUILLEE, LE JEU DE ROBIN ET MARION, ADAM LE BOSSU, De Bocard, 1923 - CONTES DU JONGLEUR, Albert PAUPHILET Piazza, 1931 - COMEDIES DE MARGUERITE DE NAVARRE, Heitz, sans date, in-18 - LA CHATELAINE DE VERGY, Piazza, 1927 - LA CHANSON DE ROLAND, Piazza, 1944 - LA LEGENDE DE GUILLAUME D'ORANGE, Piazza, 1926 - LE ROMAN DE RENART, LE ROMAN DE LA ROSE, Jean GILLEQUIN, Renaissance du livre, 1928 - POESIES DE CHARLES D'ORLEANS, Piazza, numéroté sur velin, 1926 - LA QUETE DU SAINT GRAAL, La Sirène, numéroté 65 / 220 sur vélin - TRISTAN ET ISEUT, Piazza, 1924 - Tous ces volumes sous reliure ou demi-reliure crème, à décor personnalisé - Joint LE VRAY MYSTERE DE LA PASSION, Greban, Editions Arts

graphiques, broché – Joint LES CHANTS DE GIRAUT DE BORNELH, Peyrebrune, Lemouzi, 2000, avec envoi Est. : 80/100 €

Ensemble très décoratif

309 - ROMANS ORIENTAUX - DIVERS OUVRAGES

Paris, Piazza - LE ROMAN DE KAHENA, 1925 - LE ROMAN DE L'EMIR SEIF, 1925 – LE CHAPELET DES 21 KOUBBAS, 1930 – LE ROMAN D'ANTAR, 1923 – LA LEGENDE DE LALLA MAGHNA, 1927 – LE JARDIN DES CARESSES, 1941 – NAIA ET DAMAYANTI, 1927 – LE CANTIQUE DES CANTIQUES, 1933 - AU JARDIN DES ROSES, 1942 – demi-reliures, dos à nerfs ornés d'incrustations, couvertures conservées - Joints romans de Franz TOUSSAINT : JAMAIS, Paris, La Nouvelle Revue Critique, 1927, exemplaire No 709/2000 - LE VOYAGE DU KHALIFE, Tallandier, 1927 - LA PRINCESSE DE LA LUNE, QUATRE NO JAPONAIS, Tallandier, 1928 - L'AMOUR FARDE, Flammarion, 1927 - LA SULTANE SAOULAH, Mornay, 1923, illustrations de Thomas, exemplaire No 1369 sur rives - Les ouvrages de Toussaint sont présentés avec demi-reliure cuir rouge, dos lisse, titres dorés, couverture conservée - Joint : LES LARMES DU COBRA - LEGENDES DE LANKA - INDE, KARUNARATNE Enid, Paris, Bossard, 1925, demi-reliure, couverture conservée, contes traduits et illustrés par Andrée KARPELES Est. : 120/180 €

Belle présentation

310 - SAMOYAUT-VERLET Colombe - LE GRAND LIVRE DE L'OBJET D'ART

Edito Service, 1975 - 2 tomes in-folio reliés sous emboitage

Est. : 30/50 €

311 - SKIRA - DIVERS OUVRAGES

Paris, Albert Skira - 14 volumes

Est. : 120/150 €

312 - VAUBLANC Vincent-Marie Viénot, Comte de - SOUVENIRS

Paris, Ponce et Cie, 1838 - Demi-reliure cuir, dos orné - Deux tomes, couvertures conservées, in-8, tranche supérieure dorée - Edition originale

Est. : 150/200 €

313 - VOLTAIRE - OEUVRES COMPLETES

Paris, Garnier, 1926-1928 - 14 volumes - Demi-reliure décorée de filets

Est. : 50/70 €

314 - VOYAGES - DIVERS OUVRAGES

- LES NOIRS DE L'AFRIQUE, DELAFOSSE Maurice, Paris, Payot, 1941, broché – LA GEOGRAPHIE PSYCHOLOGIQUE, HARDY Georges, Paris, Gallimard, 1939, broché – GENS ET ROUTES DE LITHUANIE, MAUCLERE Jean, Paris, Alexis Redier, 1931, envoi autographe de l'auteur – LE PASSE DE L'AFRIQUE DU NORD, GAUTIER, Payot, 1942 – L'HOMME DES NEIGES, DELAQUYS Georges, Paris, Nouvelles Presses Mondiales, sans date, envoi de l'auteur; broché– JEAN BART, DELAQUYS Georges, UZES, La capitelle, 1947, envoi de l'auteur, broché - LES DERNIERS PEUPLES PRIMITIFS, PAGE; Payot, 1941– HISTOIRE DE LA FORET VIERGE, SCHWEITZER, Payot, 1941, – EGYPTE, PALESTINE, DU SPHINX A LA CROIX, GADALA Marie Therese, Arthaud, 1932 - AU MAROC, GADALA Marie Therese, Arthaud, 1936 - Sauf mention contraire, tous reliure demi-cuir rouge, dos à nerfs, couverture conservée Est. : 80/100 €

315 - VOYAGES - DIVERS OUVRAGES

- 3 livres de HARDY Georges, LES COLONIES FRANCAISES, Laurens, 1937, AFRIQUE OCCIDENTALE FRANCAISE, 1937, LE MAROC, 1930, demi-reliures uniformes, couvertures conservées - L'ESPAGNE DE QUEVEDO - VOYAGES AU MONDE CADUC, BOUVIER René, Paris, Droz, 1936, broché, premier plat illustré, exemplaire No 820/1500, 2 tomes en un volume, in-4 - L'EGYPTE, LANGE Kurt, HIRMER Max, EBERHARD Otto, DESROCHES Christiane, Paris, Flammarion, 1975, reliure toilée sous jaquette illustrée

Est. : 80/100 €

316 - VOYAGES - DIVERS OUVRAGES

- LE MAITRE DE L'ARABIE, IBN SEOUD, ARMSTRONG, Payot, 1935 – HISTOIRE DE LA TUNISIE, PELLEGRIN Arthur, Paris, Peyronnet, 1938 - PAYSANS D'AFRIQUE OCCIDENTALE, LABOURET Henri, Paris, Gallimard, 1941 - Tous présentés sous reliure demi-cuir rouge, dos à nerfs, couverture conservée - Joint : TAHITI ET LES COLONIES DE LA POLYNESIE, LE CHARTIER, Paris, Jouvot et Furne, 1887, demi-reliure toilée, rousseurs - A TRAVERS LA HAUTE ASIE, KADENOLE, Abbeville, Paillart, sans date, quelques gravures et photographies, demi-reliure, papier bruni

Est. : 100/120 €

317 - YRIARTE Charles - VENISE

Paris, Rothschild, 1878 - Fort cartonnage de l'éditeur, premier plat décoré d'une frise dorée entourant un encadrement du titre à motif blanc sur noir, deuxième plat orné d'un motif rouge, noir et or, dos à nerf décoré, toutes tranches dorées

Est. : 250/300 €

Coins légèrement émoussés

318 - ZODIAQUE - DIVERS OUVRAGES

- Reliures toilées sous jaquette illustrée - L'ART CISTERCIEN, BESTIAIRE ROMAN, CHRIST ROMANS, POITOU ROMAN, PERIGORD ROMAN, LIMOUSIN ROMAN - Joint : SAINT BERNARD - L'ART CISTERCIEN, DUBY Georges, Arts et Métiers Graphiques, 1976, in-folio toilé sous jaquette - LES TAPISSERIES DE L'APOCALYPSE DE LA CATHEDRALE D'ANGERS, LEJARD André, Albin Michel, 1942, in-4, feuillets sous emboitage - LES TAPISSERIES DE L'ABBATIALE SAINT ROBERT DE LA CHAISE DIEU, POMARAT Michel, Brioude, Watel, 1975, reliure cartonnée - LES MOSAIQUES DE LA CHAPELLE PALATINE DE PALERME, TOESCA Pietro, Paris Amiot Dumont, 1955, planches de Annibale BELLI, toilé sous jaquette

Est. : 80/100 €