

LIBRAIRIE Jean-Luc DEVAUX

26, rue François-Péron

03000 MOULINS

(Centre ville, près de la Cathédrale)

Tél. : 04 70 44 02 65 – Fax. : 04 70 20 96 75

Adresse électronique : librairie.devaux@wanadoo.fr

Ouvert de 9h.30 à 12h. et de 14 à 19h.

tous les jours sauf dimanche et lundi

répondeur téléphonique en dehors des horaires d'ouverture

La librairie sera ouverte exceptionnellement les lundis 22 et 29 octobre

A.P.E. : 525Z

SIRET : 333 957 355 00014 - R.C. Moulines 85 A 186

T.V.A. → FR 11 333 957 355 ← our V.A.T.

Banque Populaire du Massif Central

16, Av. Th. de Banville - 03000 Moulines - Compte
002259

C.C.P. Clermont-Fd. - 1 950 85 F

Conditions de vente

Conformes aux usages de la Librairie Ancienne et Moderne

Les prix sont nets. Frais de port en sus, emballage gratuit

Les livres voyagent aux risques et périls du destinataire

Ils sont expédiés après réception du règlement des factures pro-forma

Passé un délai de 10 jours, les volumes non réglés sont remis en vente

Pour nos clients institutionnels : règlement sur mémoire administratif

☛ règlement par carte bancaire ☛

merci de nous fournir le numéro complet :

les 16 chiffres, la date de fin de validité

ainsi que les 3 derniers chiffres du numéro inscrit au dos de la carte

Ces informations seront détruites après la transaction

Avis à nos clients étrangers

Vos règlements par Eurochèques ou chèques en devises doivent être majorés de 15 €

Cela ne concerne pas les règlements par chèques sur la France

ou les virements à notre compte chèque postal (C.C.P.)

Catalogue n°50 – automne 2007

1__ Bourbonnais et provinces voisines.....	1 à 252
2__ Livres anciens et du début du XIX°s.....	253 à 347
3__ Littérature et critique littéraire.....	348 à 436
4__ Livres illustrés des XIX° et XX° siècles, livres d'enfants.....	437 à 561
5__ Histoire, droit, sciences humaines & politiques.....	562 à 708
6__ Régionalisme français.....	709 à 759
7__ Pays étrangers, voyages.....	760 à 792
8__ Cheval, équitation, hippologie, hippatrie.....	793 à 816
9__ Varia : sciences, techniques.....	817 à 912
10__ Médecine.....	913 à 937



Gérard OBERLÉ

RETOUR A ZORNHOF. Roman. *Paris, Grasset, 2004* ; in-8°, broché.

UN DES 30 EXEMPLAIRES SUR VERGE, seul grand papier : 150 €

EDITION ORIGINALE. Quatrième roman de l'auteur, ce "Retour à Zornhof" est aussi le plus personnel. C'est un voyage crépusculaire vers le plateau lorrain de son enfance, rythmé par le cycle des mélodies Winterreise de F. Schubert. Ce roman a été couronné par le PRIX ERCKMANNCHATRIAN, le PRIX DECOUVERTE FIGARO-MAGAZINE et le PRIX DES DEUX MAGOTS.

ITINERAIRE SPIRITUEUX. *Paris, Grasset, 2006* ; in-12, broché, couverture jaune imprimée.

UN DES 50 EXEMPLAIRES SUR HOLLANDE, seul grand papier : 150 €

EDITION ORIGINALE.

"L'ancien mot ivrongne est l'anagramme de vigneron. J'ai voulu célébrer les deux dans un récit familial et burlesque où croisent aussi des poètes et des paysans, des bonnes filles et des vilains garçons, des chanoines et des chiens, des barmen, toutes sortes de paroissiens... et mon père. Le cul des bouteilles m'a servi de lorgnette et les verres à cocktails de kaléidoscopes. Disons que ma vision du monde est un peu trouble. Une chance ! Quand je verrai les choses comme elles sont réellement, il sera temps de fermer boutique." Spirituel et spiritueux dérivent de la même racine. Enfant, c'est à l'église et au bistrot que le narrateur d'Itinéraire spiritueux a appris la musique, par des cantiques et des chansons à boire. Il a poussé comme un lys des champs entre eau bénite et eau-de-vie, à une époque et dans un milieu où la mode était aux bons maris, bons pères, bons ouvriers et bons chrétiens. La pratique quotidienne de ces vertus demandait des compensations. C'est dans la bouteille qu'on allait les chercher le plus souvent.

Trajets toujours arrosés, itinéraire romanesque débordant, avec bacchanales et gueules de bois domestiques ou exotiques, roulis et tangages, voies solennelles et culs-de-sac, beaux accords et lourdes factures, blandices et brouillards, soixante années de croisières où les vents ont soufflé comme des désirs en fête, avec des récifs où chantent les sirènes, des ports sans angoisse, des cabarets de la dernière chance et, toujours, de nouveaux appareillages. Ce roman a été couronné par le Prix Mac Orlan, le prix Edmond de Rothschild et le prix Rabelais. "Ses livres, ses voyages, et ses déplorations du temps qui passe, sont loin d'être solubles dans l'alcool. Fidèle aux mythes allemands, dans ce monde tragique, il se voit en meneur de la danse macabre et en timonier de la nef des fous. Où il embarquerait des amis choisis, avec qui il boirait le sang des copains, ces bouteilles issues des buttes rouges imprégnées de souvenirs." Luc le Vaillant, Libération. "N'ayant jamais séparé le vin et l'encre, les viticulteurs et les littérateurs, ses belles reliures et ses grandes bitures, Gérard Oberlé les célèbre ensemble dans Itinéraire spiritueux, un ouvrage de "haulte graisse" qu'on déconseillera aux foies fragiles et aux âmes sensibles. Comme un défi aux lois qui régissent les démocraties commerciales, cette autobiographie d'un genre un peu particulier déroule ses sortilèges sur le mode d'une célébration baroque de l'excès." (*Sébastien Lapaque, Le Figaro littéraire*).

1- Bourbonnais et provinces voisines

1- ALLIER (Achille), A. MICHEL et L. BATISSIER. L'Ancien Bourbonnais... *Moulins, Desrosiers, [Réimpression Roanne, Horvath], 1979, 2 volumes in-folio et atlas grand in-folio.* Reliures "skivertex" fauve, grandes armoiries frappées au centre des plats. (*Reliures de l'éditeur*). - Un des 300 exemplaires "de luxe" (sur un tirage total de 500, après 100 exemplaires "Grand Prestige" et 100 "Prestige"). Infimes rousseurs sur les tranches, le reste des volumes est très frais. 600 €

Réimpression "à l'identique" de l'édition originale (le format des volumes de texte est légèrement réduit), par les soins de la maison Horvath, à Roanne. Tiré à 500 exemplaires, plus quelques hors-commerce.

"La Patrie est en danger", imprimé à Moulins

2- [ALLIER] - [REVOLUTION]. Acte (n° 67) du Corps Législatif, Non sujet à la sanction du Roi, qui déclare que la Patrie est en Danger. Donnée à Paris le 12 juillet 1792... *Moulins, Boutonnet, 1792, placard in-4, 3 pages.* - Document en bon état. 80 €

"Des troupes nombreuses s'avancent vers nos frontières ; tous ceux qui ont horreur de la liberté s'arment contre notre Constitution : Citoyens, la Patrie est en danger...". Signature autographe de M. Petit, pour conformité. Bandeau allégorique gravé sur bois.

3- [ALLIER] - [REVOLUTION]. Les Administrateurs composant le directoire du département de l'Allier, à leurs concitoyens. 25 février 1793. *Moulins, Burelle, 1793, plaquette in-4, 8 pages y compris le titre.* Non reliée. - Document en bon état (marges légèrement effrangées). 60 €

Harangue incitant les citoyens à rejoindre l'armée. *"La convention Nationale appelle (sic) trois cent mille hommes pour compléter l'armée" - "Entendez les cris de vos frères, de vos enfants peut-être, qui, du creux de leurs tombeaux, appellent les vengeurs..."*. - Bandeau gravé sur bois, aux attributs révolutionnaires.

4- ALPHONSE (F.-J.-B., baron d'). Mémoire statistique du département de l'Indre, Adressé au ministre de l'intérieur, d'après ses instructions... Publié par ordre du gouvernement. *Paris, Imprimerie de la République, An XII, (1804), in-folio, 2ff. (faux-titre et titre)-367pp. 3 tableaux dépliant.* Cartonnage d'attente recouvert de papier cuve, non rogné. (*Cartonnage de l'époque*). - Quelques rousseurs, coins et charnières frottés, les couvertures sont solides. 550 €

Cet ouvrage fut commandé par le gouvernement à ses préfets afin d'établir un état des richesses et ressources du pays. Il renferme d'innombrables renseignements statistiques précieux pour l'étude du Berry à la fin de l'Ancien Régime. Population, santé, mariages, divorces, décès, pauvreté, justice, métiers, agriculture, art, commerce, industrie...

Le baron d'Empire François-Jean-Baptiste d'Alphonse est un personnage peu connu qui occupa cependant des fonctions importantes dans le centre de la France pendant la Révolution. Plusieurs biographies le font naître à Souvigny (en 1756), d'où sa famille était originaire et où il mourut ; mais Grégoire, dans sa longue notice in *Bull. de la S.E.B., 1897 pp. 52 et seq.*, indique Bonny, dans le Loiret. A la mort de son père, François, alors avocat au

Parlement, reprit la charge familiale de receveur du grenier à sel. Dès 1788, il rédige un mémoire sur l'inégalité de la répartition des impôts et sur l'injustice de l'administration provinciale qui fait de lui le chef des adversaires de l'Ancien Régime. Il fut mêlé à tous les premiers actes de la vie communale de Souvigny, qu'il quitta pour le poste d'administrateur du dépt. de l'Allier (2 juillet 1790). Il se montra alors dans les rangs des modérés et fut souvent le porte-parole des prêtres et des émigrés. Ardent partisan de la Constitution, Bonaparte ne s'opposa pas cependant à son élection au Corps Législatif et le nomma même préfet de l'Indre (1800), du Gard, baron (1805), intendant de l'Intérieur en Hollande (1810) et enfin maître des requêtes. Appelé au Conseil d'État pendant les Cent Jours, il vécut dans la retraite de 1815 à 1819, reçut une pension de la Restauration, puis fut élu député en 1819. D'Alphonse mourut en 1821 au château de Beaumont (commune d'Agonges), dont il était propriétaire. (*Voir aussi Grégoire, "Le Canton de Souvigny..." et Cornillon.*)

5- ANNALES BOURBONNAISES [1889]. Recueil mensuel historique, archéologique et artistique publié... par MM. Roger de Quirielle et E. Delaigue. Troisième année. *Moulins, Auclair, 1889, in-8, 2ff.-400pp.- 3 planches.* En 12 fascicules brochés. - Avec les feuillets d'annonces publicitaires. Quelques défauts. 50 €

3 planches hors-texte dont une de blasons, chromolithographiée, repliée ; 24 illustrations à pleine page. Collaborations de : L. Audiat ; F. Barillet ; E. Bouchard ; comtesse de Chabannes La Palice ; l'abbé Clément ; E. Delaigue ; H. Faure ; A. Fayet ; J.-M. Flachard ; Gaulmyn ; P. Gelis-Didot ; C. Grégoire ; F. Pérot ; R. de Quirielle ; et Émile Zola : *Exposition des œuvres de Marcellin Desboutin.*

6- ANNALES BOURBONNAISES [1891]. Cinquième année. *Moulins, Auclair, 1891, in-8, 384pp.- quelques illustrations.* En 12 fascicules brochés. - Menus défauts. 50 €

Cette année contient, entre autres : Les vieux papiers d'une mairie : Droiturier, par Audiat ; Fondation des couvents de Moulins par Du Buysson ; Des Gozis : Les montluçonnais de 1490-1497 ; Olivier : la mardelle de Moladier ; Pérot : notes sur Madeleine Albert, les stations préhistoriques d'entre Loire et Allier ; de Pussy : Château et parc de Baleine ; Quirielle : Quelques spécimens de pavements bourbonnais, La politique d'un curé de Servilly au XVIII^es., La comtesse Alfred de Chabannes La Palice ; Du Ranquet : L'église de Vicq ; Encise : Ferrières à vol d'oiseau (fin)...

7- ANNALES BOURBONNAISES [1892]. Sixième année. *Moulins, Auclair, 1892, in-8, 375pp.- quelques illustrations.* En 12 fascicules brochés. - Quelques feuillets grignotés, 2 couvertures endommagées. 46 €

Le domaine des Delauds et les seigneurs de Neuville par de La Mousière ; La famille de Célerier, par le même ; Commeny par Émile Male ; Saint-Patrocle, par le même ; Preuves... pour la maison de Chabannes, par Quirielle ; L'église de Rocles, par F. Pérot ; L'hôpital d'Hérisson, par Montagne ; Les ouvrages de Mgr de Conny (anonyme) ; Les artistes bourbonnais aux deux Salons, par Delaigue ; Le droit d'aînesse d'après les coutu-

mes du Bourbonnais (anonyme) ; Les montluçonnais de 1490-1497 par des Gozis (suite) ; etc.

8- ANNUAIRE DE L'ALLIER et guide pittoresque du voyageur en Bourbonnais, pour 1837. *Moulins, Place-Bujon, (1837)*, petit in-12, 252pp.-76pp.-16ff.n.ch.- carte repliée. Bradel papier bordeaux de l'éditeur. - Exemplaire frais, la carte est détachée. 76 €
Contient la 2^e partie du "*Guide pittoresque du voyageur en Bourbonnais*" de Louis Batissier (le sud du département). Les Postes, les sociétés, la "*Banque philanthropique*" dirigée à Moulins par un Mr. Thélange ; "*Description géognostique des carrières de Coulandon*" ; etc.

9- ARDOUIN-DUMAZET. Voyage en France. 27^e série. Bourbonnais - Haute Marche. *Paris, Berger-Levrault, 1903*, in-12, 2ff.-348pp.-2ff. d'annonces- 27 cartes & croquis. Toile grise de l'éditeur, couverture conservée. 48 €

Sologne et Limagne bourbonnaises, Monts de la Madeleine, Val d'Allier, vallée de la Creuse, plateau de Gentioux.

10- ASSÉZAT de BOUTÈYRE (R.). En Alsace-Lorraine (11-16 mars 1888). *Nevers, Mazon, 1888*, plaquette in-8, 44pp. Brochée. - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. 20 €

Visite en Alsace-Lorraine annexée. Cette plaquette était vendue au profit de la Société de Tir de La Charité-sur-Loire.

11- ASSIS-GAILLISSANS. Ville de Nevers. Inventaire descriptif des incunables conservés dans la bibliothèque publique [de Nevers]. Avec une ample étude sur les Heures de Pierre Le Dru et Étienne Jehannot, Paris (1490). *Nevers, Vve Gourdet, 1887*, grand in-8, 2ff.-IVpp.-64pp. Demi-chagrin vert, titre en long, armes en queue. - Exemplaire du relieur neversois H. Montchanin, avec son amusant ex-libris parlant. C'est sans doute lui qui a relié le volume. ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. 80 €
Cette bibliographie, qui décrit 31 volumes, n'a été tirée qu'à 300 exemplaires.

12- AUDIAT (Louis). La Terreur en Bourbonnais. Les Victimes. II - Moulins & Lyon. *Moulins, André Paris, 1893*, in-8, 2ff.-399pp. Broché. - Exemplaire avec la couverture de remise en vente des Imprimeries Réunies. Titre sali. 56 €

ÉDITION ORIGINALE. Le premier volume, publié en 1873, est introuvable. Ce second volume se rencontre plus fréquemment. En effet, à la fermeture de la librairie Faivre, les Imprimeries Réunies ont acquis une part importante de l'édition et l'ont remise en vente après avoir retiré une couverture datée de 1984 et un cahier défectueux. Les familles Aubery ; Autier de Villemontée ; Bardonnat des Martels ; Louis Bernard ; Louis Bonnet ; F. Chabral ; Du Buysson de Douzon ; Girard de St.-Gérard ; Gondouin ; Heulhard de Certilly ; Jouffret de Bonnefont ; de Laboulaye-Marillac ; Lault ; Pierre de Saintcy ; Viry.

13- AUDIFFRED (Hyacinthe). Quinze jours au Mont-Dore. Souvenir de voyage, orné d'une Carte et de Dessins, par Thénot, indispensable aux touristes et aux baigneurs. *Paris, Dauvin et Fontaine, Clermont-Ferrand, Schreiber, (1850)*, in-12, 3ff.-240pp.- carte repliée et 2 planches.

Toile lie-de-vin, pièce de titre, couverture conservée. (*Reliure moderne*). - Rousseurs. 100 €

Édition originale dédiée à Théophile Gautier. Cette charmante description pittoresque débute par un "*Exorde très-court mais assez insinuant*" ! De Gannat à Saint-Nectaire, par Clermont, Royat, le Mont-Dore, La Bourboule, La Roche Vendeix, la Gorge d'Enfer, les lacs Pavin, Chambon, Guery, Vassivière, Besse... Deux lithographies tirées en deux tons : La cascade de La Vernière et une vue du village et de la vallée du Mont-Dore.

Exemplaire d'Émile Guillaumin

14- AUDOUX (Marguerite). L'Atelier de Marie-Claire. Roman. *Paris, Fasquelle, 1921*, in-12, 2ff.-259pp. Broché. - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur "*à Émile Guillaumin, son amie*". Exemplaire un peu fané. 100 €
Édition parue un an après l'originale, avec mention de mille. (*Talvart I, 107*).

15- AUGUSTIN (Jean-Marie). Le métayage au pays d'Émile Guillaumin avant 1914. *Le Coteau, Horvath, (c.1985)*, fascicule in-8, 20ff.n.ch.- carte. Broché. 15 €
Cet historique du métayage et des mouvements syndicaux qui en sont nés à la fin du XIX^es. avait paru précédemment dans "*Étude et histoire du droit à l'époque contemporaine*".

16- [AUVERGNE] - [COLLECTIF]. Revue de la Haute-Auvergne publiée par la Société des Lettres, Sciences et Arts "La Haute-Auvergne". Tome septième. *Aurillac, Bancharrel, 1905*, in-8, 2ff.-440pp.-8pp.- 16 hors-texte. Cartonnage d'attente, dos doublé de toile. - Reliure inachevée, mais les coutures sont solides. 55 €

Affaire de Lugarde, charte inédite de Guillaume III, par Boudet ; Préhistoire d'Auvergne, par Aymar ; Saint-Flour et l'insurrection royaliste de la Lozère, par Bèlard ; La Bourrée à Paris ; La chatellenie et les cosseigneurs de Foulholes, par Boudet ; Robert de Rouvres, par Chaludet ; Les maires d'Aurillac de 1693 à 1789, par Delmas ; Découvertes à Chastel-Marlhac, par Delort ; Eolithes du Puy Courny et du Puy de Boudieu, par Marty ; La Haute-Auvergne à la fin de l'Ancien Régime, par Esquer ; Mémoires du baron de Sers, par Farges ; Messillac, par Poulhès ; Réquisition de vivres par la commune d'Escorailles, par Chassan ; comptes rendus, notes et dépouillements habituels...

17- [AUVERGNE] - [DETTES]. Mémoire en réponse, pour le sieur de Murat, Appelant ; contre le sieur Domergue, Intimé. *Riom, Salles, (c.1820)*, fascicule in-4, 48pp. Broché. - Premier et dernier feuillets légèrement salis. 38 €

Au sujet d'une dette de 8600 F. Les familles concernées sont, semble-t-il, auvergnates. - Bandeau aux attributs de la justice gravé sur bois. Mention manuscrite : "*Mr. Foulhoux, avocat*".

18- BACHELIN (Henri). Horizons et Coins du Morvan. Vignettes de Louis Charlot. *Nevers, Cahiers Nivernais, 1909*, plaquette in-12 carré, 44pp.-2ff. Brochée. - Menus défauts. 46 €

Charmantes illustrations en bandeaux et culs-de-lampe. Seconde édition de ce recueil de poèmes, le premier livre de Bachelin. La première édition, parue en 1904, ne fut tirée qu'à un tout petit nombre d'exemplaires, à compte

d'auteur. Cette plaquette constitue le 4° fascicule des *Cahiers Nivernais* (janvier 1909). (*Talvart I, p.127*).

BANVILLE : voir numéros 357 à 359.

19- BARRAL (Adrien de). Promenades en Berry. *Paris, Delhomme et Briquet, 1894*, in-8, 237pp.-1f.- quelques dessins in-texte et à pleines pages. Demi-chagrin outremer, dos à nerfs. (*Reliure de l'époque*). - Agréable exemplaire. 80 €

ÉDITION ORIGINALE. Évocations historiques et pittoresques. Les duellistes de Cluys sous Richelieu ; Le Marché aux choux ; Le souper de la mort ; Une troupe de brigands sous Louis XI ; La Croix Moulte-Joie ; Levroux ; Grimoir et trésor ; Chézelles ; Le château de Villegongis...

20- BELLE-ISLE (Les frères) et Arnaud de MAUREPAS. A Cinquante lieues de Paris : Le journal inédit des frères Belle-Isle pendant leur exil à Nevers et en Bourbonnais. Texte établi, présenté et annoté par Arnaud de Maurepas. *Moulins, Soc. Bourbonnaise des Études Locales, 1994*, fascicule in-8, 96pp.- portrait, carte et plan. Broché. 14 €

Portrait de Marie-Madeleine Salonyer, comtesse de Chabannes, amie des Belle-Isle en exil. Numéro 267 (numéro spécial, 13° série) du *Bulletin des Études Bourbonnaises*.

21- BENJAMIN (René). Glozel vallon des morts et des savants. *Paris, Fayard, 1928*, in-12, 250pp.-2ff. Broché. 20 €

Année de l'originale, avec mention d'édition. Le "*roman de Glozel*", sur un ton satirique.

22- BERNARD (Augustin). Les Thermes de Bourbon-l'Archambault et leur Histoire. *Moulins, Imprimeries Réunies, 1945*, in-8, 136pp.-2ff.- 11 illustrations. Broché. 36 €

Les édifices, la vie thermale aux XVII° et XVIII° siècles, les "baigneurs illustres". Tiré à part du Bulletin S.E.B.

23- BERTHOUMIEU (Abbé G.-V.). Flore carbonifère et permienne du Centre de la France. *Moulins, Auclair, 1903*, in-8, 1f.-54pp.-1f.- 4 planches lithographiées. Broché. - Frais. 48 €

Né à St.-Pourçain en 1840, l'abbé G.-Victor Berthoumieu, curé de Bayet puis chanoine de Moulins, était un naturaliste confirmé, témoin ce petit traité de paléobotanique. (*Roux, 54*).

24- BERTHOUMIEU (Abbé...). Les fontaines publiques de Moulins depuis le XIV° siècle jusqu'à nos jours. *Moulins, Auclair, 1903*, plaquette in-8, 31pp.- Plan & 1 planche. Brochée. 36 €

Histoire et statistiques des sources et fontaines ; l'eau de l'Allier. Tiré à part du *Bull. S.E.B.*

25- BIDE (Lucien), P. COURRET et R. PILANDON. L'Agriculture du département de l'Allier en 1936... Monographie agricole. Publication de l'Office Agricole Départemental de l'Allier. *Moulins, Pottier, 1936*, grand in-8, 423pp.- 2 cartes. Broché. - Exemplaire très frais, en grande partie non coupé. 100 €

Carte dépliant imprimée en rouge, une très grande carte géologique "élémentaire" de l'Allier, en couleurs, dépliant (1/ 200.000°, 72 x 53 cm). Vignette de Paul De-

vaux, nombreuses illustrations d'après photographies. Ouvrage remarquablement documenté : milieu, climat, culture des céréales, des légumes, prairies, viticulture, fruits, forêts, productions animales, économie rurale, matériel, associations, enseignement, etc.

26- [BILLY] - Arrest de la Cour de Parlement, Qui ordonne l'exécution d'une Sentence rendue en la Châtellenie Royale de Billy & Siège Royal de Saint-Gerand-le-Puy, pour l'ordre & la tranquillité (sic) publique. *Paris, Simon & Nyon, 1785*, plaquette in-4, 12pp. Non reliée. - Piqûres, angle inférieur rongé sans manque de texte. 45 €

21 mesures : bon entretien des rigoles, caniveaux et devantures ; interdiction du "tapage nocturne" ; de laisser errer les porcs ; de faire courir les chevaux ; interdiction aux marchands et particuliers d'acheter des marchandises aux enfants ; réglementations des jeux de billard, etc.

27- BINET (Dr Maurice). St.-Honoré-les-Bains (Nièvre). Ses eaux et ses environs. Guide descriptif, naturaliste et médical. *Paris, Doin, 1883*, in-12, VIIIpp.-330pp.- plan & carte repliée. Demi-basane bleu nuit, faux-nerfs, tête jaspée, non rogné, 1° plat de couverture conservé. (*Reliure postérieure*). - Quelques petites rousseurs claires. 70 €

Géographie ; géologie ; climat ; flore ; faune ; agriculture ; histoire ; curiosités ; folklore et coutumes (le flottage, superstitions) ; un chapitre sur le Beuvray ; quelques promenades et excursions. Texte encadré d'un filet noir. L'auteur, médecin consultant de la station, était également aliéniste.

28- BOIROT-DESSERVIERS (P.). Recherches historiques et observations médicales sur les eaux thermales et minérales de Nérès en Bourbonnais... *Paris, Delaunay, Ladocat, Migneret, 1822*, in-8, XIIpp.-494pp.-1f.- tableau & 20 planches. Broché, couverture muette. (*État de parution*). - Brochage fragile, quelques rousseurs, coins froissés. 180 €

Seconde édition, dédiée au duc de Berry (la première en 1817). Grand tableau dépliant, 20 planches hors-texte lithographiées par Motte et Lenglumé d'après Lercy et Fedel. Elles montrent des antiquités, des relevés archéologiques, des objets de fouille et les anciens bains. Un chapitre est consacré à l'ancienne ville de Nérès. Le docteur Boirot-Desserviers, bourbonnais, était inspecteur de l'établissement thermal de Nérès. (*Roux, 70*).

29- BONNAUD (Pierre). Grand Dictionnaire Français-Auvergnat. *Clermont-Ferrand, Auvernhà Tarà d'Oc, 1978-1980*, 3 volumes in-4, 2ff.-323pp.-1f. - 1f.-326pp. - 1f.-377pp. Brochés. 75 €

Imposant travail, recensant des milliers de locutions. Texte ronéotypé.

30- [BOURBON L'ARCHAMBAULT] - [COLLECTIF]. Bourbon l'Archambault le plus beau nom de France. *Bourbon l'Archambault, Les Amis du Vieux Bourbon, 1989*, in-8, 379pp.-1f.- iconographie. Reliure éditeur simili cuir. 46 €

Archéologie ; histoire ; Bourbon religieux ; vie thermale ; vie rurale. Nombreuses photographies (quelques-unes en couleurs), reproductions de cartes postales et de documents anciens. Tiré à 1000 exemplaires.

31- [BOURBON-L'ARCHAMBAULT] - [CIRCULATION]. Arrêt du maire, M. Regnault, du 6 janvier 1848. *Bourbon-l'Archambault, 1848*, in-4, 2 pages, papier à en-tête de la mairie. 60 €

Pour parer à la dégradation du pavé, le maire réglemente la circulation dans les rues du centre de Bourbon l'Archambault, en 4 articles : les diligences devront circuler au pas, pas plus de 3 chevaux à l'abreuvoir, le conducteur devra être âgé de 18 ans... Signature du maire et du secrétaire de préfecture, Le Blanc de Saulnière (?).

32- [BOURBON-L'ARCHAMBAULT] - [DOCUMENT MANUSCRIT]. Devis des réparations à faire au Presbytère de la Ville de Bourbon l'Archambault. *Bourbon l'Archambault, 1846*, in-4, 11pp. En feuilles. 100 €

Travaux de fouille, maçonnerie de moellons, taille de pierres, charpente, chevronnage, carrelage, menuiserie, peinture, ferblanterie, etc. Signé et daté (10 septembre 1846) par un certain Bernard, ou Bernardt.

33- [BOURBON-L'ARCHAMBAULT] - [DOCUMENT MANUSCRIT]. Procès-verbal du garde champêtre. *Bourbon-l'Archambault, 1842*, in-folio, 1 page recto. 60 €

M. Lochut (?), garde-champêtre, dresse procès-verbal à Victor Cécillion, pour avoir établi un atelier de tannerie sans autorisation, sur les bords de la Burge, près du barrage de cette rivière. Le contrevenant s'engage à enlever son installation.

34- LE BOURBONNAIS LITTÉRAIRE. 1^o année n^o 1. *Moulins, Nouvelle Province littéraire, 1934*, in-12 carré, 63pp. Broché. - Frais. 30 €

Premier numéro de la revue. Éditorial de Guillaumin : "Je veux perdre mon pari !"; Saisons paysannes par Voisin ; bibliographie bourbonnaise par Georges-Julien... Cette belle revue, publiée avec soin, sur un beau papier, était dirigée par Marcel Contier.

35- LE BOURBONNAIS LITTÉRAIRE. 1^o année n^o 2. Juin 1934. *Moulins, Nouvelle Province Littéraire, 1934*, in-12 carré, 64pp. Broché. 30 €

Saisons Paysannes (suite et fin) par J. Voisin ; Le Réveil du Bois, par G. de La Boutetière ; sonnet d'Ed. Genest ; Bibliographie bourbonnaise par George-Julien ; Rêverie, par Marcel Contier ; Panaït Istrati et Rousseau, par R. Espic...

36- LE BOURBONNAIS LITTÉRAIRE. 1^o année - n^o 4 et 5. Août-septembre 1934. *Moulins, Nouvelle Province Littéraire, 1934*, in-12 carré, 79pp.- bois gravés. Broché. - Frais. 30 €

La vraie poésie du terroir bourbonnais par le dr. Piquant ; A la Nature par J. Voisin ; Les fêtes et le clocher de Chatel-Montagne par Genès Pradel ; Réfractaires et déserteurs bourbonnais par C. Gagnon ; Hommage à Albert Londres par A. Saugère ; bibliographie bourbonnaise... Bois de P. Devaux, M. Contier et L. Huot.

37- LE BOURBONNAIS LITTÉRAIRE. 1^o année n^o 6. Octobre 1934. *Moulins, Nouvelle Province Littéraire, 1934*, in-12 carré, 64pp. Broché. 28 €

Moulins, ma bonne ville par M. Génarmont ; Charles-Louis Philippe souvenirs inédits par G. Bodard ; Les deux sorciers par G. Fontenille...

38- LE BOURBONNAIS LITTÉRAIRE, Artistique, Touristique, Historique. 1^o Année - n^o7. *Moulins, Nouvelle Province Littéraire, 1934*, in-12 carré, 92pp. 30 €

Gravures sur bois en vignettes. Ce numéro de novembre-décembre 1934 contient, entre autres, "A propos des éditions bourbonnaises" par Valéry Larbaud, 3pp. au sujet d'une hypothétique histoire du Bourbonnais ; suite et fin de Charles-Louis Philippe de G. Bodard ; Siki, anniversaire, par P.-V. Aubry...

39- LE BOURBONNAIS LITTÉRAIRE, Artistique, Touristique, Historique. 1^o Année - n^o8. *Moulins, Nouvelle Province Littéraire, 1935*, in-12 carré, 62pp.-1f. Broché. 25 €

Janvier-février 1935. Contient "Le baiser à Saint-Hubert", conte de chasse par E. Genest ; "La région montluçonnaise et ses habitants" par R. Duval des Boranges ; "La femme arabe en Tunisie" par A. Étienne-Laurent...

40- [BOURBONNAIS] - [COLLECTIF]. Grande encyclopédie de l'Allier. Première partie. Nouvelle histoire du Bourbonnais. Sous la direction d'André Leguai. *Roanne, Horvath, 1985*, fort volume in-8, 663pp.- Dessins & reproductions. Cartonnage de l'éditeur. - Légers défauts au cartonage. 58 €

Ce premier volume (sur 4) de la *Grande encyclopédie de l'Allier* contient l'histoire générale de la province. Collaboration de Maurice Piboule ; A. Guy ; J. Lelong ; G. Rougeron ; R. Desseauve...

41- BOURDIN (Jean). Baptiste et Frédéric. Roman campagnard. *Cérilly, Chez l'Auteur, 1957*, in-12, 127pp. Broché. - Couverture légèrement salie. 38 €

ÉDITION ORIGINALE. Jean Bourdin était domestique agricole à Cérilly. "Baptiste et Frédéric" est le second roman de ce sympathique écrivain paysan. Il fut accueilli à sa parution avec quelque hauteur par le critique des *Cahiers Bourbonnais* (n^o4, p.148). Les quelques ouvrages de J. Bourdin se rencontrent difficilement.

42- [BOURGES (RITUEL DE)] - Semaine-Sainte, ou Office de la Quinzaine de Pâques en latin et en français. *Bourges, Boyer, 1752*, petit in-8, 3ff.-XIIpp.-560pp. Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné. - Reliure un peu manipulée, coiffe inférieure arrachée, charnière distendue. 50 €

Semaine Sainte imprimée à Bourges, sous la conduite du cardinal archevêque de La Rochefoucauld.

43- [BOURGOING (famille de)] - SOULTRAIT (Comte de). Notice Historique & Généalogique sur la famille de Bourgoing en Nivernois & à Paris. *Lyon, Perrin, 1855*, fascicule in-8, 1f.-IXpp.-55pp.-1f. Basane fauve, encadrement triple filet doré, petites fleurs de lys dorées aux angles, pièce de titre en long. (Reliure de l'époque). - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur au Cdt. Du Broc de Segange, ex-libris de ce dernier, quelques annotations marginales et 2 feuillets de notes manuscrites. Petites piqures ou rousseurs, légers accidents à la reliure. 300 €

Quelques blasons reproduits en noir. Cette notice, soigneusement imprimée par le grand typographe lyonnais Perrin, n'a été tirée qu'à 105 exemplaires. (*Saffroy III, 37163*).

44- BOURGOUGNON (R.) et Michel DESNOYERS. Montluçon au siècle de l'industrie. Le temps du canal, du fer et du charbon. Nouvelle édition revue et augmentée. Aubière, Éditions du "Koala", 1986, in-4, 303pp.- *abondante iconographie*. Toile bleue de l'éditeur, vignette collée sur le plat. - Frais. 44 €

45- BOURNICHON (L'Abbé). Histoire de l'Hôpital-Général de la Charité de Bourges et des Sœurs Hospitalières de l'Hôpital-Général aujourd'hui Sœurs de Marie-Immaculée. Saint-Amand, Imprimerie Catholique Saint-Joseph, 1894, in-8, IXpp.-390pp.- 3 hors-texte. Broché. 60 €

2 plans et 1 fac-similé. Fondation de l'hôpital ; les Mères Salat, Chauhiac, Motin, Charmoy, Cardinal, Dugué, Groslier, Mater, Joly... ; la Règle écrite ; la période révolutionnaire ; réintégration des Sœurs...

46- BOUSSAC (François) et J.-H.-M. CLÉMENT. Itinéraire d'un Prêtre bourbonnais "déporté" pendant la Révolution Française. Journal de voyage de M. L'Abbé Boussac. 13 septembre 1792 - Juillet 1805. Publié avec une introduction et des notes par l'Abbé... Clément. Moulins, Durond, 1899, in-8, 49pp. Broché. - Couverture légèrement salie. (*Collection Curiosités Bourbonnaises*). 55 €

L'abbé François Boussac (Moulins, 1765 - 1854) quitta Moulins pour l'Italie dès l'annonce de l'ordre de déportation des prêtres, en septembre 1792. Il a noté dans son journal, outre ses comptes de dépenses et quelques descriptions pittoresques, les noms de ses confrères bourbonnais et des autres provinces qui avaient fui eux aussi la Terreur. "*Curiosités Bourbonnaises*" n° 14. Impression soignée, sur papier vergé.

47- BRAMARD (Auguste). La dernière Famine. L'hiver et la famine de 1709 en France, en Bourbonnais. Moulins, Crépin-Leblond, 1932, in-8, 63pp. Broché. - Exemplaire frais. (*Collection Curiosités Bourbonnaises*). 46 €
ÉDITION ORIGINALE. Montée des prix, séditions, mesures de sauvetages, extraits de bulletins paroissiaux (nombre de victimes, prix des denrées, observations météorologiques...). 29° publication des "*Curiosités Bourbonnaises*".

48- BRULEY (J.). Le Morvan cœur de la France. Tome II [seul]. Paris, La Morvandelle, 1966, in-8, 581pp.-1f.-*photographies & reproductions*. Broché. - Couverture un peu salie, quelques feuillets mal coupés. 45 €
Véritable encyclopédie, *Le Morvan cœur de la France* a paru en trois volumes. Ce tome II traite du folklore (vie matérielle, métiers, langage, vie spirituelle et intellectuelle, croyances, arts populaires, musiques...).

49- CANARD (Jean). Industries mortes et métiers perdus. Aux confins de l'Auvergne, du Bourbonnais, du Forez et du Roannais. S.l., Chez l'auteur, (vers 1960), in-8, 131pp.-1f. Broché. 36 €
Dessins in-texte. Le marbre et la chaux, le plomb et l'argent, les ouvriers de la pierre, la brique et la tuile, filage et tissage, les fondeurs de cloches, les verriers, les petits moulins, l'industrie du bois, l'antracite... et l'uranium !

50- CHAMBRON (Lucien) et J. JEANJEAN. L'Agriculture au certificat d'études primaires. 36 leçons. Expériences et Remarques... Sujets à traiter. Agriculture,

Horticulture, Viticulture, Zootechnie. Troisième édition... Montluçon, Thorinaud, (c.1920), petit in-8, 1f.-VIIpp.-274pp.- *figures*. Cartonnage de l'éditeur, plat orné. - Bon exemplaire. 28 €

L. Chambron, l'auteur du *Guide du vigneron bourbonnais*, était ingénieur agronome et directeur du journal "*L'Agriculteur Bourbonnais*".

51- CHARRIER (Le chanoine J.). Histoire religieuse du Département de la Nièvre pendant la Révolution. Tome I [seul]. (1789 - 1795). Paris, Guitard, 1926, in-8, 382pp. Broché. - Couverture légèrement salie. 45 €
Tome premier seul, sur les deux parus.

52- CHASSAING (Jean-François). La tradition de cornemuse en Basse-Auvergne et Sud-Bourbonnais. Moulins, Ipoméie, 1982, in-8, 284pp.-1f. Broché. 40 €
ÉDITION ORIGINALE. Abondante iconographie : photographies, reproductions de documents anciens, cartes.

53- CHASSENIEUX (Dominique) et Jean-Yves VIF. La Route des vins de Saint-Pourçain. S.l., Fédération Départementale des Foyers Ruraux de l'Allier, 1991, in-8, 195pp.-2ff.- *photographies et reproductions*. Broché. 30 €

Le vignoble ; la navigation sur l'Allier et la Sioule ; notices sur les communes de la vallée de la Sioule.

54- [CHATEAU-CHINON] - [PEAGE]. Arrest du Conseil d'État du Roi, Qui fait défenses au sieur de Mascraney de percevoir des droits de péage aux lieux de Châteauchinon & d'Auroux, ni sur le pont de Corancy, généralité de Moulins : Et déclare qu'il n'a point été statué sur les droits de foires & de marchés. Du 21 décembre 1751. Paris, Imprimerie Royale, 1752, in-4, 2 pages. 40 €

55- CHAZAUD (A.-M.) et Max FAZY. Étude sur la chronologie des sires de Bourbon. (X°-XIII° siècles)... Nouvelle édition... Moulins, Imprimerie du Progrès de l'Allier, 1935, in-8, 1f. "erratum"-374pp.-1f.- *Fac-similé & tableau généalogique repliés*. Bradel demi-toile bleu roi, pièce de titre, couverture et dos conservés, tête jaspée. (*Ateliers Laurenchet*). - Bel exemplaire. 300 €

Cette seconde édition, donnée par Max Fazy et Jean Simon, est enrichie d'une bibliographie des travaux de Chazaud, de notes nouvelles, d'un tableau chronologique des séjours des sires de Bourbon et de divers tableaux généalogiques. A l'issue d'une longue enquête, Chazaud parvint à démonter la théorie du duc d'Epéron-Rouillac (La véritable origine de la troisième race des rois de France, 1679), soutenue ensuite par le carmélite André, qui liait les Capétiens et les Bourbon en frères germains. (*Saffroy, 10855 : "Livre fondamental, rare et estimé"*).

56- CHAZAUD (A.-M.). Fragments du cartulaire de la Chapelle-Aude recueillis et publiés par... (Publication de la Société d'Émulation). Moulins, Desrosiers, 1860, in-8, 2ff.-XCIVpp.-1f.-198pp. Demi-chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs. - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à un confrère. Exemplaire de Marc Dénier (ex-libris). Forte trace d'humidité dans la partie inférieure du volume. 100 €

Rare tiré à part du *Bulletin de la Société d'Émulation du Bourbonnais*.

57- [CHER] - [DICTIONNAIRE BIOGRAPHIQUE]. Cher. Dictionnaire Annuaire & Album. P., Flammarion, 1900, fort volume in-8, VII-355pp.-2ff. & 8ff. d'annonces. Cartonnage toile rouge de l'éditeur, tranches dorées. - Reliure fragile, toile un peu frottée, quelques cahiers légèrement déboîtés. (*Collection Les Dictionnaires Départementaux*). 85 €

103 planches de portraits photographiques. Très nombreuses notices biographiques de personnages contemporains : notables, célébrités, personnel politique, artistes, professeurs, industriels...

58- CLAUDON (Ferdinand). Étude sur les anciennes mines de charbon du Bourbonnais. *Moulins, Auclair, 1901*, in-8, 83pp. Broché. - Intérieur très frais, non coupé..

Vendu
Noyant, Fins, Les Gabeliers, les Bérauds. La famille Mathieu à Noyant à la fin du XVIII^{es}. Tiré à part du *Bull. S.E.B.* à seulement 50 exemplaires.

59- CLAUDON (F.). Inventaire sommaire des archives départementales antérieures à 1790. Allier. Série E. supplément. Tome premier (Arrondissement de Moulins). *Moulins, Fudez, 1906*, in-4, XVIIpp.-796pp. Broché. - Exemplaire de travail, entièrement débrouché, nombreux marginalia. 120 €

1109 articles pointant des documents relatifs aux actes constitutifs et politiques de chaque commune, des pièces relatives aux propriétés communales, aux affaires religieuses, militaires, judiciaires, d'instruction..., et surtout les précieux renseignements contenus dans les registres paroissiaux qui permettent de renseigner des généalogies de familles dédaignées par les d'Hozier de l'ancien régime. (*Clément, Bull. S.E.B. 1907, pp. 113-115*).

60- CLÉMENT (J.-H.-M.). Montluçon et ses richesses d'art. Ouvrage posthume achevé et publié par Pierre Pradel. *Montluçon, Lebienheureux, 1932*, in-8, 2ff.-VIpp.-433pp.-1f. Broché. - Exemplaire frais. 120 €

Édition définitive. Une grande partie de cette importante étude avait paru dans le Bulletin de la S.E.B. en 1924, mais son auteur n'avait pu l'achever. Préface de M. Aubert. Dessins et photographies in-texte. Ce savant travail dépasse le thème des beaux-arts à Montluçon et contient de nombreux renseignements historiques, biographiques, sociaux..., ainsi qu'une copieuse bibliographie.

61- CLÉMENT (J.-H.-M.). Le Personnel Concordataire dans le Département de l'Allier. D'après les documents inédits des Archives Nationales, des Archives Départementales de l'Allier, et du Fonds ecclésiastique de l'Évêché de Clermont-Ferrand. 1801-1803. *Moulins, L. Grégoire, 1904*, in-8, 1f.-IIpp.-165pp.- 4 portraits. Broché. - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à l'abbé Berthoumieu. Dos passé, brochage fragile. 78 €

ÉDITION ORIGINALE en volume. Cette étude riche en éléments biographiques avait tout d'abord paru dans le *Bull. S.E.B.* en 1902 et 1903. Index des noms de personnes et de lieux. TIRE SEULEMENT A 200 EXEMPLAIRES.

62- COLLIN (Dr Eugène) et Gilbert CHARLEUF. St-Honoré-les-Bains (Nièvre). Guide médical et pittoresque. *Moulins, Desrosiers, 1865*, in-12, 2ff.-429pp.-1f.- 2 plans et 5 planches. Demi-basane bleu nuit, faux-nerfs, tête jaspée, non rogné, couverture (avec une vignette au 2^o plat) conservée. (*Reliure postérieure*). - ENVOI

AUTOGRAPHE de Charleuf : "à mon cher parent et ami M. le Bon. d'Espiau". 180 €

2 plans repliés et 5 lithographies sur fond teinté, imprimées chez Desrosiers à Moulins. La partie thermique (historique des bains, traitement médical) est due au dr Collin, médecin inspecteur de l'établissement thermal, né à Billom (Puy-de-Dôme) en 1825. La seconde partie (pp. 205 à fin) est l'œuvre de Gilbert Charleuf (et non C. Charleuf, comme indique le titre), historien nivernais et propriétaire à Semelay. Il donne ici un intéressant panorama historique, folklorique et pittoresque du Morvan : Histoire ancienne ; "Chopin le sorcier" ; physionomie du Morvan ; Arrivée à St-Honoré par Autun, Moulins ou Nevers ; Decize ; Saint-Honoré et les environs ; Vandenesse ; Moulins-Engilbert ; Château-Chinon ; Marry-sous-la-Montagne ; La Bussière ; Semelay ; Apponay ; "Le vin des Bons Pères" ; "La légende d'Aliénor et du Petit Chasseur" ; La Roche-Milay ; Luzy ; le Beuvray ; Villapourçon ; Onlay ; "Les Chauffeurs de 1817"... L'ouvrage se termine par un Indicateur, petit répertoire des services et commerces de Saint-Honoré. (*Guéneau pp. 41 et 46 pour les auteurs - Lorenz 1, p. 563*).

63- COLLIN (Dr Henry). Guide à Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). Illustré par Stop et Riou. *Paris, Lecène et Oudin, 1888*, in-12, 350pp.-1f. d'annonces- carte repliée, dessins. Demi-toile verte, pièce de titre rouge, tranches jaspées, plat de couverture conservé. (*Reliure postérieure*). 85 €

Dessins à pleines pages ou en vignettes, par les célèbres dessinateurs de presse Stop et Riou. Le Dr Collin avait publié une étude purement médicale en 1886. Il a élargi ici ce cadre pour évoquer l'histoire, le tourisme, la topographie, les curiosités et les environs de la cité thermique en grande vogue sous le Second Empire. Excursions à Champrobert, La Roche-Milay, Semelay, Moulins-Engilbert, le Beuvray...

64- [CONDAMNATION A MORT] - [GANNAT]. Arrest de la cour des Aides, Qui condamne Nicolas Franquet, Receveur des Impositions de l'Élection de Gannat, à être pendu ; & Nicolas Doré, son Commis, à être admonesté. Du quatre mars 1780. *Paris, Knaben, 1780*, placard in-4, 4 pages. Non relié. - Bords légèrement effrangés. 160 €
Sentence rendue le 15 janvier 1780. Accusé d'avoir détourné la somme de 129.000 F, Nicolas Franqué a été condamné à être pendu et étranglé. Son commis, emprisonné à la Conciergerie, fut libéré. Bandeau gravé sur bois, aux attributs de la justice.

65- [CONGRES ARCHEOLOGIQUE] - [COLLECTIF]. Congrès Archéologique de France. CXXV^o session. 1967. Nivernais. *Paris, Société Française d'Archéologie, 1967*, grand in-8, 308pp.-2ff.- Plan replié & photographies. Broché. - Frais. 40 €

Nombreuses communications : Cervon ; Challement ; Champvoux ; La Charité ; Clamecy ; Commagny ; Corbigny ; Donzy-le-Pré ; Jailly ; Nevers ; Prémery ; Saint-Père ; St-Saulge ; St-Vérain ; Saizy ; Semelay ; Tannay ; Varzy ; Verneuil ; par Vallery-Radot ; Pressouyre ; Salet ; Martin-Demézil ; Erlande-Brandenburg... Imprimé sur papier couché.

66- [CONGRES ARCHEOLOGIQUE] - [COLLECTIF]. Congrès archéologique de France. LXXX^o session tenue à Moulins et à Nevers en 1913... *Paris, Picard, Caen,*

Delesques, 1916, in-8, 509pp. Demi-chagrin havane, coins, faux-nerfs. (Reliure de l'époque). - Un cahier déboîté. 140 €

108 planches et cartes in et hors-texte, certaines dépliantes et coloriées. Riche compte-rendu des huit excursions dans les principaux lieux archéologiques du Bourbonnais, du Charolais et du Nivernais : Moulins ; St.-Menoux ; Bourbon l'Archambault ; Paray-le-Monial ; Cluny ; Berzé ; Vicq ; Ébreuil ; Mozac ; Riom ; Yzeure ; Souvigny ; Meillers ; Autry ; Ambierle ; Charlieu ; La Charité ; Varzy ; Prémery ; etc. - Textes de E. Lefèvre-Pontalis, J. Clément, L. Bégule, M. Deshoulières, L. Serbat, etc. Tables.

67- CONTIER (Marcel). [GUILLAUMIN]. Les Ceux d'chez nous. Préface d'Émile Guillaumin. *Moulins, Nouvelle Province Littéraire, 1934*, in-12, 93pp.-2ff. Broché. - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. Couverture légèrement salie. Vendu ÉDITION ORIGINALE. C'est l'un des premiers recueils de l'auteur. Ces poèmes en patois sont suivis de cinq pièces en prose et d'un glossaire. La préface de Guillaumin occupe 2 pages.

68- CORNILLON (Dr. J.). Le Bourbonnais en Décembre 1851. Le Coup d'État. *Cusset, Fumoux, 1903*, in-8, XIpp.-1f.-383pp.- 1 plan hors-texte, replié. Broché. - Exemplaire frais, en partie non coupé. 115 € ÉDITION ORIGINALE. Cornillon avait 17 ans à l'époque des faits.

69- CORNU (Paul). Grèves de flotteurs sur l'Yonne aux dix-huitième et dix-neuvième siècles. *Nevers, Cahiers du Centre, 1911*, plaquette in-12 carré, 4ff. roses-43pp. Brochée, couverture lie-de-vin. - Exemplaire débrouché, le 2° plat de couverture manque. 36 € ÉDITION ORIGINALE rare de cette précieuse étude, dédiée à Amédée Dunois-Catonné. Paul Cornu, ami de Bachelin, fut le fondateur des "Cahiers du Centre".

70- CORRE (Jean). Un village bourbonnais sous la Révolution. Busset 1789-1799. *Vichy, Chez l'auteur, 1989*, in-8, 319pp. Broché. 30 € Préface de J. de Bourbon-Busset.

71- CORROCHER (Jacques). Renaissance et illustration du passé monumental de Vichy. Illustrateurs, éditeurs, architectes, historiens de Vichy au XIX° siècle. *Moulins, Les Marmousets, 1983*, album in-4, 240pp.-2ff. Toile de l'éditeur, vignette en couleurs collée sur le plat. - Un des 200 exemplaires reliés et numérotés. 50 € Nombreuses reproductions de gravures et dessins anciens commentées. Utile source iconographique sur Vichy.

72- COULAUDON (Aimé). Sourires d'Auvergne. *Clermont-Ferrand, de Bussac, 1942*, in-12, 250pp.-1f. Broché, ébarbé. - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. Couverture un peu froissée. 20 € Légendes, coutumes et traditions, "mythologie", anecdotes historiques, curiosités... Les cinq premiers chapitres concernent la vigne et le vin.

73- CROSNIER (L'abbé). Monographie de la cathédrale de Nevers. *Nevers, Morel, 1854*, grand in-8, 2ff.-VIpp.-1f.-422pp. - 11 hors-texte. Basane fauve granitée, dos à nerfs, roulettes et fleurons dorés, pièce de titre, couverture

conservée. (Reliure postérieure). - Reliure un peu malhabile, mouillure et rousseurs claires, 1 feuillet réparé, couverture brunie, charnière distendue. 140 €

ÉDITION ORIGINALE de cette étude sur l'histoire, l'architecture, la sculpture, les peintures murales, les tapisseries et les inscriptions de la cathédrale. La seconde moitié du volume contient une "Notice historique sur les évêques de Nevers". Les planches montrent des antiquités, sceaux et blasons. Quelques unes, dépliantes, sont imprimées par Desrosiers à Moulins. Publication de la Société Nivernaise, dont l'auteur fut l'un des fondateurs.

74- CROUZET (Henri). Archives communales de Nevers. Droits et privilèges de la commune de Nevers. *Nevers, Fay, 1858*, in-8, 2ff.-IIIpp.-220pp. Broché. - Non coupé, couverture un peu fatiguée. 65 € Première série (la seule parue ?). Elle contient in-extenso des pièces que Parmentier n'avait fait qu'indiquer : le procès entre le comte et les bourgeois de Nevers au sujet de l'élection des échevins en 1717 ; le cartulaire de la commune de Nevers (pièces 1194 à 1512) ; diverses pièces historiques remarquables du XI° au XVII° siècle. Publication de la Société Nivernaise.

75- DES GOZIS (Maurice). Les Montluçonnais de 1490-1497. Étude sur les familles qui habitaient Montluçon à la fin du XV° siècle. *Moulins, Auclair, 1893*, in-8, 1f.-174pp. Broché. - Exemplaire débrouché, 2 feuillets endommagés sans manque de texte, le 1° plat de couverture manque. 54 €

M. Des Gozis a dépouillé un terrier de 1624 pages, conservé dans les archives de la mairie de Montluçon. Index des noms. Cet ouvrage, tiré à part des *Annales Bourbonnaises*, est fort rare. (Saffroy II, 18415).

76- DESFORGES (A.). La Vie dans un coin du Morvan. *Moulins, Cahiers du Centre, 1911*, in-12 carré, 4ff. roses-57pp.-1f. Broché. - Brochage fragile, traces de plis sur la couverture. 40 € Étude sur la commune de Fléty, près de Luzy. La vie agricole, familiale, matérielle, religieuse et politique.

77- DÉTHARÉ (Vincent). Trois écrivains berrichons. Georges Sand. Louis Boulé. Gabriel Nigond. *Moulins, Crépin-Leblond, 1945*, in-12, 221pp.-1f. Broché. 28 € ÉDITION ORIGINALE. Avec les bibliographies de L. Boulé et G. Nigond.

78- DIDIER (Marie). Petit théâtre rustique du vieux Bourbonnais. Préface de Camille Gagnon. *Moulins, Crépin-Leblond, (1955)*, in-12, 173pp. Broché. 40 € Édition collective. 12 pièces en patois. "Vigneron par amour" ; "La Gregnotte" ; "La piau de lapin de la Mère Vrnési"... Tiré à 600 exemplaires, tous numérotés.

79- DROUILLET (Jean) et [COLLECTIF]. Au beau pays du Nivernais. Lectures et récits. *Moulins, Crépin-Leblond, Verneuil-sur-Igneraie, Maintenance Régionaliste du Centre, 1950*, in-8, 224pp.-1f.- 20 planches. Broché. - Un des 100 exemplaires sur Alfa-Mousse, très frais, non coupé. (Collection Le Livre Régional). 60 € J. Drouillet a réuni des textes d'A. Millien, C. Tillier, Bogros, Bachelin, J. Renard, R. Rolland, R. Toscan, Mignon, Massé, Poussereau, etc. Évocations pittoresques ; folklore ; artisanat ; histoire. Index des auteurs.

Le village natal de l'artiste

80- DUBREUIL (Ferdinand). En Bourbonnais. J'ai vu mourir Ste. Barbe au pays des mineurs. Texte et illustrations de Ferdinand Dubreuil. *S.I., 1952*, petit in-4, *4pp.n.ch.-18 cahiers de 2ff. chiffrés-10pp.-1f.* En feuilles, couverture repliée, étui-chemise. - Exemplaire du tirage d'édition, très frais. Annonce de parution et specimen (4ff. dont une gravure) joints. 420 €

ÉDITION ORIGINALE & premier tirage. 20 planches lithographiées ou gravées sur bois, ces dernières portent la signature autographe de l'artiste. Portraits de mineurs, vues, antiquités, manoirs et châteaux de Doyet. Le texte, de F. Dubreuil, est tiré en fac-similé. Il est orné de nombreux croquis à la plume. Le dernier cahier (11pp. imprimées) contient une courte histoire de Doyet, une biographie du Gal. de Courtais, une liste des surnoms et sobriquets en usage à la mine et un plan sur calque du fond de la mine de Doyet. Cette belle publication à la gloire de la mine et des mineurs de Doyet a été réalisée sous la direction personnelle de l'artiste avec beaucoup de talent. TIRE SEULEMENT A 300 EXEMPLAIRES. Tous contiennent une remarque (un cahier supplémentaire orné d'un petit bois gravé) au nom du souscripteur.

81- DUMOULIN (Jean Malissol, dit Maurice...). Le livre de raison d'Antoine de Thélis. *Montbrison, Brassart, 1895*, plaquette in-8, *13 pages.* Brochée. - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à Paul Duchon. 28 €

Le manuscrit (1514 - 1551) venait d'être acquis par la ville de Roanne. Intéressants renseignements généalogiques. Tiré à part du "*Bull. de la Diana*". (*Saffroy III, 50794*).

82- DUNOIS (Amédée). Le Mouvement bûcheron. *Nevers, Cahiers Nivernais, mars 1909*, in-12, *79pp.* Broché. - Quelques petites rousseurs, menus défauts à la couverture. 46 €

ÉDITION ORIGINALE. Quelques dessins de Bernard Naudin. La première grève de Saint-Amand ; naissance du syndicat ; les congrès... Constitue le 6° fascicule des *Cahiers du Centre* (mars 1909).

83- DUPIEUX (Paul). Peuples et Princes en Bourbonnais. *Moulins, Ipomé, 1980*, fort volume in-4, *421pp.* Reliure de l'éditeur pleine peau kaki, faux-nerfs. - Un des 25 exemplaires Grand Luxe sur vergé d'Arches, reliés. Il est malheureusement incomplet de la totalité de l'illustration. 30 €

ÉDITION ORIGINALE posthume, magnifiquement éditée par la maison moulinoise *Ipomé*. La formation du Bourbonnais ; les ducs et le pays pendant la Guerre de Cent Ans ; la Renaissance ; l'Ancien Régime ; "*L'évolution du département*".

84- DUPLAIX (Bernard). Ils étaient vigneron à Huriel. *Moulins, Imprimeries Réunies, 1983*, in-8, *140pp.-2ff.-photographies.* Broché. 30 €

ÉDITION ORIGINALE. Le village d'Huriel, vignes, vendanges, la vinification, les calamités, fêtes et traditions, les métiers annexes, les syndicats viticoles, les bouilleurs de cru... glossaire in-fine. Prix Émile Guillaumin 1982.

85- DUPORTET (Maurice). Montluçon et les Communes de l'Arrondissement. Annuaire général de l'Arrondissement. *Montluçon, Duportet, 1922*, in-8, *61pp.-1f.* -

144pp.- plan replié, planches de photographies. Broché. - Exemplaire frais. 45 €

La couverture porte "*Guide-Annuaire de Montluçon*". La 1^o partie, imprimée sur un papier vergé de qualité, donne une bibliographie, une iconographie, une chronologie, un raccourci historique et culturel de l'agglomération montluçonnaise. La seconde, sur papier fin, renferme un annuaire commercial et de nombreuses annonces publicitaires.

86- DURIN (René-Robert). Le Maistre de Chancot. Roman. *Montluçon, 1981*, in-8, *159pp.- carte.* Broché. 20 €

Récit historique situé dans le milieu des forgerons du bassin de Commentry à la fin du XVIII^e siècle.

87- DUSSOURD (Henriette). Histoire de Moulins d'après la chronique de ses habitants. *Clermont-Fd., Éditions des Volcans, 1975*, in-8, *292pp.- photographies & reproductions de documents anciens.* Toile de l'éditeur bordeaux. 40 €

ÉDITION ORIGINALE. Moulins et Yzeure jusqu'en 1327 ; la Vierge Noire ; les hôpitaux ; Moulins au XVI^e siècle, au XVII^e siècle ; les couvents ; la construction du collège des jésuites ; le maréchal de Villars ; le faux saunage et M. de La Serre à la conciergerie de Moulins ; Marie Petit ; Sensible des Ursins ; la sériciculture ; les faïenciers ; les glacières, les couteliers et les potiers ; le XVIII^e s., le lycée Banville ; le baron Desroy...

88- DUSSOURD (H.). Au même Pot et au même Feu... Étude sur les communautés familiales agricoles du centre de la France. *Paris, Maisonneuve et Larose, 1979*, in-8, *156pp.-2ff.* Broché. - Long ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. 46 €

Deuxième édition de cette passionnante étude sur un mode de vie communautaire qui perdura dans la région jusqu'au début du XX^es. Index des noms de lieux et de familles.

89- FANAUD (L.). L'Age du Bronze en Bourbonnais. *Moulins, Impr. Réunies, 1965*, in-8, *79pp.-1f.* Broché. - Exemplaire frais. 42 €

ÉDITION ORIGINALE. Quelques dessins. Inventaire des découvertes en Bourbonnais ; peuplement du Bourbonnais à l'âge de Bronze ; les croyances ; la vie matérielle... Préface de C. Gagnon. (*Voir Cahiers Bourbonnais 38, p. 63*).

90- FAZY (Max). Le Bourbonnais symbole de l'unité française. *Moulins, Impr. du Progrès de l'Allier, 1929*, in-8, *2ff.-Vpp.-144pp.-7ff.n.ch. (liste des souscripteurs).* Broché. - Exemplaire non coupé, tranche inférieure grignotée, sans atteinte au texte. 54 €

ÉDITION ORIGINALE. 3 cartes in-texte. Importante étude sur la formation de la province de Bourbonnais. Généalogie des sires de Bourbon ; liste des chefs de communautés religieuses... L'une des meilleures sources pour l'histoire du Bourbonnais. Tiré à 705 exemplaires, tous réservés aux souscripteurs. (*Voir S.E.B., 1929, p. 71*).

91- FAZY (M.). Les Origines du Bourbonnais. *Moulins, Impr. du Progrès de l'Allier, 1924*, 2 volumes in-8, *3ff.n.ch.-XIXpp.-681pp.-1f. - 3ff.-XLVpp.-241pp.-1f. (pas de feuillet 217-218 pour le t.2°).* Brochés. - Bon exemplaire. Vendu

ÉDITION ORIGINALE. L'un des plus importants travaux sur l'histoire ancienne du Bourbonnais. T.1° : "Catalogue des actes concernant l'histoire du Bourbonnais jusqu'au milieu du XII^e siècle, accompagné d'un régeste des documents narratifs". - T.2° : "Histoire des Sires de Bourbon jusqu'à la mort d'Archambault VIII, et de la formation territoriale en Bourbonnais". Ce deuxième volume a aussi paru à part, sous forme de thèse présentée à la Faculté des Lettres de Clermont-Fd. Le feuillet 217-218 de ce tome 2 manque dans tous les exemplaires. Situé entre la conclusion et les "additions", il est remplacé par un onglet et ne devait sans doute pas contenir de texte. - Le Bull. S.E.B. 1924, p. 253 annonce les tomes III à VI (l'histoire du Bourbonnais jusqu'à l'époque contemporaine) en préparation. Ils n'ont jamais paru. (*Saffroy II, 18312*).

92- FICHOT (Dr. Ch.). Une épidémie de fièvre scarlatine à Nevers. Un mot sur plusieurs maladies contagieuses Qui ont régné autrefois dans cette ville. *Nevers, Vincent, 1880*, plaquette in-8, 22pp.- 1 planche. Brochée. - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. 35 €
La planche montre des sporules.

93- FOURNIER (Pierre-François). Magie et Sorcellerie. Essai historique accompagné de documents concernant la Magie et la Sorcellerie en Auvergne. *Moulins, Ipomé, 1979*, in-4, 453pp.-2ff.- frontispice et reproductions. Broché. 48 €
Origines ; Antiquité ; le Diable ; Empire chrétien & royautés germaniques ; de l'ère carolingienne au début de l'inquisition ; Sorciers & sorcières ; Sabbat ; Défense contre les sorciers (procès, peines) ; La grande peur des sorciers sataniques (XV^e - XVII^e s.) ; Déclin & extinction de la sorcellerie satanique (XVII^e - XVIII^e s.)... ; Concernant l'Auvergne : pages 259 à 445. L'auteur fut archiviste de la Haute-Loire, puis du Puy-de-Dôme.

94- GAGNON (Camille). De l'étoile matutine à l'étoile vespérale. Mémoires. *Moulins, Cahiers Bourbonnais, 1978-1980*, 3 volumes in-8, 269pp.-1f. - 272pp.-2ff. - 234pp.-2ff. Brochés. - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur au tome 1°. 130 €
ÉDITION ORIGINALE des mémoires du savant et éclectique ygrandais, érudit provincial, fin lettré, latiniste, auteur de la monumentale monographie de sa ville natale, amoureux de la forêt de Tronçais et jardinier éclairé (sa bibliothèque horticole et agricole est conservée par la Société d'Émulation du Bourbonnais à Moulins). Camille Gagnon était un des correspondants en province d'Arnold Van Gennep, et un ami d'Émile Guillaumin.

95- GAGNON (C.). Le Folklore Bourbonnais. Première [à quatrième] partie. *Roanne, Horvath, 1981-1982*, 5 tomes en 4 volumes in-8. Reliures de l'éditeur cuir bordeaux, vignette enchâssée sur chaque plat, têtes or, étuis. 180 €

Réédition de la collection complète des quatre volumes de C. Gagnon. Ce *Folklore Bourbonnais* constitue l'une des plus riches sources sur le sujet. 1) La vie matérielle (habitat, mobilier, costume, quelques recettes...) - 2) Les croyances et les coutumes (sorcellerie, pèlerinages...) - 3) Les dits, les chants et les jeux - 4) Les parlers (important dictionnaire patois-français). Les deux premières parties sont ici assemblées en 1 volume. L'éditeur a enrichi la série d'une partie iconographique, à savoir *Le Bourbon-*

nais d'Autrefois de Max Vauthey, G. Tixier et J. Boyer publié par la maison en 1981, constitué de reproductions de cartes postales anciennes commentées

96- GAUME (J.). Recueil des usages locaux du département de l'Allier d'après les commissions cantonales de 1855. *Clermont-Ferrand, Joachim, 1907*, in-8, 311pp. Broché. - Menus défauts à la couverture. 150 €

Plusieurs tentatives de compilation des usages locaux en matière de réglementation rurale avaient échoué sous l'Empire et sous la Restauration. Ce n'est qu'au milieu du XIX^e siècle que le projet d'un *Code rural* fut adopté, et des commissions cantonales et départementales furent constituées. Dans l'Allier, il fallut attendre l'ouvrage de Gaume pour que soient publiés les résultats des enquêtes menées en 1855. A travers la réglementation des usages locaux se perçoit la réalité et la diversité de la pratique agricole et de la vie des campagnes bourbonnaises au milieu du XIX^e siècle. - Régime des bois et des eaux ; droits de clôture et de vaine pâture ; distances de plantation et de construction ; baux de fermage ; asseoiements ; chasse ; métayage... canton par canton. Cet ouvrage est rare.

97- GÉLIS-DIDOT (Pierre). Le château de Bourbon-l'Archambault. Troisième édition illustrée de six hors-texte et de dessins inédits. *Moulins, Crépin-Leblond, 1947*, in-8, 90pp.-1f.- 6 hors-texte & quelques vignettes. Broché. - Non coupé. (*Collection Le Livre Régional*). 38 €

Cet ouvrage important et apprécié connu plusieurs éditions : la première en 1887 (tirée à petit nombre), la 2^e en 1934, dans la collection "*Les curiosités Bourbonnaises*". Histoire et description, documents d'archives, extraits des auteurs anciens.

98- GÉNÉRMONT (Marcel). Bourbonnais. Douce province au cœur de France. Lithographies et gravures originales de Ferdinand Dubreuil. *Clermont-Ferrand, de Bussac, 1960*, in-4, 134pp.-1f.- 15 hors-texte. Broché, couverture repliée. - Exemplaire sur vélin du Marais. Intérieur frais, couverture légèrement salie et froissée. (*Collection Le bibliophile en Auvergne et en Bourbonnais*). 80 €

ÉDITION ORIGINALE & premier tirage. 15 gravures sur bois hors-texte en noir (l'une, pp. 21-22 est comptée dans la pagination), nombreuses lithographies in-texte tirées en camaïeu, en bistre ou en vert. Belle promenade en Bourbonnais, guidée par le grand artiste et érudit qu'était Marcel Générmont.

99- GÉNÉRMONT (M.) et Pierre PRADEL. Les Églises de France. Allier. *Paris, Letouzey et Ané, 1938*, in-4, XIXpp.-319pp.- 14 hors-texte. Broché. (*Collection Les Églises de France*). 100 €

14 photographies hors-texte, nombreux plans et photographies in-texte, 2 cartes dépliantes. Importante étude.

100- GÉNÉRMONT (M.). Vieilles rues, plaques neuves. Les rues de Moulins, Avermes et Yzeure à travers les âges. 2^e édition. *Moulins, Cahiers Bourbonnais, 1972*, in-8, 273pp.-1f.- 5 plans. Demi-basane lie-de-vin, dos à faux-nerfs, couverture conservée. (*Reliure de l'époque*). - ENVOI AUTOGR. de l'auteur. Reliure modeste. 62 €

Seconde édition, augmentée de l'historique des rues et lieux-dits d'Avermes et d'Yzeure. Cartes dépliantes. Une mise à jour de 4 feuillets fut publiée en 1981.

101- GEORGES-JULIEN (J.). Au pays des Bredignots. Préface d'André Gervais. Illustrations de Louis Houot. *Moulins, Nouvelle Province Littéraire, 1934*, in-8, 119pp. Broché. 40 €
ÉDITION ORIGINALE. 15 histoires de "bredins" illustrées de dessins à la plume à pleine page par Louis Houot. "*Au temps où la Norine était cuisinière à Paris*"; "*Comment Mathieu apprit à se servir d'une lanterne*"; "*Pourquoi les bancs de la place publique réclamés par tous ne servirent à personne*"...

102- GIRARD (Dr Jacques). Hommes et femmes célèbres ou remarquables d'Auvergne, du Bourbonnais et du Velay. Dictionnaire biographique et historique. *Olliergues, Éditions de La Montmarie, 2005*, fort volume in-8, 988pp.-1f.- illustrations. Toile de l'éditeur, jaquette. - Un des 100 exemplaires numérotés et signés par l'auteur. État de neuf. 120 €

Copieux dictionnaire biographique, agrémenté de portraits, de reproductions d'autographes, de signatures et de documents anciens. Ajalbert, famille d'Alègre, A. Allier, F. et J. Angéli, famille Arnauld, saint Austremon, Aycelin, et Montaigut, comtes d'Auvergne, Banville, famille Brugière de Barante, Agénor et Jacques Bardoux, Georges Bataille, Beaufranchet d'Ayat, Pauline de Beaumont,, général Becker, abbé Brignon, J. Canteloube, E. Chabrier, famille de Chabrol, Chamfort, Chanut, les frères Chappe, Chomel, Étienne Clémentel, Angélique de Coudray, Couthon, abbé Delille, Desaix et sa famille, Jean Deschamp, Mgr Duwalk de Dampierre, famille d'Effiat et Cinq-Mars, famille d'Estaing, Amable Faucon, Mgr Flaget, Marie-Angélique de Fontanges, F. Forest, le père Gaschon, Gaultier de Biauzat, Gerbert, Girot-Pouzol, Guillaumin, frères Héribaud, Françoise de Joncoux, J.-B. Lacoste, famille de La Fayette, Mgr de La Garlaye, famille de La Tour d'Auvergne, Pierre Laval, Henri Lecoq, famille Ledru, Léotoing de Montgon, chancelier Michel de l'Hospital, François Lombart, Maignet, Prosper Marillat, le chancelier et le maréchal de Marillac, sainte Louise de Marillac, Antoine Marmontel, Jean-François Marmontel, Massillon, Melchisedec, famille de Mercœur, Michalias, famille Michelin, J.-B. Milhaud, famille de Montboissier-Beaufort-Canillac et les Canillac des Grand-Jours, le comte de Montlosier, famille de Montmorin-Saint-Hérem, famille Moré de Pontgibaud, Morel-Ladeuil, Amélie Murat, Saint-Nectaire, Pierre de Nolhac, saint Odilon de Mercœur, Georges Onslow et sa famille, de Parieu, Pascal et sa famille, celle des Périer, Peynet, Charles-Louis Philippe, Pierre le Vénérable, famille de Polignac, Pompidou, Pourrat, abbé de Pradt, Marie Quinton, Auguste Ricard, Rigault d'Aureille, saint Robert de Turlande, Jules Romains, Charles et Gilbert Romme, Émile Roux, Salneuve, Guillaume Sautemouche, François et Jean Savaron, saint Scutaire, saint Sidoine, Apollinaire, Mgr Soanen, Miette Tailhand, A. Tardieu, Teilhard de Chardin, famille Thibaud-Landriot, A.-L. Thomas, Victor et Marcelle Tinayre, famille Torlonia, Tyssandier d'Escous, Jules Vallès, Pierre Vaneau, A. Varenne, Vercingétorix, Arsène Vermeuzouze, Vialatte, Zénodore...

103- GROMOLARD (J.-H.). Des vertes et des pas mûres. Quarteron d'histoires rêches cueillies en Nivernais,

illustrées par Raphaël Diligent. *S.l., 1938*, grand in-8, 245pp.-2ff. Broché, couverture de papier gaufré. - Un des 250 exemplaires sur vergé Ronsard, avec la liste des 202 souscripteurs. ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à un médecin moulinois. Couverture un peu fatiguée, brochage fragile. 140 €

ÉDITION ORIGINALE & premier tirage. Nombreux bois gravés par R. Diligent, tirés en bordeaux, le texte est imprimé en vert sur papier vergé. 28 nouvelles et contes lestes et patoisants, chargeant toutes les catégories sociales ou professionnelles : la noblesse, le clergé, les marinières, les bourgeois, industriels et commerçants... Ouvrage peu commun, TIRE SEULEMENT A 260 EXEMPLAIRES sur les presses de Fortin à Nevers.

104- GUENARD (Alphonse). Montluçon. L'ancienne paroisse de Blanzat. *Montluçon, Les Amis de Montluçon, 1973*, fascicule in-8, 73pp.- photographies et reproductions. Broché. 14 €

105- GUILLAUMIN (Émile). Notes Paysannes et Villageoises. *Paris, Bibliothèque d'Éducation, 1925*, in-12, 192pp.- 1f. blanc. Broché. - Mention 2° mille sur la couverture. 45 €

ÉDITION ORIGINALE. "*Ces notes [prétendent] à une mise au point de la situation paysanne aux premières années de l'après-guerre, à l'esquisse d'un programme sans utopie pour l'avenir meilleur*" (L'auteur). - (Talvart & Place VII, 368).

106- GUILLAUMIN (É.). Sur l'appui du manche. (Pensées au jour le jour). *Moulins, Crépin-Leblond, 1949*, in-12 carré, 188pp.-2ff. Broché. - Couverture salie, menus défauts. 38 €

ÉDITION ORIGINALE. Ces pensées proviennent d'un journal que Guillaumin avait tenu dans l'hiver 1893. C'est seulement en 1944 qu'il les mit en forme pour leur publication.

107- [GUILLAUMIN] - MATHÉ (R.). Émile Guillaumin. L'homme de la terre et l'homme de lettres. *Paris, Nizet, 1966*, fort volume in-8, 759pp. Broché. - Couverture salie, garde jaunie. 40 €

ÉDITION ORIGINALE. Index. Il s'agit là du plus important travail sur Guillaumin. L'auteur de cette thèse enseignait au lycée Banville à Moulins.

108- GUILLEMAIN (Michel). Le Château de La Roche-Guillebaud. *Montluçon, Les Amis de Montluçon, 1969*, plaquette in-8, 40pp.- 6ff. de photographies & reproductions. Brochée. 12 €

Le site ; la basse-cour ; le château. Communication présentée aux *Amis de Montluçon*.

109- GUTTON (Paul). Monographie économique de l'Allier - 1918. *Moulins, Imprimerie du Progrès, 1919*, in-8, 136pp.- 3 cartes dépliantes. Broché. - Frais. 32 €
Rapport commandé par le ministère de la Guerre. Un chapitre concerne les voies navigables, avec des projets de canaux. Bilan des énergies, des industries et de l'agriculture.

3 exemplaires ayant appartenu à Émile Guillaumin :

110- HALÉVY (Daniel). Décadence de la Liberté. *Paris, Grasset, 1931*, in-12, 243pp.-3ff. Broché. - ENVOI

AUTOGRAPHE de l'auteur à Émile Guillaumin, ami de l'auteur. Mention d'édition. 50 €
Étude sociopolitique, abus et scandales du pouvoir.

111- HALÉVY (D.). La fin des notables. *Paris, Grasset, 1930*, in-12, 294pp.-4ff. Broché. - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à Émile Guillaumin, avec lequel l'auteur était lié. Mention d'édition. 50 €
Étude politique sur la troisième République. L'après 1870, Gambetta, Thiers...

112- HALÉVY (D.). La fin des notables **. La République des Ducs. *Paris, Grasset, 1937*, in-12, 411pp.-2ff. Broché. - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à son ami Émile Guillaumin. 50 €
L'action politique de Broglie, Decazes, Mac-Mahon, d'Audiffret-Pasquier sous la Troisième République.

113- HENNEQUIN (Joseph). [Ébreuil] [Sioule]. Mémoire sur l'utilité et la facilité de la construction d'un pont, à Ébreuil, sur la rivière de Sioule. *Riom, Salles, oct. 1809*, plaquette in-4, 15pp. Non reliée. - Manque de papier dans la marge des deux premiers feuillets, sans atteinte au texte. 80 €
Document de toute rareté. Historique du projet, formé avant la Révolution, (choix des ingénieurs, dépenses, etc.) ; avantages d'un pont, droits de passage, etc. Impression riomoise.

114- HOUTIN (L'abbé). A propos d'un prêtre marié. Documents. *Nevers, Cahiers Nivernais, 1909*, plaquette in-12, 42pp.-1f. Brochée. 30 €
Charles Perraud, chanoine honoraire d'Autun, fut le disciple du père Gratry et l'ami du père Hyacinthe Loison. Il épousa secrètement Mme Duval, une de ses pénitentes, en 1872. Cette plaquette (10° fascicule des *Cahiers Nivernais*, juillet 1909) contient diverses correspondances de l'époque.

115- JACQUES (Joseph). Excursion archéologique de la Société de la Diana à Charlieu, les Cordeliers, St.-Hilaire, Montrenard, le 19 juillet 1911. Compte rendu... *Montbrison, Brassart, 1913*, plaquette in-8, 34pp.- 9 planches. Brochée. - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. 30 €
9 vues hors-texte tirées en héliogravure.

116- JALADON de LA BARRE (J.-L.). Jeanne d'Arc à Saint-Pierre-le-Moutier et deux juges nivernais à Rouen. *Nevers, Fay, 1868*, fascicule in-8, 68pp. Broché. - Annotation marginale, angle d'un feuillet déchiré. 40 €
Beaupère et Isambart de La Pierre. Première édition (une seconde en 1902).

117- JAUBERT (Comte Hippolyte-François). Glossaire du Centre de la France. Deuxième édition. *Paris, Chaix, 1864*, in-4, 2ff.-XIVpp.-1f.-732pp. - carte repliée. Demimaroquin vert, coins, dos à nerfs, caissons filets à froid, tête or. (*Reliure de l'époque*). - Bel exemplaire, malgré quelques frottages aux coins, coiffes et nerfs. 450 €
Cet important glossaire embrasse tout le Berry, le Nivernais et le Morvan, la partie septentrionale du Bourbonnais jusqu'à Moulins et Montluçon, le nord de la Marche, la lisière du Poitou et de la Touraine, la Sologne. Une première édition, très succincte, avait paru en 1838 sous le titre "*Vocabulaire du Berri...*", puis sous cette forme en 1856, 2 volumes. L'auteur donne la liste des correspon-

dants locaux consultés (Benoist d'Azy, Dupin aîné, Burgaud des Marets, Mirault, Raynal, Dupré-de-Saint-Maur...). Texte sur 2 colonnes. La carte, repliée, est rehaussée à l'aquarelle.

118- [JEANNEZ] - CHASSAIN de LA PLASSE (R.). Edouard Jeannez. 1827 - 1896. Eloge lu à la société de La Diana le 10 juin 1897... *Montbrison, Brassart, 1897*, plaquette in-8, 2ff.-25pp.- portrait. Brochée. - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à l'historien bourbonnais Paul Duchon. 20 €
Portrait héliogravé. Bibliographie. L'avocat roannais Édouard Jeannez œuvra beaucoup pour la conservation de monuments foréziens. Tiré à part du *Bulletin de La Diana*.

119- JOANNE (Adolphe). Géographie du département de l'Allier. Avec une carte coloriée et 22 gravures... Onzième édition. *Paris, Hachette, 1900*, in-12, 58pp.-carte repliée. Cartonnage de l'éditeur, plats de papier vert. - Cartonnage légèrement sali. 18 €
Dessins et photogravures. Histoire, géographie, statistiques...

120- JOLIMONT (F.-G.-T. Basset de). L'Allier Pittoresque. Moulins, Place. [*Paris, Édit. du Palais Royal*], 1974, in-8. Reliure skivertex de l'éditeur, pièce de titre. - Exemplaire très frais. 76 €
La plus luxueuse des nombreuses réimpression "offset" du texte de Jolimont et des 80 planches de Bariau, Berthet et Montillet. Elle est augmentée des tables des communes, des matières et des gravures.

121- JONGLEUX (Henry). Archives de la ville de Bourges avant 1790. *Bourges, Sire, 1877*, 2 volumes in-8, VIIIpp.-246pp. - 256pp. Brochés. - Quelques rousseurs claires, menus défauts. 140 €
Actes constitutifs et politiques (série AA) ; administration communale (série BB). Le tome 2 est imprimé sur papier fort. Un troisième volume est annoncé sur la couverture du tome 2, mais il ne semble pas avoir paru.

122- JOUFFROY (G.). L'Agriculture dans le département de l'Allier. *Moulins, Auclair, 1891*, in-8, 76pp.- 1 tableau hors-texte. Broché. 48 €
Tiré à part des "*Départements français*". Le sol cultivé et le sous-sol ; les cultures ; la viticulture ; les fruitiers et l'horticulture ; la production animale ; l'économie rurale (le métayage). Le tableau montre la production de vin en France et dans l'Allier.

123- KOKOREFF (Guy). Montaigu ou la Nuit des Chevaliers. *Charroux, Cahiers Bourbonnais, 1986*, in-4, 140pp. suivies de reproductions de documents anciens. Broché, couverture illustrée. - Frais. (*Collection En Bourbonnais*). 32 €
Premier titre de la collection. Un chapitre concerne la famille de Chabannes. L'affaire Buysson ; la prisonnière de la tour ; etc.

124- LA MURE (Jean-Marie de). Histoire des ducs de Bourbon et des comtes de Forez. En forme d'annales sur preuves authentiques servant d'augmentation à l'histoire du pays de Forez & d'illustration à celles des pays de Lyonnais, Beaujolois, Bourbonnois, Dauphiné & Auvergne, & aux généalogies tant de la Maison Royale que des

plus illustres Maisons du Royaume. *Roanne, Horvath, 1982*, 4 volumes in-4. Reliures plein cuir bordeaux, vignette insérée sur chaque plat, têtes or, étuis. (*Reliures de l'éditeur*). - Un des 100 exemplaires "grand prestige" sur papier teinté, reliures cuir de l'éditeur.

700 €

Réimpression par les soins de la maison Horvath, à un peu plus de 300 exemplaires, de cet important ouvrage publié en 1860-63. 8 planches hors-texte. Cette histoire, précieuse pour l'étude de nos provinces à la fin du Moyen-Âge, a été écrite vers 1675 par le chanoine de Montbrison d'après des documents originaux dont une partie a depuis disparu. Le manuscrit fut longtemps égaré, puis retrouvé sur les rayons de la bibliothèque d'Auxerre en 1834. Il a aujourd'hui retrouvé sa contrée originelle. La publication est due à Régis Chantelauze, qui a enrichi le texte de nombreuses notes et pièces inédites concernant l'histoire, la généalogie, le droit et les coutumes, la chasse, etc., dans le Forez mais aussi dans le Lyonnais, le Beaujolais, une partie de l'Auvergne et du Bourbonnais.

125- [LA MURE] - PONCINS (Léon de). Histoire des Ducs de Bourbon et des Comtes de Forez... Table générale des matières, des noms de personnes & des noms de lieux.... *Paris, Picard, 1897*, in-4, 2ff.-XXXVlpp.-374pp.-12pp.-1f. Broché, couverture muette, étiquette au dos. - Non coupé, papier légèrement jauni.

80 €

Utile volume des tables de l'*Histoire des Ducs de Bourbon et des Comtes de Forez*, de La Mure. Les trois volumes de texte parurent de 1860 à 1868. Le comte de Poncins livra les tables en 1897, à seulement 375 exemplaires (alors que l'ouvrage avait été tiré à 500 exemplaires).

126- LA ROQUE (Louis de) et Édouard de BARTHÉLEMY. [6 titres en 1 volume]. Catalogue des gentilshommes d'Auvergne et de Rouergue [suivi] d'Armagnac et de Quercy [suivi] de Bourbonnais et de Nivernais [suivi] de Bourgogne, Bresse, Bugey, Valmorey et de la principauté de Dombes [suivi] de Lyonnais, Forez et Beaujolais [suivi] de la Marche et du Limousin. Qui ont pris part ou envoyé leur procuration aux assemblées de la noblesse pour l'élection des députés aux États Généraux de 1789. *Paris, Dentu, Aubry, 1861-1865*, 6 fascicules in-8. Reliés en un volume demi-chagrin bronze, dos à nerfs. (*Reliure de l'époque*). - Ex-libris La Brousse de Veyrazet.

200 €

127- LABOT (A.). Convocation des États-Généraux et législation électorale de 1789. Cahiers, procès-verbaux, opérations électorales des assemblées du clergé, de la noblesse et du tiers-état du Nivernois et du Donzinois, Réunies à Nevers et à St.-Pierre-le-Moûtier en 1789, extraits des documents officiels... *Nevers, Gourdet, Paris, Lacroix, Verboeckhoven, 1866*, petit in-8, 4ff.-516pp. Demi-chagrin vert, dos à nerfs, caissons jeux de filets dorés ornés à la grotesque, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - Exemplaire bien relié. Il provient de la bibliothèque de l'historien E. de Toytot (ex-libris). 4° feuillet liminaire détaché, premières gardes recouvertes d'annotations.

160 €

Intéressant recueil de documents, souvent inédits, sur la première phase de la Révolution, précédé d'un Précis historique sur la convocation des États généraux et sur la législation électorale de 1789. La seconde partie est consacrée aux opérations électorales de 1789 dans les bailliages de Nevers et St.-Pierre-le-Moûtier. Plus de

1200 familles sont nommées. Peu commun. (*Fonds Morlon n° 313 - Gêneau p. 103*). Aignan-Alexandre-Frédéric Labot est né en 1807 à la Maison-Dieu. Il étudia le droit et acheta une charge d'avocat à la Cour de Cassation. Il s'occupa ensuite de journalisme et de littérature. En 1848, 1849 et 1863, il se présenta sans succès comme candidat indépendant à la députation. Il mourut à La Maison-Dieu en 1870.

128- LAGUÉRENNE (H. de). Une page d'histoire régionale. Pourquoi Montluçon n'est pas chef-lieu de département... *Moulins, Grégoire, Montluçon, Prot & Déchet, 1919*, in-8, 108pp. Broché. - Marges légèrement jaunies.

38 €

Dessins in-texte. Index. La lutte des Montluçonnais pour le statut de chef-lieu, lors de la formation des départements en 1792. Étude menée d'après le Registre Permanent de Montluçon (1789-1790).

129- LAMAPET (Louis). Presskongress Vienne 1904. Impressions d'Autriche. *Moulins, Imprimerie Bourbonnaise, 1904*, plaquette petit in-12, 22pp. Brochée. - Frais.

36 €

Compte-rendu du voyage de Louis Lamapet, à l'occasion du congrès international des Associations de Presse. Cérémonies, débats, tourisme.

130- LANGUINIER. Précis historique de la mission de Nevers en mil huit cent dix-sept. *Nevers, Lefebvre le jeune, 1817*, plaquette in-4, 27pp. Brochée. - Mouillure, feuillets un peu froissés, couverture détachée, bords endommagés.

60 €

Les cérémonies de la réouverture des églises et de la reprise des cultes, obtenues pour Nevers par l'abbé Groult. Messes à Saint-Cyr, érection de la Croix de la Mission, etc. Le titre porte la date de juillet 1817. L'auteur était juge au tribunal d'instance et membre de la Cour prévôtale de la Nièvre. Encadrement typographique sur la couverture.

131- LAPAIRE (Hugues). Contes de la ville et des champs. Récits humoristiques. *Moulins, Crépin-Leblond, 1945*, in-12, 208pp. Broché. - Quelques petites rousseurs.

32 €

ÉDITION ORIGINALE. Une quarantaine de courtes pièces.

132- LAPAIRE (H.). Le folklore berrichon. Illustrations de R. Girardot. *Moulins, Crépin-Leblond, 1945*, in-8, 125pp.-1f.- Dessins en vignettes. Broché. - Rousseurs claires à la couverture. (*Collection Le Livre Régional*).

40 €

Coutumes ; danses ; veillées et légendes ; patois ; gastronomie... Suivi d'une bibliographie folklorique du Berry.

133- LAPAIRE (H.). La Mé Fanchoune en IV° République. *Verneuil-sur-Igneraie, Maintenance du Berry, Moulins, Crépin-Leblond, 1948*, petit in-8, 90pp.-2ff. Broché. - Papier uniformément jauni. (*Collection Le Livre Régional*).

20 €

Facétie en patois berrichon. Photographie sur la couverture montrant une charmante vieille berrichonne.

134- LAPAIRE (H.). Mémoires d'un bouvreuil. Dessins de G. Denise. *Paris, Boivin, (c.1900)*, in-8, 142pp. sur papier fort- dessins en noir, en vignettes et à pleines pages. Cartonnage de l'éditeur toile beige, composition

polychrome sur le plat montrant le bouvreuil et une grenouille dans une mare, tranches dorées. - Papier très légèrement jauni, un cahier légèrement distendu. 50 €
Cette histoire pour la jeunesse débute à Laverdines dans le Cher. Le jeune oiseau, capturé, accompagne un garçon à Paris (il est question dans une scène des statues de Banville et de Sainte-Beuve).

135- LAPAIRE (H.). Le Paysan berrichon. *Nevers, Cahiers du Centre, 1913*, plaquette in-12, 2ff. d'annonces papier rose-47pp. Brochée. - Brochage fragile, petites rousseurs. 26 €
Dessin de P.-E. Colin en frontispice. Coutumes, croyances...

136- LAPAIRE (H.). Les petits hôtes de mon jardin. *Moulins, Crépin-Leblond, Paris, Flory, (c.1935)*, in-12, 161pp.-1f. Broché. - Un des 100 exemplaires sur Lafuma. ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur au poète berrichon Camille Vilain. Frais. 64 €
Couverture illustrée par le peintre et graveur berrichon Bernard Naudin, charmantes lettres gravées sur bois par Deslignères, Gaudet, Moreau. Le bestiaire de Lapaire, mêlé de considérations sur les mœurs du temps. Tiré à 700 exemplaires.

137- LARBAUD (Valery). Charles-Louis Philippe. Conférence faite le 27 avril 1911 dans la Salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville de Moulins. *Cérilly, Georges Bodard, 1911*, plaquette in-12 carré, 47pp.- 2 photographies. Brochée. - Couverture légèrement salie. 200 €
ÉDITION ORIGINALE illustrée d'une vue de la maison natale de Ch.-L. Philippe et de son portrait à douze ans. Livre rare, imprimé chez Raymond à Saint-Pourçain-sur-Sioule (Allier). L'éditeur Georges Bodard était charcutier à Cérilly. Bibliophile, poète, historien et naturaliste autodidacte, il se lia d'amitié avec son compatriote Guillaume, qu'il présenta bien vite à Ch.-L. Philippe.

138- LARROQUE (L'abbé François). Les Célestins de Vichy. Le prieuré de la Sainte-Trinité. 1410-1777. Préface de M. le docteur H. Walter. *Moulins, Crépin-Leblond, 1946*, fascicule in-8, 83pp.- 4 hors-texte. Broché. (*Collection Curiosités Bourbonnaises*). 34 €
ÉDITION ORIGINALE. Ce prieuré, dont il ne reste rien, fut fondé par Louis II de Bourbon. Index des noms. - 38° publication des "*Curiosités Bourbonnaises*".

139- LATALLERIE-BEURIER (G.). Vieilles Demeures Moulinoises. Encres de Chine de G. Latallerie-Beurier. *Moulins, Cahiers Bourbonnais, 1975*, album in-4, 1f. préface- 1f. nomenclature et 22 dessins. En feuilles, sous chemise à fenêtre de l'éditeur. - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. 2 fentes sans manque à la chemise. 46 €
Préface d'Henriette Dussourd et 22 dessins à la plume montrant les plus belles maisons moulinoises (21 x 29,7 cm). La justification annonce 25 dessins, mais la nomenclature en donne 22. Tiré à 800 exemplaires.

140- LAVAUULT (Lucien). Châtillon-en-Bazois. *Nevers, Cahiers Nivernais, 1909*, plaquette in-12, 46pp.-1f. Brochée. - Menus défauts. 48 €
Petite monographie de ce village qui ne se développa vraiment qu'à partir de la Révolution. Constitue le 11° fascicule des *Cahiers Nivernais*.

141- LE BRUN (Eugène). Trois victimes de la Terreur en Bourbonnais. Sur la "dernière charrette". *Paris, Champion, Moulins, Grégoire, 1913*, fascicule in-8, 3ff.-IIIpp.-57pp.-1f.- 2 planches. Broché. 80 €

Après les études générales de Audiat et Cornillon sur la Terreur en Bourbonnais, Le Brun s'arrête plus longuement sur trois personnages : Sébastien Alarose de La Bresne, Jean-Antoine L'Huillier de Séneval et Gabriel-François Sallé, de Pannessière. L'ouvrage est dédié à la comtesse de Sampigny. Rare tiré à part, sans doute à petit nombre, du *Bulletin S.E.B.*

142- LE LARGE (Paul & Claude) et Henry JONGLEUX. Chroniques berrichonnes du XVII° siècle. Journal des choses mémorables arrivées en la ville de Bourges et autres lieux de la province. 1621-1694. Mises en ordre et publiées par Henry Jongleux... *Bourges, Pigelet & Tardy, 1881*, in-8, 3ff.-IVpp.-311pp.- 1 planche. Broché. - Couverture un peu salie, menus défauts. 120 €

La planche chromolithographiée montre le blason des Le Large. Paul, puis son fils Claude, tous deux avocat à Bourges, ont tenu registre des événements, anecdotes, faits militaires ou politiques de leur ville, formant une chronique du XVII°s. Leur manuscrit, conservé à Bourges, est catalogué sous le titre de *Journal des Le Large*. Cette édition n'a été tirée qu'à 430 exemplaires.

143- LECLERC (Augustin). Châtel-de-Neuvre et sa région. Monétay, Contigny, Meillard, Verneuil, Saint-Germain-d'Entrevaux, Bresnay, Les Vernusses, Chemilly. *Moulins, 1982*, in-8, 117pp.-3ff. Broché. - Très frais. 14 €

ÉDITION ORIGINALE posthume publiée par la sœur de l'auteur sous les auspices de François Mitterrand. Le président s'était évadé d'Allemagne en compagnie de Xavier Leclerc, frère de l'auteur et curé de Saint-Pourçain. Géologie ; le vignoble ; la navigation ; ponts, bacs et péages...

144- LESPINASSE (René de). Cartulaire de Saint-Cyr de Nevers. *Nevers, Gremion, Paris, Champion, 1916*, in-8, 237pp.- portrait. Demi-basane outremer, faux-nerfs, 1° plat de couverture conservé. (*Reliure du XX°s.*). - Plat de couverture détaché. 95 €

Portrait de Baluze. L'original du cartulaire de St-Cyr a disparu dans la seconde moitié du XVIII° siècle. Lespinasse en a compilé le contenu dans les travaux des historiens Gaignères, Baluze, Fontanieu. Né à Bourges en 1843, R. de Lespinasse s'établit à Nevers après avoir obtenu le diplôme d'archiviste paléographe. Conseiller général de la Nièvre, est l'un des membres fondateurs de la *Société Nivernaise*.

145- LHUER (V.). Costume Auvergnat et Bourbonnais. Préface de Mme Y. H. Monceau. *Paris, Arc-en-Ciel, (1941)*, in-4, 6ff.n.ch. : titre, préface et table - 48 planches. En feuilles, chemise à lacets illustrée de deux blasons en couleurs. - Charnières de la chemise fragiles, planches légèrement jaunies (marges marquées). 540 €

Premier tirage de cette suite remarquable de 48 dessins colorisés par les ateliers Ranson fils. Chaque planche, montrant un ou deux sujets, porte la date et le lieu du relevé, ainsi qu'une brève description. Le Musée des Arts et Traditions Populaires forma le projet de rassembler

tous les costumes d'Europe. C'est par la France que ce répertoire commença, et les premières provinces à l'honneur furent l'Auvergne et le Bourbonnais. Nombre des costumes représentés appartenaient d'ailleurs au musée du Folklore de Moulins et à madame Monceau, chez qui Lhuer séjourna pour réaliser ses dessins. Le vaste projet ne fut pas mené à son terme, et seules quelques provinces furent publiées (dont la Bretagne). Tirée à 1000 exemplaires, cette suite est devenue rare. - (Voir Bull. S.E.B. 1941 P.147).

146- LITAUDON (M.). Moulins en 1460. Dessins inédits de Robert Générmont. Reproductions hors-texte et plans. *Moulins, Crépin-Leblond, 1947*, in-8, 129pp.-2ff.-17 hors-texte. Broché. - Couverture très légèrement salie, intérieur frais. (*Collection Curiosités Bourbonnaises*).

85 €

ÉDITION ORIGINALE. Une des plus importantes études sur Moulins à la fin du Moyen-Âge. 44° publication des "*Curiosités Bourbonnaises*". (Voir Bull. S.E.B. 1949, pp.207-208).

147- LONGCHAMP. Analyse des eaux minérales et thermales de Vichy. Faite par ordre du gouvernement. *Paris, Crochard, 1825*, in-8, XXXIpp.-131pp. Demi-vélin ivoire moderne. - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. Relié à la suite : [Anonyme] "Quelques généralités sur les eaux minérales". 14pp. - Tiré à part de la Revue Encyclopédique, 1826. 70 €
Étude peu commune. Roux 458, ne donne aucune indication sur l'auteur, qui a dédié son travail à Mme la Dauphine. Une nouvelle édition a paru en 1830.

148- LUQUET (G.). Le Morvan pittoresque et archéologique. *Saint-Saulge, Ch.-A. Luquet, 1900*, in-12, 97pp.-1f.- illustrations. Broché. - Exemplaire débroché, couverture fortement salie. 36 €
Petit volume fort rare, illustré de dessins en vignettes et de quelques photographies. Château-Chinon ; la peste noire ; le marquis d'Aligre ; Les Bardiaux ; Chandiou ; Bibracte ; Moulins-Engilbert ; St.-Honoré ; Le Fou de Verdun ; Faubouloin ; le lac des Settons ; Pont de Montreuil ; Larochemillay ; Semelay ; Vandenesse ; Thaix et Anisy.

149- MARILLAT (J.-B.). De Paris à Nevers par la route. En vers. *Nevers, Ropiteau, 1907*, plaquette in-12, 35pp.-1f. Brochée. 34 €
Impressions de voyage, en vers. Dans un court avant-propos, l'auteur annonce les principes de son livre : "*vulgarisation de la vie en plein air, esquisses rapides de touriste, impressions de voyage*". Il existe également "*De Dijon à Nevers*".

150- MARTIN (Gilbert). Choses et gens du pays de Montmaraud aux XVI° et XVII° siècles. Tome II. Dessins de P. Ollivier et G. Georges. *Moulins, Cahiers Bourbonnais, 1967*, in-8, 301pp.-1f.- 28 planches hors-texte. Broché. 46 €
ÉDITION ORIGINALE de la deuxième partie de cette importante monographie (la 1° avait paru en 1963). Elle est consacrée aux communes et hameaux environnants : Sazeret ; St.-Prejet ; St.-Bonnet-de-Fours ; Louroux-de-Beaulne ; Beaulne ; Vernusse ; Blomard ; St.-Marcel. 28 planches de dessins, photographies et reproductions de documents anciens, tirées sur papier couché. Remarquable

étude, compilée d'après les archives des XVI° et XVII° siècles des notaires de Montmaraud, réunies en l'étude de M° Bizebard où l'auteur a fait toute sa carrière. *Par ses deux volumes sur le pays de Montmaraud, Gilbert Martin s'est classé parmi nos meilleurs chercheurs bourbonnais...* (C. Gagnon). - (Voir Bull. S.E.B. 1967 pp. 622-624).

151- MASSÉ (Alfred). Monographies nivernaises. Canton de Nevers. Tome 1° [seul paru]. Communes extra muros. *Nevers, Ropiteau, 1913*, in-4, 669pp.- 13 hors-texte. Broché. - Exemplaire frais, non coupé. 200 €
13 planches hors-texte tirées en héliogravures, cartes à pleine page et quelques documents reproduits en vignette. Communes de Challuy-Aglan, Chevenon-Jaugenay, Coulanges-les-Nevers, Gimouille, Imphy, Magny-Cours, Marzy, Saincaize, Saint-Eloi, Sauvigny-les-Bois, Sermoise. Le second volume qui devait concerner Nevers n'a pas paru en raison de la guerre. Né en 1870, petit-fils de sénateur, Massé devint avocat puis député radical de Nevers à l'âge de 28 ans. Ministre du Commerce et des Postes en 1911 et en 1913, sénateur de 1920 à 1924, président de la *Société académique du Nivernais*, il est l'auteur d'une série de monographies de communes.

152- MEILHEURAT (Pierre). Comédies, dialogues et drame (en vers). *Moulins, Desrosiers, 1860*, in-8, 3ff.-395pp. Broché. 50 €

ÉDITION ORIGINALE. *Les misères d'un député ; Le frère à marier ; Dialogue entre deux frères mis à la retraite ; Dialogue entre deux avocats ; Monsieur Antoine ou les honnêtes gens en temps de Révolution...* Pierre Meilheurat (Gannat 1791 - Moulins 1864) fut président du Conseil Général de l'Allier de 1833 à 1848 et député de 1837 à 1848. Il dirigeait aussi le bureau des affaires criminelles et des grâces au Ministère de l'Intérieur. La Révolution de 1848 mit un terme à sa carrière politique. Il se retira alors dans sa propriété de l'Épine à Monétay-sur-Allier. Meilheurat "*fut le plus puissant personnage politique du département au cours de la Monarchie de Juillet*" (*Rougeron, Personnel politique Bourb. p. 84*). - (Lorenz III, p. 436 - Thévenet, 705).

153- [MÉPLAIN] - [ANONYME]. Généalogie de la famille Méplain. *Moulins, Crépin-Leblond, 1955*, in-8 carré, 78pp.-1f.- 7 tableaux généalogiques repliés. Broché. - Couverture légèrement tachée. Quelques notes manuscrites jointes. 100 €

Rare étude généalogique sur une famille implantée au Donjon (branche aînée), établie d'après les textes imprimés, mais aussi sur des documents inédits publics et familiaux. Alliances avec les familles de Peuffeilhoux ; Huard du Plessis ; Tabouet ; Berchoux ; Dom ; de Marcelange...

154- [MÉTAIRIE (A.)] - TURQUET (Jules). Notice nécrologique sur Auguste Métairie... *Angers, Cosnier & Lachèse, 1859*, plaquette in-8, IVpp.-27pp. Brochée. - Exemplaire frais. 30 €
A. Métairie, né à Arthel en 1800, était conseiller à la Cour impériale de Bourges, membre et secrétaire du Conseil Général de la Nièvre.

155- [METALLURGIE] - [COLLECTIF]. La Société de Commeny-Fourchambault et Decazeville. 1854-1954.

S.l., *Au Siècle de la Société*, 1954, in-8, 334pp.-1f.- illustrations. Broché. - Exemplaire frais. 120 €
Portraits, reproductions de gravures et documents anciens. Textes par Hély d'Oissel, M. de Longevialle, P. Chevenard, L. Mijolla... Historique de la société, publiée à l'occasion de son centenaire. La première partie concerne les anciennes forges du Nivernais, Nicolas Rambourg et les fondateurs de Commeny. A noter les biographies de Stéphane Mony et de Henry Fayol. Imprimé par Brodard et Taupin.

156- MEUNIER (Paul). La première époque de la Révolution dans la Nièvre - (1789-1792). La Nièvre pendant la Convention. La deuxième époque (1795-1800). *Nevers, Vallière, 1895-1898*, 2 volumes petit in-8, LXXI pp.- 359 pp. - 2ff.-470 pp.- 20 hors-texte. Demi-toile rouge moderne pour le tome 1°, demi-percaline rouge ancienne pour le tome 2. - Exemplaire un peu court de marges, reliure grossière pour le tome 1, qui présente cependant un ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à la comtesse de Las Cases (envoi rogné par le couteau du relieur !). La planche 10 du tome 1 manque, ainsi que les planches 4 et 5 au tome 2. 150 €

ÉDITION ORIGINALE. Carte repliée, 19 reproductions de documents anciens. La numérotation des planches donne respectivement 15 et 8 planches, mais il semble que les exemplaires présentent toujours des lacunes. La partie concernant 1789-1792 est un avant-propos de 71 pages, le reste de l'ouvrage concerne la Nièvre pendant la Convention. "Il y a bien quelques erreurs, mais l'ouvrage reste intéressant. On y trouve de nombreux détails. Il est en outre illustré de portraits, de fac-similés" (*Revue du Nivernais*. Avril et Mai 1899) - (Guéneau p. 124 - *Fonds Morlon n°316 - Catal. Derymacker 181*). Né au Poids-de-fer dans le Cher en 1845, Meunier fait ses études au lycée de Bourges et à la faculté de droit de Paris. Inscrit au barreau de Bourges, il se retrouve à Paris durant la Commune, puis avoué à Nevers de 1872 à 1886, et avocat à partir de 1895. Nommé en 1903 Conservateur du Musée des faïences de la ville de Nevers. Meunier a donné différents ouvrages d'histoire locale. Il meurt en 1920.

157- MILLIEN (Achille). Aux Champs et Au Foyer. Plein air. Intérieur. Rêves et souvenirs. 13 dessins des peintres nivernais. *Paris, Lemerre, 1900*, in-12, 176pp. Broché. - Exemplaire non coupé. Dos insolé, cassant. 34 €

Dessins placés hors-texte, reproduits sur papier couché, par Comoy, Berthault, Monteignier, Pail, Mohler, Legendre, H. du Verne, Dif...

L'exemplaire d'Alfred Massé

158- MILLIEN (A.). Premières poésies (1859-1863).- Nouvelles poésies (1864-1873). Édition(s) refondue(s). *Paris, Lemerre, 1875-1877*, 2 volumes grand in-8, 2ff.-IVpp.-391pp.- 13 hors-texte - 2ff.-VIIIpp.-404pp.- 13 hors-texte. Demi-chagrin bronze, coins, dos à nerfs, caissons jeux de filets dorés, ébarbés, couvertures conservées. (*Reliures début XX^es.*). - *Premières poésies* est l'un des 150 exemplaires sur Hollande, seul grand papier (papier très légèrement jauni). Ex-libris Alfred Massé pour les 2 volumes. Dos passés au fauve, charnières très légèrement frottées. 550 €

Réunion homogène des deux recueils collectifs d'Achille Millien, édités dans la veine des meilleures publications illustrées de l'époque.

PREMIÈRES POÉSIES (à la date de 1877) : Première édition illustrée. Titre-frontispice, portrait de Millien et 11 eaux-fortes hors-texte gravées par Laurent ; Rajon ; Courty ; Appian ; Tancrede Abraham ; Saffrey ; Niederhäusern-Koechlin ; etc. On y trouve : La Moisson ; Chants agrestes ; Les Poèmes de la nuit ; Humouristiques ; Paulo majora. (*Vicaire V, 866*).

NOUVELLES POÉSIES (à la date de 1875) : Titre-frontispice et 12 eaux-fortes originales hors-texte. Elles sont signées Queyroy ; Hanoteau ; Pierdon ; Chabry ; Ballin ; Courty ; M. Lalanne ; Lançon ; Zaleski d'après F. de Niederhäusern-Koechlin ; H. de Gourcy d'après A. Bouveault ; etc. Ce volume contient : Musettes & Clairons ; Légendes d'aujourd'hui ; Lieder & Sonnets ; Voix des Ruines ; Légendes évangéliques ; Paysages d'hiver. (*Vicaire V, 867*).

Millien est l'un des plus grands poètes du Nivernais. "Tout dans la vie de ce doux rêveur s'écoula au sein du Nivernais, dans une modeste maison de son village natal. Et cette existence liée intimement à la terre ancestrale, abreuvée aux sources vives des paysages familiers, fut laborieuse, noble et glorieuse en son effacement" écrit Drouillet. Né à Beaumont-la-Ferrière le 4 sept. 1838, il s'y éteint en 1927. (*Thuillier p.244 - Guéneau, 124*).

159- MILLIEN (A.). Roses de Noël. Derniers Chants. 1916-1924. Jours de guerre et lendemains. Au cours de l'An. *Varia. Paris, Lemerre, 1924*, in-12, 142pp. Broché. - Exemplaire non coupé. Dos de la couverture insolé, cassant. 34 €

ÉDITION ORIGINALE du dernier recueil du poète.

160- MOITRON (L'abbé Em.). Saint-Pourçain et son temps. Coup d'œil historique sur le V^e siècle. *Saint-Pourçain, Raymond, 1908*, in-8, 412pp.-2ff.n.ch. Demi-basane cerise, dos lisse, filets dorés, super-libris "J.-B. Burelle" en queue. (*Reliure de l'époque*). - Exemplaire frais, mais les 3 derniers feuillets sont froissés. 170 €

ÉDITION ORIGINALE. Frontispice, titre imprimé en rouge et noir, illustrations in-texte, ornements typographiques. L'auteur était curé de St.-Pourçain-sur-Sioule. Les invasions barbares dans les provinces du Centre, chute de l'Empire, fin du paganisme... Plus qu'une vie de Saint-Pourçain, dont on ne sait guère plus que ce que nous en dit Grégoire de Tours, cet ouvrage est un excellent coup d'œil sur la cité au V^e siècle. (*Voir Tiersonnier in Bull. S.E.B. 1909, pp. 94-95*).

161- MONICAT (Jacques) et Bernard de FOURNOUX. Chartes du Bourbonnais. 918 - 1522. Recueil publié sous les auspices de la Société d'Émulation du Bourbonnais par Jacques Monicat... *Moulins, Crépin-Leblond, 1952*, fort volume in-4, XL-506pp.-2ff. - 7 planches hors-texte. Broché. - Couverture fragile, légèrement salie. 75 €

ÉDITION ORIGINALE de cet imposant travail. On y trouve la publication intégrale de 248 chartes émanant d'archives nationales et régionales, accompagnées de références précises, d'annotations et de copieux index. La dispersion géographique des anciennes archives du Bourbonnais n'avait pas encore permis une telle réunion, pourtant entreprise par Chazaud. (*Voir S.E.B. 1953, pp. 486-487*). Tiré à 535 exemplaires, tous numérotés.

162- [MONTAGNE BOURBONNAISE] - [COLLECTIF]. Chez Pion au XXI^e siècle. Y vivre et parler patois. *Le*

Mayet-de-Montagne, Les Amis de la Montagne Bourbonnaise, 2001, in-8, 159pp.- photographies. Broché. 20 €
Constitue le n° 52-53 du *Bulletin des Amis de la Montagne Bourbonnaise*.

163- [MONTAIGUT-LE-BLIN] - Observations pour les enfants Virotte, du premier lit, intimes et appelans ; contre la dame Anne Delaire, veuve Virotte, et ses enfants, appelans et intimes. *Riom, Thibaud-Landriot, 1807, plaquette in-4, 15 pages. Non reliée. - Brunissure, étendue sur les derniers feuillets. 30 €*
Différent autour d'un second mariage. Signé Gourbeyre père. Il dénonce l'inventaire, les assignations, etc. L'affaire avait auparavant été soumise au juge de Montaigut-le-Blin. Bandeau gravé sur bois.

164- MONTALIVET (Le Comte de). Un heureux coin de terre. Saint-Bouize et Couargues (Dépt. du Cher). *Paris, Quantin, 1878, in-12, 2ff.-116pp. Cartonnage de l'éditeur percaline bordeaux. - Cartonnage fané, 2 feuillets grignotés en marges, quelques rousseurs. 60 €*
Le comte de Montalivet vint s'établir à Couargues, dans le canton de Sancerre, en 1817. Soixante ans plus tard, il livre ses souvenirs sur les conditions et les usages de l'existence matérielle de la population rurale.

165- [MONTLUÇON] - Mémoire pour Marguerite Joly dite Fournier, femme de Gilbert Pailleret, appelante et demanderesse. Contre Jean et Gilbert Joly, intimes et défendeurs. En présence de Louis Fournier. *Moulins, Boutonet, 1793, plaquette in-4, 21pp. Non reliée. - Quelques macules. 40 €*
Au sujet d'une reconnaissance de parenté, à Montluçon. Bandeau gravé sur bois.

166- MORET (Abbé J.-J.). Notes pour servir à l'Histoire des Paroisses Bourbonnaises depuis leur origine jusqu'à nos jours. Tome premier [seul]. Les Origines - Le Moyen-Âge - La Féodalité. *Moulins, Imprimerie Bourbonnaise, 1902, in-8, XXIIpp.-707pp.- quelques illustrations. Broché. - Exemplaire de travail : débroché, dos cassé, papier jauni. 80 €*
Tome premier seul de ce travail d'une grande valeur pour l'histoire du Bourbonnais. Complet en soi, il contient les bases des trois volumes qui suivront, et concerne la totalité du Bourbonnais. Quelques reproductions d'antiquités, certaines d'après Queyroy.

167- MORET (Abbé...). Notes pour servir à l'Histoire des Paroisses Bourbonnaises. Deuxième Période : du XVI^e Siècle à la Révolution. Deuxième partie : Paroisses qui dépendaient de l'Archevêché de Bourges. *Moulins, Crépin-Leblond, 1913, grand in-8, XXVIIpp.-347pp. Bradel demi-toile bordeaux. - Coutures légèrement distendues. 160 €*
Tome 3 seul (sur 4) des fameuses *Paroisses Bourbonnaises*, l'une des plus importantes sommes historiques sur le Bourbonnais, source essentielle pour toute recherche d'histoire locale. Pour chacune des 38 paroisses qui dépendaient de Bourges et qui ont été versées dans le diocèse de Moulins, Moret donne la liste des curés quand il a pu l'établir, les principaux événements accomplis sous leur pastorat, les notes et observations consignées dans leurs registres, les visites épiscopales qu'ils reçurent, les indications laissées par les intendants et les géographes, etc. Agonges ; Bourbon-l'Archambault ; Buxières ; Lurey-

Lévis ; Le Montet ; St.-Aubin ; Pouzy ; Saint-Menoux ; Meillers ; Tronget ; Le Veurdre ; Ygrande... Index des noms. (*Voir M. Dunan in Bull. S.E.B. 1913, pp. 235 et seq.*)

168- MORET (Abbé...). Le tumulus de Saint-Menoux (Allier) et les Sépultures de l'Époque celtique. *Moulins, Auclair, 1900, plaquette in-8, 38pp.-1f.- carte, 8 planches et dessins. Demi-toile ivoire, pièce de titre, couverture conservée. (Reliure de l'époque). 120 €*
ÉDITION ORIGINALE. Résultats des fouilles d'une importante sépulture découverte par l'abbé Moret. (*Voir Bull. S.E.B. 1901, pp.30-32*). Cet ouvrage est rare.

169- MORLON (Louis-Albert). Promenades en Morvan. *Nevers, Ropiteau, 1921, 2 volumes in-8, XXpp.-1f. errata-404pp.-1f. - 2ff.-417pp.- 62 planches. Demi-basane prune, faux-nerfs, plats de couverture conservés. (Reliures de l'époque). - Agréable exemplaire. 400 €*
ÉDITION ORIGINALE posthume, publiée par M. Desforges. 62 planches hors-texte montrant des vues, scènes et monuments du Morvan, tirées en héliogravure. Cet ouvrage est une intéressante étude sur le Morvan, ses vestiges, son histoire, sa topographie, son agriculture, ses légendes et ses aspects peu connus. L'auteur résume son intention dans la préface : "*Mon but, en parlant d'une ville ou d'un village, n'aurait pas été d'en écrire l'histoire, mais tout simplement d'en mentionner des faits peu connus, des particularités intéressantes et de reproduire ces légendes qui, bientôt, vont disparaître...*". L.-A. Morlon, célèbre avocat et bibliophile nivernais, fit bâtir à Cercy-la-Tour son nom. Selon Oberlé (*catalogue vente Vézelay du 3/11/1990*) cet ouvrage rare N'AURAIT ETE TIRE QU'A 150 EXEMPLAIRES.

170- [MOULINS] - [DISETTE]. Arrêté du citoyen Legendre, de la Nièvre, représentant du Peuple, de concert avec les autorités constituées de la ville de Moulins. 1^o septembre 1793. *Moulins, Burelle, 1793, placard in-4, 3 pages. - Document en bon état. 80 €*
Désignation de commissaires (Piauzat, Saulnier, Letacq, Mison, Brunet, Tortel (tanneur), Brunin (huilier), Moreau Du Chesnon...) pour régler l'approvisionnement de Moulins ; autorisation aux commissaires de faire battre et fournir des batteurs aux fermiers ; gel du prix des grains... Document important.

171- [MOULINS] - [LYCEE BANVILLE]. Livre d'Or. L'Association Amicale des Anciens Élèves du Lycée Banville à leurs camarades morts pour la France. *Moulins, (1933), grand in-8, Pas de pagination. Broché. 38 €*
Publié avec soin. États de service, précédés d'une photographie.

172- [MOULINS] - [SUIFS]. Arrest de la Cour de Parlement, Qui homologue une Sentence rendue par le Lieutenant de Police de la Ville de Moulins le 18 avril 1781, concernant la fonte des Suifs. *Paris, Simon, 1781, placard in-4, 4 pages. Traces de reliure. - Frais. 34 €*
Contre les nuisances et accidents (incendies) occasionnés par les marchands chandeliers dans l'enceinte de la ville. Bandeau allégorique gravé sur bois, aux fleurs de lys.

173- NELLI (G.). La Sœur du Conscrit, romance. Paroles de Me. H. de G. Nelli, musique de Mr. G... *Moulins,*

Place, (c.1850), placard in-4, 3 pages. - Cachets Francis Pérot et dr. Monceau. 35 €

Paroles et musique notée. Sur la 1^o page, une lithographie de Champagnat gravée par Gilliet à Moulins, montrant deux jeunes filles et une vieille dame. Pièce rare.

174- [NEVERS] - [FINANCES]. Note. Affaire Dufeyte contre Regnault et autres. *Bourges, Sire, (c.1883)*, plaquette in-4, 24 pages. Non reliée. - Papier uniformément jauni. 35 €

Malversations et défauts de gestion de la *Caisse Commerciale*, fondée en 1864. Historique et, en annexe, les "affaires" (entreprises et sociétés nivernaises citées).

175- NICOLAY (Nicolas de). Description générale du païs et duché de Berry et diocèse de Bourges... *Château-roux, Aupetit, 1882*, in-8, 2ff.-112 (sur 118) pages. Broché. - Exemplaire incomplet des cartes, des 3 derniers feuillets et de la couverture. 35 €

176- NICOLAY (N. de). Générale description du Bourbonnois... Tome second [seul]. *Moulins, Durond, 1889*, in-8, 2ff.-236pp.- carte dépliant. Broché. - Menus défauts. 70 €

Tome 2 seul de la 2^o édition, publiée par Vayssière.

NIÈVRE : QUELQUES ANNUAIRES PUBLIÉS PAR GILLET :

177- [ANNUAIRE 1801]. Annuaire du département de la Nièvre, pour l'an IX. *Nevers, Lefebvre, An VIII, (1800)*, petit in-8, 104pp. Broché, sans couverture. (*État de parution*). - Rousseurs claires sur le titre et le dernier feuillet. 95 €

Premier annuaire nivernais publié par Gillet, il paraîtra jusqu'en 1809. Imprimé sur papier vergé, texte encadré d'un filet noir. La première partie contient, sous forme de tableaux, un calendrier révolutionnaire complet, des statistiques des cantons et communes, les conversions des anciennes mesures, un état des bois envoyés par flot à Paris, la liste des usines fabriquant du fer avec les noms des propriétaires et les produits de fabrication. Les pages 74 à 96 contiennent des *Notices sur le département*, avec des renseignements sur la houille, la fonte et le fer, le plâtre, les verreries, les émaux, grès et poteries, le bois du Morvan, l'organisation du flottage, le vignoble... Suivent quelques notices biographiques. (*Lespinasse, Les Almanachs Nivernais, pp. 9 à 12*).

178- [ANNUAIRE 1802]. Annuaire du département de la Nièvre, pour l'an X. *Nevers, Lefebvre, An IX, (1801)*, petit in-8, 140pp. Broché, couverture muette. (*État de parution*). - Quelques menues salissures. 95 €

Ce deuxième annuaire de Gillet reproduit les mêmes articles que celui de l'année précédente, avec quelques augmentations. (*Lespinasse, Les Almanachs Nivernais, p. 12*).

179- [ANNUAIRE 1803]. Annuaire du département de la Nièvre, pour l'an XI. Par P. Gillet, Juge-Suppléant au Tribunal Criminel... *Nevers, Lefebvre, 1802*, petit in-8, 124pp.- tableau replié. Broché, couverture de papier cuve. (*État de parution*). 80 €

Tableau des mouvements de population de Nevers pour l'an X ; calendrier, foires et renseignements usuels ; relevé des communes ; carnet mondain ; crues de la Loire ; longue notice historique sur Nevers ; chronologie des

comtes de Nevers... Cet annuaire de la Nièvre a paru pour la première fois en 1801. (*Lespinasse, almanachs nivernais, p. 12*).

180- [ANNUAIRE 1804]. Annuaire du département de la Nièvre, pour l'an XII. Par P. Gillet, Juge-Suppléant au Tribunal Criminel... *Nevers, Lefebvre, An XI, (1804)*, petit in-8, 128pp.- tableau replié. Broché, couverture muette. (*État de parution*). 80 €

Renseignements usuels et légaux ; Notices historiques sur La Charité, Decize, La Marche, Mesves ; notes sur l'estimation des bois ; résultats des collèges électoraux du département... Le calendrier grégorien est en partie rétabli. (*Lespinasse, Almanach nivernais, p. 12*).

181- [ANNUAIRE 1804]. Annuaire du département de la Nièvre, pour l'an XIII. *Nevers, Lefebvre, 1804*, petit in-8, 112pp.- 1 tableau. Broché, sans couverture. (*État de parution*). 80 €

Cette année renferme des notices historiques sur Moulins-Engilbert, Pouilly et ses vignes, Cosne, Neuvy-sur-Loire, Donzy, les prieurés de Cessy, L'Espau et Bellary. 1 tableau replié : mouvement de la population de Nevers pour l'an XI. (*Lespinasse, Almanachs nivernais, p. 13*).

182- [ANNUAIRE 1806]. Annuaire du département de la Nièvre, pour 1806. *Nevers, (1805)*, petit in-8, 132pp.- tableau replié. Broché, couverture muette moderne. - La page de titre manque. 40 €

L'annuaire de 1806 termine les appellations de l'ère républicaine. Après les dix premiers jours de nivôse, l'année XIV s'achève et le calendrier grégorien reprend avec le 1^o janvier 1806. Les essais historiques contiennent une addition pour Nevers sur les guerres des Protestants, Corbigny et le couvent de St.-Léonard, Entrains, Bouhy, le Morvan, Château-Chinon, Luzy, quelques notes sur la famille Bureau de La Rivière. (*Lespinasse, Almanachs nivernais, p. 13*).

183- [ANNUAIRE 1807]. Annuaire du département de la Nièvre, pour 1807. Par P. Gillet, Juge-Suppléant... *Nevers, Lefebvre, (1806)*, petit in-8, 132pp. Broché, couverture papier cuve. (*État de parution*). 80 €

Renseignements administratifs et légaux usuels ; notices sur Clamecy (28pp.), St.-Véran, Champlémy, Prémery, Varzy ; notices biographiques : Savary, Billardon-de-Sauvigny... ; session du Conseil Général, etc. (*Lespinasse, Almanachs nivernais, p. 13*).

184- [ANNUAIRE 1808]. Annuaire du département de la Nièvre, pour 1808. *Nevers, Bonnot, (1807)*, petit in-8, 119pp. Broché, couverture muette. (*État de parution*). 80 €

Rubriques et tableaux usuels. Les *Notices historiques*... traitent : Tannay, Asnois, Metz-le-Comte, Lormes, Cervon, St.-Saulge, Anlezy, Thiange, Crux, La Nucle, Magny... (*Lespinasse, Almanachs nivernais, p. 14*).

185- [ANNUAIRE 1809]. Annuaire du département de la Nièvre, pour 1809. *Nevers, Lefebvre, (1808)*, petit in-8, 139pp. Broché, couverture muette. (*État de parution*). 80 €

Le dernier des annuaires publiés par Gillet. Renseignements, listes et tableaux usuels. Suite des essais historiques sur différents lieux... : Alluy, Châtillon-en-Bazois, Biches, Chantenay et Langeron, Larochemillay, Frasnay,

Billy, Corvol et Trucy-l'Orgueilleux, Menou, Prémery. (*Lespinasse, Almanachs nivernais, p. 14*).

*** _ ***

186- [NIEVRE] - [ALMANACH 1792]. Almanach nouveau de la ville de Nevers. Chef-lieu du département de la Nièvre, Pour l'Année Bissexile 1792. Dédié aux amis de la Constitution. *Nevers, Lefebvre, (1792)*, petit in-12, 117pp.-1f. blanc. Broché, couverture de papier coquille postérieure. - Mouillure claire sur le titre et les premiers feuillets, tache de cire à l'angle supérieur sur la 2^e moitié du volume. 95 €

L'imprimeur Lefebvre fut le premier à publier un almanach en Nivernais, dès 1755. Outre les renseignements administratifs, économiques, sociaux locaux et nationaux usuels, cette année 1792 contient des "*Réflexions sur la Constitution Française*" nouvellement adoptée (8 pages). Texte encadré d'un double filet noir, petites fleurs de lys aux angles. Lespinasse, in "*Notes d'Histoire Contemporaine, Almanachs Nivernais*" signale page 7 : "*L'almanach de 1792 manque aux collections qu'il m'a été permis de consulter ; il est cependant à supposer qu'il fut imprimé*".

187- [NIVERNAIS] - CONSTANTIN-WEYER (Maurice) et Paul MEUNIER. [2 ouvrages en 1 volume]. Morvan [suivi de] Nevers historique et pittoresque. Guide à l'usage du touriste... *Paris, Rieder, Nevers, Mazon, 1928-1901*, in-12. Reliés en 1 volume demi-basane fauve marbrée, faux-nerfs. 36 €
Année de l'originale avec mention d'édition pour *Morvan*. - Plan replié et figures hors-texte pour *Nevers* de P. Meunier.

188- NOËLAS (Frédéric). Légendes & traditions foréziennes recueillies et annotées par... Accompagnées de vues et d'une carte du roannais à l'époque gallo-romaine. *Roanne, Durand, 1865*, in-8, VIIIpp.-XIpp.-394pp.-1f.- 11 hors-texte. Demi-basane verte, dos lisse, roulettes dorées. (*Reliure de l'époque*). - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. Quelques rousseurs très claires. 250 €
ÉDITION ORIGINALE. Grande carte dépliant et 10 vues gravées sur bois par le peintre L. Noirot d'après des croquis de l'auteur ou des photographies. 31 pièces : Jacques Joli-Cœur ; Une bourrée au château de Saint-André ; La Bénisson-Dieu ; Les Fées de Chatel-Montagne ; Les Pions ; L'Orme du Cimetière ; Le Roc Pysse-lance ; L'Ourgon de Saint-Maurice ; La Ville d'Amions ; Notre-Dame de la Val... L'auteur est né à Arfeuilles. - (*Lorenz III, p. 590 - Van Gennepe : "Bon recueil, recherché"*). - (*Voir la reproduction*).

189- OJARDIAS (Albert). Ossandon. Tinerel. Favier. Trois notices généalogiques de feu M. Antoine Guillemot. *Clermont-Ferrand, Imprimerie Générale, 1913*, plaquette in-8, 34pp.-1f. Brochée, couverture muette. - Menus défauts. 24 €
Trois familles auvergnates, de la région de Thiers. Sans doute tiré à part d'un périodique.

190- [ORDONNANCE MEDICALE] - Rare note d'un médecin au XVIII^e siècle. *S.L., (vers 1750)*, in-8, 1 page. - Document en bon état. 80 €
"*État des médicaments et visites que j'ay fourni et fait pour M. Brean ... (?) au Pont-sur-Allier*". Suit le détail des

visites et des potions administrées. Le total s'élève à 22 livres et porte la mention du médecin : "*Pour acqui (sic) Collier, officier de santé*". Quelques opérations au verso. Document rare.

191- PARMENTIER (Antoine-Charles). Archives de Nevers, ou inventaire historique des titres de la ville... Précédé d'une préface, par A. Duvivier. *Paris, Techener, 1842*, 2 volumes in-8, 2ff.-63pp.-328pp. - 2ff.-338pp. Demi-basane cerise, dos à nerfs, tranches jaspées. (*Reliures de l'époque*). - Agréable exemplaire malgré quelques rousseurs claires. 550 €

ÉDITION ORIGINALE posthume, imprimée à Nevers chez Duclos et Fay. Ouvrage recherché, essentiel sur l'histoire du Nivernais. Importante préface de Duvivier sur les archives de la Nièvre. La fondation, les premières institutions de Nevers ; les métiers, corporations, (boulangers, cabaretiers, crieurs, crieurs de vin, drapiers, faïenciers, verriers, médecins, bouchers...), leurs polices, droits et octrois ; les maisons religieuses ; les fêtes ; les portes et places publiques ; la voirie ; événements remarquables, etc. Parmentier, né à Paris en 1719 vint à Nevers en 1743 pour administrer les biens de la famille Andras de Marcy. Vers 1770 le duc de Nivernais le créa Procureur Général de sa Cour des Comptes. Il compulsait les archives de la ville et composa cet ouvrage qui ne sera publié qu'en 1842. Parmentier mourut à Nevers le 30 décembre 1790. Il a également fourni à la *Gallia Christianna* tout ce qui concerne le Nivernais, mais ne publia pas la grande *Histoire du duché de Nivernais* qu'il avait projetée dès 1760. (*Brunet VI, 1356 - Catal. Grangier de La Marinière 1853 - Fonds Morlon 387 - Oberlé : catal. Dupont, 250 - Guéneau, p. 135 et Thuillier, p. 69 qui précise que la plus grande partie des manuscrits de Parmentier est perdue*).

192- PAULY (Émile). Souvenirs de chasse de Louis Roudault Ex-chef garde-chasse du duc de Morny, à Nades (Allier). Préface de Robert Villatte des Prugnes. *Moulins, Crépin-Leblond, 1947*, in-8, 235pp.-2ff. Broché, couverture ornée d'un dessin. - Couverture fanée (2^e plat taché), papier légèrement jauni. 45 €

ÉDITION ORIGINALE. Roudault naquit à Léré (Berry) en 1822. Grand chasseur, il fut au service du comte de Montjoyeux, du baron de Veauce et du duc de Morny. Tiré à 550 exemplaires.

193- PAULY (É.). Vieille Combraille. *Moulins, Crépin-Leblond, 1945*, in-12, 161pp.-1f. Broché. - Exemplaire frais. (*Collection "Le Livre Régional"*). 36 €

ÉDITION ORIGINALE. Portrait de l'auteur jouant de la vielle, d'après une photographie, dessins in-texte, quelques illustrations à pleine page. La vie des "Brayauds" : l'éducation, dictons et pronostics, les mariages, quelques légendes, sorciers et envoûtements, le langage.

194- PERCHE (Jean). Chauffailles, La Clayette et leur région... De la préhistoire à nos jours. *Moulins, Imprimeries Réunies, 1976*, in-8, 228pp.-2ff.- 9 hors-texte. Broché. 36 €

Plans, cartes et panorama (Dun) dépliant, dessins à pleines pages d'après Colette Du Barry, Bernard Bancel et André Loison, photographies. Préface de R. Oursel.

195- PÉROT (Francis). Folklore Bourbonnais. Anciens usages - sorciers et rebouteurs - meneurs de loups - vieilles et musettes... Paris, Leroux, 1908. [*Marseille, Laffitte*

Reprints], 1979, in-8, 3ff.-347pp. Reliure de l'éditeur simili-cuir, jaquette illustrée. - Très frais. 56 €

Réimpression "à l'identique" et tirée à 500 exemplaires, de l'introuvable édition de 1908. Sous forme de dictionnaire, F. Pérot a consigné dans ce volume le fruit de cinquante années de collectes. Abeilles, "bredins", feux follets, juif errant, marinières, loups, maisons hantées, mariage, mort, sobriquets...

196- PERRONIN (C.) et A. POITRINEAU. Quand l'Allier portait bateau. *Clermont-Ferrand, Institut d'Études du Massif Central, 1989*, fascicule in-8, 1f.-90pp.-1f.-cartes & graphiques. Broché. 30 €

Les gens de la rivière dans le bassin ligérien ; Du volume, de la constance et des variations conjoncturelles saisonnières du trafic sur la Loire à partir des péages et des papiers notariaux ; La construction et le fonctionnement du canal de Briare ; Endogamie et mobilité sociale chez les gens de la rivière d'Allier.

197- PEYNOT (L'abbé Michel). La Combraille. *Guéret, Lecante, La Petite Marche, Chez l'auteur, 1931*, in-8, 1f.-702pp. Broché. - Exemplaire frais, en grande partie non coupé. 300 €

ÉDITION ORIGINALE fort rare. Cette importante étude n'a été tirée qu'à 250 exemplaires. Baronnie-bailliage de Combraille ; Prévôté d'Évaux ; Prévôté de Chambon ; Abbaye de Bellaigue. Nombreux renseignements sur les fiefs et les familles anciennes. Index des noms et des lieux. (*Saffroy II, 17438a*).

198- PEYNOT (...). Marcillat et ses environs. *La Petite Marche, Chez l'auteur, 1927*, in-8, VIIpp.-587pp. Broché. - Bon exemplaire. 130 €

Monographie rare, publiée à compte d'auteur sur un papier de mauvaise qualité. Existe également à l'adresse de *Montluçon, Imprimerie du Centre*. Marcillat ; Saint-Pardoux ; Mazirat ; Neuville-Sainte-Thérèse ; Ronnet ; Arpheuilles-Saint-Priest ; La Celle ; Terjat ; Saint-Marcel-en-Marcillat ; Saint-Fargeol ; St.-Genest ; Villebret ; Chambonchard. Les fiefs, les familles, les maires et instituteurs. Index des noms et des lieux. (*Saffroy II, 17449c*).

PHILLIPE (Charles-Louis) : voir numéros 411 à 414.

199- [PHILIPPE (Ch.-L.)] - [COLLECTIF]. Charles-Louis Philippe. In memoriam... *Nevers, Cahiers nivernais et du Centre, 1910*, in-12 carré, 113pp.- frontispice & vignettes. Broché. - Brochage fragile, couverture salie. 40 €

Cet hommage à Philippe, illustré par Ch. Guérin, Louis Charlot, B. Naudin Albert Marquet et F. Jourdain, constitue les 17° et 18° fascicules de la revue (février-mars 1910). Contribution de Bachelin, Darsiles, Guillaumin, Larbaud, L. Lumet, Lucien Jean, Ch. Max, R. Rolland. Quelques extraits et lettres de Philippe. Bibliographie par Paul Cornu.

200- PHILIPPE (Charles-Louis). Le Père Perdrix. *Paris, Fasquelle, 1903*, in-12, 2ff.-276pp. Demi-basane brune, dos à nerfs, caisson triple filet doré, fleurons dorés, couverture conservée. (*Reliure de l'époque*). - Exemplaire modeste, papier jauni (marges "cuites"), coutures distendues. A noter cependant cette mention au crayon sur la garde : "Ex. d'Henri Bachelin", avec quelques rares

manchettes ou mots soulignés. Provenance non garantie. ÉDITION ORIGINALE. 36 €

201- PIBOULE (Maurice) et Elie BERTRAND. Mémoire des communes bourbonnaises. Au pays de la Forêt. Au long des vieux chemins de Tronçais. *Tronçais, Foyers Ruraux de l'Allier, 1995*, in-8, 455pp.- Cartes, dessins & photographies. Broché. - Menus défauts à la couverture. 42 €

Quatrième volume de l'excellente série *Mémoires des communes bourbonnaises*, consacré au pays de Tronçais. Description des 21 communes par M. Piboule, et de l'activité forestière ancienne par E. Bertrand.

202- PIBOULE (M.). Mémoire des communes bourbonnaises. Au Pays de Montmarault. Archéologie. Histoire. Toponymie. Traditions. Canton de Montmarault... *Moulins, Pottier, 2001*, in-8, 287pp.- photographies. Broché. - Frais. 45 €

203- PONSONNARD (Christian). Glozel par le petit bout de la lorgnette. *Le Mayet de Montagne, Les Amis de la Montagne Bourbonnaise, 1984*, in-8, 176pp. Broché. 46 €

Documents, cartes postales, tracts, affiches, caricatures... sur la célèbre affaire Glozel. Nombreuses reproductions. Bibliographie.

204- POURRAT (H.). L'Homme à la bêche. Histoire du paysan. *Paris, Flammarion, 1941*, in-8, 284pp.-1f. Demi-basane fauve de l'époque, faux-nerfs, pièce de titre. 38 € ÉDITION ORIGINALE.

205- [PROCULE (Sainte)] - CONSTANTIN-RABUSSON (Le Père). La vie de Sainte-Procule Patronne de Gannat. Édité par Louis Virlogeux. *Moulins, Pottier, 1968*, in-8, 2ff.-XXpp.-245pp.-2ff.- 1 hors-texte. Broché. - Envoi autographe de L. Virlogeux. Couverture légèrement salie. 35 €

ÉDITION ORIGINALE. Cette vie de Sainte-Procule était restée inédite depuis 1714. Outre la vie de la sainte originaire du Bourbonnais, ce travail renferme d'intéressants détails sur l'histoire de Gannat. (*Voir J. Simon in C.B. n°50, p. 58*). La planche reproduit une ancienne faïence de Moulins.

206- QUIRIELLE (Roger de). Bio-bibliographie des écrivains anciens du Bourbonnais. *Moulins, Grégoire, Paris, Durel, 1899*, in-8, XIVpp.-240pp.-2ff.- 15 planches hors-texte. Broché. - Brochage fragile. 260 €

ÉDITION ORIGINALE rare. Précieuse bibliographie, la seule qui existe sur les écrivains et érudits anciens natis du (ou affiliés au) Bourbonnais. Quirielle y donne de nombreux détails biographiques et, pour ce qui est des livres, décrit les exemplaires qu'il a rencontrés ou qu'il possédait.

207- QUIRIELLE (R. de). Guide archéologique dans Moulins, accompagné de nombreuses planches. *Moulins, Durand, 1895*, in-8, 2ff.-164pp.-1f.- 12 planches. Bradel demi-toile bleue, pièce de titre, non rogné, tête jaspée, couverture et dos conservés. (*Ateliers Laurenchet*). - Exemplaire sur papier vergé (pas de justification). Bien relié. 160 €

12 illustrations hors-texte. Seconde édition du célèbre guide de R. de Quirielle. Les édifices religieux, militaires, civils, les vieilles maisons, les musées, la bibliothèque,

quelques collections particulières (Tudot, Esmonnot, Queyroy, Desrosiers, Bertrand, Pérot...).

208- RAISON (Pierre). La Terre Plaine et sa bordure septentrionale. Aperçu géographique. Paris, *Revue du Centre*, (c.1930), plaquette in-8 carré, 16 pages- illustrations. Brochée. 16 €
Considérations agricoles et agronomiques sur le Morvan, aux confins de l'Yonne.

209- RAYNAL (Pierrette). Étude pétrographique des calcaires concrétionnés de la Limagne. *Clermont-Fd, Revue des Sciences Naturelles d'Auvergne*, 1953, plaquette in-8, 5ff. Brochée. 8 €
Extrait de la *Revue des Sc. Nat. d'Auvergne*.

210- RAYNAUD (Simone). Connaissance du pays de Tronçais Patrimoine et paysages. Tome III. Tronçais Le temps des forges 1788 - 1932. *St.-Bonnet-de-Tronçais, CPIE du Pays de Tronçais*, 1988, fascicule in-8, 76pp.-plans & photographies. Broché. 12 €

211- REGNAULT (E.). Eaux thermales de Bourbon-l'Archambault ; De leurs effets dans le traitement des militaires admis à l'hospice en 1843. *Moulins, Desrosiers*, (c.1844), plaquette petit in-8, 18pp. Brochée. - Mouillure. 26 €
L'auteur était médecin-inspecteur à Bourbon. Plats de couverture agrémentés d'un fin encadrement ornemental gravé sur bois.

212- RENAULT (Ernest). Contribution à l'Histoire de Moulins-Engilbert. Recherches et souvenirs d'un vieux moulinois. Illustrations de E. Gaudet. *Nevers, Chassaing*, 1953, in-8, 198pp.-lf.- 3 planches. Broché. - Papier jauni, couverture fortement salie. 20 €
Portrait et 2 planches de photographies, hors-texte. Dessins à pleine page. Célébrités moulinoises ; crimes et délits ; faits divers et anecdotes ; fêtes ; urbanisme ; le livre de comptes de François Ravary ; etc.

213- RENON (Abbé F.). La Diana, sous le point de vue historique et héraldique, dédiée à M. Didron. Paris, *Dumoulin, Lyon, Allard, Montbrison, Lafond*, 1844, plaquette in-8, 4ff.-27pp. Brochée, couverture ornée. 45 €
Il s'agit de la brochure explicative accompagnant l'atlas du même auteur : "*La Diana, album de blasons*", et que le *Catalogue Diana*, p. 321 signale comme manquant à son exemplaire. (*Saffroy II*, 22431).

214- RÉVÉREND DU MESNIL (E.). Table générale des cinq premières années de l'Ancien Forez... Publiée sous la direction de... *Montbrison, Huguet*, 1887, plaquette in-8, 13 pages. Brochée. 12 €
Table par noms d'auteurs de mars 1872 à février 1887. Sur la couverture et le titre, armes de la province avec deux grotesques.

215- [REVOLUTION DE 1848] - [COLLECTIF]. La Révolution de 1848 à Moulins et dans le département de l'Allier. *Moulins, Préfecture de l'Allier*, 1950, in-8, 298pp.-lf.- 5 planches. Broché. - Très frais, non coupé. 75 €
Publié par le Comité Départemental du Centenaire de la Révolution de 1848. Études de G. Rougeron : "*De la*

Révolution de février au 2 décembre"; de Y.-H. Monceau : "*Moulins en 1848*"; de A. Leguai : "*Félix Mathé*"; de M. Dargaud : "*Le clergé bourbonnais en 1848*".

216- [REVOLUTION] - [GRAINS]. Adresse du conseil général du département de l'Allier aux administrés. *Moulins, Pavy*, 1792, plaquette in-4, 7 pages y compris le titre. Non reliée. - Document en bon état. 100 €
Profession de foi envers les magistrats chargés de régler le commerce des grains. " ...si vous protégez de toute votre puissance la libre circulation des grains, il vous en arrivera nécessairement de tous les pays où cette denrée est à un prix plus bas...". " ...si vous commettiez des violences contre ceux qui vous l'apportent, vous vous abuseriez vous-mêmes sur vos propres intérêts...". Beau bandeau allégorique gravé sur bois, aux attributs du savoir.

217- [REVOLUTION] - [ORDRE PUBLIC]. Lettres patentes du Roi, Sur un Décret de l'Assemblée Nationale... concernant les poursuites à exercer & les précautions à prendre contre les Brigands & les Imposteurs, qui séduisent, trompent & soulèvent le Peuple, notamment dans les Départements du Cher, de la Nièvre, de l'Allier & de la Corrèze. [Du 3 juin 1790]. *Caen, Le Roy*, 1790, plaquette in-4, 7 pages. Non reliée. - Document en bon état. 65 €
Incitation à la dénonciation ; sanctions contre les curés qui refusent de lire les décrets au prône ; interdiction des armes dans les assemblées provinciales ; etc. Bandeau aux armes royales gravé sur bois.

218- [REVOLUTION] - [REQUISITIONS]. Proclamation au nom du Peuple Français. Legendre, de la Nièvre, représentant du Peuple... Le Peuple français debout contre les tyrans. Du 23 août 1793. *Moulins, Burelle*, 1793, plaquette in-4, 10 pages. Non reliée. - Document en bon état. 80 €
Il s'agit de réquisitions : hommes, chevaux, grains. Exemple d'épreuve pour la Nièvre avec des corrections manuscrites : les noms "Moulins" et "Allier" remplacés par "Nevers" et "Nièvre" ; mention manuscrite "Et Fouché" après la signature imprimée de Legendre.

219- RIBIER (Dr. Louis de). Gentilhommières et Châteaux de la Prévôté de Mauriac. *Clermont-Fd., L'Auvergne Littéraire n°84*, 1936, in-8, 128pp. Broché. - Brochage fragile, petit accroc dans la partie supérieure des premiers feuillets, marges un peu jaunies. 35 €
Couverture illustrée d'un bois de Coutisson des Bordes, dessins originaux de J. Rigal, 9 planches de photographies hors-texte, sur papier couché. Contient de nombreux renseignements généalogiques et héraldiques. (*Saffroy II*, 17450 a).

220- ROUGERON (Georges). Les chemins de fer départementaux de l'Allier. *Montluçon, Grande Imprimerie Nouvelle*, 1957, plaquette in-8, 37pp. Brochée. 20 €
5 photographies montrant du matériel roulant, carte.

221- ROUGERON (G.). Les Consultations Politiques dans le Département de l'Allier - Le Personnel Politique Bourbonnais. (1789-1963). *Moulins, Pottier*, 1964, grand in-8, 294pp.-lf. Broché. - Bon exemplaire. 46 €
Précieuse source offrant la biographie des représentants politiques du département ; de ceux originaires du départ-

tement ; ainsi que de ceux d'ascendance, d'alliance ou d'appartenance bourbonnaise. (S.E.B. 1969, p. 479).

222- ROUGERON (G.). Les Intendants en Bourbonnois, en la Généralité de Moulins. (Origines à 1790). *Moulins, Imprimeries Réunies, 1980*, in-8, 130pp.-1f.- carte reliée. Broché. 45 €
Tables, bibliographie. Les archives départementales et municipales manquant de sources, G. Rougeron s'est rendu aux Archives Nationales et à celles de l'Isère (qui conservent le don Esmonnin) pour rédiger ces notices biographiques.

223- RUDEL (Aimé). Sources merveilleuses d'Auvergne et du Bourbonnais. *Clermont-Ferrand, Éditions de Volcans, 1974*, in-8, 286pp.-2ff.- Photographies & reproductions. Toile de l'éditeur, jaquette. - Jaquette légèrement défraîchie. 26 €
Bourbon ; Nériss ; La Bourboule ; Évaux ; Le Mont-d'Or ; les sources du Forez...

224- [S.E.B.] - [COLLECTIF]. XXVII^e excursion de la Société d'Émulation. Sur les pas de Jeanne d'Arc en Bourbonnais. De Moulins à Saint-Pierre-le-Moûtier et retour par les deux rives de l'Allier. Jeudi 13 juin 1929. *Paris, Imprimeries Réunies, 1929*, in-8, 1f.-218pp.- quelques plans & vues. Broché. 50 €
Chantenay ; La Ferté ; St.-Pierre-le-Moûtier ; Le Veurdre ; St.-Léopardin ; château du Plessis ; Aubigny ; Le Réray ; Bagneux ; Laugère ; Montilly ; Les Hérards ; Confay ; Thoury-sur-Allier ; Le Pont-Chinard. Tiré à part du *Bulletin S.E.B.*

225- [S.E.B.] - [COLLECTIF] - [LIMAGNE BOURBONNAISE]. X^e excursion de la Société d'Émulation du Bourbonnais dans la région Nord-Est de Gannat... 4 juin 1908... *Moulins, Auclair, 1908*, in-8, 2ff.-406pp.- 25 planches & 11 tableaux. Broché. - Menus défauts. 100 €

Compte rendu par Ph. Tiersonnier ; notes historiques et archéologiques par Du Broc de Segange, J. Clément, l'abbé Peynot, et Tiersonnier. Photographies, croquis, plans et dessins. Mazerier ; La Motte-Mazerier ; Langlard ; Jenzat ; Les Clodis ; Vauvernier ; Ceron ; Les Joyeux ; Salles ; St.-Germain-de-Salles ; St.-Cyprien ; La Motte ; Fontviolant ; Le Mayet d'École ; Saulzet ; Beauvergier ; Escuroles ; Les Granges ; Bannelle ; Idogne ; Monteignet ; La Quérie ; La Garenne ; Grandval ; Fonttorte ; Pontrattier. Généalogie des familles Saint-Quentin, Fradet ou Fradel, Capony, Reclesne, Coiffier, Forget, Goy, Chevarrier. 24 vues hors-texte en héliogravure, 1 carte, 11 tableaux généalogiques, quelques figures in-texte. Tiré à part du *Bulletin S.E.B.*, à 100 exemplaires dont seulement 35 pour le commerce.

226- [SAINT-GERAND-LE-PUY] - Arrest du conseil d'État du Roi, Qui maintient le sieur de Luxembourg, le sieur prince de Guemené, & la dame veuve du sieur de Jas, dans un droit de péage au lieu de Saint-Géran-le-Puy, généralité de Moulins. Du 19 mai 1750. *Paris, Imprimerie Royale, 1752*, placard in-4, 3 pages. - Document en bon état. - Bandeau ornemental gravé sur bois. 40 €

227- [SAINT-MENOUX] - [DEBIT DE BOISSONS]. Autorisation de la préfecture d'exploiter un débit de boissons.

Du 16 juin 1876. *Saint-Menoux, 1876*. 1 page in-4 en-tête de la préfecture, section débits de boissons, cafés... 40 €
La veuve Coguet, née Marie Parent, est autorisée à remplacer son mari, décédé, au comptoir du bistrot de Saint-Menoux. Signature du préfet.

228- [SAINT-MICHEL] - [DROIT DE PEAGE]. Arrest du Conseil d'État du Roi, Qui supprime un droit de péage prétendu par le sieur Ducrest, au lieu de Saint-Michel en Longue-Sale, généralité de Moulins. Du 26 octobre 1744. *Paris, Imprimerie Royale, 1744*, placard in-4, 2 pages imprimées- 1f. blanc. 38 €
Bandeau ornemental gravé sur bois.

229- SALVY (Daniel). Histoire de la Cour d'Appel de Riom. *Paris, Michalon, 1907*, in-8, 220pp.-1f. Broché. - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. Couverture salie, papier légèrement jauni. 56 €
La création en l'an VIII ; historique jusqu'au début du XX^es. ; l'œuvre de la Cour en matière civile ; les affaires pénales ; la troisième partie donne la liste des magistrats, avocats et avoués riomais.

230- [SAND] - COUTANT (Paul). Le Berry de George Sand. *Châteauroux, Majesté & Bouchardeau, 1898*, plaquette in-8, 1f.-21pp. Brochée. - Papier jauni. 20 €
Tiré à part de la "*Revue Archéologique du Berry*".

231- SAUBEVAL (Henri Balmelle, dit ...). Le journal du docteur Picquart. *Moulins, Chez l'auteur, 1957*, in-8, 211pp. Broché. - Couverture salie, gardes piquées. 26 €
ÉDITION ORIGINALE. Journal intime et plutôt scandaleux du "Dr. Picquart", depuis son installation à Saint-Loup (Allier) en 1902, jusqu'à sa mort, en 1937. Roman à clefs, sans doute autobiographique.

232- SAUBEVAL (...). Mon crime. *Moulins, Chez l'auteur, 1952*, in-8, 188pp.-2ff. Broché, couverture ornée d'une composition "ombre chinoise". - Menu défaut à la couverture. 32 €
ÉDITION ORIGINALE. Henri Saubeval (pseudonyme du Dr Henri Balmelle) a été condamné, lors de la Libération, à 10 ans d'indignité nationale et sanctionné dans sa fonction de médecin. Il livre ici sa version des faits, le récit de son incarcération, de son procès, son existence au lendemain de la guerre... - Tiré à 900 exemplaires.

233- SAUBEVAL (...). Pour vivre bien portant. *Paris, Le François, 1943*, in-8, 230pp.-1f. Broché. 32 €
Les conseils de santé du Dr. Balmelle, fidèle à son ton caustique. Au chapitre "Moral" : "*Résistez à la tentation de donner un gros pourboire dans un bar chic où vous buvez un cocktail en compagnie d'une jeune femme jolie et bête ; donnez-le plutôt... au vieux garçon sans clientèle du petit café de banlieue*".

234- SAVIGNY (Charles de). [Thèse]. De la révocation des testaments et des donations. Thèse pour la licence... *Paris, Gros et Donnaud, 1857*, fascicule petit in-8, 60pp. Broché. 14 €
Ch. de Savigny, né à Nevers, soutint cette thèse le 16 avril 1857.

235- [SEGUIRAN] - DESMOLIN. Corps Législatif. Conseil des Cinq-cents. Rapport fait par Desmolin, au nom d'une commission spéciale, Sur la liquidation de la

succession de Pierre Seguiran, évêque de Nevers. Séance du 21 germinal an 6. Paris, *Imprimerie Nationale, An 6, (1798)*, plaquette in-12, 10pp. Non reliée. - Petites galeries de vers. 40 €

Liquidation ordonnée au profit des héritiers naturels de l'évêque. Au sujet de Pierre de Séguiran, ancien jésuite, député du clergé aux États-Généraux, voir *Surugue II, p. 489*.

236- SOULTRAIT (Comte de). Dictionnaire topographique du département de la Nièvre comprenant les noms de lieux anciens et modernes. Paris, *Imprimerie Impériale, 1865*, in-4, 2ff.-XIpp.-246pp. Demi-basane fauve de l'époque, dos à nerfs. - Dos frotté, quelques rousseurs ou macules. Cachet. 180 €

Texte sur 2 colonnes. Travail de premier ordre. Il débute par une liste des sources utilisées et se termine par une table des formes anciennes des noms de lieux.

237- SUBERT (Dr.). Préjugés du Centre de la France relatifs aux maladies des enfants. Nevers, *Fay, 1876*, plaquette in-8, 27pp.-1f. Brochée. - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. 30 €

La naissance ; la vaccination ; la dentition ; affections chirurgicales ; maladies internes... Publié par la "*Soc. Nivernaise...*".

238- SURIREY de SAINT-RÉMY (Henry de). Jean II de Bourbon duc de Bourbonnais et d'Auvergne. 1426-1488. Préface de Pierre Champion. Paris, *Les Belles Lettres, 1944*, petit in-8, 282pp.-2ff.- 8 planches de reproductions. Broché. (*Nouvelle collection d'études médiévales*). 46 €

239- SURUGUE (Cdt. René). Le Nivernais et la Nièvre. Tome premier [seul]. Depuis les origines Gauloises jusqu'en 1789. Besançon, *Imprimerie de l'Est, 1926*, in-8, 672pp.-1f. Broché. - Bon exemplaire. 80 €

ÉDITION ORIGINALE. L'une des bonnes sources pour l'histoire du Nivernais. 2 volumes ont paru.

240- TERRISSE (Antonin). L'Auvergne au bon vieux temps. Série 1 [sur 2]. Histoire. Coutumes. Légendes. Aurillac, *Terrisse, 1929*, fascicule in-12, 1f.-77pp.-1f. Broché. 32 €

Premier fascicule sur les deux parus, sous l'enseigne de *L'Ami du Foyer*. 11 pièces. Le Paon de la Reine ; Le Crâne ; Les pèlerins de Saint-Jacques-de-Compostelle ; La revanche de Saint-Antoine ; La bague de fiancé de Guinot de Veyre ; Le vœu de la ville de Salers ; La Paroissée...

241- TOUCHARD-LAFOSSE (G.). La Loire historique, pittoresque et biographique. Troisième section. Allier. Paris, 1851. [*Roanne, Horvath*], 1974, in-8, 4ff.-455pp.-3ff.- *Vignettes*. Reliure de l'éditeur simili cuir. - Exemplaire frais. 48 €

Retirage par *Horvath* du célèbre "*Touchard-Lafosse*". Ce 3^e volume (sur 11) est consacré au bassin de l'Allier.

242- TOURET (André). Montluçon 1940-1944. La mémoire retrouvée. Nonette, *Créer, 2001*, in-8, 325pp.-1f.- *photographies & reproductions*. Broché. 20 €

Montluçon pendant les années sombres. Le rôle du *Journal du Centre* ; le Dr Jean Billaud ; Pierre Kaan ; le

S.T.O. ; le bombardement de Dunlop ; l'assassinat de Dormoy ; la visite de Pétain...

243- TOURTIER (Pax). Crimes en Bourbonnais. Les causes célèbres d'une province. *St.-Étienne, Impr. de la Loire, 1954*, in-8, 164pp. Broché, couverture illustrée. - Papier un peu jauni. 38 €

ÉDITION ORIGINALE. Vignettes de l'auteur, motif de couverture par A. Boulicot. Le Filastre à Cusset, Madeleine Albert à Biozat, Adrienne la Folle à Vichy, etc.

244- TRACY (Sarah de). Essais divers. Lettres et pensées de madame de Tracy. Paris, *Plon, 1852-1855*, 3 volumes in-12, 2ff.-IVpp.-404pp.-1f. - 2ff.-360pp.-1f. - 2ff.-388pp.-1f. Demi-basane outremer de l'époque. - Dos gauchis, des rousseurs, tache d'encre dans la marge inférieure des premiers feuillets du tome 2, coutures parfois un peu distendues. 300 €

ÉDITION ORIGINALE posthume de toute rareté, tirée à seulement 150 exemplaires distribués dans l'entourage de l'auteur (*dixit* J. Viple). Sarah Newton, marquise de Tracy, arrière-petite-nièce de l'illustre Newton, naquit en Angleterre en 1789. Elle avait épousé Victor de Tracy en 1816 et mourut sur les terres bourbonnaises de la famille, à Paray-le-Frésil, en 1850. Femme spirituelle et cultivée, elle a beaucoup écrit, consacrant, selon ses propres dires, six heures par jour à l'étude. C'est parmi ses travaux que M. de Tracy puisa la matière de ces trois volumes. Le premier débute par le récit d'un voyage à Plombière en 1808 (récit parfois mordant et non dénué d'humour). Suivent deux essais : "*Martha*" et "*Sur le mariage*", et une "*Notice sur M. Destutt de Tracy*". Le 2^e volume contient des études sur les saints Ambroise, Athanase et Antoine, ainsi que sur Tertullien. Le troisième volume contient des maximes et pensées, des extraits de journaux et souvenirs de l'auteur, les lettres. On y trouve des pages sur le Bourbonnais, généralement plus bienveillantes que ceci : "... dans les auberges, la soupe est froide et l'eau est chaude, les poulets sont vivants et les poissons morts..." - (*Voir Viple, Bull. S.E.B. 1938, pp. 319-320 - L. Vacheron, Une grande famille du Bourbonnais... tome 2, p. 33*).

245- [TRACY] - VACHERON (Louis). Souvenirs historiques et littéraires. Une grande Famille du Bourbonnais. Paris, *Lemerre, 1900-1901*, 2 fascicules in-12, 2ff.n.ch.-55pp.-1f.- 8 figures à pleines pages - 2ff.-39pp. Brochés. - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur sur le premier fascicule. Menus défauts à la couverture du 1^{er} fascicule. 150 €

Une vue montrant des ruines à Paray en frontispice du 1^{er} volume, 7 figures hors-texte (dont 4 portraits). Ces deux petits volumes fort rares contiennent des notes historiques et des souvenirs sur divers membres de la famille de Tracy et leurs contemporains. - La première partie est consacrée à Bernard Destutt de Tracy (né en 1720) ; la seconde au philosophe et économiste Antoine-Louis Destutt de Tracy, né en 1854. Concerne également Jeanne Frémiot, Madame de Chantal, Henri de Montmorency, Antoine-Louis-Claude Destutt de Tracy, Victor de Tracy, Mad. Victor de Tracy. Nombreuses évocations du domaine de Paray-le-Frésil. (*Saffroy III, 40063a*).

246- TUDOT (Edmond). Marques et signatures de céramistes trouvées dans le Bourbonnais. Paris, *Derache,*

Caen, Hardel, 1857, plaquette in-8, 39pp.- vignettes. Broché. - Menues salissures sur la couverture. 28 €
Quelques vignettes gravées sur bois d'après l'auteur. Tiré à part du *Bulletin monumental*, publié par de Caumont.

247- VARENNES (Jean-Charles). Montluçon. Allier (03). Colmar, S.A.E.P., 1972, in-8 carré, 95pp. Cartonage éditeur illustré. 28 €
Dessins de Jean Bougret, photographies noir et couleurs, préface de M. Brun.

248- VAYSSIÈRE (A.), F. CLAUDON et P. FLAMENT. Inventaire sommaire des archives départementales antérieures à 1790. Série D - Série E (articles 1 à 570). Moulins, Fudez, 1913, in-4, 2ff.-IVpp.-289pp. Broché. - Exemplaire de travail, débroché. 80 €
Série D : instruction publique, sciences et arts, collèges, sociétés académiques... - Série E : titres féodaux, titres de familles, notaires et tabellions, corporations, confréries, communes et municipalités.

249- [VERNHET de LAUMIÈRE] - [ANONYME]. Notice sur le capitaine de Laumière tué à Buzenval le 19 janvier 1871 à l'âge de 21 ans. Paris, Albanel, 1873, plaquette grand in-8, 31pp. Brochée. - Brochage fragile, rousseurs claires. 35 €
Charles-Antoine-Maurice Vernhet de Laumière naquit au château de Billeron, à Lugny-Champagne (Cher). Souvenirs, états de service... Notice tirée à petit nombre, hors-commerce.

250- [VICHY] - LECOQ (Henri), J.-M. CHAUVET et Jean-Louis BEAULIEU. [Recueil factice de 3 ouvrages sur Vichy]. Leccoq : Vichy et ses environs - Chauvet : Notice... des Antiquités de Vichy-les-Bains - Beaulieu : Antiquités de Vichy-les-Bains. Divers, s.d., in-8. Reliés en 1 volume bradel toile grise, pièce de titre. (Reliure fin XIX^es.). - Mouillures et rousseurs pour le premier titre. 95 €

LECOQ. Vichy et ses environs, Ou description des eaux thermales, et des sites pittoresques qui les entourent ; avec quelques considérations sur l'action médicale des eaux... Paris, Aux Pyramides, Clermont, Chez les libraires, 1836, 1f.-244pp. Édition originale. Cet ouvrage constitue la 3^e livraison de la "Description Pittoresque de l'Auvergne", du même auteur, chacune étant complète en soi. 8 lithographies hors-texte, imprimées par Desrosiers à Moulins d'après l'auteur. Exemplaire sans la carte (qui manque souvent).

CHAUVET. Notice générale des Antiquités de Vichy-les-Bains (Allier). Cusset, Villard, 1851, 94pp.-1f. Une lettre autographe de l'auteur au clermontois Bouillet est reliée à la suite.

BEAULIEU. Antiquités de Vichy-les-Bains (département de l'Allier)... Deuxième édition. Paris, Le Normant, 1846, 102pp.-1f.- plan replié et 7 lithographies. - Réunion de trois des plus importantes études sur Vichy antique.

251- VILLATTE Des PRÛGNES (R.). Pêcheurs, pêcheurs ! Préface de M. le Docteur Louis Roule... Moulins, Crépin-Leblond, 1931, in-8, 253pp.-1f. Broché. - Exemplaire non coupé. Papier légèrement jauni, rousseurs sur la couverture. 68 €
ÉDITION ORIGINALE. La pêche dans nos contrées mois par mois (à la manière du *Calendrier du Cultivateur*, du même auteur), assaisonnée d'anecdotes et de souvenirs.

252- VIRMONT (Robert). Choses et gens du pays de Montmaraud au XVIII^e siècle. Montmaraud - Sazeret - Saint-Bonnet-de-Four - Blomard - Saint-Marcel-en-Murat - Saint-Priest-en-Murat - Vernusse - Beaune - Louroux-de-Beaune - Chappes. La vie dans les paroisses. Tome II. St.-Bonnet, Fédération des Foyers Ruraux, 1989, in-8, 430pp.-2ff. Broché, couverture illustrée. - Frais. 36 €

ÉDITION ORIGINALE. Photographies. 2^e et dernière partie de cet important travail commencé par G. Martin.

2- Livres anciens et du début du XIX^e siècle

253- [ALLETZ (Pons-Augustin)]. Dictionnaire théologique portatif. Contenant l'exposition et les preuves de la révélation ; de tous les dogmes de la foi et de la morale ; les points de controverse ; les hérésies les plus célèbres ; les opinions différentes des principaux théologiens scholastiques... Paris, Didot, Nyon, Savoy, Damonville, 1776, in-8, Vpp. y compris le titre- puis paginé. 7 à 596-2ff.n.ch. Basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges. (Reliure de l'époque). - Reliure un peu manipulée, accident à la coiffe supérieure. 75 €

Publié pour la première fois en 1756, ce dictionnaire fort complet sera plusieurs fois réédité. (Quérard I, 39 - Barbier I, 985).

254- ALMANACH ROYAL, année M. DCC. XLVI. Contenant les Naissances des Princes & Princesses de l'Europe... Paris, Vve. d'Houry, 1746, in-8, 442pp. Veau brun, encadrement triple filet doré, fleurs de lys aux angles, dos à nerfs, caissons filets dorés, fleurs de lys et petits fers dorés, tranches or, roulette sur les coupes. (Reliure de l'époque). - 2 feuillets en double, 1 feuillet mal placé. Mors fendus, coiffes frottées, coins émoussés. 100 €

Le calendrier est interfolié. Figure pour les éclipses et le zodiaque.

255- AMBROISE de LOMBEZ (Le Père). Traité de la joie de l'âme chrétienne. Paris, Simon, Mérigot, Berton, 1779, in-12, 305pp.-3ff. Veau brun granité, dos à nerfs orné, pièce de titre, tranches rouges. (Reliure de l'époque). - Coiffes et coins légèrement frottés, quelques macules. 100 €

ÉDITION ORIGINALE posthume, publiée par le Père Léonard d'Auch l'année qui suivit la mort de l'auteur. La joie nécessaire à la santé morale et à l'équilibre psychique. Le capucin Jean de Lapeyrie, Père Ambroise en religion, est né à Lombez en 1708, mort à Luz-Saint-Sauveur, près de Barrèges, en 1778. Ses traités "de la joie" et "de la paix intérieure" furent souvent imprimés jusqu'au XIX^e siècle. (Dict. de Spiritualité I p. 431 - Cioranescu I, 7849 - Quérard I, p. 47).

256- ARNAULD (Ant.) et Dom Claude LANCELOT. Grammaire générale et raisonnée de Port-Royal... Précédée d'un Essai sur l'origine et les progrès de la Langue françoise, par M. Petitot, Et suivie du Commentaire de M. Duclos, auquel on a ajouté des notes. Paris, Perlet, 1803, in-8, 4ff.n.ch.-470pp. Basane fauve racinée, roulette d'encadrement dorée, dos lisse orné, tranches jaunes.

(*Reliure de l'époque*). - Petit accroc à l'angle inférieur du 1^o plat, sinon bel exemplaire. 150 €
Rédigée par Lancelot, mais inspirée par Arnauld, la *Grammaire de Port-Royal*, publiée pour la première fois en 1660, va dominer sa discipline jusqu'à ce que la grammaire comparée la remette en question. (*Quérard IV*, p. 516 - *Monglond VI*, 147 - *En français dans le texte 99*).

257- BARREME (François). L'Arithmétique du Sr. Barreme ou le livre facile pour apprendre l'Arithmétique de soi-même, & sans Maître. Ouvrage très nécessaire à toute sorte de personnes.... Nouvelle édition. Augmentée de plus de 190 pages... par N. Barreme. *Limoges, Barbou, 1781*, in-12, 3ff.-491pp.-42ff.n.ch. Basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - Ors du dos fanés, coins très légèrement émousés, intérieur frais.

120 €

Une planche in-texte gravée sur bois montre les outils de l'arpenteur. Quelques schémas. L'une des nombreuses éditions du célèbre traité, publié pour la première fois en 1677. Elle a été imprimée à Limoges. Opérations élémentaires, applications au toisé, aux finances, fractions, règles de trois, géométrie... Les éditions publiées après la mort de Barrème (1710) ont été complétées par son fils Nicolas. (*Quérard I*, p. 192).

258- [BÉRENGER (Laurent-Pierre)]. La morale en action, Ou élite de faits mémorables et d'anecdotes instructives, Propres à faire aimer la Vertu & à former les Jeunes Gens dans l'Art de la Narration... *Lyon, Périsset, Paris, Périsset jeune, 1787*, in-12, Xpp.-1f.-432pp. Basane blonde, dos à nerfs, caissons jeux de filets dorés ornés de petits fers, palmettes et lions dorés, pièce de titre, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - La première contre-garde manque, quelques menus défauts. 50 €
Leçons de morale tirées de personnages célèbres ou d'exemples fictifs. L.-P. Bérenger est né à Riez en 1749. (*Cioranesco I*, 11218).

259- [BIBLE DE VENCE] - Sainte Bible en latin et en français, Avec des notes littérales, critiques et historiques, des préfaces et des dissertations, Tirées du Commentaire de Dom Augustin Calmet..., de M. l'Abbé de Vence... Troisième édition... *Toulouse, Sens, Nîmes, Gaude, 1779*, 17 volumes in-8. Demi-basane fauve granitée, dos lisses, roulettes dorées en largeur, pièces de titre bronze, tranches marbrées. (*Reliures début du XIX^os.*) - 1 carte manque au tome 1, 1 planche manque au tome 7, accroc avec manque de papier à une planche du tome 2 ; de nombreuses planches sont détachées, 2 planches sont mal placées ; marge supérieure de 4 feuillets grignotée au tome 1, avec perte de quelques lettres sur 1 feuillet ; 6 feuillets endommagés par un rongeur au tome 14, avec manque de texte. Dos fanés, quelques rousseurs ou macules à l'intérieur des volumes. Les coiffes, coins, coutures et charnières sont corrects. Cachet d'une congrégation religieuse.

700 €

36 (sur 38) cartes et planches, la plupart repliées, 4 tableaux hors-texte (que ne signalent pas les tables). Le Texte est bilingue, les préfaces, commentaires et dissertations sont en français. La *Bible de Vence*, du nom de son principal commentateur, parut tout d'abord à Paris, de 1748 à 1750, en 14 volumes in-4. Cette 3^o édition est conforme à la seconde (Avignon et Paris, 1767-73, 17

volumes in-4), avec les mêmes figures. (*Brunet I*, 888). - (*Voir la reproduction*).

260- [BIBLE] - [ROYAUMONT (Nicolas Fontaine, dit ...)]. L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament. Avec des Explications Édifiantes, tirées des Saints Pères, pour régler les mœurs dans toutes sortes de conditions, Dédiée à Monseigneur le Dauphin. Par le Sieur de Royaumont Prieur de Sombrevail. *Vienne, Trattner, 1764*, in-8, 596pp. y compris le titre- 267 figures. Basane fauve de l'époque, dos orné, tranches rouges. - Coiffe supérieure arrachée, peau frottée, papier parfois jauni.

250 €

Cette édition XVIII^o de la *Bible de Royaumont* est illustrée de 267 petites figures en taille-douce placées en bandeaux (8 x 6 cm environ). La plupart de celles de l'Ancien Testament ont été gravées par un certain Gütl, les autres, de la même facture, ne portent aucune signature. - (*Voir la reproduction*).

261- BOSSUET (Jacques-Bénigne). Lettres spirituelles de Messire Jacques-Bénigne Bossuet... à une de ses pénitentes. *Paris, Desaint & Saillant, 1746*, in-12, XXIpp.-1f.-406pp. Basane fauve racinée, dos lisse orné de filets, roulettes et petits fers dorés, pièce de titre, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - Cachet humide, menus défauts à la reliure.

200 €

ÉDITION ORIGINALE posthume. 161 lettres adressées à Mme de Corneau, veuve retirée à La Ferté-sous-Jouarre. (*Tchemerzine II*, p. 430 - *Conlon V*, 46.375).

262- BOSSUET (...). Traité de l'amour de Dieu, nécessaire dans le sacrement de pénitence. Suivant la doctrine du Concile de Trente. Ouvrage posthume... donné avec la Traduction Française... *Paris, Alix, 1736*, 2 parties in-12, CLXVIIIpp.-1f.-121pp. - 1f.-225pp.-8ff.n.ch. Reliées en un volume veau fauve, dos à nerfs, caissons de filet et pointillés dorés, fleurons dorés, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - Coiffe supérieure et coins frottés, papier légèrement jauni, quelques petites macules. Cachets humides.

180 €

ÉDITION ORIGINALE posthume, donnée par le neveu du grand orateur. La traduction française est à la suite du texte latin. (*Tchemerzine II*, 249 (avec une collation erronée) - *Conlon 36.299*).

263- BOSSUET (...). Traitez du libre-arbitre, et de la concupiscence. Ouvrages posthumes... *Paris, Clousier, David, Durand, Damonville, 1742*, in-12, 26pp.-3ff.n.ch.-155pp.-218pp.-5ff.n.ch. Veau brun granité, dos à nerfs, filets et fleurons dorés, tranches jaspées. (*Reliure de l'époque*). - Coiffes et coins légèrement frottés, papier très légèrement jauni, quelques rares piqûres, 1^o garde entièrement annotée.

100 €

Les deux traités ont leur propre pagination. Première édition en 1731.

264- BOUCHER (P.-B.). Le parfait économe de la ville et de la campagne, Contenant Les Principes, Les Lois et les Règlements de Police relatifs aux Biens ruraux, aux Bois, aux Forêts, aux Baux à fermes... *Paris, Arthus-Bertrand, 1808*, 2 volumes in-8, 2ff.-VIIpp.-344pp. - 2ff.-

348pp.- 2 tableaux. Brochés, couvertures muettes. (*État de parution*). - Coins un peu froissés.

150 €

ÉDITION ORIGINALE. 2 tableaux dépliant. L'auteur enseignait le droit commercial et maritime. Généralités sur l'économie et les transactions ; tenue des livres ; l'intendance ; le régisseur ; applications à l'agriculture. (2^e volume) : gestion des troupeaux ; la police rurale ; les baux ; les bois ; etc. (*Musset-Pathay 1507*).

265- BOURDALOUE (Le Père, s.j.). [Henri de Bourbon] - [Louis de Bourbon]. Eloge funèbre de tres-haut, tres-puissant et tres-excellent prince Henri de Bourbon prince de Condé, et premier prince du sang. [Suivi de] Oraison funèbre de tres-haut et tres-puissant prince Louis de Bourbon prince de Condé, premier prince du sang. Paris, *Mabre-Cramoisy, Michallet, 1684-1687*, in-4, *Titre-63pp. et titre-81pp.* 2 titres reliés en 1 volume veau brun de l'époque, dos à nerfs orné. - Charnières fendues, coiffé supérieure arrachée, coins frottés, marges courtes.

100 €

ÉDITION ORIGINALE pour ces deux éloges funèbres (privileges 1684 et 1687).

266- BUFFON (Georges-Louis Leclerc, comte de), [Louis-Jean-Marie DAUBENTON] et [Philibert GUÉNEAU de MONTBÉLIARD]. Histoire Naturelle, Générale et Particulière, avec la description du Cabinet du Roi. Paris, *Imprimerie Royale, 1749-1788*, 34 volumes (sur 44) et 1 atlas, in-4. Demi-basane fauve, dos lisses, pièces de titre de maroquin rouge, filets et frises dorés, grands fleurons et fers d'angle dorés, tranches rouges. (*Reliures de l'époque*). - Cet exemplaire est incomplet du volume 7 des oiseaux et du volume 7 (et dernier) du supplément ; la planche 14 (Hocco femelle) du tome 2 des oiseaux manque. Quelques coiffes légèrement frottées, dos de l'atlas épidermé ; quelques rares rousseurs, certains cahiers uniformément et légèrement jaunis ; quelques feuillets mal placés (signalés) ; mouillure claire et quelques macules au tome 1, mouillure claire et petit accroc sans manque de papier à la fin du tome 3 ; taches marginales au tome 15.

10.000 €

ÉDITION ORIGINALE. Cette gigantesque entreprise éditoriale initiée par Buffon offre le premier panorama complet de l'histoire naturelle connue au XVIII^es. (*Printing and the mind of man, 198 - Brunet I, 1376*).

Tome 1 : Théorie de la terre (2 planches et 2 cartes). Tomes 2 & 3 : De l'Homme (25 planches). Tomes 4 à 15 : animaux quadrupèdes (550 planches et 1 tableau replié). Tomes 16 à 24 : oiseaux (le tome 7-22 de la tomaisson générale- manque) (230 planches). Tomes 25 à 29 : Histoire naturelle des minéraux. Le tome 29 contient le traité de l'aimant, le nom du Buffon apparaît désormais sur les titres. Les 8 cartes repliées sont reliées en un atlas à part. Tomes 30 à 35 : Supplément (portrait, 144 planches et 2 cartes) (le tome 36 -7^e et dernier du supplément-manque).

Illustration : 965 planches (environ 16,5 x 21 cm à la cuvette, 3 sont numérotées en bis), 1 portrait, 1 tableau, 12 cartes. Hormis la planche du cheval (page 366 du tome IV), signée Oudry, les gravures ont été dessinées par Jacques de Sève, son fils Jacques-Eustache et Buvée.

Cet exemplaire ne possède pas les trois parties données par Lacepède de 1788 à 1804 : les ovipares (2 volumes)

les poissons (5 volumes) et les cétacés (1 volume). - (*Voir la reproduction*).

267- [BUFFON] - Jacques de SÈVE. Recueil factice de 43 planches pour l'Histoire Naturelle, Générale et Particulière de Buffon. Paris, *Imprimerie Royale, 1749-1789*, in-4. Demi-veau fauve, dos lisse orné. (*Reliure de l'époque*). - Coiffes arrachées, coins frottés, quelques taches et macules sur les planches, plus accentuées sur la première.

450 €

43 planches (environ 16,5 x 21 cm à la cuvette + marges), en noir, gravées en taille-douce par divers d'après de Sève. Oiseaux et quadrupèdes. (N^o du volume et n^o de la planche) : L'amazone jaune (VI, pl. X) ; le papegai maillé (VI, pl. XII) ; le pic vert (VII, pl. 1) ; le bihoreau (VII, pl. XXII) ; l'ani (VI, pl. XIX) ; la grue (VII, pl. XIV) ; le lynx (III, pl. XLIV) ; l'akouchi (III, pl. XXXVI) ; le raton (III, pl. XX) ; l'ours brun (III, pl. XVII) ; le toucan (VII, pl. VI) ; l'engoulevent (VI, pl. XXIV) ; l'hirondelle (VI, pl. XXV) ; la genette (III, pl. XLV) ; l'ours blanc (III, pl. XVIII) ; le combattant (VII, pl. XXIX) ; le martin-pêcheur (VII, pl. IX) ; l'oiseau royal (VII, pl. XVI) ; le ganga (II, pl. VIII) ; le houtou (VI, pl. XX) ; le toulou (VI, pl. XVII) ; le coua (VI, pl. XVI, 2 épreuves) ; la gélinote (II, pl. VII) ; la huppe (VI, pl. XXI) ; le calao (VII, pl. VIII) ; le ritbok et le lama (pour l'édition in-12) ; le savacou (VII, pl. XXIII) ; le rossignol (V, pl. VI) ; le guépier (VI, pl. XXIII, 2 épreuves) ; le kakatoès (VI, pl. III) ; le cochon d'Inde (III, pl. I) ; le palmiste (III, pl. LIV) ; le lion (III, pl. XXIV) ; le jaguar (III, pl. XXXI) ; le tigre (III, pl. XXVI) ; l'amazone à tête blanche (VI, pl. IX) ; le léopard (III, pl. XXX) ; les colibris (VI, pl. II) ; le cougar femelle (III, pl. XL) ; le castor (III, pl. XIX) ; l'hyène (III, pl. XLII) ; la panthère femelle (III, pl. XXVIII).

268- BURY (Richard Girard de). Histoire de la vie de Henri IV.... Troisième édition, Revue, corrigée & augmentée. Paris, *Nyon, 1779*, 4 volumes in-12, *424pp. - 408pp. - 411pp. - 450pp.-3ff.- 10 hors-texte*. Veau fauve, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, tranches rouges. (*Reliures de l'époque*). - Bel exemplaire.

250 €

10 portraits gravés par Chenu. La préface de la première édition (1765, 2 volumes in-4), peu amène envers les historiens, attira sur l'auteur les foudres de La Beaumelle. Richard de Bury, avocat et historien, est né à Paris en 1730, mort en 1794. C'est lui qui publia (pour ses débuts dans la carrière littéraire !) : "*Lettre à M. de Voltaire au sujet de son Histoire Universelle*", où il prétendait donner au philosophe des leçons de style. Voltaire répondit, Grimm s'exprima lui aussi et s'ensuivit un échange de publications polémiques qui procurèrent à Bury une certaine célébrité. (*Cioranescu, 14915 - Quérard I, p. 574*).

269- CAMPISTRON (J. Galbert de). Tragédies de Monsieur de Campistron... Septième édition, Augmentée d'une Tragédie... qui n'avoit point encore été imprimée... Paris, *Ribou, 1707*, in-12. Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné. - Exemplaire de travail, manipulé, reliure gauchie. 2 feuillets manquants pour Arminius.

45 €

Frontispice et 7 figures en taille-douce. Virginie ; Arminius ; Andronic ; Alcibiade ; Phocion ; Adrien ; Tiridate. Chaque pièce a sa propre pagination (fantaisiste pour Virginie), qui ne suit pas l'ordre donné par la liste au dos

du titre général. Il s'agit donc d'une remise en vente, avec un titre général, de pièces parues précédemment.

270- CAMUS (Armand-Gaston). Lettres sur la profession d'Avocat, Sur les Études relatives à cette Profession, & sur la Manière de l'exercer ; Avec Un Catalogue raisonné des Livres de Droit... Paris, Méquignon, 1777, in-12, *XVIpp.-168pp.-202pp.-1f.* Veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges. (Reliure de l'époque). - Coiffes élimées, coins légèrement frottés, papier légèrement jauni.

340 €

Seconde édition, la première en 1772, anonyme. Cet excellent ouvrage, recherché pour sa bibliographie qui offre 1158 entrées, fut publié jusqu'au XIX^es., les dernières éditions données par Dupin.

271- CÉSAR (Jules). Los Commentarios de gayo Julio Cesar. Contienen las guerras de Africa, Espana, Francia, Alexandria, y las civiles de los ciudadanos Romanos, con el libro otavo de Aulo Hircio anadido a las guerras de Francia. Traduzidos en Castellano por Frey Diego Lopez de Toledo... Anadido un argumento de las guerras de Francia, y una declaracion de su division para concordar a Cesar con otros Autores. Madrid, Alonso Martin, 1621, petit in-4, *4ff.n.ch.-244ff. chiffrés-12ff.n.ch.* Basane brune racinée, dos lisse, pièce de titre verte. (Reliure fin XVIII^es.). - Marge un peu courte, l'adresse de l'imprimeur, au bas du titre, est atteinte par le massicot du relieur. Quelques cahiers légèrement jaunés. Coiffe supérieur élimée, dos un peu frotté.

300 €

Édition madrilène des œuvres de César. La première édition de la traduction de Diego Lopez de Toledo est incunable (1498). Grande marque d'imprimeur armoriée sur le titre. Texte sur 2 colonnes. Privilège daté de mai 1621. (*Graesse II, p. 9 - British Museum compact IV p. 914, col. 832*).

272- CICÉRON. Officiorum Libri tres summa cura nuper emendati, Commentantibus Petro Marso, Francisco Maturantio & Ascensio. Dialogus de Amicitia cum Commentariis Petri Marsi, Omniboni, & Alensii. Dialogus de Senectute Commentantibus oedem Petro Marso, Martino Philetico, & Ascensio. Paradoxa omnia cum Commentariis Omniboni, Francisci Maturantii & Ascensii. Eiusdem Petri Marsi luculentissimae orationes duae de Ascensione, & Laudibus divi Joannis Evangelistae... Venise, Officina Venturinum Rossinellum, 1542, petit in-folio, *2ff. blancs- 10 ff.n.ch.- CCLX ff. chiffrés- 1f. blanc.* Vélín souple de l'époque, traces de lacets. - Titre calligraphié au dos, avec un fleuron, jolie devise latine calligraphiée sur le premier plat. Déchirure au coin inférieur page 23, avec manque de texte sur une dizaine de lignes, mouillure dans la marge des derniers feuillets, marquée pour les 4 derniers. Déchirure à plusieurs endroits de la reliure, avec manques de vélín (aux dos et plats).

700 €

Belle édition vénitienne illustrée des traités de l'Amitié, de la Vieillesse et des Paradoxes annotés par Pietro Marso, Francesco Matarazzo et Martino Filetico. Petites capitales gravées à fond noir, bois gravé sur le titre et 6 grandes vignettes (8 x 13 cm.). Le texte est joliment encadré par les commentaires. (*Index Aureliensis VIII, p. 121*). - (Voir la reproduction).

Le père de l'hôpital Cochin

273- COCHIN (J.-D.). Exercices de retraite, pour l'intervalle de l'Ascension à la Pentecôte. Suivis des Pseaumes paraphrasés pour la Communion, de deux exhortations pour le Baptême d'un Nègre... Paris, Méquignon, 1786, petit in-12, *XXXIIpp.-219pp.-128pp.-2ff.* Demi-veau brun, dos lisse orné. (Reliure XIX^es.).

60 €

Les "Exhortations prononcées à l'occasion du baptême d'un nègre" occupent les pages 198 à 219. Suit une "Paraphrase de la prose Dies Irae", avec un titre courant et une pagination propres. Docteur en Sorbonne, curé de Saint-Jacques du Haut-Pas, J.-D. Cochin est de fondateur de l'hôpital qui porte son nom. Ce philanthrope a publié plusieurs ouvrages de piété. (*Quérard II, p. 235 - Dict. de Spiritualité II, 1012*).

274- COCHIN (J.-D.). Prônes, ou Instructions familières sur toutes les Parties du Saint Sacrifice de la Messe. Troisième édition. Paris, Méquignon, 1791, fort volume in-12, *2ff.-IVpp.-631pp.* Basane fauve granitée, dos lisse orné, pièce de titre. (Reliure de l'époque). - Papier très légèrement jauni, frottement au 2^e plat.

60 €

le Code Pénal imprimé à Bourges

275- [CODE PÉNAL] - Loi. Code Pénal. Donnée à Paris, le 6 octobre 1791... Décret de l'Assemblée Nationale, du 25 Septembre 1791. Bourges, Cristo, 1791, fascicule in-4, *48 pages.* Non relié. - Mention manuscrite de l'époque sur le 1^o feuillet : "Pour Mr Vergne". Petite galerie de ver dans la marge intérieure, sinon bon exemplaire.

100 €

Des condamnations ; Des crimes & de leur punition. Petit bandeau gravé sur bois, avec 2 fleurs de lys.

276- [COLLÉ (Charles)]. Chansons joyeuses, mises au jour par un Âne-onyme, onissime. Nouvelle édition, Considérablement augmentée, & avec de grands changements qu'il faudroit encore changer. A Paris ; à Londres, et à Ispahan seulement, de l'Imprimerie de l'Académie de Troyes. VXL.CCD.M. [S.l.], (1765), in-8, *2ff.-80pp.-16pp. de musique notée - 2ff.-110pp. pour la seconde partie.* Veau blond glacé, double encadrement jeux de filets dorés, fers rococo en écoinçons, dos lisse orné en long d'un réseau aux filets dorés, roulette intérieure dorée, tranches jaspées. (Reliure XIX^es.). - Exemplaire bien relié. Charnières et dos légèrement frottés, coin supérieur du plat légèrement gondolé, petites rousseurs ou macules à l'intérieur.

230 €

La mention *Nouvelle édition* semble fictive. Ce volume a été réimprimé dans l'*Anthologie française* de Monnet (même année), dont il forme le 4^e volume. Dans la 1^o partie, les airs sont paginés à part, alors qu'ils accompagnent le texte dans la seconde. Cette dernière est précédée d'un titre gravé par Née d'après Gravelot mentionnant bien 2^o partie. La table, appartenant pourtant à la pagination (109-110) en fin de 2^o partie, est fautive ! Les deux parties contiennent des chansons légères. *Ronde grivoise ; L'instant critique ; Les cornes ; La fille sans téton ; La veuve consolée...* - Charles Collé (1709 - 1783), chansonnier et auteur dramatique, fut avec Piron, Crébillon fils et Gallet, l'un des fondateurs du *Caveau*, fameuse société gastronomique et bachique. Claude Duneton, in *Histoire de la chanson française (t. I pp. 843 et seq.)*, consacre un chapitre à celui qui fut aussi "lecteur ordinaire", ou au-

trement dit "ministre des loisirs et divertissements" de Louis-Philippe duc d'Orléans. (*Barbier I, 561 - Quérard II, p. 245 - Cioranescu I, 20062, ce dernier est le seul à signaler 2 parties*).

277- CRASSET (Le r.p. Jean, s.j.). La douce et sainte mort. Paris, Michallet, 1681, in-12, 6ff.n.ch.-373pp.-1f. Veau brun de l'époque. - Intérieur du volume correct, mais la reliure a été manipulée (les coutures sont cependant encore solides). Cachet d'une congrégation.

100 €

ÉDITION ORIGINALE. Le privilège de termine par la mention : "Achevé d'imprimer pour la première fois le 19 décembre 1680". Ce livre sera réimprimé de nombreuses fois tout au long du XVIII^e siècle, jusqu'au XIX^e, et traduit dans les principales langues. Le jésuite Jean Crasset (Dieppe, 1618 - Paris, 1692) est aussi l'auteur d'une célèbre "Dissertation sur les Oracles des Sybilles" et d'une "Histoire de l'église du Japon". (*Sommervogel II, 1631*).

278- DE FOE (Daniel). La vie et les aventures surprenantes de Robinson Crusoé, Contenant sa naissance, son évasion de chez ses pères & mère, les voyages qu'il a faits sur mer, & son séjour dans le Brésil... Amsterdam, Chate-lain & fils, 1776, 4 parties in-12, 2ff.-VIIpp.-192pp. - 1f.-pp. 193 à 398 - 2ff.-Xpp.-pp.11à192 - 2ff.-pp.193 à 391-12 figures. Basane fauve marbrée, dos à nerfs, caissons ornés, pièces de titre bleues et vertes, tranches rouges. (*Reliures de l'époque*). - Étiquette du libraire Noubel, à Agen. Coins inférieurs frottés, exemplaire un peu manipulé, mais sans défaut majeur.

250 €

12 figures non signées, de facture assez naïve, sans doute copiées sur l'une des précédentes éditions données par l'éditeur Chatelain. (*Gumuchian, 4808 et 4810 pour 1772 et 1779*). - (*Voir la reproduction*).

279- [DESBOULMIERS (J.-Auguste Jullien, dit ...)]. Histoire anecdotique et raisonnée du théâtre italien, Depuis son rétablissement en France, jusqu'à l'année 1769. Contenant les analyses des principales pièces, & un catalogue de toutes celles tant italiennes que françaises, données sur ce théâtre, avec les anecdotes les plus curieuses & les notices... de la vie... des auteurs & acteurs. Paris, Deladoue, 1770, 7 volumes in-12. Demi-veau fauve, dos à nerfs, caissons filets dorés ornés de fleurons et palmettes dorés, pièces de titre, plats de papier cuve, tranches rouges. (*Reliures de l'époque*). - Agréable exemplaire. Intérieur des volumes très frais, légers accros à quelques coiffes, pièces de titre légèrement frottées.

700 €

Les bibliographies ne citent que l'édition Lacombe, 1769. Celle-ci ne présente aucune mention d'édition. (*Soleinne V, 331 - Barbier II, 642 - Quérard II, p. 496 - Cioranescu II, 34773*). Outre cette étude et une autre sur l'Opéra-Comique, Jullien Desboulmiers (1731-1771) est l'auteur de plusieurs pièces et comédies.

280- [DEVOTION] - [ANONYME]. Les Grandeurs de Jésus-Christ dans ses souffrances. Ou explication abrégée du mystère de la Passion, du discours et de la prière après la Cène. Par un Curé du Diocèse de Lyon. Lyon, Jacquenod, 1769, 2 volumes in-12, LXVIpp.-1f.-552pp. - 2ff.-646pp. Basane fauve racinée, dos lisses ornés, pièces de

titre, tranches jaspées. (*Reliures de l'époque*). - 3 coiffes arrachées, dos un peu fanés.

36 €

Le privilège, accordé à Geoffroy Regnault, est cédé à Jacquenod.

281- [DUCLOS (Charles Pinot-)]. Les Confessions du Comte de*** écrites par lui-même à un ami. Seconde édition. Amsterdam, 1742, 2 tomes in-12, 3ff.-173pp. - 2ff.-139pp. Reliés en 1 volume veau brun, dos à nerfs, caissons ornés, pièce de titre, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - Coiffe inférieure et coins frottés, quelques petites rousseurs ou macules.

200 €

Première édition en 1741. Ce roman est un best-seller du libertin Duclos. "*Ce sont des scènes rapides, enlevées avec un peu de la saveur qu'il y a dans Boucher ; des rondeurs roses qui ont fait longtemps croire que le XVIII^e siècle avait été un siècle facile*" (Pascal Pia). "*Cet auteur, dit le Dict. des Lettres mériterait une étude approfondie. Il est de ces hommes que leur temps place au tout premier rang (le plus bel esprit de Paris, disait-on de ce breton né à Dinan en 1704) et que la postérité néglige à tort. Car il représente à merveille la qualité moyenne du talent chez un homme de lettres au XVIII^e s. Son style a du trait. Il est clair et concis, voire sec. Mais il sait observer avec exactitude et rendre avec précision ce qu'il a vu*". Voir cependant la longue notice de *Quérard, Supercheries Littéraires III, 1038 et seq.*, qui réfute la paternité donnée à Duclos pour nombre de ses œuvres. En effet, ce dernier était admis dans un cénacle de libertins qui cherchaient un prête-nom pour faire passer leurs ouvrages, tels Maurepas, De Pont de Veyle, de Caylus, de Surgères, Voisenon. (*Barbier I, 682 - Cioranescu I, 25391 pour l'E.O. - Gay I, 660*).

282- DUCLOS (...). Histoire de Louis XI. Paris, Guérin, 1745, 3 volumes (sur 4) in-12, 2ff.-XXXIVpp.-2ff.-458pp. - 2ff.-548pp. - 2ff.-476pp.-30ff.n.ch.- portrait. Veau fauve marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titres, tranches rouges. (*Reliures de l'époque*). - Coiffes frottées, une charnière fendue, dos légèrement frottés.

120 €

ÉDITION ORIGINALE. Portrait gravé par Fessard. Le quatrième volume, qui contient les pièces justificatives et qui manque ici, a paru l'année suivante. (*Quérard II, 628 - Cioranescu I, 25944*). Son *Histoire de Louis XI* offrit à son auteur une certaine notoriété, lui qui n'avait produit jusqu'alors que quelques pièces facétieuses ou scandaleuses, à l'image des cercles qu'il fréquentait. D'Aguesseau en a dit : "*C'est un ouvrage écrit aujourd'hui avec l'érudition d'hier*".

283- ECHARD (Laurent) et J.-B. Ladvoat dit VOSGIEN. Dictionnaire géographique portatif, ou description de tous les royaumes, provinces, villes, patriarcats, évêchés, duchés, comtés... Villes impériales et anséatiques, ports, forteresses, citadelles et autres lieux considérables des quatre parties du Monde, dans lequel on indique... les rivières, bayes, mers, montagnes... Traduit de l'anglais sur la treizième édition de Laurent Echard... Amsterdam, Aux Dépens de la Compagnie, 1748, in-8, XVIpp. puis A-Aaaa x 4 non paginés (environ 600 pages). Veau brun, dos à nerfs orné de palmettes dorées, pièce de titre, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - Une carte manque. Coiffes fragiles, reliure un peu frottée, rousseurs claires.

120 €

284- [ÉLIE de BEAUMONT (Anne-Louise)]. Lettres du marquis de Roselle. Par Madame E. D. B. Nouvelle édition. Paris, Cellot, 1765, 2 parties in-12, 184pp. - 150pp. y compris les titres. Reliées en 1 volume basane fauve, encadrement filet à froid, dos lisse orné de caissons aux filets dorés, palmettes et fleurons dorés, pièce de titre, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - Agréable exemplaire.

180 €

Seconde édition, parue un an après l'originale. Ce roman épistolaire, qui fut un énorme succès, contient des préceptes de morale. Anne-Louise Morin-Dumesnil, dame Élie de Beaumont, était l'épouse de l'avocat de la famille Callas. Elle naquit à Caen en 1729. (*Frère I, p. 82 - Barbier II, 1265 - Cioranescu II, 27418 pour l'édition originale*).

285- [FLEURET (Elisabeth)]. La (sic) guide des Supérieures, ou avis à une Supérieure, Sur les moyens de se bien conduire dans la supériorité, & de bien conduire les autres. Par une religieuse de... Paris, Mérigot, 1776, in-8, XVIpp.-476pp.-2ff. Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre, tranches rouges. - Coiffes et coins élimés.

60 €

Cette règle à l'usage des supérieures (rééditée plusieurs fois au cours du XIX^es.) est le seul ouvrage de Marie-Élisabeth Fleuret qui fut publié, parmi les nombreux manuscrits qu'elle a laissés. Cette religieuse qui appartenait à la congrégation de Notre-Dame, au couvent de Châlons, s'opposait au jansénisme. (*Dictionnaire de Spiritualité V, p. 410 - pas dans Barbier ni dans Quérard, supercheres...*).

286- FRANÇOIS de SALES (Saint). Les Epistres spirituelles de Saint François de Sales... Divisées en sept Livres... Recueillies par Messire Louis de Sales, Prévost de l'Église de Genève. Paris, Veuve Le Mercier, 1676, 2 forts volumes in-12, 6ff.n.ch.-746pp.-11ff.n.ch. - 808pp.-15ff.n.ch. (*erreurs de pagination*). Veau brun, dos à nerfs ornés, pièces de titre, tranches jaspées. (*Reliures de l'époque*). - Petit découpage à l'angle supérieur de chaque titre, galerie de ver dans la marge inférieure de 9 feuillets du tome 2, rousseurs, coiffes frottées.

200 €

Publiées pour la première fois à Lyon en 1625, les *Épîtres spirituelles* furent sans cesse augmentées dans les éditions suivantes. Celle-ci fut donnée par le neveu de l'auteur. Les titres portent "Du fonds de Frédéric Léonard".

287- GAUDIN (Le r.p. Jean, s.j.). Rudimens nouveaux, ou principes de la grammaire. Dernière édition. Revue, corrigée & augmentée... Limoges, Dalesme, 1761, in-8, 191pp. Relié dans une feuille de vélin de réemploi. - Ex-libris manuscrit : Auguste Gardavaux, 1815, graffitis sur les gardes, marge du feuillet 5-6 déchirée.

45 €

Cette grammaire a été imprimée dans plusieurs villes de province. Le jésuite J. Gaudin fut un éminent grammairien.

288- GILLIES (John) et Jean-Louis CARRA. Histoire de l'Ancienne Grèce, de ses colonies et de ses conquêtes. Depuis les premiers temps, jusqu'à la division de l'Empire Macédonien... Traduite de l'anglais de John Gillies, par M. Carra... Paris, Buisson, 1787-1788, 6 volumes in-8.

Basane fauve racinée, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges et fauves, tranches marbrées. (*Reliures de l'époque*). - Coins légèrement émoussés, 2 coiffes endommagées, quelques éraflures, papier parfois un peu jauni, quelques piqûres ou macules.

600 €

2 cartes repliées. Premier grand travail hellénique publié en Angleterre, l'*Histoire de l'Ancienne Grèce* fut traduite en français par Jean-Louis Carra. Né à Pont-de-Veyle en 1743, cet aventurier voyagea en Europe Centrale et au Proche-Orient avant d'être nommé à la Bibliothèque Royale. Ardent révolutionnaire, il fonda avec Mercier les *Annales patriotiques et littéraires de la France*, feuille qui connut un grand succès. Déchu avec les Girondins, il fut décapité en 1793. (*Cioranescu I, 15650 - Quérard III, p. 356 - Caratini, Dict. des personnages de la Révolution, p. 156*).

289- GRÉGOIRE de NAZIANZE (Saint) et L'Abbé Louis TROYA D'ASSIGNY. Discours de Saint Grégoire de Nazianze, contre l'empereur Julien l'Apostat. Avec des remarques. Lyon, Duplain, 1735, in-12, 6ff.n.ch.-395pp. Veau fauve marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre, roulette intérieure dorée, filet sur les coupes. (*Reliure de l'époque*). - Agréable exemplaire.

120 €

Texte français seul, dans la traduction de l'abbé Louis Troya d'Assigny. Ce grenoblois, partisan du jansénisme, s'opposa à la bulle *Unigenitus* et fut embastillé. Il passa le reste de son existence dans l'étude et fut l'un des rédacteurs des *Nouvelles Ecclésiastiques*. Les pages 258 à fin contiennent les remarques. (*Quérard III, p. 459*).

Relié par Bozérian

290- GRESSET (J.-B.-L.). Œuvres... Nouvelle édition, Augmentée de pièces inédites, et ornée de figures en taille-douce. Paris, Bleuët, 1803, 2 parties en 3 volumes in-12, XLIVpp.-1f.n.ch.-242pp.-1f. - 2ff.-pp. 243 à 599 - 2ff.-269pp.-1f.- 7 figures. Maroquin rouge à long grain, encadrement jeux de filets dorés enserrant une guirlande de feuillage dorée, dos lisse, filets et fer dorés montrant un perroquet, répété, filet doré sur les coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées, gardes de tabis bleu. (*Bozérian*). - Très bel exemplaire, en parfait état. La reliure est signée en queue du tome 1 : *Rel. P. Bozérian* (pour : Relié par Bozérian) (*cf. P. Culot : Jean-Claude Bozérian, pl. X "signatures" fer 1 et pl. VIII, n° 41 pour le fer "au perroquet"*).

1.200 €

Charmante édition soigneusement imprimée par Pierre Didot l'aîné. Le premier volume est divisé en 2 parties. Portrait gravé par St.-Aubin d'après Nattier, 5 figures de Moreau gravées par Duhamel, Dupréel et Simonet (4 pour *Ver-Vert* et 1 pour *Le lutrin vivant*). La figure pour *Le Méchant*, gravée par Thomas d'après Moreau, ne fait pas partie de l'édition. Elle est tirée du *Répertoire du Théâtre Français*. Ces figures avaient paru dans l'édition *Sau-grain*, 1794, 1 volume. Outre les pièces citées : Le Carême impromptu, La Chartreuse, Les ombres, épîtres, odes, églogues, discours... (*Cohen, 482 - Monglond VI, 193 - Quérard III, p. 470 donne la date de 1804*). - (*Voir la reproduction*).

291- GRESSET (...). Œuvres... Nouvelle édition, revue, corrigée, considérablement augmentée, & donnée au public par l'auteur. Londres, Kelmarnack, 1765, 2 volu-

mes in-12, *XXIpp.-1f.-336pp.* - 360pp. (y compris les titres). Veau fauve marbré, dos lisses ornés de caissons aux filets dorés, fleurons, palmettes et petits fers dorés, pièces de titre rouges, tranches jaspées. (*Reliures de l'époque*). - Quelques cahiers sur papier bleuté. Marges du dernier feuillet du tome 2 roussies.

120 €

Il existe une édition à la même date, même éditeur, mais de collation différente. Contient les Lettres de Rousseau sur le Ver-Vert, La Chartreuse, etc. ; Ver-Vert, sa critique ; Vers adressés à l'évêque de Luçon ; Adieux aux jésuites ; Le Caresme ; Le lutrin-vivant ; La Chartreuse ; Les Ombres ; Discours sur l'Harmonie ; Édouard III ; Sidnei ; Le Méchant ; et divers discours, pièces, odes, épîtres... (*Cioranescu II, 32234 - Quérard III, 470 donnent l'édit. 1751*). Gresset enseigna à Moulins pendant quelques temps. C'est peut-être là, dans sa 24^e année, qu'il composa *Ver-Vert*, ce charmant conte qui déplut fort aux Visitandines de Nevers mais qui offrit la consécration à son auteur.

Un auteur ancien du Bourbonnais

292- [GRIFFET (Henri, s.j.)]. Histoire des hosties miraculeuses, qu'on nomme le Très-Saint sacrement de miracle, Qui se conserve à Bruxelles depuis l'an 1370, et dont on y célèbre tous les cinq ans l'année jubilaire. *Bruxelles, Van den Berghen, 1770*, petit in-8, *124pp.* y compris le titre-4ff.- 27 (sur 29) planches. Basane brune de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges. - Signature de l'éditeur au bas du titre. 2 des 9 planches de processions manquent. Charnières fendues sur toute leur longueur, coiffes et coins frottés.

300 €

ÉDITION ORIGINALE. Frontispice ; 18 planches numérotées ; une grande planche dépliant imprimée sur papier fort, qui montre une hostie et son reliquaire ; et 7 planches dépliantes (sur 9), gravées par Fruytiers. Ce livre est mal décrit par Quirielle. Il indique 23 planches sans les détailler, Barbier en donne 28. En réalité, ce livre souvent incomplet doit contenir le frontispice dépliant, 18 planches chiffrées 1 à 18, une grande planche plusieurs fois repliée et 9 planches dépliantes. Ces dernières montrent des processions dans Bruxelles et diverses scènes emblématiques.

Célèbre fait divers du Hainaut au XIV^e siècle. Un juif nommé Jonathas pousse un certain Jean de Louvain à voler des hosties consacrées pour les profaner. Il existe plusieurs versions de cette histoire. L'auteur de celle-ci est un jésuite né à Moulins (Allier) en 1698, d'une famille originaire de Billy. Entré dans la Compagnie à l'âge de 17 ans, il enseigna avant sa majorité à Louis-le-Grand, comme suppléant du Père Porée. Il renonça à l'enseignement pour la chaire et devint prédicateur du roi et confesseur à la Bastille. Le bannissement des Jésuites en 1764 le conduisit à Bruxelles, où il publia des travaux religieux et historiques jusqu'à sa mort, en 1771. Outre la description de nombreux rituels, miracles, fêtes et processions, plusieurs récits racontent des "crimes" de juifs profanateurs d'hosties consacrées, leurs jugements et condamnations. - (*Quirielle, p. 106* : "ouvrage assez rare et recherché" - *Sommervogel III, 1823*). - (*Voir la reproduction*).

293- GRIFFET (H...). L'Insuffisance de la religion naturelle. Prouvée par les vérités contenues dans les Livres de l'Écriture Sainte ; Avec des Dissertations sur la Version des 70, sur la Vulgate, & sur les nouveaux Sys-

tèmes du Père Hardouin & de M. l'Abbé de Villeroy. *Liège, Bassompierre, Avignon, Tournel, 1771*, 2 tomes in-12, *XVIIIpp.-230pp.* - 205pp.-1f. Reliés en 1 volume basane fauve racinée, dos à nerfs orné, pièce de titre, tranches jaspées. (*Reliure de l'époque*). - Petite galerie de ver sur quelques feuillets au tome 1.

100 €

C'est ici la dernière publication de l'auteur, dans laquelle il a rassemblé tout ce qu'il avait dans ses notes en matière de religion. Canonicité des Livres sacrés ; Immortalité de l'âme ; Des miracles ; La Transsubstantiation ; De l'universalité du déluge ; etc. (*Quirielle p. 102 et seq.*).

294- [GUIDI (Jean-Baptiste-Marie)]. Lettres contenant le journal d'un voyage fait à Rome en 1773. A Genève, et se trouve à Paris, rue et hôtel Serpente. [*S.l.*], 1783, 2 volumes in-12, *XIpp.-295pp.* - 2ff.-276pp. Veau fauve marbré, dos lisses ornés, pièces de titre, tranches rouges. (*Reliures de l'époque*). - Fortes galeries de vers, n'empêchant cependant pas la lecture. Reliures en bon état.

150 €

ÉDITION ORIGINALE et seule édition ancienne. L'auteur séjourna trois mois à Rome, et ces 37 lettres traitent principalement de cette ville. Voyage par Chambéry, Turin, Novare, Milan, Vérone, Vicence, Padoue, Venise, Ferrare, Bologne..., retour par Gênes, Savone, Nice, Monaco. Censeur royal, Guidi se prononça contre la représentation du *Mariage de Figaro*, de Beaumarchais. (*Barbier II, 1230 - Quérard III, p. 525*).

295- GUYARD de BERVILLE. Histoire de Bertrand Du Guesclin, comte de Longueville, connétable de France. Nouvelle édition. *Paris, Hansy, 1789*, 2 volumes in-12, *XXpp.-487pp.* - 2ff.-530pp.-1f. Basane blonde, dos à nerfs, caissons ornés, pièces de titre, tranches rouges. (*Reliures de l'époque*). - Coiffe inférieure du tome 2 arrachée, 1 pièce de titre manque, dos fanés. Intérieur des volumes frais.

100 €

Cet ouvrage, composé pour la jeunesse, parut pour la première fois en 1767. Il fut réimprimé jusqu'au XIX^es.

296- HORACE et Pierre-Antoine-Noël-Bruno, comte DARU. Satyres d'Horace, traduites en vers par Pierre Daru. *Paris, Parisot, Ponthieu, Pougens, 1801*, in-8, *247pp. tout compris*. Basane blonde, encadrement roulette dorée, dos lisse orné, pièce de titre, tranches jaunes. (*Reliure de l'époque*). - Envoi du traducteur : "*Au cit. Marsollier de la part de l'auteur*". Il s'agit sans doute de l'auteur dramatique Marsollier des Vivetières. Papier légèrement jauni, dos fané, fente et accroc à un mors.

48 €

Texte latin et traduction en regard. Traduction du comte Daru, né à Montpellier en 1767. Ardent révolutionnaire, puis ministre de la Guerre sous l'Empire, il devint Pair de France en 1819 et fournit à l'Institut de nombreux rapports sur l'instruction publique.

297- JAMIN (Dom Nicolas). Pensées théologiques, relatives aux erreurs du temps. Nouvelle édition. *Bruxelles, S'terstevens, 1771*, in-12, *425pp.-3ff.n.ch.* Veau brun marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - Bel exemplaire, frais.

100 €

Publiée à Paris en 1769, cette violente attaque contre les jansénistes fut plusieurs fois rééditée. Le bénédictin N.

Jamin (Dinan, 1711 - 1782) fut prieur de St.-Germain-des-Prés.

298- [JESUITES] - Arrest de la Cour de Parlement, du 26 mai 1762... *Bordeaux, Lacornée, 1762*, plaquette in-4, 8pp. Cousue, traces de reliure.

48 €

Condamnation des *Institutum SociÉTatis Jesu...*; ordre aux jésuites de vider leurs maisons; nomination de commissaires chargés d'inventorier les biens des jésuites; confiscation de leurs arrières... Signé Leberthon, premier président et Feger, greffier.

299- JOHNSON (John Hill, dit Abraham...), Jean-Pierre MOET et Richard ROE. *Lucina sine concubitu*. Lettre adressée A la Société Royale de Londres. Dans laquelle il est pleinement démontré, par des preuves tirées de la Théorie & de la Pratique, qu'une Femme peut concevoir & enfanter sans le commerce de l'homme. [Suivi de] ROE : *Concubitus sine Lucina*, ou le plaisir sans peine. Réponse à la Lettre intitulée *Lucina sine concubitu*. *Londres, Wilcox, 1752*, 2 plaquettes in-12, 39 et 38pp. Brochées dans une couverture muette postérieure. - Exemplaires à toutes marges. Page 19 du premier texte, un mot a été soigneusement caviardé, avec une note ancienne dans la marge : "*Celui qui a possédé ce livre avant moi était un bibliophile pudibond...*".

240 €

La *Lucina sine concubitu* (Lucine affranchie des lois du concours) est une satire contre la théorie de Buffon sur la génération, et aussi contre la Société Royale de Londres qui avait refusé son auteur parmi les siens. John Hill était en effet un apothicaire charlatan doublé d'un journaliste à scandale. Ce curieux texte parut pour la première fois en 1750 et fut traduit la même année en français par J.-P. Moët, personnage épicurien, excentrique et fêru d'occultisme. Ce monsieur se trouvait à Londres lorsqu'il apprit la naissance d'un fils, bien qu'il n'ait pas vu sa femme depuis plus de 14 mois. L'ouvrage de Hill, démontrant que sa femme lui avait bien été fidèle, tombait à point. Le secret résiderait dans certains vents imprégnés de semence ! "*Ce petit ouvrage est original et plus amusant à la lecture que son titre latin ne le ferait supposer*" (Gay, *Lemmonyer II*, 917 pour l'édition 1750) - (Blake p. 211 - *Wellcome II*, 264 pour l'édition anglaise 1750).

300- JOUBERT (L'Abbé Pierre). Éloges historiques et moraux de Saint Denis, de Sainte Geneviève, et de Saint Louis, patrons de la France. Dédiées aux habitants de Paris. Les éloges sont suivis d'une explication des Lamentations de Jérémie, et du Cantique des Cantiques. *Paris, chez l'auteur, Onfroy, 1786*, in-12, XIIpp.-551pp. Veau brun granité de l'époque, dos lisse. - Sobrement relié, coiffe supérieure frottée.

60 €

L'auteur était un prédicateur chanoine honoraire d'Avignon. L'explication du *Cantique des Cantique* occupe les pages 323 à la fin. (*Cioranescu II*, 34703).

301- JOUSSE (Daniel). Nouveau commentaire sur l'ordonnance civile du mois d'Avril 1667. Nouvelle édition, augmentée de l'Idée de la Justice Civile. *Paris, Debure, 1767*, 2 volumes in-12, XLlpp.-302pp. - 2ff.-pp.303 à 850-2ff. privilège. Veau fauve raciné, dos à nerfs ornés, pièces de titre, tranches rouges. (*Reliures de l'épo-*

que). - Coiffes frottées, papier très légèrement jauni. Ex-libris manuscrit ancien : Villenaut.

200 €

L' "*Idée de la Justice Civile*" occupe 108 pages. Ce texte est précédé d'un "*extrait de la nouvelle procédure établie en Prusse par le roi Frédéric...*" (Dupin 1135).

302- [LA BRUYÈRE]. Les Caractères de Théophraste traduits du Grec : Avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle. Sixième édition. *Paris, Michallet, 1691*, in-12, 16ff.n.ch. (titre compris)-587pp.-2ff.n.ch. Veau fauve raciné, dos à nerfs, pièce de titre, caissons jeux de filets dorés, ornés de fleurons, petits fers et palmettes dorés, filet sur les coupes, tranches rouges. (*Reliure du XVIII^es.*). - Corrections à la plume aux pages 251 et 399, quelques clés révélées par une note marginale ancienne, à l'encre.

300 €

Sixième édition originale. Titre imprimé en rouge et noir. Achevé d'imprimer "*pour la sixième fois le 1 juin 1691*". Sans indication de corrections ou d'augmentations, elle contient cependant 77 nouveaux caractères, qui ne sont signalés par aucun signe distinctif. 12 caractères anciens ont reçu des additions, la remarque sur les *Favoris disgraciés* a disparu, en revanche apparaissent les caractères du *Distrait*, d'*Onuphre*, les portraits de La Fontaine, de Santeul... Cette 6^e édition renferme ainsi 997 Caractères. Il n'a fallu pas moins de 9 éditions (de 1688 à 1696) pour parvenir au total définitif de 1119 pièces. (*Tchemerzine VI*, p. 318 - *Brunet III*, 720).

303- LA BRUYÈRE. Les Caractères de Théophraste, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle... Nouvelle édition augmentée de la Défense de M. de La Bruyère & de ses Caractères. Par M. Coste. *Paris, David, 1733*, 2 volumes in-12, 5 (sur 6)ff.n.ch.-43pp.-487pp. - 2ff.n.ch.-580pp.- *frontispice*. Veau brun raciné de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre, tranches rouges. - 1 feuillet liminaire, au début du tome 1, a été coupé. Coiffes supérieures frottées.

100 €

Frontispice allégorique gravé par Scotin. Vignette de titre, répétée, par le même. Les 43 pages au début du tome 1 contiennent la clef des *Caractères*.

304- LA FONTAINE (Jean de). Fables de La Fontaine. Imprimé par ordre du roi pour l'éducation de monseigneur le Dauphin. *Paris, Didot l'aîné, 1789*, 2 volumes in-8, 4ff. y compris le 1^o blanc-CXVpp.-167pp. - 2ff.n.ch.-puis paginés 169 à 478-1f.n.ch. Cuir de Russie outremer, large dentelle d'encadrement à froid, filet d'encadrement extérieur doré, guirlande et double filet dorés délimitant l'intérieur; dos à faux-nerfs, filets dorés, frises dorées en queues et en têtes, grandes rosaces à froid dans les entre-nerfs, roulette sur les coupes, roulette intérieure, tranches or. (*Simier*). - Magnifique exemplaire, dans une reliure de maître en parfaite condition. René Simier, dit Simier Père, était le relieur du roi sous la Restauration. Pages de gardes légèrement et uniformément jaunies, quelques rousseurs claires, éparses.

1.400 €

Elégante édition des *Fables*, donnée par Didot pour la *Collection des auteurs classiques françois et latins* destinée à l'éducation du Dauphin. Une édition en deux volumes in-18 avait paru en 1787 (450 exemplaires), puis un volume in-4 en 1788 (250 exemplaires). Celle-ci a été

TIRÉE A 400 EXEMPLAIRES sur papier vélin d'Angoulême, avec les nouveaux caractères de la fonderie de Didot l'aîné gravés par Firmin Didot, son second fils. L'ouvrage débute par une longue notice sur La Fontaine par Naigneon. Le premier feuillet liminaire donne le texte du brevet qui ordonne à Didot d'imprimer les classiques pour le Dauphin. Le dernier feuillet du tome 2 contient la liste des ouvrages parus à cette fin. (*Rochambeau 135*). – (*Voir la reproduction*).

305- LA GRANGE-CHANCEL (François-Joseph de Chancel, dit ...). Œuvres Meslées. *La Haye, Le Vier, 1724*, in-12, 4ff.n.ch.-157pp.-1f.- 7 vignettes. Veau brun marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre, tranches jaspées. - Coiffes, coupes et coins frottés.

180 €

7 vignettes d'une grande finesse, gravées sur acier et placées en bandeau, dessinées et gravées par F. Bleywyck. Seconde édition, identique à celle de 1721. Elle contient des *Cantates Anacréontiques* que l'auteur avait composées pour le musicien Bourgeois, quelques *Cantates imitées de Bion et de Théocrite*, quelques odes, lettres et pièces diverses : ode au duc d'Orléans, Élégie sur la mort du jeune chevalier de La Grange, lettres à Voltaire, La Fosse, Houdart de La Motte, au baron de Walef... (*Cioranescu II, 35745 - Cohen, 587*). – (*Voir la reproduction*).

306- LA ROQUE (Gilles-André de). Traité de la noblesse, De ses différentes espèces, de son origine, du Gentilhomme de nom et d'armes, des Bannerets, des Bacheliers, des Ecuyers... De l'origine des Fiefs... De la noblesse par Chevalerie... Nouvelle édition... *Rouen, Le Boucher, Cailloué, 1710*, in-4, 10ff.n.ch.-598pp.-1f. (*erreurs de pagination*). Veau brun, dos à nerfs orné, tranches jaspées. (*Reliure de l'époque*). - Intérieur du volume frais. Coins et coupes frottés, coiffes arrachées, 2 accros au dos avec manque de cuir.

340 €

Bandeau gravé en taille-douce par Thomassin. Cette édition in-4 (la première en 1678) rassemble les quatre traités que le célèbre héraldiste normand avait tout d'abord publiés au format in-12 : Traité de la noblesse ; Traité singulier du blason ; Origine des noms ; Ban et arrière-ban. (*Quéraud IV, p. 569 - Saffroy I, 8707 - Frère II, p. 160*).

307- LADVOCAT (Jean-Baptiste). Dictionnaire historique-portatif, Contenant l'histoire des Patriarches, des Princes Hébreux, des Empereurs, des Rois, et des grands Capitaines ; des Dieux et des Héros de l'Antiquité payenne, des Papes, des Saints Pères... et généralement de toutes les Personnes illustres ou fameuses de tous les Siècles et de toutes les Nations... Nouvelle édition... *Paris, Vve Didot, 1760*, 2 volumes petit in-8, XLVIIpp.-4ff.n.ch.-835pp. - 2ff.-1003pp. Basane fauve marbrée, dos à nerfs, caissons ornés, pièces de titre, tranches rouges. (*Reliures de l'époque*). - Petit accroc à 2 coiffes.

120 €

Dictionnaire biographique compilé sur le Moreri, à l'usage des étudiants. Imprimé en petits caractères. L'auteur, né à Vaucouleurs en 1709, était bibliothécaire et professeur à la Sorbonne.

308- LAHARPE (Jean-François). Lycée, ou cours de littérature ancienne et moderne. *Paris, Agasse, An VII-An*

VIII, (1799-1800), 17 tomes en 16 volumes in-8. Basane fauve racinée, encadrement roulette dorée, dos lisses ornés de filets, roulettes et fleurons dorés, pièces de titre rouges et vertes, tranches marbrées. (*Reliures de l'époque*). - La table analytique, qui forme le 17^e volume, est reliée à la fin du tome 16, sans titre propre. Bel exemplaire, les reliures sont fraîches et décoratives.

380 €

Laharpe a rassemblé, en les augmentant ou en les abrégant, ses travaux publiés soit dans ses *Œuvres*, soit séparément. Régulièrement réédité jusqu'en 1880, " ...ce Cours a servi de modèle à la critique universitaire du XIX^e siècle et lui a imposé un certain point de vue, réactionnaire et "bien-pensant", sur le XVIII^e siècle des philosophes. (*Dictionnaire des Littératures*). (*Quéraud IV, p. 435*).

309- [LANGUET de GERGY (Jean-Joseph)]. Traité de la confiance en la miséricorde de Dieu, Pour la consolation des Âmes que la crainte jette dans le découragement... Troisième édition... *Avignon, Delorme, 1736*, in-12, 6ff.n.ch.-360pp. Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges. - Exemplaire manipulé, accroc au bas du dos, coiffes frottées, coutures un peu distendues.

45 €

Ce traité ascétique est l'un des principaux ouvrages de l'auteur. Souvent réimprimé, il a paru pour la première fois en 1725. Cette édition est augmentée d'un "Traité du faux bonheur des Gens du Monde, & du vrai bonheur de la vie Chrétienne". Languet de Gergy, académicien ami et protégé de Bossuet, lutta avec zèle contre les jansénistes et les convulsionnaires, et se fit le chantre de Marguerite-Marie Alacoque. (*Barbier IV, 753*).

310- [LE VALOIS (Louis, s.j.)]. [sous le pseudonyme Louis de La Ville]. Sentimens de M Descartes Touchant l'essence & les propriétés du corps, opposez à la doctrine de l'Église, Et conforme aux erreurs de Calvin Sur le sujet de l'Eucharistie. Avec une Dissertation sur la prétendue possibilité des choses impossibles. Par Louis de La Ville. *Paris, Michallet, 1680*, in-12, 13ff.n.ch.-317pp.-1f. Veau brun de l'époque, dos à nerfs. - Ex-libris manuscrit : "J'appartiens à Gabriel Lioult not. royal ex-procureur (?) à Germigny l'Exempt 1763". Graffitis sur le titre et les gardes, reliure fanée.

200 €

ÉDITION ORIGINALE. Ce texte anticartésien est dirigé notamment contre le philosophe Pierre Cally, l'un des premiers à avoir enseigné la philosophie cartésienne. Le Valois démontre que les opinions de Descartes sont contraires aux dogmes sur l'Eucharistie consacrés par le Concile de Trente, et qu'elles favorisent le calvinisme. Publié sous le pseudonyme de La Ville, le livre s'inscrit dans une polémique dont on trouvera le dossier complet dans les œuvres de Malebranche. Louis Le Valois était un jésuite respecté, nommé en 1695 confesseur des petits-fils du roi. Il est l'auteur d'autres ouvrages consacrés à des questions de piété et de spiritualité, et sa démarche pastorale consistait à faire méditer sur la présence divine. - (*Biblioth. Nat., catalogue expo. Descartes 1937, n° 762 - Sommervogel VIII, 420*).

311- LENFANT (Jacques). Histoire du concile de Constance. Tirée principalement d'Auteurs qui ont assisté au Concile. *Amsterdam, Humbert, 1714*, 2 volumes in-4, 2ff.-XLVIIIpp.-432pp. - 1f. de titre-pp. 433 à 816- 19 plan-

ches. Veau brun, dos à nerfs ornés, pièces de titre. (*Reliures de l'époque*). - 2 feuillets mal placés. Mouillures, coins choqués, coiffes supérieures frottées.

300 €

ÉDITION ORIGINALE. Le concile de Constance (1414-1418) mit fin au grand schisme d'Occident et condamna Jean Hus. Selon Nicéron "*Il est peu d'histoire aussi exacte*". Vignette répétée sur les titres, 19 portraits gravés par Picard, dont celui de Frédéric-Guillaume de Prusse. Les personnages en buste sont agrémentés d'attributs allégoriques (scènes de bûcher ou autodafés pour les hérétiques), d'un blason ou d'une vue de ville. Jacques Lenfant, fils du théologien de Saumur Paul Lenfant, est un fleuron de la France protestante. Il naquit à Bazoches en 1661 et fit ses études à Saumur puis à Genève. Il reçut l'ordination à Heidelberg où il exerça comme pasteur et chapelain de l'électrice du Palatinat. Quand l'armée française envahit le Palatinat il quitta Heidelberg pour Berlin où il fut nommé prédicateur du roi. (*Haag VI, 540*). - (*Voir la reproduction*).

312- [LITTÉRATURE ET POÉSIE DES XVII^e & XVIII^es.] BÉRAULT-BERCASTEL (Antoine-Henry de), Claude GUYMOND de LA TOUCHE, Jacques CARPENTIER de MARIGNY et L. COQUELET. Recueil factice de 4 pièces du XVIII^es. éditées par Mercier de Compiègne. Paris, Mercier de Compiègne, 1795, petit in-12. Demi-velin ivoire ancien. - Reliure modeste, coutures un peu distendues.

60 €

BÉRAULD : Les Serins, poème didactique ou traité complet pour l'éducation des serins... Nouvelle édition augmentée de notes, et d'un bon choix de poésies peu connues. - 84pp. 2^e édition (la 1^e en 1755) de ce curieux traité d'élevage des serins, composé en vers. Le nom de l'auteur est orthographié Béraud par erreur.

GUYMOND de LA TOUCHE. Les soupirs du cloître, ou le triomphe du fanatisme, suivis d'une épître à l'amitié... Troisième édition revue et augmentée d'une Notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur. - 71pp. Guymond de La Touche est né à Châteauroux en 1723. Peu de ses pièces nous sont parvenues. (*Quérard III p. 554*).

CARPENTIER de MARIGNY. Le Pain Béni, poème, et autres pièces fugitives... Nouvelle édition revue... - 84pp. Œuvre célèbre du poète nivernais ami d'Adam Billaut.

COQUELET. Éloge de quelque chose, suivi de l'éloge de rien. Nouvelle édition contenant le poème latin de Passerat, intitulé Nihil, et autres riens également piquants, par le P. Daire, M. Lenoble, Maynard, La Fontaine, Melin de St.-Gelais, Chevreau, Regnier, Desmarais, Le Brun, etc. - 70pp.-1f. 1^e édition en 1730. (Barbier II, 85).

Ce recueil constitue sans doute ce que le libraire et polygraphe Mercier de Compiègne (l'auteur de *La Foutromanie*) a rassemblé sous le titre générique des *Heures de Tivoli*. En effet, la pièce de Marigny est précédée d'un feuillet portant ce titre, (tome second, le titre du tome I manquerait alors). Chaque pièce a cependant son titre et sa pagination propres.

313- LONGUERUE (Louis Dufour de). Description historique et géographique de la France ancienne et moderne. Paris, Pralard, 1719, 2 parties in-folio, 2ff.-386pp. - 1f.-390pp.-1f.- 7 (sur 9) cartes. Reliées en 1 volume veau brun, dos à nerfs, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - 2 cartes manquent. Sans les 6 feuillets

supprimés par la censure. Intérieur frais, reliure manipulée, coiffes arrachées, une coupe et les coins frottés.

500 €

ÉDITION ORIGINALE. Une seconde édition, cartonnée, a paru en 1722, sans le nom de l'auteur. Ce dernier, en effet, n'admit point les corrections et retranchements décidés par l'abbé de Fleury, l'abbé LeGrand et Denis Godefroy, concernant les prétentions de l'Empire sur quelques provinces des anciens royaumes de Bourgogne et d'Arles, et défavorables aux intérêts du régent. 7 (sur 9) grandes cartes repliées, gravées d'après d'Anville. 3 bandeaux gravés en taille-douce par Poilly, 3 lettrines de même. (*Brunet III, 1154 - Quérard V, p. 347 - Graësse IV, p. 254*).

314- LYTTELTON (Lord George) et Jean DES CHAMPS. Dialogues des morts : Composés Par Mylord Lyttelton ; et traduits de l'Anglois par Jean Des Champs... Nouvelle édition faite sous les yeux de l'Auteur. Londres, Seyffert, 1760, in-12, XIIpp.-322pp.-1f. Veau fauve marbré, dos lisse orné de fleurons, palmettes et petits fers dorés, pièce de titre rouge, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*). - Agréable exemplaire.

160 €

Première édition de la traduction française de Des Champs, une traduction par de Joncourt a paru la même année, de même que l'originale anglaise. 28 dialogues entre philosophes, écrivains, savants, princes anciens et modernes : Platon et Fénelon ; Apicius et Darteneuf ; Boileau et Pope ; Lucien et Rabelais ; Locke et Bayle ; Fernand Cortez et Wil. Penn... Les 3 dernières pièces du recueil sont d'un certain Montagu. Lord Lyttelton, grand mécène et ami des écrivains, est l'auteur de *l'Histoire d'Henri II* et de *Lettres Persannes* sur le modèle de Montesquieu. Jean Des Champs, fils d'un pasteur protestant, fut quelques temps au service de Frédéric II, avant d'être disgracié pour ses attaques contre Voltaire. Devenu pasteur à son tour, à Londres, il publia plusieurs traductions. (*Rochedieu, Bibliogr. of French translations...*, p. 196 - *Haag IV, p. 240*).

Édition avignonnaise, avec une Suite non signalée

315- MARMONTEL (Jean-François). Contes moraux... Suivis d'une apologie du théâtre. [Suivi de] Suite des Contes moraux... Avignon, Chambeau, 1761, 2 volumes in-12, 194pp.-1f. - 203pp.- et 1f.-74pp. pour la Suite... Basane brune de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre. - Exemplaire un peu fané, coiffes arrachées, intérieur des volumes correct, traces d'ex-libris.

260 €

Rare édition avignonnaise, imprimée la même année que l'originale parisienne. 15 contes et L'Apologie du théâtre. La *Suite des contes moraux* possède son propre titre, à l'adresse de Paris, Lesclapart, 1762. Elle renferme *Le bon mari* ; *Le connoisseur* ; *L'école des pères*. Cette *Suite*... rare, non signalée, s'inscrit entre l'édition originale et la seconde édition (1765), toutes deux données par Lesclapart. Un seul exemplaire localisé, à Grenoble. - (*Voir la reproduction*).

316- [MARSY (François-Marie de)]. Dictionnaire abrégé de peinture et d'architecture, Où l'on trouvera les principaux termes de ces deux Arts avec leur explication, la vie abrégée des grands peintres & des architectes... Paris, Nyon, Barrois, 1746, 2 volumes in-12, 2ff.-431pp. - 2ff.-394pp.-1f. Basane fauve granitée, dos à nerfs ornés,

pièces de titre rouges, tranches rouges. (*Reliures de l'époque*). - Menus défauts aux reliures, graffitis sur une garde.

400 €

ÉDITION ORIGINALE, la seule au XVIII^e siècle. Fr.-Marie de Marsy (Paris, 1714-1763) quitta les jésuites et se mit aux gages des libraires, publiant de nombreux ouvrages d'histoire, des dictionnaires, etc. (*Barbier I, 955 - Cioranescu II, 43339*).

317- MARTIN (Dom Jacques) et Dom Jean-François de BRÉZILLAC. Histoire des Gaules, et des conquêtes des gaulois, Depuis leur origine jusqu'à la fondation de la monarchie française. Ouvrage enrichi de Monumens antiques & de Cartes Géographiques. Paris, Le Breton, 1752-1754, 2 volumes in-4, 2ff.-LXXXVIIIpp.-675pp. - LIVpp. y compris le titre-640pp.- 7 cartes repliées. Veau fauve marbré, dos à nerfs ornés de caissons filets dorés, fleurons et palmettes dorés, pièces de titre, tranches rouges. (*Reliures de l'époque*). - Exemplaire incomplet des planches. Galerie de ver dans la marge extérieure du tome 2, sur une vingtaine de feuillettes, éraflure au dos du tome 2 avec manque de cuir, coiffes et coins frottés, une coupe grignotée. Pas de rousseurs, les coutures sont solides.

480 €

ÉDITION ORIGINALE posthume. La dédicace au roi est ornée d'une belle vignette allégorique gravée en taille-douce par André Le Brun. L'*Histoire des Gaules* proprement dite est inachevée et s'arrête en 228 avant J.-C. Elle est suivie d'une "*Dissertation historique pour servir d'introduction à l'histoire d'Espagne*". Le deuxième volume, publié par Dom Brézillac, neveu de l'auteur, contient un utile "*Dictionnaire géographique des Gaules*". (*Quérard V, p. 576 - Brunet III 1497 - Graesse IV, p. 427*).

318- MASCARON (Jules). Recueil des oraisons funèbres, prononcées par Messire Jules Mascaron... Nouvelle édition. Paris, Desaint, 1745, in-12, 424pp.-3ff. Veau fauve marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre, tranches jaspées. (*Reliure de l'époque*). - Grande étiquette de prix scolaire sur le contre-plat (1779). Intérieur frais, coins légèrement frottés, infimes défauts à la reliure.

130 €

Les raisons de Mascaron ont été rassemblées par l'abbé Bordes en 1704. Biographie de Mascaron, oraisons d'Anne d'Autriche, Henriette d'Angleterre, le duc de Beaufort, Pierre Séguier, Turenne. Célèbre oratorien né à Marseille en 1634, Mascaron enseigna la rhétorique au Mans avant d'étudier la théologie à Saumur et de commencer une carrière de prédicateur. Ses succès le font appeler au Louvre où il prêche Avent et Carême entre 1667 et 1679. Nommé évêque de Tulle en 1671 et d'Agen en 1679. "*Ses oraisons funèbres qui font de lui un des grands orateurs de la chaire royale, furent très appréciées de Mlle de Scudery, de Mme de Sévigné, de Fléchier et du roi... Souffle puissant, épique (pour Turenne). Apostrophes pathétiques, amples métaphores, fortes antithèses et syntaxe d'accumulation. Mascaron est le représentant type de la haute éloquence religieuse mais aussi courtisane*" (D. Declerq.). Mascaron est mort à Agen en 1703.

319- [MÉDICIS (Marie de)] - [ARCONVILLE (Geneviève-Charlotte Thiroux d').] Vie de Marie de Médicis,

princesse de Toscane, reine de France et de Navarre. Paris, Ruault, 1774, 3 volumes in-8, 1f.-28pp.-1f.-580pp.-1f.- 2ff.-612pp. - 2ff.-564pp. (*erreurs de pagination*). Veau fauve raciné, dos à nerfs, caissons jeux de filets dorés ornés de fleurons et palmettes dorés, tranches rouges. (*Reliures de l'époque*). - Le portrait manque ; coiffes supérieures frottées, quelques petites rousseurs ou macules.

260 €

ÉDITION ORIGINALE. Mme d'Arconville (1720-1805) était l'épouse du conseiller au parlement Thiroux d'Arconville. Femme érudite en relation avec les philosophes et les savants, elle est l'auteur de plusieurs ouvrages sur des sujets les plus divers, de la chimie à la morale ! (*Quérard I, p. 84*).

320- [MONTOLIEU (Pauline-Isabelle de Bottens, baronne de)]. Caroline de Lichtfield. Par madame de... Publié par le traducteur de Werther. Londres, et se trouve à Paris, Buisson, 1786, 2 volumes in-12, 292pp. tout compris - 257pp. Basane brune de l'époque, dos lisses. - Reliures sobres, manipulées. Coiffes arrachées.

70 €

Année de l'originale. Premier ouvrage de l'auteur, il fut plusieurs fois réédité. La romancière et nouvelliste Caroline de Montolieu est aussi la traductrice du *Robinson Suisse* de Wyss. (*Barbier I, 503 donne la date de 1785 - Quérard VI, p. 269*).

321- NEPVEU (Le Père François, s.j.). Conduite chrétienne. Ou règlement des principales actions & des principaux devoirs de la vie Chrétienne. Paris, Desespine, Hérisant, 1740, in-12, 10ff.n.ch.-470pp. Veau brun granité, dos à nerfs orné, pièce de titre, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - Agréable exemplaire.

46 €

Première édition en 1704. Le jésuite et écrivain ascétique François Nepveu est né à Saint-Malo en 1639, mort à Rennes en 1708. (*Quérard VI, p. 400 - Sommervogel V, 1634*).

322- NEPVEU (...). L'Esprit du Christianisme, ou la conformité du Chrétien avec Jésus-Christ. Paris, Michallet, 1700, in-12, 12ff.n.ch.-380pp.-2ff. Veau fauve, dos à nerfs orné, pièce de titre beige, tranches jaspées. (*Reliure de l'époque*). - Coiffe supérieure frottée.

85 €

ÉDITION ORIGINALE. (*Quérard VI, p. 400 - Sommervogel V, 1632*).

323- OFFICE DE LA QUINZAINE DE PASQUE, latin-français, extrait du bréviaire & du missel de Paris. Paris, Chez les Libraires Associés, 1760, in-12, 2ff.-728pp. Veau blond, encadrement filet doré et roulette à froid, chiffre au centre du plat, dos à nerfs, pièces de titre vertes, fers à froid, tranches or. (*Reliure du XIX^es.*). - Charnières légèrement frottées.

45 €

324- [ORDONNANCES DE LOUIS XIV] - Procès-verbal des conférences tenues par ordre du roi, pour l'examen des articles de l'Ordonnance Civile du mois d'avril 1667 ; Et de l'Ordonnance criminelle du mois d'aout 1670. Nouvelle édition, Revue et corrigée sur l'original, & augmentée d'une instruction sur la Procédure Civile & Criminelle. Paris, Debure, 1776, in-4, XCVIIIpp.-504pp.-272pp. Veau fauve, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge,

tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - Bel exemplaire, intérieur frais. Ex-libris ancien : Dattin de Lancey. 2 feuillets mal placés.

180 €

Cette édition est dûe au grand juriconsulte Daniel Jousse, qui a apporté quelques corrections au texte originel. (*Barbier III, 1054*).

325- [PANCKOUCKE (André-Joseph)]. Dictionnaire des proverbes françois et des façons de parler comiques, burlesques et familières, etc. Avec l'explication, et les étymologies les plus avérées. P.J.P.D.L.N.D.L.E.F. Paris, Savoye, 1758, in-12, 2ff.-Vlpp.-1f.-488pp. Veau brun marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - Coiffé inférieure et un coin frottés, coutures légèrement distendues, intérieur frais.

200 €

Seconde édition, la première en 1749. L'auteur de cette compilation faite sur de Backer et le *Ducatiana* (et étrangement inconnue de la Bibliographie parémiologique de Duplessis) est un libraire de Lille, André-Joseph Pancoucke, né en 1700. (*Barbier I, 970 - Quérard Supercheres II, 426*).

Exemplaire en coloris d'époque

326- PARADIN (Guillaume). Chronique de Savoie, Extraite pour la plupart de l'histoire de M. Guillaume Paradin. Troisième édition, enrichie et augmentée en divers endroits, et continuée jusques à la paix de l'an 1601. Lyon, Jean de Tournes, 1602, petit in-folio, 4ff.n.ch.-468pp.-6ff.n.ch.- 2 tableaux repliés. Veau brun, encadrement double filet doré, dos à nerfs. (*Reliure de l'époque*). - Rarissime exemplaire avec les blasons en coloris d'époque. Reliure endommagée : les plats sont pratiquement détachés, le dos en partie arraché. Les coutures du corps de l'ouvrage sont cependant solides. Grande moullure claire tout au long du volume, taches et brunissures, notamment aux abords des pièces aquarellées.

1.500 €

Publiée pour la première fois à Lyon en 1552, cet "*ouvrage classique et devenu rare*" (*Saffroy*) est considéré comme une source de valeur (*Sources de l'Histoire de France*). Quoique parfois peu critique ou quelque peu crédule, son auteur "*...est toutefois sincère et de bonne foi*".

Cette troisième édition, dédiée à Henri IV, est en partie originale. La continuation depuis Charles-Emmanuel jusqu'à la Paix de 1601 ainsi que la révision du texte de Paradin sont dues à Jean II de Tournes lui-même, avec la collaboration de Pingon et de Langes, qui ont travaillé d'après les chartes originales et d'après de nombreux auteurs ayant traité du sujet.

L'illustration, qui est ici augmentée de quelques écartelures et blasons nouveaux, donne au total 150 blasons ; 2 grands tableaux généalogiques repliés, avec des armoiries ; les grandes armes de Savoie au verso du dernier feuillet liminaire ; quelques blasons dans le texte ; de nombreuses lettrines ornées ou historiées. A signaler le titre orné d'un superbe encadrement à enroulements, dit *Cadre au Midas*, peut-être l'un des plus beaux encadrements historiés des de Tournes.

Toutes ces illustrations ont été, dans cet exemplaire, coloriées à l'époque, ainsi que quelques-unes des nombreuses lettrines.

Plusieurs pièces sont imprimées en caractères de civilité : 6 lignes du titre, la signature de J. de Tournes au bas de la dédicace au roi, 28 quatrains imprimés sur 2 pages 1/4, l'extrait du privilège, les légendes des tableaux dépliant et une tête de chapitre. - (*Papillon II, p. 124 donne cette édition pour la meilleure - Graësse V, p. 130 - Saffroy II, 33721 - Cartier 713*).

327- PARVILLIERS (Adrien). Les Stations de Jerusalem, pour servir d'entretien sur la Passion de N.S. Jesus-Christ... Nouvelle édition augmentée d'un dialogue sur l'Oraison mentale. Lyon, Bruyset Ponthus, 1757, in-16, 298pp.-3ff.- 19 hors-texte. Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné. - Coiffes arrachées, mors fendus, coins frottés, intérieur correct.

60 €

19 figures gravées sur cuivre, non signées, de facture populaire. Ce petit livre sur le Chemin de Croix eut un succès constant et fut sans cesse réimprimé entre 1680 et la fin du XIXe s. C'est un des seuls ouvrages du Père Parvilliers, un jésuite orientaliste né à Amiens en 1619 et qui mourut au collège d'Hesdin en 1678. Il avait longtemps séjourné en Égypte et à Damas en Syrie où il correspondait en arabe avec le savant Bochart. Il était aussi en relation avec Du Cange. Chamillard voulut le faire venir à Paris pour enseigner l'arabe. (*Sommervogel VI, p. 321*). - (*Voir la reproduction*).

Imprimé à Carpentras

328- [PELLISSIER (Edmond)]. Observations sur les qualités des terres, et sur l'agriculture en général, dans le département des Bouches-du-Rhône. Carpentras, Quenin, (c.1795), in-8, 132pp. au total. Basane fauve granitée, dos à nerfs orné de rosaces et grecques dorées, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*). - Coiffé inférieure légèrement frottée, sinon agréable exemplaire.

350 €

Petite étude fort rare, inconnue de Musset-Pathay, de Barbier et de Quérard. 3 exemplaires localisés à la Bibliothèque Nationale, à Marseille et en Avignon. L'auteur a signé la dédicace au maire d'Avignon, Mr Puy. Celle-ci est imprimée en caractères de civilité. Qualité des terres (terres rouges, terres blanches) ; les marnes ; irrigation ; "*Si les labours peuvent suppléer les engrais*" ; "*De la manière d'être et de traiter avec les Paysans ou Manœuvres*" ; Le dernier chapitre concerne le dérèglement des saisons !

329- PEUCHET (Jacques). Dictionnaire universel de la géographie commerçante, Contenant ce qui a rapport (sic) à la situation et à l'étendue de chaque État commerçant ; aux productions de l'agriculture... aux Manufactures, Pêches, Mines... aux Lois, Usages, Tribunaux... du Commerce, au Roulage, à la Navigation ; aux Banques, Compagnies de Commerce... au Change, à la Balance du commerce, aux Colonies... Paris, Blanchon, 1799-1800, 5 volumes in-4, 4ff.-CCCCXLVIIpp.-244pp. - 2ff.-802pp. - 2ff.-812pp. - 2ff.-796pp. - 2ff.-829pp.-1f. blanc.- tableaux. Demi-basane fauve, dos lisses, pièces de titre rouges, sphères armillaires dorées, tranches jaspées. (*Reliure de l'époque*). - Intérieur des volumes très frais. Petit accroc à un mors du tome 1, quelques trous de vers au dos du tome 3, une charnière fendue au même (coutures solides).

1.800 €

Ce travail, rédigé sur des matériaux réunis par Morellet, est de ceux qui ont donné une véritable impulsion aux

recherches statistiques à la fin du XVIII^e s. et au début du XIX^e. Le discours préliminaire (en grande partie rédigé par Dupont de Nemours) et l'introduction occupent les 448 premières pages. Texte sur deux colonnes. J. Peuchet a publié divers écrits hostiles à la Compagnie des Indes. Homme politique et publiciste, professeur de droit maritime, il collabora, entre autres, à l'*Encyclopédie Méthodique*, au *Moniteur*, à la *Biographie Universelle*.

330- PICARD de SAINT-ADON (François). Histoire suivie des voyages de Jésus-Christ, Avec des Remarques pour en faciliter l'intelligence. *Paris, La Roche, 1740*, in-12, *XIpp.*-192pp.- *frontispice*. Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre, tranches rouges. - Ex-libris manuscrit Le Roy de Lapotterie de Neuville (1824). Coins légèrement choqués, ors du dos légèrement passés.

120 €

Beau frontispice gravé en taille-douce montrant la Sainte Famille en route vers Bethléem. Il s'agit sans doute d'une plaque du XVII^es. réemployée par l'imprimeur. Le texte donne un commentaire sur chaque lieu visité par le Christ. Son auteur, doyen en Sorbonne, était également chanoine de Sainte-Croix d'Étampes. (*Quérard VII, p. 137*).

331- [PRAULT (L.-Laurent)]. L'Esprit d'Henri IV, Ou Anecdotes les plus intéressantes, Traits sublimes, Re-parties ingénieuses, & quelques Lettres de ce prince. Nouvelle édition augmentée. *Paris, Prault, 1775*, in-12, *2ff.-VIpp.*-1f.-407pp.- *portrait*. Veau fauve raciné, encadrement triple filet doré, dos lisse orné, pièce de titre, tranches or. (*Reliure de l'époque*). - Quelques menues épidermures.

120 €

Portrait gravé par Cathelin d'après Cochin, vignette allégorique sur le titre. La première édition a paru en 1770, et le texte fut réimprimé à la suite des *Mémoires de Sully*, 1778, 10 volumes. L. Prault, libraire lui-même, était le fils du célèbre typographe parisien. (*Barbier II, 187 - Quérard VII, p. 330 - Cioranescu II, 51252, pour l'E.O.*).

332- PROYART (L'abbé Liévain-Bonaventure). Vie du Dauphin, père de Louis XVI. Ecrite sur les mémoires de la cour, présentée au roi et à la famille royale. Cinquième édition... [Suivi, du même] Éloge du Dauphin, père de Louis XVI... *Lyon, Bruyset-Ponthus, 1788*, in-12, *VIIIpp.*-396pp.-1f.- *portrait* - 64pp. pour l'Éloge... Veau brun, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches rouges. (*Reliure fin XVIII^es.*). - Charnière intérieure distendue, rousseurs et macules.

45 €

333- [RACINE (Louis)]. Poème sur la Grace par M. R. *Amsterdam, Pierre Marteau, 1722*, in-12, *1f. blanc*-91pp. y compris le titre. Broché, couverture factice papier cuve ancien.

100 €

Seconde édition, la première en 1720. Profondément janséniste et cartésien, le *Poème sur la Grâce*, composé lors d'une retraite de trois ans à l'oratoire de Notre-Dames-Vertus, fut d'abord interdit de publication. "*Louis Racine recourt au didactisme pour communiquer "au commun du monde" "cet enthousiasme divin qui saisit l'âme, qui l'étonne et qui l'élève"*. (*Dict. des Littératures*). (*Quérard VII, p. 426*).

334- [RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas-Edme)]. Le pornographe, ou idées d'un honnête-homme sur un projet de règlement pour les prostituées, Propre à prévenir les Malheurs qu'occasionne le Publicisme des Femmes : avec des notes historiques et justificatives. *Londres, Jean Nourse, La Haye, Gosse junior & Pinet, 1769*, in-8, *368pp.* y compris faux-titre et titre, le feuillet 5-6 n'existe pas. Veau fauve marbré, dos lisse, pièce de titre, tranches jaspées. (*Rel. de l'époque*). - Ex-libris d'un avocat bordelais (XIX^es.). 2^o plat et dos en grande partie épidermés, coins faibles. Rares petites taches ou macules à l'intérieur.

900 €

ÉDITION ORIGINALE de ce premier volume de la série des *Graphes* ou *Idées singulières*. Elle aurait été tirée à 2000 exemplaires, selon la *Revue des ouvrages de l'auteur*. Le faux-titre porte : *Idées singulières. Première partie*. La page 283 est un faux-titre ainsi rédigé : *Le Pornographe, ou la prostitution réformée. Seconde partie contenant les Notes* ; son verso est blanc. Restif rencontra quelques vicissitudes pour obtenir l'autorisation d'imprimer, qui fut finalement accordée par Sartine lui-même, après une lecture attentive. Puis il se fit gruger par un prote de Quillau avec qui il composa son texte : la vente ne lui rapporta rien (voir à ce sujet *Rives Childs*). Le libraire Delalain, qui vendait le livre, exigea le retrait de son nom du titre, que l'on dut réimprimer. Les exemplaires à l'adresse de Delalain sont donc fort rares.

La forme épistolaire du *Pornographe* anticipe d'une quinzaine d'années les *Liaisons dangereuses*. Un libertin et sa confidente y dissertent avec cynisme et lucidité d'un sujet que Restif reprendra par la suite : le *Projet de règlement pour les Filles publiques...* Ce dernier explique dans *Mes ouvrages* que "*le titre du Pornographe... est composé de deux mots grecs : porne, prostituée, et graphos, écrivain, ce qui signifie : écrivain sur la prostitution*". L'on sait qu'il avait vu des filles publiques en 1755-59, ainsi qu'en 1761-69, pour faire *Le pornographe (Monsieur Nicolas t. X, p. 238)*. "*Ouvrage si utile, dit-il, que j'ai vu attaqué, moqué, par la sottise et le purisme, tandis qu'il méritait à son auteur une couronne civique : il propose le seul moyen de régler le dérèglement" (Contemporaines)*. Il s'agit en effet d'ériger la prostitution en institution publique dûment réglementée, à rapprocher du palais de plaisirs dont l'architecte Claude-Nicolas Ledoux avait tracé les plans dans sa description d'une ville idéale. Une société en commandite fit des propositions au gouvernement pour tenir ses maisons, et le bruit courut que l'empereur Joseph II avait mis ce plan en application dans ses états. Les notes qui terminent le volume traitent de la prostitution chez les anciens et dans différents pays. Les bibliographes évoquent la collaboration de Linguet au *Pornographe*. - (*Rives-Child, p. 210 et seq. - Jacob, Bibliogr. et iconographie de tous les ouvrages de Restif... p. 98 - Gay III, 814 - Barbier III, 952*).

335- RETZ (Cal de). Mémoires du cardinal de Retz, Contenant ce qui s'est passé de plus remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. Nouvelle édition... *Genève, Fabry & Barillot, 1751*, 2 volumes (sur 4) petit in-12, *XXIIIpp.*-516pp. - *2ff.*-493pp. (*erreurs de pagination*). Veau fauve marbré, dos lisses ornés, pièces de titre, tranches rouges. (*Reliures de l'époque*). - Trace d'ex-libris, menus défauts. 80 € Les deux premiers volumes seuls, sur les quatre que compte cette édition. Jusqu'à l'année 1651.

336- RICHARDSON (Samuel) et [Antoine-François PRÉVOST D'EXILES]. Lettres anglaises, ou Histoire de miss Clarisse Harlowe. Nouvelle édition, Augmentée de l'Éloge de Richardson, des Lettres posthumes & du Testament de Clarisse. Avec figures. Paris, Chez les Libraires Associés, 1766, 13 tomes in-12. Reliés en 7 volumes basane fauve, dos lisses, dos ornés de fleurons, petits fers et filets dorés, pièces de titre, tranches jaspées. (Reliures de l'époque). - Cet exemplaire renferme 24 gravures au total, soit 2 de plus qu'annoncé par Cohen. 2 coiffes frottées, menus accidents aux reliures, ors des dos légèrement fanés, quelques cahiers légèrement déboîtés.

260 €

Portrait de Richardson, de facture naïve, non signé ; 21 figures gravées par Duflos d'après celles de l'édition de 1751 (Eisen et Pasquier). (Cohen, p. 891 donne 14 volumes par erreur - Quérard VIII, p. 30). Traduction de Prévost d'Exiles. L'éloge de Richardson (32 pages) est de Diderot. - (Voir la reproduction).

337- [RIGOLEU (Le Père)] - CHAMPION (Pierre, s.j.). La Vie du père J. Rigoleuc (sic), de la Compagnie de Jésus. Avec ses traites de devotion, et ses lettres spirituelles. Paris, Michallet, 1686, in-12, 16ff.n.ch.-509pp. Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné. - Reliure fanée, coiffes arrachées, gardes et faux-titre salis.

100 €

ÉDITION ORIGINALE. La vie du grand mystique J. Rigoleu occupe 134 pages. Suivent ses traités : L'Aimable Jésus ; L'Homme d'oraison ; Le Pur amour ; Abrégé de conduite spirituelle ; Instruction aux religieuses. L'ouvrage se termine par 40 lettres. Cet ouvrage fut sans cesse réédité, jusqu'à nos jours. Notons que Jean Rigoleu a séjourné à Nevers et à Bourges. Le jésuite Pierre Champion est né à Avranches en 1631. Il a dédié ce travail à Louis-Marcel de Coëtlogon, évêque de Saint-Brieuc. (Sommervogel II, 1053 donne la date de 1676, rectifiée au tome VI, 1851 - Dictionnaire de Spiritualité XIII, pp. 674 et seq.).

338- ROZIER (L'Abbé François). Cours complet d'agriculture théorique, pratique, économique, et de médecine rurale et vétérinaire ; Suivi d'une Méthode pour étudier l'Agriculture par Principes ; ou Dictionnaire Universel d'Agriculture ; Par une Société d'Agriculteurs, et rédigé par M. L'Abbé Rozier... Paris, Chez les Libraires Associés. [Lyon], 1793-1800, 10 volumes in-4, 244 planches, 3 tableaux et 2 cartes au total. Basane fauve mouchetée, dos à nerfs, caissons ornés de fleurons, rinceaux et petits fers, pièces de titre fauve, tranches jaspées. Pièces de titre rouges et fers différents pour le tome 10. (Reliures de l'époque). - Exemplaire sans les deux volumes de supplément parus en 1805. Coiffes frottées ou arrachées, coins frottés, les charnières sont solides (1 mors éclaté sur 8 cm au tome 7). Quelques petites rousseurs, macules ou mouillures claires. Quelques cahiers mal placés au tome 3, déchirure avec perte de quelques mots sur un feuillet du tome 4, le feuillet 157-158 du tome 10 manque.

1.000 €

Cette édition, bien que portant une adresse parisienne, a été imprimée à Lyon. Elle fut publiée concurremment à l'édition originale donnée à Paris par Cuchet et Dugour, 1781-1800. Les 9 premiers volumes sont de l'abbé Rozier, Lalauze et divers autres collaborateurs. Le tome 10, publié en 1800, a pour rédacteurs Parmentier, Chaptal,

Dussieux, Cadet-de-Vaux... "C'était l'ouvrage le plus étendu que l'on eût encore publié sur l'agriculture" (Musset-Pathay). Les 244 planches, parfois repliées, montrent des plantes, des animaux, des outils et appareils, des installations. Tome 1 : 20 planches, 1 tableau et 2 cartes ; tome 2 : 28 planches (27 bis) ; tome 3 : 20 planches ; tome 4 : 11 planches ; tome 5 : 31 planches (bis et ter pour la 29°) ; tome 6 : 24 planches ; tome 7 : 22 planches ; tome 8 : 40 planches ; tome 9 : 18 planches ; tome 10 : 30 planches (dont 2 n° 27 et buste de l'abbé Rozier gravé par Tardieu en frontispice). - (Voir la reproduction).

339- SPALLART (Robert de). Tableau historique des costumes, des mœurs et des usages des principaux peuples de l'Antiquité et du Moyen Âge. Metz, Collignon, 1804-1809, 7 volumes in-8 et 2 atlas grand in-8 oblong. Basane fauve, roulette d'encadrement sur les plats, dos lisses, pièces de titre et toison rouges, fleurons et roulettes dorés, les atlas reliés de même. (Reliures de l'époque). - Intérieur des volumes très frais, les coloris sont particulièrement vifs. Erreur de pagination à la table du tome 1. Les 6 dernières planches du premier atlas semblent manquer (Colas indique la signature A à ZZZZZ, mais le texte ne donne à priori pas de renvoi après SSSSS, dernière signature de notre exemplaire), la planche PPPPP, en revanche, manque ; la planche 73 de l'atlas 2 manque. Une petite fenêtre a été découpée au frontispice du 1° atlas (nudités), pas de frontispice au 2° atlas (manquant ?). Fente sans manque aux faux-titres et titres des tomes 1 et 2. Reliures un peu manipulées, dos fanés, charnières du tome 3 distendues, charnière supérieure du 1° atlas fortement distendue (garde détachée), celle du 2° atlas presque détachée.

4.500 €

Ouvrage spectaculaire, abondamment et richement illustré de gravures en taille-douce finement coloriées (quelques exceptions pour les inscriptions lapidaires). Précurseur des publications de Paul Lacroix, Racinet ou Viollet-le-Duc, il avait paru tout d'abord en Allemagne, à partir de 1796, avec les mêmes gravures. Ceci est l'édition française, traduite par L. de Jaubert et Breton. 287 gravures dans les volumes de texte, 207 (sur 214 ?) dans les atlas, soit au total 494 planches. Les gravures montrent des centaines de costumes (civils, militaires, cavaliers, ecclésiastiques, apparat...), des scènes de combat, des chars et attelages, des outils et instruments en situation, des ustensiles, des monuments du monde antique et du Moyen Âge. Les planches du texte et des atlas sont précédées de serpents souvent légendées. (Colas II, 2784 - Brunet V, 472). - (Voir la reproduction).

340- [SPIRITUALITE] - [ANONYME]. Le Religieux ou religieuse méditant ses devoirs dans une Retraite. Où il trouve trois lectures & trois méditations durant dix jours, sur les plus essentielles obligations de son État... Par L.P.N.R. Ancien exprovincial, & professeur en théologie. Lyon, Besson, (1701), in-12, 14ff.n.ch.-511pp. Veau brun de l'époque, dos à nerfs. - Coiffes frottées, reliure un peu manipulée.

45 €

Permission accordée en juillet 1701, l'approbation cite pour titre : *Retraite spirituelle pour les personnes religieuses...*

341- [STEELE (Richard)] et [Joseph ADDISON]. Le Spectateur, ou le Socrate moderne, Où l'on voit un Portrait naïf des Mœurs de ce Siècle. Traduit de l'Anglois... *Amsterdam, Mortier, Wetsteins, 1719-1721, 5* (sur 8) volumes in-12. Veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre, tranches rouges. - Reliures fanées, coiffes, coupes et coins frottés, 2 feuillets détachés (tome 3 et 4).

140 €

Le *Spectateur*..., qui parut en 1711, 1712 et 1714, est un tableau didactique de la société anglaise. A l'instar de La Bruyère, Addison y illustre ses opinions par des portraits moraux. Subtil, plaisant, parfois même frivole, *Le Spectateur* connut un immense succès. Les éditions françaises publiées en Hollande sont complètes en 8 volumes. On n'en connaît pas le ou les traducteurs. Exemplaire incomplet des 3 derniers volumes. Les tomes 1 et 2 sont à l'adresse de Mortier, 1719, et portent respectivement 3° et 2° édition. Le tome 3, chez Wetstein, 1720, porte 3° édition, les tomes 4 et 5 (1720 et 1721) sans mention. Portrait au tome 1, frontispice répété pour les autres volumes.

342- [THEATRE] - DESTOUCHES (Néricault), J. Galbert de CAMPISTRON, Michel Boyron dit BARON, Jean-François REGNARD et Thomas CORNEILLE. Recueil factice de 5 comédies. *S.l., XVIII^{s.}*, in-8. Reliées en 1 volume basane fauve de l'ép., dos lisse, tranches rouges. - Dos légèrement frotté.

120 €

Destouches : Le dissipateur ou l'Honnête-friponne, comédie en cinq actes, et en vers. *Paris, Ruault, 1778 ; 85pp.* - Campistron : Le jaloux désabusé, comédie... *Avignon, Chambeau, 1774 ; 55pp.* - Baron : L'homme à bonne fortune, comédie en prose et cinq actes... *Paris, Compagnie des Libraires, 1771 ; 72pp.* - Regnard : Le joueur, comédie en cinq actes, et en vers... *Paris, Ruault, 1776 ; 72pp.* - Corneille : Le festin de Pierre, comédie en cinq actes et en vers... *Paris, Duchesne, 1778 ; 72pp.*

343- TISSOT (Simon-André). L'Onanisme. Dissertation sur les maladies produites par la masturbation... Troisième édition, considérablement augmentée. *Lausanne, Chapuis, 1774*, in-12, *XIIpp.* y compris faux-titre et titre-264pp. Demi-basane claire de l'ép., p. de titre. - Coutures fragiles, reliure modeste. Le papier cuve a disparu des plats.

75 €

Ce célèbre ouvrage avait paru en latin à la suite de la seconde édition de "*Dissertatio de febribus bilosis*" en 1760. *Blake, p. 453*, donne plusieurs éditions de ce "best-seller", qui paraissait encore au XIX^e siècle. Il n'y a d'ailleurs pas si longtemps que les théories absurdes du médecin vaudois Tissot ne font plus foi.

344- TIXIER de RAVISY (Jean, en latin Ravisius Textor). Dialogi aliquot festivissimi, studiosae Juventuti cum primis utiles. Item ejusdem Epigrammata non pauca ut doctissima, ita et lepidissima. Et Epistolae non vulgaris Editionis. Omnia recens diligenter recognita et emandata. *Roterodami, apud Arnoldum Leers, 1651*, in-12, *8ff.n.ch.-405pp.-3pp.n.ch.-138pp.-1f.- titre-frontispice gravé.* Vélín ivoire à rabats, titre calligraphié au dos. (*Reliure de l'époque*). - Bel exemplaire.

430 €

Recueil de dialogues, de lettres et d'épigrammes, ces derniers (publiés tout d'abord à Paris en 1530) sur la naissance du Christ, la brièveté de la vie, la passion, la

paix... (*Oberlé, Néo-latins, 241*). L'auteur est né à Ravisy, près de Saint-Saulge, vers 1470. Il fut l'élève de Jean Bolacre, professeur de théologie au collège de Navarre et lui-même natif de Nevers. Les cours de Tixier à l'Université de Paris étaient réputés et furent adoptés par les collèges de France. Il devint recteur en 1500. (*Guéneau*).

345- [TURENNE] - [RAMSAY (André-Michel, chev. de)]. Histoire du vicomte de Turenne, maréchal général des Armées du Roi. *Paris, Vve Mazières, Garnier, 1736*, 4 tomes petit in-8, *VIIff.-318pp. - 1f.-342pp.-1f. - 2ff.-336pp. - 1f.-295pp.* Reliés en 2 volumes veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés. - Exemplaire sans le portrait ni les cartes. Reliures fanées.

80 €

Édition in-8, parue un an après l'originale (2 volumes in-4). L'épître au prince de Turenne est signée "*de Ramsay*". Le chevalier de Ramsay, écossais protestant converti au catholicisme par Fénelon, fut précepteur puis intendant du prince de Turenne. Franc-maçon, il servit son ordre avec zèle. L'abbé Ragueneau publia lui-aussi une *Histoire du vicomte de Turenne* en 1738, 2 volumes in-12, et dont Ramsay avait eu le manuscrit en main. Mais les deux textes sont différents, si Ramsay insiste sur la carrière du grand général, Ragueneau "*semble plutôt avoir écrit un journal qu'une histoire*". (*Barbier II, 797 - Quérard VII, p. 449*).

346- [WAROQUIER de COMBLES (Louis-Charles de)]. État de la noblesse, année M.DCC.LXXXII ; Contenant 1° l'état actuel de la Maison Royale de Bourbon, & des Princes de son sang 2° Les Chapitres Nobles dans lesquels la Noblesse peut être admise. 3° L'origine des Familles. 4° Leur état actuel. 5° Leurs Alliances. 6° L'explication de leurs armes... *Paris, Le Boucher, Onfroy, Lamy, 1782*, 2 tomes (sur 5) in-12, *2ff.-XXIVpp.-376pp. - 2ff.-pp. 377 à 615.* Reliés en 1 volume basane fauve marbrée, dos à nerfs, caissons ornés, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - Reliure en bon état, mais les pièces de titre ont disparu. Coutures parfois faibles, un cahier est détaché.

250 €

Publié sous le titre général de *Tableau de la Noblesse*..., cet ouvrage est complet en 5 volumes. Ces deux premiers, vendus séparément sous le titre *État de la Noblesse*, concernent les familles (de A à Z) ; suivent un armorial et 2 volumes de planches. *Grand-Carteret 651* signale plusieurs années de parution : 1781, par La Chesnay-des-Bois, 1783 et 1784 par de Saint-Pons. *Saffroy III, 34219*, qui décrit les années 1786 à 1789 (9 volumes), n'a vu que l'armorial de la présente année 1782. *L'avis des libraires*, devant le titre du tome 1, signale le début de la parution en 1771, totalisant 15 volumes jusqu'en 1782. Selon *Barbier II, 295*, cet *État de la Noblesse* formerait la suite du *Calendrier des Prince* et des *Étrennes de la Noblesse* de La Chesnay-des-Bois.

347- [REPERTOIRE VIERGE] - [PAPIER ANCIEN BLANC]. Répertoire à onglets de 100 feuillets, (XVIII^{s.}) petit in-folio, vélín ivoire souple à lacets de tissu. - Belle étiquette de Larcher, marchand de papier "*A la Teste Noire*", datée de 1756. Marge supérieure de quelques feuillets coupée, tranches salies, vélín sans aucun manque ni accident, mais un peu tavelé. 100 €
Lettres du répertoire marquées au pochoir (salies). Papier vergé filigrané : "*B. Brun*".

3- Littérature, critique littéraire

348- [ANTIQUITE] - [COLLECTIF]. [Pléiade]. Romains grecs & latins. Textes présentés, traduits et annotés par Pierre Grimal. Paris, Gallimard, 1958, in-12, XXIIpp.-1528pp. Reliure éditeur simili cuir, jaquette et rhodoïd, étui muet. - Petites rousseurs sur les tranches. (*Collection Bibliothèque de la Pléiade*). 40 €

Pétrone : Le Satiricon. Apulée : Les Métamorphoses. Chariton d'Aphrodise : Les Aventures de Chéréas et de Calliroé. Héliodore : Les Éthiopiennes ou histoire de Théagène et Chariclée. Longus : La Pastorale de Daphnis et Chloé. Achille Tatius : Les Aventures de Leucippé et de Clitophon. Philostrate : Vie d'Apollonios de Tyane. Lucien : Histoire véritable. La Confession de Saint Cyprien. Imprimé sur papier bible.

349- ARDEL (Henri). Renée Orlis. Paris, Plon, (1897), in-12, 3ff.-332pp. Demi-basane beige de l'époque, dos lisse, filets dorés. - Charnières légèrement distendues. - Le romancier H. Ardel est né à Amiens en 1863. 20 €

350- ARLINCOURT (Charles-Victor Prévot, vicomte d'). Le Brasseur Roi. Chronique flamande du quatorzième siècle... Deuxième édition. Paris, Dupont, 1834, 2 volumes in-8, 2ff.-IIIpp.-300pp.-1f.-8pp. - 2ff.-324pp.-1f.-2 frontispices. Basane blonde granitée, encadrement roulette dorée, dos lisses ornés de fleurons et treillis aux petits fers, dorés, papillon de nuit doré en tête, pièces de titre rouges, tranches jaunes. (*Reliures de l'époque*). - Dos très légèrement passés, bel exemplaire cependant. A la fin du tome 1 est relié le prospectus de 8 pages pour les "*Aventures d'un marin de la Garde Impériale*" par Henri Ducor.

160 €

2 frontispices gravés sur bois d'après Jules David, tirés sur papier fin. Seconde édition, un an après l'originale. "*Le règne du Brasseur roi en Flandres... est une des plus effrayantes leçons de l'Histoire*". Le vicomte d'Arlincourt (1789-1856), fils d'un fermier-général guillotiné sous la Terreur, est l'un des écrivains romantiques les plus frénétiques. Son premier livre, "*Le Solitaire*", fit une révolution dans la littérature et dans le monde. Il eut en peu de temps 27 éditions et fut traduit dans toutes les langues. Les récits du "*prince des romantiques*", comme il fut surnommé, sont une succession d'enlèvements, de trahisons, mais aussi de bizarreries et d'invraisemblances. (*Bourquelot I, p. 69 - Oberlé, "De H. Walpole à J. Ray" n°237 pour l'E.O. - Goudemare "Petits romantiques et grands rêveurs" n°20 pour l'E.O.*).

351- ARLINCOURT (...). Le Brasseur Roi. Chronique flamande du quatorzième siècle... Cinquième édition. Paris, Dupont, 1834, 4 tomes in-12, 2ff.-Xpp.-1f. blanc-234pp.-1f. - 2ff.-178pp.-1f. - 2ff.-221pp.-1f. - 2ff.-IVpp.-231pp.-1f. Reliés en 2 volumes demi-basane fauve, dos lisses, pièces de titre. (*Reliures de l'époque*). - Reliures modestes. Forte tache brune à l'angle supérieur des premiers feuillets du tome 1. Cachet humide répété : Vatre!, à Gournay. 90 €

Cette cinquième édition a paru un an après l'originale. Elle se termine par une notice sur l'auteur extraite du *Biographe*.

352- ARLINCOURT (...). Double règne, chronique du treizième siècle. Paris, Dupont, 1835, 2 volumes in-8, 3ff.-1f. blanc-341pp.-1f. - 2ff.-326pp. Basane brune granitée, dos lisses ornés d'une lyre dorée et de treillis aux petits fers et filets dorés, pièces de titre, tranches jaunes. (*Reliures de l'époque*). - Agréable exemplaire.

160 €

ÉDITION ORIGINALE. (*Bourquelot I, p. 70 donne 1836*). *Double règne* est un pamphlet politique contre le pouvoir en place.

353- ARLINCOURT (...). Les écorcheurs ou l'usurpation et la peste, *Fragmens historiques*. 1418. Paris, Renduel, 1833, 2 volumes in-8, XVIpp. y compris titres et frontispice-326pp. - 366pp.-1f.- frontispice. Basane fauve racinée, roulette d'encadrement dorée, dos lisses ornés de treillis, roulettes, fleuron et fer "au papillon de nuit" dorés, pièces de titre rouges, tranches jaunes. (*Reliures de l'époque*). - Infimes défauts aux reliures.

160 €

ÉDITION ORIGINALE. 2 titres-frontispices gravés sur bois d'après Tony Johannot. Le succès de ce livre fut énorme. Il influença même la mode de l'époque. (*Bourquelot I, p. 69 - Oberlé, de H. Walpole à J. Ray, n° 236 - Goudemare, Petits Romantiques... n° 19*). Ce dernier cite Réginald Hartland : "*C'est le royaliste intransigeant qui parle. Il voit dans le fléau de l'année précédente une punition envoyée par Dieu pour corriger les français de leurs folies politiques... C'est le choléra qui, en 1832, enleva à la France 120.000 personnes... Les romanciers, sous l'horreur de cette peste, sont allés chercher dans l'histoire des sujets semblables de romans*". - (*Voir la reproduction*).

354- ARLINCOURT (...). Le Rénégat. Paris, Béchot aîné, Rouen, Béchot, 1822, 2 volumes in-8, 2ff.-315pp. - 2ff.-334pp. Basane fauve marbrée, encadrement roulette dorée, dos lisses ornés de fleuron, treillis et roulettes dorés, papillon de nuit en têtes, pièces de titre rouges et vertes, tranches jaunes. (*Reliures de l'époque*). - Petite galerie de ver dans la marge supérieure d'une quinzaine de feuillets au tome 1, coiffé supérieure du tome 2 fragile, quelques rousseurs claires.

120 €

ÉDITION ORIGINALE. C'est le deuxième ouvrage qu'a donné le vicomte dans le genre "frénétique et sombre", après *Le Solitaire*. Il eut un succès aussi éclatant.

355- AUDOUX (Marguerite). Le Chaland de la Reine. Nevers, Cahiers Nivernais et du Centre, 1910, in-12 carré, 65pp.-1f. Broché. - Couverture salie. 46 €

ÉDITION ORIGINALE en volume. 9 contes donnés par M. Audoux aux *Cahiers Nivernais et du Centre* (21° et 22° fascicules, juin-juillet 1910). Le Chaland de la reine ; La Fiancée ; Au feu ! ; Mère et fille ; Catiche ; Fragment de lettre ; Les poulains ; Le fantôme ; Y a des loups. Quelques-uns avaient paru dans le journal "*Le Matin*". "*Marie-Claire*" paraîtra en octobre de la même année. Charmantes petites vignettes ornementales de Louis Charlot, Francis Jourdain et Ch. de Fontenay. (*Talvart & Place I, p. 107*).

356- BALZAC (H. de). [Pléiade]. La Comédie Humaine. Texte établi et préfacé par Marcel Bouteron. Paris, Gallimard, 1965-1970, 11 volumes in-12. Reliures de l'éditeur simili-cuir brun, jaquettes, rhodoïd et étuis de car-

d'Églantine. En 1798, elle épousa un certain Simons, riche fabricant de voitures à Bruxelles. (*Quérard IX, p. 179*).

367- CHATEAUBRIAND. Génie du Christianisme, Ou Beautés de la religion chrétienne... Cinquième édition. Lyon, Ballanche, 1809, 5 volumes in-8, 2ff.-IVpp.-400pp. - 2ff.-381pp. - 2ff.-400pp. - 2ff.-536pp. - 2ff.-XXVpp.-1f.-368pp.- 9 figures. Basane fauve racinée, roulette d'encadrement dorée, dos lisses ornés de roulettes, fleurons, petit fers et treillis dorés, pièces de titre rouges. (*Reliures de l'époque*). - Quelques coiffes, coins et coupes frottés, papier parfois jauni, titre du tome 1 sali, faux-titre des 2 premiers volumes collés sur la garde précédente, une pièce de titre manque. Cachet d'une congrégation. 250 €

9 figures hors-texte dessinées par Le Barbier, Bacquoy et divers, gravées en taille-douce. Sans doute les mêmes que celles de l'édition Migneret. Le tome 5 contient les préfaces des éditions précédentes, des extraits et des articles parus au sujet du *Génie...* et d'*Atala*, des pièces en vers sur le sujet, la *Défense du Génie...*, la table des 4 volumes. Les titres présentent la même épigraphe empruntée à Montesquieu que ceux de l'édition originale (1802).

Édition préoriginale

368- CHATEAUBRIAND. Mémoires d'outre-tombe. Paris, La Presse, 1848-1850, in-8 oblong (42 x 19 cm), 299pp. (*pas de titre*). Bandeaux-feuilleton découpés dans le périodique, et reliés à l'époque en demi-percaline. - Exemplaire de la seconde émission, et relié sans la préface de Monselet. Marge inférieure parfois courte (perte de quelques mots sur un feuillet), salissure sur la première garde et sur le premier feuillet.

1.000 €

Édition préoriginale, parue dans *La Presse* du 21 octobre 1848 au 5 juillet 1850. L'avant-propos porte la date : *Paris, 14 avril 1846, revu le 22 juillet 1846* ; la page 297 porte : *fin du onzième volume* [suivi de] *Supplément à mes mémoires. Julie de Chateaubriand*. Chateaubriand, à la chute de Charles X, se trouvait désargenté. Aussi, en 1836, il vendit ses mémoires à une société d'actionnaires pour une somme importante, entendu que l'œuvre ne paraîtrait qu'après sa mort. Les propriétaires du manuscrit n'attendirent pas, et lancèrent la publication en feuillets dans *La Presse*, un quotidien créé et dirigé par Émile de Girardin. Le succès fut au rendez-vous, et les feuillets furent parfois découpés par les lecteurs pour être reliés en volumes. Le journal dut réimprimer les premières livraisons. On identifie ces dernières par la disparition de la mention "*Feuilleton de La Presse*" et de la date de publication. - Les premiers volumes des *Mémoires...* parurent contrefaits à New York et à Bruxelles dès décembre 1848. (*Kerviler p. 51*).

369- CLADEL (Léon). I.N.R.I.. Avec une préface de Léon Descaves. Paris, Valois, 1931, in-12, 326pp.-1f. Broché. - Exemplaire du tirage d'édition, couverture légèrement salie et froissée. 35 €

ÉDITION ORIGINALE posthume, publiée à l'initiative d'Henri Poulaille presque quarante ans après la mort de l'auteur. Commencé en septembre 1872, I.N.R.I. fut achevé en octobre 1886 et avril 1887. "*Cladel réhabilite la Commune en mettant en scène les héros du Paris vaincu*" (*Oberlé, Léon Cladel, n° 53*).

370- CLARETIE (Jules). Le Prince Zilah. Roman parisien. Huitième édition. Paris, Dentu, 1884, in-12, 4ff.-438pp.-1f. Demi-basane outremer de l'époque, filets dorés. - Rousseurs. 30 €

371- [COLLECTIF]. [Budé]. Bucoliques grecs. [Tome] 2. Pseudo-Théocrite. Moschos Bion. Divers. Texte établi et traduit par Ph.-E. Legrand. Paris, Les Belles Lettres, 1927, petit in-8. Broché. - Non coupé, quelques rousseurs. (*Collection des Universités de France*). 20 €
Constitue le tome 2 des "*Bucoliques grecs*". Texte et traduction.

372- CONSTANTIN-WEYER (M.). Sous le signe du vampire. Paris, Éditions de l'Élan, 1947, in-12, 212pp.-1f. Broché. - Moullure claire dans la marge supérieure. ÉDITION ORIGINALE. 24 €

373- CONSTANTIN-WEYER (M.). Les tombes-d'amour. Roman. Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1938, in-12, 248pp.-3ff. Broché. - Petite tache sur la couverture. 24 €
ÉDITION ORIGINALE dédiée à M. de Vlaminck.

374- DELACROIX (Eugène). Journal de Eugène Delacroix. Nouvelle édition publiée d'après le manuscrit original avec une introduction et des notes par André Joubin. Paris, Plon, 1932, 3 volumes in-8, 3ff.-XXIIpp.-2ff.-503pp. - 3ff.-483pp. - 3ff.-518pp.-1f.- 3 portraits, facsimilés. Brochés. - Bon exemplaire. 80 €
Index in-fine.

375- DESMARAIS (Cyprien). Le Roman ; Études artistiques et littéraires. Paris, Société Reproductive des Bons Livres, 1837, in-8, XIIpp.-276pp.- 3 planches. Broché, couverture ornée. - Couverture salie, le dos manque, coins cornés. 35 €
3 lithographies signées Acarié-Baron.

376- DRUON (Maurice). Fernand Gregh et son œuvre. S.l., 1937, plaquette in-12, 28pp.-1f. Brochée. - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur : "*A Monsieur (?) ce premier essai de son élève... de 5° et de son jeune ami...*". Marges légèrement jaunies. 45 €
Conférence donnée au lycée Michelet le 29 avril 1937. TIRE SEULEMENT A 500 EXEMPLAIRES, tous hors-commerce.

377- DUMAS (Alexandre). Le comte de Monte-Christo. Nouvelle édition. Paris, Lévy, Librairie Nouvelle, 1875, 6 volumes in-12. Demi-percaline rouge de l'époque. - Reliures modestes, quelques rousseurs ou macules. (*Collection Michel Lévy*). 50 €
Les faux-titres portent *Œuvres complètes*.

378- DUVAL (Georges). Le carnaval parisien. Prétantaine. Paris, Marpon & Flammarion, (c.1885), in-12, 2ff.-310pp. Demi-chagrin cerise, dos à nerfs, fleurons dorés. (*Reliure de l'époque*). - Bien relié, rousseurs claires. 30 €

379- EHRENBURG (Ilya). Le Dégel. Traduit du russe par Dagmar Steinova et Yvette Joye. Couverture de Jean Hugo. Paris, Défense de la Paix, 1954, in-8, 138pp.-1f. Broché, vignette de couverture en noir. - Papier légèrement jauni, couverture en bon état. 60 €
ÉDITION ORIGINALE.

380- FORNERET (Xavier). Lettre à Dieu. *S.l., L'Homme au Sable, 1977*, fascicule petit in-4, 12ff.n.ch. au total. En feuilles, couverture. 40 €
Première édition "publique", l'originale n'aurait été tirée qu'à 12 exemplaires. Frontispice reproduisant une composition surréaliste de Jan-Patrice Corbin. Tiré à 330 exemplaires.

381- GÉRUZEZ (Eugène). Essais de littérature française. Troisième édition... *Paris, Garnier, (c.1860)*, 2 volumes in-12, 2ff.-IVpp.-498pp.-1f. - 2ff.-510pp.-1f. Demi-chagrin vert de l'époque, dos à nerfs, caissons ornés. - Moullure claire, quelques taches et macules. 38 €

Abélard ; St.-Bernard ; A. Chartier ; Les sermonaires ; Rabelais ; Calvin ; Anne Dubourg ; Ronsard ; d'Aubigné ; Malherbe ; Balzac ; L'hôtel de Rambouillet ; Voiture ; Scarron ; Pascal ; La Fontaine ; Corneille ; Mme de Sévigné ; Boileau ; Racine ; Fénelon ; Rousseau ; Buffon ; Voltaire.

382- GUIZOT (Pauline). Les Enfants. Contes à l'usage de la jeunesse. Neuvième édition. *Paris, Didier, 1858*, 2 volumes in-12, 2ff.-VIIpp.-349pp.-1f. - 2ff.-358pp.-1f.- 8 hors-texte. Demi-chagrin bronze de l'époque, faux-nerfs, caissons jeux de filets dorés, tranches dorées. - Rousseurs, menus défauts aux reliures. 38 €
8 figures hors-texte, gravées sur acier. Les petits brigands ; La vieille Geneviève ; Julie, ou la morale de Mme Croquemitaine ; François ; Eudoxie... 15 pièces. *Gumuchian* cite, à cette date, une édition in-8.

383- GYP (Comtesse de Martel de Janville, dite ...). Le Cricri. *Paris, Juven, (1907)*, in-12, 2ff.-301pp. Demibasane olive de l'époque, dos à nerfs, fleurons dorés. - Dos passé. 26 €

384- HOCQUET (René). Le Pour et le Contre. Poésies diverses. *S.l., [Chez l'auteur], 1903*, in-12, 128pp.-1f. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, caissons filets dorés, petits fers et fleurons dorés, couverture conservée. (*Reliure de l'époque*). - Bel exemplaire, bien relié. 50 €

Opinions opposées, en vers, sur toutes sortes de sujets, de l'amour à la chasse en passant par la politique, le sentiment religieux, la médecine, les fonctionnaires... Impression soignée sur papier couché.

385- HOMÈRE et P.-J. BITAUBÉ. Œuvres complètes d'Homère, traduites en Français. L'Iliade. L'Odyssée. *Paris, Courval, Castel de Courval, Boulland, 1825-1829*, 4 volumes in-8, 2ff.-XXXVIpp.-448pp. - 2ff.-501pp. - 2ff.-XXXVIIIpp.-375pp. - 2ff.-383pp. Brochés, couvertures vertes imprimées, entièrement non rognés. (*État de parution*). - Quelques petites piqûres et rousseurs. 60 €

Traduction seule, en prose. L'Iliade porte l'adresse de Courval et Castel de Courval, 1826, l'Odyssée porte celle de Boulland, 1829, mais les volumes sont tomés 1 à 4.

386- HUGO (V.). La Libération du Territoire. Quatrième édition. Au profit des Alsaciens-Lorrains. *Paris, Lévy, 1873*, plaquette in-8, 15pp. Brochée, couv. jaune. - Exemplaire frais, non coupé. - Année de l'originale. 40 €

387- JASMIN (Jacques Boé, dit ...). Las Papillotos de Jasmin coiffeur, De las académios d'Agen et de Bourdèou, etc. 1825-1843. *Agen, Noubel, 1842-1863*, 4 volumes in-8, *Frontispice-XXXIX pp.-432 pp. - Portrait gravé-LX pp.-404 pp.-2 ff. de partition hors-texte - Frontispice sur chine monté-LX pp.-363 pp. - XX pp.-412 pp.* Demi-chagrin bronze de l'époque, dos lisses. - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur au tome 3 : "*affectueux hommage de l'auteur à Madame Hochet, née Sylvain Dumont*". Portrait jauni (tome 2), quelques rousseurs claires, éparces. 400 €

Rare édition complète des 4 tomes des œuvres poétiques de Jasmin, célèbre coiffeur-poète né à Agen en 1798, mort en 1864. Texte bilingue. Tome 1, daté de 1843 : nombreuses vignettes et ornements typographiques sur bois. *Andrieu I, 378* indique par erreur 50 et non 39 pp. en romain, le volume est bien complet avec 39pp. liminaires. Il indique aussi "*4 gravures de Montaut d'Oléron, qui manquent à beaucoup d'exemplaires*". Le nôtre n'en comporte qu'une en frontispice. - Tome 2, daté de 1842 : *Andrieu* ne décrit pas ce volume faute d'en avoir vu un exemplaire. - Tome 3 : *Andrieu p. 379*. - Les tomes 2 et 4 sont ici en édition originale.

Poète autodidacte, Jasmin fut à l'école de son père, qui composait des couplets burlesques pour les noces, les fêtes et les charivaris. Il s'établit à son compte comme perruquier, et ses "*papillotes*", nom emprunté à sa profession qu'il donnait à ses œuvres, achalandèrent sa boutique. Sa renommée parvint à Paris, Sainte-Beuve (dédicataire de cette édition) et Nodier consacrèrent sa réputation. On voit en lui un des premiers rénovateurs de la langue d'Oc au XIX^es. et le précurseur du félibrige. - (*Thomas, Voix d'en bas, p. 213*).

388- JOUY (V.-J.-Étienne de). [3 titres de la collection des Mœurs françaises]. L'Hermitte de la Chaussée-d'Antin, ou observations sur les mœurs et les usages parisiens au commencement du XIX^e siècle. [Suivi de] Guillaume le Franc-parleur, ou observations... [Suivi de] L'hermite de la Guiane (sic), ou observations... *Paris, Pillet, 1815-1817*, 10 volumes in-12. Ensemble en reliure uniforme bradel papier bleu, pièces de titre et filets dorés. (*Reliures de l'époque*). - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur au tome 1 de "*Guillaume*" : "*De la part de l'auteur à son ami le chevalier de Jacquemont ?*". Quelques coins, coiffes ou pièces de titres légèrement frottés, quelques rousseurs ou macules. 340 €

Réunion factice, avec tomason suivie et reliures uniformes, de trois titres de la série des "*Ermites*", ou "*Mœurs françaises*", peintures des mœurs contemporaines qui firent la réputation de leur auteur. Ces livres connurent un immense succès. La féconde carrière littéraire de Jouy a suivi une jeunesse aventureuse et romanesque, avec des épisodes en Guyane, aux Indes, et en France, lors de la Révolution. 5 frontispices et 6 figures pour les 5 volumes de *L'Hermitte de la Chaussée-d'Antin* ; 2 volumes, illustrés d'un titre gravé et d'un frontispice, pour *Guillaume*... qui est la suite de l'Hermitte de la Chaussée d'Antin ; 3 volumes avec 3 frontispices et 2 figures pour *L'Hermitte de la Guiane* (sic). Mentions d'éditions hétérogènes, chaque volume fut réédité séparément plusieurs fois. - (*Voir la reproduction*).

389- [KARR (A.)] - VIRLOGEUX (Louis). Stèle pour Alphonse Karr. *Moulins, Cahiers Bourbonnais, 1975*, in-8, 259pp.-2ff.- *Quelques reproductions*. Broché. - ENVOI AUTOGR. de l'auteur. Très frais, non coupé. 28 € Étude littéraire et biographique consacrée à l'auteur des "Guêpes" et du "Voyage autour de mon jardin".

390- [L'ERMITE de SAINT-DENIS]. Le Petit homme rouge des Tuileries. *Paris, Sandoz et Fischbacher, 1872*, plaquette in-12, 14pp. Brochée. - Frais, non coupé. 30 € Poème soigneusement édité : titre et couverture imprimés en rouge et noir, typographie en petits caractères, sur un papier de qualité.

391- LACLOS (P.-A.-F. Choderlos de). Les Liaisons dangereuses. *Paris, Crès, 1919*, 2 volumes petit in-8, 3ff.-XXXVpp.-361pp.-1f.- 2ff.-380pp.-1f.- 2 portraits. Brochés, couvertures remplies. - Dos un peu passés. (*Collection Les Maîtres du Livre*). 28 € Édition publiée par A. Van Bever d'après le texte original, avec une étude sur Laclos et une bibliographie.

392- LETTRY (Hélène). Gestes de Femmes... *Paris, Jouve, 1925*, plaquette in-12, 31pp. Brochée. - Papier jauni. 28 € Charmante couverture art-déco signée A. Buisson, imprimée en noir. 14 saynètes courtes.

393- LICHTENBERGER (André). La mort de Corinthe. *Paris, Plon, (c.1900)*, in-12, 2ff.-304pp.-2ff. Demi-basane cerise, dos lisse, décor en long aux filets, pointillés et fers dorés, tête or, couverture conservée. (*Reliure de l'époque*). - Exemplaire bien relié. Marges très légèrement jaunies. - Année de l'originale. 48 €

394- LOUIS d'OR (Cdt Picard, dit ...). Les Roses du Mort. *Paris, Calmann-Lévy, 1883*, in-12, 302pp.-1f. Broché. - Dos fragile, rousseurs. 34 € ÉDITION ORIGINALE. Recueil de nouvelles. Couverture illustrée d'une composition d'Eugène Chaperon, tirée en bleu. Le commandant Picard était officier à Saumur.

395- [LUCE de LANCIVAL (J.-Ch.-Julien)]. Folliculus, poème en quatre chants. Par M. L*** *Paris, Laurent, Delaunay, Petit, 1812*, in-8, 2ff.-51pp. Veau blond glacé, encadrement triple filet doré, dos lisse orné, pièce de titre, chaînette sur les coupes, roulette intérieure dorée, tranches or. (*Reliure de l'époque*). - Bel exemplaire, bien relié. Une note manuscrite sur la dernière garde donne la clé des initiales (Feler, St-Victor, Dussaulx, Fiévée, Malte-Brun...).

160 €

ÉDITION ORIGINALE posthume. Cette satire est dirigée contre le fameux critique Geoffroy, qui avait dénoncé les flatteries du poète envers Napoléon. Des copies manuscrites en avaient tout d'abord circulé dans les salons. L'ouvrage fut supprimé par l'autorité. Le chef d'œuvre du poète Luce de Lancival est *Hector*, une tragédie puisée dans *L'Iliade* et remarquée par l'empereur. (*Barbier II, 478 - Quérard V p. 384 - Monglond IX, 1191*).

396- LYS (Georges de Bonnerive, dit ...). Le Pardon. Légende en vers. *Paris, Bibliothèque de la Plume, 1895*, plaquette in-12, 30pp. Brochée. - Couverture empoussiérée, intérieur frais. 40 €

ÉDITION ORIGINALE tirée à 256 exemplaires numérotés. Impression soignée sur simili Hollande. Pièce en vers dédiée à François Coppée.

397- MAINDRON (Maurice). Le Tournoi de Vauplasans. *Paris, Plon, (c.1920)*, in-12, 3ff.-283pp. Bradel demi-boile beige de l'époque, pièce de titre, non rogné, couverture conservée. 24 € Ce roman se déroule en Berry pendant la Ligue.

398- MARCY (Jules Rouquette, dit Léon...). Le Testament de Pierre Talbert. Nouvelle édition. *Paris, Sartorius, 1862*, in-12, 2ff.-336pp. Demi-basane fauve de l'époque. - Petites rousseurs et piqûres. 30 € Récit situé en Ardèche et dans le Sud. J. Rouquette, né à Alais en 1828, fut libraire à Paris.

399- MARMIER (Xavier). Les voyages de Nils à la recherche de l'idéal. *Paris, Hachette, 1869*, in-12, 2ff.-356pp. Demi-veau blond, dos à nerfs, pièces de titre brunes. (*Reliure de l'époque*). - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à la comtesse d'Auberville (?). Ex-libris H. de Castries. Quelques rares petites rousseurs. 140 € ÉDITION ORIGINALE. Berlin ; Dresde ; Vienne ; la Bavière ; Bâle ; Genève ; la Hollande ; l'Irlande ; L'Angleterre.

400- MAURRAS (Ch.). L'Allée des philosophes. Ornée d'un frontispice gravé sur bois de Carlègle... *Paris, Société Littéraire de France, 1923*, in-8, XXIpp.-306pp.-2ff.-frontispice. Broché, couverture rempliée. - Feuille de dédicace détaché. - ÉDITION ORIGINALE. 20 €

401- MÉDÉRIK (L'Abbé J.). La Tour de Broue. Episode de la guerre de Cent ans (1372). Drame en 3 actes et en prose dédié à M. Louis Audiat... *Paris, Haton, (c.1900)*, plaquette petit in-8, 38 pages. Brochée. 26 €

Cette pièce, dédiée au moulinois Louis Audiat et vendue au profit d'un patronage, met en scène Louis de Bourbon, Duguesclin... L'Abbé Médérik était "directeur de patronages", auteur de drames et tragédies pour cercles, familles et maisons d'éducation.

402- MISTRAL (Frédéric). Mireille. Poème provençal. *Paris, Charpentier, Avignon, Roumanille, 1875*, in-12, VIIIpp.-511pp. Demi-chagrin rouge, coins, dos à nerfs orné. (*Reliure de l'époque*). - Coins légèrement choqués. 40 €

Traduction française littérale en regard, notes, 1 feuillet de musique in-fine.

403- MOREL (Henry). Hélène Brunet. Mœurs parisiennes. *Paris, Sartorius, 1876*, in-12, 2ff.-IIIpp.-367pp. Demi-chagrin cerise, dos à nerfs, fleurons dorés. (*Reliure de l'époque*). - Bien relié. 1 cahier distendu. 30 € Première édition l'année précédente. La publication de ce roman en feuilletons, dans *Le Figaro*, fut interrompu par la censure. La première partie se déroule dans les Hautes-Pyrénées.

404- OHNET (Georges). Les batailles de la vie. Les dames de Croix-Mort. *Paris, Ollendorff, 1886*, in-12, 2ff.-327pp. Demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs, fleurons dorés. (*Reliure de l'époque*). - Bien relié, rousseurs claires, charnière intérieure légèrement distendue. 28 €

L'auteur a situé le château de Croix-Mort près de Clairefont et de la forêt de La Vieuville.

405- OHNET (G.). Les batailles de la vie. La grande marnière. P., Ollendorff, 1885, in-12, 2ff.-454pp. Demi-chagrin bleu-nuit, dos à nerfs, fleurons dorés. (Reliure de l'époque). - Bien relié. Quelques rousseurs. 28 €
Se déroule en Normandie.

406- OHNET (G.). Les batailles de la vie. Le lendemain des amours. Paris, Ollendorff, 1893, in-12, 2ff.-352pp. Demi-chagrin bleu-nuit, dos à nerfs, fleurons dorés. (Reliure de l'époque). - Bien relié, quelques rousseurs claires. 28 €

407- OHNET (G.). Les batailles de la vie. Serge Panine. Paris, Ollendorff, 1885, in-12, 2ff.-369pp. Demi-chagrin bleu-nuit, dos à nerfs, fleurons dorés. (Reliure de l'époque). - Bien relié. Rousseurs claires. 28 €

408- OHNET (G.). Les batailles de la vie. Volonté. Paris, Ollendorff, 1888, in-12, 2ff.-420pp. Demi-chagrin bleu-nuit, dos à nerfs, fleurons dorés. (Reliure de l'époque). - Bien relié, rousseurs claires. 28 €

409- PAILLÉRON (Édouard). La Souris. Comédie en trois actes... Deuxième édition. Paris, Calmann-Lévy, 1888, in-8, 3ff.-189pp. Demi-veau blond, dos à nerfs, caissons jeux de filets dorés, fleurons et palmettes dorés, pièce de titre rouge. (Reliure de l'époque). - Bien relié, quelques rousseurs très claires. 45 €
L'une des dernières pièces de l'auteur.

Exemplaire d'Émile Guillaumin

410- PEISSON (Édouard). L'Aigle de mer. Roman. Paris, Grasset, 1941, in-12, 349pp.-1f. Broché. - Exemplaire du service de presse, avec un ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à l'écrivain bourbonnais Émile Guillaumin. Menus défauts. - ÉDITION ORIGINALE. 50 €

411- PHILIPPE (Charles-Louis). La bonne Madeleine et la pauvre Marie. Paris, Bibliothèque Artistique & Littéraire, 1898, petit in-12 carré, 1f.-200pp.-2ff. Demi-chagrin havane à long grain, dos lisse, jeux de filets dorés, couverture conservée. (Reliure de l'époque). - Ex-libris André Beaunier. Marges légèrement jaunies, menues éraflures au dos. 150 €
ÉDITION ORIGINALE. Le deuxième livre de Philippe. Imprimé chez Badel à Châteauroux.

Exemplaire d'Émile Guillaumin

412- PHILIPPE (Ch.-L.). Charles Blanchard. Préface de Léon-Paul Fargue. P., Gallimard, 1924, in-12, 240pp.-1f. Broché. - Envoi autographe : "à madame et monsieur Guillaumin en souvenir de mon oncle..." (signature non identifiée, sans doute du neveu de Philippe). Menus défauts. 50 €
6° édition, la première en 1913.

413- PHILIPPE (Ch.-L.). La mère et l'enfant. Paris, Bibliothèque Artistique et Littéraire, 1900, petit in-12 carré, 175pp.-1f. Bradel papier dominoté, pièce de titre, couverture et dos conservés. (Reliure postérieure). - Marges légèrement jaunies, couverture un peu salie, coiffe supérieure frottée, dos passé. 150 €
ÉDITION ORIGINALE de ce roman majeur. Elle est cependant tronquée. Écrit entre les étés 1897 et 1898, *La Mère*

et *l'Enfant* fut refusé par Alfred Valette, directeur du *Mercur de France*. Philippe se tourna alors vers la Librairie de la Société Littéraire et Artistique, *La Plume*, qui n'accepta qu'une édition à compte d'auteur. Il n'était pas riche et il s'endetta pour une édition réduite à quatre chapitres sur les neuf proposés, tirée à 300 exemplaires et au paiement étalé ! D'autres fragments parurent dans différentes revues, mais ce n'est qu'après la mort de l'auteur que Gide fit paraître la version définitive, en sept chapitres. Ces lignes poignantes, "pure idylle de l'amour maternel, livre unique au monde" (Larbaud), sont un profond hommage de Philippe à sa mère, après leur réconciliation. On y trouve tout le bouillonnement des idées politiques rencontrées autour de *L'Enclos*, la présence inspiratrice de l'ami Lucien Jean, la haine des bourgeois et de l'injustice sociale à travers quelques portraits de notables de Cérilly et de Theneuille.

Le premier livre de Ch.-L. Philippe

414- PHILIPPE (Ch.-L.). Quatre histoires de pauvre amour. Paris, Éditions de l'Enclos, 1897, petit in-12 carré, 132pp.-2ff. Broché. - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à un certain Mr Hermay. Marges légèrement jaunies, couverture légèrement salie. 300 €

ÉDITION ORIGINALE du premier livre de Ch.-L. Philippe. *La chair de trois gueux ; Le clair amour et l'innocence ; Le pauvre amour en chair* avaient paru dans la revue "L'Enclos" au cours de l'année 1897 (respectivement en mai, janvier et avril). Elles furent réunies, avec "Le Journal de Roger Jan" en un petit volume qui parut à la fin de cette même année, aux éditions de l'Enclos, à compte d'auteur. Il débute par une dédicace de quatre pages à Catulle Mendès. C'est le premier volume publié par Ch.-L. Philippe, qui avait donné, à partir de 1894, quelques articles, poèmes ou nouvelles aux revues *Stella*, *L'Art jeune*, *L'Enclos*, *L'Art social*...

415- PORTO-RICHE (Georges de). Le Passé. Comédie en quatre actes. Nouvelle édition. Paris, Ollendorff, 1902, in-12, 3ff.-236pp.-1f. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, caissons ornés, couverture conservée. (Reliure de l'époque). - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur sur la couverture. Bien relié, quelques rousseurs claires. 35 €

Né en 1849 à Bordeaux, de parents italiens, G. de Porto-Riche fut administrateur de la bibliothèque Mazarine. (Lorenz XIX, p. 465).

416- ROSTAND (Edmond). Les Musardises. Édition nouvelle. 1887-1893. Paris, Fasquelle, 1917, in-8, VIIIpp.-298pp.-1f. Demi-chagrin brun, dos à nerfs, caissons filets dorés, papillons et petits fers dorés, couverture conservée, tête or. (Reliure de l'époque). - Mention de mille. Bien relié. Quelques macules, marges un peu jaunies. 36 €

Poèmes réunis sous trois rubriques : La chambre d'étudiant ; Incertitudes ; La maison des Pyrénées.

417- ROUSSEAU (Jean-Jacques). La Nouvelle Héloïse. Paris, Firmin Didot, 1858, in-12, 2ff.-690pp.- portrait. Demi-chagrin aubergine, dos à nerfs, caissons filets et roulette dorés, fleurons dorés. (Reliure de l'époque). - Agréable exemplaire. 35 €

418- [ROUSSEAU] - VALLIER (Gustave). Lettres inédites de Jean-Jacques Rousseau. Lecture faite à l'Aca-

démie Delphinale... *Grenoble, Prudhomme, 1863*, plaquette in-8, 19pp.- fac-similé relié. Brochée. 28 €
Une demi-douzaine de lettres à Clappier fils et à Granger, au sujet botanique. Tiré à part du *Bull. de l'Acad. Delphinale*.

419- [SAND] - [COLLECTIF]. George Sand femme de notre temps. Hommage de femmes. *S.l., Comité Départemental pour la création du centenaire de la mort de George Sand, 1976*, fascicule in-4, 83pp.- photographies & reproductions. Broché, dos collé. - Exemplaire débrouché. 10 €
12 interventions : G. Sand spiritualiste, par Martine Beaufrils ; Consuelo, un grand livre ; Le féminisme de George Sand, par Monique Fleep ; Sand et Michel de Bourges, par Michèle Fromenteau...

420- SCOTT (Walter). Œuvres... Traduction Defaucoupret. *Paris, Furne, Pagnerre, Perrotin, 1857-1860*, 24 (sur 25) volume in-8, 24 gravures en frontispice. Demi-chagrin aubergine, dos à nerfs, fleurons et titres dorés. (*Reliures de l'époque*). - Exemplaire frais, bien relié. Pas de tomaisson aux dos. Manque le volume : Ivanhoé. 130 €

421- SCOTT (W.). Waverley ; Or 't is sixty years since... Édition sanctionnée for continental circulation. *Leipzig, Tauchnitz, 1845*, petit in-12, 2ff.-483pp.- portrait. Demi-chagrin bleu de l'époque, dos à nerfs, caissons filets dorés. - Reliure fraîche, quelques rousseurs. (*Collection of British authors*). 20 €

422- SIENKIEWICZ (Henryk). Quo Vadis. Un roman sous Néron traduit du polonais par la Bonne. C. de Baulny née Rouher. Édition illustrée... 6^e édition. *Einsiedeln (Suisse), Benziger, 1901*, in-12, 784pp.- 24 hors-texte. Bradet demi-toile brique, coins, pièce de titre, 1^o plat de couverture. (*Reliure de l'époque*). 34 €
2 cartes, 2 plans, 20 compositions en noir d'après des lavis de Rothang, tirées sur papier couché.

423- TÉRENCE. Les Adelphes, comédie de Térence, d'après le texte de Jouvency, Revue et corrigée sur les éditions de Brunck et de Bothe, avec la traduction de Le Monnier, et les notes choisies de Madame Dacier ; par M***. *Paris, Delalain, 1811*, in-12, 2ff.-179pp. Basane fauve racinée, dos lisse orné, pièce de titre. (*Reliure de l'époque*). - Coiffe inférieure frottée. Menus défauts. Texte latin, traduction en regard. 45 €

424- TIMOTHÉE TRIMM (Napoléon Lespès, dit ...). Les matinées de Timothée Trimm (Léo Lespès). *Paris, Librairie du Petit Journal, (1865)*, in-12, 1f.-378pp.- 8 hors-texte. Demi-basane bronze de l'époque, dos à nerfs, fleurons dorés. - Reliure un peu fanée, le feuillet 287-288 manque. 30 €
8 gravures sur bois, hors-texte, d'après Henry de Montaut. Ces courtes nouvelles avaient sans doute paru dans *Le Petit Journal*, que l'auteur dirigeait.

425- TINSEAU (Léon de). La meilleure part. *Paris, Calmann-Lévy, 1895*, in-12, 2ff.-353pp. Demi-chagrin vert de l'époque, dos à nerfs, fleurons dorés. - Mention d'édition. Bien relié, rousseurs claires. 30 €
L. de Tinsseau, écrivain et sous-préfet, est né à Autun en 1844.

426- TINSEAU (...). Robert d'Épirieu. Quatrième édition. *Paris, Calmann-Lévy, 1886*, in-12, 2ff.-267pp. Demi-chagrin vert de l'époque, dos à nerfs, fleurons dorés. - Bien relié. Rousseurs claires. 30 €

427- TINSEAU (...). Vers l'idéal. Deuxième édition. *Paris, Calmann-Lévy, 1896*, in-12, 2ff.-359pp. Demi-chagrin vert de l'époque, dos à nerfs, fleurons dorés. - Bien relié, rousseurs claires sur les tranches. 30 €

428- TUFFIER (Henri). Feuilles de lierre. *Mâcon, Couttet, 1934*, petit in-12 carré, 150pp. Broché. 18 €
Poèmes d'Henri Tuffier, en religion Frère Baudile, qui publiait également sous le pseudonyme de Jacques Cœur. Imprimé chez Protat à Mâcon.

429- VALÉRY (Paul). [Pléiade]. Œuvres. Édition établie et annotée par Jean Hytier. *Paris, Gallimard, 1960-1968*, 2 volumes in-12, 1829pp. - 1670pp.-1f. Reliures éditeur simili cuir, jaquettes et rhodoïds, étuis muets. - Bon exemplaire. (*Collection Bibliothèque de la Pléiade*). Imprimé sur papier bible. 45 €

430- VIGNAUD (Jean). Fille de Loire. Roman. *Paris, Les Deux Sirènes, 1947*, petit in-8, 266pp.-1f. Broché. - Un des 50 exemplaires de tête sur B.F.K. de Rives. Intérieur frais, couverture piquée. 45 €
ÉDITION ORIGINALE. Ce roman, dédié à Raoul Toscan, se déroule dans le milieu des marins de Loire.

431- VILLEMMAIN (M.). Cours de Littérature Française... Tableau de la littérature au Moyen-Âge en France, en Italie, en Espagne et en Angleterre. *Paris, Didier, 1864*, 2 volumes in-8, 2ff.-IVpp.-362pp. - 2ff.-346pp. Demi-marquin havane, coins, dos à nerfs ornés de caissons filets à froid et fleurons dorés, tranches dorées. (*Reliures de l'époque*). - Exemplaire très bien relié. Rousseurs éparées. 120 €
Les faux-titres et les pièces de titre portent "Œuvres de Villemmain".

432- VILLEMMAIN (M.). Cours de Littérature Française... Tableau de la littérature au XVIII^e siècle. Nouvelle édition. *Paris, Didier, 1863*, 4 volumes in-8. Demi-marquin havane, coins, dos à nerfs ornés de caissons filets à froid et fleurons dorés, tranches dorées. (*Reliures de l'époque*). - Exemplaire très bien relié. Quelques feuillets mal placés au tome 4. Rousseurs éparées. 200 €

Les faux-titres et les pièces de titre portent "Œuvres de Villemmain".

433- VOLTAIRE. Théâtre des auteurs du premier ordre, ou recueil des tragédies et des comédies de P. et Th. Corneille ; Racine ; Molière ; Regnard ; Crébillon ; Voltaire. *Paris, Mame, 1810*, 4 volumes in-16, 2ff.-355pp. - 2ff.-257pp. - 2ff.-432pp.-1f. - 2ff.-363pp.- portrait. Veau fauve raciné, encadrement triple filet dorés, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, tranches jaspées. (*Reliures de l'époque*). - Agréable exemplaire, bien relié. 120 €

Ces quatre derniers volumes du *Théâtre de premier ordre*... contiennent les pièces de Voltaire. Ils forment les tomes 24 à 27 de la série. Portrait gravé par St.-Aubin.

434- ZOLA (Émile). Germinal. *Paris, Charpentier, 1885*, in-12, 2ff.-591pp. Demi-chagrin bronze de l'époque, dos à nerfs. - Mention de mille. Reliure sobre mais de qualité. Rousseurs. 30 €

435- ZOLA (É.). Une page d'amour. *Paris, Charpentier, (c.1890)*, in-12, VIIpp.-406pp.- *tableau généalogique replié*. Demi-chagrin bronze de l'époque, dos à nerfs. - Mention de mille. Reliure sobre mais de qualité. 30 €

436- ZOLA (É.). Le Rêve. *Paris, Charpentier, 1888*, in-12, 2ff.-310pp.- 10pp. de catalogue. Demi-chagrin bronze de l'époque, dos à nerfs. - Mention de mille. Reliure sobre, mais de qualité. Rousseurs claires. 30 €
Année de l'originale.

4- Livres illustrés des XIX^e et XX^e siècles, livres d'enfants, quelques eaux-fortes

437- ABOT (Eugène) - [ESTAMPE]. Les couturières. Eau-forte. *Paris, L'Art, 1882*, 34,5 x 26 cm à la cuvette + marges. - Épreuve à toutes marges, sur papier vergé. Marge inférieure empoussiérée, quelques légères piqûres. 50 €

Un groupe de jeunes couturières à l'ouvrage, attablées, devant une grande fenêtre sur la gauche. Plaque publiée dans *L'Art* n° 402 du 10 septembre 1882, reproduisant le tableau de Uhde présenté au Salon la même année. Né à Malines, élève de Gaucherel, Abot a reproduit les "succès des Salons" pour les revues d'art. (*Fonds Français I, p. 20 ne cite pas cette planche*).

438- ABOUT (Edmond). Le Roman d'un brave homme. Édition illustrée de 52 compositions par Adrien Marie. *Paris, Hachette, 1882*, grand in-8, 3ff.-321pp.-1f. Demi-chagrin rouge de l'époque, caissons ornés, tranches or. - Plat passé avec traces d'humidité, le dos est frais, gardes jaunies, coutures légèrement distendues. 36 €
Illustrations en noir, à pleines pages.

439- ABRAHAM (Tancred) - [ESTAMPE]. Le ruisseau et la chapelle Saint-Philibert. Eau-forte originale signée sur le cuivre en bas à gauche. *Paris, L'Art, 1882*, 24,6 x 17 cm à la cuvette + marges. - Épreuve à toutes marges, sur papier vergé. Quelques rousseurs claires, quelques petits trous de vers dans la partie supérieure de la marge. 70 €

La ruine de la chapelle surmonte un ruisseau. 2 personnages esquissés à mi-plan, oiseaux dans le ciel. Plaque publiée dans *L'Art* n° 399 du 20 août 1882, le tableau ayant été présenté au Salon la même année. Le paysagiste Tancred Abraham est né à Vitry en 1836, mort en 1895. Élève de Jules Noël, son œuvre d'aquafortiste est abondant. Il a collaboré au recueil *Sonnets et Eaux-fortes*. Il était conservateur du musée de Château-Gontier. (*Fonds Français I, p. 22*).

440- ANDERSEN (Hans-Christian). Contes d'Andersen. Traduits par A. Canaux. Images d'Albert Uriet. *Tours, Mame, 1947*, petit in-4, 164pp.-1f.- 16 illustrations pleine page, vignettes. Cartonnage de l'éditeur, plat illustré à la manière des images d'Épinal. - Charnières disten-

dues, plat légèrement passé, petites rousseurs sur les tranches. 40 €

16 charmantes planches en couleurs, sur papier couché, vignettes en noir. Ce que fait le père est bien fait ; L'heureuse feuille ; La vieille maison ; Le sapin ; Le briquet ; La petite marchande d'allumettes ; Poucette ; Le compagnon de voyage ; Jean le Nigaud ; La reine des neiges ; Le rossignol.

441- AZRIÉ (Abed). L'épopée de Gilgamesh. Texte établi d'après les fragments sumériens, babyloniens, assyriens, hittites et hourites. Traduit de l'arabe et adapté par Abed Azrié. Images de Claire Forgeot. *Moulins, Ipomée, 1986*, album in-4, 119pp. Toile de l'éditeur écrite, vignette sur le plat. - Dos très légèrement insolé. 30 €
L'une des belles productions de la maison mouloise Ipomée. Grandes compositions en couleurs, par Claire Forgeot. Imprimé à Moulins chez Beauvils.

442- BARBUSSE (Henri) - [BERTHOLD MAHN]. Le Feu. Lithographies de Berthold Mahn. *Paris, Crès, Les Œuvres Représentatives, 1930*, 2 volumes in-8 carré, 2ff.-281pp.-1f. - 2ff.-239pp.-2ff.- 24 hors-texte. Maroquin anthracite à gros grain, motif au fil de fer barbelé poussé en rouge formant bandeau en tête et en queue du volume, tête or, non rogné. (*Reliure de l'époque*). (*Collection "Guerre"*). 260 €
35 lithographies (dont 24 hors-texte) en noir de Berthold Mahn, imprimées par Mourlot. Tiré à 1100 exemplaires. (*Carteret IV, p. 59*).

443- BENOÎT (Pierre) - [BOUCHER]. Axelle. Illustrations de Lucien Boucher. *Paris, Mornay, 1932*, in-8, 411pp.-1f.- frontispice & vignettes. Demi-chagrin cerise, coins, dos à 4 nerfs, tête or, ébarbé, couverture et dos conservés. (*Reliure de l'époque*). - Exemplaire du tirage d'édition, sur Rives. Reliure sobre, mais de qualité. (*Collection Les Beaux Livres*). 220 €
Compositions de Lucien Boucher en vignettes, quelques-unes à pleines pages, soigneusement reproduites en couleurs. Tiré à 964 exemplaires.

444- BIART (Lucien). Deux amis. Illustrations par Gabriel Boutet. *Paris, Hetzel, (1877)*, in-8, 1f.-296pp.- 22 hors-texte. Demi-chagrin bronze, dos orné, tranches or. (*Reliure de l'époque*). - Quelques rousseurs, plus accentuées au début du volume. In-fine, catalogue L de l'éditeur, pour 1877-78. (*Collection Bibliothèque d'éducation et de récréation*). 45 €
L'auteur a remanié son roman *Pile et Face* pour la jeunesse.

445- BOCOURT (Étienne) - [ESTAMPE]. El Jaleo - Danse de Gitanes. Eau-forte. *Paris, L'Art, 1882*, 35,5 x 26 cm à la cuvette + marges. - Épreuve à toutes marges, sur papier vergé. Infimes rousseurs marginales. 45 €
Scène d'intérieur, musiciens et spectateurs alignés au second plan, dos à un mur, effets d'ombre. Plaque parue dans *L'Art* n° 400 du 27 août 1882, reproduisant le tableau de Sargent présenté au Salon la même année. Bocourt a fourni d'innombrables gravures de reproduction aux éditeurs et aux revues d'art. Mais "...quelques portraits originaux (Corot, Courbet, Ingres...) permettent toutefois de penser qu'il eut pu bien faire s'il eût la liberté de choisir sa tâche" (*Fonds Français II, p. 537 - Béraldi II, 137*).

446- BUFFON et LACEPÈDE. Œuvres complètes de Buffon avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier. Ornées de cinq cents sujets coloriés. [Suivi de] Histoire Naturelle de Lapepède. *Paris, Delahays, Bruxelles, Bruylant-Christophe, 1856-1857*, 11 volumes grand in-8, demi-chagrin vert, faux-nerfs, caissons double filet doré ornés aux petits fers. (*Reliures de l'époque*). - Bel exemplaire, bien relié. Quelques rares petites rousseurs claires.

1.500 €

Édition peu commune, partagée entre le libraire parisien Adolphe Delahays (tomes 2, 3, 4, 6 et 7, à la date de 1857) et le bruxellois Bruylant-Christophe (à la date de 1856). 145 planches d'animaux, dessinées et gravées par Guil. T'Sas, toutes coloriées. Chacune d'elles offre plusieurs sujets. Les animaux sont représentés dans leur milieu naturel. Tome 1 : Éloge du Buffon par Vicq d'Azyr et de Daubenton par Cuvier, théorie de la Terre. (Portrait et 2 cartes). Tome 2 : Époques de la nature, introduction à l'histoire des minéraux (3 planches). Tomes 3 et 4 : Histoire des minéraux. Tome 5 : Histoire naturelle de l'Homme (1 planche). Tomes 6 et 7 : Histoire naturelle des animaux (47 planches). Tomes 8 et 9 : Oiseaux (61 planches). Tomes 10 et 11 (marqués Lapepède 1 et 2) : Histoire naturelle de Lapepède comprenant les cétacés, les quadrupèdes ovipares, les serpents et les poissons... avec des notes et la nouvelle classification de M. A.-G. Desmarest. (33 planches).

2ff.-585pp.- portrait et 2 cartes - 2ff.-663pp.- 3 planches - 2ff.-692pp. - 2ff.-493pp. - 2ff.-618pp.- 1 planche - 2ff.-804pp.- 22 planches - 2ff.-744pp.- 25 planches - 2ff.-746pp.- 32 planches - 2ff.-752pp.- 29 planches - 654pp. tout compris- 20 planches - 2ff.-574pp.-1f.- 13 planches. - (*Voir la reproduction*).

447- [CARTONNAGE] - JOUHANNEAU (L'Abbé P.). Album des Missions. Ou Recueil Pittoresque de peintures de mœurs, réflexions morales, aventures intéressantes, curiosités, extrait des annales de la propagation de la foi les plus récentes. *Limoges, Ardant, 1859*, grand in-8, 192pp. - 3 hors-texte. Cartonage de l'éditeur percaline brune, plaque polychrome "à la cathédrale" sur le plat, dos et 2° plat ornés de même, tranches dorées. - Dos passé, mors fendus, fortes rousseurs à l'intérieur, 1 cahier déboîté. (*Collection Bibliothèque religieuse, morale, littéraire pour l'enfance et la jeunesse*). 30 €

3 lithographies mettent en scène des missionnaires : dans la forêt vierge, au bain, en Chine. Courts extraits de récits missionnaires pour l'édification de la jeunesse. Imprimé sur papier fort, texte encadré d'un double filet noir. Cartonage néo-gothique.

448- CASSABOIS (Jacques). Le premier chant. Images Frédéric Clément. *Moulins, Ipomée, 1983*, album in-4, 22ff.n.ch. Toile de l'éditeur, vignette insérée sur le plat.

24 €

Belle publication de la maison moulinoise Ipomée.

Exemplaire en cartonage de l'éditeur

449- CERVANTÈS (Michel de). L'ingénieur hidalgo Don Quichotte de La Manche... Traduit et annoté par Louis Viardot. Vignettes de Tony Johannot. *Paris, Lecou, 1853*, grand in-8, 2ff.-XIXpp.-840pp.- nombreuses vignettes. Cartonage de l'éditeur percaline noire, plaque ornementale dorée sur le plat, avec des rehauts vert, bleu et rouge ; dos lisse richement orné d'une plaque dorée

également rehaussée, vignette dorée au second plat, tranches dorées. (*Lenègre, pour l'éditeur*). - Percaline et ors du cartonage très frais. Menus trous de vers sur la seconde charnière et au bas du second plat, charnière du premier plat très légèrement distendue, un mors fendu sur 5 cm, rousseurs éparses. 350 €

Réimpression des éditions Dubochet, 1836 et 1845, avec les 800 vignettes de Tony Johannot gravées sur bois. (*Vicaire II, 157*). - (*Voir la reproduction*).

450- CHABRIER-RIEDER (Charlotte). Monsieur Petit-Frère. Avec une préface de Jean Aicard. Illustrations de Émile Bayard. *Paris, May, (c.1890)*, petit in-8, 2ff.-250pp. Cartonage de l'éditeur toile bleu ciel, plaque ornementale dorée sur le premier plat, en noir sur le second, dos orné en noir et or, tranches or. - Ors du plat légèrement passés, le reste est frais. (*Collection Bibliothèque de l'éducation maternelle*). 38 €

Nombreuses illustrations en vignettes ou à pleines pages, en noir. Saynètes enfantines. A la fin : "*Zigzags de Rose, Violette et Frédy à travers l'Exposition (Universelle)*".

451- [CHANSONS] - [COLLECTIF], DUMERSAN et H. COLET. Chants et Chansons Populaires de la France. Notices par Dumersan. Accompagnement de piano par H. Colet. Illustrations par MM. E. de Beaumont, Boilly, Daubigny, Dubouloz, E. Giraud, Meissonnier, Pascal, Staal, Steinheil, Trimolhet (sic). [Suivi de] Chansons populaires des provinces de France... *Paris, Garnier, (c.1860)*, 4 volumes in-4, Tomes 1 à 3 non paginés, 2ff.-XXVIIpp.-224pp. pour le tome 4. Demi-chagrin lie-de-vin, coins, dos à 5 nerfs, têtes or, ébarbés. (*Reliures de l'époque*). - Reliures sobres mais de qualité. Dos très légèrement passés. Intérieur des volumes très frais, serpentes conservées. Quelques feuillets de papier musique ont été reliés au milieu du tome 4. 340 €

Édition à l'adresse de *Garnier frères, 6 rue des Saints-Pères*. Ce vaste recueil avait tout d'abord paru chez *Delloye, 1843*, 84 livraisons en 3 volumes, puis chez Garnier, à l'adresse du Palais-Royal, en 1848. Il s'agit ici d'une réédition de cette dernière, non signalée par Vicaire. Tome 1 : chants guerriers et patriotiques, chansons bachiques. Tome 2 : chansons et chansonnettes, chansons burlesques et satiriques. Tome 3 : chansons choisies, romances, rondes et complaintes. Chaque livraison se compose d'une notice de 2 pages, du texte d'une à trois chansons, généralement 4 pages richement illustrées de plusieurs scènes entourant ou débordant le texte, et d'un feuillet avec les musiques notées. Le 4° volume (30 livraisons) concerne les chansons populaires des provinces. Les notices sont de Champfleury, les accompagnements de piano de J.-B. Wekerlin. Pour le Bourbonnais, c'est "*La Jolie Fille de la Garde*" qui a été retenue. Impression soignée, sur papier fort. Chaque volume porte une toison indiquée par des étoiles. - (*Vicaire II, 246 pour l'édit. Garnier, Palais-Royal et 247 pour le tome 4*). - (*Voir la reproduction*).

452- CHATEAUBRIANT (A. de). Monsieur Des Lourdes. Histoire d'un gentilhomme campagnard. Illustrations originales en couleurs de Ferdinand Fargeot. *Paris, Rombaldi, 1941*, petit in-8, 2ff.-240pp.-1f.- 5 hors-texte. Broché, couverture rempliée. - Exemplaire frais. 40 €

5 eaux-fortes en couleurs, hors-texte.

453- CONSTANT (Benjamin) - [BÉCAT]. Adolphe. Introduction d'Edmond Pilon. Illustrations en couleurs de Paul-Émile Bécât. *Paris, Piazza, 1936*, in-12, 2ff.-XVIpp.-2ff.-204pp.-1f.- frontispice. Broché, couverture rempliée.

32 €

Frontispice et petites vignettes en couleurs, par Bécât.

454- CONSTANTIN-WEYER (Maurice Constantin, dit ...). La Bourasque. Roman. Bois et dessins en couleurs de Germaine Delatousche. *Paris, Ferenczi, 1938*, in-8 carré, 187pp.-1f. Broché. - Bon exemplaire. (*Collection Le Livre Moderne Illustré*).

24 €

Bois gravés, en vignettes ou à pleines pages, tous en noir contrairement à l'annonce du titre. Aventures au Canada.

455- CONSTANTIN-WEYER (...). Cavalier de La Salle. Roman. Bois en couleurs de Gérard Cochet. *Paris, Ferenczi, 1929*, in-8 carré, 188pp.-1f. Broché. - Menus défauts à la couverture. (*Collection Le Livre Moderne Illustré*).

22 €

Bois gravés en vignettes et à pleines pages, seul le frontispice est tiré en deux tons.

456- CONSTANTIN-WEYER (...). Cinq éclats de silex. Roman. Bois originaux en couleurs de G. Delatousche. *Paris, Ferenczi, 1932*, in-8 carré, 170pp.-1f. Broché. - Bon exemplaire. (*Collection Le Livre Moderne Illustré*).

24 €

Quelques bois gravés à pleine page, tirés en deux tons, vignettes en noir. Aventures au Canada.

457- CONSTANTIN-WEYER (...). Clairière. Illustrations en couleurs de Michel Jacquot. *Paris, Ferenczi, 1934*, in-8 carré, 158pp.-1f. Broché. - Menus défauts à la couverture. (*Collection Le Livre Moderne Illustré*).

22 €

Quelques bois à pleine page tirés sur fond vert, vignettes en noir. Roman canadien.

458- COOPER (J.-F.). Le dernier des Mohicans. Adapté par Émile Pech d'après la traduction Defauconpret. Illustrations de Charles Morel. *Paris, Combat, (c.1900)*, in-8, 157pp.-1f. Percaline rouge de l'éditeur, composition polychrome sur le plat, tranches dorées. - Cartonnage et intérieur en bon état.

28 €

Quelques illustrations en noir, à pleines pages. La composition polychrome du plat de reliure montre un indien assis sur un rocher, fusil en main.

459- COUNTRY (Charles) - [ESTAMPE]. Habitation saharienne, cercle de Biskra (Algérie). Eau-forte. *Paris, L'Art, 1882*, 27 x 24,2 cm à la cuvette + marges. - Épreuve à toutes marges, sur papier vergé. Bord inférieur empoussiéré.

50 €

Scène d'intérieur, animée. Planche parue dans *L'Art* n° 403 du 17 septembre 1882, reproduisant le tableau de Gustave Guillaumet présenté au Salon de la même année. Ch. Courtry fut un graveur de reproduction fort actif, excellent élève de Gaucherel et de Flameng. Durand-Ruel et d'autres grands marchands lui ont confié l'illustration des catalogues des grandes ventes de son temps. (*Fonds Français V, p. 284*).

460- DARBOY (Mgr. Georges). L'Imitation de Jésus-Christ. Traduction nouvelle avec réflexions par Mgr G.

Darboy... Neuvième édition... *Paris, Laplace, Sanchez, (c.1880)*, in-8, 2ff.-608pp.- 4 planches. Chagrin bronze de l'époque, chiffre L.B. sur le plat, non rogné. - Tache claire sur le titre.

24 €

4 figures hors-texte, à l'imitation des gravures du XVIII^es. Elles sont en deux état : en noir au recto, en bistre au verso. Texte encadré d'un filet rouge.

461- DAUDET (Alphonse) - [CAPY]. Tartarin sur les Alpes. Illustrations en couleurs de Marcel Capy. *Paris, Kra, 1930*, petit in-8 carré, 2ff.-229pp.-2ff.- vignettes. Demi-chagrin olive, coins, faux-nerfs, couverture et dos conservés, tête or, ébarbé. (*Reliure de l'époque*). - Exemplaire frais. (*Collection Poivre et Sel*).

150 €

Nombreuses vignettes distribuées dans le texte, coloriées au pochoir par les ateliers Jacomet. Deuxième titre de la collection, tiré à 1000 exemplaires.

462- DAUDET (Alphonse) - [MARTY]. Lettres de mon moulin. Illustrations en couleurs de André E. Marty. *Paris, Piazza, 1940*, petit in-8, 1f.-239pp.-1f.- frontispice & vignettes. Demi-chagrin bordeaux à coins, faux-nerfs, tête or, couverture et dos conservés. (*Reliure de l'époque*). - Exemplaire frais.

180 €

Premier tirage. 40 compositions de Marty, coloriées au pochoir. (*Carteret IV, p. 132*).

463- DAUMONT (Émile-Florentin) - [ESTAMPE]. Vue prise sur la butte Montmartre. Eau-forte. *Paris, L'Art, 1882*, 32,6 x 22,5 cm à la cuvette + marges. - Épreuve à toutes marges, sur papier vergé. Rousseurs claires, petite galerie de ver en bordure gauche.

50 €

Planche parue dans *L'Art* n° 395 du 23 juillet 1882, reproduisant le tableau d'Alexandre Defaux présenté au Salon de la même année. Daumont, né à Montereau en 1834, a gravé nombre de paysages, *d'une pointe très claire et très nette (Béraldi V p. 135)*. Élève de Courtry, Flameng et Chauvel, il expose au Salon à partir de 1870. (*Fonds Fr. VI, p. 2*).

464- DELAFAYE-BRÉHIER (Julie) et Fanny RICHOMME. Les enfants de la providence ou Aventures de trois jeunes Orphelins. Sixième édition. Revue et corrigée par Mme Fanny Richomme. *Paris, Didier, 1861*, 2 volumes in-12, Xpp.-406pp. - 2ff.-442pp.- 8 figures hors-texte. Demi-chagrin aubergine, dos à nerfs, caissons jeux de filets dorés, fer du lycée Sainte-Barbe sur les plats. (*Reliures de l'époque*). - Quelques rousseurs claires.

48 €

Les figures, non signées, ont sans doute été copiées sur les éditions anciennes (la première en 1819, illustrée par Chasselat). Ce célèbre roman pour la jeunesse, par l'auteur des *Petits Béarnais*, est situé en Suisse. Il est ici remanié par Fanny Richomme, un autre écrivain pour enfants.

465- DELAIN (Suzanne). Contes du Cuvier. Bugiste Franc-Cœur, Peau Noire et autres contes. Illustrés par Paul Farge. *Villefranche-en-Beaujolais, Éditions du Cuvier, 1942*, in-8, 255pp. Broché. - Marge extérieure de la couverture maculée.

24 €

Quelques illustrations hors-texte tirées en grisaille. 10 contes.

466- DEULIN (Charles). La Chandelle des Rois. Dessins de Françoise Estachy. *Paris, Morainville, 1945*, in-8, 15ff.

non paginés. Cartonnage de l'éditeur illustré en couleurs. - Coins très légèrement choqués, sinon bon exemplaire.

45 €

Conte situé près de Douai, illustré de dessins tirés en noir et mauve. Ch. Deulin est l'auteur des *Contes d'un buveur de bière*.

467- [DEVOTION] - [ANONYME]. Instruction sur le Chemin de la Croix, avec les pratiques de cette dévotion. Dédiée à la Très-Sainte Vierge ; Augmentée des Prières de la Messe, des Vêpres du Dimanche, etc. Sur l'imprimé de Rome. *Laval, Grandpré, 1818*, in-16, 144pp.- 14 figures. Veau brun de l'époque. - Exemplaire un peu fané, coiffe supérieure arrachée.

40 €

Illustré de 14 figures hors-texte gravées à l'aquatinte, non signées, provenant peut-être d'un autre ouvrage.

468- DOYON (René-Louis) - [REDON (O.)]. D'autres Couleurs ou les Tapis de Gustave Fayet. Avec un portrait de Odilon Redon et des illustrations. *Paris, La Connaissance, 1924*, in-12 carré, 66pp.-4ff.- frontispice et 9 planches. Broché. - Cachet humide d'un architecte vichyssois. 1 feuillet détaché. (*Collection L'Art décoratif moderne*).

300 €

Portrait de Fayet en frontispice, héliogravé en sanguine d'après un pastel d'Odilon Redon ; 9 reproductions hors-texte en couleurs, sur papier couché monté, montrant quelques-uns des tapis de l'artiste (elles ne sont pas brochées) ; ornements floraux en noir, d'après Fayet. Imprimé par la maison Thoyon-Thèze à Rochefort sur Mer, à 710 exemplaires.

469- DUBOUT (Albert). Code de la route. Texte officiel et complet... Illustrations en couleurs de Dubout. *Paris, Gonon, 1956*, in-8, 229pp.-2ff. Cartonnage de l'éditeur. - Cartonnage très légèrement insolé.

60 €

Nombreuses aquarelles de Dubout reproduites en couleurs, placées dans le texte ou à pleines pages. Deuxième tirage, un an après le premier, réservé aux médecins de la société des eaux de Vittel.

470- [DULAC (Ed.)] - Sindbad the Sailor & other stories from the Arabian Nights illustrated by Edmund Dulac. *Londres, Hodder & Stoughton, (1914)*, in-4, 1f.-221pp.- 1f- 23 hors-texte. Toile de l'éditeur orange, plaque de ton brique figurant un bateau devant une mosquée, sur un semis de fleurs bleues. - Petit accroc (2 cm) sur la charnière du plat, quelques piqûres sur la tranche.

300 €

23 compositions d'Edmond Dulac, imprimées en couleurs sur papier couché monté. Texte et illustrations sont ornés d'une bordure tirée en bistre, le tout gravé et imprimé par Henry Stone. Sindbad the Sailor ; Aladdin and the wonderful lamp ; The story of the three calenders ; The sleeper awakened.

471- ÉRASME - [CHIÈZE]. Eloge de la folie. Présentation, traduction et notes par Jacques et Anne-Marie Yvon d'après l'exemplaire de l'édition de 1515 de J. Froben illustré par Holbein et conservé au musée des Beaux-Arts de Bâle. Bois gravés originaux de Jean Chièze. *Paris, Union Latine d'Édition, 1967*, petit in-4. Coffret de l'éditeur simili bois, doublé de velours rouge. - Très frais.

120 €

Le coffret renferme 2 volumes : le texte traduit et annoté, illustré par Chièze, dans une reliure de l'éditeur de box

noir, décor au filet ; et la reproduction en fac-similé de l'exemplaire de Bâle, reliée dans un simili vélin ivoire à décor.

472- [ÉVANGILES] - [FRAGONARD (Th.)]. Les Évangiles de Notre Seigneur Jésus-Christ selon S. Matthieu, S. Marc, S. Luc, S. Jean. Traduction de Le Maistre de Sacy. [Vignettes par Théophile Fragonard]. *Paris, Dubochet, 1837*, grand in-8, 719pp. tout compris- frontispice, titre gravé. Maroquin rouge, médaillon ornemental à froid et dentelle d'encadrement dorée sur les plats, dos lisse orné d'une rocaille romantique en long, tranches dorées, roulette intérieure dorée. (*Reliure de l'époque*). - Ors des plats légèrement fanés par endroits, infimes défauts. Le titre courant pour St.-Jean manque.

220 €

Le titre imprimé en rouge et noir avec un encadrement en bleu porte la date de 1838. Titre frontispice en 3 couleurs avec rehauts d'or, frontispice montrant la Sainte-face en noir et or. Faux-titre et frontispice pour chaque évangéliste. Chaque page est ornée d'un large encadrement en noir, à la manière des livres anciens, têtes de chapitres historiées et culs-de-lampe ornementaux. Imprimé par Éverat. (*Vicaire III, 617 - Carteret III, p. 225*).

473- FAIVRE (Claude) - [ESTAMPE]. The weeders of the pavement, nord Holland. Eau-forte. *Paris, L'Art, 1882*, 33 x 22,8 cm à la cuvette + marges. - Épreuve à toutes marges, sur papier vergé. Quelques salissures marginales.

50 €

Planche parue dans *L'Art* n° 413 du 26 novembre 1882. Elle reproduit le tableau de G.-H. Boughton présenté à la Grosvenor Gallery la même année. C. Faivre, né à Arbois, était un graveur de reproduction. *Fonds Français VII, p. 450* ne cite pas cette planche.

474- FARRÈRE (Claude) - [COCHET (G.)]. L'Homme qui assassina. Roman illustré de quarante-sept compositions... par Gérard Cochet. *Paris, Crès, 1921*, grand in-8 carré, 2ff.-231pp.-1f.- 5 hors-texte. Broché, couverture rempliée. - Dos et marges de la couverture très légèrement jaunies.

45 €

Hors-texte en 2 tons, bandeaux en noir, dessinés et gravés sur bois par Gérard Cochet. Tiré à 1100 exemplaires chez Coulouma. (*Carteret V, p. 75*).

475- FLEURIOT (Zénaïde). Raoul Daubry chef de famille. Ouvrage illustré de 32 gravures dessinées sur bois par C. Delort. Sixième édition. *Paris, Hachette, 1899*, grand in-8, 2ff.-324pp. Cartonnage de l'éditeur percaline rouge, plaque ornementale d'inspiration baroque, dorée et en noir, sur le plat, dos orné en long, tranches dorées. - Exemplaire très frais.

46 €

Illustrations en vignettes, quelques-unes à pleine page. Raoul Daubry fait suite au *Petit chef de famille* et à *Plus tard*. Z. Fleuriot, née à St.-Brieuc, est l'auteur d'un grand nombre de romans et d'ouvrages pour la jeunesse, notamment pour la *Bibliothèque Rose*.

476- FRISON (Gustave). Le Monde Amusant [puis] Le Monde Plaisant. Journal hebdomadaire, comique & satirique. Du n°1, première année (25 mai 1878) au n° 84, 2° année (27 décembre 1879). *Paris, Aux Bureaux, 1878-1879*, fascicules in-4. Entièrement monté sur onglets, relié en demi-chagrin vert, dos à nerfs, caissons ornés, chiffre couronné en queue, entièrement non rogné. (*Reliure de*

l'époque). - Infimes défauts à la reliure. Quart inférieur de l'un des derniers feuillets (texte) déchiré.

500 €

Tête de collection. 1 feuillet sur papier fort et 1 planche par numéro jusqu'au n° 46, 2^e année, puis 2 feuillets sur papier fin et 1 planche pour la suite. Quelques petites vignettes en noir dans le texte. Les 84 planches, signées Frison pour leur grande majorité, sont coloriées à la gouache, 2 sont à double page. Le caricaturiste Gustave Frison est né à Valenciennes en 1850. Il fut le fondateur, rédacteur en chef et principal dessinateur de plusieurs périodiques : *Le Musée Comique*, *Le Troupier*, *Le Bossu*, *La Galerie Comique* ; *Les Rigolades de la Semaine*, et celui-ci. Ses charges couleurs, au style proche de celui de Lavrate, furent reproduites en marionnettes de carton-pâte. *Le Monde Amusant* aurait paru jusqu'en 1880. Le texte est constitué de saynètes, petites chroniques et calembours. Quelques annonces commerciales. (*Plus de 5000 dessinateurs de presse... pp. 313, 583*). - (*Voir la reproduction*).

477- GAUTIER (Théophile) - [MARTY]. Emaux et camées. Illustrations et ornementation de A.-E. Marty. *Paris, Piazza, 1943*, in-8, 218pp.-2ff.- frontispice. Demi-chagrin lie-de-vin, coins, faux-nerfs, tête or, ébarbé, couverture et dos conservés. (*Reliure de l'époque*). - Exemplaire du tirage d'édition. Dos légèrement passé.

240 €

Premier tirage. 25 illustrations finement coloriées, bandeaux et culs-de-lampe ornementaux par Marty. (*Carteret IV, p. 177*).

478- GAVARNI (Sulpice-Guillaume Chevalier, dit ...). Masques et visages. *Paris, Librairie du Figaro, Docks de la Librairie, 1868*, grand in-8, 352pp.- portrait. Percaline rouge de l'éditeur. - Intérieur du volume frais, le cartonnage est accidenté, dos en partie détaché, avec manque en tête.

58 €

Seconde édition (la première en 1857), augmentée d'un court avant-propos par H. de Villemessant, d'une préface d'Henri Rochefort et de l'auto-portrait de Gavarni gravé à l'eau-forte par Nargeot en 1867. Nombreuses petites vignettes sur bois, dans le texte. (*Vicaire III, 955 - Carteret III, p. 264*).

479- GENEVOIX (Maurice) - [CLAIRIN]. Routes de l'aventure. Aquarelles de Pierre-Eugène Clairin. *Paris, La Belle Édition, (1958)*, in-8, 244pp.-3ff. Broché, couverture rempliée, illustrée d'une composition couvrant les plats et le dos, étui. - Exemplaire du tirage d'édition, très frais, non coupé.

75 €

ÉDITION ORIGINALE. 17 nouvelles aux thèmes chers à Genevoix : la nature, la pêche, la chasse... Aquarelles de Clairin reproduites hors-texte et coloriées dans les ateliers Beaufumé. Tirage à 1700 exemplaires.

480- GENEVOIX (M.) - [COLLOT]. La Boîte à pêche. Compositions d'André Collot. *Paris, La Belle Édition, (c.1950)*, in-8, 191pp.-1f. Broché, couverture rempliée illustrée d'une composition couvrant les plats et le dos, étui. - Exemplaire du tirage d'édition, très frais.

75 €

Illustrations d'André Collot, reproduites hors-texte et coloriées par les ateliers Beaufumé. Tiré à 1520 exemplaires.

481- GENEVOIX (M.) - [DENIS (O.)]. La Dernière harde. Compositions et gravure par Odette Denis. *Paris, La Belle Édition, (c.1950)*, in-8, 222pp.-3ff. Broché, couverture rempliée, illustrée d'une composition couvrant les plats et le dos, étui. - Exemplaire du tirage d'édition, très frais. Il contient la pointe-sèche originale de l'artiste, offerte par l'éditeur aux souscripteurs de la collection.

75 €

Belles compositions animalières d'Odette Denis, hors-texte, coloriées par les ateliers Beaufumé. Tiré à 1520 exemplaires.

482- GENEVOIX (M.) - [THEVENET]. Rémi des Rauches. Aquarelles de Jacques Thévenet. *Paris, La Belle Édition, (c.1950)*, in-8, 234pp.-3ff. Broché, couverture rempliée illustrée d'une composition couvrant les plats et le dos, étui. - Exemplaire du tirage d'édition, très frais.

75 €

Compositions à pleines pages et en vignettes de J. Thévenet, coloriées par les ateliers Beaufumé. Tiré à 1520 exemplaires.

483- GOBINEAU (A. de) - [BECQUE (M. de)]. Nouvelles asiatiques. Ouvrage orné... par Maurice de Becque. *Paris, Crès, 1924*, petit in-4, 2ff.-IVpp.-1f.-314pp.-3ff.- 7 hors-texte. Broché, couverture rempliée. - Exemplaire sur Rives. Couverture très légèrement jaunie, les rabats ont déchargé sur les gardes.

65 €

7 compositions hors-texte gravées à l'eau-forte, 40 vignettes tirées en 2 couleurs, vignette de couverture en couleurs, le tout par Maurice de Becque. Imprimé par Coulouma, tiré à 570 exemplaires. (*Carteret IV, p. 187*).

484- GOURMONT (Rémy de) - [DUFY]. M. Croquant. Édition ornée d'un portrait de l'auteur et décorée de dessins originaux gravés sur bois. *Paris, Crès, 1918*, petit in-12, 114pp.-1f. Broché, couverture vert amande rempliée. - Exemplaire du tirage d'édition, infimes petites macules. (*Collection Les Variétés Littéraires*). ÉDITION ORIGINALE & premier tirage. Portrait, bandeaux et culs-de-lampe gravés sur bois par Dufy, tirés en noir. Tiré à 1160 exemplaires. (*Talvart VII, p. 256*).

56 €

485- GRANDVILLE (J.-J.). Album Béranger par Grandville. Quatre-vingt-quatre vignettes sur bois. *Paris, Perrotin, (1848)*, in-8, 2ff.- 84 planches. Demi-chagrin bronze, dos à nerfs, caissons de filets et roulette dorés. (*Reliure de l'époque*). - Rousseurs. Suite de 84 gravures sur bois d'après Grandville, destinée à illustrer les œuvres du chansonnier Béranger. Elle débute par "Béranger en pied" et un titre gravé portant "Album Béranger par Grandville". (*Vicaire I, 414 - Carteret III, p. 82*).

140 €

486- [GRANDVILLE] - [COLLECTIF]. Scènes de la vie privée et publique des animaux. Vignettes par Grandville. Études de mœurs contemporaines publiées sous la direction de M. P.-J. Stahl... *Paris, Hetzel et Paulin, Hetzel, 1842*, 2 volumes grand in-8, 4ff.n.ch.-386pp.-3ff.n.ch.- 96 planches - 2ff.-390pp.-3ff.n.ch.- 105 planches. Demi-chagrin brun, faux-nerfs, caissons filets dorés et à froid, fers dorés. (*Reliures de l'époque*). - Exemplaire présentant des remarques de la première et de la seconde émission (*cf Carteret*). Les planches sont sur papier blanc. Reliures un peu fanées, une coiffe faible, quelques petites

rousseurs ou macules, couture de quelques cahiers fragile, déchirure anglaise au feuillet 127-128 du tome 2.

340 €

L'un des livres illustrés les plus célèbres du XIX^es., ici en premier tirage. Élaboré essentiellement pour offrir à Grandville tout loisir de s'exprimer, il marque aussi le vrai début d'Hetzel dans l'édition. 201 compositions de J.-J. Grandville, gravées sur bois par Brévière, Best, Leloir... Quelques vignettes en lettrines ou culs-de-lampe. Balzac, Janin, Nodier, Sand, La Bédollière, Musset, Viardot... ont collaboré au texte, série de malicieux portraits anthropomorphes où le lecteur peut se reconnaître sous les traits de quelque animal domestique ou sauvage, d'un oiseau, d'un insecte. Quelques personnalités de l'époque n'ont pas échappé à la caricature. Un seul volume était prévu, mais le succès amena l'éditeur à prolonger l'édition. 100 livraisons parurent. (*Carteret III*, pp. 552 et seq. - *Renonciat pp.* 202 et seq.).

487- GUERLIN (Henri). Nos origines nationales. *Tours, Mame*, (c.1900), in-4, 391pp.- illustrations en noir, à pleines pages. Cartonnage éditeur, grande composition polychrome sur le plat représentant Clovis à cheval, dos orné, tranches dorées. (*Souze, pour l'éditeur*). - Cartonnage très légèrement passé, sans accidents. (*Collection 1^o série in-4*).

60 €

Clovis et l'épopée franque, la formation de l'identité nationale, thème cher à l'instruction publique de l'époque.

488- HALÉVY (Ludovic). Les petites Cardinal... Douze vignettes par Henry Maigrôt. *Paris, Calmann-Lévy*, 1880, in-12, 2ff.-256pp.-1f. Bradel demi-toile rose, pièce de titre. Dos passé.

32 €

Année de l'originale, avec mention d'édition. - Madame Canivet. Le programme de monsieur Cardinal. Pauline Cardinal. Virginie Cardinal. Le feu d'artifice. La Pénélope. Pendant l'émeute. Régénérés. Un budget parisien. La boule noire. A l'opéra.

489- HEMINGWAY (Ernest). [Œuvres]. Le vieil homme et la mer suivi de En avoir ou pas. L'adieu aux armes. Le soleil se lève aussi. Mort dans l'après-midi. Les vertes collines d'Afrique. Paradis perdu et autres nouvelles. Les neiges du Kilimandjaro et autres nouvelles. Pour qui sonne le glas. *Paris, Imprimerie Nationale, André Sauret*, 1963-1965, 8 volumes in-4. Brochés, couvertures remplies, étuis-chemises de l'éditeur. - Exemplaire du tirage d'édition. Les volumes sont très frais, non coupés, menus défauts au bas des dos des étuis.

450 €

Édition collective soignée, réalisée par André Sauret. Texte composé en Grandjean 14, spécialement refondu, les lithographies en couleurs ont été tirées par Mourlot. Volume I (343 pages, à la date de 1963) : Le vieil homme et la mer (Traduction de Jean Dutourd, une lithographie originale d'André Masson en frontispice, lithographies de Minaux.) ; En avoir ou pas (Traduction de Marcel Duhamel, lithographies de Minaux). Volume II (349 pages - 1964) : L'adieu aux armes (Traduction de Maurice E. Coindreau, lithographies de Carzou). Volume III (277 pages - 1964) : Le soleil se lève aussi (Traduction de M.-E. Coindreau, lithographies de Garbell). Volume IV (375 pages - 1964) : Mort dans l'après-midi (Traduction de René Daumal, lithographies de Pelayo). Volume V (262 pages - 1964) : Les vertes collines d'Afrique (Traduction de Jeanine Delpech, lithographies de Luc Simon). Vo-

lume VI (397 pages - 1964) : Paradis perdu et autres nouvelles (Traduction de H. Robillot, lithographies de Guiramand). Volume VII (312 pages - 1964) : Les neiges du Kilimandjaro et autres nouvelles (Traduction de M. Duhamel, lithographies de Commere). Volume VIII (525 pages - 1965) : Pour qui sonne le glas (Traduction de Denise Van Moppes, lithographies de Fontanarosa). Tirage total à 5200 exemplaires sur vélin d'Arches filigrané "Ernest Hemingway".

490- JACQUIER (Frédéric). Recueil de fables. Vingt-septième édition. Ornée de dessins de Victor Adam... *Paris, Chez l'auteur*, 1867, in-12, 175pp.- 27 hors-texte. Demi-chagrin aubergine de l'époque, dos orné aux filets dorés. - Quelques infimes défauts.

85 €

Frontispice allégorique, titre-frontispice et 25 compositions hors-texte, gravées sur bois par Best et Hotelin d'après V. Adam. Ces fables connurent un grand succès, comme en témoigne la mention d'édition. Les lettres d'hommages et de souscriptions publiques sont reproduites sur les cinq premières pages. Jacquier, né à Paris en 1799, fut notaire à Romorantin. (*Bourquelot IV*, p. 372 (autres éditions) - *Gumuchian*, 3164 (autre édition)).

491- JALOUX (Edmond). Le reste est silence... *Paris, Lapina*, 1924, in-8 carré, 3ff.-183pp.-1f. Broché, couverture rempliée. - Frais. (*Collection Les Livres Célèbres*).

30 €

Gravures sur bois de Maxime Dethomas, in-texte, certaines tirées sur fond teinté.

492- LA BRUYÈRE. Les Caractères ou les mœurs de ce siècle. Illustrations de Jean Terles. *Paris, Éditions du Rayon*, 1946, 2 volumes grand in-8, 263pp.-1f. - 233pp.-2ff. Brochés, couvertures repliées.

56 €

Les compositions du peintre et graveur Jean Terles sont reproduites en vignettes, ou gravées sur cuivre, à pleines pages. 600 exemplaires.

493- LA FAYETTE (Mme de) - [SOLOMKO]. La Princesse de Clèves. Illustrations en couleurs par Serge de Solomko. *Paris, Ferroud*, 1925, in-8, 2ff.-220pp.-1f. Demi-maroquin havane, coins, dos à nerfs, couverture et dos conservés. (*Reliure de l'époque*). - Exemplaire frais. Reliure sobre mais de qualité. Dos très légèrement passé.

200 €

Frontispice, compositions à pleine page et vignettes de Solomko, coloriées. Tiré à 1225 exemplaires. (*Carteret IV*, p. 223).

494- LA FONTAINE (Jean de) - [FERRAZ]. Contes choisis. Illustrés par Ferraz. *S.l., Les Classiques Illustrés*, (c.1950), in-8, 176pp.-3ff.- 16 planches. Broché, couverture repliée illustrée, étui-chemise. - Un des 50 exemplaires enrichis d'une suite des hors-texte. Frais, mais le brochage est fragile, étui endommagé, avec manque.

100 €

16 compositions hors-texte, bandeaux et culs-de-lampe coloriés au pochoir. 15 contes. Le Cocu battu et content ; La Servante Justifiée ; La Jument du Compère Pierre ; Le roi Candaule et le maître en droit ; La fiancée du Roi de Garbe... Tiré à 1000 exemplaires.

495- LA VARENDE (J. de) - [LOURADOUR]. L'Amour de Monsieur de Bonneville. Lithographies en couleurs de Daniel Louradour. *Paris, Plon*, 1955, grand

in-8, 4ff.-148pp.-1f.- 7 hors-texte. Broché, couverture rempliée, étui. - Exemplaire du tirage d'édition sur Lafuma, très frais, non coupé. 50 €
ÉDITION ORIGINALE & premier tirage. 7 lithographies en couleurs hors-texte, dont une à double page ; vignettes en noir. Tiré à 1010 exemplaires.

496- LA VARENDE (J. de) - [SAINTE-CROIX]. Man'd'Arc. Compositions de G. de Sainte-Croix. Paris, *La Belle Édition, 1939*, in-8, 305pp.-1f. Broché, couverture rempliée, étui. - Exemplaire du tirage d'édition sur vélin de Lana, frais, non coupé. 60 €
Compositions en vignettes et hors-texte de G. de Sainte-Croix, coloriées dans les ateliers Beaufumé. Tirage à 1500 exemplaires.

497- LA VARENDE (J. de) - [VOX (M.)]. L'Autre Île. Féerie marine... Paris, *Maximilien Vox, 1944*, in-12, 100pp.-3ff. Broché, couverture illustrée rempliée, étui de carton imprimé. - Exemplaire sur "Holland Pannekoek" (325 exemplaires), très frais. 60 €
ÉDITION ORIGINALE & premier tirage. Bois gravés, tirés en vignettes et à pleines pages en 3 couleurs, par Maximilien Vox. Achevé d'imprimer le 14 juillet 1944 par Jean Crès. (*Talvar XI, 19*).

498- LA VARENNE (Jean de). Histoire de Panindor chien de luxe. Illustrations d'André Chaix. Paris, *Archat, (1945)*, in-8, 141pp. Cartonnage de l'éditeur illustré. - Intérieur frais, dos légèrement gauchi. 38 €
Illustrations à pleines pages, tirées en 2 tons (orange et noir), et quelques vignettes en noir. Imprimé dans l'immédiate après-guerre sur un papier de qualité médiocre.

499- LAGERLÖF (Selma) - [PAUW]. Le merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède. Traduit par T. Hammar. Illustré par René de Pauw. Paris, *Terres Latines, (1945)*, in-8, 355pp.-1f. Broché, couverture rempliée. - Exemplaire frais. 34 €
Compositions à pleines pages, tirées en 2 couleurs. Imprimé sur papier fin.

500- LAWRENCE (D.-H.) - [CHIMOT]. Lady Chatterley. Version première traduite de l'anglais. Compositions en couleurs de Édouard Chimot. Paris, *Deux-Rives, 1950*, in-8, 341pp.-1f.- 18 hors-texte. En feuilles, couverture rempliée illustrée, étui-chemise. - Le volume est très frais, l'étui et le dos de la chemise sont salis. 120 €

18 lithographies hors-texte, tirées en couleurs, quelques compositions à pleines pages ou en vignettes tirées en sanguine.

501- LE ROY (Eugène) - [SOULAS]. Le Moulin du Frau. Bois de Soulas. Paris, *Mornay, 1927*, in-8, 2ff.-Vpp.-472pp.-2ff.- frontispice et vignettes. Demi-chagrin grenat à gros grains, coins, faux-nerfs, tête or, couverture et dos conservés. (*Reliure de l'époque*). - Un des 5 exemplaires sur Hollande (de 80 hors-commerce réservés à l'éditeur). (*Collection Les Beaux Livres*). 250 €

Premier tirage des bois de Soulas tirés en 2 tons (brun et noir), en 3 tons pour le frontispice. Tiré à 1080 exemplaires.

502- LEFÈVRE (Frédéric) - [PERRAULT-HARRY]. Monsieur Maubenoit philatéliste. Roman. Illustrations de F. Perrault-Harry. Paris, *Ariane, 1945*, in-8 carré, 97pp.-10 hors-texte. Broché, couverture rempliée. - Exemplaire frais, non coupé. (*Coll. Horizons littéraires*). 50 €
ÉDITION ORIGINALE & premier tirage. La quête d'un timbre. Les 10 compositions hors-texte et 4 en bandeau sont coloriées avec un procédé dont le rendu offre un saisissant effet de gouache. Tiré à 3300 exemplaires.

503- LEGRAND d'AUSSY (Pierre-Jean-Baptiste). Fabliaux ou contes, Fables et romans du XII^e et du XIII^e siècles, traduits ou extraits par Legrand d'Aussy. Troisième édition, considérablement augmentée. Paris, *Renouard, 1829*, 5 volumes in-8, 2ff.-IXpp.-1f.-368pp.-32pp. - 2ff.-432pp.-1f.-22pp.-2ff. - 2ff.-384pp.-1f.-30pp. - 4ff.-400pp.-1f.-30pp.-2ff. - 2ff.-411pp.-1f.-30pp.- 19 planches. Demi-veau aubergine, dos lisses, filets dorés et à froid. (*Reliures de l'époque*). - Rousseurs, 2 feuillets détachés au tome 1, reliures un peu fanées, charnières parfois légèrement frottées. 450 €

1 planche de musique d'après Moreau, 18 figures gravées en taille-douce. Les 15 premières d'après Moreau le jeune, les 3 dernières d'après Desenne. (*Cohen, 368*). Édition posthume, donnée par l'imprimeur Renouard avec les notes, corrections et augmentations laissées par l'auteur. Elle renferme les derniers travaux de Moreau, qui mourut en 1814 (c'est pourquoi Desenne signa les 3 dernières compositions). Legrand d'Aussy (1737 - 1800) consacra une partie de sa vie à l'élaboration d'une histoire complète de la vieille poésie française.

Un des trois livres illustrés par Prouvé

504- LICHTENBERGER (André) - [PROUVÉ (V.)]. Les Centaures. Roman. Avec vingt-deux compositions gravées sur bois et sur cuivre par Victor Prouvé. Paris, *Crès, Nancy, Berger, 1924*, grand in-8 carré, 2ff.-218pp.-2ff.- 6 hors-texte. Broché, couverture rempliée. - Exemplaire du tirage d'édition sur vélin de Rives, frais. 200 €

ÉDITION ORIGINALE & premier tirage des compositions de Victore Prouvé. 6 gravures sur cuivre hors-texte, 16 bois en bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Victor Prouvé (Nancy 1858 - 1943) fut l'un des principaux animateurs de l'École de Nancy, avec ses compagnons Gallé, Majorelle, Camille Martin et René Wiener. Ce groupe de jeunes artistes fit sensation à l'Exposition universelle de Paris en 1889, et fut à l'origine du mouvement artistique de 1900 dont Prouvé deviendra le principal représentant après la mort de Gallé. Il n'a illustré que trois livres. - Tiré à 575 exemplaires, sur les presses de Berger-Levrault à Nancy. (*Carteret V, p. 123*).

505- MALO (Henri) - [LECHAT (A.)]. Visages de villes. Édition illustrée de cinquante eaux-fortes originales par Albert Lechat. Préface par Émile Verhaeren. Paris, *Crès, 1920*, in-4, IXpp.-180pp.-1f.- 15 hors-texte. Broché, couverture rempliée. - Exemplaire du tirage d'édition. Intérieur très frais, mais le dos est cassé, la couverture détachée et jaunie. 120 €

ÉDITION ORIGINALE & premier tirage de cette touchante évocation des petites villes du Nord et de Flandre belge, élaborée avant la guerre de 14. Évocation d'autant plus poignante que nombre d'entre-elles ont été défigurées ou

détruites. Boulogne-sur-Mer ; Bergues ; Montreuil-sur-Mer ; Beauvais ; Bourbourg ; Dixmude ; Furnes ; Arras ; Gravelines... 15 eaux-fortes hors-texte, les autres en vignettes. Tiré à 366 exemplaires sur les presses de Berger-Levrault. (*Carteret V*, p. 132).

506- MARTET (Jean). Marion des Neiges. Illustrations de Pierre Leconte. *Paris, Au Moulin de Pen-Mur, 1946*, in-8, 199pp.-1f. Broché, couverture de papier gaufré rempliée, vignette sur le plat. - Dos très légèrement jauni, brochage fragile, intérieur très frais. 50 €
32 aquarelles de Pierre Leconte, gravées sur bois par Bracon-Duplessis et coloriées au pochoir dans les ateliers Renson. Tiré à 1000 exemplaires.

507- MASSON (Noël) - [Estampe]. Chaumières. Eau-forte originale. *Paris, L'art, 1882*, 26,6 x 23,5 cm à la cuvette + marges. - Épreuve à toutes marges, sur papier vergé. Bord inférieur légèrement sali, petite fente sans gravité. 80 €
Une mare avec une lavandière au premier plan, groupe de trois chaumières au delà d'un chemin, une charrette de foin. Plaque publiée dans *L'Art* n° 405 du 1^o octobre 1882, le tableau ayant été présenté au Salon la même année. Noël Masson gravait avec deux avant-bras mécaniques. Il avait été amputé par l'explosion d'un obus. Cet infortuné mourut à trente cinq ans. (*Béraldi p. 247*).

508- MASSY (Frédéric) - [YLLA]. Mères et Petits. Texte de Frédéric Massy. *Lausanne, Clairefontaine, Guilde du Livre, 1958*, fascicule in-4, 18ff.n.ch. Broché, jaquette. - Fente sans manque au 2^o plat de la jaquette, le reste est très frais. 35 €
Nombreuses photographies animalières, en noir et blanc, par Kamilla Ylla.

509- MAUPASSANT (Guy de). Toine. Illustrations de Mesplès. *Paris, Marpon & Flammarion, (1886)*, in-12, 2ff.-312pp.-2ff.- frontispice & vignettes. Demi-basane aubergine de l'époque. - Reliure fanée, rousseurs, coutures légèrement distendues. 26 €
Seconde édition, remaniée et en partie originale. Elle ne contient pas "Rencontre", mais elle est augmentée de deux contes nouveaux : "L'Homme-fille" et "La moustache". Frontispice gravé à l'eau-forte, vignettes en bandeaux et culs-de-lampe. (*Talvart XIII, p.253*).

510- MAUROIS (André). Nico le petit garçon changé en chien. Photographies Gérald Maurois. *Paris, Calmann-Lévy, 1955*, fascicule in-4, 24ff.n.ch. au total. Broché, jaquette. - Petites déchirures sans manque sur les bords de la jaquette. 48 €
ÉDITION ORIGINALE et premier tirage. 49 photographies noir et blanc tirées en héliogravure. Nico changé en fants. A. Maurois publia plusieurs récits pour les enfants.

511- MÉRIMÉE (P.) - [HERMANN-PAUL]. Les Ames du purgatoire. Quinze aquarelles de Hermann Paul. *Paris, Kieffer, 1929*, in-4, 1f.-95pp.-1f.- 15 hors-texte. Broché, couverture brique rempliée. - Exemplaire du tirage d'édition très frais, mais le dos est cassé. 200 €
Premier tirage des 15 compositions d'Hermann Paul, soigneusement coloriées à la main. L'effet "aquarelle" est saisissant. Tiré à 480 exemplaires. (*Carteret V, p. 138*). - (*Voir la reproduction*).

512- [MILLET] - BOCOURT (Étienne) - [ESTAMPE]. Jean-François Millet. Eau-forte originale. *Paris, L'Art, 1882*, 19,7 x 28,6 cm à la cuvette + marges. - Épreuve à toutes marges, sur papier vergé. Rousseurs claires. 50 €
Portrait en buste de trois quart gauche. Plaque parue dans *L'Art* n° 396 du 30 juillet 1882. Bocourt a fourni d'innombrables gravures de reproduction aux éditeurs et aux revues d'art. Mais "...quelques portraits originaux (Corot, Courbet, Ingres...) permettent toutefois de penser qu'il eut pu bien faire s'il eût la liberté de choisir sa tâche" (*Fonds Français II, p. 537 - Béraldi II, 137*).

513- [MODE ANNEES 30] - TRES PARISIEN... Idées nouvelles de la mode. 14^e année, mai 1933. *Paris, Joumard, 1933*, fascicule grand in-8, 7pp.-2ff. & 16 planches. En feuilles, couverture en couleurs. - Intérieur frais, couverture très légèrement empoussiérée. 200 €
Numéro de mai 1933 d'un luxueux mensuel de la mode dirigé par G.-P. Joumard. Il renferme 16 planches de toilettes féminines, contenant chacune deux ou trois sujets. Ces planches, imprimées soit sur le support directement, soit sur un calque monté, sont finement coloriées au pochoir selon l'usage de l'époque. Illustration sur la couverture. Le court texte est signé Nicole. Il est tiré sur papier couché, avec quelques illustrations en noir.

514- [MODE ANNEES 30] - TRES PARISIEN... Idées nouvelles de la mode. A Monte-Carlo. 14^e année. Juillet 1933. *Paris, Joumard, 1933*, fascicule grand in-8, 7pp.-2ff.- 16 planches. En feuilles, couverture en couleurs. - Intérieur frais, couverture très légèrement empoussiérée. 200 €
Numéro de mai 1933 d'un luxueux mensuel de la mode dirigé par G.-P. Joumard. Il renferme 16 planches de toilettes féminines, contenant chacune deux ou trois sujets. Ces planches, imprimées soit sur le support directement, soit sur un calque monté, sont finement coloriées au pochoir selon l'usage de l'époque. Illustration sur la couverture. Le court texte est signé Solange. Il est tiré sur papier couché, avec quelques illustrations en noir. - (*Voir la reproduction*).

515- MOLIÈRE - [HÉMARD]. Monsieur de Pourceaugnac. Comédie-Ballet en trois actes... Illustrations de Joseph Hémard. *Paris, Kieffer, 1921*, in-8, 3ff.-141pp.-1f. Basane cerise, plaque poussée à froid sur les plats, reproduisant une composition de Hémard, dos à faux-nerfs avec motif ornemental à froid en long, tête or, couverture et dos conservés. (*Kieffer*). - Exemplaire du tirage d'édition sur vélin, dans une reliure spéciale de l'éditeur. 400 €
Compositions dans le texte de Joseph Hémard, coloriées au pochoir. Tiré à 560 exemplaires. (*Carteret IV, p. 286*).

516- MONTESQUIEU - [HUBERT (A.)]. Lettres persanes. Illustrées par André Hubert. *Paris, Éditions de l'Ibis, 1966-1967*, 2 volumes in-4, 179pp.-2ff. - 155pp.-2ff.- 14 hors-texte. Reliures cuir bordeaux à large rabat, décor oriental or et blanc, tête or, ébarbés, étuis. (*Reliures de l'éditeur*). - Exemplaire du tirage d'édition, sur vélin de Lana, très frais. 450 €
Superbe illustration, dans le goût des miniatures persanes, finement coloriée. 14 compositions hors-texte (dont 2 à double page), 30 à demi-page, bandeaux. Remarques en bistré dans les marges. Le texte est conforme à l'édition d'Amsterdam, Brunel, 1721. Tiré à 1270 exemplaires.

517- MONTHERLANT (H. de). Les Célibataires. Illustrations de F.-M. Salvat. *Paris, Flammarion, 1943*, in-8, 251pp.-1f. Broché, couverture rempliée. - Non coupé. 30 €

Illustrations en vignettes et à pleines pages, tirées en grisaille d'après les lavis de Salvat.

Exemplaire de tête, relié par Gruel

518- MORAND (Paul). Milady. Eaux-fortes originales de Jacques Despierre. *Paris, Archat, 1944*, grand in-8, 2ff.-120pp.-2ff.- 5 hors-texte. Relié en 2 volumes (les suites à part). Le texte en plein maroquin havane, plats et dos recouverts d'un décor géométrique soulignant les diagonales, aux filets, jeux de filets, pointillés, pointillés courbes, dorés, le tout rehaussé par quelques filets droits en noir, encadrement intérieur aux filets et pointillés dorés et noir, contres plats et gardes doublés de moire verte, tranches dorées, couverture et dos conservés. Pour les suites : décor identique pour le dos, sur un demi-marroquin à bande, tête or, ébarbé, gardes de papier cuve. Étuis habillés de papier cuve. (*Gruel (Paul)*). - Exemplaire n°1, unique. Il contient 18 dessins, croquis ou calques de report signés par l'artiste, une suite des "bon à tirer" et 3 suites des eaux-fortes : sur Japon ancien, Japon impérial et Chine. Ex-libris gravé en camaïeu : Robert Rabier. Exemplaire des plus désirables, relié par le maître Paul Gruel (1864-1954).

2.300 €

Premier tirage des 27 eaux-fortes de J. Despierre. 5 sont hors-texte, les autres placées en bandeaux et culs-de-lampe, elles ont été tirées par Haasen. Texte impeccablement imprimé par les soins de Philippe Fenwick sur les presses de la maison Dumoulin. Tirage limité à 120 exemplaires, tous sur vergé de Montval, numérotés. Jacques Despierre, fils du peintre Edmond Céria, succéda à Charles Gromaire à la tête de l'atelier d'art monumental de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs. Il s'intéressa aux recherches des cubistes de la section "or" et réalisa des fresques pour sept paquebots. (*Carteret IV*, p. 292 - *Fonds Fr. VI*, p. 429 ne cite pas cette suite). - (*Voir la reproduction*).

519- MORAND (P.) - [VERTÈS]. L'Europe Galante. Orné de quinze lithographies originales par Vertès. *Paris, Les Arts et le Livre, 1927*, in-8, 245pp.-3ff.- 17 hors-texte. Maroquin janséniste outremer, dentelle intérieure dorée, tête or, ébarbé, couverture et dos conservés, étui. (*Reliure de l'époque*). - Exemplaire du tirage d'édition, sur Rives. Ex-libris. Petites rousseurs sur la couverture, le reste est très frais. (*Collection Le miroir des mœurs*).

340 €

14 nouvelles érotiques. Première édition illustrée, premier tirage des 17 lithographies en noir de Vertès (et non 15 comme l'annoncent couverture et titre). Tiré à 1165 exemplaires. "Les Arts et le Livre" appartenait à la maison Crès. (*Pia, Dict. des Œuvres érotiques*, p. 171).

520- MÖRING (Michel). Nouvelles villageoises. *Paris, Marcilly, (1855)*, album in-4, 3ff.-75pp.- 12 lithographies hors-texte. Cartonnage de l'éditeur, dos de toile brune, 1° plat orné d'un grand encadrement floral chromolithographié, décor doré au 2° plat. - Cartonnage sali, rousseurs principalement sur le texte. 80 €

12 charmantes lithographies hors-texte, signées A. Duruy, tirées en 2 tons. 4 nouvelles enfantines. *La jeune aveugle* est située près de Montrichard (Loir-et-Cher) ; *La part du*

Bon Dieu (à Saint-Nom, près Versailles) ; *La quenouille de la mariée* (met en scène un soldat de François 1°) ; *Étienne* (située à Juvisy). Michel Möring est l'auteur de nombreux ouvrages pour la jeunesse.

521- MORTIER (Raoul) - [DARDÉ]. La Chanson de Roland. Traduite et annotée par Raoul Mortier. Illustrée par Paul Dardé. *Paris, Union Latine d'Éditions, 1931*, in-8 carré, 4ff.n.ch.-VIIpp.-224pp.-3ff.n.ch.- 20 hors-texte. Chagrin brun à gros grain, faux-nerf en tête et en queue, tête or, couverture et dos conservés. (*Reliure de l'époque*). - Un des 36 exemplaires sur Japon. 420 €

Belles et intéressantes compositions de Paul Dardé, d'inspiration symboliste. Elles ont été soigneusement reproduites en couleurs par les ateliers Jacomet. Quelques bandeaux en noir, texte réglé. Tiré à 1000 exemplaires. - (*Voir la reproduction*).

522- [MOYEN ÂGE] - [ANONYME] - [MINCET (J.-F.)]. Le voyage de Charlemagne à Jérusalem et à Constantinople. Illustrations de Jean-François Mincet. *Paris, Éditions de l'Ibis, 1983*, in-4, 191pp.-2ff. Veau brun, plaque à froid sur les plats à l'effigie de Charlemagne, filets dorés, étui. (*Reliure de l'éditeur*). - Très frais.

180 €

Compositions hors-texte de J.-F. Mincet, dans le style des miniatures anciennes, finement coloriées au pochoir. Le texte, d'après le manuscrit du XII^es. conservé au British Museum et reproduit par Francisque Michel, est inclu dans un large encadrement de style oriental, en 3 couleurs. Tiré à 950 exemplaires.

523- NEVEUX (Pol) - [BELTRAND]. La douce enfance de Thierry Seneuse. Illustrations de Jacques Beltrand. *Reims, Michaud, 1930*, in-4, 4ff.n.ch.-285pp.-1f. Demi-chagrin à gros grains bleu de colbalt, coins, dos à nerfs, tête or, ébarbé, couverture conservée, étui. (*Ateliers Muller à Nancy*). - Bel exemplaire, bien établi par un relieur nancéen. 650 €

Charmantes et suaves compositions en vignettes de Jacques Beltrand, coloriées dans des tons pastels. Pol Neveux, proche des naturalistes et du groupe de Médan, avait publié ces souvenirs champenois en 1916. Cette édition illustrée n'a été tirée qu'à 200 exemplaires. (*Carteret IV*, p. 305).

524- PAUL d'IVOI (Jean-Philippe Deleutre, dit ...). Cousin de Lavarède. Ouvrage illustré... d'après les dessins de Lucien Métivet... *Paris, Furne, Jouvet, (c.1896)*, in-4, 3ff.-421pp.- 12 hors-texte. Cartonnage éditeur toile rouge, composition polychrome sur le plat et le dos, tranches dorées. (*Cartier, pour l'éditeur*). - Sans la carte annoncée au titre. 1 mors fendu, ensemble du cartonnage légèrement passé, 1° feuillet sali, quelques rousseurs et macules. (*Collection des Voyages excentriques*). 56 €

132 compositions dans le texte, 9 illustrations à pleines pages tirées en bistre, 12 en couleurs.

525- PAUL-BOUSQUET (Marina). Piment-Doux. Illustré par Kermorver. *Paris, Albin-Michel, 1948*, in-4, 24ff.n.ch. Broché, couverture illustrée. - Brochage fragile, accident au bas du dos. 38 €

Conte enfantin gastronomico-antillais, illustré de grandes compositions en couleurs et de quelques vignettes en noir.

526- PERRAULT (Charles). Les Contes de Perrault. Illustrés par E. Courboin, Fraipont, Geoffroy, Gerbault, Job, L. Morin, Robida, Vimar, Vogel, Zier. Introduction par M. Gustave Larroumet. *Paris, Laurens, (1897)*, in-4, 2ff.-IVpp.-pagination séparée pour chaque conte. Cartonnage de l'éditeur toile moutarde, plaque en couleurs sur le plat par L. Morin, tranches or. - Infimes salissures au cartonnage, un cahier est légèrement distendu. 85 €
Illustrations dans le texte en noir, ou en couleurs pour un tiers d'entre-elles. La Belle au Bois dormant (Robida) ; Le Petit chaperon rouge (Vimar) ; La Barbe bleue (Zier) ; La Chat botté (Courboin) ; Les Fées (Vogel) ; Cendrillon (Gerbault) ; Riquet à la houppe (Job) ; Le Petit poucet (Geoffroy) ; Peau d'âne (Fraipont).

527- PETERS (William) - [ESTAMPE]. Jour de marché. Eau-forte originale signée sur le cuivre en bas à droite. *Paris, L'Art, 1882*, 31,5 x 23 cm à la cuvette + marges. - Épreuve à toutes marges, sur papier vergé. Bord inférieur empoussiéré, quelques très claires rousseurs. 100 €
Un groupe de trois personnages au premier plan, tenant des volailles, un chien, la foule au second plan masque pratiquement les étals. Façades à l'arrière-plan. Belle et vigoureuse composition. Planche publiée dans *L'Art* n° 406 du 8 octobre 1882, le tableau ayant été exposé au Salon la même année.

528- PHILIPPE (Charles-Louis) - [DARAGNÈS]. Marie Donadieu. Bois gravés par Daragnès. *Paris, Mornay, 1921*, in-8, 2ff.-247pp.-1f. Demi-chagrin grenat à gros grain, coins, faux-nerfs, tête or, couverture et dos conservés. (*Reliure de l'époque*). - Un des 25 exemplaires hors-commerce, sur papier de Rives (le papier du tirage d'édition). Dos très légèrement passé. (*Collection Les Beaux Livres*). 200 €
Première édition illustrée. "Daragnès, écrit P.J. Toulet, a su créer en petits tableaux les lieux où évoluent les personnages de Ch.-L. Philippe. Ils sont comme les escalas d'une vie monotone et sans accent où pourtant se dénoue un drame profond". Ce livre, un des plus beaux de la collection Mornay, par la tenue et l'unité, débute par un superbe portrait où l'auteur est campé à sa fenêtre du quai Bourbon. Les perspectives des quais se groupent autour, à la façon romantique. 35 bois dans le texte et à pleines pages, en 2 tons. (*Catalogue Daragnès, n°39 - Carteret III, p. 257*).

529- PIEDAGNEL (Alexandre). Hier. *Paris, Motteroz, 1882*, in-8, 108pp.-1f. Demi-chagrin brun, coins, non rogné, couverture conservée. (*Reliure de l'époque*). - Un des 100 exemplaires sur Japon, avec un envoi de l'éditeur Motteroz à son confrère A. Baillière. Frais. Reliure sobre. 80 €

ÉDITION ORIGINALE. Frontispice et 110 vignettes de Paul Avril, tirées en brun. 40 sonnets. Alexandre Piedagnel, né à Cherbourg en 1831, fut le secrétaire et l'ami de J. Janin. Il avait commencé une carrière d'officier de marine, interrompue à la suite d'une grave épidémie de fièvre jaune sur son navire. Tiré à 750 exemplaires.

530- PLUTARQUE - [DECARIS]. Vies des Hommes Illustres. Traduction de Jacques Amyot. Préface de André Maurois. Gravures au burin de Decaris. *Paris, Club du Livre, 1967*, 3 volumes in-4, 408pp.-2ff. - 401pp.-1f. - 407pp.-2ff. Reliures de l'éditeur plein cuir, décor noir et or

dans le style des travaux du XVI^es., têtes or, étuis. - Exemplaire très frais. 180 €
61 grandes gravures au burin de Decaris, dont 3 à double page.

531- POE (Edgar). Histoires extraordinaires. Dans la traduction de Charles Baudelaire. Compositions de Edmond-Maurice Pérot. *Paris, Laboratoire Chantereau, 1940*, grand in-8, 152pp.-2ff. En feuilles, couverture de papier gaufré, rempliée. - Infimes salissures à la couverture. 60 €
Illustrations en vignettes et à pleines pages, tirées en 2 tons. Édition hors-commerce, réservée aux clients du laboratoire, imprimée sur les presses de Draeger. Le scarabée d'Or ; Le chat noir ; La barrique d'Amontillado ; Une descente dans le Maëlstrom.

532- RABELAIS - [DORÉ]. Œuvres... Texte collationné sur les éditions originales avec une vie de l'auteur, des notes et un glossaire par Louis Moland. Illustrations de Gustave Doré. *Paris, Garnier, (c.1900)*, 2 volumes in-4, 2ff.-XLVIIpp.-584pp. - 2ff.-632pp. - 60 hors-texte. Demi-basane fauve marbrée, faux-nerfs, décor de filets dorés et fleurons à froid, têtes or, couvertures et dos conservés. (*Reliures de l'époque*). - Bon exemplaire, bien relié. 200 €

Retirage de l'édition Garnier 1873 (à une planche près, celle de la page 48 de l'édition de 1873 n'a pas été retenue). Impression soignée, sur papier couché. (*Leblanc p. 292 - Carteret III, p. 512*).

533- RABELAIS - [JEANJEAN]. Rabelais. Sa vie, son œuvre. Édition en vieux français et Adaptation en français moderne par Raoul Mortier. Illustrations de Marcel Jeanjean. *Paris, Union Latine d'Éditions, 1933*, 5 volumes in-8 carré, 284pp. - 3ff.-XXXVpp.-349pp. - 415pp. - 464pp. - 394pp.-1f. - 35 hors-texte. Basane fauve racinée, larges faux-nerfs débordants (à la manière des reliures anciennes), têtes or, ébarbés, étuis. (*Reliures de l'éditeur*). - Un des 50 exemplaires sur Hollande. Dos légèrement passés. 750 €

25 compositions hors-texte finement coloriées dans des tons vifs, vignettes et ornements en bistre, par Marcel Jeanjean. 9 fac-similés de documents anciens, 1 portrait. Tiré à 5065 exemplaires. Tome 1 : Pantagruel ; tome 2 : Gargantua ; tomes 3 à 5 : tiers, quart et quint livres. (*Carteret IV, p. 329*).

534- REDIER (Antoine) - [NAUDIN (B.)]. La guerre des femmes. Édition définitive ornée de compositions de Bernard Naudin et de vignettes gravées sur bois par Maximilien Vox. *Paris, La Revue Française, 1926*, in-4, 2ff.-IIIpp.-269pp.-1f. - 11 hors-texte. Demi-basane bleu ciel, dos à nerfs, pièce de titre rouge, couverture conservée. (*Reliure de l'époque*). - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur, et signature sous la dédicace. 230 €

7 planches hors-texte reproduisant les crayons de Naudin, avec serpente légendée, bandeaux, culs-de-lampe et lettrines par M. Vox. En pièces annexes : portrait de Louise de Bettignies, de Marie-Léonie Vanhoutte, fac-similé et une carte repliée. (*Carteret V, p. 165*). Ce récit retrace les faits héroïques de Louise de Bettignies (1880-1918). Fille d'une ancienne famille du Nord de la France, elle occupera des emplois d'importance dans diverses

familles titrées d'Europe, avant de devenir infirmière à Lille. Pendant le siège d'octobre 1914, elle est recrutée par l'Intelligence Service anglais et va créer un vaste réseau de renseignements allié sous le nom d'Alice Dubois. Arrêtée en 1915, elle mourra en prison d'une pneumonie. Bernard Naudin est né à Châteauroux en 1876. Peintre, mais surtout habile dessinateur, il a collaboré à "*l'Assiette au beurre*" et au "*Cri de Paris*". Il publia quelques séries de gravures, notamment des scènes populaires.

535- RÉGNIER (Henri de) - [BONFILS]. Les rencontres de M. de Bréot. Roman. Illustrations de Robert Bonfils. Paris, Kieffer, 1919, grand in-8, 3ff.-185pp.-1f. Chagrin gris à gros grain, plaque à froid sur les plats d'après une composition de l'artiste, faux-nerfs, tête or, couverture et dos conservés. (Kieffer). - Exemplaire du tirage d'édition sur vélin de cuve, dans une reliure spéciale de l'éditeur. 600 €

Superbes illustrations de Bonfils, soigneusement coloriées, insérées dans le texte. Commencé en 1913, ce beau livre n'a pu être achevé qu'en 1919. Tiré à 560 exemplaires. (Carteret IV, p. 335).

536- RÉGNIER (Henri de) - [DROIT (J.)]. L'Escapade. Illustrations de Jean Droit. Paris, Éditions du Charme, 1941, in-8, 2ff.-197pp.-1f. Broché, couverture repliée. - Exemplaire du tirage d'édition sur vélin Aussedat, frais. 50 €

30 charmantes aquarelles de Jean Droit, tirées en phototypie et enluminées au pochoir dans les ateliers Renson fils. 3180 exemplaires au total.

537- ROBINSON (John-Charles) - [Estampe]. Nine barrow down, isle of Purbeck looking towards (St. Alban's?) head. Eau-forte originale signée sur le cuivre. Paris, L'Art, 1882, 26 x 11,5 cm à la cuvette, + marges. - Épreuve à toutes marges, sur papier vergé, quelques infimes rousseurs. 80 €

Paysage lointain, ciel nuageux avec effet d'averse. Cette gravure a paru dans le n° 418 de L'Art (31 décembre 1882) sous le titre "*The Vale of Swanage from Vine Barrow Down*". Le titre que nous donnons est celui qui est gravé dans la partie supérieure de la planche. Peintre et graveur de paysages et de fleurs, J.-C. Robinson (1824 - 1912) vivait à Swanage.

538- ROMAINS (Jules) - [COLLOT]. Knock ou le triomphe de la médecine. Comédie en trois actes. Illustrations d'André Collot. Paris, Gallimard, A l'Emblème du Secrétaire, 1940, in-8, 182pp.-2ff.- frontispice & vignettes. Demi-chagrin grenat à gros grain, coins, dos à nerfs, couverture et dos conservés. (Reliure de l'époque). - Exemplaire du tirage d'édition, sur papier vélin. 120 €

Les compositions d'André Collot ont été coloriées au pochoir par les soins de la maison Lieutard. Tiré à 2050 exemplaires. (Monod 9856).

539- ROSTAND (Edmond) - [GRADASSI]. Chanteclerc. Pièce en quatre actes en vers... 10 illustrations de Jean Gradassi. Paris, Éditions du Panthéon, 1955, in-8, 297pp.-1f.- 10 hors-texte. Broché, couverture rempliée illustrée en couleurs. (Collection "Pastels"). 38 €

10 compositions hors-texte imprimées en couleurs.

540- ROSTAND (E.) - [MOURLOT]. Chanteclerc. Lithographies originales de Maurice Mourlot. Paris, Rombaldi, 1946, petit in-8, 249pp.-1f. Broché, couverture rempliée. - Exemplaire frais, en partie non coupé. (Collection Maîtrise). 80 €

Environ 250 lithographies placées dans les marges, insérées dans le texte ou le recouvrant, quelques-unes à pleines pages. Elles ont été tirées en beige, vert, orange ou bleu sous les presses des frères Mourlot à 990 exemplaires.

541- ROY (Claude). La famille Quatre cents coups. Une histoire pour les enfants et pour leurs parents (s'ils sont sages) racontée et illustrée de collages par Claude Roy. S.l., 1954, album in-8 carré, 23 feuilles non paginées. Broché, couverture de papier ivoire gaufré, 6 petits portraits en médaillon insérés, étui. - Très frais, petit accroc à l'étui. Ex-dono montluçonnois, au crayon, sur la garde. 100 €

Chaque feuillet (sur papier fort) reproduit un collage réalisé à partir de gravures sur bois fin XIX^es. Chacun est précédé d'un calque imprimé modifiant le sujet. L'"Achevé d'écrire, de coller et de s'amuser" donne la date du 12 janvier 1952. Le colophon indique le 30 octobre 1954.

542- SAINT-PIERRE (J.-H. Bernardin de). Paul et Virginie. Paris, Curmer, 1838, grand in-8, LVpp.-458pp.-7ff.n.ch.- 37 hors-texte. Demi-chagrin vert, faux-nerfs, caissons à froid ornés de fers dorés. (Reliure de l'époque). - Exemplaire à l'adresse de la rue de Richelieu, sans le portrait de "*La bonne femme*" ni les remarques de "première émission". Les hors-texte sont sur Chine monté, avant la lettre, et avant la légende pour les portraits (il ne s'agit donc pas d'un tirage postérieur, cf. Carteret p. 557), ces derniers sont accompagnés cependant d'une serpente muette, et non légendée. Intérieur pur, pratiquement sans rousseurs. 2 cahiers distendus, charnières fragiles (2° plat presque détaché). 450 €

Premier tirage. L'une des plus belles productions de l'époque romantique, le Paul et Virginie "de Curmer" est dédié par son éditeur aux artistes qui ont élevé ce monument typographique à la mémoire de l'auteur. L'édition, poursuivie durant plus d'une année, avait entraîné une dépense exceptionnelle pour l'époque : plus de deux cent mille francs or. Paul et Virginie est suivi de La Châmière Indienne, avec un titre spécial, et de La Flore de Paul et Virginie.

L'illustration hors-texte comprend une carte coloriée de l'Île de France (Maurice), 7 portraits gravés sur acier d'après Laffitte, Tony Johannot et Meissonier, et 29 compositions de Meissonier, Français, T. Johannot, Isabey, P. Huet, Marville, Steinheil gravées par Porret, Brévière, Lavoignat, etc., le tout tiré sur Chine monté. Mais surtout, le texte présente environ 450 vignettes gravées sur bois par les artistes cités, "*bien habillées par une typographie remarquable et impeccable qui met en valeur les belles compositions si bien gravées de ce livre*". - (Carteret III, p. 552 et seq. - Brivois pp. 388 à 398 - Toinet n°s 108 et 800).

543- SAPPHO. [Poèmes]. Quatorze burins par Espérance. Paris, Éditions du Raisin, 1944, in-4, Non paginé-14 planches. En feuilles, couverture repliée, étui-chemise. - Un des 50 exemplaires sur papier bleu d'eau. 2 planches sont en double. 260 €

14 gravures au burin par Espérance. Texte grec et français (traduit par Rolande Canudo), composé par l'Imprimerie Nationale et caractères grecs et italiques Garamond d'après la maquette de Maurice Darantière. TIRE A 150 EXEMPLAIRES.

544- SAUVAGEOT (Marcelle) - [VAN NOTEN]. Commentaire. Pages retrouvées. Illustrations de Jean Van Noten. *Bruxelles, Éditions de la Mappemonde, 1943*, in-8, 178pp.-2ff.- *frontispice, bandeaux et culs-de-lampe*. Broché. - Exemplaire du tirage d'édition, non coupé.

34 €

Premier tirage des illustrations de J. Van Noten, coloriées au pochoir dans les ateliers d'Émile Legros à Bruxelles. Belle édition typographique imprimée en plantin corps 14 sur les presses de Firmin Desmet. Chaque page est encadrée d'un filet bleu. Marcelle Sauvageot, jeune femme morte de tuberculose à 33 ans au sanatorium de Davos, se livre telle une "*flamme pure défiant la vie*" (dixit René Crevel). Elle était née à Charleville en 1900. "*Un des petits livres les plus gracieux et les plus sensibles de la langue française, assurément l'un des plus éloquents sur les choses de l'amour et du cœur*" dit la préface. Tiré à 1322 exemplaires.

545- SEGALEN (Max Anély, dit Victor...). Orphée-roi. Édition décorée de compositions originales gravées sur bois par G.-D. de Monfreid avec un frontispice d'après Gustave Moreau. *Paris, Crès, 1921*, petit in-8, 2ff.-*Vlpp.*-2ff.-131pp.-2ff. Broché, couverture rempliée. (*Collection Le Théâtre d'Art*). 46 €

ÉDITION ORIGINALE. Frontispice et bandeaux. Tiré à 1430 exemplaires.

546- SÉGUR (Comtesse de). Le général Dourakine. Ouvrage illustré de 100 vignettes par É. Bayard. Nouvelle édition. *Paris, Hachette, 1904*, in-12, 3ff.-375pp.- *frontispice*. Cartonnage de l'éditeur percaline rouge, plaque or sur le plat, tranches or. - 16 pages de catalogue éditeur in-fine. Exemplaire très frais. (*Collection Bibliothèque rose illustrée*). 40 €

100 compositions de Bayard, en vignettes ou à pleines pages.

547- SENNEP (Jean Pennes, dit ...). A l'abattoir les Cartellistes !! Album-souvenir des Élections de 1928. Tirage sur véritable papier de boucherie. *Paris, Bossard, 1928*, fascicule in-4, 16ff.n.ch. y compris la couverture. Broché. - Menus accidents à la couverture, sans manque de papier. 45 €

Violente charge contre le cartel des gauches. Dessins en recto, en noir avec quelques rehauts de rouge, tiré sur papier de boucherie moutarde. Une curiosité éditoriale.

548- [STAHL (P.-J. Hetzel, dit ...)]. Mon premier voyage en mer. Traduit et adapté de l'anglais. Illustré par H.S.M. et A. Marie. *Paris, Hetzel, (1874)*, grand in-8, 1f.-313pp.- *frontispice, 9 hors-texte, vignettes*. Demi-chagrin vert, dos à nerfs, caissons ornés, tranches dorées. (*Reliure de l'époque*). - Ex-dono ancien à l'encre. Charnière intérieure très légèrement distendue. (*Collection Bibliothèque d'éducation et de récréation*). 46 €

Aventures exotiques pour la jeunesse, adapté et publié anonymement par P.-J. Hetzel d'après Thoulet.

549- STAHL (...) - [FROELICH]. Monsieur Toc-Toc. Vignettes par Lorentz Froelich. Texte par P.-J. Stahl. *Paris, Hetzel, (1889)*, album grand in-8, 26ff.n.ch. au total. Cartonnage percaline rouge, riche plaque noire et or sur le plat, avec un médaillon central montrant un bébé tirant la queue d'un chat, décor en noir sur le 2° plat. (*Lenègre, pour l'éditeur*). - Plat très frais, petit accident au 2° plat, rousseurs ou macules à l'intérieur. Catalogue Hetzel "AB", daté de 1880, in-fine (4ff.). 38 €

26 feuillets, y compris titre et frontispice, imprimés au recto. Une composition en noir à chaque mi-page. Décor du cartonnage signé Souze.

550- SUDERMANN (H.) - [PIDOLL]. Le Chemin-des-Chats... Traduction de Mmes Valentin et Charles Laurent. Illustré par de Pidoll. *Paris, Mornay, 1924*, in-8 carré, 2ff.-334pp.-2ff.- *frontispice & vignettes*. Demi-chagrin havane, coins, dos à 4 nerfs, caissons jeux de filets dorés, tête or, couverture et dos conservés, témoins. (*Reliure de l'époque*). - Un des 40 exemplaires sur Japon Impérial (après 4 Japon ancien). Élégalement relié. (*Collection Les Beaux Livres*). 320 €

Bois de Pidoll tirés en 2 tons, placés en bandeaux, vignettes, lettrines et culs-de-lampe. Tiré à 1096 exemplaires.

551- SWIFT (J.). Voyages de Gulliver. Abrégé par Jules Rostaing. Ouvrage illustré de vingt-huit gravures à deux teintes par Coppin. *Paris, Magnin & fils, (c.1860)*, album petit in-4, 2ff.-57pp.-1f.- 28 planches. Cartonnage de l'éditeur percaline rouge, décor à froid et titre doré. - Cartonnage légèrement sali, rousseurs claires à l'intérieur. 160 €

28 charmantes lithographies à fond teinté, tirées sur papier fort. *Lorenz IV, p. 453* donne la date de 1864, mais à l'adresse de Magnin, Blanchard et Cie. Pas dans *Gumuchian*. - (*Voir la reproduction*).

552- VAN DER MEERSCH (Maxence) - [SWYNCOPI]. L'Empreinte du Dieu. Illustrations de Philippe Swyncop. *Bruxelles, Éditions du Nord, 1951*, in-8, 215pp.-2ff. Broché, couverture rempliée, illustrée. - Un des 100 exemplaires sur papier vélin de Hollande (après un exemplaire unique sur Japon), enrichi d'une suite en couleurs sur vélin et d'une suite en noir sur vélin mince. Très frais. (*Collection Les Gloires Littéraires*). 75 €

Illustrations en bandeaux, quelques-unes à pleines pages, coloriées au pochoir dans les ateliers de l'éditeur. Tiré à 1333 exemplaires au total.

553- VAUTHIER (Jules-Antoine) et P. LACOUR. Monuments de sculpture anciens et modernes. *Paris, Vauthier, Lacour, Bance, 1812*, in-folio, *Titre-14pp.-72 planches*. Cartonnage bradel de l'époque. - Cartonnage manipulé, piqûres sur les planches. 180 €

72 grandes planches (35 x 25 cm environ) gravées au trait par Lacour d'après Vauthier et divers, montrant des sculptures antiques ou classiques. Jules-Antoine Vauthier était peintre et graveur. P. Lacour était conservateur du musée de Bordeaux, ville où il enseignait le dessin et la peinture.

554- VERCEL (Roger) - [FOUQUERAY]. Au large de l'Éden. Illustrations de Charles Fouqueray. *Bruxelles, Aux Éditions du Nord, 1943*, in-8, 226pp.-2ff.-3ff. blancs.

Broché, couverture rempliée, illustrée en couleurs. - Exemplaire du tirage d'édition, très frais. (*Collection Les Gloires Littéraires*). 200 €

Illustrations en vignettes et à pleines pages de Ch. Fouqueray, coloriées à la main dans les ateliers de l'éditeur. Tiré à 1067 exemplaires.

555- VERCEL (Roger) - [JACQUOT]. Goar et l'ombre. Illustrations de M. Jacquot. *Paris, La Nouvelle France, 1944*, in-8, 235pp.-2ff. Broché. - Exemplaire frais. (*Collection de la main d'or*). 30 €
ÉDITION ORIGINALE. Compositions en vignettes et à pleines pages, tirées en couleurs.

556- VILLON (François) - [DUBOUT]. Villon (Euvres). Illustrations de Dubout. *Paris, Librairie d'Amateurs Gibert Jeune, 1933*, petit in-4, 2ff.-149pp.-4ff.- 2 hors-texte. Chagrin fauve à gros grains, dos à 4 nerfs, couverture et dos conservés, étui. (*Gibert luxe*). - Dos légèrement passé. 400 €
Premier tirage. Le « Villon » est la 5^e publication de Dubout. 67 compositions coloriées au pochoir, dont 8 à pleines pages et 2 à double page, hors-texte. Tiré à 3000 exemplaires, sur les presses de Coulouma. Achevé d'imprimer 5 décembre 1933.

557- WICKHAM (Constance). Au Pays des bêtes. Texte de Constance Wickham imagé par A. E. Kennedy. *Paris, Nathan, (c.1960)*, album in-4, 72pp. Cartonnage illustré de l'éditeur. - Coiffes et coins légèrement choqués, coupures un peu distendues, quelques macules très claires. 18 €

8 grandes compositions à pleines pages et en couleurs, très réalistes ; vignettes en noir.

558- WITT (Henriette de). L'hiver à la campagne. Illustrations de P. Kauffmann. *Paris, Librairies-Imprimeries Réunies, (c.1890)*, petit in-8, 2ff.-346pp.-1f.- Illustrations en vignettes et à pleines pages, en noir. Cartonnage de l'éditeur toile bleu ciel, plaque ornementale noire et or sur le plat, noire sur le 2^e plat, tranches or. - Infimes défauts. (*Collection Bibliothèque de l'éducation maternelle*). 30 €
Récit pour les enfants. 12 illustrations à pleines pages et vignettes par Kauffmann.

559- YON (Edmond) - [Estampe]. Au Pâturage. Eau-forte. *Paris, L'Art, 1882*, 35 x 26,5 cm à la cuvette + marges. - Épreuve à toutes marges, sur papier vergé. Bord supérieur légèrement froissé, quelques rousseurs claires. 45 €

Une jeune fille retient sa vache au licol. Planche publiée dans *L'Art* n° 401 du 3 septembre 1882, reproduisant le tableau de Julien Dupré présenté au Salon la même année. Edmond Yon s'est essayé à toutes les techniques : peinture de paysages, aquarelle, gravure sur bois, sur acier. Il a gravé entre autre les illustrations pour le *Don Quichotte* de Furne 1865, pour *Les Misérables* d'Hetzel, la même année. (*Béraldi XII, p. 304*).

560- YON (Edmond) - [ESTAMPE]. La Saint'Mare à Varengeville sur Mer. Eau-forte originale. *Paris, Delâtre, 1882*, 35 x 23 cm à la cuvette + marges. - Épreuve à toutes marges. Quelques très pâles rousseurs. 80 €
Eau-forte publiée dans *L'Art* n° 397 du 6 août 1882, le tableau ayant été présenté au Salon la même année.

Paysage marécageux, bâtiments à toit de chaume, la mer au loin. Edmond Yon s'est essayé à toutes les techniques : peinture de paysages, aquarelle, gravure sur bois, sur acier. Il a gravé entre autre les illustrations pour le *Don Quichotte* de Furne 1865, pour *Les Misérables* d'Hetzel, la même année. (*Béraldi XII, p. 304*).

561- DEVAL (Jacques) - [EDELDMANN]. Marie Galante. Compositions de C.-A. Edelmann... *Paris, Mornay, 1935*, in-8, 259pp.-1f. Demi-maroquin havane à bande, dos lisse, couverture et dos conservés, tête or, ébarbé. (*Reliure de l'époque*). - Quelques infimes défauts d'usage, sans gravité. (*Collection Les Beaux Livres*). 58 €
Illustrations en vignettes ou à mi-page, gravées sur bois par G. Bertrand d'après Edelmann, et tirées en grisaille.

5- Histoire, droit, sciences humaines & politiques...

562- AFFRE (L'Abbé Denis-Auguste). Traité de l'administration temporelle des paroisses, Suivi d'une Table chronologique qui renferme le texte des principales lois... Troisième édition... *Paris, Le Clère, 1835*, in-8, 2ff.-XXIVpp.-554pp.-1f. d'errata. Demi-basane verte de l'époque, dos lisse, filets dorés. - Dos un peu fané. 45 €

Excellent traité sur la législation concordataire des fabriques, paru en 1827 et réédité jusqu'à la fin du XIX^e siècle. Administration des fabriques ; Administration temporelle des cures ; Police extérieure de la religion catholique.

563- [ARCHIVES] - [COLLECTIF]. Ministère de l'Intérieur. Musée des Archives Départementales. Recueil de fac-simile héliographiques de documents tirés des archives des préfectures, mairies et hospices. *Paris, Imprimerie Nationale, 1878*, in-4, 3ff.-LXIpp.-1f.-488pp.-1f. Demi-chagrin bronze, coins, dos à nerfs. - Charnière intérieure légèrement distendue. 100 €

Volume de texte seul, offrant 170 pièces précédées d'une courte présentation. Index alphabétique. Ce recueil soigneusement imprimé fut réalisé par les archivistes Georges Bourbon, Julien Havet, Ulysse Robert et Paul Dujardin, à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1878. L'atlas, qui manque ici, contient 61 planches de fac-similés.

564- [ASSEMBLEE NATIONALE] - Règlement de la Chambre des Députés. Édition contenant des références au traité pratique de droit parlementaire. *Paris, Quantin, janv 1880*, in-16, 149pp. Broché. 18 €

565- [ATLAS] - CORTAMBERT (Eugène). Petit atlas de géographie ancienne, du Moyen Âge et moderne contenant 51 cartes dressées sous la direction de... *Paris, Hachette, (c.1865)*, petit in-4, 2ff. et 51 cartes. Cartonnage de l'éditeur, dos de toile bleue, plats de papier vert. - Les cartes sont très fraîches. Titre et table froissés, un peu salis. 100 €

51 cartes en couleurs, montées sur onglet par leur milieu (28 x 22 cm environ). Monde connu des Anciens ; empires ; monde moderne ; France (9 cartes) ; colonies.

566- AUNAY (Alfred d') et Émile FAURE. Histoire de deux ans. (1870 - 1871). *Paris, Chartier, 1872-1874*, 4 volumes grand in-8, 512pp.- 509pp.-1f.- 510pp.-1f.-

510pp.-1f.- 64 hors-texte. Demi-basane verte, dos lisses, filets et tirages dorés, tranches jaspées. (*Reliures de l'époque*). - Le tome 1 est à la date de 1874, 1872 pour le 2°, 1873 pour les deux derniers, pas de mention d'édition. Quelques rousseurs éparses, quelques éraflures aux dos.

150 €

64 portraits hors-texte, gravés sur bois. Alfred d'Aunay est le pseudonyme d'Alfred Descudier, rédacteur de "*La Gazette des Étrangers*" et ancien rédacteur du "*Figaro*". Le tome 4 est d'Albert Maurin. (*Lorenz V, p.56*).

567- [AUTOGRAPHES] - [MAURY (A.) (sous la direction de)], Musée des Archives Nationales. Documents originaux de l'Histoire de France exposés dans l'hôtel Soubise. Ouvrage enrichi de 1200 fac-simile des autographes les plus importants depuis l'époque mérovingienne jusqu'à la Révolution Française publié par la direction générale des Archives Nationales. Paris, Plon, 1872, in-4, 2ff.-VIIIpp.-812pp. Demi-toile verte de l'époque, non rogné. - Reliure sobre.

180 €

Fac-similés dans le texte. Traduction et commentaire pour 1444 lettres ou documents majeurs.

568- [B... (A.)] et [Jules BOLL]. Histoire pittoresque des passions chez l'homme et chez la femme, et particulièrement de l'amour. Ouvrage illustré de vingt belles gravures. Paris, chez les libraires, 1846, grand in-8, 2ff.-247pp.- 20 hors-texte. Demi-basane verte, dos lisse, décor romantique en long. (*Reliure de l'époque*). - Quelques planches jaunies, petites rousseurs, mouillure claire.

180 €

Ce traité de "physiognomonie" à l'usage des acteurs est le même ouvrage, avec un simple changement de titre, que la "*Mimicologie, ou règles du geste et de l'éloquence dramatique*" parue l'année précédente. Les titres courants portent d'ailleurs "*Mimicologie*". 20 planches gravées sur bois d'après Ach. Génot, montrant diverses attitudes. (*Barbier II, 825, qui ne révèle qu'un seul auteur - Bibliogr. des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes... p. 59*).

569- BARTHOLONY (François). Du meilleur système à adopter pour l'exécution des travaux publics en France, Et notamment Des Grandes Lignes de Chemins de Fer... Deuxième édition. [Suivi de] Appendice à l'écrit Du meilleur système à adopter... Paris, Blondeau, Carillan-Goewry, 1839, in-8, 2ff.-230pp.-1f. et XVIpp.-243pp.-tableau replié. Demi-veau blond, dos lisse, pièce de titre, filets dorés et à froid. (*Reliure de l'époque*). - Exemplaire frais et bien relié.

50 €

Étude économique pour la promotion des grands travaux.

570- [BATIMENT (LOIS DU)] - [COLLECTIF]. Société Centrale des Architectes. Manuel des Lois du Bâtiment. Paris, Ducher, 1879, 2 parties en 5 volumes in-8. Cartonnages de l'éditeur percaline violette, ornements. - Intérieur des volumes frais, cartonnages fanés, charnières fatiguées.

80 €

2° édition, publiée par la Société Centrale des Architectes. Quelques figures. Débute par un essai historique sur la législation du bâtiment, les coutumes locales et les usages anciens. Tome I, première partie : Essai historique sur la législation du bâtiment... ; Extrait du Code civil. (Table analytique.) ; Extraits du code procédure civile. (Table analytique.) ; Jurisprudence du Bâtiment, jurisprudence de la cour de cassation et jurisprudence du Conseil d'État.

(Tables analytique et chronologique.) - Tome II : Usages anciens, règlements administratifs et lois complémentaires ; Coutumes locales ; Formules ; Addenda ; table générale.

571- BAUMONT (Georges). Saint-Dié terre brûlée. Documents pour servir à l'histoire de l'incendie de St.-Dié par les Allemands 13-18 novembre 1944. *Saint-Dié, Loos, 1946*, petit in-4, 123pp. Broché, couverture rempliée. - Intérieur frais, couverture salie, brochage fragile. 50 €
Nombreuses photographies en noir de Jean Blaire. Préface de L. Madelin.

572- BERGIER (L'Abbé Nic.-Sylvain). Dictionnaire de Théologie. Nouvelle édition. Paris, Gauthier Frères, 1835, 8 volumes in-8. Brochés, couvertures papier bleu, imprimées. - Exemplaire broché, frais, tel que paru.

200 €

Texte sur 2 colonnes. Le *Dictionnaire de théologie* était à l'origine inséré dans l'*Encyclopédie Méthodique*, en 1788. C'est en fait un long travail de controverse visant les Philosophes. Mais la modération et les ménagements de Bergier envers ces derniers lui ont valu d'être accusé de protestantisme. Contient la théologie dogmatique, la critique sacrée, l'histoire sacrée, l'histoire ecclésiastique, l'histoire des ordres religieux et des sectes.

573- BERTRIN (Georges). Histoire critique des événements de Lourdes. Apparitions & guérisons. Lourdes, *Œuvre de la Grotte, Paris, Lecoffre, 1905*, in-8, 2ff.-558pp.- 20 planches hors-texte. Demi-basane outremer, dos à nerfs, fleurons dorés. (*Reliure de l'époque*). - Agréable exemplaire.

30 €

4° édition. Apparitions et guérisons, avec les documents officiels. Index.

574- [BEYSSAC (J.)] - Jean Beyssac historien. 1859-1929. Lyon, Société des Bibliophiles Lyonnais, 1930, plaquette petit in-8, 35pp.- portrait. Brochée, couverture rempliée. - Exemplaire frais.

24 €

Impression soignée sur papier vergé.

575- [BIBLE HEBRAÏQUE] - HAHN (Auguste). Biblia hebraica ad optimas Editiones inprimis Everardi Van Der Hooght ex recensione Aug. Hahnii expressa. *Leipsick, Tauchnitz, 1838*, in-8, VIIpp.-1036pp. Basane fauve, plaque "au crucifix" à froid sur les plats. - Reliure frottée, rousseurs, charnières distendues.

45 €

Édition stéréotype. Préface de F.-C. Rosenmüller en latin, texte en hébreu.

576- BOUCHOT (Henri). Le luxe français. La Restauration. Illustration documentaire. Paris, Librairie Illustrée, (1893), in-4, 4ff.n.ch.-324pp.-1f.- 31 hors-texte. Demi-marroquin havane, coins, dos à nerfs, tête or. (*Goulut, à Clermont-Fd.*). - Bien relié. Quelques rousseurs sur les tranches.

180 €

ÉDITION ORIGINALE. 31 planches hors-texte soigneusement tirées en héliogravure par Eudes et Chassepot, 15 reproduites couleurs, nombreuses illustrations in-texte, le tout reproduisant des œuvres et des documents d'époque. Tiré à 1000 exemplaires sur papier vélin.

577- BOUHOURS (Dominique, s.j.). Vie de Saint François Xavier, apôtre des Indes et du Japon... *Poitiers,*

Barbier, 1839, in-12, XIpp.-504pp. Basane fauve racinée de l'époque, dos lisse orné. - Exemplaire fané. 35 €
Édition tardive, suivie de l'éloge du saint, de son petit Office et de ses litanies, en latin et en français ; ainsi que du "Précis de la vie du P. Charles Spinola, et de la Relation du grand Martyre du Japon, en 1622, par le r.p. d'Orléans".

578- BOUILLET (M.-N.). Dictionnaire universel des sciences, des lettres et des arts... Treizième édition, quatrième de la refonte. *Paris, Hachette, 1880*, fort volume in-8, *VIIIpp.-1817pp.-1f.-29pp.* (supplément). Demi-chagrin rouge de l'époque. - Charnière intérieure légèrement distendue. 65 €
Sciences humaines, sciences naturelles ; grammaire, linguistique et philologie ; beaux-arts, jeux, arts et métiers...

579- BOUVIER (René). Un financier colonial au XV^e siècle. Jacques Cœur. *Paris, Champion, 1928*, in-8 carré, *175pp.-1f.- hors-texte.* Broché, couverture rempliée. - Petite tache sur le plat. 34 €
Vue d'ensemble sur la vie et le rôle de Jacques Cœur ; Le Maître et la France ; Le commerce de la Méditerranée ; L'armateur et le négociant ; Les collaborateurs ; L'industriel ; L'Argentier... ; La chute. Planches de photographies, sur papier couché.

580- BRÉQUIGNY (L.-G. Oudard Feudrix de), LA PORTE Du THEIL et Jean-Marie PARDESSUS. *Diplomata chartae, et pistolae, leges aliaque instrumenta ad res gallo-francicas spectantia...* Nunc nova ratione ordinata, plurimumque aucta... J.-M. Pardessus. *Paris, Imprimerie Royale, Imprimerie Nationale, 1843-1849*, 2 volumes in-folio, *2ff.-445pp.-1f.-230pp.-1f. - 4ff.-675pp.* Demi-veau fauve du XIX^es. - Intérieur des volumes frais, mais les charnières des reliures sont fendues, le cuir du dos du tome 2 a disparu. 300 €

La première édition de ce précieux recueil de chartes a paru en 1791. Une grande partie des exemplaires fut détruite pendant la Révolution. Cette seconde édition, donnée par le célèbre jurisconsulte J.-M. Pardessus, est amplement augmentée : 694 documents au lieu de 373. On y trouve des pièces datées dans la période 417 à 751. Les "Prolégomènes" sont en latin et en français, les textes en latin seulement. (*Brunet I, 1222*).

581- [CHABOT (J.-B.)] - RYCKMANS (G.). Jean-Baptiste Chabot. 1860-1948. *Louvain, Durbecq, 1948*, plaquette in-8, *12pp.* Brochée. 12 €
Né à Vouvray, l'abbé Chabot fut un spécialiste de la théologie orientale. Tiré à part du *Muséon*.

582- CHALVRON (R. de). De la solidarité humaine. *Bourges, Sire, 1902*, plaquette in-8, *30pp.* Brochée, couverture rempliée. 10 €

583- COLSON (Clément). Cours d'Économie Politique professé à l'École Nationale des Ponts et Chaussées [livres I à V - 3 volumes]. [suivi de:] Idem. Livre sixième : les travaux publics et les transports. *Paris, Gauthier-Villars, 1901-1907*, ensemble 4 volumes in-8, *2ff.-596pp. - 2ff.-774pp. - 2ff.-443pp. - 2ff.-527pp.* Grand in-8 demi-chagrin bronze, dos à nerfs ornés de caissons et fleurons dorés. (*Reliures de l'époque*). - Exemplaire bien

relié. Le 4^e volume porte la toison "VI" en référence à la 6^e partie qu'il contient. Bel exemplaire. Chiffre "M.-B." en queue (juge Moncourrier-Beauregard, à Riom).

350 €
Important traité. La 6^e partie fut publiée en 1907, à l'occasion d'une seconde édition. Les phénomènes économiques ; le travail et les questions ouvrières ; La propriété des biens corporels et incorporels ; Le commerce et la circulation ; Les finances publiques et le budget de la France ; Les travaux publics et les transports. Cet important ouvrage fait partie de l'Encyclopédie des Travaux Publics, fondée par C. Lechalas. L'auteur, né à Versailles en 1853, mort en 1939, était ingénieur et fut membre du Conseil d'État. (*Lorenz XVIII, p. 366 - Schumpeter III, p.130 - Masui I, 605*).

584- CORMON (J.-L. Barthélemy). Dictionnaire portatif et de prononciation, Espagnol-Français et Français-Espagnol, à l'usage des deux nations... Seconde édition. *Paris, Cormon et Blanc, 1803*, 2 volumes in-8, *2ff.-XXVIIpp.-776pp. - 2ff.-XXVIIpp.-692pp.* Basane fauve marbrée, dos à nerfs ornés, tranches rouges. - Les pièces de titre ont disparu, quelques cahiers distendus, 3 feuillets mal placés (début du tome 1). 80 €
Ce dictionnaire bilingue a paru pour la première fois en 1800. Le libraire Cormon a également publié un dictionnaire français-italien.

585- [CRIMES CELEBRES] - [COLLECTIF]. Le Livre Rouge. Histoire de l'échafaud en France... Ouvrage orné de 50 portraits... *Paris, Librairie Parisienne, 1863*, in-4, *1f.-Vpp.-2ff.-358pp.-1f. 51 hors-texte.* Demi-basane cerise, faux-nerfs ornés. (*Reliure de l'époque*). - Petites rousseurs, éraflures au dos. 60 €
Frontispice allégorique par Yan' Dargent et 50 portraits hors-texte par Boulay, Fath, Pannemaker, Trouvé, etc. accompagnant 50 notices historiques de condamnés célèbres, de Ravallac à Cartouche et Mandrin (brigands légendaires, sorcières, conspirateurs, la Révolution...). Textes de B. Maurice, A. de Bast, E. Fournier, de La Montagne, J. Morel, E. Asse, Proth, Babou, Dupray de La Mahérie, Lescure, Boscowitz. (*Vicaire V, 370*).

586- CUSTINE (A.-L.-L., marquis de). La Russie en 1839. *Paris, Amyot, 1843*, 4 volumes in-8, *2ff.-XXXIpp.-354pp. - 2ff.-416pp. - 2ff.-470pp. - 2ff.-544pp.- tableau généalogique au tome 3.* Demi-basane verte, dos lisses, roulettes dorées. (*Reliures de l'époque*). - Quelques légères éraflures, petite réparation ancienne sur le faux-titre et le titre du tome 1 (dues au relieur ?), pas de rousseurs. 3.000 €

ÉDITION ORIGINALE. Une seconde édition ainsi qu'une contrefaçon belge ont paru la même année. *La Russie en 1839* est le chef-d'œuvre du Marquis de Custine. Entrepris pour plaider personnellement la cause de son ami Ignace Gurowski, ce récit sera une révélation. Devant l'effrayant spectacle de la société russe qui s'offre à son analyse, l'aristocrate dans l'âme qu'est Custine devient une sorte de révolutionnaire "face à la servitude et plus encore à l'effrayant silence où tout un peuple est muré". "Le despotisme n'est jamais si redoutable que lorsqu'il prétend faire du bien, car alors il croit excuser ses actes les plus révoltants par ses intentions !". Les dures réflexions de Custine sur le gouvernement des tsars jalonnent l'ouvrage et vont crescendo. Ce qui le frappe le

plus dans "l'âme russe" c'est cette acceptation de la servitude. Il parle de mystique et de volupté de la servitude. Custine justifie et annonce la révolution russe : "nos petits enfants ne verront peut-être pas l'explosion que nous pouvons cependant présager dès aujourd'hui comme inévitable". (Dictionnaire des œuvres). La conclusion prend le ton pamphlétaire : "Quand votre fils sera mécontent en France, usez de ma recette, dites lui : Allez en Russie". C'est un voyage utile. Quiconque aura bien vu ce pays se trouvera content de vivre partout ailleurs !" - "Je ne crois pas que le suicide y soit commun ; on souffre trop pour se tuer. Singulière disposition de l'Homme ! quand la terreur préside à sa vie, il ne cherche pas la mort ; il sait déjà ce que c'est".

La Russie... est aussi un reportage. On y rencontre même le modèle de l'interview : celle qu'il prend au tsar. La Russie lui arrache ce cri : le voyage est un drame. "La découverte progressive des coulisses monstrueuses d'un théâtre charmeur. Enguirlandé de faveurs, de fêtes, de pittoresque, le touriste ébloui se laisse cacher les déportations, la psychiatrie politique, la bureaucratie policière, la misère des populations. La Russie n'est qu'un royaume des façades ivre de knout où l'esclave à genoux rêve la domination du monde... Custine a sans doute mal vu, mais bien deviné. Non content de dénoncer le péril russe, il prévoit la capitulation des médiocraties occidentales". (En Français dans le texte, n° 262).

Le livre connut un grand succès en France et fut interdit en Russie. Balzac, qui passait la fin de l'été 1843 à Saint Petersburg chez Madame Hanska, le lit en cachette et le blâme ouvertement. Il supprimera lâchement la dédicace à Custine qu'il comptait mettre en tête du *Colonel Chabert*. Le bruit a même couru que le romancier fut sollicité pour écrire une réfutation de *La Russie en 1839*. Peu à peu on oublia ce texte. En 1930 paraît à Moscou une nouvelle traduction du livre qui condamne le gouvernement des tsars. En 1946, l'U.R.S.S. paraît constituer pour l'Europe une menace semblable à celle de la Russie de 1839 et l'on imprime à Paris des extraits du *Voyage*. Après la France, l'Amérique s'intéresse à lui. On le relit, on en parle. Diplomates, journalistes et hommes politiques de tous bords s'en font à peu de frais un allié. - (Voir la reproduction).

587- DANGEAU (Philippe de Courcillon, marquis de). Abrégé des mémoires ou journal du marquis de Dangeau, Extrait du manuscrit original... avec des notes historiques et critiques, et un abrégé de l'histoire de la Régence, par Mme de Genlis. Paris, Treuttel et Würtz, Londres, 1817, 4 volumes in-8, 2ff.-449pp. - 2ff.-448pp. - 2ff.-420pp. - 2ff.-310pp. Demi-basane outremer, dos lisses ornés d'une rocaille romantique dorée, tranches marbrées. (Reliures de l'époque). - Exemplaire bien relié. Ex-libris de La Brousse de Veyrazet. Quelques rares rousseurs ou salissures à l'intérieur des volumes. Le relieur a mal placé le premier cahier du tome 2. 650 €

Première édition un peu développée du célèbre journal de Dangeau, source majeure sur le règne de Louis XIV. Il couvre les années 1684 à 1720. Voltaire en avait publié des extraits en 1770. (Quérard II, p. 383).

588- [DAUNOU] - MIGNET (F.-M.-A.). Notice historique sur la vie et les travaux de M. Daunou. Paris, Firmin-Didot, 1843, plaquette grand in-8, 39pp. Brochée, couver-

ture verte imprimée. - Petit accroc sur les derniers feuillets. 20 €

Le prêtre Conventionnel Daunou organisa les Archives Nationales.

589- DE GAULLE (Charles). Œuvres. Paris, Club Français des Bibliophiles, Plon, 1963-1970, 5 volumes in-4. Toile verte de l'éditeur, médaillon sur le plat des 3 derniers volumes. 75 €

Tome 1 : La discorde chez l'ennemi ; Le fil de l'épée - tome 2 : Vers l'armée de métier ; La France et son armée - tome 3 : Mémoires de guerre, L'appel (Plon, 1970) - tome 4 : Mémoires de guerre, L'unité (Plon, 1970) - tome 5 : Mémoires de guerre, Le salut (Plon, 1970). Abondante iconographie pour les 3 derniers volumes.

590- [DEPPING (Georges-Bernard)]. Beautés de la biographie française, Ou portraits historiques et moraux des français célèbres ou fameux, Depuis Charlemagne jusqu'à Louis XVIII ; Extraits des Mémoires et des œuvres de nos meilleurs écrivains. Paris, Ledoux, 1825, 2 tomes in-12, 2ff.-XIpp.-352pp. - 2ff.-192pp.- 4 planches. Reliés en 1 volume veau fauve raciné, encadrement roulette et filet dorés, dos lisse orné de semis et fleurons dorés, pièce de titre, tranches marbrées. (Reliure de l'époque). - Exemplaire bien relié. Petit trou de ver au dos, rousseurs claires. 40 €

Chaque planche présente 4 portraits de profil, gravés au trait. (Barbier I, 302).

591- [DISCOURS] - [ANONYME]. Quarante discours inédits pour distributions de prix. Suivis des biographies des hommes illustres de chaque département dont l'exemple peut être proposé aux enfants... Paris, Lassailly, 1888, in-8, 2ff.-198pp. Broché. - Couverture fragile. 28 €

Discours préparés à l'usage des maires et chefs d'établissements.

592- [DROIT] - [ANONYME]. Breviarum advocatorum seu rotundiores juris regulae secundum ordinem materia- rum alphabeticum dispositae. Paris, Lefèvre, 1829, petit in-12, 2ff.-244pp. Demi-basane olive, dos lisse orné de fleurons, filets et roulettes dorés, tranches marbrées. (Reliure de l'époque). - Charmant exemplaire. 45 €

Petit mémento de droit en latin.

593- DU BLEND (Victor). La Société Française du XVI^e siècle au XX^e siècle. Paris, Perrin, 1900-1913, 9 volumes in-12. Brochés. - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à diverses personnes sur 4 volumes. Brochages parfois fragiles. 75 €

Série complète de cette importante étude sociale qui dépeint surtout la cour, la haute société, le monde des lettres et la magistrature. Tome 1 (XVI^e et XVII^es.) : La société, les femmes au XVI^es., le roman de l'Astrée, la cour de Henri IV, l'Hôtel de Rambouillet, les amis du Cal de Richelieu, la société et Port-Royal. T. 2 (XVII^es.) : Les prédicateurs, le Cal. de Retz, la famille de Mazarin, le salon de Melle de Scudéry, les amis de Mme de Sévigné, modes et costumes. T. 3 (XVII^es.) : Les diplomates, les grandes dames de la Fronde, la cour, les courtisans, les favoris. T. 4 (XVII^es.) : La société et les sciences occultes, les couvents de femmes avant 1789, les libertins et St.-Évremond, la Grande Mademoiselle, l'Amour platonique au XVII^es.. T. 5 (XVIII^es.) : Les magistrats et la

société française, une femme premier ministre, le salon de la marquise de Lambert, Mme de Tencin, la cour sous Louis XV et Louis XVI. Tome 6 (XVIII^os.) : Les médecins avant et après 1789. L'amour au XVIII^os. Tome 7 (XVIII^os.) : Amateurs et artistes, manieurs d'argent et fermiers généraux, femmes et salons, la société polie, figures de favorites, la vie mondaine à Paris de 1789 à 1793. Tome 8 (XVIII^o et XIX^os.) : La comédie de société, le monde de l'émigration. Tome 9 (XVIII^o et XIX^os.) : L'Académie Française. L'argot.

594- [DUMAS (Alexandre)]. [Sous le pseudonyme de Dermoncourt]. La Vendée et Madame, par le Gal Dermoncourt. *Paris, Guyot, Canel, Londres, Baillière, 1833*, in-8, 2ff.-IVpp.-362pp.-1f. erratum- frontispice. Basane fauve granitée, encadrement roulette dorée, dos lisse, pièce de titre, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*). - Coiffe supérieure frottée, dos fané, un peu frotté, rousseurs claires.

120 €

ÉDITION ORIGINALE. Le frontispice, gravé sur bois par Cherrier, montre le château de La Penissière. *Barbier I, 902* et *Clouzot* attribuent bien à Dumas ce récit des événements nantais de l'épopée de la duchesse de Berry, d'après les notes laissées par Dermoncourt. Le romancier était d'ailleurs le filleul du général. (*Munro, p. 36-37*).

595- DUQUESNE (L'Abbé). L'Évangile médité et distribué pour tous les jours de l'année suivant la concorde des quatre évangélistes. Nouvelle édition... augmentée de 80 plans de conférences et d'homélies... *Paris, Bourguet, Calas, 1873*, 4 volumes in-12, 2ff.-CXIpp.-456pp. - 2ff.-555pp. - 2ff.-596pp. - 2ff.-503pp. Basane fauve racinée, dos lisses ornés, pièces de titre rouges et vertes, tranches marbrées. (*Reliures de l'époque*). - Exemplaire un peu manipulé, quelques cahiers fragiles, une charnière distendue.

40 €

Tables in-fine, dont celle des chapitres et versets de la concorde.

596- DUVERGIER (Jean-Baptiste). Collection complète des lois, décrets, ordonnances, règlements et avis du Conseil d'État publiée sur les éditions officielles du Louvre, de l'Imprimerie Nationale, par Baudouin et du Bulletin des Lois, de 1788 à 1824 inclusivement, par ordre chronologique. Avec un choix d'instructions ministérielles, et des Notes sur chaque Loi, indiquant 1^o les Lois analogues ; 2^o les Décisions et Arrêts des Tribunaux et du Conseil-d'État ; 3^o les Discussions rapportées au Moniteur... [puis] ...Continuée depuis 1824... *Paris, Guyot et Scribe, Charles-Béchet, Bousquet, 1824-1834*, 33 volumes in-8. Demi-veau fauve, dos lisses, filets dorés et fleurons à froid, frises dorées en queues et têtes, tranches marbrées. - Ensemble en bonne condition. Intérieur des volumes frais, reliures uniformes décoratives et en bon état.

800 €

Tête de collection du célèbre "*Répertoire Duvergier*". Cet ensemble constitue la source officielle et exhaustive, jour après jour, de tout acte législatif réglementant la vie française durant la Révolution et au début du XIX^o siècle (jusqu'en 1833 dans le cas présent) : métiers (tarifs des marchandises, taxes, répartition des impôts, réglementations diverses...), événements (émigrés, organisation des ministères, budgets...), affaires intérieures (finances, taux de l'argent, routes, aménagement du territoire, armée,

marine, condamnés...), et internationales (colonies, traités de paix, accords...), etc. Mention 2^o édition à partir de 1826. (*Dupin II, 1832*).

597- DUVERGIER (J.-B.). Collection complète des lois, décrets, ordonnances, règlements et avis du Conseil d'État... Deuxième édition. *Paris, Guyot et Scribe, 1838*, 3 volumes in-8, 2ff.-530pp. - 2ff.-658pp. - 2ff.-331pp. Demi-veau fauve, dos lisses, filets dorés et fleurons à froid, frises dorées en queues et têtes, tranches marbrées. - Bon état.

50 €

Tomes 23, 24 et 25, traitant le sujet de juin 1820 à décembre 1825. (*Dupin II, 1832*).

598- ESPARBÈS (Georges d'). Le Briseur de Fers. Invasion du Général Humbert en Irlande. Chant bardique. *Paris, Louis-Michaud, (1908)*, in-12, 316pp.-2ff.- 2 hors-texte. Broché. - Bon exemplaire.

35 €

ÉDITION ORIGINALE. Frontispice de Willette, composition de couverture de Widhopff, en couleurs et un portrait. Le général Humbert était à la tête du débarquement en Irlande en 1798. Récit par G. d'Esparbès, l'enthousiaste chanteur des épopées révolutionnaire et napoléonienne.

599- FÉNELON (François). Les Aventures de Télémaque et celles d'Aristonoüs... Avec une ample table des matières, qui peut tenir lieu de notes mythologiques et géographiques. Édition spécialement destinée aux maisons d'éducation. *Lille, Lefort, 1836*, in-12, 2ff.-IV-386pp. Demi-toile de l'époque. - Exemplaire manipulé, reliure modeste.

20 €

600- FLEURY (Joseph-Abraham Bénard, dit ...) et J.-B.-P. LAFITTE. Mémoires de Fleury de la Comédie Française (1757 à 1820). Deuxième édition. *Paris, Dupont, 1836-1838*, 6 tomes in-8. Reliés en 3 volumes demi-basane fauve racinée, dos lisses, roulettes dorées, pièces de titre brique, tranches jaunes. (*Reliures de l'époque*). - Petite galerie de vers au bas des premiers feuillets du tome 3, une coupe légèrement rongée, le reste des volumes est frais. Chiffre en queue et cachet humide : *Vatrel, loueur de livres à Gournay-en-Bray*.

260 €

Ces mémoires, qui présentent davantage une galerie des anecdotes de l'époque qu'une vie détaillée de Fleury, ont été rédigés par Lafitte d'après les notes laissées par l'auteur. Le nom du rédacteur apparaît sur le titre du tome 6, qui donne également le portrait gravé de Fleury. Le grand comédien interpréta les premiers rôles durant toute la seconde moitié du XVIII^os. Sociétaire de la Comédie Française de 1778 à 1818, doyen à partir de 1809, il donne d'intéressants faits sur la période révolutionnaire, où il fut emprisonné. "*Fleury fut 62 ans comédien, à cette époque où le théâtre résumait, en quelque sorte, l'histoire de nos mœurs*" (introduction). (*Bourquelot III, p. 508 pour la première édition, 1835*).

601- FONCIN (Pierre). Essai sur le ministère de Turgot. *Paris, Germer-Baillièvre, 1877*, in-8, 4ff.n.ch.-662pp. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, filets et fleurons dorés. (*Reliure de l'époque*). - Bien relié. Quelques rousseurs, déchirure à un feuillet sans manque.

80 €

ÉDITION ORIGINALE. Nombreux renseignements sur le commerce, les finances, la Compagnie de Indes, la circulation et la taxation de diverses denrées (grains, huile...),

l'industrie, etc. Ce livre sera réimprimé par Slatkine en 1977. L'auteur naquit à Limoges en 1841.

602- FORBIN-JANSON (Comte de). Requête en prise à partie, de M. le Cte. de Forbin-Janson, contre la 1^o et la 3^o chambre de la Cour Royale de Paris. *Paris, (c.1825-30)*, fascicule in-4, 52pp. Broché. - Brochage fragile, couverture détachée, rousseurs. 36 €
Contentieux avec des agents de change.

603- [FRANÇOIS (H.-J.-D.)]. Rencontre de pensées sur le système d'enquêtes relatives aux impôts, dans le Royaume des Pays-Bas. *S.l., Vanderstraeten, (c.1830)*, plaquette in-12, 8pp. Non reliée. - Papier roussi. 30 €
Bourquelot III, p.562, ne cite pas cet opuscule.

604- FRANÇOIS-PERROUX. L'évolution de la Notion de défense des intérêts professionnels dans les syndicats agricoles. *Paris, Sirey, 1930*, plaquette in-8, 23pp. Brochée. 12 €
Tiré à part de la *Revue d'Économie Politique*.

605- FRANTIN (J.-M.-F.). Annales du Moyen-Âge. Comprenant les temps écoulés depuis la décadence de l'Empire Romain jusqu'au traité de Verdun conclu entre les fils de Louis-le-Pieux. *Dijon, Maitre, Lamarche, (1825)*, 10 volumes in-8. Demi-basane bleu marine, dos à nerfs, roulette dorée en têtes et en queues, tranches jaspées. (*Reliures de l'époque*). - Bel exemplaire. Intérieur des volumes très frais. 450 €

Peu commune, cette compilation quasi-exhaustive est puisée aux sources les plus sûres. Les tomes 9 et 10, pour *Louis-le-Pieux et son siècle*, renferment 3 cartes repliées, dont une de grand format (l'Europe de l'époque). *Quérard III, p. 200* donne l'adresse de Lagier à Dijon, 1825. L'auteur était dijonnais.

606- FUNCK-BRENTANO (Frantz). Le drame des poisons. *Paris, Tallandier, 1928*, petit in-8, 2ff.-276pp.-2ff.- 18 reproductions. Demi-chagrin havane, coins, dos à nerfs, fleurons dorés, couverture conservée. (*Reliure de l'époque*). - Exemplaire bien relié. (*Collection Bibliothèque "Historia"*). 50 €
Marie-Madeleine de Brinvilliers ; Le drame des poisons à la cour de Louis XIV (les sorcières, Mme de Montespan, un magistrat) ; La mort de "Madame" ; Racine et l'affaire des poisons ; la "Devineresse". Imprimé par Protat à Mâcon.

607- FUNCK-BRENTANO (F.). Marat ou le mensonge des mots. *Paris, Grasset, 1941*, in-8, 284pp.-1f. Broché, témoins. - Un des 18 exemplaires sur vélin pur fil, seul grand papier. Intérieur très frais, couverture salie, premiers témoins éffrangés. 60 €
ÉDITION ORIGINALE.

608- GARRIGUES (A.-J.-M.). Théorie du bonheur. *Paris, Le Normant, Versailles, chez l'auteur, 1819*, in-8, 2ff.-194pp. Basane blonde racinée, dos lisse, pièce de titre rouge, fleurons et treillis dorés, tranches jaspées. (*Reliure de l'époque*). - Bien relié, intérieur frais. 1 mors fendu. 46 €

609- GAUTIER (Hippolyte). L'An 1789. Événements, Mœurs, idées, œuvres et caractères. *Paris, Delagrave,*

(c.1889), in-4, 804pp.- 100 hors-texte. Demi-basane aubergine de l'époque, tête or. - Dos passé. 95 €
650 illustrations dont 100 hors-texte, en noir : reproductions d'estampes, vignettes, tableaux, documents, 2 cartes en couleurs... Vivante chronique de l'an I de la Liberté.

610- GEFFROY (A.). Études italiennes. I. Florence, la Renaissance. II. Rome, histoire monumentale. *Paris, Colin, 1898*, in-12, XXIIpp.-309pp.-1f. Demi-basane outremer de l'époque, dos lisse, décor en long. - Rousseurs au début du volume, une charnière fendue. 14 €
Les Médicis ; Savonarole ; Guichardin ; Rome pendant le Moyen Âge et la première Renaissance ; La légende de la Cenci ; Les Piranesi...

611- GILLET (Mathurin). L'Utopie de Condorcet. Thèse présentée à la Faculté des Lettres de Clermont... *Paris, Guillaumin, 1883*, in-8, 2ff.-193pp.-1f. Broché. - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur au député Simounet. Non coupé, brochage fragile, quelques rousseurs. 36 €
L'auteur enseignait au lycée de Moulins.

612- GIRAUD (Jeanne). Manuel de Bibliographie Littéraire pour les XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles français. 1921-1935. *Paris, Vrin, 1939*, in-8, 3ff.XVIIpp.-2ff.-304pp.-1f. Broché. 45 €
Textes parus sur les écrivains des XVI^e, XVII^e et XVIII^es. dans la période 1921-1935, y compris dans des périodiques français et étrangers.

613- GIRAUDOUX (Jean). Armistice à Bordeaux. *Monaco, Éditions du Rocher, 1945*, plaquette in-12, 44pp.- portrait. Brochée. - Couverture légèrement salie. 18 €

614- GORECKI (Dr Roman). La Pologne Nouvelle. *Varsovie, Banque Nationale, 1931*, fascicule in-8 carré, 50pp.-1f.- quelques photographies & graphiques. Broché. Bilan économique à l'usage des investisseurs. 18 €

615- GORON (Marie-François). Les Mémoires... Ancien chef de la Sûreté. *Paris, Flammarion, (c.1900)*, 4 volumes in-12. Bradel demi-toile rouge, pièces de titre, couvertures. (*Reliures de l'époque*). - Mentions d'édition. 85 €

Marie-François Goron dirigea la Sûreté de 1887 à 1894. Il a mené des enquêtes célèbres : le "scandale des décorations" (il fut suspendu un mois), les crimes de Pranzini, celui de Géomay, le scandale de Panama, les attentats anarchistes, la bande des "Habits Noirs", Allmayer "Rocambole", etc. Il termine par une étude de la police parisienne comparée à la police londonienne. (*Le Clère 427*).

616- GOUNIN (René). Grisailles. *Marseille, "Mot d'Ordre", 1942*, petit in-8, 242pp.-1f. Broché. - Couverture salie, petit accroc. 20 €
Chronique de l'invasion allemande du 7 septembre 1940 au 28 mars 1942.

617- [GUEZ de BALZAC] - DECLAREUIL (J.). Les idées politiques de Guez de Balzac. *Paris, Giard & Brière, 1907*, plaquette in-8, 44pp. Brochée. - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. Papier jauni. 16 €
Tiré à part de la "*Revue de Droit public et de la science politique...*".

618- GUIZOT (François). Histoire de la civilisation en France depuis la chute de l'Empire romain. Neuvième édition. Paris, Didier, 1864, 4 volumes in-12, 2ff.-VIIpp.-457pp. - 2ff.-424pp. - 2ff.-403pp. - 2ff.-451pp. Demi-chagrin havane, dos à nerfs, fleurons dorés, tranches jaspées. (Reliures de l'époque). - Bel exemplaire, bien relié. 120 €

Ce cours d'histoire moderne, donné pendant les années 1820-1830, traite le sujet jusqu'à la fin de la féodalité. "... [Il] donnait une légitimité aux classes moyennes sans accabler le pouvoir royal...".

619- GUSMAN (Pierre). Pompeï. La ville - Les mœurs - Les arts... Paris, May, (1899), fort volume in-4, 2ff.-VIIIpp.-476pp.- 12 hors-texte. Bradel toile bordeaux, pièce de titre bronze, ébarbé, couverture conservée. (Reliure moderne). - Exemplaire en bonne condition. 340 €

ÉDITION ORIGINALE de cette importante étude. Elle est abondamment illustrée : 600 dessins in-texte et 32 aquarelles de l'auteur, reproduites en couleurs sur 12 planches. Bibliographie, index analytique.

620- HASSAN (Georges). Livres de luxe modernes (de la fin du XIX^e siècle à nos jours). Éléments pour servir à l'évaluation et suivre les cours des ouvrages vendus de septembre 1942 à août 1945. Prix de parution, prix d'adjudication, prix de catalogues de libraires. Issy-les-Moulineaux, La Fenêtre Ouverte, 1945, in-8, 243pp. Broché. 32 €

621- HÉNAULT (Charles-Jean-François) et MICHAUD. Abrégé chronologique de l'histoire de France, depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV... Continué jusqu'aux événements de 1830 par Michaud. Quatrième édition. Paris, Dautreville, 1853, grand in-8, VIIpp.-980pp.-XLVIIpp.- 15 planches. Demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de riches caissons aux jeux de filets, petits fers et arabesques dorés, tranches dorées, chiffre sur le plat. (Reliure de l'époque). - Dos décoratif, quelques rousseurs ou macules à l'intérieur. 75 €

10 portraits (sur pelure montée) et 5 scènes historiques hors-texte, gravés sur acier. Texte sur deux colonnes, titre dans un encadrement baroque gravé sur bois.

622- HENRION de PANSEY (Le baron P.-Paul-Nic.). De la compétence des juges de paix. Neuvième édition, augmentée d'une notice sur la vie de l'auteur, par M. Rozet, avocat. Paris, Barrois, 1831, in-8, XXXIIpp.-580pp. Demi-basane outremer, dos lisse, filets et fleurons dorés, tranches jaspées. (Reliure de l'époque). - Titre brun, quelques rousseurs. 100 €

"Il n'est pas possible de faire connaître par une simple analyse un ouvrage si substantiel et si profond. Mais huit éditions, épuisées en peu d'années, prouvent assez combien les juges de paix apprécient les leçons de leur savant maître" (Quérard IV, p. 74). La première édition, anonyme, parut en 1805.

623- HÉRODOTE, CTÉSIAS, ARRIEN et J.-A.-C. BUCHON. Choix des historiens grecs avec notices biographiques par J.-A.-C. Buchon. Paris, Desrez, 1840, grand in-8, XVpp.-702pp.- carte repliée. Demi-basane fauve, coins, faux-nerfs, caissons ornés. (Reliure de l'époque). - Coiffes frottées, quelques cahiers légèrement

jaunis. (Collection Panthéon littéraire. Littérature grecque. Histoire). 80 €

Hérodote : Histoire, Vie d'Homère. Ctésias : Histoire de Perse, Histoire de l'Inde. Arrien : Expéditions d'Alexandrie. Suivis de l'essai sur la chronologie d'Hérodote et du canon chronologique de Larcher. La carte des expéditions d'Alexandre est rehaussée. Texte sur 2 colonnes. L'édition est dédiée au baron Dupin.

624- [HISTOIRE] - [COLLECTIF]. [Pléiade]. Histoire universelle. Volume publié sous la direction de René Grousset et Émile G. Léonard. Paris, Gallimard, 1964-1967, 3 volumes in-12, XXXpp.-1862pp.-1f.- XXVpp.-2094pp. - XXIIIpp.-2304pp.-2ff. Simili cuir de l'éditeur, jaquettes, rhodoïds, étuis muets. - Quelques taches claires sur les jaquettes. (Collection Encyclopédie de la Pléiade). 60 €

Complet en 3 volumes. Des origines à l'Islam ; De l'Islam à la Réforme ; De la Réforme à nos jours. Imprimé sur papier bible.

625- [IMPOTS FONCIERS] - [ATLAS]. Ministère des Finances. Direction du contentieux, de l'inspection générale, de l'ordonnancement et de la statistique. Atlas de statistique financière 1881. Paris, Imprimerie Nationale, 1881, in-4, XIIpp. et 25 planches. Cartonnage de l'éditeur. - Intérieur frais, cartonnage légèrement sali. 80 €

25 cartes de la France à double page, montées sur onglet par leur milieu, imprimées en plusieurs couleurs. Répartition proportionnelle des valeurs successorales par hectare ; répartition... de l'impôt foncier, des patentes, des droits d'enregistrement, des contributions indirectes... ; droits sur les vins, les bières, quantités de tabacs vendues ; prêts ; prêts aux communes ; produit des douanes ; etc.

626- [IMPOTS FONCIERS] - [ATLAS]. Ministère des Finances. Nouvelle évaluation du revenu foncier des propriétés non bâties de la France, faite par l'Administration des contributions directes en exécution de l'article 1^o de la loi du 9 août 1879. Atlas statistique. Paris, Imprimerie Nationale, 1884, atlas in-folio. Cartonnage de l'éditeur. - Frais, brochage fragile, coins légèrement émoussés. 200 €

82 grandes cartes la plupart à double page, montées sur onglet. Elles sont divisées en 10 séries : revenus nets imposables par nature de culture, contributions foncières, rapports, valeurs vénales...

627- JANIN (Raymond). Les Églises orientales et les Rites orientaux. Deuxième édition revue et corrigée. Paris, Maison de la Bonne Presse, (1926), petit in-8, XIIpp.-655pp.- 58 illustrations et 8 cartes. Broché. - Exemplaire un peu fané. 24 €

Le rite byzantin ; les églises orthodoxe ; russe ; melkite ; bulgare ; arménienne ; copte ; roumaine ; syrienne ; chaldéenne ; maronite.

628- [JEFFERSON] - WITT (Cornélius de). Thomas Jefferson. Étude historique sur la démocratie américaine. Troisième édition. Paris, Perrin, (c.1865), in-12, 2ff.-IVpp.-568pp. Demi-chagrin vert de l'époque, dos à nerfs orné, fer du lycée de Bourges sur le plat. - Rousseurs et macules. 30 €

629- JOINVILLE (Jean, sire de) et Natalis de WAILLY. Histoire de Saint-Louis. Credo et lettre à Louis X. Texte original, accompagné d'une traduction par M. Natalis de Wailly. Paris, Firmin-Didot, 1874, fort volume grand in-8, 4ff.-XXXpp.-690pp.- 11 hors-texte. Demi-chagrin rouge, coins, dos à nerfs, caissons double filet doré, ornés de fers en écoinçons, croix et fleurs de lys dorées, gardes de papier bleu nuit avec semi fleurdélié, tête or. (Reliure de l'éditeur). - Exemplaire enrichi d'une lettre autographe signée de N. de Wailly, 2 pages in-8 au sujet d'un emploi à pourvoir. Joint également le prospectus de parution et un avis imprimé signalant le fascicule joint par l'éditeur aux exemplaires de tête. Coin supérieur du 2° plat légèrement frotté. (Collection Les chefs d'œuvre historiques et littéraires du Moyen Âge).

260 €

Texte ancien et traduction en regard. Le dernier tiers du volume contient des notes et éclaircissements philologiques et historiques inédits. Table alphabétique in-fine. Belle édition, soignée. 2 planches chromolithographiées, dont le frontispice, 3 cartes repliées, 4 planches et 2 fac-similés ; bandeaux à la manière des livres gothiques, lettrines. (Vicaire IV, 581).

630- JOMINI (Henri, baron). Histoire Critique et Militaire des guerres de la Révolution... Nouvelle édition. Bruxelles, Moens, (c.1840), 4 tomes grand in-8 et atlas in-folio, 2ff.-IVpp.-515pp. - 2ff.-454pp. - 409pp. - 470pp.- 47 tableaux repliés. - 38 cartes pour l'atlas. Le texte est relié en 2 forts volumes demi-chagrin vert de l'époque, dos à nerfs, fleurons dorés. L'atlas en demi-percaline noire. - Fortes rousseurs, mouillure dans la partie inférieure des volumes de texte, traces d'humidité sur les plats. Fortes rousseurs et reliure fatiguée pour l'atlas.

900 €

L'Histoire... des Guerres de la Révolution a paru en 1806, 5 volumes et l'atlas puis en 1811, 15 volumes. Elle s'arrête en 1803. Cette édition belge, ramenée à 4 volumes de plus grand format, texte à deux colonnes, est peu commune. L'atlas, dont le titre est à l'adresse de Petit à Bruxelles, daté 1840, renferme 38 cartes et plans de différents formats. (Brunet III, 562). Le baron Jomini fut l'aide de camp du maréchal Ney avant de passer au service de l'empereur de Russie, affecté par l'ingratitude de ses pairs. Son travail est l'une des sources les plus importantes pour l'étude des campagnes de la Révolution. "Il est l'un de ceux qui seront le plus écoutés et comptés lorsque se fera l'histoire militaire critique définitive du premier Empire et de Napoléon" (Sainte-Beuve).

631- [JUSTICE] - [ANONYME]. La casquette de son père par l'Auteur de Thümgrathlekokciss. Lyon, Alricy, 1877, fascicule in-8, VIIIpp.-80pp.-1f. Broché. - Frais. 45 € Facétie de basochien, composée en réponse à l'article "Les pisteurs de causes", pamphlet contre les avocats paru dans le journal lyonnais "La Cravache".

632- [LA MARTINIÈRE] - NOMBLOT (Dr Jean). Pierre Martin de La Martinière. (1634 - 1876). Un médecin empirique du XVII^e siècle. Paris, Librairie du Vieux Colombier, 1932, fascicule grand in-8, 3ff.-63pp. Broché, non rogné. - Un des 5 exemplaires sur Japon (seul grand papier), avec un ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. Frais.

80 €

Cette étude sur le célèbre médecin et explorateur rouennais est une thèse de doctorat en médecine.

633- LA VARENDE (J. de). Les Belles Esclaves. Paris, Flammarion, 1949, in-8, 331pp.-1f.- portraits en fac-similé. Broché, couverture rempliée. 18 €

ÉDITION ORIGINALE. La duchesse de Valentinois ; La Belle Gabrielle ; Marie Mancini ; la reine Marie-Thérèse ; Mlle de La Vallière ; La Grande Mademoiselle ; Mmes de Montespan ; de Maintenon ; de Pompadour ; Du Barry ; Récamier.

634- LABAUME (Eugène). Relation circonstanciée de la Campagne de Russie, en 1812... Troisième édition... Paris, Panckoucke, Magimel, 1814, in-8, VIIIpp.-444pp.- 2 plans repliés. Basane fauve granitée, dos lisse, tranches rouges. (Reliure de l'époque). - Reliure sobre, un peu fanée, 1 cahier légèrement déboîté, charnière fragile.

120 €

L'une des trois éditions parues la même année. Le titre porte : décembre 1814. Plan du champ de bataille de la Moskwa (7 septembre 1812) et plan du champ de bataille de Malo-Jaroslavetz (24 octobre 1812). Ce témoignage hostile à Napoléon connut un grand succès à sa parution, sous la Restauration. Il fut peu à peu supplanté par d'autres travaux, celui de Ségur notamment. Il constitue cependant une source fiable. (Tulard, 787 - Quérard IV, p. 326).

635- LABBEY (Dr T.). La phrénologie et le jésuitisme, ou discussion physiologique entre un médecin et un disciple de Loyola. Saint-Lô, Delamare, 1843, in-8, 260pp. Broché. 60 €

Articles du très anti-jésuite dr. Labbey et réponses du dr. C. James, professeur de médecine à l'Athénée Royal, rédacteur de *L'Indicateur de Bayeux* ; de V.-E. Pillet et du chanoine A. Noget-la-Coudre, professeur de philosophie à Bayeux. Imprimé à Saint-Lô, sur papier journal. Une seconde édition paraîtra l'année suivante, chez Baillière.

636- LALLEMANT (J.-P., s.j.). Le sens propre et littéral des psaumes de David, exposé brièvement dans une interprétation suivie, avec le sujet de chaque psaume... Nouvelle édition, augmentée de Notes tirées de la deuxième édition de l'ouvrage de M. Viguier... Paris, Lecoffre, 1853, in-12, XLVIIIpp.-624pp. Basane fauve racinée, dos lisse orné d'une rocaille romantique, pièce de titre, tranches jaspées. (Reliure de l'époque). - Quelques rousseurs claires, dos légèrement frotté. 26 €

Texte des psaumes en latin et en français, notes en français.

637- LAMBERT (Jacques). Les origines du contrôle de constitutionnalité des lois d'état par la judicature fédérale aux États-Unis. Paris, Giard, 1933, fascicule in-8, 50pp.-1f. Broché. 28 €

Tiré à part de la *Revue du Droit Public*...

638- LAMBERT (J.). Les origines du contrôle judiciaire de constitutionnalité des lois fédérales aux États-Unis. Marbury V. Madison. Paris, Giard, 1931, fascicule in-8, 69pp.-1f. Broché. - Non coupé. 28 €

Tiré à part de la *Revue de Droit Public*...

639- LANDAIS (Napoléon). Dictionnaire général et grammatical des dictionnaires français, Extrait et Complément de tous les Dictionnaires les plus célèbres... Revu par un comité... Deuxième édition. Paris, Aux Bureaux du Dictionnaire, 1835, 2 volumes grand in-8, 966pp. -

1014pp. Basane fauve racinée, dos lisses ornés de roulettes, filets et larges frises dorés, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*). - Rousseurs, fortes sur quelques feuillets, petit accroc au bas de la marge inférieure des derniers feuillets du tome 1 (sans manque), mors supérieur du tome 2 fendu sur 6 cm. 70 €
Seconde édition, un an après la première. Texte sur 2 colonnes, lettrines gravées sur bois.

640- LANSON (Gustave). Manuel bibliographique de la littérature française moderne. XVI°, XVII°, XVIII° et XIX° siècles. Nouvelle édition revue et corrigée... Paris, Hachette, (1939), fort volume in-8, XXXIIpp.-1820pp. Broché. - Bon exemplaire, mais le brochage est fragile compte tenu de l'épaisseur du volume. 1 cahier mal placé. 60 €

Les quatre parties sont dans cette édition rassemblées en un volume, augmentées d'un chapitre sur le mouvement littéraire au début du XX° siècle et sur la littérature de guerre. Index général et tables.

641- LAS CASES (Marie-Joseph-Emmanuel-Dieudonné, comte de). [Pléiade]. Le mémorial de Sainte-Hélène. Avant-propos d'André Maurois. Introduction de Jean Prévost. Texte établi et commenté par Gérard Walter. Paris, Gallimard, 1957-1964, 2 volumes in-12, CXIIIpp.-1230pp. - 1515pp. Reliures éditeur simili cuir vert, jaquettes et rhodoïd. - Exemplaire frais. (*Collection Bibliothèque de la Pléiade*). 48 €
Tome 2 à la date de 1957, 1964 pour le tome 1. Imprimé sur papier bible.

642- LESUR (Charles-Louis). Annuaire historique universel, pour 1819. Avec un appendice contenant les actes publics, traités... une chronique offrant les événements les plus piquants, les causes les plus célèbres... des extraits de voyages ou de mémoires... Paris, Fantin, Nicolle, Treuttel & Würtz, 1820, in-8, VIIIpp.-768pp.- 1 tableau replié. Demi-veau fauve, dos lisse, pièces de titre rouges, semis aux petits fers, fleurons et roulettes dorés, tranches jaspées. (*Reliure de l'époque*). - Charnière fendue, dos légèrement frotté. Un article a été découpé pp. 641-642. 50 €
Seconde année de publication. Événements politiques, artistiques, scientifiques, industriels, fêtes nationales... Compte rendu des sessions législatives, affaires étrangères, voyages officiels, discours, notes diplomatiques, papiers d'état, etc. Cet annuaire, fondé en 1818, imite l'*Annual Register* anglais, mais son intérêt l'emporte sur ce dernier. Le cadre est plus vaste et les détails plus précis (Larousse). Charles-Louis Lesur, son fondateur et principal rédacteur, fut en poste au ministère des affaires extérieures sous Talleyrand avant d'être le maire de Guise, sa ville natale. (*Grand-Carteret 1826*).

643- LESUR (...). Annuaire historique universel, pour 1820... Paris, Fantin, Treuttel & Würtz, Delaunay, 1821, in-8, VIIIpp.-824pp.- tableau replié. Demi-veau fauve, dos lisse, pièces de titre rouges, semis aux petits fers, fleurons et roulettes dorés, tranches jaspées. (*Reliure de l'époque*). - Coiffe supérieure frottée, seconde charnière fendue. 50 €

644- LESUR (...). Annuaire historique universel, pour 1821... Paris, Fantin, Treuttel & Würtz, Delaunay, 1822, in-8, VIIIpp.-822pp.- tableau replié. Demi-veau fauve,

dos lisse, pièces de titre rouges, semis aux petits fers, fleurons et roulettes dorés, tranches jaspées. (*Reliure de l'époque*). - Charnière fendue. 50 €

645- LHOMOND (L'abbé Charles-François). Histoire abrégée de l'Église... Continuée jusqu'au Concordat de Pie VII par Proyard, pour faire suite à l'Histoire de la Religion avant Jésus-Christ. Septième édition. Lyon, Rusand, 1816, in-12, XIIpp.-549pp. Basane fauve de l'époque. - Reliure fanée. 24 €
Publié pour la première fois en 1787, cet ouvrage fut réédité de nombreuses fois après la mort de son auteur, et sans cesse remanié au gré des pouvoirs en place.

646- LOMBARD (B.). Tableaux synoptiques de l'Histoire de France depuis l'invasion des Franks... jusqu'en 1834. Contenant en regard de chaque règne la chronologie des rois étrangers contemporains, les découvertes, fondations, voyages et publications remarquables, les célébrités nationales et étrangères..., les emplois civils et militaires et des synchronismes. Paris, Daubrée, 1834, fascicule in-folio, 40pp. Broché, couverture imprimée. - Couverture fragile et salie (papier fin), premier et dernier feuillets légèrement salis. 56 €
ÉDITION ORIGINALE plusieurs fois réimprimée. (*Bourquelot V, p. 173*).

647- [LONGUEVILLE (Mme de)] - COUSIN (Victor). Madame de Longueville. Études sur les femmes illustres et la Société du XVII° siècle... La jeunesse de Madame de Longueville. Troisième édition. Paris, Didier, 1855, in-8, XVIpp.-542pp.-1f.- 2 portraits. Demi-chagrin outremer, dos à nerfs, caissons jeux de filets dorés, titre et fleurs de lys dorés. (*Reliure de l'époque*). - Bien relié, rousseurs claires. 46 €
Tome premier seul, jusqu'à la paix de 1649. Le tome second est consacré à Mme de Longueville pendant la Fronde.

648- LOT (Ferdinand). L'Impôt foncier et la capitalisation personnelle sous le Bas-Empire et à l'époque Franque. Paris, Champion, 1928, in-8, 3ff.-137pp.-1f. Broché. - Non coupé, brochage fragile. 30 €
Constitue le 253° fascicule de la *Bibliothèque de l'École des Hautes-Études, Sciences historiques et philologiques*.

649- [LOUIS de GONZAGUE (St.)] - [BADET (Louis, s.j.)]. Louis de Gonzague (1568-1591). Le saint patron et modèle des jeunes clercs. Moulins, Crépin-Leblond, 1931, petit in-8, 190pp.-1f. Broché. - Non coupé. 26 €
L'auteur a signé la dédicace.

650- LUCAS-DUBRETON (J.). La Restauration et la Monarchie de Juillet. P., Hachette, 1926, in-8, 319pp. Demi-chagrin bronze de l'époque, dos à nerfs, coins, fleurons dorés. - Exemplaire bien relié. (*Collection L'Histoire de France racontée à tous*). 56 €

651- [MADAGASCAR] - [ANONYME] - [SECONDE GUERRE MONDIALE]. Madagascar 1947-1949. Paris, Pouzet, (c.1950), in-8 oblong, 1f.-64pp. Broché. - Dos endommagé, couverture salie, quelques légères macules à l'intérieur. 75 €
Album de photographies anonymes, légendées, classées par bataillons. Imprimé sur papier couché.

652- MAIGNE (W.). Abrégé méthodique de la science des armoiries. Suivi d'un glossaire des attributs héraldiques, d'un traité élémentaire des Ordres de chevalerie et de notions sur les Classes nobles, les Anoblissements, l'origine des Noms de famille, les Preuves de noblesse, les Titres, les Usurpations et la Législation nobiliaires. Nouvelle édition, remaniée et augmentée... *Paris, Garnier, 1885*, petit in-8, *XIVpp.-508pp.- nombreuses figures in-texte*. Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, fleurons dorés, tête or. (*Reliure de l'époque*). - Ex-libris armorié. Charnière intérieure légèrement distendue. 120 €
Index in-fine. (*Saffroy I, 2384*).

653- [MAINTENON (Mme de)] - [SUARD (Madame, née Panckoucke)]. Madame de Maintenon, peinte par elle-même. *Paris, Maradan, 1810*, in-8, *2ff-LVIIpp.422pp.-1f*. Demi-basane fauve, dos lisse, compartiments ornés d'un fin treillis au filet doré, roulettes dorées, pièce de titre rouge, tranches jaspées. (*Reliure de l'époque*). - Quelques rousseurs ou macules, dos légèrement frotté. 80 €
ÉDITION ORIGINALE. La préface est de Jean-Baptiste Suard, le mari de l'auteur. (*Barbier III, 6*).

654- MANTEYER (Georges de). Les faux Louis XVII. Le roman de Naundorff et la vie de Carl Werg... Recueil de sept cents documents tirés des Archives d'Allemagne et de France (1774 - 1920). *Paris, Gamber, 1926*, 2 volumes grand in-8, *640pp. - 2ff.-pp.641 à 1274-1f.- 16 planches & 1 tableau*. Demi-chagrin havane, dos à nerfs, ébarbés, premiers plats de couvertures conservés. - Bel exemplaire, frais. 300 €

ÉDITION ORIGINALE. "Une valeur documentaire de premier ordre" (*Parois 698*). Ouvrage peu commun, imprimé à Gap, "du 2 décembre 1912 au 21 mars 1913 et du 28 mars 1923 au 9 juillet 1926" (achevé d'imprimer). Le tableau est une généalogie de la famille Werg. L'auteur, né à Gap en 1867, était archiviste des Hautes-Alpes.

655- MARRE (J.-L.-M., fils). De l'usage et de l'abus des lettres de change, ou questions de droit relatives au crédit commercial. *Paris, Dufart, 1827*, fascicule in-12, *51pp*. Broché, couverture imprimée. - Quelques petites taches. 50 €

656- MARTIN (Octave). Le parapluie de Marianne. *S.l., La Seule France, 1948*, plaquette in-12, *39pp.-1f*. Brochée. 18 €
Contre l'ouvrage de J.-M. Carré : "Les écrivains français et le mirage allemand". Tiré à 625 exemplaires.

657- MAURRAS (Charles). La barque et le drapeau. A propos du livre de Mgr. le duc d'Orléans "Chasses et chasseurs arctiques". *Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 1911*, plaquette in-8, *13pp.-1f.- 2 portraits en héliogravure*. Brochée. - Couverture légèrement salie. 24 €
Propagande orléaniste autour d'un portrait du duc.

658- MEINDRE (A.-J.). Histoire de Paris et de son influence en Europe depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Paris, Dezobry & Magdeleine, Gagne et Grigné, 1854*, 3 volumes (sur 5) in-8, *2ff.-484pp. - 2ff.-527pp. - 2ff.-531pp*. Brochés, couvertures imprimées. - Volumes débrochés, traces d'humidité sur les premiers et les derniers feuillets des deux premiers volumes. 45 €

Les trois premiers volumes seulement (jusqu'à l'assassinat d'Henri III). Dépassant largement la matière du titre, cette *Histoire de Paris* est en fait une étude sur la formation de l'unité nationale. (*Lorenz III, p.437*).

659- Le Moniteur Universel. Journal officiel de l'Empire Français. Du n° 102, 12 avril 1866, au n° 182, 1° juillet 1866. *Paris, 1866*, in-plano, *paginé 423 à 877*. Demi-velin de l'époque. - Reliure fanée, un coin cassé, les coutures sont solides. 60 €

660- MONTALEMBERT (Comte Charles de). Du Devoir des Catholiques dans les élections... Publié par le Comité Électoral pour la Défense de la Liberté religieuse... Seconde édition. *Paris, Lecoffre, 1846*, fascicule in-12, *93pp*. Cartonnage papier cuve postérieur. 12 €
Tiré à par du *Correspondant* du 10 juillet 1846.

661- MONTALEMBERT (...). Œuvres... *Paris, Lecoffre, 1860-1861*, 8 (sur 9) volumes in-8. Demi-basane blonde de l'époque, dos lisses, filets, roulettes et fleurons dorés. - Menus défauts, dos un peu frottés. 60 €
Tomes 1 à 3 : discours ; tomes 4 et 5 : œuvres polémiques diverses ; tome 6 : mélanges d'art et de littérature ; tomes 7 et 8 : Histoire de Sainte Élisabeth de Hongrie. Le tome 9, contenant d'autres œuvres polémiques diverses, ne parut qu'en 1868. (*Vicaire V, 1088*).

662- MUEL (Léon). Gouvernements, ministères et constitutions de la France de 1789 à 1895. Précis historique des révolutions, des crises ministérielles et gouvernementales et des changements de Constitutions. Suivi de listes chronologiques, d'un index et d'un tableau synoptique... Cinquième édition... *Paris, Mouillot, 1895*, in-8, *Xpp.-557pp.-144pp.-4pp.-1f.- 12 portraits & 2 tableaux*. Demi-chagrin de l'époque, dos à nerfs. - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à un sénateur de la Meuse. Marges légèrement jaunies, menus défauts. 76 €

663- [MUSSET-PATHAY (V.-D. de)]. 1828. Nouveaux mémoires secrets, pour servir à l'histoire de notre temps. *Paris, Brissot-Thivars, 1829*, in-8, *Titre-457pp.-1f. d'annonces*. Demi-basane brune de l'époque, décor romantique en long. - Rousseurs et mouillures, dos frotté. 42 €

Panorama politique à la veille de la Révolution de Juillet (un chapitre sur l'expédition de Morée). (*Barbier III, 533 - Sauvigny et Fierro, 760* : "Musset-Pathay se serait servi des souvenirs inédits du député de Cayrol pour écrire cette chronique de l'année 1828").

664- NOURRISSON (Jean-Félix). Tableau des progrès de la pensée humaine depuis Thalès jusqu'à Hegel. Troisième édition... *Paris, Didier, 1886*, in-8, *2ff.-604pp*. Broché. - Exemplaire non coupé, rousseurs. 18 €
Le philosophe J.-F. Nourrisson est né à Thiers (Puy-de-Dôme) en 1825.

665- O'RELL (Max Blouet, dit ...). Les filles de John Bull. Par l'auteur de John Bull et son île. Quarantième édition. *Paris, Calmann Lévy, 1884*, in-12, *2ff.-11pp.-325pp*. Demi-chagrin cerise, dos à nerfs, fleurons dorés. (*Reliure de l'époque*). - Bien relié, rousseurs claires, 1 cahier distendu. 25 €
Mœurs, mondanités et sociologie anglaises, par un professeur à l'Université de Londres.

666- OBERKIRCH (Baronne d'). Mémoires... Publiés par le comte Léonce de Montbrison son petit-fils... *P., Fasquelle, (c.1900)*, 2 volumes in-12, VIII-395pp. - 2ff.-379pp.- *fac-similé*. Bradel demi-toile vert d'eau, pièces de titre, couvertures conservées. (*Reliures de l'époque*). - Papier légèrement jauni, piqûres sur les gardes.

84 €

La baronne d'Oberkirch, fille de François-Louis, baron de Waldner-Freudstein et de mad. de Berckeim (de la branche de Ribeauvillé), naquit en 1754 au château de Schweighausen, en Haute-Alsace. Ces mémoires, écrits en 1789, couvrent la seconde moitié du XVIII^e siècle. La vie à Paris (notes sur la mode), rencontres avec les personnalités du temps (Voltaire, Cagliostro, Mad de Genlis, Mad Necker, etc.), les cours de St.-Pétersbourg, Paris, Wurtemberg... Fac-similé d'une lettre de Marie Feodorowna.

667- ORLÉANS (Ferdinand-Philippe, duc d'). Campagnes de l'armée d'Afrique. 1835-1839. Publié par ses fils. *Paris, Lévy, 1870*, in-8, 2ff.-XCVIIIpp.-1f.-458pp.-1f.-*portrait & carte repliée*. Demi-maroquin bronze, dos orné de caissons aux filets dorés, arabesques et motifs dorés. (*Reliure de l'époque*). - Exemplaire bien relié. Rousseurs très claires sur les premiers et les derniers feuillets.

230 €

ÉDITION ORIGINALE. Portrait lithographié d'après H. Vernet, grande carte dépliant (88 x 60 cm). (*Vicaire VI, 281 - Gay 938 : "Le fait capital du volume est la prise de Constantine"*).

668- OVIDE. Selectae fabulae ex libris metamorphoseon Ovidii Nasonis. Quibus accedunt selecta loca ex Virgillii bucolicis et georgicis. Cum sommaris notisque gallicis. Ad usum scholarum. *Tours, Mame, 1838*, petit in-12, 2ff.-243pp. Cartonnage muet de l'époque. - Menus défauts.

20 €

669- PAQUIER (Colonel Pierre). Ils étaient au Prytanée. *S.l., (c.1960)*, in-8, 3ff.-126pp.-1f.- *photographies*. Broché. - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. Accroc au bas du dos.

20 €

Hommage aux anciens de l'école de La Flèche morts au front lors du second conflit mondial.

670- PARDESSUS (Jean-Marie). Traité des servitudes, ou services fonciers. Sixième édition. *Paris, Nève, 1823*, in-8, VIIIpp.-568pp. Basane blonde racinée, dos lisse, pièce de titre rouge, roulettes et fers dorés, tranches jaspées. (*Reliure de l'époque*). - Bel exemplaire.

70 €

Ce traité, le premier travail de l'auteur, est remarquable par l'exposition des principes, par la discussion et par la résolution des nombreuses difficultés qui naissent des servitudes. "*Il n'existe pas dans le nouveau droit, ni même dans l'ancien, d'auteur qui ait mieux traité que M. Pardessus la matière des servitudes*" (*Dupin n° 1410*). "*ouvrage d'une érudition remarquable*" (*F. Laferrière, Histoire du droit français, T. 2 p. 398*). Première édition en 1806. Table alphabétique.

671- [PÉRIODIQUE] - [COLLECTIF]. LE CORRESPONDANT. Religion, philosophie, politique, histoire, sciences, économie sociale, voyages, littérature, beaux-arts. Soixante-quinzième [à quatre-vingt-septième] année. *Paris, Bureaux du Correspondant, 1903-1915*, 52 volu-

mes in-8. Reliés demi-toile bordeaux. - Reliures sobres mais solides, quelques dos insolés.

350 €

Complet de la 75^e année, 1903 (tome 210^e de la collection, nouvelle série tome 174) à la 87^e année, 1915 (tome 261^e de la collection, nouvelle série tome 225^e). 4 volumes par année, 4 pages de table à la fin de chaque volume.

672- PICQUIGNY (Le r.p. Bernard de). Explication des épîtres de Saint-Paul. Par une analyse qui découvre l'ordre et la liaison du texte ; par une paraphrase qui expose... la pensée de l'apôtre ; par un commentaire avec des notes pour le dogme, pour la morale et pour les sentiments de piété... Septième édition... *Paris, Méquignon-junior, 1830*, 4 volumes in-12, XXXIIpp.-326pp. - 2ff.-471pp. - 2ff.-446pp. - 2ff.-453pp. Basane fauve marbrée, dos lisses, pièces de titre, tranches marbrées. (*Reliures de l'époque*). - Reliures un peu fanées.

38 €

Le théologien Bernard (ou Bernardin) de Picquigny est né dans le bourg picard éponyme en 1663. Table in-fine.

673- PICQUIGNY (...). La Vraie manière de sanctifier sa vie par la préparation à la mort. Ouvrage destiné à tous les Chrétiens ainsi qu'aux Prêtres... *Paris, Le Clère, 1839*, in-12, XXIVpp.-418pp.-1f. Basane fauve racinée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre. - Rousseurs claires, reliure légèrement frottée.

38 €

Ce livre a paru pour la première fois en 1701 sous le titre "*Pratique efficace pour bien vivre et pour bien mourir...*".

674- PLOQUE (Auguste). [Thèse]. Droit romain : De la condition de l'Église sous l'Empire Romain. Droit français : De la condition juridique du prêtre catholique. Thèse pour le doctorat. *Paris, Larose et Forcel, 1887*, in-8, 2ff.-LXXVIIpp.-287pp. Broché. - ENVOI AUTOGR. de l'auteur. Non coupé, couverture salie.

30 €

675- POGNON (Edmond). Esthétique de la pensée. La Grèce. Sa littérature. Son génie. Son histoire. *Paris, Club des Bibliophiles de France, 1959*, 4 volumes in-8 carré. Reliures de l'éditeur bradel demi-vélin ivoire, plat de tissu orange. - Frais. Ex-dono sur les faux-titres.

60 €

Illustrations tirées en héliogravure par Draeger, quelques cartes à la fin du tome 4. Tome 1^o : Des origines au V^o siècle. Homère, Hésiode, la colonisation, Les cités, les hymnes homériques, la poésie lyrique, le lyrisme choral, Pindare, les premiers penseurs. Tome 2^o : La civilisation attique. Hérodote et les guerres médiques, la société, les arts, la Religion, la tragédie, Eschyle, Sophocle, Euripide, Le drame satyrique, la comédie, Aristophane, la comédie moyenne. Tome 3^o : La pensée attique. La philosophie avant Socrate, rhéteurs et sophistes, Thucypide et la guerre du Péloponnèse, la révolution philosophique : Socrate, L'épanouissement : Platon. Tome 4^o : Xénophon, l'éloquence attique, Démosthène, Eschine, orateurs contemporains de Démosthène, la synthèse de l'Hellénisme : Aristote, Conclusion.

676- [POLYTECHNIQUE (ÉCOLE)] - [COLLECTIF]. École Polytechnique. Livre du centenaire. 1794-1894. *Paris, Gauthier-Villars, 1894-1897*, 3 volumes grand in-8, LXV-572pp. - 2ff.-568pp.1f. - 2ff.-646pp.-1f.- 53 hors-texte. Brochés, couvertures beiges, ornements en 2 tons. - Exemplaire non coupé. Quelques très pâles rous-

seurs plus accentuées sur les gardes ou les premiers feuillets. Dos un peu gauchis.

300 €

Livre de prestige de l'X, luxueusement édité. 53 planches hors-texte gravées ou tirées en héliogravure : 40 portraits, médailles, documents, 2 tableaux... Tome I : L'École et la science : géomètres, mécaniciens, astronomes, physiciens, chimistes, géologues ; l'École Polytechnique et l'Académie des sciences, historiens et philologues, économistes. - Tome II : Services militaires : génie militaire, génie maritime, ingénieurs hydrographes de la marine, infanterie et cavalerie, poudres et salpêtres, artillerie, etc. - Tome III : Services civils et carrières diverses : historique et œuvre des ponts et chaussées, des mines, des manufactures de l'État, des télégraphes, des carrières financières, médecine, etc.

677- POTENTIER (A.). Qualifications Usuelles des infractions Recueillies par A. Potentier... D'après les notes de M. de Possel doyen des juges d'instruction à Marseille. Lille, Imprimerie du Progrès du Nord, 1921, in-8, 228pp. Broché. 24 €
A. Potentier était commissaire de police à Lille. 2° édition.

678- POULET (Dom Charles). Histoire du Christianisme. Paris, Beauchesne et fils, 1932-1937, 3 volumes (sur 5) in-4, VIII-954pp. - VIII-1165pp. - VIII-1587pp. Demi-percaline verte de l'époque. 50 €
Antiquité ; Moyen-Âge ; XVII^es. Illustrations. Index à la fin de chaque volume.

679- [PROPAGANDE PETAÏNISTE] - [COLLECTIF]. Nouveaux destins de l'intelligence française. Paris, Ministère de l'Information, 1942, in-4, 1f.-165pp.- nombreuses photographies. Broché, décor or sur fond bleu, chemise muette. - Exemplaire frais, brochage fragile. 48 €

Les élites et compétences françaises au service de la Patrie (Arts, sciences, culture). Textes de Maurras, Halévy, Arland, Maulnier, Vox... Impression soignée par la maison Draeger. Au crédit photo : Adnet, Laure Albin-Guillot (importante contribution, dont le portrait de Valéry à pleine page), Doisneau (importante contribution), Ph. Bernard, Schall...

680- QUINET (Edgar). La Révolution. Troisième édition. Paris, Lacroix, Verboeckhoven, 1865, 2 volumes in-8, 2ff.-IIIpp.-475pp. - 2ff.-640pp. Demi-percaline rouge de l'époque. - Reliures modestes, rousseurs. 56 €
3° édition, la même année que l'originale.

681- RAVON (Henri) et G. COLLET-CORBINIÈRE. Code du bâtiment. Dictionnaire juridique et pratique de la propriété bâtie. Lois - Usages - Coutumes - Jurisprudence du bâtiment et du voisinage. Paris, Schmid, 1895-1900, 4 volumes in-8, VIIIpp.-1f.-623pp. - 2ff.-604pp. - 2ff.-644pp. - 2ff.-419pp. Demi-chagrin vert, dos à nerfs. (Reliures de l'époque). - Bon exemplaire. 180 €

Le tome 4, qui contient le supplément, porte la date de 1900 et la mention 3° édition. 2° édition pour les 3 premiers volumes. Ravon était architecte, Collet avocat.

682- [REVOLUTION DE 1848] - [MARINE] - VERNINAC (R.-J.-B.). Extrait du bulletin officiel de la marine. Année

1848. N°24. [Copie manuscrite]. S.l., 1848, in-4, 10pp. réunies par un ruban. 50 €

"Le ministre de la marine et des colonies aux citoyens préfets maritimes et chefs de service de la marine..."
"Dispositions générales concernant les installations et l'armement des bâtiments de la flotte. Des commissions s'occupent de la révision des règlements sur l'installation et l'armement des bâtiments de la flotte ; mais leur travail fort long, ne pouvant paraître avant quelques mois, j'ai, en attendant, arrêté les dispositions suivantes..." Longue énumération des mesures de restriction : suppression des ornements de cuivre, suppression de voiles, de caillebotis, remplacement de pièces en cuivre par du zinc ou du bois, les mantelets de hublots seront brut de fonte, etc. Document signé Verninac. Le capitaine de Vaisseau R.-J.-B. Verninac de Saint-Maur (qui avait été désigné par Champollion pour rapporter l'Obélisque) devint ministre de la marine le 17 août 1848. En pleine révolution, devant un budget considérablement réduit, il organisa la suppression de toute dépense qui n'aurait pas pour objet de naviguer ou de combattre.

683- REYNAUD (Louis). Les origines de l'influence française en Allemagne. Étude sur l'histoire comparée de la civilisation en France et en Allemagne pendant la période précourtoise (950-1150). Tome premier [seul] L'offensive politique et sociale de la France. Paris, Champion, 1913, grand in-8, 2ff.-XXXIXpp.-547pp. Broché. 20 €

684- ROEDERER (le comte Pierre-Louis). Mémoire pour servir à l'histoire de la Société Polie en France. "Cet ouvrage ne sera pas mis en vente". Paris, Firmin-Didot, 1835, in-8, 2ff.-IIpp.-484pp. Cuir de Russie cerise, encadrement filets dorés et roulette à froid, médaillon central poussé à froid, dos à faux-nerfs orné de fleurons et roulettes romantiques dorés, motifs à froid, tranches or, roulette intérieure dorée. (Reliure de l'époque). - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur : "Offert par l'auteur à monsieur David, membre de l'Institut". Il pourrait s'agir du fils ou du petit-fils du grand peintre. Bien relié. Rousseurs claires tout au long du volume, 2 feuillets détachés. 700 €

ÉDITION ORIGINALE tirée à petit nombre d'exemplaires, tous hors-commerce, sans doute destinés aux amis et hôtes de l'auteur. A l'avènement de la seconde Restauration, le comte Roederer se retira des affaires dans sa demeure de Bois-Roussel (Orne) pour ne plus s'occuper que de littérature. Il réalisa une réplique du salon de l'Hôtel de Rambouillet et convia ses proches à y revivre les célèbres réunions de la marquise. Les observations, commentaires, analyses qu'il en tira sont consignés dans ce livre, publié l'année de sa mort. Ces notes ingénieuses et curieuses ont lancé la mode des petites recherches sur les personnages des siècles de Louis XIII et Louis XIV.

685- ROUBIER (Paul). Droits intellectuels ou droits de clientèle. Paris, Sirey, 1935, fascicule in-8, 2ff.-54pp. Broché. - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. 18 €
Tiré à part de la Revue trimestrielle de droit civil.

686- ROY (Jules). Turenne. Sa vie, les institutions militaires de son temps. Paris, Pigoreau, (1883), in-4, 3ff.-XXIIpp.-520pp.- 11 hors-texte, vignettes. Cartonnage

éditeur percaline rouge, dos orné, tranches or. - Exemplaire frais. 100 €
11 compositions hors-texte dont 5 chromolithographies (l'une à double page). Nombreuses illustrations en vignettes, cartes, reproductions de documents anciens, lettrines... L'auteur enseignait à l'École des Chartes. Publication soignée.

Un discours anti-communiste en 1847

687- RUDEL Du MIRAL. De la propriété et du communisme. Discours prononcé à l'audience de rentrée de la cour royale de Riom du 3 novembre 1847. *Riom, Jouvet, 1847*, fascicule petit in-8, 65pp. Broché, couverture imprimée, encadrement typographique. 30 €
Discours anti-communiste. L'auteur était avocat.

688- RULHIÈRE (Claude-Carloman de). Œuvres [et œuvres posthumes]. *Paris, Ménard & Desenne, 1819*, 6 volumes in-8. Basane fauve granitée, dos lisses avec chaînettes, roulettes et fers dorés, pièces de titre, tranches jaunes. (*Reliures de l'époque*). - Agréable exemplaire. 350 €

Deux volumes pour les œuvres proprement dites : "*Anecdotes sur Richelieu*"; "*éclaircissements historiques*"; pièces politiques; discours; poèmes... et quatre volumes pour les œuvres posthumes, qui renferment deux textes importants "*L'Histoire de l'anarchie de Pologne*" (3 volumes et 2/3 du quatrième), et les "*Anecdotes sur la révolution de Russie en l'année 1762*" (fin du 4^e volume). Portrait gravé. L'opinion de Rulhière, qui séjourna dans les grandes cours d'Europe, est importante pour l'étude des événements du XVIII^e siècle, notamment la révolution de Russie, ou la révocation de l'édit de Nantes. (*Quérard VIII, 282*).

Tiré à 200 exemplaires

689- [SAINT THOMAS d'AQUIN] - CARLE (P.J.). Histoire de la vie et des écrits de S. Thomas d'Aquin. *Paris, Bailly, 1846*, grand in-4, *XXI*pp.-528pp. Bradel toile verte, pièce de titre, couverture conservée. (*Reliure moderne*). - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur sur la couverture. Couverture doublée, quelques rousseurs et mouillures sur les premiers feuillets. 200 €

ÉDITION ORIGINALE rare, tirée seulement à 200 exemplaires, tous hors-commerce, "...pour être offert aux plus grands personnages du monde catholique...". Le théologien P.-J. Carle fut un fécond écrivain catholique. A la foi plein d'enthousiasme pour le Moyen-Âge et grand partisan du progrès, il commit ainsi quelques contradictions qui lui apportèrent des louanges de journaux tels que *L'Univers* et *Le Constitutionnel* !

690- SAINT-ARNAUD (Arnaud-Jacques-Achille Leroy de). Lettres du Maréchal de Saint-Arnaud. *Paris, Lévy, 1855*, 2 volumes in-8, *XXVI*pp.-1f.-572pp. - 2ff.-2ff.-606pp.- portrait & fac-similé. Demi-chagrin bronze, faux-nerfs, caissons à froid. (*Reliures de l'époque*). - Bon exemplaire. 280 €

ÉDITION ORIGINALE posthume, publiée par le frère du maréchal, qui a signé l'introduction. Portrait lithographié par Noël d'après Larivière. Ces lettres, que leur auteur a adressées à divers membres de sa famille, couvrent la période 1831 - 1854. La forte personnalité de Saint-Arnaud, son ambition, sa témérité, sa rage même, l'ont

placé dans les grands faits de son temps : la guerre de Vendée, la conquête de l'Algérie, le coup d'état du 2 décembre et la guerre de Crimée ! "*Lancé en plein dans les hasards et les expédients de la vie nomade, vrai héros de la bohème*" a dit Taxile Delord, il fut commis voyageur en France, comédien à Paris, prévôt d'armes à Brighton, avant d'entamer l'ascension qui le mènera aux plus hautes fonctions militaires. [Ces lettres] "...sont des pages dignes d'être classiques, vivantes, vigoureuses, d'une rédaction impeccable ; elles ont été écrites le lendemain de l'action" (*Taillard, l'Algérie dans la littérature française*, p. 225 et cite St.-Arnaud à maintes reprises). - (*Vicaire VII, 9*).

691- SAINT-RÉAL (César Vichard, abbé de). Œuvres choisies..., Précédées d'une notice sur sa vie. *Paris, Janet, 1819*, in-8, *XVI*pp.-471pp. Basane brune, encadrement à froid et aux filets dorés sur les plats, dos lisse, pièce de titre, fleurons et roulettes dorés, tranches dorées. (*Reliure de l'époque*). - Accroc aux mors et coiffe inférieurs, intérieur très frais. 50 €

Conjuration des Espagnols contre la République de Venise en 1618 ; Conjuration des Gracques ; Épicharis ou histoire de la conjuration de Pison ; Affaires de Marius et Sylla ; Navigation des Romains. La notice sur Saint-Réal est de Ch. Malo. Table générale in-fine.

692- SENN (Félix). Les origines de la notion de jurisprudence. *Paris, Sirey, 1926*, fascicule in-8, 3ff.-54pp.-1f. Broché. - Couverture salie. 18 €
Avec un index des principaux textes cités.

693- [SOCIALISME] - [JAURÈS (sous la direction de)]. Histoire Socialiste [Tome 1 à 6, sur 13]. *Paris, Rouff, 1901*, 6 volumes grand in-8. Basane fauve racinée. - Seul le titre du tome 1^o a été conservé. 60 €

Tête de collection. T.1^o : Constituante et Législative (1316pp.) - T.2^o & 3^o : La Convention (1824pp.) - T.4^o : Thermidor et Directoire (592pp.) - T. 5^o : Le Consulat (592pp.) - T.6^o : La Seconde République - Le Second Empire (420pp. puis pp. 37 à 392, sans manque de texte ni interruption dans les livraisons). Nombreuses reproductions de documents anciens. Important travail sur le sujet, publié en livraisons, imprimé sur papier de qualité "journal".

694- [SOCIOLOGIE] - [COLLECTIF]. [Pléiade]. La France et les français. Volume publié sous la direction de Michel François... *Paris, Gallimard, 1972*, in-12, *XIII*pp.-2ff.-1675pp. Reliure éditeur simili cuir, jaquette et rhodoïd, étui muet. - Tache très claire sur la jaquette. (*Collection Encyclopédie de la Pléiade*). 34 €
Imprimé sur papier bible.

695- [SWETCHINE (Mme)] - FALLOUX (Alfred, comte de). Madame Swetchine. Sa vie et ses œuvres... 1- Vie de madame Swetchine. 2- Pensées, morceaux choisis, divers traités. Dixième édition. *Paris, Didier, 1869*, 2 volumes in-12, 2ff.-IIIpp.-508pp. - 2ff.-431pp.- portrait. Demi-toile beige de l'époque, pièces de titre. - Reliures sobres, rousseurs. 40 €

696- TACITE et Fr. DÜBNER. Cornelii Taciti opera quae supersunt. Ex accuratissimis Editionibus criticis repetiit, concisa adnotatione... et nomenclatore geographico explicavit Fr. Dübner. *Paris, Lyon, Périsse, 1843*,

in-12, 2ff.-XXI-500pp. Cartonnage de l'éditeur. - Rousseurs claires. - Texte latin. 15 €

697- TARDIF (Jules). Archives de l'Empire. Inventaires et documents publiés par ordre de l'Empereur... Monuments Historiques [Cartons des Rois] par M. Jules Tardif. [Atlas :] Fac-simile de chartes et diplômes mérovingiens et carlovingiens sur papyrus et sur parchemin compris dans l'inventaire... Paris, Claye, 1866, fort volume in-4 et atlas in-folio, 2ff.-CXIVpp.-1f.-XIXpp.-711pp.- 2ff. & 14 (sur 49) planches pour l'atlas. Bradel demi-toile turquoise pour le texte, bradel demi-toile chocolat pour l'atlas. - L'atlas ne renferme que 14 planches sur 49. Reliure du volume de texte déboîtée.

200 €

Inventaire analytique dans l'ordre chronologique reconstitué avec édition de la plupart des actes antérieurs à 1181. Cet instrument de recherche constitue le principal accès au premier titre de la série K ("Monuments historiques"). Cependant, il n'a pas tout à fait annulé l'inventaire plus ancien de Dom Joubert. Le fonds d'archives auquel a été donné le nom de *Monuments historiques - cartons des rois* n'est pas à proprement parler un fonds d'archives. C'est une réunion arbitraire de diplômes, de chartes, de traités et d'actes d'une grande ancienneté et d'un prix infini qu'on a arrachés à de véritables archives pour en former une collection fictive. Ample table in-fine.

698- TÉNOT (Eugène). La province en décembre 1851. Étude historique. Paris, Chez les principaux libraires, 1865, in-8, 2ff.-VIpp.-360pp. Demi-basane brune de l'époque, dos à nerfs, pièce de titre. - Dos légèrement passé, quelques éraflures, quelques rousseurs.

70 €

ÉDITION ORIGINALE. Eugène Ténôt était rédacteur du *Siècle*, le plus fort tirage des journaux d'opposition d'alors. Sa relation des répercussions du "2 décembre" dans les provinces est une source valable et appréciée, plusieurs fois réimprimée. Un chapitre concerne le Centre et bien sûr le Bourbonnais et la Nièvre : affaire d'Yzeure ; marche des insurgés sur Lalapalisse ; le bourg du Donjon ; Bonny-sur-Loire ; St.-Sorlin et Cluny ; Saint-Amand Montrond ; Clamecy ; Saint-Sauveur ; Toucy... ; mais aussi les départements du Sud-Est et du Sud-Ouest. En appendice, le procès d'Eugène Millelot, de Clamecy.

699- THIERRY (Augustin). Essai sur l'histoire de la formation et des progrès du Tiers État. Suivi de fragments du recueil des monuments inédits de cette histoire... Nouvelle édition... Paris, Jouvet, 1887, 2 volumes in-12, 2ff.-292pp. - 2ff.-246pp. Demi-chagrin brun, dos à nerfs, fleurons dorés, fer du lycée Henri IV sur les plats. - Exemplaire frais, les fers sont parfaits, bord du 2° plat du tome 1 maculé.

45 €

Le tome 2 est consacré aux fragments inédits : Tableau de l'ancienne France municipale ; constitution communale d'Amiens ; liste des députés aux États Généraux de 1484 à 1614...

700- THIERS (A.). Histoire du Consulat et de l'Empire. Faisant suite à l'Histoire de la Révolution Française. Paris, Paulin, 1845-1862, 20 volumes in-8. Demi-chagrin violet, dos à nerfs, caissons jeux de filets dorés, petits fers aux angles, tranches jaspées. (Reliures de l'époque). - Exemplaire sans le tome 21 (table analytique), ni les

gravures, ni l'atlas. Il est cependant bien relié. Dos légèrement passés et tavelés. - ÉDITION ORIGINALE. 180 €

701- THIERS (A.). De la Propriété. Paris, Paulin, Lheureux, 1848, in-8, 2ff.-439pp. Demi-basane blonde, dos lisse, pièce de titre, filets dorés et à froid. (Reliure de l'époque). - Intérieur très frais, sans aucune rousseur. Dos très légèrement frotté.

140 €

ÉDITION ORIGINALE. Réponse conservatrice aux idées de Proudhon sur la propriété territoriale (droit de propriété, critique du communisme et du socialisme, théorie de l'impôt). (Goldsmiths 36120 - Einaudi 5585 - Coquelin et Guillaumin II-734).

702- TILLIER (Claude). Œuvres... Tome troisième [seul] Pamphlets. Nevers, Sionest, 1846, in-12, 2ff.-VIIIpp.-346pp.-1f. Broché. - Rousseurs, couverture salie.

45 €

Tome 3° seul, sur 4, de la première édition collective de Tillier. Lettre de Tillier à Timon, de Timon à Tillier ; Lettre au système, sur la réforme électorale ; Comment l'Association peut être remplacée ; Sainte Flavie ; Quelques pamphlets de mes adversaires ; Du Pamphlet ; Une croix de plus ; Madame Déal...

703- TITE-LIVE et René DUREAU de LAMALLE. Histoire romaine de Tite-Live. Traduction nouvelle par Dureau de Lamalle... revue par M. Noël. Paris, Michaud, Nicolle, 1810-1812, 15 volumes in-8. Demi-basane fauve, coins, dos lisses, filets dorés, tranches jaunes jaspées. (Reliures de l'époque). - Reliures sobres, un peu épidermées, quelques coiffes et coins frottés ; quelques rares petites rousseurs ou macules, 1 cahier en double au tome 11.

250 €

Première édition, posthume, de la traduction de l'excellent Dureau de La Malle. A sa mort, il n'avait terminé que la première décade, les trois premiers livres de la troisième et les deux premiers de la quatrième. Le reste est dû à Noël. La table, dressée par Gallais, occupe la moitié du tome 15. Carte repliée au tome 1. Texte latin, traduction en regard. Michaud publia les suppléments de Freinsheimius en 1824, 2 volumes. (Quérard IX, p. 493 - Monglond VIII, 888).

704- TOCQUEVILLE (Alexis de). De la démocratie en Amérique. Sixième édition revue et corrigée. Paris, Gosselin, Coquebert, 1838, 2 volumes (sur 4) in-8, 2ff.-358pp. - 2ff.-423pp. - carte repliée. Demi-basane fauve, dos lisses, frise en queues et en têtes, pièces de titre vertes, tranches marbrées. (Reliures de l'époque). - La carte, colorisée, est un peu jaunie.

360 €

Les deux volumes suivants ont paru en 1840.

705- [TOURISME] - [COLLECTIF]. Conseil National Économique. Le Tourisme, le thermalisme et le climatisme. Conclusions adoptées par le Conseil dans sa session du 12 avril 1935 et rapport présenté par M. Peyromaure-Debord... Paris, Impr. Nationale, 1935, in-8, 250pp. - tableaux. Broché. - Brochage fragile. 35 €

Étude, statistiques, organisation, avenir et développement du tourisme.

706- VILLEMAIN (M.). Souvenirs contemporains d'histoire et de littérature. Paris, Didier, 1854-1855, 2 volumes in-8, 2ff.-494pp. - 2ff.-528pp. Demi-toile beige, pièces de titre. (*Reliures postérieures*). - Rousseurs.

45 €

ÉDITION ORIGINALE. L'auteur était sous l'Empire le secrétaire de Narbonne, l'un des confidents de Napoléon. Négociations avec l'Angleterre, campagnes de Prusse et de Russie, un chapitre sur la Sorbonne en 1825... Le 2^o tome concerne les Cent Jours et la Restauration. (*Tulard, 1491 - Fierro, 996*).

Imprimé en gros caractères

707- [VISITATION (ORDRE DE LA)] - [ANONYME]. La manière de donner l'habit et de recevoir à la profession les sœurs de la Visitation de Sainte-Marie. Lyon, Rusand, 1822, in-8, 182pp. au total. Broché, couverture muette. (*État de parution*). - Coins un peu froissés.

80 €

Cérémonial à l'usage des visitandines, imprimé en gros caractères (3 et 5 mm).

708- [VISITATION (ORDRE DE LA)] - Manuel à l'usage des pieux associés de la Garde d'Honneur du Sacré-Cœur de Jésus. Érigée canoniquement dans l'Église des Religieuses de la Visitation Sainte-Marie de Bourg (Ain), enrichie d'indulgences par S.S. Pie IX... *Bourg-en-Bresse, Milliet-Bottier, 1868, in-12, VIpp.-1 figure-140pp.* Chagrin rouge, dos à nerfs, roulette intérieure dorée, tranches dorées. (*Reliure de l'époque*). - Bel exemplaire.

45 €

6- Régionalisme français

709- [ATLAS] - FISQUET (H.). Grand atlas départemental de la France, de l'Algérie et des colonies. 106 cartes gravées sur cuivre par G. Lorisignol accompagnées d'un texte explicatif rédigé au point de vue historique, physique, géographique, biographique, administratif, statistique... Paris, Levasseur, (c.1880), 2 volumes in-4 oblong, 3ff.-XXXIVpp.- 93 cartes précédées chacune d'un feuillet de texte recto-verso - 2ff.-12pp.-40pp.-13pp.-39pp.-130pp.-18pp.- 13 cartes. Percaline verte de l'éditeur, plaque dorée sur les plats, aux motifs allégoriques, mappemonde dorée sur les seconds plats, dos à nerfs ornés de caissons aux filets dorés. - Intérieur des volumes en bon état, les planches sont fraîches. Menus défauts aux reliures (coiffes, coins, coupes et charnières légèrement frottés).

400 €

106 cartes au total, environ 29,5 x 29 cm au cadre, les cantons sont aquarellés. Le tome II contient les cartes et les textes concernant les colonies, ainsi qu'une histoire générale des chemins de fer, des notices sur les célébrités françaises classées par département et par ordre alphabétique, l'armorial des principales villes de France, des tableaux statistiques et un supplément.

710- [AUTODAFE] - [ANONYME] - [R.V.C.]. Brûlement de quelques livres à Grenoble. 1744-1754. Grenoble, Allier, 1913, plaquette grand in-8, 18pp.

40 €

Rare et intéressant tiré à part de la *Petite Revue des Bibliophiles Dauphinois*. "*L'Asiatique Tolérant*" - "*L'Accord parfait de la nature...*" - "*Mémoire apologétique en faveur des protestants...*" - "*La véritable indulgence plénière...*".

711- BEAUVALOT (Yves). La salle des États de Bourgogne à Dijon. De sa construction et sa décoration aux XVII^e et XVIII^e siècles à sa rénovation au XIX^e siècle. Dijon, Assoc. pour le renouveau du vieux Dijon, 1987, in-8, 191pp.- nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Broché. - Bon exemplaire.

20 €

Constitue les cahiers 12 à 14 des "*Cahiers du Vieux Dijon*".

712- BERNARD (L'Abbé Félix). Histoire de Montmélian chef-lieu du comté et bailliage de Savoie des origines à 1706. *Montmélian, 1956, in-8, 429pp.-1f.- carte.* Demi-chagrin rouge à coins, faux-nerfs, armes de la ville au dos, couverture conservée. - Bon exemplaire.

120 €

ÉDITION ORIGINALE. L'époque gauloise ; le prieuré d'Arbin ; les premiers comtes de Savoie ; histoire civile et religieuse ; activité économique... Index in-fine.

713- BERNOVILLE (Gaétan), M. ETCHEVERRY, Jean ITHURRIAGUE et Philippe VEYRIN. Visages du Pays Basque. Avec des dessins hors-texte par Pablo Tillac. Paris, Horizons de France, (1955), in-8 carré, 167pp.-2ff.- 10 hors-texte. Broché, couverture illustrée. - Couverture légèrement salie, pli à l'angle inférieur des feuillets. (*Collection Provinciales*).

28 €

Géographie humaine par G. Bernoville ; Institutions du Pays Basque français par Michel Etcheverry ; L'Art au Pays Basque par Philippe Veyrin ; la Littérature populaire basque par Jean Ithurriague. Illustré de photographies (habitations, vie traditionnelle...) et dessins (costumes, ornements traditionnels...); dessins hors texte et de couverture de Pablo Tillac, planches de Victor Lhuer, dessins de Ph. Veyrin, reproductions de dessins anciens. 1^{ere} parution en 1946.

714- BERTHE. Nouvelle carte de France par départements. Indiquant les Chemins de Fer, les routes des Postes avec les distances... les nouvelles divisions militaires, les Archevêchés... Paris, Garnier, (c.1875), 79 x 56 cm au cadre + marges. Repliée sous une couverture in-12, vignette sur le plat. - Bon état.

45 €

Grande carte dressée par le géographe Berthe. Les départements sont rehaussés de 3 couleurs (Alsace - Lorraine en grisé). En cartouches : Afrique du Nord, planisphère des colonies, divisions militaires et judiciaires. La planche porte pour titre : Carte de la France en 86 départements. Mention Nouvelle édition revue et corrigée.

715- BERTHOLLET (Jean). L'Evêché d'Autun. Étude historique et descriptive illustrée... Autun, Imprimerie Notre-Dame des Anges, 1947, in-8, 189pp.-1f. Broché. - Exemplaire frais, en grande partie non coupé.

42 €

Des premiers évêques, au IV^e siècle, à l'époque contemporaine. Trois dessins de Jean Menand, 7 photographies à pleines pages sur papier couché et 8 plans.

716- BIDAULT de GRÉSIGNY (Léonce). Recherches archéologiques dans la vallée de la Saône entre Lyon et Châlon-sur-Saône de 1875 à 1920. *Chalon-sur-Saône, Bourgeois, 1920, in-4, 43pp.-2ff.- 57 planches héliogravées.* Broché, couverture illustrée. - Couverture salie.

120 €

Catalogue des découvertes de l'auteur, fruit de quarante années de collectes. Les quelques deux mille pièces de sa collection furent déposées au musée Schneider du Creusot.

717- BOURDERIOUX (Abbé Michel). Touraine et Berry d'autrefois. Scènes vécues de l'Ancien Régime illustrées de quinze dessins originaux par Violette Rougier-Lecoq... *S.L., 1971*, in-8, 289pp. Broché. - Ex-dono à l'encre sur la garde. Dos légèrement gauchi. 42 €
28 anecdotes historiques locales. Les dessins au trait montrent des châteaux et des églises.

718- BOURNON (Fernand). Paris-Atlas. Texte par Fernand Bournon... *Paris, Larousse, (c.1910)*, in-4, 3ff.-XVIpp.-239pp.- *abondante iconographie.* Reliure de l'éditeur demi-chagrin bronze, plats et dos ornés d'un décor à froid, titre doré. - Exemplaire frais. 46 €
Panorama de Paris au début du XX^e siècle. 28 cartes dont 24 en couleurs, 595 photographies en noir et blanc, 32 dessins.

719- BULLIER (Marie), Pierre de SAINT-JACOB, Pierre QUARRÉ et Charles OURSEL. Visages de la Bourgogne. Avec deux dessins hors-texte par Jean Moreau et des planches documentaires de L.-W. Graux. *Paris, Horizons de France, (1946)*, in-8 carré, 209pp.-1f.-planches hors-texte. Broché, couverture ornée. (*Collection Provinciales*). 30 €

720- CHAUMEIX (André) et Pierre BLANCHON. Aubusson. Texte d'André Chaumeix et de Pierre Blanchon. Illustré... A. Marius Martin. *Paris, Floury, 1939*, fascicule in-4, 19pp.-2ff. Broché, couverture rempliée. - Prospectus de parution joint. Exemplaire en partie débrouché, petites rousseurs. 45 €
Une eau-forte originale hors-texte, 6 vignettes et 2 culs-de-lampe gravés sur bois, le tout par A.-Marius Martin, directeur honoraire de l'école nationale d'Art décoratif d'Aubusson. Imprimé par Dumoulin, pour l'*Association des Amis d'Aubusson*. Charmante évocation de la cité des tapisseries, tirée à 507 exemplaires.

721- [DEAUVILLE] - Deauville saison 1952. *Deauville, 1952*, fascicule in-4, 58pp. Broché. - Frais. 28 €
Préface d'Yves Krier. Calendrier des courses, tournois et concours. Nombreuses annonces commerciales de marques de luxe.

722- DENAËS (Raymond). Guide général de Paris. Répertoire des rues avec indication de la plus proche station du métro. Histoire des monuments, musées, églises. Renseignements touristiques et pratiques. Banlieue de Paris desservie par le métro. *Paris, Flammarion, (c.1950)*, petit in-12. Simili cuir de l'éditeur. - Frais. 10 €

Reliure peinte

723- DHUMEZ (Hubert). Ma Cigalière. *Cannes, Delannoy, 1940*, petit in-8, 202pp.-3ff.- 5 hors-texte. Bradel vélin ivoire, plat orné d'une composition peinte en grisaille montrant un paysage méditerranéen dans sa partie supérieure et d'une cigale de même dans l'angle inférieur, couverture et dos conservés. (*Reliure de l'époque*). - Un des 50 exemplaires sur vergé Vidalon, seul grand papier. Il porte le n° 3, signé par l'auteur. Charmante reliure peinte. 180 €
ÉDITION ORIGINALE de ce recueil de nouvelles et histoires du Midi. Elles sont illustrées de 5 dessins de Marcel Bouraine.

724- DUPIEUX (Paul). Troyes et la foire de Beaucaire. Courants commerciaux sous la Révolution et l'Empire. *Châlons-sur-Marne, Robat, 1936*, plaquette in-8, 17pp. Brochée. 20 €
Tiré à part, à 50 exemplaires, de la *Nouvelle Revue de Champagne et de Brie*.

725- DUPLAN (C.). Les aspects naturels et les sols de l'Indre. *Paris, Mellottée, (c.1930)*, in-8, 319pp.- *figures, carte repliée.* Broché. - Intérieur frais, couverture fragile. (*Collection Bibliothèque Scientifique*). 40 €
Étude géologique complète.

726- ÉDOUARD (Le R.P.). Les Capucins d'Alençon. *Alençon, Renaut, De Broise, 1897*, plaquette in-8, 29pp.-1 planche d'illustrations. Brochée. 24 €
Tiré à part du *Bull. de la Soc. Hist. de l'Orne*.

727- ENGERAND (Roland) - [DUBREUIL (F.)]. Adorable Touraine. Trois paysages littéraires au jardin de la France. Bois originaux de Ferdinand Dubreuil. *Tours, Arrault, 1935*, in-8, 8ff.n.ch.-173pp.-1f. Demi-chagrin vert sombre, coins, faux-nerfs, couverture et dos conservées. (*Reliure de l'époque*). - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur, couvrant tout le faux-titre. Dos légèrement bruni par la lumière. 70 €
18 bois gravés en noir, en vignettes et à pleines pages.

728- [FRANÇOIS (A.)]. Lettre sur l'Église Notre-Dame de Pontoise. *Pontoise, Seyès, 1876*, plaquette in-8, 16pp. Brochée. - Exemplaire frais. 26 €
Notes et rectifications sur l'ouvrage de l'abbé Marchand. Impression soignée, sur papier à la forme.

729- FRANÇON (F.). L'église de Lémenc (Savoie). *Lyon, Rey, 1927*, plaquette in-8, 15pp.- *photographie.* Brochée. - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. 16 €
Tiré à part des *Annales de la Soc. Acad. d'Architecture de Lyon*.

730- [GERS] - [ANONYME] et P. SENTETZ. [2 ouvrages en 1 volume]. Annuaire du département du Gers, pour l'année 1825, avec le système de Toaldo. Orné d'une gravure. Huitième année. [Suivi de] SENTETZ. Notice descriptive... Sainte-Marie d'Auch... *Auch, Vve Labat, Vve Duprat, (1825)*, in-12. Reliés en 1 volume cuir de Russie vert, encadrement guirlande et filet dorés, dos lisse orné de 2 fleurs de lys et réseaux dorés, roulette sur les coupes, tranches or. (*Reliure de l'époque*). - Exemplaire luxueusement relié. La planche annoncée sur le titre de l'annuaire manque. Dos très légèrement passé. 200 €

Pour l'annuaire : 260pp. calendrier, annuaire, renseignements administratifs et civiques... - Relié à la suite : SENTETZ (P.). Notice descriptive et historique de l'église métropolitaine de Sainte-Marie d'Auch. IV^e édition, revue et corrigée. *Auch, Duprat, 1825, 1f., 67pp.- 1 figure gravée sur bois.* - (*Voir la reproduction*).

731- GINDRE de MANCY (Jean-Baptiste). Nouveau dictionnaire complet des communes de la France, de l'Algérie et des autres colonies françaises... Précédé d'une notice sur la France et de tableaux synoptiques. *Paris, Garnier, (vers 1870)*, fort volume grand in-8, 2ff.-XLIVpp.-931pp. Toile verte, pièce de titre. (*Reliure du XX^es.*). 180 €

732- GUYONNET (R.). Saint-Aignan, mille ans d'histoire. Tome II [seul]. Au temps des barons de Donzy, seigneurs de Saint-Aignan. De Geoffroy I^{er}, dit Le Jeune, à Hervé V, comte de Nevers (1030 à 1222). *Blois, 1979*, in-8, 223pp. Broché. - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. Frais. 38 €

Reproductions de documents anciens sur papier couché monté, quelques dessins à la plume de Violette Rougier-Lecoq. La couverture porte "*Saint-Aignan au temps des Croisades et des Plantagenets*". Le premier volume concernait les origines de Saint-Aignan.

733- HUGO (Abel). France Pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France. *Paris, Delloye, 1835*, 3 volumes petit in-4, 2ff.-VIpp.-Iff.-320pp. - IVpp.-320pp. - IVpp.-320pp.- 470 planches. Demi-basane fauve, dos lisses, pièces de titre brunes, décor romantique en long, tranches marbrées. (*Reliures de l'époque*). - Exemplaire bien relié. Des rousseurs. 500 €

Un des plus célèbres et des plus beaux guides de l'époque romantique. Il est illustré de 3 cartes et d'un plan de Paris, le tout dépliant, et de 466 planches hors-texte gravées sur acier par Masson, Bellura, Fortier..., certaines montrant deux sujets. En tout, 660 cartes et vues montrant des villes, bourgs, ports, paysages et sites, monuments, portraits, costumes, etc. Chaque département est longuement et soigneusement décrit : son histoire, sa géographie, les mœurs, les idiomes et patois, biographies et bibliographies locales, économie et ressources, les châteaux, etc. Parmi les colonies, l'Algérie récemment conquise.

734- JOANNE (Adolphe). Géographie du département de la Seine. Avec une carte coloriée et 52 gravures. *Paris, Hachette, 1881*, in-12, 160pp.- carte repliée. Cartonnage de l'éditeur demi-toile bleue, plats de papier vert. - Cartonnage frais, quelques rousseurs claires. (*Collection Géographies Départementales*). 26 €

735- JOIGNEAUX (Pierre). Monographie de la commune de Ruffey-lès-Beaune (Côte d'Or). *Paris, Rougemont, (c.1888)*, in-12, VIIpp.-196pp. Broché. - Couverture salie, intérieur frais. 75 €

Petit plan au verso du faux-titre, répété au 2^o plat de la couverture. Auteur de nombreux ouvrages sur l'agriculture, Joigneaux est, avec Vergnette de Lamotte, l'un des promoteurs de l'école de viticulture de Beaune ainsi que de l'école nationale d'horticulture de Versailles. Militant républicain, il fut élu à maintes reprises. Cette monographie de son village natal contient de nombreux renseignements. Routes et chemins, costumes, agriculture, l'outillage, les travaux des hommes et les travaux des femmes, l'école, petites industries, fêtes, vieux usages, le patois...

736- LA VARENDE (J. de) - [LE TRIVIDIC]. Les Côtes de Normandie. Hors-texte de P. Le Trividic. *Rouen, Defontaine, 1948*, in-8, 262pp.-IVff.- 16 hors-texte. Broché. - Large accroc avec manque au feuillet de table des illustrations. 18 €

16 aquarelles reproduites en camaïeu. Tiré à 3050 exemplaires.

737- LE CHARPENTIER (Henri). Les tombeaux de l'ancienne église des Cordeliers de Pontoise. Notice... *Pontoise, Amédée Paris, 1879*, plaquette in-8, 8pp. Brochée. - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. 26 €
Tiré à part des "*Mémoires de la Soc. Hist. du Vexin*", à 100 exemplaires hors-commerce, sur papier vergé.

738- LECLÈRE (Adhémar). L'aliénation des Terrains du Parc d'Alençon. La création des promenades et des rues de 1775 à 1795. *Alençon, Impr. Alençonnaise, 1916*, plaquette in-8, 30pp. Brochée. - La couverture manque. Tiré à part du *Bull. de la Soc. Hist. de l'Orne*. 10 €

739- LOISEAU (J.). Randonnées en Île-de-France 1. *Paris, Vigot, 1947*, in-8, 157pp.-Iff.- cartes & dessins de l'auteur. Broché. - Bon exemplaire. 20 €
"Topo-guide" et notes d'histoire pour les régions de Marly ; St-Germain ; l'Hautil ; Poissy ; Ermenonville ; Port-Royal ; Chevreuse ; Étampes ; La Chalouette ; La Louette ; La Juine ; L'Ermeton ; Forêts de l'Ouye ; de St-Arnoult ; Dourdan ; Vallée de l'Orge ; l'Yveline.

740- MARANDET (Ch.). Le Vieux Paris. Quartiers du Marais. 30 dessins à la plume de Maurice Marandet. Préface de A. t'Serstevens. Notes historiques de Ch. Marandet. *Paris, Montjoie, 1946*, album grand in-8, Iff.-IIIpp.-8pp.-30ff. Cartonnage crème de l'éditeur. - Dos insolé. 18 €
30 dessins en noir et à pleines pages.

741- MARS AUX (L'Abbé). Étude sur les vitraux de Triel. *Pontoise, A. Paris, 1891*, plaquette in-8, 24pp.-Iff. Brochée. - Couverture un peu salie. 20 €
Tiré à part, sur papier vergé, des *Mémoires de la Soc. Hist. de Pontoise*. Quelques blasons reproduits.

742- [NEUVY-SUR-LOIRE] - [CABARET]. Arrest du Conseil d'Etat du Roy, qui casse une Ordonnance du Sieur Lieutenant General d'Orléans du 5 May 1722 & condamne Jean Mallet, Hostellier à Neuvy sur Loire, à payer les droits de Centième Denier, d'une vente & retrocession d'immeubles sous seing privé... faute d'avoir fait insinuer dans les délais prescrits... Du 17 novembre 1722. *Paris, Prault, 1735*, plaquette in-4, 7 pages. Non reliée. - Frais. 50 €
Jean Mallet avait vendu son cabaret de Neuvy-sur-Loire à Michel Tourin en décembre 1714. S'ensuivit "moult chicanes" pour ne pas payer les droits !

743- [NORMANDIE] - [ANONYME]. Description et histoire du château d'Arques. *Paris, Librairie Centrale d'Architecture, 1884*, plaquette in-8, 16pp.- 2 figures. Brochée. 30 €
Plan et une vue cavalière à pleine page.

744- NOUAILLAC (Joseph). Les Croquants du Limousin. Une Insurrection paysanne en 1594. *Tulle, Crauffon, 1906*, fascicule in-8, 59pp. Broché. - Exemplaire débouché, couverture détachée, salie. 28 €

745- PANISSE (Comte Henri de). Château de Ville-neuve (Alpes-Maritimes). Notice historique. *Paris, Firmin-Didot, 1876*, plaquette in-12, 23pp. Brochée. 26 €
Armoiries à pleine page et petite vignette montrant le château.

746- QUEYROY (Armand). Le vieux Vendôme. Eaux-fortes par Armand Queyroy. *Paris, (1868)*, in-folio, *18 planches*. En feuilles, couverture de papier teinté, titre répété sur le plat. - Suite à l'état de parution, à toutes marges. Épreuves et couverture sont très fraîches, seul le titre est jauni.

750 €

Superbe suite de 18 eaux-fortes originales. Titre ; 1° [et 2°] vue du château de Vendosme en 1680 ; Château de Vendôme ; Restes de l'église St. Bienheure ; Ancienne porte rue Ferme ; Entrée des souterrains du château ; Ancienne porte de la ville ; Maison du gouverneur ; Ancienne chambre des comptes... ; Église St.-Martin. Démolie... ; Maison rue St. Martin ; Clocher de la Trinité ; Abbatale ; Ancien hôtel Langey... ; Rue St. Jacques ; Chapelle St. Jacques ; Arche des Grands Prés. Toutes ces vues sont animées de personnages. - Armand Queyroy, né à Vendôme en 1830, fut l'élève de Luminais. Il s'établit à Moulins en 1857 par son mariage avec la fille du notaire M^e. Watelet. Il fut nommé en 1859 conservateur du musée dont il enrichit considérablement le fonds. Aquafortiste renommé, ses planches représentant principalement les richesses et curiosités architecturales de ses régions natale et d'adoption lui valurent notamment la considération de Victor Hugo. (*Voir P. Étienne-Noël, "Le Bourbonnais de A. Queyroy", édit. Les Marmousets*). - (*Voir la reproduction*).

747- [RHONE] - [ANONYME]. [J.A.M.], La descente du Rhône de Lyon à Avignon par J.A.M.. *Montélimar, Arragon, (c.1900)*, plaquette in-12, *19pp.- quelques petites vignettes*. - Couverture détachée. 12 €

Charmantes descriptions pittoresques, à partir du trajet en chemin de fer. Annonces publicitaires sur la couverture.

748- [ROCHER (Jos.)] - VALLIER (Gustave), Notice biographique & littéraire sur Joseph Rocher. *Vienne, Savigné, 1878*, plaquette in-8, *20pp.- portrait*. Brochée. 35 €

En frontispice, une PHOTOGRAPHIE ORIGINALE du magistrat et poète dauphinois J. Rocher, avec cachet de Eug. Léon, photogr. à Grenoble. Tiré à part de la *Revue du Dauphiné et du Vivarais*.

749- ROUX (Claudius), Études géologiques sur les Monts Lyonnais (Suite), (2° suite), (3° suite et fin). *Lyon, Rey, 1896-1901*, 3 fascicules in-8, *2ff.-pp.45 à 139 - 2ff.-pp.141 à 192 - pp.193 à 284*. Brochés. - Le 1° fascicule manque. Brochage fragiles. 14 €

Étude tirée à part des *Annales de la Société Linnéenne de Lyon*, complète en 4 fascicules.

750- [SEINE-ET-MARNE] - Almanach du département de Seine et Marne, pour l'année 1820, Imprimé avec l'autorisation de M. le Comte Germain, Pair de France, Préfet. *Melun, Michelin, (1820)*, in-12, *4ff.n.ch.-XIpp.-1f.-238pp.- carte repliée*. Cuir de Russie cerise, roulette d'encadrement avec jeux de filets dorés, dos lisse orné de fleurons et filets dorés, roulette intérieure dorée, gardes de tabis bleu, tranches or. (*Reliure de l'époque*). - Bel exemplaire, luxueusement relié. Annotations au crayon sur les gardes, contemporaines (famille Galin).

300 €

Calendrier, renseignements administratifs, civiques, commerciaux... - (*Voir la reproduction*).

751- SMITH (Spencer), Quelques idées sur la culture de la musique à Caen. Mémoire lu à l'Académie de Caen le 10 novembre 1826. *S.l., (1826)*, plaquette petit in-8, *20pp. paginées 169 à 190*. Brochée, couverture muette. - Couverture endommagée. 26 €

Extrait d'un périodique.

752- TAINÉ (Hippolyte), Voyage aux Pyrénées. Onzième édition. *Paris, Hachette, 1887*, in-12, *VIpp.-350pp.-1f.- 24 planches*. Demi-basane verte de l'époque, dos à nerfs. - Reliure sobre, un peu fanée. 45 €

24 gravures sur bois par divers, hors-texte.

753- TÖPFFER (Rodolphe), Le Col d'Anterne... Illustré par David Burnand. *Paris, Laurens, 1928*, plaquette in-4, *10ff.n.ch.* Brochée. - Couverture légèrement salie. (*Collection L'Imagerie Française sur des Thèmes Français*).

24 €

8 grandes compositions en couleurs de D. Burnand.

754- VALLIER (Gustave), Briques émaillées du Sud-Est de la France (XVII^e siècle). Carrelages du château de Bressieux (Isère) et du presbytère de Saint-Trophime, à Arles... *Tours, Bouserez, 1877*, plaquette in-8, *16pp.- 1 planche*. Cartonnage de l'époque papier cuve, couverture conservée. - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. 27 €

La planche est tirée en chromolithographie. Tiré à part du *Congrès Arch. de France, XIII^e session*.

755- VALLIER (G.), La grande abbaye du Dauphiné. *Vienne, Savigné, 1879*, plaquette grand in-8, *16pp.* Brochée. 12 €

L'abbaye de Bongouvert. Tiré à part de la *Revue du Dauphiné et du Vivarais*.

756- VALLIER (G.), Une médaille de Tétricus & de Probus. *Grenoble, Drevet, 1874*, plaquette in-8, *8pp.* Brochée, couverture muette. 8 €

Trésor découvert aux Fins d'Annecy. Tiré à part de la *Revue Savoisienne*.

757- [VENTE PUBLIQUE] - Exposition et Vente des collections de feu M. le chanoine Ginon curé de Saint-Joseph de Grenoble. *Grenoble, (c.1920)*, plaquette in-8, *39pp.- 2 photographies*. Brochée. 24 €

Manuscrits, incunables, tableaux, gravures, dessins, objets...

758- WUILLEUMIER (P.), J. DÉNIAU, J. FORMIGÉ et E.-L. ALBRAND, Le Cloître de Saint-André-Le-Bas à Vienne. *Vienne, 1947*, fascicule in-8, *2ff.-55pp.-2ff.- 8 planches de photographies*. Broché. 24 €

759- [YONNE] - [ANONYME], Enquête sur l'État du Sénonais à la fin du XVI^e siècle. *Sens, Duchemin, 1865*, plaquette in-8, *37pp.* Brochée. 28 €

Enquête menée en 1601 par le sieur de Beaujeu, prévôt de Sens. Tiré à part du "*Bulletin de la Société Archéologique de Sens*".

7- Pays étrangers, voyages

760- [ATLAS] - MARTINEAU (A.) et J. MIGEON. Nouvel atlas illustré. Géographie universelle. Comprenant la Géographie, l'Histoire, l'Administration, la Statistique, etc. Scientifique, Industriel et Commercial... *Paris, Direction de l'Atlas, 1889*, in-folio, 62 + 1 cartes. Cartonnage de l'éditeur demi-chagrin rouge, plats de percaline avec décor et titre dorés, dos à faux-nerfs orné de caissons de filets dorés. - Intérieur du volume de toute fraîcheur. Trace d'humidité au bas du 1° plat, et au 2° plat.

500 €

Première édition de cet atlas, qui sera plusieurs fois réimprimé jusqu'au XX° siècle. 63 cartes en couleurs, montées sur onglet en leur milieu (41 x 31,5 cm au cadre), établies par un collectif de géographes sous la direction de Migeon. Planisphère céleste ; planisphère ; mappemonde ; monde connu des Anciens ; 11 cartes pour la France ; pays d'Europe ; continents ; États-Unis. Chacune d'elles présente dans un angle une (parfois deux) petite vue de ville. Un feuillet d'explications, recto-verso et 2 colonnes, par carte. La "Carte générale des chemins de fer européens donnant toutes les stations", par A.-T. Chartier (non signalée par la table) mesure 92,5 x 78,5 cm.

761- [ATLAS] - MONIN (C.-V.). Atlas classique de la géographie ancienne et moderne, A l'usage des Collèges et des Pensions, pour servir à l'étude de la géographie et de l'histoire. *Lyon, Périsset, Paris, 1835*, in-4, 2ff.-36 cartes. Cartonnage de l'éditeur, étiquette sur le plat. - Les cartes sont en bon état (quelques rares macules). La reliure est défraîchie, le dos usagé, coutures fragiles. 4 cartes présentent au recto un dessin à la mine de plomb, 3 sont signés A.P., l'un d'entre-eux montre le diable renversant le Christ en croix.

240 €

36 cartes in-folio, montées sur onglet par leur milieu. Encadrement géométrique imprimé, contours et frontières rehaussés. 22 cartes pour la partie moderne (dont Géographie physique et mathématique, Système du Monde et Mappemonde) ; 14 cartes pour la partie ancienne.

762- [BARET (J.)] - DUSSOURD (Henriette). Jeanne Baret (1740-1816). Première femme autour du monde. *Moulins, Pottier, 1987*, in-8, 83pp.-1f. Broché. - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. 38 € ÉDITION ORIGINALE. Biographie de la célèbre naturaliste morvandelle, élève de Commerson, qui prit part à l'expédition de Bougainville. Acte de décès reprographié en frontispice.

763- BEAUMONT (Gustave de). L'Irlande sociale, politique et religieuse. Deuxième édition. *Paris, Gosselin, 1839*, 2 volumes in-8, 2ff.-XXpp.-417pp. - 2ff.-395pp. Demi-veau vert, dos lisses, pièces de titre aubergine, filets dorés. (*Reliures de l'époque*). - Dos passés, quelques rousseurs très claires.

300 €

Édition parue la même année que l'originale, avec la même collation. Plusieurs éditions semblent avoir été émises cette même année. Importante étude sur la société irlandaise, ses différences avec sa voisine anglaise, les abus des classes dominantes et la complicité du clergé catholique. Prix Montyon en 1840. Gustave Beaumont de La Bonninière (1802-1866) avait séjourné en Irlande avec

Alexis de Tocqueville en 1835, pendant une famine. Tous deux avaient déjà publié conjointement une étude sur le Système pénitentiaire aux États-Unis. (*Goldsmith's, 30805 - pas dans Kress ni Einaudi - Bourquelot I, p.223*).

764- BEAUVOIR (Comte Ludovic de). Voyage autour du Monde. Australie, Java, Siam, Canton, Pékin, Yeddo, San Francisco. *Paris, Plon, 1875*, grand in-8, 3ff.n.ch.-661pp.-1f.- titre-frontispice- 6 cartes- vignettes. Demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de caissons aux filets dorés, tranches dorées. (*Reliure de l'époque*). - Intérieur du volume en bon état, légère éraflure au dos, plats légèrement frottés.

200 €

Deuxième édition au format grand in-8, la dixième de l'ouvrage. Titre-frontispice gravé sur bois avec le texte en rouge ; nombreuses compositions gravées sur bois, dont 10 à pleines pages ; les 6 cartes hors-texte en couleurs (dont 3 repliées), tirées sur papier fin, portent l'indication : "Extraite de l'Atlas de M. Bonnefont", 2 cartes et le plan de Pékin sont compris dans la pagination. (*Vicaire I, 369 pour l'édition 1873 - Chadenat II, 3122*).

765- BOTTU (Henry). Aperçus d'Afrique en quatrième vitesse. Préface de Pierre Mille. Illustrations de Vergé-Sarrat et Jean André. *Paris, Laboratoires Bottu, 1934*, in-8 carré, 109pp.-1f. Broché, jaquette de papier cristal imprimée (annonce pour médicament). - Frais, non coupé.

36 €

Chasses au gros gibier en Afrique Noire. Carte, 8 planches hors-texte en couleurs.

766- BROULLION (Le r.p., s.j.). Missions de Chine. Mémoire sur l'état actuel de la mission du Kiang-Nan 1842 - 1855... Suivi de lettres relatives à l'insurrection 1851 - 1855. *Paris, Julien, Lanier, 1855*, in-8, 2ff.-483pp.-2ff.- carte repliée. Basane fauve racinée, dos lisse orné d'une rocaille romantique, pièce de titre, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*). - Coiffes frottées, des rousseurs.

170 €

Le Père Broullion, jésuite, dirigeait la mission du Kiang-nan, ou de Nankin. La seconde moitié du volume contient des lettres de missionnaires, la plupart relatives à l'insurrection qui menaçait la dynastie Tartare, à la révolte de Tai-p'ing, à l'occupation de Nankin par les Kuam-si-jen, et sur les troubles de Shangaï. (*Cordier p. 846*). La "Carte de la Chine et des États tributaires, 1840", par Dufour (35 x 26 cm) ne figure pas dans tous les exemplaires.

767- CAROL (Jean). Chez les Hova (au Pays Rouge). Troisième édition. *Paris, Ollendorff, 1898*, petit in-8, 3ff.-431pp. Demi-toile verte de l'époque.- ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à son petit-fils. Exemplaire modeste : reliure grossière, papier jauni. 76 €

Madagascar, mœurs, coutumes et société, notes de voyage.

768- CONSTANTIN-WEYER (M.). La Véréndrye. *Toulouse, Didier, 1941*, in-12, 142pp.-1f. Broché. - Exemplaire frais. 32 €

ÉDITION ORIGINALE de la biographie du chevalier de La Véréndrye, voyageur au Canada sous Louis XIV. Carte dépliant.

769- DEL VASTO (Lanza). Le pèlerinage aux sources. Paris, Club Français du Livre, 1960, in-8, 3ff.-394pp.-2ff. Toile brique de l'éditeur, décor noir sur les plats. - Bon exemplaire. 20 €

Célèbre voyage en Inde (1936-1937), à la rencontre de Gandhi, puis aux sources du Gange dans l'Himalaya.

770- DRIOU (Alfred). Panorama paysagiste, monumental et historique de la Lombardie. Stéréoscopie de Milan, Pavie, Parme, Plaisance, Modène, Crémone, Mantoue, plan du fameux quadrilatère formé par Peschiera, Vérone, Legnano et Mantoue ; mystères du castello de Milan ; La chartreuse et le champ de bataille de Pavie ; Légendes ténébreuses des Torriani, Visconti, Sforza, Beccaria, Scotti, Farnèse, d'Este, Gonzague, etc. *Limoges, Barbou, (1862)*, grand in-8, 304pp. au total- 4 hors-texte. Demi-chagrin havane, faux-nerfs, caissons à froid, tranches dorées. (Le dos porte seulement Milan). (Reliure de l'époque). - Petites rousseurs éparses, accentuées sur quelques feuillets. Étiquette de prix d'un établissement nivernois. Reliure sobre mais de qualité. 180 €

Sous ce titre un peu alambiqué se cache un voyage en Italie, destiné à la jeunesse. 4 belles lithographies en 2 tons montrent Nice, Milan, Plaisance et Modène. Imprimé sur papier fort. A. Driou a publié de nombreux ouvrages pour la jeunesse et quelques voyages en Italie. (*Lorenz II, p. 146*). - (Voir la reproduction).

771- HAECKEL (Ernest). Lettres d'un voyageur dans l'Inde. Traduit d'allemand par le Dr Ch. Letourneau. Paris, Reinwald, 1883, in-8, VIIIpp.-415pp. Broché. - Petites rousseurs, notamment sur les premiers feuillets. 50 €

Première édition française. Le biologiste et naturaliste allemand Haeckel (1834-1919), zélé disciple de Darwin et découvreur des "monères" ou organismes simples, est à l'origine du mot "écologie". Son voyage d'études à Ceylan et aux Indes se déroula en 1881-1882.

772- [HOLLANDE] - [COLLECTIF]. La Hollande Illustrée. 349 reproductions photographiques, 35 cartes et plans en noir, 15 planches hors-texte en noir, 4 cartes en couleurs, 2 planches hors-texte en couleurs. Paris, Larousse, (c.1920), in-4, 2ff.-194pp.-1f. Reliure de l'éditeur, dos cuir, plats de toile verte, décor repoussé à froid. - Exemplaire très frais, coutures du dernier cahier légèrement distendues. 40 €

La Hollande et ses colonies. Imprimé sur papier couché, les 2 hors-texte en couleurs montés sur papier fort vert.

773- JACQUEMONT (Victor). Correspondance de Victor Jacquemont avec sa famille et plusieurs de ses amis, pendant son voyage dans l'Inde. (1828-1832). Deuxième édition. Paris, Fournier, 1835, 2 volumes in-8, 2ff.-434pp. - 2ff.-417pp.-1f.- portrait et carte repliée. Demi-veau fauve, dos à nerfs, filets dorés, pièces de titre brunes, tranches marbrées. (Reliures de l'époque). - Mors supérieur du tome 1 fendu, coiffe inférieure du tome 2 arrachée, intérieur des volumes frais. 160 €

Seconde édition (la seule qui contiennent le portrait de l'auteur), la première en 1833. Victor Jacquemont, mort à 31 ans à Bombay au cours d'une mission scientifique commanditée par le Museum d'Histoire Naturelle, est une figure très attachante de voyageur, de savant et d'homme

du monde. Sa correspondance, pleine de franchise, d'humour et d'esprit sceptique, mais aussi de bienveillance, n'était pas destinée à la publication. Elle est considérée comme la première relation moderne de l'Inde. Jacquemont fut très lié avec la famille bourbonnaise Destutt de Tracy à laquelle sont adressées de nombreuses lettres. (*Vicaire ne cite pas cette seconde édition*).

774- LA HARPE (Ch. de). Zinal et ses environs. (Val d'Anniviers, Valais). Genève, Georg, 1899, plaquette in-8, 46pp.- 11 photographies & dessins. Brochée. - Frais. Tiré à part de *L'Echo des Alpes*. 32 €

775- LHOTE (Henri). Le Niger en kayak. Histoires de navigation, de chasse, de pêche et aventures. 50 photos de l'auteur. 60 dessins de Lep... Paris, Susse, (c.1940), in-8, 174pp.-1f. Broché. - Ex-dono "Scout" à l'encre sur la garde. (*Collection Voyages et aventures*). 20 €

Carte, planches de photographies en noir, dessins en vignettes.

776- LOISON (Eugène). De Moscou à Lyon en Août 1914. Discours de réception à l'Académie des Sciences, Belles-lettres et Arts de Lyon... Lyon, Rey, 1931, plaquette in-8, 20pp.- 3 planches de photographies. Brochée. 18 €

Carnet d'un voyage retour de Moscou, lors de la déclaration de guerre.

777- MAUCLÈRE (Jean). Caravelles au large. Couverture en couleurs de G. Alaux. Dessins et portulan de Pierre Rousseau. Paris, Éditions Colbert, (1942), in-8, 314pp. Broché. (*Collection Valeurs françaises*). 10 €

Le marin dieppois Jean Cousin, prédécesseur de Colomb.

778- [MONTMIGNON (L'Abbé Jean-Baptiste)]. Choix des Lettres Édifiantes, écrites des missions étrangères. Avec des additions, des notes critiques, et des observations... ; précédé d'un Tableau Géographique de la Chine, de sa Politique, des Sectes religieuses, de la Littérature, et de l'état actuel du Christianisme chez ce Peuple... Paris, Maradan, Nicolle, 1808-1809, 8 volumes in-8. Basane brune de l'époque, dos lisses ornés, tranches jaspées. - Reliures fanées, quelques coiffes arrachées, papier parfois légèrement jauni. 200 €

Les tomes I à III sont consacrés aux missions de la Chine (inclus le Siam, la Cochinchine, le Tonkin). Tome IV : Missions de l'Inde (et des Philippines) "*précédées du tableau historique de la découverte et de la conquête de l'Indostan, et des premiers établissements portugais et français, dans cette contrée de l'Asie*". Tomes V & VI : missions du Levant (Constantinople, Syrie, Arménie, Crimée, Éthiopie, Perse, Égypte) "*précédées d'une notice historique sur la vie de Mahomet, la religion, le génie, et les conquêtes de ce faux prophète*". Tomes VII & VIII : missions de l'Amérique (Canada, Louisiane, Antilles, Guyane, Paraguay) "*précédées d'un tableau historique de la découverte du Nouveau Monde, et des premiers établissements des Espagnols, des Anglais et des Français*". L'auteur de cette compilation est un théologien né près de Château-Thierry en 1737. Chanoine, puis grand vicaire à Paris, il dirigeait la commission d'approbation des textes. (*Quérard Supercherries III, 1089*).

779- NOBLEMAIRE (Georges). Aux Indes. Madras, Nizam, Cashmire, Bengale. *Paris, Hachette, 1898*, in-12, 3ff.-456pp. Bradel percaline brune, pièce de titre. - Reliure modeste, quelques macules et mouillures.

40 €

ÉDITION ORIGINALE. L'auteur était le fils du directeur de la compagnie P.-L.-M. Ce récit de voyage fait suite à "En Congé", dans lequel était traité le voyage d'Égypte au sud de l'Inde.

780- PECTOR (Désiré). Notes sur l'Américanisme. Quelques-unes de ses lacunes en 1900. Préface du Dr. E.-T. Hamy. *Paris, Maisonneuve, 1900*, grand in-8, VIpp.-242pp. Toile écruée, pièce de titre, couverture et dos conservés. (*Reliure postérieure*).

85 €

État des lacunes archéologiques et cartographiques sur le continent américain, de pôle à pôle. 3 index in-fine.

781- PICANON (Eugène). Le Laos français. Avec Carte politique de l'Indo-Chine. *Paris, Challamel, 1901*, in-12, VIIIpp.-364pp.- *carte repliée*. Broché. - Exemplaire débroché, dos cassé. Joint : une bibliographie manuscrite, 8pp. à en-tête des Messageries Maritimes.

45 €

Géographie, histoire, population, la France au Laos, économie, transports. Carte au 1/5.000.000 par l'auteur, en couleurs.

782- PIRON (Hippolyte). L'île de Cuba. Santiago. Puerto-Principe. Matanzas et La Havane. *Paris, Plon, 1876*, in-12, 3ff.-325pp.- 10 figures. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, caissons filets dorés, fleurons dorés, tranches or. (*Reliure de l'époque*). - Exemplaire bien relié. Rousseurs, parfois fortes.

80 €

10 vues et portraits hors-texte gravés sur bois d'après des photographies. Récit d'un voyage à Cuba. Mœurs, coutumes, usages, superstitions, vaudou, l'esclavage, les droits des Noirs, l'insurrection...

783- ROCH (André). Garhwal Himalaya. Expédition suisse 1939... *Paris, Attinger, 1947*, in-8, 170pp.-1f.-*frontispice & planches de photographies*. Broché. - Petite note à l'encre sur la garde et sur la couverture, sinon bon exemplaire. (*Collection Montagne*).

34 €

ÉDITION ORIGINALE.

784- ROCH (A.). Karakoram Himalaya. Sommets de 7000... Préface de Marcel Kurz. *Paris, Attinger, (c.1945)*, in-8, 185pp.-2ff.- *carte & planches de photographies*. Broché. - Bon exemplaire. (*Collection Montagne*).

34 €

ÉDITION ORIGINALE.

785- SIEGFRIED (André) et J. et J. THARAUD. Le Centenaire des Services des Messageries Maritimes. (1851-1951). *Paris, Messageries Maritimes, 1952*, album in-4, 23ff.n.ch.- 4 hors-texte. Broché, couverture de papier gaufré rempliée, étui. - Un des 1000 exemplaires sur vélin pur chiffon. Petite tache au bas du plat. Carte de visite d'un président de la compagnie jointe.

50 €

Plaquette de prestige célébrant la compagnie maritime. 8 gravures sur bois de Patrick de Manceau, dont 4 hors-texte avec serpent légendée. Texte composé en caractères Plantin. Historique de la compagnie par Siegfried ; "Croisière aux Terres du Souvenir" par les frères Tharaud ; tableau de la flotte et des services de la compagnie.

786- THOMSON (John). Dix ans de voyages dans la Chine et l'Indo-Chine. Ouvrage traduit de l'anglais... par MM. A. Talandier et H. Vattemare et illustré de 128 gravures sur bois. *Paris, Hachette, 1877*, grand in-8, 2ff.-492pp. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, caissons jeux de filets dorés et fers en écoinçons, tranches dorées. (*Reliure de l'époque*). - Ex-dono ancien à l'encre, quelques rares rousseurs claires, plus accentuées sur les gardes.

300 €

Traduction française de *The straits of Malacca, Indo China and China ; or Ten years' travels, adventures, and residence abroad*. Illustrations en vignettes et à pleines pages, en noir, d'après les clichés de l'auteur. Celui-ci était un voyageur et un photographe réputé. - (*Voir la reproduction*).

787- TILMAN (H.-W.). L'Ascension du Nanda Devi (8.548 mètres). Préface de T.-G. Longstaff. Traduction française de P. Granjux. *Paris, Payot, 1938*, in-8, 248pp.-4ff.- *Carte & photographies*. Broché. - Annotation à l'encre sur la couverture, brochage fragile. (*Collection Bibliothèque géographique*).

40 €

788- VAST (Henri). L'Algérie et les colonies françaises. Comprenant la Géographie physique, politique, historique, agricole, industrielle et commerciale... *Paris, Garnier, (1901)*, grand in-8, Xpp.-808pp.- *photographies et cartes*. Demi-basane brune, dos à nerfs, fleurons dorés. (*Reliure de l'époque*). - Dos légèrement frotté.

75 €

Algérie ; Sénégal ; Dahomey ; Guinée ; Soudan ; Côte d'Ivoire ; Congo ; Somalis ; Madagascar ; Océan indien ; Indochine ; Guyane ; Antilles ; La Réunion ; Nouvelle Calédonie ; Antarctique ; Océanie.

789- WYSS-DUNANT (Dr Édouard). Mes ascensions en Afrique. *Paris, Payot, 1938*, in-8, 255pp.- *carte & planches de photographies*. Broché. - Bon exemplaire. (*Collection Bibliothèque géographique*).

34 €

ÉDITION ORIGINALE.

790- WYSS-DUNANT (Dr...). Sur les Hauts Plateaux Groënlandais. Préface de M. Eugène Pittard. *Paris, Payot, 1939*, in-8, 207pp.- *cartes & planches de photographies*. Broché. - Bon exemplaire. (*Collection Bibliothèque géographique*).

34 €

ÉDITION ORIGINALE.

791- ZDERCIUC (Boris), Paul PETRESCO et Tancred BANATJEANU. L'Art populaire en Roumanie. *Bucarest, Méridiane, 1964*, album in-8 carré, 133pp.- 46 *planches de costumes, en noir et en couleurs*. Toile de l'éditeur. - Frais.

38 €

Architecture, meubles, ustensiles, étoffes et costumes. Texte en français.

792- ZURCHER (Frédéric) et MARGOLLÉ. Histoire de la navigation. Troisième édition. *Paris, Hetzel, (1867)*, in-12, 2ff.-401pp.-1f. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, fleurons et filets dorés. (*Reliure de l'époque*). - Étiquette de prix. Dos et intérieur frais, plats fanés.

38 €

Antiquité, Moyen Âge, Venise, Colomb, la Ligue Hanséatique, la conquête des pôles...

8- Équitation, hippologie, hippatrie

793- AUBLET (Lt.-Colonel). Manuel d'hippologie. Rédigé avec l'approbation de la Fédération Française des Sports Équestres. Paris, Charles-Lavauzelle, 1955, in-8, VIpp.-Iff.-254pp.- 7 planches. Cartonnage de l'éditeur. - Menus défauts au cartonnage. 20 €

794- BENJAMIN (Dr Louis-Auguste). Traité abrégé des connaissances extérieures du cheval ou moyens de reconnaître l'aptitude des chevaux aux différents services... Avec figures. Paris, Chez l'auteur, Vve Comon, 1854, in-12, 2ff.-264pp.- 3 planches. Veau brun raciné façon ancienne, dos à nerfs, couverture conservée, non rogné. (Reliure XX^s.) - Quelques rousseurs. 100 €

2 planches de figures lithographiées pour la dentition (et l'âge du cheval), une pour le globe de l'œil. L'auteur, ex-vétérinaire de l'armée d'Afrique, exerçait à Paris. (Mennessier I, p. 107).

795- BENOIST-GIRONIÈRE (Yves). A cheval ma mie. 400 croquis légendés sur la pratique de l'équitation. Sous-titres anglais de Pat Smythe. Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1965, album in-4, 135pp.- 4 hors-texte. Broché, couverture illustrée. - Traces de papier collant sur les gardes, menus défauts. 38 €

L'ouvrage débute par 4 planches en couleurs, sur fond teinté, pour l'indication des robes. Suivent les croquis en noir, illustrant les allures, le harnachement, la technique de monte... 1^o édition en 1959.

796- [BOULEY (Henri-Marie)] et Edmond POCHET. Traité de l'organisation du pied du cheval, Comprenant l'étude de la structure, des fonctions et des maladies de cet organe. Atlas [seul]. Paris, Labé, 1851, in-8, 34 planches précédées d'un feuillet d'explications. Cartonnage de l'éditeur. - Cartonnage sali, piqures sur les feuillets de texte. 150 €

Atlas seul. 34 planches en couleurs, dessinées par E. Pochet. (Mennessier I, p. 152).

797- CHALLAN-BELVAL (Colonel) et Colonel LESAGE. Trois grands écuyers du manège de Saumur. Le général Wattel... Le général Decarpentry... Le colonel Danloux. (Saumur), (c.1960), fascicule in-8, 70pp.- quelques photographies. Broché. - Petites rousseurs sur les gardes. 28 €

798- CHARITAT (Dr Paul). Castration du Cheval Cryptorchide. Suivi de considérations sur la Castration de la Jument... Paris, Vigot, 1957, fascicule in-8, 76pp.-2ff.- 9 figures. Broché. 12 €

Avec des planches à volets

799- CUYER (Édouard). Le Cheval. Anatomie. Extérieur. Allures. Planches coloriées, découpées, superposées et articulées. Paris, Baillière, 1910, in-4, 34pp.- 16 planches. Toile de l'éditeur. - Une jambe et la queue du cheval manquent, toile fendue à la charnière du 2^o plat, l'intérieur et les planches sont en bon état. 350 €

16 planches anatomiques en couleurs, dont 13 animées de volets mobiles. Un rabat dans le 2^o contre plat renferme

un petit cheval de carton, articulé, servant à montrer les différentes allures lorsqu'on le positionne sur chacune des 9 planchettes jointes. Le peintre Édouard Cuyer, spécialisé dans les sujets animaliers, a publié plusieurs ouvrages sur la représentation anatomique des animaux. *Mennes-sier I*, p. 339 décrit un titre semblable à la date de 1883. - (Voir la reproduction).

800- [COLLECTIF]. Revue des Agriculteurs de France. Supplément au numéro de juin 1935. Le Cheval. Paris, 1935, fascicule in-4, 98pp.-XLpp. d'annonces publicitaires- illustrations & photographies. Demi-basane brune de l'époque, dos à nerfs, 1^o plat de couverture conservé. - Charnière intérieure légèrement distendue. 28 €
3 reproductions hors-texte, dont 2 en couleurs. Nombreux articles. Élevage, dressage, courses...

801- GASSE (Dr H.) et Dr J. PERDRIX. L'Avortement contagieux des juments. Étudié dans le département des Côtes-du-Nord. Paris, Vigot, 1950, fascicule in-8, 55pp.- 7 figures. Broché. 12 €

802- HENNEBERT (Lt.-Colonel Eugène). L'Ecurie horizontale. Paris, Masson, 1887, plaquette in-8, 48pp.- 1 hors-texte à double page, plans & figures. Brochée. - Mouillure claire, couverture légèrement salie. 40 €
L'organisation des écuries, leur amélioration, leur drainage, le système Basserie (vue à double page)...

803- CONCOURS HIPPIQUE international militaire de Nice 1936. *L'Éclairer de Nice*, 1936, fascicule in-8, 47pp.-Iff.- 8 planches de photographies. Broché. - Brochage fragile, menus défauts à la couverture. 20 €

Règlement, conditions des épreuves, répartition des prix. 4 fotogr. noir & blanc par planche.

804- LAFOSSE (Philippe-Étienne, dit Lafosse fils). Guide du maréchal, Ouvrage Contenant une connaissance exacte du Cheval, et la manière de distinguer et de guérir ses Maladies. Ensemble un Traité de la Ferrure qui lui est convenable. Avignon, Chambeau, 1817, in-8, XIIpp.- 420pp.- 10 planches. Demi-chagrin bronze, faux-nerfs. (Reliure fin XIX^s.) - Reliure malhabile, papier légèrement et uniformément jauni, ex-dono moderne sur la garde. 160 €

10 grandes planches repliées, gravées sur cuivre. La première édition parut en 1766, in-4. Une douzaine d'éditions suivirent, jusqu'au XIX^os. (Mennessier II, p. 20).

805- LAFOSSE (...). Observations et découvertes d'hippiatrique, Lues dans plusieurs assemblées savantes. Par le Cit. Lafosse... Paris, Huzard, An XI, (1801), in-8, Iff.- IIIpp.-Iff.-104pp. Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête or, non rogné. (Reliure XX^s.) - Titre un peu jauni, quelques rares petites rousseurs. 150 €

De l'accouchement ou de la mise-bas des femelles quadrupèdes domestiques, comparé avec celui de la femme ; De la morve super-pharingienne ; De l'épidémie variolique du canton de Bray ; De la section des aponévroses pour redresser les chevaux arqués, et ceux qui sont droits sur leurs jarrets ; De l'usage des châtaignes et des ergots dans les chevaux ; Observations sur les Echimoses gangréneuses dans l'homme, appelées maux d'aventure ou panaris. - Lafosse destinait ces mémoires à une nouvelle

édition de son Cours d'Hippiatrique, mais il préféra finalement les publier intégralement et à part. (*Menessier II*, p. 22).

806- LESBRE (François-Xavier). Précis d'extérieur du cheval et des principaux mammifères domestiques. Paris, Asselin et Houzeau, 1920, in-8, VIIIpp.-552pp.- 312 figures. Cartonnage de l'éditeur toile verte. - Quelques rousseurs.

75 €

Deuxième édition, augmentée. Âge ; signalements ; aplombs ; attitudes, mouvements et allures ; proportions ; choix des animaux suivant les services ; examen de l'animal en vente. L'auteur dirigeait l'école vétérinaire de Lyon. (*Menessier II*, p. 98 pour la 1^o édition, 1906).

807- MÉGNIN (Jean-Pierre). Histoire du harnachement et de la ferrure du cheval. 2^e édition. Orné (sic) de 163 figures. Vincennes, Aux bureaux de l'Éleveur, 1904, in-8, 479pp.-1f.- 163 figures, certaines hors-texte. Broché. - Exemplaire en partie non coupé, couverture légèrement froissée. (*Collection Bibliothèque de l'éleveur*).

150 €

Le harnachement préhistorique, antique et du Moyen Âge, histoire de la ferrure (métallurgie et forgerons celtiques, les hipposandales, la ferrure au Moyen Âge, Lafosse père, Bourgelat, ferrures Perrier, Riquet, Bouley, les désencarteleurs, dilateur Jarrier...). En addenda, ferrures chinoise et coréenne. Bien que le titre indique 2^e édition, l'ouvrage n'a pas été publié antérieurement sous cette forme, mais le texte avait paru en articles ou chapitres dans des parutions précédentes. (*Menessier II*, p. 178).

808- MÉGNIN (...). De la gale du cheval étudiée dans ses trois variétés sarcoptique, psoroptique et symbiotique et des animalcules qui la produisent. Paris, Asselin, 1872, in-8, 109pp.- 3 planches de figures. Toile noire de l'époque. - Reliure modeste.

36 €

Tiré à part du *Recueil de Médecine Vétérinaire*. Les 3 planches contiennent 22 figures dessinées par l'auteur. (*Menessier II*, p. 175).

809- MÉGNIN (...). Précis des maladies de la peau du cheval. Paris, Deyrolle, 1876, in-8, 2ff.-96pp.- quelques figures. Toile noire de l'époque. - Reliure modeste, rousseurs. - (*Menessier II*, p. 176).

26 €

810- MONToux (A.). La dentition et le pied du cheval. (L'âge et la ferrure). Deux planches coloriées... Paris, Schleicher, 1903, album petit in-4, 49pp.-1f.- 2 hors-texte. Cartonnage de l'éditeur, dos de percaline. - Quelques menues salissures à l'intérieur, cartonnage un peu sali, coiffes arrachées. Cachet humide d'un bibliophile.

200 €

28 figures dans le texte et deux planches à système, en couleurs. L'auteur dirigeait l'école d'agriculture de Grand-Jouan. (*Menessier II*, p. 219).

811- PONCINS (Vicomte R. de). Manuel de l'éleveur et de l'éta lonnier. Chez l'auteur, Haras du Pin, 1966, in-8, 192pp.- figures & photographies. Broché. - Exemplaire un peu fané.

18 €

Extérieur du cheval ; hygiène ; monte ; élevage ; débouillage ; dressage ; entraînement ; notions de science hippique...

L'auteur dirigeait le haras du Pin. Imprimé par Poulet-Malassis à Alençon.

812- PRINCE ERRANT (O. de Carné, dit ...). Dressage simplifié, flexions. Illustrations de Pierre Chambry. Paris, Delmas, 1952, in-8, 179pp.-1f.- vignettes. Broché, couverture muette, jaquette illustrée sur fond bleu nuit. - Marges légèrement jaunies.

50 €

Illustrations tirées en brun. Débouillage ; la lutte contre l'incurvation ; esquisse du piaffer...

813- RAINARD. Mémoire sur l'épizootie des chevaux, qui a régné et qui règne encore en France et dans divers autres pays de l'Europe. Lyon, Barret, 1825, plaquette in-8, 43pp. Cartonnage bradel papier cuve de l'époque, titre en long. - 2 ex-libris. Titre sali.

46 €

Mémoire lu en séance de la *Société de médecine et d'agriculture de Lyon*, où l'auteur enseignait. (*Menessier II*, p. 373).

814- RUVÉRON (François). Contribution à l'étude des Ossifications hétérotopiques du cheval. Beaugency, Thibault, 1939, in-8, 102pp.- 8 planches de photographies. Broché. - Petite tache d'encre à l'angle supérieur des premiers feuillets.

30 €

Thèse pour le doctorat vétérinaire.

815- TAGAND (R.) et R. BARONE. Abrégé de Névrologie du Cheval. Lyon, Annequin, 1949, in-8, 320pp.- figures en noir et en couleurs. Broché. (*Collection Les abrégés d'anatomie vétérinaire*).

35 €

Cours de l'école vétérinaire de Lyon.

816- TOUCHSTONE (Georges Des Farges, dit S.F...). Les Chevaux de course. Pedigree, description, historique. 60 portraits en couleurs... Historique des étalons pur-sang anglais et français et des juments françaises les plus célèbres ayant paru sur le turf de 1764 à 1887. Paris, Rothschild, 1889, in-4 oblong, XXIpp. y compris les titres- 165pp.- 60 gravures hors-texte. Luxueuse reliure de l'éditeur demi-chagrin havane, plat orné d'une chromolithographie montrant une scène de champ de course, dans un large encadrement de dentelle dorée ; petite composition dorée sur le 2^e plat, dos lisse orné, tête or. - Gravure du plat très légèrement fanée, quelques rousseurs éparses, coutures fragiles (5 ou 6 planches et feuillets détachés).

1.000 €

Superbe ouvrage hippique, illustré de 60 chromolithographies d'après V.-J. Cotlison, L. Pénicaud et Le Nail. Chaque planche est précédée d'une serpente de papier rose présentant le pedigree du cheval. Une notice d'une ou deux pages raconte les exploits du champion. 182 vignettes en noir par Crafty, Cotlison, Le Nail, Arsenius, Pénicaud, Cousturier, etc. 2 pages de titre : *Les Chevaux de course et Historique des Étalons pur-sang*. S.-F. Touchstone est le pseudonyme de Georges Teyssier Des Farges, journaliste à *La Vie sportive*. (*Menessier II*, p. 574 : "Ouvrage important, qui fournit d'utiles renseignements sur l'origine des chefs de familles de pur sang anglais et français"). - (Voir la reproduction).

9- Varia : sciences, techniques, beaux-arts...

817- [AMEUBLEMENT] - [CATALOGUE]. Léviton 63 Bld. Magenta Paris. Catalogue 1932. Un meuble signé Léviton... est garanti pour longtemps. *Paris, Léviton, 1932*, fascicule in-8 oblong, 132pp. Broché. - Quelques coins cornés, 1 feuillet détaché. 32 €

Nombreuses illustrations en noir, quelques-unes en couleurs. Tiré sur papier couché. Salons, salles à manger, chambres à coucher, bureaux.

818- [AVIATION] - PERREAU (Eugène). Dirigeables & Aéroplanes. *Moulins, Cahiers du Centre, 1912*, fascicule in-12, 2ff.-49pp.-1f. Broché. - Petites rousseurs. 28 €

ÉDITION ORIGINALE. Petite conférence sur l'état de l'aviation à l'époque. L'auteur, doyen de la fac. des Sciences de Besançon, était hivernalis.

819- BALACHOWSKY (A.) et L. MESNIL. Les insectes nuisibles aux plantes cultivées. Leurs mœurs, leur destruction. Traité d'Entomologie agricole concernant la France, la Corse, l'Afrique du Nord et les Régions limitrophes... Préface par Paul Marchal. Aquarelles et dessins originaux de F. Pétré. *Paris, Busson, 1935-1936*, 2 forts volumes in-4, XVIpp.-1137pp.-1f. - XIpp.-pp. 1141 à 1921- quelques planches en couleurs, nombreux dessins & photographies. Demi-basane lie-de-vin de l'époque, dos à nerfs. - Reliures solides, mais la basane se desquame. 130 €

Tome 1 : Insectes nuisibles aux arbres fruitiers, à la vigne, aux céréales, et aux graminées des prairies. Insectes nuisibles aux cultures fruitières : aux arbres fruitiers à pépins et à noyau..., au châtaignier et au noisetier. Insectes nuisibles à la vigne (coléoptères, lépidoptères, diptères, hémiptères et acarions). Insectes nuisibles aux céréales et aux graminées des prairies. - Tome 2 : Insectes nuisibles aux cultures potagères et industrielles, aux plantes d'ornement, à toutes les cultures, aux grains et aux farines. Les insecticides. Insectes nuisibles aux cultures potagères et industrielles : aux crucifères, aux légumineuses, aux solanées cultivées, aux cucurbitacées cultivées, aux ombellifères cultivées, aux asparaginées, aux polygonées, aux cannabiniées... Insectes nuisibles aux plantes d'ornement et aux cultures florales - aux cultures ornementales de plein air... Bibliographie.

820- BARBELLION (Dr. P.). Lancer léger et poissons de sport. Préface de Tony Burnand... *Paris, Maloine, 1941*, in-8 carré, XIIpp.-526pp.-2ff.- 380 figures dont 4 hors-texte. Broché, couverture cartonnée repliée. - Bon exemplaire. Ex-dono à l'encre. 48 €

Première édition. Matériel ; leurres ; technique ; le saumon ; truite ; brochet ; perche ; black-bass ; chevesne ; poissons blancs ; organe des sens chez les poissons ; instincts ; théorie solunaire...

821- BASSET (Nicolas). Traité théorique et pratique de la fermentation considérée dans ses rapports généraux avec les sciences naturelles et l'industrie. *Paris, Masson, 1858*, fort volume in-12, 2ff.-601pp.-3ff. d'annonces.

Demi-chagrin bronze, dos à nerfs avec chaînettes dorées. (*Reliure postérieure*). - Quelques rousseurs. 85 €

ÉDITION ORIGINALE d'un traité important : théorie de la fermentation ; pratique pour les boissons, les vinaigres, le pain, le fromage, etc. (*David, 45*). Quelques figures. L'auteur, né à Avocourt (Meuse) en 1824, enseignait la chimie appliquée.

822- BAUDOIN (Jacques). [Thèse]. De Jacques Morel à Michel Colombe. Rôle des derniers imagiers gothiques dans la diffusion et l'évolution de la sculpture dite bourguignonne. *Dijon, Université, 1978*, grand in-8, 3ff.-407pp. reprographiées- 156 planches de photographies. Broché. - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. 60 €

Thèse présentée à la faculté des Lettres de Dijon pour le doctorat d'état.

823- [BIJOUX] - [CATALOGUE]. Bijoux Oria. Fabrication française. *Paris, (1922)*, album in-4, 80pp.-1f. Cartonnage éditeur. - Frais. Joint le fascicule des prix pour 1922. 40 €

Bijoux fantaisie, bagues, breloques, médailles, boutons, petits objets... reproduits en noir sur papier couché.

824- BIORGE (Ph.). Les moisissures du groupe *Penicillium* Link. Étude monographique. *Louvain, revue "La Cellule", 1923*, in-4, 330pp.-1f.- 36 hors-texte. Bradel demi-percaline brune de l'époque. - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à George-M. Johnson, cachet humide de ce dernier. Exemplaire frais, sobrement relié. 250 €

ÉDITION ORIGINALE de cet important mémoire. L'auteur enseignait à l'Université de Louvain. 13 planches dépliantes, en couleurs sur papier couché et 23 planches dépliantes, en noir et au trait.

825- BLANCHARD (Émile). Les Poissons des eaux douces de la France. Anatomie, Physiologie, Description des espèces, Mœurs, Instincts, Industrie, Commerce, Ressources alimentaires, Pisciculture, Législation concernant la pêche... Deuxième tirage... *Paris, Baillière, 1880*, grand in-8, XVIpp.-656pp.- 32 planches, vignettes. Demi-basane fauve de l'époque, dos lisse, pièce de titre. - Rousseurs, accentuées sur quelques cahiers, dos épidermé. 120 €

32 planches en noir, gravées sur bois, 115 vignettes de même. 2° édition, la 1° en 1866. (*Dean, Bibliogr. of fishes I, p. 116*).

826- BÖHME (Herbert) et [COLLECTIF]. Hagen baut auf. 20 Jahre Entwicklung und Aufbau der Stadt 1945 bis 1964. *Hagen, 1964*, album in-8, 216pp.- nombreuses photographies en noir. Toile éditeur, jaquette. - Frais. 40 €

Reconstruction de la ville de Hagen. Texte en allemand.

827- [BRONZES] - [CATALOGUE]. Reproduction artistique. Bronzes pour meubles. Fouque & Foray, 32 rue Haute-Rotonde, Marseille. *Marseille, (c.1930)*, plaquette in-8 oblong, 12pp. de reproductions. Tarif joint. 10 €

828- CARRÈRE (Louis). Le Saumon poisson royal. Préface de L. de Boisset. *Paris, Librairie des Champs Élysées, 1943*, in-8 carré, 173pp.-1f.- 46 figures. Broché. -

Exemplaire sans la planche en couleurs (qui manque souvent). Papier jauni, couverture un peu défraîchie.

40 €

Traité complet de la pêche du saumon. Il passe en revue les diverses méthodes pour le pêcher : le lancer lourd, le moulinet à tambour fixe, à lover, à la mouche ; les rivières à saumons. Imprimé sur un papier de mauvaise qualité. (*Gomendy p. 47*).

829- [CHAINES DE TRANSMISSION] - [CATALOGUE]. Jos. Casp. Post Söhne Hagen i.W.5. Ketten-Katalog n° 3. Spezialität Zerlegbare Treibketten und Stahlbolzenketten für Transmissionen, Transporteure, Elevatoren... *Hagen, 1903*, in-8, 150pp. Broché.

25 €

Catalogue d'un fabricant allemand de chaînes en tout genre, abondamment illustré.

830- CHANTRAINE (Auguste). Le Vrai "Pésan". Par Auguste Chantraine Cultivateur à Tendu (Indre). *Châteauzeux, Société d'Imprimerie, d'Édition et des Journaux du Berry, 1933*, fascicule in-8, 52pp.-1f. Broché. - Bon exemplaire.

45 €

Considérations sur la situation paysanne et rurale dans l'entre-deux guerres. Ce fascicule est sans doute fort rare.

831- CHASTEL (André). La crise de la Renaissance. 1520-1600. *Genève, Skira, 1968*, in-4, 217pp.-2ff.- Illustrations en couleurs. Reliure éditeur, jaquette, rodoid, bandeau de parution. - Très frais. (*Collection Art Idées Histoire*).

50 €

Nombreuses reproductions en couleurs, sur papier couché, contrecollées.

832- CHATILLON (Joseph) et Benoît BLANC. Rapport de la Commission d'Études et de Défense contre la Grêle. *Villefranche, Réveil du Beaujolais, 1912*, fascicule in-8, 52pp. Broché. - Couverture défraîchie.

14 €

Canons, fusées et bombes anti-grêle. Publication de l'Union du Sud-Est des Syndicats Agricoles.

833- CHIRAT (Ludovic) et L'Abbé CARIOT. Étude des fleurs. Botanique élémentaire, descriptive et usuelle... Deuxième édition... Tome troisième [seul] Flore horticole et dictionnaire. *Lyon, Girard et Josserand, Blanc, 1855*, fort volume in-12, VIIIpp.-896pp. Demi-basane brune de l'époque. - Reliure frottée, rousseurs.

36 €

Tome 3 seul (sur 3). Le *Dictionnaire* (de botanique) *historique, usuel et pratique* occupe les pages 348 à 886. Table des familles in-fine.

834- CORREVON (H.). Le jardin de l'herboriste. Propriété et culture des plantes médicinales et des simples. *Genève, chez l'auteur, Paris, Doin, 1896*, in-12, VIIIpp.-1f.-275pp.- 112 vignettes. Broché. - La couverture porte la date de 1900, 2° édition. Exemplaire frais mais débrouillé.

60 €

Plantes considérées comme antiseptiques et hygiéniques, plantes aromatiques et parfums ; plantes officinales de nos champs, de nos montagnes et de nos jardins : propriétés médicinales, culture et récolte. Index latin et vulgaire. L'auteur, membre de nombreuses sociétés botaniques, dirigeait le jardin de la Linnaea.

835- COURDAVEAUX (V.). Étude sur Simart. A propos du livre de M. Eyriès. *Paris, Didier, 1860*, plaquette petit in-8, 36pp. Brochée.

20 €

Critique de l'ouvrage d'Eyriès sur son ami le sculpteur Simart.

836- DARWIN (Charles). De l'origine des espèces par sélection naturelle ou des lois de transformation des êtres organisés. Traduction de Mme Clémence Royer... Quatrième édition... *Paris, Marpon & Flammarion, (c.1900)*, in-12, 2ff.-VIpp.-Lpp.-650pp. Cartonnage de l'éditeur toile verte. - Marges légèrement jaunies.

50 €

Avec la préface de la première édition et une notice sur les derniers progrès de l'opinion au sujet de l'origine des espèces.

837- [DAUMIER] - MONDOR (Henri). Les gens de médecine dans l'œuvre de Daumier. Catalogue raisonné de Jean Adhémar. *Paris, Vilo, 1975*, album in-4, 133pp.-48 reproductions en noir à pleines pages. Toile éditeur, jaquette illustrée en couleurs et rodoid. - Quelques infimes salissures.

38 €

838- DOLLFUS (Charles) et Edgar de GEOFFROY. Histoire de la locomotion terrestre. Les Chemins de Fer. *Paris, L'Illustration, 1942*, in-4, 3ff.-XIIIpp.-376pp.-1f. Cartonnage de l'éditeur demi-toile brique. - Exemplaire frais. (*Collection des grands ouvrages de l'Illustration*).

80 €

L'une des meilleures sources sur le sujet. Abondante iconographie : dessins, schémas, reproductions, photographies, planches hors-texte en noir ou en couleurs, sur papier glacé monté sur un passe-partout orné. Index détaillé. De la célèbre "*collection des grands ouvrages de l'Illustration*". La première édition parut en 1935.

839- [ÉLEVAGE AGRICOLE]. Revue de zootechnie. La revue des éleveurs. Du n° 1, 15 octobre 1921, au n° 14 (novembre 1922). *Paris, Aux bureaux, 1921-1922*, in-8, 283pp. - 1f.-pp. 299 à 596 puis la pagination passe de 459 à 937 - 558pp. Relié en 3 volumes demi-basane verte. - Le relieur n'a pas conservé les couvertures des fascicules, ce qui rend la collation incertaine (discontinuité de pagination au 2° volume). Menus accrocs aux reliures, angle supérieur des derniers feuillets du tome 3 froissés ou coupés.

60 €

Tête de collection de cette revue consacrée à l'élevage. Imprimé sur papier couché, nombreuses illustrations.

840- [ÉNERGIE] - L'Usine hydroélectrique de Kembs premier échelon du Grand Canal d'Alsace. *Mulhouse, Braun, 1932*, grand in-8, 50pp.-IVff.-XXXVpp. d'illustrations- 2 cartes. Broché. - Accroc à la coiffe supérieure.

30 €

Publié par la compagnie *Énergie Électrique du Rhin*, cet ouvrage donne les détails techniques des installations, le déroulement des travaux. Schémas et héliogravures.

841- [EXPOSITION UNIVERSELLE 1867] - [COLLECTIF]. Exposition Universelle de 1867 à Paris. Rapports du Jury International publiés sous la direction de M. Michel Chevalier. *Paris, Imprimerie Administrative de Paul Dupont, 1868*, 13 volumes ou forts volumes in-8. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre et fleurons dorés, filets dorés. (*Reliures de l'époque*). - Bon exemplaire,

bien relié. Petit accroc à la coiffe supérieure du tome 13, sans manque de cuir.

800 €

Rapports complets et officiels de l'Exposition Universelle de 1867, qui se tint du 1^o avril au 3 novembre sur le Champ-de-Mars. 41 pays étaient représentés. - Tome premier : Introduction par Michel Chevalier. Groupe I : Peinture, dessins, sculpture, architecture, gravure et lithographie (Classes 1 à 5). Rapport du jury spécial (nouvel ordre de récompenses) - Tome deuxième : Groupe II. Matériel et applications des arts libéraux (Classes 6 à 13) - Tome troisième : Groupe III. Meubles et autres objets destinés à l'habitation (Classes 14 à 26) - Tome quatrième : Groupe IV. Vêtements (tissus compris) et autres objets portés par la personne (Classes 27 à 39) - Tome cinquième : Groupe V. Produits bruts et ouvrés des industries extractives (Classe 40) - Tome sixième : Groupe V. Produits bruts et ouvrés des industries extractives (Classes 41 à 43) - Tome septième : Groupe V. Produits bruts et ouvrés des industries extractives (Classes 44 à 46) - Tome huitième : Groupe VI. Instruments et procédés des arts usuels (Classes 47 à 52) - Tome neuvième : Groupe VI. Instruments et procédés des arts usuels (Classes 53 à 64 (sic pour 63) - Tome dixième : Groupe VI. Instruments et procédés des arts usuels - Classes 65 (sic pour 64 et 66) - Tome onzième : Groupe VII. Aliments (frais ou conservés) à divers degrés de préparation (Classes 67 à 73) - Tome douzième : Groupes VIII et IX. Produits vivants et spécimens d'établissements de l'agriculture. Produits vivants et spécimens d'établissements d'horticulture (Classes 74 à 88) - Tome treizième : Groupe X. Objets spécialement exposés en vue d'améliorer la condition physique et morale de la population (Classes 89 à 95).

842- FABRE (L.-A.). L'Évasion contemporaine des montagnards français. *Nancy, Berger-Levrault, 1911*, fascicule in-8, 53pp. Broché. - Non coupé. 26 €
Tiré à part des *Annales de la Science agronomique française et étrangère*. L'auteur était inspecteur des Eaux et Forêts.

843- FABRE (L.-A.). L'Exode montagnard en France. Causes physiographiques, culturelles, etc. Les remèdes. *Paris, Imprimerie Nationale, 1909*, in-8, 83pp. Broché. - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. 28 €
Tiré à part du *Bull. de Géographie historique et descriptive*.

844- FABRE (L.-A.). La fuite des populations pastorales françaises. *Paris, Société d'Économie Sociale, 1909*, plaquette in-8, 16pp. Brochée. 15 €
Tiré à part de *La Réforme Sociale*. 28^e congrès de la Société d'Économie Sociale sur la désertion des campagnes.

845- FABRE (L.-A.). Législation protectrice du sol montagnard en France. *Lyon, Legendre, 1911*, plaquette in-8, 31pp. Brochée. - Frais. 26 €
Analyse. Tiré à part du *Journal des Économistes*.

846- FABRE (L.-A.). Le mouvement Sylvio-Pastoral et le programme agro-socialiste en France. Rapport présenté au II^e Congrès de l'Association pour l'Aménagement des Montagnes (Pau 1906). *Bordeaux, Impr. Commerciale,*

1907, in-8, 53pp. Broché. - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. 26 €

L'auteur était inspecteur des Eaux et Forêts.

847- FABRE (L.-A.). La protection des sols. *Dijon, Dami-dot, Paris, Champion, 1907*, in-8, 2ff.-11pp.-98pp.-1f. Broché. - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. 28 €

Protection des sols montagneux contre l'érosion. Faits physiques et macro biologiques, action humaine, nécessités économiques et sociologiques en faveur de la protection. Tiré à part de la *Revue Bourguignonne de l'Univ. de Dijon*.

848- [FAÏENCES] - CAILLOT (Mr). Catalogue des anciennes faïences françaises et étrangères... composant la collection de M. Charles Antiqu... *Paris, 1895*, in-4, 96pp.-planches. Demi-toile mauve de l'époque, couverture. - Ex-libris. Dos passé, quelques rousseurs. 65 €
476 lots. Nevers ; Rouen ; Moustiers ; Marseille ; Sceaux ; Strasbourg ; Delft ; Pesaro ; Milan ; Perse... Vente du 3 au 6 avril 1895, Paul Chevallier commissaire-priseur, Mr Caillot expert. Les planches en héliogravure montrent le cabinet du collectionneur (2 planches doubles) et des séries de 10 à 12 pièces. Préface de G. Papiilon.

849- FERDINAND-LOP (S.). Le Pétrole en France. *Paris, Chiron, (c.1920)*, plaquette petit in-8, 45pp. Brochée. 20 €
Aspects politique et économique, les ressources nationales et coloniales, concurrence anglo-saxonne, les concessions.

850- [FORETS] - [COLLECTIF]. Revue des Agriculteurs de France. La Forêt. *Paris, (c.1930)*, fascicule in-4, 96pp.- photographies. Demi-basane verte de l'époque, 1^o plat de couverture conservé. - Charnière intérieure distendue. Les feuillets d'annonces publicitaires n'ont pas été conservés. 30 €
Nombreux articles. Quelques photographies sont signées Kollar.

851- [FOSSILES] - [CATALOGUE]. Fossiles provenant des collections Huguenin & Homo. En vente chez Deyrolle, 46 rue du bac, Paris. Avril 1906. *Paris, Deyrolles, 1906*, fascicule in-8, 50pp. non illustrées. Broché. 18 €
Prix marqués.

852- FRITSCH (J.) et E. GUILLEMIN. Culture et distillation de la betterave et du topinambour. D'après les procédés les plus nouveaux. *Paris, Fritsch, Bureaux du Journal de la Distillerie française, 1889*, in-12, 2ff.-254pp.- quelques figures. Cartonnage de l'éditeur percaline bordeaux, décor aux filets noirs. - Exemplaire frais. 65 €

Pour la betterave : macération à la vinasse (procédé Champonnois), macération rationnelle (système Barbier), diffusion à la vinasse (procédé Nercan et Chaudré), divers procédés de fermentation, de distillation... Pour le topinambour : procédés Reboux, Champy, Toussaint-Gautier... Quelques figures à pleines pages ou en vignettes montrant des installations.

853- GARNIER (Édouard). Histoire de la Verrerie et de l'Émaillerie. Illustrations d'après les dessins de l'auteur. Gravure de Trichon. *Tours, Mame, 1886*, grand in-8,

VIIpp.-573pp.- 8 hors-texte, nombreuses vignettes. Demi-chagrin cerise, coins, dos à nerfs orné de caissons filets dorés, fers et écoinçons dorés, tête or. (*Reliure de l'époque*). - Bel exemplaire, bien relié (quelques petites rousseurs très claires).

250 €

4 chromolithographies avec serpentes légendées. La verrerie et l'émaillerie dans le monde, à toutes les époques. Publication soignée, l'une des belles productions de Mame sur les Arts Appliqués. Index.

854- [GAUGUIN] - ROTONCHAMP (Jean de). Paul Gauguin. 1848 - 1903. *Paris, Crès, 1925*, in-8, 2ff.-264pp.-2ff.- 8 planches. Broché, couverture rempliée. - Couverture légèrement salie. 40 €

Seconde édition de cette biographie et étude artistique, la première parut à Weimar en 1906, luxueusement éditée. 8 planches de reproductions, en noir.

855- GILLET et J.-H. MAGNE. Nouvelle flore française. Descriptions succinctes et rangées par tableaux dichotomiques des plantes qui croissent spontanément en France et de celles qu'on y cultive en grand... Troisième édition. *Paris, Garnier, 1875*, fort volume in-12, 2ff.-XXIVpp.-739pp.-2ff.- nombreuses figures en noir. Demibasane verte de l'époque, roulettes dorées. 40 €

Indication des propriétés et usages, table générale des espèces et de leurs synonymes.

856- GIROD (Dr. Paul). Atlas de poche des papillons de France, Suisse et Belgique les plus répandus. Avec description de leurs chenilles et chrysalides et étude d'ensemble sur les papillons... 2^e édition. *Paris, Lhomme, 1912*, in-12, VIIpp.-179pp.-1f.- 72 planches. Toile verte de l'éditeur. - Bon exemplaire. (*Collection Bibliothèque de poche du naturaliste*). 48 €

Les 72 planches imprimées en couleurs sur papier couché montrent 285 papillons.

857- GRABAR (André) et Carl NORDENFALK. Les Grands Siècles de la Peinture. La Peinture romane du onzième au treizième siècle. *Genève, Skira, 1958*, in-4, 229pp.-1f.- abondante iconographie. Toile verte de l'éditeur, jaquette illustrée. - Frais. (*Collection Les Grands Siècles de la Peinture*). 30 €

99 superbes reproductions couleurs sur papier couché monté. Peintures murales par A. Grabar, l'enluminure par C. Nordenfalk.

858- GRAS (L.-J.). Histoire Économique Générale des Mines de la Loire. *Saint-Étienne, Théolier, 1922*, 2 volumes in-8, XIIpp.-467pp. - pp.468 à 970-1f. Brochés. - Exemplaire frais.

200 €

Les Origines ; Le Régime des Mines avant la Révolution ; Le Régime économique des charbons avant la Révolution ; Situation économique générale comparée avant la Révolution, depuis la Révolution ; Régime et situation générale des Mines de la Révolution à 1845 ; Le Monopole de la Grande Compagnie des mines de la Loire (Trust des Houillères, 1845-1854) ; Le Régime des mines de 1855 à 1914 ; Le Régime des ouvriers mineurs de 1800 à 1914 ; Le Transport des charbons depuis la Révolution jusqu'en 1914 ; Les Institutions scientifiques ; Organes généraux des mines de la Loire ; Situation générale de 1855 à 1870 ; ...de 1870 à 1888 ; ...de 1889 à 1899 ; ...de

1900 à 1914 ; Régimes des mines et des mineurs, et situation générale pendant et depuis la guerre (1914-1921) ; Appendice (Les Mines métalliques, Les Mines d'antracite du Roannais, Les Tourbières).

859- [GRAVURE] - [PUBLICITE] - TISSIER (Louis).

Gravure en relief obtenue en huit jours par la Tissierographie. Nouveau système de Gravure Typographique inventé par Louis Tissier. *Paris, Lacrampe, (c.1840)*, placard in-8 (27 x 19 cm à la composition). - Marges courtes, traces de plis. 48 €

Placard publicitaire vantant l'invention de Tissier, médaillée à l'Exposition de 1839. Trois cartouches dans une composition allégorique gravée sur bois, aux attributs de l'industrie, de l'État et de trois fleuves (Rhône, Saône et Seine), encadrement de feuilles de vigne. "*La Tissierographie est une ère nouvelle ouverte à la librairie et à la typographie, qui vont enfin pouvoir sortir de l'état de torpeur dans lequel ces deux honorables industries végètent...*".

860- GROLLIER (L.). Les tribus du Durham français (Shorthorn improved). Origine. Histoire. Mérite. *Paris, Maison Rustique, 1887*, in-12 oblong, XVIpp.-175pp. Cartonnage de l'éditeur toile bordeaux. - Intérieur frais, 1 mors fendu. 38 €

L'auteur était éleveur à La Motte-Grollier près Durtal (Maine-et-Loire). Les champions et leur pedigree.

861- GROSS (Emanuel). Hops in their botanical, agricultural and technical aspect and as an article of commerce. *Londres, Scott, Greenwood, 1900*, in-8, XIpp.-341pp.- 78 figures. Toile verte de l'éditeur. - 32pp. de catalogue de l'éditeur in-fine. - Exemplaire frais.

100 €

Première édition anglaise de ce traité sur le houblon. Traduit par Charles Salter. Figures in-texte montrant la plante, des outils et matériels. (*Noling, 181*).

862- HÉBERT (Georges). Guide pratique d'éducation physique. *Paris, Vuibert et Nony, (1909)*, in-8, XVIpp.-568pp.- photographies. Reliure de l'éditeur demipercale bleue, coins, titre or sur le plat, tête or. - Exemplaire frais, le premier cahier est très légèrement distendu. 70 €

ÉDITION ORIGINALE. Ce traité sera réédité plusieurs fois. Instructeur des fusiliers marins de Lorient, G. Hébert publia plusieurs ouvrages d'éducation physique et de gymnastique. Imprimé sur papier couché.

863- HESS (Olga) et Adolf-Fr. HESS. Wiener Küche. Sammlung von Kochrezepten der Bildungsanstalt für Koch und Haushaltungsschullehrerinnen und der Kochschule der Gastwirte in Wien. Vierte Auflage. *Leipzig, Deuticke, 1923*, grand in-8, XLVIIIpp.-662pp. Toile bleue de l'éditeur. - Bon exemplaire. 80 €

Fameux recueil de recette viennoises : soupes, knödeln, roulades, quenelles, légumes et salades, croquettes, farces, ragoûts, charcuterie, poissons, viandes, volailles, sauces, etc., avec tous les modes de préparation austro-hongrois. La pâtisserie occupe une place importante dans ce volume. Texte allemand. (*Oberlé, Bacchus, n°285*).

864- HUYVETTER (Joan. d'.) - [VERRERIE]. Zeldzaamheden verzameld en uitgegeven... In het koper gesneden door Ch. Onghena. *Gent, Goesin-Verhaeghe,*

1829, grand in-4, 2ff.-4pp.-22 planches. Demi-veau de l'époque. - Ex-libris gravé : De Saegher. Quelques rousseurs et mouillures claires, reliure défraîchie.

340 €

22 planches gravées sur cuivre par Ch. Ongheva. Très rare album montrant une superbe collection ancienne de cruches, amphores, chopes à bière, hanaps, bouteilles curieuses, plats, ciboires, verres, calices, etc. - (Voir la reproduction).

865- [INDUSTRIE FRANÇAISE] - Exportation de l'Industrie Française n°28, 1935-1936. Paris, *Exportation de l'Industrie Française, 1935*, in-4, 397pp.-24pp. d'index. Cartonage de l'éditeur toile rouge. - Infimes défauts au cartonage.

80 €

Annuaire national de fabricants et fournisseurs, par secteurs de productions. 2, 3 ou 4 annonces par page. Illustrations.

866- JAVAL (Dr Adolphe). La confession d'un agriculteur. Paris, Fayard, 1929, in-12, 249pp.-2ff. Broché. - Mention d'édition.

18 €

Ce petit traité d'économie rural et social est l'œuvre d'un médecin qui quitta Paris pour cultiver ses terres.

867- JULIEN (Félix). Harmonies de la mer. Courants et révolutions. Paris, Plon, 1861, in-12, 2ff.-240pp. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, caissons filets dorés et fleurons dorés, tranches or. (Reliure de l'époque). - Exemplaire bien relié.

50 €

Réunion en volume de plusieurs études sur les grands courants maritimes et sur la météorologie marine, avec quelques considérations sur les pêches. L'auteur était officier de marine.

868- La BLANCHÈRE (Henri Moullin du Coudray de). La pêche et les poissons. Nouveau dictionnaire général des pêches. Paris, Delagrave, 1868, grand in-8, XVpp.-859pp.- 48 hors-texte. Demi-chagrin havane, dos à nerfs, caissons jeux de filets dorés. (Reliure de l'époque). - Quelques rousseurs.

550 €

ÉDITION ORIGINALE. 48 planches hors-texte, dessinées et lithographiées en couleurs par A. Mesnel, nombreuses vignettes gravées sur bois. Cet important traité sera réimprimé deux fois. Poissons et pêches en mer et en eaux douces. Index in-fine.

869- LACOMBE (Hélène). La radioactivité et les sourciers. Vichy, Fort, (1934), plaquette in-8, 24pp. Brochée. - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur au sénateur Régnier.

12 €

Conférence donnée au casino des Fleurs à Vichy le 4 août 1934.

870- LAGRIVE (L'Abbé J. de) et Baron Antoine-André-Louis REYNAUD. Manuel de trigonométrie pratique... Revu et augmenté de Tables de Logarithmes à l'usage des ingénieurs... par A.-A.-L. Reynaud... Nouvelle édition. Paris, Courcier, 1806, in-8, VIIpp.-182pp.-1f. blanc-48pp.-40pp.-15ff.n.ch.- 5 planches (numérotées 6). Demi-veau aubergine, dos lisse orné d'une rocaille romantique en long. (Reliure postérieure). - Bel exemplaire, bien relié. Le dos a cependant passé au fauve. Le faux-titre manque.

75 €

Le géographe Lagrive a donné son manuel en 1754. Cette édition est augmentée de : *Disposition et usages des tables de logarithmes*, par Reynaud, ainsi que de divers calculs par Haros, Plauzol et Bozon. (Quérard IV, p. 433).

871- LANCELOT (Ainé). Nouveau traité d'Arpentage et toisé général de toutes les parties du bâtiment, Contenant La Maçonnerie en pierre de taille... pouvant servir de Vignol aux ouvriers. Seconde partie [mention fictive]. Troyes, Cardon, 1837, in-8, 228pp.-40pp.- 27 planches. Demi-basane fauve de l'époque, dos lisse, tranches jaunes. - Quelques petites rousseurs. La mention 2° partie est portée sur le dos.

80 €

Quérard IV, p. 592 ne parle que d'un seul volume. La mention seconde partie portée au titre semble fictive et ne servirait qu'à différencier l'édition des précédentes (qui ne comportaient que 4 planches). Toisé général du bâtiment ; la maçonnerie suivant les us et coutumes de Paris ; les voûtes ; la poussée des terres ; le paratonnerre ; modèle de marché ; mémoire de maçonnerie ; devis et marchés. Les planches gravées au trait montrent des modèles géométriques, des modèles d'architecture, des escaliers, huisseries, des meubles, ferronnerie, serrurerie, marbrerie. Les 40 pages chiffrées à part concernent l'art du maréchal ferrant, avec une planche de ferrures.

872- [ROBINSONNADE] - LAURENT (L'Abbé). Nouveau Robinson Crusôé. Détails sur la Botanique, la Physique, la Géographie, l'Histoire naturelle, les Arts industriels, etc. Édition revue par M. l'Abbé Laurent. Limoges, Ardant, 1859, in-8, 173pp.- frontispice et titre-frontispice gravés. Cartonage éditeur toile noire, décor doré et à froid sur les plats, dos orné. - Ors du dos passés, menus défauts. (Collection Bibliothèque religieuse, morale, littéraire, pour l'enfance et la jeunesse).

45 €

Il s'agit sans doute d'une adaptation libre du *Nouveau Robinson* de l'allemand J.-H. Campe, évolution plus scientifique de *Robinson Crusôé*. Pas dans Gumuchian.

873- LEQUENNE (Fernand) - [CONSTANTIN-WEYER]. Mon ami le Jardin. Préface de Maurice Constantin-Weyer. Paris, Sequana, 1941, in-12, 214pp.-1f. Broché. - Frais, non coupé.

30 €

Élaboration, entretien, soins du jardin, calendrier du jardinier et bibliographie. Dans sa préface, Constantin-Weyer évoque l'utilité de conserver les haies !

874- LESEURE (E.). Historique des mines de houille du département de la Loire. Saint-Étienne, Théolier, Thomas, 1901, in-8, XVIIpp.-353pp.-1f.- 3 hors-texte. Broché. - Cachet sur la couverture.

100 €

Graphique replié et 2 reproductions hors-texte. Les mines du Lyonnais jusqu'en 1791 ; Les mines du Haut-Foréz du XIII^e siècle à 1791 ; les mines de houille de 1791 à 1815 ; Mines de Saint-Chamond du XIII^es. à 1815 ; détails techniques et économiques ; (Les mines) de 1816 à 1837 ; les dernières concessions ; La Compagnie des Mines de la Loire ; Lutte du canal et du chemin de fer ; Les mines de 1838 à 1898 ; Progrès dans l'exploitation et dans l'outillage des mines de 1838 à 1868.

875- LESUR (Adrien). A propos de la propagande des idées nouvelles par les faïences emblématiques pendant la Révolution Française - Période de 1789 à 1795. Quelques

précisions sur l'assiette dite "A la guillotine". *S.l.*, 1939, plaquette petit in-12, 22pp.- 3 reproductions. Brochée, ornement emblématique aquarellé sur la couverture.

18 €

876- LIEBIG (Justus). Traité de chimie organique. Troisième édition revue et corrigée. *Bruxelles, Librairie Polytechnique, 1841*, fort volume in-8, CLVpp.-858pp. Demi-basane de l'époque. - Cachet humide. Cuir du dos de la reliure arraché, plats en partie détachés. Intérieur satisfaisant (quelques petites rousseurs). A relier.

80 €

Troisième édition, fortement augmentée, de ce traité capital. La traduction est de Ch. Gerhardt. Le célèbre chimiste allemand Liebig est né à Darmstadt en 1803 d'un père droguiste. Il fit une partie de ses études à Paris et fut encouragé par Vauquelin et Gay-Lussac. Considéré comme un des créateurs de la chimie organique, il fut aussi un des artisans de la découverte de l'isométrie. Il mourut en 1873, mais son nom figure aujourd'hui encore dans les placards des cuisines et sur les tables du monde entier. Qui ne connaît pas le cube de bouillon Liebig ? - (*Cole*, 835, ne signale qu'une édition de 1842 avec 360pp. - *Duven* signale une édition de 1841-44 en 3 volumes).

877- LOSTALOT (Alfred de). Dessins et modèles. Les arts du bois. (Sculpture sur bois, meubles)... *Paris, Rouam, Gazette des Beaux-Arts, (c.1890)*, in-8, 144pp.-164 reproductions. Cartonnage de l'éditeur. - Petites rousseurs. (*Collection Albums de dessins et modèles*).

30 €

Pièces prestigieuses de toutes époques, reproduites en noir.

878- LUCHET (Auguste). L'art industriel à l'Exposition Universelle de 1867. Mobilier. Vêtement. Aliments. *Paris, Lacroix, Verboeckhoven, 1868*, in-8, 2ff.-475pp. Broché. - Couverture froissée, brochage fragile.

45 €

Les arts décoratifs et leurs artisans, aperçu sur les productions étrangères. Mobilier, ébénisterie, arts de la table, papiers peints, tapisserie, dentelle, lingerie, accessoires, etc. Le groupe des aliments et boissons occupe les 40 dernières pages. L'auteur était aussi romancier et auteur dramatique. Index.

879- [MACÉ (F.-G.)] - PRENTOUT (Henri). Un professeur de Mathématiques à l'Université de Caen au commencement du XVII^e siècle. François-Gilles Macé. *S.l., Mémoires Soc. Acad..., (c.1880)*, plaquette in-8, 14pp. Brochée, couverture muette.

10 €

Extrait de *La revue savante*.

880- [MACHINES-OUTILS] - [CATALOGUE]. Tarif-Album de l'Abeille S.A. *Louvroil, L'Abeille, 1924*, fascicule in-8, 40pp. sur papier couché- photographies. Broché. - Exemplaire frais.

20 €

Forerie, meules, tours, poinçonneuses, cisailles...

881- MALE (Émile). L'art religieux de la fin du Moyen Âge en France. Étude sur l'iconographie du Moyen Âge et sur ses sources d'inspiration. *Paris, Colin, 1922*, in-4, 2ff.-Vpp.-1f. "préface de la 2^e édit."-512pp. Broché, couverture repliée. - Bon exemplaire.

80 €

Deuxième édition, illustrée de 265 reproductions photographiques. Précieuse source pour l'histoire de la symbolique au Moyen Âge. Émile Mâle, "le Champollion des cathédrales", naquit à Commeny (Bourbonnais) en 1862.

882- MALE (É.). L'Art religieux du XIII^e siècle en France. Étude sur l'iconographie du Moyen Âge et sur ses sources d'inspiration. *Paris, Colin, 1919*, in-4, 3ff.-490pp.-1f. Broché, couverture rempliée. - Exemplaire frais, brochage fragile.

80 €

Quatrième édition, illustrée de 190 gravures.

883- MALE (É.). L'art religieux du XII^e siècle en France. Étude sur les origines de l'iconographie du Moyen Âge. *Paris, Colin, 1940*, in-4, 2ff.-IVpp.-463pp.- 253 illustrations. Broché, couverture repliée. - Exemplaire frais. Brochage fragile.

80 €

4^e édition, revue et corrigée. 253 reproductions photographiques. Index des œuvres d'art.

884- MALRAUX (A.). Le Musée imaginaire de la sculpture mondiale. *Paris, N.R.F., 1952*, petit in-4, 775pp.-3ff. Toile de l'éditeur, jaquette. - Menus défauts d'usage. (*Collection La galerie de la Pléiade*).

50 €

Abondante iconographie en noir, quelques planches en couleurs, quelques cartes. Premier volume d'une série de trois.

885- MARESCHAL-DUPLESSIS. La Géométrie des gens du Monde, Renfermant, à côté d'une théorie facile, un grand nombre d'applications utiles et de considérations curieuses, propres à délasser l'esprit... ; Cours élémentaire... *Paris, Maire-Nyon, 1829*, fascicule et atlas in-4, 2ff.-47pp.-10 planches de figures gravées pour l'atlas. Brochés. - Bon état.

45 €

L'auteur dirigeait le collège de Vendôme.

886- MARTINAND et RIETSCH. Amélioration des vins par l'emploi des Levures Sélectionnées de MM. Martinand & Rietsch. *Marseille, Usines Schloesing, 1894*, plaquette in-12, 15pp. Brochée.

12 €

Application, mode d'emploi et résultats, publiés par le fabricant Schloesing.

887- [METALLURGIE] - [CATALOGUE]. Comptoir des poutrelles. 80 rue Taitbout, Paris. 5^e édition. *Paris, 1910*, album in-4, 1f.-186pp.- 8 hors-texte- nombreuses figures. Toile de l'éditeur. - Toile fortement marquée par l'humidité. Intérieur correct, malgré une attaque d'insecte au bas des premiers feuillets (le reste est propre).

26 €

Les planches photographiques montrent des réalisations. Nombreux dessins techniques en noir, puis en couleurs dans la dernière partie (plafonds et hourdis).

888- MOLINIER (Émile). Dessins et modèles. Les Arts du métal. (Orfèvrerie, Bijouterie, Ferronnerie, Bronze). Notice par Émile Molinier. *Paris, Rouam, Gazette des Beaux-Arts, (c.1890)*, in-8, 144pp. Cartonnage de l'éditeur. - Quelques rousseurs claires. (*Collection Albums de dessins et modèles*).

30 €

Reproductions en noir de 200 pièces d'exception, de toutes époques.

889- MONTAGNÉ (Prosper) et Dr. GOTTSCHALK. Larousse Gastronomique. Préface de A. Escoffier et de

Ph. Gilbert. *Paris, Larousse, 1938*, fort volume in-4, 4ff-1087pp.- 16 planches en couleurs, nombreuses vignettes. Reliure de l'éditeur demi-chagrin olive, plaque ornementale dorée et à froid sur le plat, dos orné à froid. - Reliure solide et en bon état, quelques très rares et claires rousseurs.

140 €

1850 vignettes et 16 planches hors-texte en couleurs. Le célèbre Larousse Gastronomique "... est une véritable histoire du boire et du manger sous tous ses aspects : mœurs, recettes, anecdotes, techniques, évolution du goût, outillage..." (Oberlé).

890- MONTEIL (Amans-Alexis). Histoire de l'industrie française et des gens de métiers. Introduction, supplément et notes par Charles Louandre. *Paris, Bibliothèque Nouvelle, 1872*, 2 volumes petit in-8, 2ff.-320pp. - 2ff.-320pp.- 16 planches. Cartonnages de l'éditeur papier brun, plaque ornementale dorée sur les plats, non rogné. - Une charnière faible, rousseurs claires.

160 €

Il s'agit d'une édition posthume, remaniée, de l'*Histoire des Français des divers états aux cinq derniers siècles*, passionnant recueil des monuments des petits et des grands métiers anciens. Un grand nombre d'artisanats, métiers de bouche, services, corporations, bannières... font l'objet d'un chapitre. (C'est, par exemple, l'une des seules sources renfermant une page sur la coutellerie moulinoise !). Tome premier : Des origines au XVI^e siècle (avec une étude sur le travail des classes laborieuses dans l'Ancienne France) ; tome 2^e : du XVI^e s. au XIX^es. (l'exposition universelle de 1867), index. 16 gravures hors-texte sur papier teinté, d'après les dessins de Gerlier, à la manière des gravures anciennes.

891- [OVINS] - [COLLECTIF]. Revue des Agriculteurs de France. Le mouton. *Paris, (c.1935)*, fascicule in-4, 88pp.-XXXIpp. d'annonces- photographies & reproductions. Demi-basane bleue de l'époque, 1^o plat de couverture conservé. - Nerfs légèrement frottés. 28 €
Nombreux articles sur la production et les débouchés.

892- [PANHARD & LEVASSOR] - [CATALOGUE] - AROSA (Paul). S'ils avaient eu l'automobile ! Textes retrouvés par Paul Arosa. *Paris, Panhard & Levassor, 1913*, album in-4 oblong, 16ff. en tout. Cartonnage de l'éditeur imitant la basane racinée, médaillon doré et gaufré sur le plat, reliure à lacet. - Bon exemplaire (coupes très légèrement frottées). Un onglet sur le 2^o contre-plat (ici vide) devait contenir un prospectus.

260 €

8 dessins de modèles Panhard & Levassor soigneusement reproduits en couleurs sur papier couché. Chacun d'eux est précédé de la reproduction d'une gravure ancienne, scène de mythologie ou d'histoire, prétexte à l'argument publicitaire. Le soldat de Marathon en Torpédo, Louis XVI à Varennes en double coupé... Bel album publicitaire.

893- PÉAN (P.). Jardins de France. 132 planches donnant de nombreux aspects des plus beaux jardins de notre pays... *Paris, Vincent, 1925*, 2 volumes in-folio, 132 grandes photographies noir et blanc, tirées en héliogravure (45 x 32 cm). En feuilles, chemises de l'éditeur à lacets. - Le feuillet de titre du tome I manque. Charnières fragiles, les planches sont fraîches. 160 €

Un bref texte et un plan d'ensemble pour chaque jardin. Clichés signés Duprat, héliogravure Paul et Vigier à Paris. Vaux-le-Vicomte ; Chantilly ; Valgenceuse ; Sceaux ; Nîmes ; Marly ; Anet ; Villandry ; Le Luxembourg ; Echarcon ; Wideville ; Ognon ; Courance ; Versailles ; Compiègne ; Vic-sur-Aisne ; Champs ; Rambouillet ; Bizy ; Condé-sur-Iton ; Montjeu ; Balleroy ; Voisin ; Meaux ; Les Rochers ; Dissay ; Jumièges ; Villebon ; Ménars ; Fontainebleau ; Les Tuilleries ; Cordes ; Villarcieux ; Castres ; Montpellier ; Saint-Cloud.

894- [PECHE] - [COLLECTIF]. La Pêche moderne. Encyclopédie du pêcheur. *Paris, Larousse, (c.1920)*, in-8, 2ff.-XIIpp.-590pp.- 680 figures. Toile beige de l'éditeur, ornée. - Mention de mille. Charnière intérieure réparée. 35 €

895- PERRUCHE (Lucien). La pêche de la truite & du saumon à la Mouche artificielle. Quatrième édition. *Paris, Éditions halieutiques, 1934*, in-8, 3ff.-246pp.- Vignettes & 16 planches de photographies. Relié demi-toile bleue de l'époque, couvertures conservées. - Quelques annotations. 120 €

Relié à la suite : **CARRÈRE (Louis).** "Mouche Noyée". Pêche Sportive de la Truite dans les rivières et les torrents. *Toulouse, G.M.S., 1942 ; 99p.-1f.- croquis.*

896- [PHILATELIE] - Album des Beaux Voyages. *Paris, S.N.C.F., (1939)*, fascicule in-8, 24pp. sur papier vert. Broché. - Exemplaire complet de tous ses timbres. Couverture un peu passée. 30 €

Album de "bons points" offert par la S.n.c.f. 100 timbres en bistre, vert ou camaïeu, montrant des villes et sites célèbres de France, pour les enfants sages.

897- POITEVIN (B.). L'Ami du pêcheur. Traité pratique de la pêche à toutes lignes. Ouvrage comprenant la jurisprudence en matière de pêche... Cinquième édition. *Paris, Masson, 1887*, in-12, 2ff.-Ipp.-424pp.- figures et 4 hors-texte. Demi-percaline caramel. (Relié vers 1900). - Rousseurs claires, coutures légèrement distendues. 48 €
Première édition en 1873. Pêcheurs et chasseurs ; engins de pêches ; les poissons ; les méthodes de pêche...

898- RAIGA (Eugène). La fin du Privilège des Bouilleurs de cru. Le projet du Gouvernement sur l'Alcool. *Paris, Sirey, 1916*, plaquette in-12, 39pp. Brochée. - Tache sur la couverture. 16 €

899- RAYNAL (Maurice). Les Grands Siècles de la Peinture. Le Dix-neuvième siècle. Formes et couleurs nouvelles. De Goya à Gauguin. *Genève, Skira, 1951*, in-4, 147pp.-1f. Toile verte de l'éditeur, jaquette, étui muet. - Très frais. (Collection Les Grands Siècles de la Peinture). 30 €

69 reproductions couleurs sur papier couché monté.

900- [RECETTES] - [COLLECTIF]. Le Trésor de la cuisine du Bassin Méditerranéen par 70 médecins de France. Révision et préface par Prosper Montagné. *Paris, Laboratoires Zizine, (1938)*, in-8, 127pp.- 1f. hors-texte sur papier couché. Broché, couverture brique. - Exemplaire non coupé, petit accroc à l'un des derniers feuillets. 40 €

Nombreuses recettes illustrées de vignettes sur bois par V. Le Champion.

901- REYNAUD (Baron Antoine-André-Louis) et DUHAMEL. Problèmes et développemens sur diverses parties des mathématiques. Paris, Bachelier, 1823, in-8, VIIIpp.-399pp.-1f.- 11 planches repliées. Basane brune granitée, roulette d'encadrement, dos lisse orné d'une rocaille romantique, pièce de titre, tranches marbrées. (Reliure de l'époque). - Accident à la coiffe supérieure, sans manque. 60 €

ÉDITION ORIGINALE. Ce manuel rassemble des problèmes et des théorèmes disséminés jusqu'alors, à l'usage des candidats aux concours généraux. Le baron Reynaud, né à Paris en 1777, enseignait dans les principales grandes écoles.

902- THOBY (Dr Paul). Le Crucifix des Origines au Concile de Trente. Étude iconographique. [Avec le supplément]. Nantes, Bellanger, 1959-1963, 2 volumes in-4, XIVpp.-287pp.-1f.- 184 planches - 47pp.- 31 planches. Brochés. - Exemplaire en grande partie non coupé, bien complet de son fascicule supplémentaire. Infimes défauts à la couverture.

450 €

Étude magistrale, par le conservateur du musée Dobrée à Nantes.

903- TOUSSENEL (A.). L'esprit des bêtes. Le monde des oiseaux. Ornithologie passionnelle. Paris, Librairie Phalanstérienne, 1853-1855, 3 volumes in-8, 4ff.n.ch.-IIIpp.-484pp.-1f. et 3ff. de catal. libr. Phalanstérienne-VIII-412pp.-1f. - 2ff.-372pp.-1f.-10pp. de catal. et manuscrits de Fourier. Brochés, couvertures imprimées. - Agréable exemplaire malgré quelques légères rousures, les couvertures sont en bon état.

250 €

ÉDITION ORIGINALE. Portrait gravé par Staal en frontispice de la 3^e partie. (Vicaire VII, 883 ne décrit que les 2 premiers volumes - Del Bo p.77 - Einaudi n° 5716 - Thiébaud 904 pour la 2^e édition). - Cet ouvrage, que Toussnel a composé après s'être quelque peu éloigné du phalanstère, est aussi important pour l'exposé de la pensée fouriériste que pour l'étude ornithologique. "C'est un traité d'histoire naturelle doublé d'un code phalanstérien, ou plutôt l'auteur étaye le phalanstère, en fait voir la légitimité et la nécessité en étudiant les mœurs des oiseaux... Toussnel reste un naturaliste très instruit et très ingénieux ; il décrit avec goût et exactitude plus de trois cent soixante espèces d'oiseaux, qui vivent en France et qu'il a minutieusement observés..." (Larousse). L'ouvrage contient également l'exposé des conceptions féministes de l'auteur : "Le bonheur des individus et le rang des espèces sont en raison directe de l'autorité féminine. Une seule loi régit l'univers: l'Amour". Toussnel étudie l'influence des femmes dans la politique, la religion, la morale, la littérature, et conclut à leur rôle primordial pour la gestion des affaires publiques.

904- VENESMES (Jean). Le lancer des poids légers. Pêche sportive. Préface de M. Tony Burnand. Bourges, Desquand, 1941, in-12, 126pp.-1f.- 7 hors-texte. Demi-toile verte de l'époque. 46 €

Le brochet (avec quelques recettes) ; pêche au vif par la méthode ancienne ; pêche au vif à fond ; pêche à la dandinette ; aux appâts tournants. Dessins in-texte et 7 planches, dont 5 en couleurs.

905- VENTURI (Lionello). Les Grands Siècles de la Peinture. Le Seizième Siècle. De Léonard de Vinci au Greco. Genève, Skira, 1956, in-4, 283pp. Toile verte de l'éditeur, jaquette, étui muet. - Très frais. (Collection Les Grands Siècles de la Peinture). 30 €

152 reproductions couleurs sur papier couché monté.

906- VIARD (Alexandre). Le Cuisinier Royal, ou l'art de faire la cuisine, la pâtisserie et tout ce qui concerne l'office.... 14^e édition augmentée de 300 articles nouveaux par M. Délan, suivie d'une notice complète de tous les vins... de M. G..., restaurateur... Paris, Barba, 1832, fort volume in-8, 4ff.n.ch.-607pp.- 3 planches repliées. Broché, couverture rose imprimée. - Exemplaire fragile. Dos cassé, coins froissés, 2^e plat de couverture déchiré, avec manque de papier.

95 €

Un des plus fameux livres de recettes du XIX^es., le *Cuisinier Royal* parut en 1806 sous le titre de *Cuisinier Impérial*. Viard, qui précéda le grand Carême de quelques années, fut l'un des rénovateurs de la cuisine. La liste complète des vins connus a été établie par le sommelier royal Pierrhugues. Elle est ici augmentée par Grignon, l'un des premiers restaurateurs de Paris (pages 364 à 570). Les 3 planches repliées, gravées au trait et tirées sur papier fin, montrent 9 plans de table pour l'ordre et la disposition des mets. (Vicaire 860 - Biting p. 478 - Oberlé, Fastes... 168 pour la 17^e édition).

Imprimé à Charleville

907- [VIE A LA CAMPAGNE] - [ANONYME]. Le livre de tous les ménages. Recueil de toutes les découvertes, améliorations, procédés et secrets les plus utiles... et qui... perfectionnent l'agriculture, l'horticulture, l'économie et la médecine domestique, et la médecine vétérinaire. Troisième édition. Charleville, Pouillard, 1855, in-12, 480pp. Broché, couverture bleue imprimée. - Quelques petites rousures.

65 €

Recueil de recettes domestiques au titre proche de celui de l'ouvrage de Nicolas Appert ! Imprimé à Charleville, l'auteur en est sans doute le nommé Taillard-Jaunet (à Guincourt, Ardennes), qui demande qu'on lui adresse les commandes dans une note imprimée sur le deuxième plat de couverture.

908- [VIGNE & VIN] - [COLLECTIF]. Revue des Agriculteurs de France. La vigne et le vin. Supplément au numéro de juillet 1937. Paris, 1937, fascicule in-4, 117pp.- XXI feuillets d'annonces- photographies & reproductions. Demi-basane bordeaux de l'époque, 1^o plat de couverture conservé. - Dos desquamé. 28 €

Nombreux articles. L'un est signé Hansi, avec 2 petits dessins.

909- VILMORIN-ANDRIEUX. Instructions pour les semis de fleurs de pleine terre, Avec l'indication de leur couleur, époque de floraison, culture, etc., suivie de classements divers selon leur emploi, et d'une notice sur l'entretien des gazons... Paris, Librairie Agricole, 1855, in-12 carré, 117pp.- 2ff. sur papier fort encartés. Cartonage de l'éditeur percaline noire, plaque ornementale à froid sur les plats, chiffre doré sur le premier. - Frais.

35 €

910- YUNG (Émile). Tableaux synoptiques de la classification des animaux. Troisième édition revue et corrigée. Paris, Reinwald, Genève, Georg, 1892, plaquette in-8, 44pp. Cartonnage de l'éditeur. 12 €

911- [ZOOLOGIE MARINE] - [COLLECTIF]. Annales du Musée d'Histoire Naturelle de Marseille. Publiées aux frais de la Ville sous la direction de M. le Prof. A.-F. Marion. Zoologie. Travaux du laboratoire de zoologie marine. Tome 1°. Marseille, Cayer, 1883, 1 tome en 2 volumes in-4. Demi-basane fauve de l'époque. - Intérieur des volumes frais, les reliures sont desquamées. Cachet annulé.

180 €

Ce premier tome renferme les mémoires 1 à 8 ; illustrés d'une grande carte des côtes et des fonds de Marseille, en couleurs ; de 3 tableaux et de 37 planches scientifiques hors-texte, lithographiées en noir, en bistre ou en couleurs. Les planches sont rassemblées à la fin de chaque tome. Titre général et un titre propre à chaque partie.

Esquisse d'une topographie zoologique du golfe de Marseille par A.F. Marion. 108pp. - Considérations sur les faunes profondes de la Méditerranée par A.-F. Marion. 50pp. - Recherches sur les Echinides des côtes de Provence, par René Koelher. 167pp. - Documents pour l'histoire embryogénique des aclyonaire, par A. Kowalevsky et A.-F. Marion. 50pp. - Embryogénie du Chiton Polii (Philippi) avec quelques remarques sur le développement des autres chitons. 46pp. - Recherches sur l'histologie des holothuries, par Et. Jourdan. 64pp. - Étude sur l'embryogénie du Dentale par A. Kowalevsky. 54pp. - Sur les Péridiniens du golfe de Marseille, par Paul Gourret. 114pp.-2ff.

912- [ZOOLOGIE MARINE] - [COLLECTIF]. Annales du Musée d'Histoire Naturelle de Marseille. Publiées... sous la direction de... A.-F. Marion. Zoologie. Travaux du laboratoire de zoologie marine. Tome II. Marseille, Cayer, 1884-1885, in-4. Demi-basane fauve de l'époque. - Basane frottée, intérieur frais.

180 €

24 planches au total, en couleurs, en noir ou en grisaille. - Recherches sur les ascidies simples des côtes de Provence (phallusiadées), par Louis Roule. 270pp. et 13 planches. - Considérations sur la faune pélagique du golfe de Marseille suivies d'une étude anatomique et zoologique de la Spadella Marioni... par Paul Gourret. 175pp. et 5 planches. - Recherches zoologiques et anatomiques sur les mollusques opisthobranches du golfe de Marseille. 1° partie : Tectibranches, par A. Vayssière. 181pp. et 6 planches.

10- Médecine

913- BERDAL (Dr Henri). Nouveaux éléments d'histologie normale à l'usage des étudiants en médecine. Cinquième édition... Paris, Maloine, 1899, in-8, XVpp.-838pp. Demi-veau blond, dos à nerfs, pièce de titre. (Reliure de l'époque). - Agréable exemplaire. 80 €

5° édition, augmentée. Nombreuses figures.

Cartonnages Art-Nouveau

914- BILZ (F.-E.). La nouvelle médication naturelle. Traité et aide-mémoire de médication et d'hygiène naturelles... Ouvrage couronné. 1 million d'exemplaires ont

été vendus... Paris, Bilz, Quillet, (c.1900), 2 volumes grand in-8, IVpp.-1040pp. - 1f.-pp.1041 à 2080- 34 hors-texte. Cartonnages toile beige, belle composition Art-Nouveau en noir, or et ivoire gaufrée sur les plats, montrant une jeune femme tenant une corne d'abondance dans un décor floral, tranches marbrées. (Cartonnages de l'éditeur). - Bel exemplaire, le cartonnage est frais.

140 €

Un grand succès de vulgarisation médicale. 10 planches d'écorchés à volets, 24 planches hors-texte tirées en chromolithographie, 6 tableaux et 1 portrait. Figures in-texte. Imprimé sur papier couché fin. F.-E. Bilz exploitait l'Institut de médication naturelle, sorte de grand sanatorium près de Dresde. L'établissement est d'ailleurs représenté par une chromolithographie à double page. Ample table des matières.

915- DELARUE (Dr F.). Cours complet des maladies des yeux, Suivi d'un traité abrégé d'hygiène oculaire... Seconde édition... Paris, Chez l'auteur, Baillièrre, 1823, in-8, 3ff.n.ch.-496pp.-32pp. de catalogue Baillièrre-1f. Broché, couverture muette, étiquette au dos, non rogné. (État de parution).

160 €

Cette deuxième édition se termine par un "Mémoire sur le staphylome de la cornée transparente". L'auteur était originaire du Puy-de-Dôme.

916- DELHERM (Dr L.) et Dr Morel KAHN. Les principales positions utilisées en radiographie. (Technique, indications, résultats). Paris, Maloine, 1925, in-8, 2ff.-252pp.- 134 photographies. Broché. 28 €

Positions des patients pour les prises de vues radiographiques.

917- [DIDAY (Dr)] - [COLLECTIF]. Hospice de l'Antiquaille. Installation du buste du docteur Paul Diday. Séance solennelle présidée par le Professeur Gaillon... Lyon, Association Typographique, 1897, plaquette in-8, 39pp.- portrait. Brochée. 20 €

Portrait héliogravé du médecin lyonnais Paul Diday, spécialiste de la syphilis. Discours et hommages, liste des souscripteurs.

918- FLOURENS (P.). De la longévité humaine et de la quantité de vie sur le globe. Quatrième édition revue et augmentée. Paris, Garnier, 1860, in-12, 276pp. Demi-chagrin vert, dos à nerfs, caissons filets dorés, petits fers dorés, tranches or. (Reliure de l'époque). - Bien relié, gardes salies.

50 €

Le physiologiste Marie-Jean-Pierre Flourens (Maureilhan, Hérault 1794 - 1867), fut un proche de Cuvier. En 1854, "...il donna au public ce livre à la fois savant et fantaisiste... qui eut rapidement trois ou quatre éditions. Écrit avec élégance, et bien plus pour les gens du monde que pour les spécialistes, cet ouvrage est resté dans toutes les mémoires en raison du paradoxe charmant qu'il expose avec un grand sérieux, celui de la seconde jeunesse commençant à soixante ans et des limites de la vie reculées à des dates si lointaines qu'elles sont illusoire" (Larousse du XIXe siècle).

919- FREUD (Sigmund). Correspondance 1873-1939. Lettres choisies et présentées par Ernst Freud traduit de l'allemand par Anne Berman... Paris, Gallimard, 1966,

in-8, 517pp.-4ff- 2 planches de photographies. Broché. - Exemplaire du service de presse. Dos sali. (Collection *Connaissance de l'inconscient*). 16 €
Première édition française.

920- [SOURDS MUETS] - GRAHAM BELL (Mme Alexander), Juan-Pablo BONET et Thomas ARNOLD. Recueil factice de trois publications. Paris, s.d., in-8. Reliées en 1 volume demi-basane cerise de l'époque. 300 €

GRAHAM BELL (Mme Alexander). L'art subtil de la lecture sur les lèvres. Paris, Carré, 1896 ; 20 pages. Traduction de Dupont et Legrand. La femme du grand physicien était sourde et muette. Ce remarquable article parut dans *The Atlantic Monthly* de février 1895. Il fut repris et cité rapidement dans tous les journaux spécialisés du monde. Il paraît ici en français dans son intégralité. "L'étude de Mme Graham Bell est... une des plus belles et certainement la plus originale qui ait été écrite sur le sujet" (le traducteur).

BONET (Juan Pablo). Réduction des lettres à leurs éléments primitifs et art d'enseigner à parler aux muets. Paris, chez les traducteurs, 1891 ; XXIVpp.-162pp.-1f. (manque le faux-titre). - PREMIERE ÉDITION FRANÇAISE de ce traité paru en Espagne en 1620. Traduction de E. Bassouls et A. Boyer, avec une préface de A. Dubranle. Bonet prodiguait ses soins au frère du connétable de Castille, sourd-muet depuis l'âge de deux ans. Son traité, l'un des premiers publiés sur le sujet, est de la première importance. La première partie traite des lettres de l'alphabet, de leur invention et des positions prises par la bouche pour les articuler. La seconde partie traite des causes du mutisme, explique l'alphabet manuel, la formation des sons et leur enchaînement. La troisième contient des explications sur le dialogue et sur la lecture et deux méthodes : l'une pour l'apprentissage des chiffres, l'autre pour apprendre en huit jours le grec !

ARNOLD (Thomas). La lecture sur les lèvres chez les sourds. Paris, Carré, 1896 ; 58pp. - Traduction de M. Dupont et A. Legrand, professeurs à l'Institution Nationale des sourds-muets de Paris. Envoi autographe des traducteurs.

921- JÖRGENSEN (Alfred). Micro-organisms and fermentation. Translated by S. H. Davies. Londres, Griffin Cie, 1911, in-8, XIpp.-489pp. Percaline brique de l'éditeur. - On a collé sur la garde une PHOTOGRAPHIE ORIGINALE de l'auteur par G. Sonne, de Copenhague. Cachet du "Petit Journal du Brasseur". Bel exemplaire, frais. 100 €

Édition définitive de cet important traité. Figures en noir, in-texte. Index et importante bibliographie sur la brasserie et la fermentation (pp. 421 à 480).

922- JÖRGENSEN (A.). The Micro-organisms of fermentation practically considered... Edited from the German by G. Harris Morris... with an introduction by Horace T. Brown... Londres, Lyon, 1889, in-8, XIIIpp.-1f.-166pp. Toile brique de l'éditeur, ornée. - Cachet du Petit Journal du Brasseur. 85 €
ÉDITION ORIGINALE en anglais. 39 illustrations.

923- JÖRGENSEN (A.). Les microorganismes de la fermentation. Deuxième édition française remaniée et très

augmentée... Paris, Société d'Éditions Scientifiques, 1899, in-8, 2ff.-11pp.-432pp.- 79 figures. Toile verte de l'éditeur. - Ex-libris Ph. Equeter, brasseur à Mons. Quelques petites rousseurs, charnière intérieure légèrement distendue. (Collection *Bibliothèque des connaissances pratiques*). 56 €
Traduction de Paul Freund révisée par l'auteur. Inconnu de David.

924- LAURENT (Dr Émile). Fétichistes et érotomanes. Paris, Vigot, 1905, in-12, 2ff.-270pp.-7ff. d'annonces. Broché. - Menus défauts. (Collection *Les perversions sexuelles*). 80 €
Fétichismes et fétichistes ; mysticisme et sexualité ; l'érotomanie religieuse ; psychologie de l'érotomane...

925- LEMOINE (J.-B.). [Thèse]. Dissertation sur l'hypocréphale aiguë des adultes ; Thèse... Paris, Didot le jeune, 1830, plaquette in-4, 27pp. Brochée, couverture factice dans une pièce de papier peint ancien. 36 €
Le docteur Lemoine était originaire de Château-Chinon. Il soutint cette thèse de médecine le 2 juin 1830.

926- LYONNET (Dr B.). Exposé des titres et travaux scientifiques du docteur B. Lyonnet. Lyon, Legendre, 1898, plaquette in-8, 43pp. Brochée. - Couverture maculée. 12 €

927- [MEDECINE] - [THERAPEUTIQUE]. Recueil factice de 39 mémoires, articles et opuscules. S.l., (XIX^{es}), in-8. Reliés en 1 volume demi-basane verte. (Reliure du XIX^e siècle). - Dos fané, charnière supérieure fragile. 300 €

Intéressant ensemble concernant les plantes, aliments, les produits thérapeutiques, phytosanitaires... :

PRAVAZ (J.-C.-T.). Des effets physiologiques et des applications thérapeutiques de l'AIR COMPRIME. Paris, Baillière, Lyon, Savy, 1859, 1f.-68pp.-1f.

PRAVAZ (Dr. Ch.). Notice sur l'Institut orthopédique et pneumatique de Lyon Fondé par le docteur Charles Pravaz, dirigé par le docteur Pravaz fils. Route des Etroits, près le Pont de la Mulatière. Lyon, Boursy, 1862, 14 pp. et 4 planches (dont gymnase et piscine).

DELORE (Dr.). De l'absorption des médicaments par la peau saine. Extrait d'un périodique. Avril 1863, pp.249 à 283.

MARTINENQ (Dr.). De l'air marin, de son influence sur l'organisme en général et en particulier sur celui des phtisiques pulmonaires. P., Baillière, 1865, 126pp.

GILLEBERT DHERCOURT (Dr.). Recherches sur la présence du sel marin dans l'atmosphère maritime. Mémoire lu à l'Académie impériale de médecine. P., Maltesse, 1869, 15pp. gravures in-8 repliées.

LUPPI (Dr. G.). De l'alimentation par la VIANDE CRUE considérée au triple point de vue de l'hygiène, de la pharmacologie et de la thérapeutique. Lyon, Impr. du Salut Public, 1869, 40pp.

LE PERDRIEL (Ch.). Des exutoires en général, de leur établissement, de leur entretien et de leur pansement. P., Masson, 1863, 2f.-78pp.-1f. Les vésicatoires ; les cautères ; les moxas et les sétons.

PRÉTERRE (A.). Nouvelles recherches sur les propriétés physiologiques et anesthésiques du protoxyde d'Azote. P., Rozier, 1866, 30pp.-1f. -1 planche.

POLLI (Giovanni). Du traitement des maladies dues à un ferment morbide par les sulfites et les hyposulfites de

- magnésie et de soude. P., Masson, Asselin, 1868, 8pp. - Envoi " Congrès médic. Internat. De Paris ".
- DUSART (Dr.). Quel est l'acide du suc gastrique ? Acad. des Sciences, tome 79, 1874.
- GRANDCLÉMENT (Dr. E.). - SORDES (Dr.). De la fièvre de Calabar et de ses applications en oculistique. P., Savy, Lyon, Mégret, 1874, 23pp. Extrait de Lyon Médical.
- DEBAUGE (Dr. H.). De l'emploi du sulfate de Quinine dans le traitement de la méningite. Lyon, 1874, 22pp.
- BOURGUIGNON (Dr. H.). De l'hydrothérapie dans un cas de paralysie des systèmes nerveux sensitif et moteur. s.l., vers 1850, 15pp., in-4 repliées.
- BOULAND (Dr.). Considérations sur le traitement du rhumatisme chronique par l'hydrothérapie. P., Baillièrre, 1861, 40pp. pour les Annales de la soc. d'Hydro. méd. De Paris.
- VIDART (Paul). Considérations générales sur l'hydrothérapie ou traitement des maladies par l'eau froide. Genève, Ramboz, 1849, 30pp.
- REY (Armand). Des procédés hydrothérapiques et des bains de vapeur térébenthinée. Grenoble, Maisonville, 1858, 2ff.-92pp. pour le Congrès Scient. de Fr.
- GUILLIERMOND (A.). Du sirop et des injections iodotanniques. 11pp. pour la Gazette médic. de Lyon.
- GUILLIERMOND (A.). Nouvelles notes sur les ESSAIS D'OPIUM ; 7pp.
- GLÉNARD (A.). - GUILLIERMOND (A.). Quinimétrie ou méthode nouvelle pour doser la quinine dans les quinquinas. Lyon, Savy, Paris, Salleron, 1860, 11pp.
- SIROP DE QUINQUINA DOSE. Application de la méthode du dosage de la quinine de MM. Glénard et Guilliermond aux préparations pharmaceutiques de quinquina. Gazette médic. de P., 1860, 8pp.
- MOUCHON (Émile). Monographie des principaux fébrifuges indigènes, considérés comme succédanés du quinquina. P., Masson, Lyon, Savy, 1856, 151pp. - Absinthe bleu de Prusse ; Lichens ; Chêne ; Houx ; Olivier ; Saule blanc ; Valériane ; etc.
- MOUCHON (É.). Considérations sur les salsepareilles en général et sur la salsepareille d'Europe en particulier. S.l.n.d.
- MOUCHON ; Nouveau mode d'extraction Appliqué à la préparation de certains produits énergétiques du règne Végétal, en prenant pour exemple la bryonine et la colocythine. - Mémoire sur les résines de Jalap, de Scammonée, de Gaïac et autres analogues, par le même. 9pp. sur 2 colonnes, pour la Soc. Des Sc. Médic. de Bruxelles. (vers 1850).
- MOUCHON. De la térébenthine, de son huile essentielle et de quelques produits pharmaceutiques à base de térébenthine. Lyon, Vingtrinier, 1857, 16pp.
- MOUCHON. Essai pratique sur les SIROPS ALCOOLIQUES. P., Savy, Lyon, l'auteur, 1860, 142pp. - Sirops d'asperges, de bourgeons de sapin ; d'oranges amères ; de gentiane ; quinquina ; roses ; pavots blancs ; salsepareille ; valériane ; thridace ; sirops composés...
- PASCAL (Noël). Du Guaco et de ses effets prophylactiques et curatifs dans les maladies vénériennes. Influence de l'alcoolé de guaco dans le pansement des plaies gangréneuses... ulcères... avec des observations cliniques par... P., Baillièrre, 1863, 40pp., pour l'Acad. Imp. De médecine
- CHAUTARD (Ant.). Considérations sur l'emploi de la glycérine pour l'administration du sulfate de quinine. Clermont, Hubler, 1861, 15pp.
- DURAND & Cie., fournisseurs des hôpitaux civils et militaires... à Toulouse. DU GLUTEN, de ses diverses préparations et de son emploi au point de vue de la thérapeutique et de l'hygiène dans le traitement du diabète, des maladies de poitrine et de consomption, de l'affaiblissement général, des maladies d'estomac et de l'obésité. Toulouse, Chauvin, 1863, 23pp.
- BONJEAN (J.). Mémoire pratique sur l'emploi médical de l'Ergotine et des préparations dialytiques. P., Germer-Baillièrre, 1856, 27pp.
- NATIVELLE (C.-A.). Recherches sur la digitale. Découverte de la digitale cristallisée. Paris, 1873, 32pp.
- ASTIER (Dr. H.). ÉTUDE SUR LA MOUTARDE au point de vue thérapeutique. Des meilleures procédés de préparation du sinapisme et des cas où son application est utile. P., Martin, 1872, 30pp.-1f.
- GEAY (Dr.). Note sur l'Aconit. Grenoble, Allier, 1866, 31pp. Planche lithographiée montrant la racine.
- PÉTREQUIN (J.-E.). De l'emploi thérapeutique des lactates alcalins dans les maladies fonctionnelles de l'appareil digestif. P., Savy, Lyon, Légré, 1862, 23pp. Tiré à part de la Gazette hebdo. de médecine et de chirurgie.
- VEZU (L.). De la solubilité du fer et de son protoxyde gélatineux dans l'huile de foie de morue et les autres huiles fixes. Lyon, Vingtrinier, 1859, 16pp.
- PAPILLAUD (L.). - MOUSNIER (E.). Arséniate d'Antimoine. Son emploi thérapeutique sous forme de granules. Marennes, Florentin, 1872, 16pp.
- PAPILLAUD (Dr. L.). Considérations sur le meilleur adjuvant du fer pour le traitement de la chloro-anémie, des cachexies, et de la débilité native ou acquise. Marennes, Florentin, 1868, 16pp.
- ROBIN (Dr. A.). Notice sur l'action thérapeutique du bromure de potassium et des pilules au bromure de potassium ferrugineux préparées par Ch. Landron. P., Impr. Bonaventure, 1868, 15pp.
- HORAND (Dr. M.-A.). Recherches expérimentales sur l'action physiologique de l'hématosine. Lyon, Storck, 1873, 15pp. in-8 repliées.
- GARNIER (Dr. Fr.). Du protobromure de fer ou révolution dans la thérapeutique de la chlorose. Lyon, Vingtrinier, juillet 1874, 14pp.
- 928- MORGUE (Dr Georges-Ferdinand).** [Thèse]. Contribution à l'étude du paludisme. Quelques cas de fièvre rémittente palustre simple observés au Sénégal. Thèse... *Montpellier, Imprimerie Centrale du Midi, 1891*, fascicule in-8, 53pp.-1f. Broché. - 1° plat de couverture sali, le 2° plat manque. 28 €
L'auteur était élève au service de santé de la marine.
- 929- PERRET (Dr Paul).** [Thèse]. La Vente, pour l'Alimentation, des Viandes provenant d'animaux saignés "in extremis" ou "post mortem". Législation et jurisprudence. *Lyon, Bosc, Riou, 1932*, in-8, 71pp. Broché. - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. Frais, non coupé. 24 €
Thèse de médecine vétérinaire.
- 930- PETIT (Henri-Charles).** Contribution à l'étude du Scorbut. *Paris, Steinheil, 1890*, in-8, 108pp. Demi-basane havane de l'époque, dos lisse. - Bon exemplaire. 65 €
Thèse de doctorat. L'auteur fut interne à Oran et au Havre.

931- PÉTREQUIN (Pierre-Joseph-Eléonor). Traité d'anatomie médico-chirurgicale et topographique, Considérée spécialement dans ses applications à la pathologie, à la médecine légale, à l'obstétricie et à la médecine opératoire. Paris, Baillière, Lyon, Guyot, 1844, in-8, XVIpp.-811pp. Broché. - Rousseurs au début du volume, coins cornés. 40 €

Le chirurgien J.-E. Pétrequin est né à Villeurbanne en 1809. Il dirigeait l'Hôtel-Dieu de Lyon.

932- ROUBAUD (Dr. Félix). Annuaire médical et pharmaceutique de la France... 7^e année. Paris, Aux Bureaux, 1855, in-12, VIIpp.-XVIpp.-436pp. Broché, couverture imprimée. - Couverture salie, rousseurs. 36 €
Législation médicale et pharmaceutique, thermalisme, enseignement, établissements et postes dépendant des administrations, liste des médecins par département, périodiques...

933- SAMPSON (B.). Homoeopathy. Its principle, theory, and practice. Londres, Highley, 1846, in-8, 1f.-XIVpp.-218pp.-2ff. d'annonces. Cartonage toile verte de l'éditeur. - Cartonage un peu défraîchi. 80 €
ÉDITION ORIGINALE.

934- [SYPHILIS] - [COLLECTIF]. Rapport et discussion sur la syphilisation. Société Médicale de Clermont-Ferrand. Janvier, février, mars & mai 1863. Clermont-Ferrand, Thibaud, 1863, fascicule in-8, 76pp. Broché. - Titre sali. 50 €

La méthode de syphilisation dans le traitement de la vérole, inventée par le dr Auzias-Turenne, fut très mal accueillie en France. Celui-ci proposait dans une communication à l'Académie des Sciences, en 1850, d'inoculer la syphilis à l'homme pour l'en protéger. Il avait testé cette idée sur un singe avec succès. Peu connus de son vivant, les travaux d'Auzias-Turenne ont été étudiés par Pasteur et l'ont sans doute inspiré. Intervention des drs. Boudant, Babu, Nivet, Pradier, Fouriaux. Conclusions favorables.

935- TETE (Dr J.-Urbain). Du double souffle intermittent crural en dehors de l'insuffisance aortique et particulièrement dans l'athérome artériel. Lyon, Rey, 1897, plaquette in-8, 34pp.-1f.- quelques schémas. Brochée. - ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. Marge inférieure jaunie. 12 €

936- VALETTE (Dr A.-D.). De l'esprit scientifique que l'on doit apporter à l'étude de la médecine. Discours prononcé à la séance de rentrée des facultés le 21 novembre 1872. Lyon, Vingtrinier, 1873, plaquette in-8, 32pp. Brochée. - Couverture salie. 10 €

937- WURMSER (Lise). Hypothèses récentes sur le mode d'action des remèdes homœopathiques. S.l., Labo. Homœopathiques de France, 1949, plaquette in-12, 35pp. Brochée. 10 €
Communication faite au 8^e congrès du centre homœopathique de France.

Comptes rendus hebdomadaires des séances de l'Académie des
Sciences :
Nombreux volumes semestriels disponibles entre 1835 et 1980

Achat de livres à l'unité, lots de livres, bibliothèques
Paiement comptant
expertises, partages
Déplacement à nos frais.