



BRIN DE POULETTES



COMPAGNIE EPA- Élevés en Plein Air
www.compagnie-epa.fr

BRIN DE POULETTES

SPECTACLE MUSICAL

Deux comédiennes musiciennes mettent leurs talents au service de deux poules pleines de vie et d'humour qui partagent un grain de folie, un moment de causerie et s'inventent un poulailler sonore, ludique et contrasté où tout est rythme, tout est musique.

Partant des mots, du son des mots, du sens des mots, elles explorent chansons et comptines, retrouvées, détournées ou inventées.



S'appuyant sur une gestuelle fine et rigoureuse, véritable grammaire, fruit de l'observation de l'animal et de l'imaginaire lié au mot « poule », elles composent deux personnages touchants, singuliers et un peu fous, jouant sur plusieurs registres, du burlesque à la poésie.

Dans une scénographie très sobre, la création lumière de Blandine Laënnec, amplifie ce jeu de registres et souligne de façon subtile les contours de cet univers inclassable.



UN CUATRO QUI RAME,
UNE CLARINETTE QUI NE VEUT
PAS DORMIR,
UNE BOÎTE À GRAINES QUI NE
TOURNE PAS ROND,
UNE BERCEUSE SECOUÉE...
PASSANT DU COQ À L'ŒUF,
TOUT EST PRÉTEXTE À JOUER.



ET SI LA PIE POND SANS PIPER
SANS QUE LE PAON POMPEUX PAPOTE,
CES POULES-CI SAURONT, C'EST SÛR
À FORCE DE MANTES PARLOTTES,
FAIRE GLOUSSER LES GRANDS, LES PETITS
ENFANTS, PARENTS ET GRANDS PARENTS
... DE PLAISIR !

Brin de poulettes, c'est un spectacle drôle et poétique dans lequel ces deux poules se complètent à merveille.

Avec **Emmanuelle Saby**
(petite clarinette, cuatro,
percussion, chant)

et **Odile Bertotto**
(chant, percussion).



BRIN DE POULETTES

SPECTACLE MUSICAL TOUT PUBLIC
à partir de 3 ans



MI-FILLES, MI-FOLLES
d'histoires de poules en histoires d'œufs,
elles jouent.

Jeu
Emmanuelle Saby & Odile
Bertotto

Régie lumière
Blandine Laënnec

Durée
45 minutes

Espace de jeu minimum
5 m x 4 m



Jauge
150 personnes dans
les salles équipées et
gradinées.

Pour les salles non
équipées, version
autonome en lumières et
jauge à déterminer selon la
configuration du lieu.

ÉGALEMENT DISPONIBLE

**PECIC BRIN
DE POULETTES**
SPECTACLE MUSICAL JUSQU'À 3 ans

Durée
25 minutes

Espace de jeu minimum
3 m x 2 m

Jauge
60 personnes (accompagnateurs
compris)

... À PICORER
SANS FAIM
POUR PARENTS
ET BAMBINS



La BIO des «POULETTES»

Odile Bertotto

Comédienne, chanteuse
et marionnettiste

Odile Bertotto débute son parcours professionnel dans le domaine de la marionnette avec le Théâtre du Fust-Cie Emilie Valantin, puis entre dans l'univers onirique du Turak Théâtre - Michel Laubu. Parallèlement elle s'intéresse et se forme au travail de la voix et du chant, avec une curiosité pour différentes formes de vocalité et d'esthétiques, et pour les croisements de disciplines comme récemment dans l'opéra « Tender land » de Copland (mis en scène par Jean Lacornerie / Opéra de Lyon avec des marionnettes d'Emilie Valantin).

Elle crée aussi ses propres spectacles nés de la rencontre entre poésie et musique : « Étoile secrète de la pomme » avec Christophe Roche (sur Louis Calaferte), « Au milieu du chemin » avec Verioca (poésie du Brésil), « Vinicius, poète de la chanson brésilienne » avec Benoît Eyraud (sur Vinicius de Moraes).

Dans le domaine du jeune public elle joue également « Petits Contes russes » et « Histoires du Brésil » avec Patrice Vandamme (Cie des arTpenteurs) et prépare avec Christophe Roche « S'il pleut partout » (Cie la Clinquaille).

www.etoile-secrete.fr

Emmanuelle Saby

Musicienne, comédienne (clarinettes,
flûtes, saxophone, guitare, chant)

Après des études au Conservatoire de Lyon, à l'Enm de Villeurbanne et au Cfmi de Lyon, Emmanuelle Saby nourrit et affine son univers musical, instrumental et théâtral à travers les rencontres et projets variés auxquels elle participe, de la musique argentine au jazz, de la chanson aux musiques traditionnelles ou improvisées, du clown à la danse contemporaine.

Elle a joué avec la Tribu Hérisson, Jean-Michel Cayre, Jacques Mayoud, Gil Chovet et la Maîtrise de la Loire, rencontres avec l'arfi...

Elle travaille avec le Cirque Plume « l'atelier du peintre », la Nième compagnie « 147 mondes minimaux », avec Véronique Ferrachat - lectures chuchotées et bruitées sur des poèmes de Patrick Dubost -, joue dans « nadja » - sextet de clarinettes basses (compagnie arbre canapas).

Son intérêt pour le théâtre et le jeune public envers qui elle porte une attention et une exigence particulières se retrouve aujourd'hui dans des créations originales comme « Brin de poulettes » avec Odile Bertotto (cie epa), ou « MécaniStibul » avec Patrick Sapin.

www.emmanuelle-saby.fr



Ensemble, **Odile Bertotto** et **Emmanuelle Saby** explorent musicalité et théâtralité.

Elles construisent un univers sur mesure, exigeant et joyeusement décalé.

ÉQUIPE artistique

Conception et jeu :
Emmanuelle Saby
& Odile Bertotto

Création lumières :
Blandine Laennec

Regards extérieurs :
Elisabeth Saint Blancat
& Rosette Marguin

Costumes :
Agathe Trotignon

Réalisation vidéo :
Christel Chabert - Bullimage

Illustrations poules :
Sandrine Cerdan

Photos :
Yves Péronnet & Christel Chabert

Outils de communication :
Agence Pince à Linge - Lyon

Fiche technique
lumière sur demande

Contact Technique :
Blandine Laennec
06 08 94 87 17

blandine.laennec@free.fr

CONTACT

Compagnie EPA - Élevés en Plein Air
531 Rue du champ
01300 Saint-Benoit

tel: 06 63 02 47 75 - 04 37 61 05 79
mail: brindepoulettes@gmail.com

www.compagnie-epa.fr
(Présentation vidéo de 4'19 sur le site)



BRIN DE POULETTES



COMPAGNIE EPA- Élevés en Plein Air
www.compagnie-epa.fr