

# LIBRAIRIE BLOMET

LIVRES ANCIENS



CATALOGUE 15 - GRAND PALAIS 2018

# LIBRAIRIE BLOMET

Achat et vente de livres anciens

CHARLES-HENRI DE BOISSIEU



58 rue Blomet - 75015 Paris

01 43 06 67 21 ■ 06 76 36 05 29

librairie.blomet@gmail.com

librairieblomet.com

La librairie est ouverte sur rendez-vous



Conditions de ventes conformes aux usages du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne

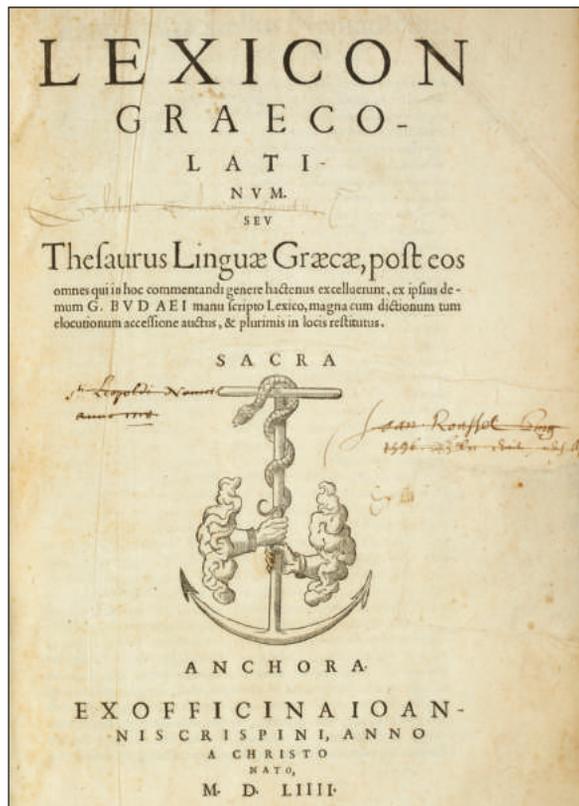
Frais de port à la charge du client

Réf. bancaires :

CIC Madeleine, 8 bd de la Madeleine - 75009 Paris  
IBAN : FR76 3006 6100 5100 0201 9080 161 - BIC : CMCIFRPP

**1 BUDE (Guillaume).** Lexicon Graeco-latinum seu Thesaurus linguae Graecae, post eos omnes qui in hoc commentandi genere hactenus excelluerunt, ex ipsius demum G. BUDAEI manu scripto Lexico, magna cum dictionum tum elocutionum accessione auctus, plurimis in locis restitutus. Genève, J. Crespin, 1554. Fort volume in-folio, veau, dos à six nerfs orné de petits fers (reliure du XVII<sup>e</sup> siècle). Texte sur deux colonnes non paginé ; signature : \* (4), a-b (8), c-z (6), A-Z (6), aa-zz (6), Aa-Zz (6), AA-ZZ (6), \*ZZ, aaa-ccc (6), ddd (8).

1 200 €



Edition remaniée et augmentée de commentaires inédits de Guillaume Budé du dictionnaire de Jacques Toussain paru à Paris en 1552. Budé avait eu l'intention d'élaborer un dictionnaire grec dans l'esprit des principes qu'il avait appliqué dans ses *Commentaires*. Sa mort en 1540 ne lui permit pas de réaliser ce projet et c'est donc Toussain qui s'en chargea.

Cette édition de 1554 fut préparée par Claude Baduel. Dans sa préface, celui-ci rend hommage à la mémoire de Toussain et évoque les matériaux que la famille de Guillaume Budé avait mis à la disposition de l'éditeur Crespin, dépassant largement ce dont disposaient les éditeurs parisiens du *Lexicon* de 1552.

(Olivier Reverdin. *Les premiers cours de grec au Collège de France*, Paris, 1984).

Ex-libris manuscrit ancien sur la page de titre biffé.

Une tache d'encre à deux ff., infime galerie de ver de la grosseur d'une tête d'épingle, coupure restaurée dans la page de titre pour masquer un nom.

Reliure habilement restaurée.

Bel exemplaire.

**2 [CHARRON (Pierre)].** Les Trois Veritez contre les Athées, Idolâtres, Juifs, Mahumetans, Hérétiques, Schismatiques. Le tout traicté en trois livres. Avec l'indice des principales matières. A Bourdeaux, par S. Millanges, Imprimeur ordinaire du Roy, 1593. Petit in-8°, plein maroquin noir janséniste, dos à nerfs, double filet doré sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées (Hauser). 533 - [2] pp.

1 300 €

**Première édition** parue sans nom d'auteur à Bordeaux. (Tchemerzine, 3, p. 244 ; Brunet, I, 1809).

Pierre Charron (1541-1603), théologien, proche ami de Montaigne, publie chez l'imprimeur bordelais des *Essais*, cette apologie de la religion catholique (existence de Dieu, vérité du Christianisme, vérité du Catholicisme) au moment où Henri IV abjure le Protestantisme.

**Belle provenance** de l'historien de la littérature française et académicien, Ferdinand Brunetière (1849-1906), avec son ex-libris.

**Élégant exemplaire dans une reliure signée.**



**3 [LA MOTHE LE VAYER (François de)].** De la Vertu des Payens. A Paris, chez François Targa, 1642. In-4°, maroquin rouge, encadrement des plats à la Du Seuil, armes au centre, dos à nerfs orné des mêmes armes, roulette intérieure et sur les coupes, tranches dorées (reliure de l'époque). [4] ff. - 374 pp.

3 500 €

**Edition originale, sur grand papier**, de ce traité de théologie qui suscita l'opposition des jansénistes parce qu'il défendait la thèse qu'un païen, même sans connaissances de la religion chrétienne, pouvait être vertueux et digne de respect. Arnauld répondit à cet ouvrage dans *De la nécessité de la foi en Jésus-Christ*.

La Mothe Le Vayer rajouta, « alors que les dernières feuilles de ce livre roulaient sous la presse », quelques pages (pp. 371-374) à cette édition pour se défendre d'une comparaison qu'il avait faite entre Saint-Etienne et Socrate. (Tchemerzine, 6, 483 a).



L'académicien, François de La Mothe Le Vayer (1588-1672), proche de Richelieu, sera choisi en 1649 par Anne d'Autriche et Mazarin pour être le précepteur de Philippe, frère de Louis XIV.

**Prestigieuse provenance aux armes du cardinal de Richelieu, dédicataire de l'ouvrage.** Grand bibliophile, Richelieu employait ses secrétaires à recueillir des volumes tant en France, qu'en Italie et en Allemagne. En outre, il s'empara de la bibliothèque de La Rochelle pour enrichir la sienne. Il légua sa collection à son petit neveu à charge pour celui-ci de la laisser à la Sorbonne. (O.H.R., pl. 406, fer n° 2).

Ex-libris manuscrit sur la page de titre.

Taches sombres sur les plats, mouillures aux trois premiers feuillets, gardes renouvelées au XIX<sup>e</sup> siècle.

**4 DU BOUCHET (Jean).** Histoire généalogique de la Maison royale de Courtenay, justifiée par plusieurs chartes de diverses églises, arrests du Parlement, titres du Trésor du Roy & de la Chambre des Comptes, histoires imprimées & manuscrites, & autres preuves dignes de foy. A Paris, chez Jean du Puis, 1661. In-folio, veau, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). [12] ff. - 400 pp. - 264 pp. (les 4 derniers mal chiffrés).

1 200 €

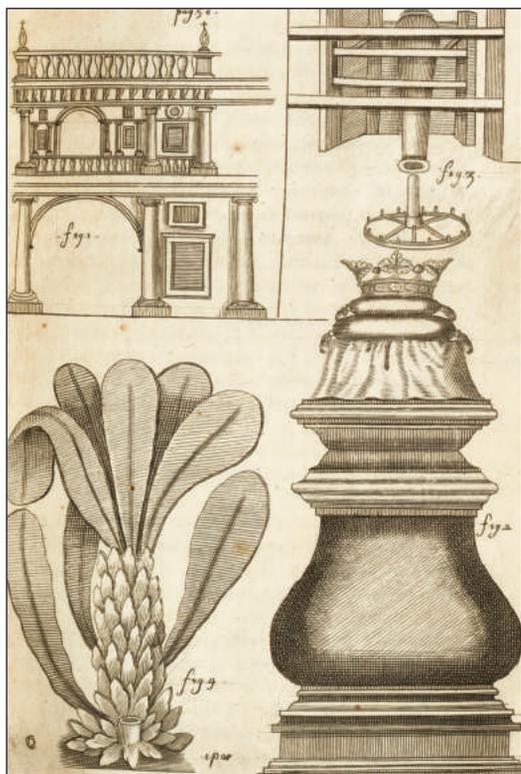
**Edition originale** de cette importante étude sur la maison capétienne de Courtenay. Les 264 dernières pages constituent les « Preuves de l'histoire généalogique de la maison de Courtenay ». L'édition est ornée de ses armoiries, gravées et coloriées sur la page de titre, de deux grandes planches dépliantes et de blasons et sceaux gravés dans le texte. Exemplaire conforme à la collation de Saffroy, y compris l'épître au roi, souvent supprimée car jugée trop hardie et enrichi d'une carte dépliant de l'ancienne seigneurie de Coligny par du Bouchet. (Saffroy, I, 11739).

Ex-libris manuscrit de l'abbé de Brou.

Restauration des coiffes et des mors. Epidermures.

Bon exemplaire.





**5 MONCONYS** (Balthasar de). *Journal des voyages de Monsieur de Monconys (...)* Où les Sçavants trouveront un nombre infini de nouveautez, en Machines de Mathematique, Expériences Physiques, Raisonnemens de la belle Philosophie, curiositez de Chymie & conversations des Illustres de ce Siècle ; outre la description de divers animaux & plantes rares, plusieurs secrets inconnus pour le plaisir et la santé... Lyon, Horace Boissat, & Georges Remeus, 1665-1666. 3 parties en un volume in-4°, basane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). [4] ff. - 491 pp. ; [2] ff. - 503 pp. ; [4] ff. - 60-56-44-96 pp. - [15] ff.

1 600 €

**Rare édition originale** publiée par le fils de l'auteur, et **illustrée de 19 figures** hors texte gravées en taille-douce par C. Derbage montrant divers engins, machines et vues. Erreurs de pagination sans manques de texte. (Chadenat, n° 1171).

Médecin et magistrat né à Lyon, Balthazar de Monconys (1611-1665) glana lors de ses nombreux voyages en Europe et au Proche et Moyen-Orient les informations et les curiosités les plus variées sur ses sujets d'études de prédilection : la physique, l'alchimie et les mathématiques mais aussi la peinture ; il rencontra Vermeer.

Long commentaire manuscrit de l'ouvrage sur le premier contreplat. Mors et coiffes restaurés ; pages brunies avec des mouillures ponctuelles, galerie de ver aux premiers cahiers sans gêne pour la lecture, marges courtes

**6 SEMEDO** (Père Alvarez, S.J.). *Histoire universelle de la Chine*. Avec l'histoire de la Guerre des Tartares, contenant les révolutions arrivées en ce grand Royaume, depuis quarante ans : par le P. Martin Martini. Traduites nouvellement en françois. Lyon, Hierosme Prost, 1667. In-4°, veau, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (reliure de l'époque). [6] ff. - 458 pp. - [1] f.

1 400 €

Deuxième édition française de cet ouvrage de référence publié pour la première fois en espagnol en 1642. Vignette de l'éditeur gravée sur la page de titre, bandeaux et lettrines. (Sommervogel, III, col. 1456 ; Cordier, *Bibliotheca Sinica*, col. 24 pour l'édition de 1645).

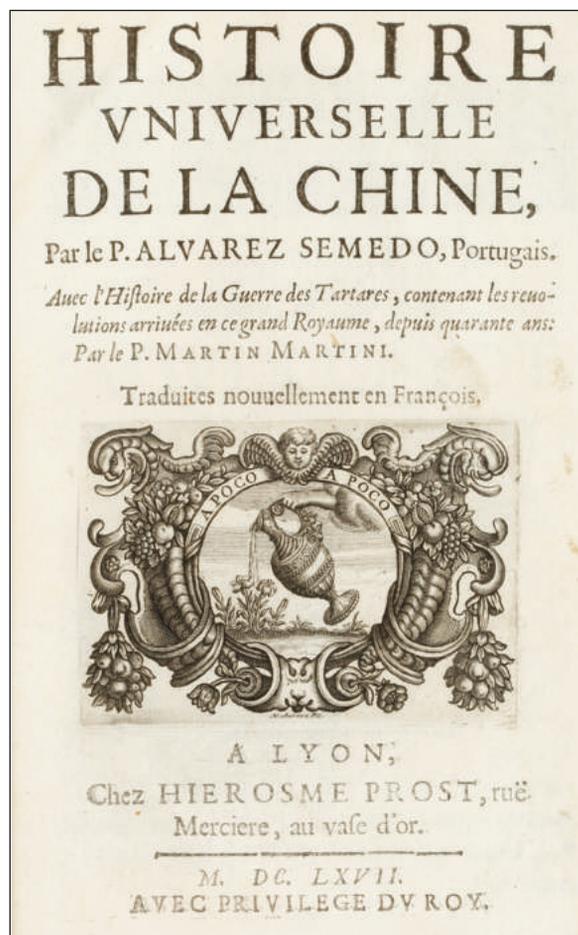
- Première partie : Etat temporel de la Chine, contenant une description générale du pays.
- Deuxième partie : Etat spirituel de la Chine, ou histoire du christianisme dans ce pays.

Le père Semedo, né au Portugal, arriva en Chine en 1613 où il mourut en 1658.

Avec une troisième partie, « Histoire de la guerre des Tartares contre la Chine », par le père jésuite italien Martini (1614-1661), également missionnaire en Chine.

Ex-libris manuscrit du comte de La Marche sur la page de faux-titre.

Mors frottés, coins enfoncés et épidermures. Minimales mouillures aux premiers cahiers et page de faux-titre restaurée sinon intérieur frais.



**7 [LOUIS XIV - LIVRE DE FETES].** Festiva ad capita annulumque de cursio, a rege Ludovico XIV principibus, summisque aulae proceribus edita anno M.D. LXII. Paris, E Typographia Regia, 1670. In-plano (53\*68), demi-marquain rouge à coins à long grain, dos lisse orné (reliure début XIX<sup>e</sup> siècle). 42 doubles pp. non paginées ; 96 pl. y compris le frontispice.

8 500 €



**Recueil des planches, en premier tirage, de ce célèbre livre de fêtes du règne de Louis XIV.**

L'ouvrage, *Courses de testes et de bague faites par le Roy et par les princes et seigneurs de sa cour en l'année 1662*, a paru avec un texte de Charles Perrault et sa relation en vers latins par Esprit Fléchier. Une traduction en latin de l'ouvrage a paru la même année. Les planches de cette dernière édition ont aussi été réunies en un volume avec le titre en latin et sans aucun texte, comme c'est le cas de notre exemplaire.

Ouvrage entièrement gravé, monté sur onglet et composé d'un titre frontispice avec le buste de Louis XIV par Gilles Rousselet et de **95 planches**. François Chauveau, a réalisé les 30 gravures de costumes et les 55 cartouches de devises des seigneurs qui prirent part à ce carrousel et les grandes vues d'ensemble sont signées Israël Silvestre.

Cet ouvrage a été publié de nouveau dans la collection d'estampes connue sous le nom de *Cabinet du Roi* qui fut éditée de 1727 à 1743 et dont il forme le tome X.

(Mennessier de la Lance, p. 300 ; Tchermersine, V, p. 164 ; Brunet, I, 1443).

Pour fêter la naissance du dauphin, Louis XIV a donné, les 5 et 6 juin 1662, un grand carrousel équestre, mis en scène par M. de Vigaraine, dans la cour des Tuileries devant 10 000 spectateurs. Une tribune monumentale avait été érigée pour la reine, la reine mère Anne d'Autriche et les dames de la cour. Le carrousel avait remplacé le tournoi, interdit depuis la mort d'Henri II. Les cavaliers, répartis en cinq quadrilles, déguisés en Romains, Persans, Turcs, Indiens et Sauvages d'Amérique, s'affrontent en des courses de bagues et de têtes : les courses de bagues consistent à passer la lance dans un anneau et les courses de têtes à emporter du bout de la lance une tête de turc ou de maure posée en hauteur. Les costumes ont été créés par Henri Gissey.

**Bel exemplaire de grande fraîcheur** dans une élégante reliure du début du XIX<sup>e</sup> siècle.



**8 PLUTARQUE.** Les Vies des hommes illustres. Nouvellement traduites de Grec en François par M. l'Abbé Tallemant. A Paris, chez Jean Guignard, 1671-1672. 7 volumes in-12, veau jaspé, armes sur les plats, dos à cinq faux nerfs ornés de fleurons, coupes guillochées, tranches jaspées (reliure de l'époque).

1 400 €

Réimpression de l'édition de 1667 à Bruxelles, dont la traduction avait été assurée par l'abbé François Tallemant, aumônier de Louis XIV et frère de l'auteur des *Historiettes*. Elle est illustrée d'un frontispice et de **50 portraits gravés sur cuivre** par Anthonius Paillet d'après Etienne Picart, dit le Romain.

**Prestigieuse provenance : exemplaire aux armes du grand Colbert.** (O.H.R., pl. 1296, fer n° 4) avec ex-libris manuscrit *Bibliotheca Colbertina*.

Ex-libris armorié de la bibliothèque de M<sup>r</sup>. E.M. Mancel.

Dos fendillés, sept coiffes arasées dont une réparée, deux mors fendus dont un avec petit manque ; rousseurs éparses et mouillures claires.



**9 FLECHIER (Esprit).** Oraison funèbre de Monsieur le premier Président de Lamoignon. Prononcée à Paris dans l'Eglise de Saint Nicolas du Chardonnet le 18. Février 1679. Par Monsieur Fléchier, Abbé de Saint-Severin, de l'Académie française. A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy, Imprimeur du Roy, 1679. In-4°, vélin, tranches rouges (reliure de l'époque). 44 pp.

420 €



**Edition originale**, illustrée d'une vignette aux armes de Lamoignon sur la page de titre, d'un bandeau et d'une lettrine gravés. (Tchemerzine, 5, p. 255).

Une des célèbres oraisons funèbres de Monseigneur Fléchier (1632-1710), évêque de Nîmes, prononcée en la mémoire de Guillaume de Lamoignon (1617-1677), premier président du Parlement de Paris.

Pages brunies mais bon exemplaire.

*On joint du même auteur dans la même reliure :*

Oraison funèbre de Madame Marie de Wignerod, duchesse d'Aiguillon, pair de France. Prononcée à Paris en l'Eglise des Carmélites de la rue Chapon le 12. jour d'Août 1675. Par Monsieur l'Abbé Fléchier, de l'Académie française. A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy, Imprimeur du Roy, 1675. 42 pp.



**Edition originale**, illustrée d'une vignette aux armes de la duchesse sur la page de titre, d'un bandeau, d'une lettrine et d'un cul-de-lampe gravés. (Tchemerzine, 5, p. 252).

« La grandeur de la Nièce était liée à celle de l'Oncle. » Oraison funèbre prononcée en la mémoire de la duchesse d'Aiguillon (1604-1675), nièce de Richelieu.

Pages brunies mais bon exemplaire.

**10 BISSY** (Monseigneur Henry-Pons de THIARD de). Mandement de Monseigneur l'Evêque de Meaux ; portant condamnation du libelle intitulé Remarques sur le Mandement & Instruction Pastorale de Monseigneur Henry de Bissy, Evêque de Meaux, touchant les Institutions Théologiques du P. Juenin ; (...). A Paris, chez Jean-Baptiste Christophe Ballard, 1712. Petit in-4°, maroquin rouge, encadrement à la Du Seuil sur les plats, armes dorées au centre, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes, tanches dorées (reliure de l'époque). XXVI-173 pp. - [1] f. (privilège du Roy).

1 500 €

**Edition originale** de cette querelle théologique sur fond de jansénisme. Vignette sur la page de titre aux armes de Monseigneur de Bissy, évêque de Meaux de 1704 à 1737, successeur de Bossuet.

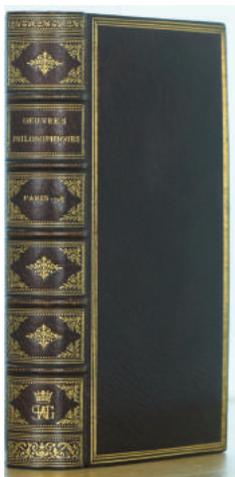
**Exemplaire aux grandes armes du pape Clément XI** (1649-1721), élu en 1700, grand bibliophile. On a particulièrement retenu en France sa célèbre bulle *Unigenitus* (1713) condamnant le jansénisme, que le Parlement de Paris refusera d'enregistrer.

**Ex-libris de Robert de Billy** (1869-1953), diplomate et ami proche de Marcel Proust.

Travaux de ver aux coiffes de tête et de queue, un coin frotté ; sans garde volante de couleurs, pages brunies.

Bon exemplaire





**11 FENELON** (François de SALIGNAC de LA MOTHE). Oeuvres philosophiques. A Paris, chez Florentin Delaulne, 1718. 2 parties en un volume in-12, maroquin violette, triple filet doré en encadrement des plats, dos à nerfs orné, chiffre en pied, coupes filetées, tranches dorées, roulette intérieure (Chambolle-Duru). [12] ff. - 314 pp. ; 317-559 pp - [3] ff.

620 €

Edition réunissant deux textes distincts de Fénelon :

- « Démonstration de l'existence de Dieu, tirée de l'art de la nature », parue initialement en 1713 de façon anonyme.
- « Démonstration de l'existence de Dieu et de ses attributs, tirée des preuves purement intellectuelles et de l'idée de l'infini même », ébauche inédite d'un projet d'ouvrage de Fénelon et parue de façon posthume. Ce texte apologétique, de style cartésien, vise à convertir en faisant appel à la raison.

Chiffre non identifié en pied surmonté d'une couronne de marquis.

Très bel exemplaire dans une reliure de l'atelier Chambolle-Duru.



**12 RELAND** (Adrien). La Religion des Mahometans, exposée par leurs propres docteurs, avec des éclaircissemens sur les opinions qu'on leur a faussement attribuées. Tiré du latin de Mr. Reland et augmenté d'une confession de foi mahometane, qui n'avait point encore paru. La Haye, chez Isaac Vaillant, 1721. In-12, veau blond, triple filet en encadrement des plats, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges, roulette intérieure (reliure de l'époque). CCVII-317 pp.

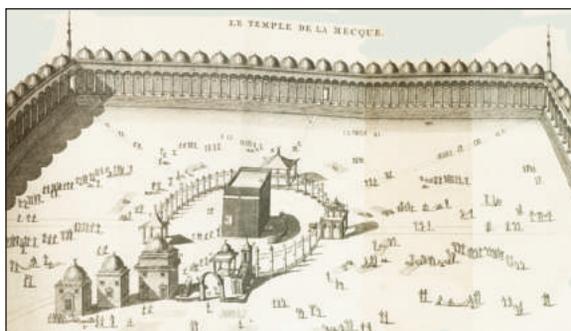
850 €

Première édition française du *De religione mohammedica*, établie sur la seconde édition arabo-latine de 1717 avec une traduction de David Durand. (Brunet, IV, 1203).

Elle est illustrée d'un titre frontispice gravé par Jan Goeree, de quatre gravures dépliantes (la généalogie de Mahomet, les postures de la prière rituelle, les tours de Sainte-Sophie et la Mecque) et d'une planche hors-texte.

Théologien protestant, Adrien Reland (1676-1718) étudia la géographie de la Palestine et plusieurs langues : aux connaissances de l'arabe, du persan, et du malais, il ajoutait celle de l'hébreu. Son traité rédigé en latin ouvre la voie à une étude objective de l'islam et fut traduit également en allemand et en anglais.

Trace ancienne de colle dans les marges d'un feuillet et petite auréole marginale à la p. VII-VIII. Sinon **bel exemplaire**.



**13 CHEVILLARD** (Jacques). Dictionnaire héraldique, contenant les armes et blasons des princes, prélats, grands officiers de la couronne et de la maison du Roy, des officiers de l'épée, de la robe et des finances...Paris, chez l'auteur, 1723. In-12, plein maroquin rouge, dos à nerfs, tranches dorées, filet sur les coupes, roulette intérieure (R. Petit). XXIV-194 pp. - [21] ff (table et avertissement).

620 €

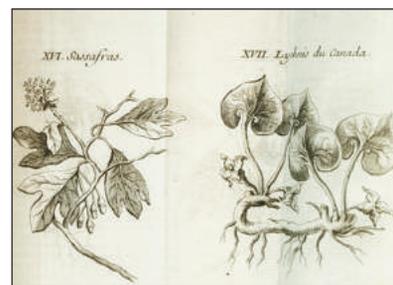


Deuxième édition de ce recueil assez rare contenant **194 pp. de blasons entièrement gravés**. Cet ouvrage, rédigé dans un ordre nouveau pour l'époque, donne plus de 1700 armoiries de familles françaises, ayant un titre ou un rang, subsistantes au début du XVIII<sup>e</sup> siècle. Ces armoiries sont classées par meubles, avec in-fine une table alphabétique des noms propres. De sorte que ce petit livre pouvait se placer dans la poche et « ainsi on voit sur un carosse ou ailleurs un écusson... on trouvera aisément cet écusson ... » (Saffroy, I, 2427).

Mors légèrement fendillés sinon **élégant exemplaire dans une reliure en maroquin rouge signée** de la seconde partie du XIX<sup>e</sup> siècle..

**14 CHARLEVOIX** (Père François-Xavier de, S.J.). Histoire et description générale de la Nouvelle-France, avec le Journal historique d'un voyage fait par ordre du Roi dans l'Amérique septentrionale. Paris, chez Rollin fils, 1744. 6 volumes in-12, veau, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre et de toison en maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque). [3] ff. - VIII-454 pp. ; [1] f. - 501 pp. ; [1] f. - 465 pp. ; [1] f. - 388 pp. ; [1] f. - XXVIII- 456 pp. ; [3] f. - 434 pp.

2 800 €



Édition originale in-12 de cet ouvrage recherché, parue la même année que celle in-4°.

Elle est illustrée de 44 planches gravées de botanique et de 28 cartes et plans dépliant dressés par Nicolas Bellin (cartes de la Louisiane, de l'Acadie, de la baie de Hudson, des lacs du Canada, plan de la ville de Québec).

On trouve dans le tome IV une partie consacrée à la *Description des plantes principales de l'Amérique septentrionale* avec 96 figures et au tome V, les remarques de Bellin sur les cartes et plans qu'il a été chargé de dresser pour cet ouvrage.

« Ouvrage précieux pour l'histoire du Canada et de la Louisiane, indispensable à quiconque veut connaître les origines et le développement de la puissance française dans ces pays. L'auteur a non seulement puisé aux meilleures sources, mais son ouvrage est écrit dans un très bon style et avec une grande impartialité. » (Sabin, n° 12136 ; Chadenat, n° 4862)

En 1720, le père jésuite Charlevoix (1682-1761) embarqua à La Rochelle pour son deuxième voyage au Québec. Il remonta le fleuve Saint-Laurent, explora le pays des Illinois et descendit le Mississippi jusqu'à son embouchure.

Restauration des manques aux dos et des mors.

Bon exemplaire.

**15 MAUPERTUIS** (Pierre-Louis MOREAU de). Œuvres de M<sup>r</sup> de Maupertuis. Nouvelle édition corrigée et augmentée. A Lyon, chez Jean-Marie Bruyset, Libraire, 1756. 4 volumes in-8°, basane, dos à cinq nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge et de toison en maroquin vert, tranches rouges (reliure de l'époque). VI-[1] ff. - XXVIII-309 pp. - [1] f. ; IV-399 pp. - [3] ff. ; VII-468 pp. - [2] ff ; VIII pp. - [6] ff. - 346 pp. - [2] ff.

1 400 €



**Nouvelle édition, la plus complète**, des œuvres de Maupertuis, parue sous son contrôle avec des pièces inédites. Portrait de l'auteur en frontispice, dans sa tenue de voyage pour la Laponie, peint par Tournière et gravé par Dallé. Bandeaux.

Maupertuis (1698-1759), mathématicien, physicien, astronome et naturaliste français, contribua notamment à la diffusion des théories de Newton en France. Il dirigea en 1736 une expédition en Laponie, concurrente de celle de La Condamine au Pérou, pour déterminer la forme exacte de la Terre et qui lui donnera raison face à Cassini.

Mors fendillé et coiffe supérieure arasée au tome 1, coins frottés aux tomes 1, 2 et 3 ; intérieur très frais.

Bon exemplaire.

**16 [COUDRETTE (Abbé Christophe) - LE PAIGE (Louis-Adrien)].** Histoire générale de la naissance & des progrès de la Compagnie de Jésus et analyse de ses constitutions & privilèges (...) [S.l.], [s.n.d.e.], 1761-1764. 5 volumes in-12, maroquin brun, dos à nerfs, filet doré sur les coupes, roulette intérieure, tranches marbrées (reliure de l'époque). VIII-499-[6] pp. ; [4]-516-[4] pp. ; [4]-447-[2] pp. ; [4]-509-[4] pp. ; VIII-[4]-688 pp.

350 €



Nouvelle édition de cette histoire à charge contre les jésuites, accusés de tous les maux, parue sans nom d'auteur. En réalité, la partie historique est de l'abbé janséniste Coudrette et l'analyse de Le Paige, avocat au Parlement. (Barbier, II, 808 cite l'édition originale de 1760 mais ne mentionne pas le cinquième volume de supplément en deux parties, *Mémoires pour servir à l'histoire générale des jésuites*, extraits de l'*Histoire universelle de M. de Thou*, publié en 1764).

Cet ouvrage, dont on soupçonna Choiseul d'être l'inspirateur sinon le commanditaire, fut l'un des outils principaux des jansénistes dans leur lutte contre les jésuites, qui aboutit à leur expulsion du royaume en 1764. Selon les auteurs, le despotisme est l'essence même de la Compagnie : « Elle n'est ni à la solde de l'Espagne ni même à celle du Pape, car c'est elle même qui aspire à la monarchie universelle. »

Bel exemplaire.



**17 [BUC'HOZ (Pierre-Joseph)].** Atlas pour le Traité historique des plantes qui croissent dans la Lorraine et les trois Évêchés. [Nancy], [s.n.d.e.]. [1762-1770]. In-4°, demi-basane mouchetée, dos lisse ornée de guirlande dorée (reliure de l'époque).

350 €

Le *Traité historique*, publié à Nancy en 1792 par Buc'hoz (1731-1807), médecin du roi Stanislas et auteur de nombreux ouvrages de botanique, comprend dix volumes de texte in-12 et un atlas. L'atlas, ici proposé seul, comprend **200 planches de botanique**, réalisées pour certaines aux frais de différents personnages de la cour de Lorraine. (Brunet, VI, 5084).

Liste manuscrite des planches en fin de volume.

Coins usés, un mors fendillé ; intérieur très frais.

**Rare.**

**18 [MANUSCRIT - MAISON DE SAVOIE].** Cronologia de Principi della Reale Casa de Savoia. [1773]. In-4°, veau marbré, triple filet doré en encadrement des plats, fleurons aux angles, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches cailloutées (reliure de l'époque). 68 pp. non paginées.

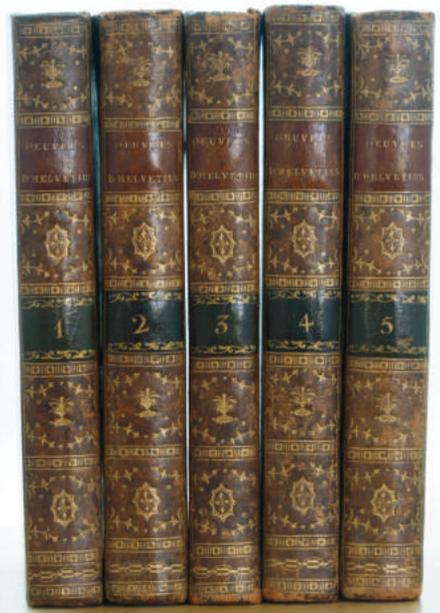
550 €

Manuscrit en italien de l'histoire de la Maison de Savoie, en trois parties :

- Chronologie des princes de la maison royale de Savoie jusqu'en 1773.
- Etats de la Maison royale de Savoie (Sardaigne, Savoie, Piémont, Monferrato, Lombardie).
- Du vicariat dû à la maison royale de Savoie dans les états possédés et dépendants de l'Empire.

Jolis frontispices et culs-de-lampe en couleurs.

Un mors restauré ; forte mouillure dans la marge supérieure du manuscrit.



**19 HELVETIUS (Claude Hadrien).** Œuvres complètes de M. Helvetius. Nouvelle édition, corrigée et augmentée sur les manuscrits de l'auteur, avec sa vie et son portrait. Londres, (A Bouillon), [s.n.d.e.], 1780-1781. 5 volumes in-8°, basane racinée, frise dorée en encadrement des plats, dos lisses ornés, pièces de titre en maroquin rouge et de tomaisson en maroquin vert, tranches rouges (reliure de l'époque). CXV-281 pp. ; 448 pp. ; 384 pp. ; 398 pp. ; 407 pp.

550 €

Portrait d'Helvetius en frontispice par Van Loo. De l'Esprit est à la date de 1779. (Tchemerzine, 6, p. 200).

Petite étiquette au contreplat « Perret, fils aîné ».

Coins frottés ; déchirure avec manque au dernier feuillet du tome 3 et à la page de titre du tome 5, trois trous de ver aux tomes 1 et 2.

Sinon élégant exemplaire.



**20 [LABORDE (Jean-Benjamin de)].** Mémoires historiques sur Raoul de Coucy. On y a joint le recueil de ses chansons en vieux langage, avec la traduction & l'ancienne musique. Paris, Imprimerie de P.H.-D. Pierres, Imprimeur ordinaire du Roi, 1781. 2 tomes en un volume in-18, maroquin rouge, triple filet doré en encadrement des plats, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièce de titre et de tomaison en maroquin vert, coupes filetées, tranches dorées (reliure de l'époque). [4] ff. - 108 pp. ; [2] ff. - 106 - [12] pp.

550 €

Edition par Laborde du récit des tragiques amours du châtelain de Coucy et de la dame de Fayel attribué à Raoul de Coucy, troubadour du XIII<sup>e</sup> siècle. L'ouvrage est orné des portraits des personnages de cette histoire et d'une vue du château de Coucy. (Cohen, p. 539).

Le premier tome comprend en particulier des fragments de la généalogie de la Maison de Coucy par M. Chérin. Le second tome contient le texte original des chansons avec la traduction ainsi que 12 pp. de musique.

Le château de Coucy, impressionnante forteresse située dans l'Aisne, fut démantelé sur ordre de Mazarin en 1652 ; sous Napoléon III, Viollet-le-Duc entreprit d'en consolider les ruines ; et en 1917, les troupes allemandes en retraite en firent sauter le donjon.

Laborde, compositeur et fermier général, sera condamné, comme bon nombre d'autres fermiers, peu de temps avant la chute de Robespierre et guillotiné en 1794.

Ex-libris manuscrit sur la page de faux titre.

**Plaisant exemplaire en maroquin de l'époque.**

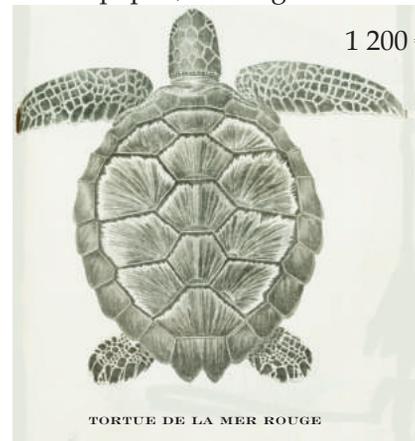
**21 BRUCE (James).** Voyages aux sources du Nil, en Nubie et en Abyssinie, pendant les années 1768, 1769, 1770, 1771, 1772 & 1773. Traduit de l'anglais par J.-H. Castera. Paris, sauf pour le tome II à l'adresse de Londres, Hôtel de Thou, chez Plassan, 1790-1792. 10 volumes de texte in-8° et un atlas in-4°, cartonnage bleu à l'imitation des cartonnages de l'époque, pièce de titre imprimée sur papier, non rogné.

**Première édition française de ce grand classique de la découverte de l'Afrique.**

L'atlas comprend 88 planches gravées, vues, cartes dépliantes et planches d'histoire naturelle d'après les dessins de Bruce. Le dixième volume contient les « Quatre voyages dans le pays des Hottentots et la Cafrerie, en 1777, 1778 & 1779, par le Lieutenant William Paterson. » (Chadenat, n° 29).

L'écossais James Bruce (1730-1794), après un séjour de quatre ans en Abyssinie où il commanda la cavalerie royale, partit à la découverte des sources du Nil. En réalité, il explora celles du Nil bleu, affluent du Nil blanc, que le missionnaire portugais Paez avait déjà parcourues. Mais sa relation de l'Abyssinie, dans un style très vivant, augmenta la connaissance, en particulier de la flore, que l'on avait de ce pays.

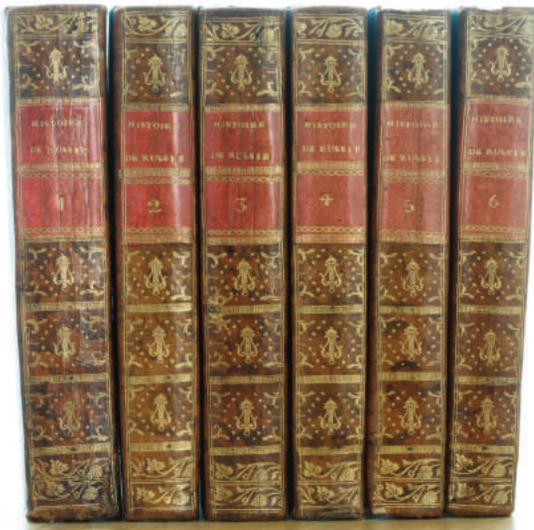
Mouillure à la page de titre du tome II, sinon très bel exemplaire.



1 200 €

**22 TOOKE (Révérend William).** Histoire de l'empire de Russie, sous le règne de Catherine II, et à la fin du dix-huitième siècle ; traduite de l'anglais, sur la deuxième édition, par M. S..., avec les corrections de M. Imirnové (...) et revue par M. Leclerc, ancien Capitaine au service de la France. Paris, chez Maradan, Libraire ; de l'Imprimerie de Crapelet, 1801, (an X). 12 livres en 6 volumes in-8°, demi-basane fauve à coins, dos lisses ornés de lyres dorées dans des caissons d'étoiles et de fleurons d'angle, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque). XX-400 pp. ; [4]-451 pp. ; [4]-464 pp. ; [4]-432 pp. ; [4]-419 pp. ; [4]-384pp.

750 €

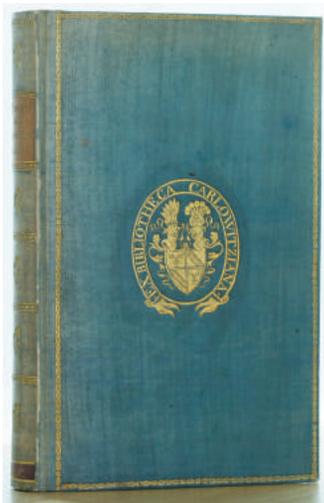


**Edition originale de la traduction française**, publiée par Nicolas-Gabriel Leclerc, de cette vaste synthèse historique de l'empire russe, enrichie d'une grande carte de la Russie (41\*105), rehaussée de couleurs, établie par J.B. Poirson. Le dernier volume comprend des notices sur la Géorgie, sur la Perse et sur les peuples du Caucase. La traduction est due à Alexandre-Joseph de Bassinet (1733-1813), chanoine et grand vicaire de Verdun.

Le révérend Tooke (1744-1820) fut chapelain de l'église anglicane de Saint-Pétersbourg durant près de 20 ans.

Ex-libris manuscrit sur la page de faux-titre.

**Élégant exemplaire** malgré d'infimes défauts à trois mors inférieurs.



**23 [THIEBAULT (Paul-Charles-Henri, général baron)].** Journal des opérations militaires du siège et du blocus de Gênes. Précédé d'un coup-d'œil sur la situation de l'armée d'Italie, depuis le moment où le général Masséna en prit le commandement, jusqu'au blocus. Par un des officiers généraux de l'armée. *A Paris, chez Magimel, libraire pour l'art militaire, 1801, (An neuf).* In-8°, cartonnage bleu, frise dorée en encadrement des plats, armes au centre, dos lisse orné d'un fleuron doré, pièce de titre en veau blond, chiffre au pied du dos (reliure de l'époque). 240 pp.

240 €

**Edition originale**, parue sans le nom de l'auteur, comprenant un tableau dépliant « Tableau de l'aile droite de l'armée d'Italie ». (Tulard, n° 1411).

Le général Thiébault (1769-1846) servait à l'état-major de Masséna lors du siège de Gênes en avril 1800.

Provenance de la famille von Carlowitz avec supra-libris armorié *Ex bibliotheca Carlowitziana* et super-libris en pied *C.v.C.*

Petite tache au deuxième plat et dos légèrement passé. Bon exemplaire.

**24 [HERBIN DE HALLE (Pierre-Etienne) - PEUCHET (Jacques), publié par].** Statistique générale et particulière de la France et de ses colonies avec une nouvelle description topographique, physique, agricole, politique, industrielle et commerciale de cet état ; etc. Par une Société de gens de lettres et de savans. *Paris, chez F. Buisson, Imprimeur-Libraire, 1804.* In-4°, demi-veau fauve, dos lisse orné, pièce de titre rouge (reliure de l'époque). [4] pp. - XXII tableaux et cartes repliées - 52 pp.

550 €

Atlas seul, de cet ouvrage paru avec sept volumes de texte et qui constitue un véritable tableau économique de la France de l'Empire. (Brunet, VI, 23151).

Il comprend :

- 13 tableaux (Tableau général des naissances, mariages et décès qui ont eu lieu en France pendant l'an IX ; Denrées coloniales portées en France en 1788 ; Commerce des colonies en général ; Etat général de la population noire; des manufactures, bestiaux, cultures, etc., de la colonie de Saint-Domingue ; etc.
- 9 grandes cartes aux contours coloriés, dessinées par *J. B. Poirson*, dirigées et gravées en taille-douce par *J. B. P. Tardieu l'ainé*, *B. Tardieu*, et autres artistes : Iles Antilles, Saint-Domingue, Guiane française et hollandaise, Afrique, Côte occidentale de l'Afrique, Inde, Cours du Mississippi, contenant la Louisiane, les deux Florides, une partie des Etats-Unis et pays adjacens.
- 52 pp. de statistiques de la production minérale française.

Une charnière fendue ; intérieur très frais.

Bon exemplaire.



**25 BESEVAL (Pierre-Victor, baron de).** Mémoires de M. le baron de Besenval, (...), écrits par lui-même, imprimés sur son manuscrit original, et publiés par son exécuteur testamentaire. *Paris, F. Buisson, 1805, (an treizième).* 3 volumes in-8°, demi-cuir de Russie vert, dos lisses ornés de roulette et de filets dorés et de motifs à froid, tranches marbrées (reliure de l'époque). IV-XVI-374 pp. ; 376 pp. ; 439 pp.

350 €

**Edition originale** publiée par Joseph-Alexandre de Ségur et désavouée par la famille de l'auteur.

Portrait dessiné par *Danloux* gravé en frontispice.

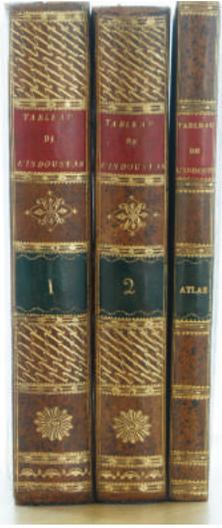
Un quatrième tome (1806) contenant des mélanges littéraires, historiques et politiques, suivis de quelques poésies, est manquant, comme souvent.

Suisse au service du roi de France, Besenval (1721-1791), proche de la reine Marie-Antoinette, livre un intéressant et lucide témoignage sur les dernières heures de la monarchie et les événements de juillet 1789. (Fierro, n° 138).

Ces mémoires firent scandale car le « portrait qu'ils donnaient de la ravissante et frivole souveraine ainsi que de son entourage n'étaient guère conciliables avec l'image de martyr chrétienne qui s'était imposée après la Révolution. » (B. Craveri, *Les Derniers Libertins*. Flammarion, 2016).

Ex-libris aux armes de la famille de Sinéty.

**Bel exemplaire.**



**26 LEGOUX DE FLAIX (Alexandre).** Essai historique, géographique et politique sur l'Indoustan, avec le tableau de son commerce ; ce dernier pris dans une année moyenne, depuis 1702 jusqu'en 1770, époque de la suppression du privilège de l'ancienne Compagnie des Indes orientales. A Paris, chez Pougin, Libraire, 1807. 2 volumes et un atlas in-8°, veau raciné, dos lisses ornés, pièces de titre en maroquin vert et de tomais en maroquin rouge, tranches marbrées (reliure de l'époque) pour les deux volumes de texte ; demi-veau à l'imitation pour l'atlas. [4] ff. - XVI - 459 pp. ; [2] ff. - 447 pp. ; [2] ff., une carte et 14 pl.

950 €

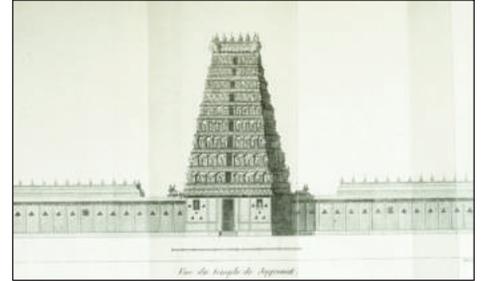
Unique édition de cet essai traitant principalement du commerce avec l'Inde et de son artisanat.

L'atlas comprend une carte dépliant hydro-topographique de l'Indoustan et 14 planches dépliantes par *Deseve* (plans de temples, de forts, planches d'arbres).

Né à Pondichéry en 1751, Legoux de Flaix fit des études scientifiques en France, puis retourna en Inde en qualité d'ingénieur du génie jusqu'en 1788.

Les planches de l'atlas ont été très soigneusement lavées et encollées et sa reliure est en parfaite harmonie avec les volumes de texte.

**Bel exemplaire.**



**27 PERRIN (Jean-Charles).** Voyage dans l'Indoustan. A Paris, Imprimerie Le Normant, 1807. 2 tomes en un volume in-8°, demi-veau, dos lisse orné d'un motif doré de bateau, pièce de titre en maroquin brun, tranches marbrées (reliure de l'époque). XI-326 pp. [1] f. (errata) ; [2] ff. - 344 pp.

210 €

**Edition originale de cet ouvrage recherché** renfermant un important chapitre sur les idiomes de l'Hindoustan, des dialogues en langue tamoul utiles pour un européen ainsi que la traduction du *Notre Père*. (Chadenat, n° 3322).

Jean-Charles Perrin (1754-1841), membre de la Société des Missions étrangères de 1775 à 1785, vécut à Pondichéry et à Madras de 1777 à 1785.

Petit cachet ex-libris sur la garde volante.

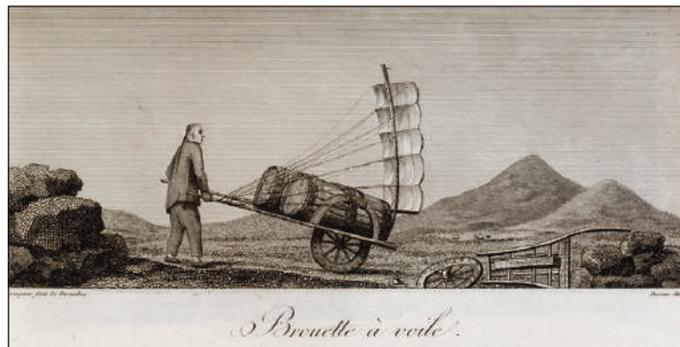
Mors légèrement frottés.

Bon exemplaire.



**28 GUIGNES (Chrétien-Louis-Joseph de).** Voyages à Peking, Manille et l'Île de France, faits dans l'intervalle des années 1784 à 1801. Paris, Imprimerie impériale, 1808. 3 volumes in-8°, un atlas in-folio, veau fauve moucheté, roulette d'encadrement à la grecque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges et de tomais noires, tranches marbrées - demi-basane marbrée, pièces de titre en maroquin rouge pour l'atlas (reliure de l'époque). LXIII-439 pp. ; 476 pp. ; 488 pp.

3 800 €



**Edition originale** de cette importante relation sur les us et coutumes en Extrême-Orient ; l'ouvrage comprend une table des empereurs de Chine de -2953 à 1736, un itinéraire détaillé, un important index, et une description de l'Île Maurice (Île de France).

**Remarquable atlas comprenant 98 gravures** sur cuivre sous la direction de *Jacques-Eustache de Sève* d'après les dessins de l'auteur, numérotées 1 à 97 (avec 93bis) et beaucoup sont réunies par deux sur une même planche : vues, cérémonies, monuments, bateaux, cartes dépliantes, botanique... (Cordier, *Sinica*, 2351)

Guignes (1759-1845), fils du sinologue Joseph de Guignes (1721-1800), demeura 17 ans en Chine où il fut consul de France à Canton. Il accompagna comme traducteur l'ambassadeur hollandais, Isaac Titsingh, envoyé à Pékin auprès de l'Empereur et publia en 1813 le premier dictionnaire Chinois, Français et Latin s'appuyant sur les travaux du père Basile de Glemona.

Restauration soignée de deux coiffes sur les volumes de texte et du dos de l'atlas. Rousseurs aux premiers et derniers feuillets des trois volumes. Petite éraflure au dos du tome 3.

**Bel exemplaire.**

**29 STAEL-HOLSTEIN** (Germaine NECKER, baronne de). Œuvres complètes, publiées par son fils. Précédées d'une notice sur le caractère et les écrits de Mme de Staël, par Madame Necker de Saussure. A Paris, chez Treutell et Würtz, Libraires, 1820-1821. 17 volumes in-12, demi-veau havane, dos à nerfs ornés, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

1 200 €

**Première et meilleure édition collective** comprenant un grand nombre d'inédits, établie par le fils de Mme de Staël et son gendre, le duc de Broglie, avec une longue notice (CCCLXXIII pp.) rédigée par sa cousine. Sans le portrait. (Vicaire VII, 655).

Dos très légèrement passés mais **joli exemplaire en reliure romantique**.



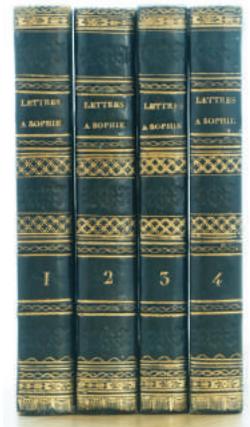
**30 MARTIN** (Louis-Aimé). Lettres à Sophie, sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle ; avec des notes par M. Patrin, de l'Institut. Paris, H. Nicolle, Libraire, 1820. 4 volumes grands in-16, veau vert glacé, filet doré et fine roulette dentelée à froid encadrant les plats, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque). XXIV-261 pp. ; 303 pp. ; 258 pp. ; 236 pp.

250 €

La science amusante !

Sixième édition corrigée et augmentée de cet ouvrage, qui en connut pas moins de treize, et dont l'ambition était de donner le goût de la physique et de l'histoire naturelle. Elle est ornée de quatre frontispices d'après *Bergeret, Dunant*, etc., et d'une planche gravée d'après *Desenne*. La lettre XLIV s'intitule « Hélie et Béatrix ou Connaissance des Anciens sur les Ballons ».

Quelques rousseurs mais joli exemplaire.



**31 [HUGO (Général Joseph) & AUBERTIN (Général Dominique)]**. Mémoires du Général Hugo [...] aide-major-général des armées en Espagne. [Précédés des] Mémoires inédits [du Général Aubertin] sur la Guerre de la Vendée, en 1793 et 1794. A Paris, chez Ladvocat, 1823. 3 volumes in-8°, demi-veau bleu nuit, dos lisses ornés, tranches marbrées (reliure de l'époque). 175-292 pp. ; CII-388 pp. ; 480 pp.

710 €

De la «Collection des mémoires des maréchaux de France et des généraux français».

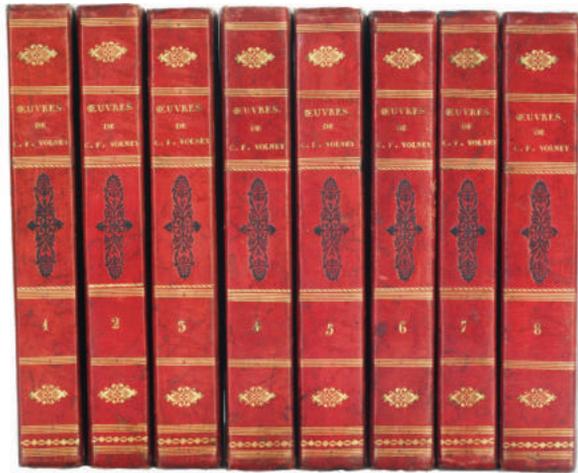
« Mon père, ce héros au sourire si doux... »

**Édition originale** des mémoires du père de Victor Hugo, dont l'intérêt en dehors de la personnalité du général, s'étend à tout ce qui concerne la Vendée, l'Italie napoléonienne et la guerre d'Espagne. (Fierro, n°719 ; Tulard, n°712).

« Précis historique des événements qui ont conduit Joseph Napoléon sur le trône d'Espagne » au tome 2.

Ont été publiés au début du même ouvrage, les mémoires du général Aubertin (1751-1825) qui participa à la prise de Noirmoutier en 1794 et commanda une des « colonnes infernales » sévissant en Vendée. (Fierro, n°44).

Quelques légères rousseurs, mais élégante reliure.



**32 VOLNEY** (Constantin-François CHASSEBOEUF de LA GIRAUDAIS, dit). Œuvres complètes. Paris, Parmantier, Libraire ; Froment, Libraire, 1825. 8 volumes in-8°, demi-marquin rouge à long grain, dos lisses ornés de filets dorés et de décor à froid, tranches marbrées (reliure de l'époque).

450 €

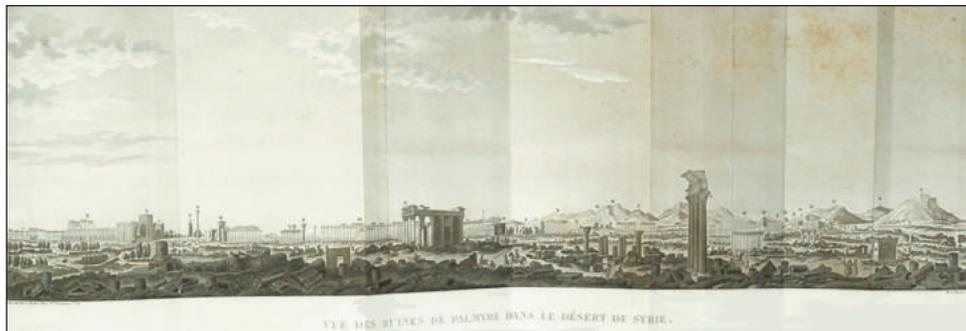
Deuxième édition complète. Elle est illustrée d'un portrait de l'auteur en frontispice, de huit cartes (Corse, Égypte, États-Unis, Syrie, Turquie, etc.), de dix planches (vues ou plans) et de 15 tableaux de vocabulaire et de grammaire au tome 8.

- Tome 1 : Les ruines ou Méditation sur les révolutions des Empires, avec une notice sur la vie de l'auteur par Adolphe Bossange.
- Tomes 2 et 3 : Voyage en Syrie et en Égypte, pendant les années 1783, 1784 et 1785.
- Tome 4 : Tableau du climat et du sol des États-Unis d'Amérique.
- Tomes 5 et 6 : Recherches nouvelles sur l'histoire ancienne.
- Tome 7 : Leçons d'histoire.
- Tome 8 : L'Alphabet européen.

Le linguiste et orientaliste Chassebœuf de La Giraudais (1757-1820), après avoir passé huit mois dans un couvent copte au Liban pour apprendre l'arabe, parcourut l'Égypte et la Syrie (1787). En 1792, il fit l'acquisition d'un domaine agricole en Corse où il fit la connaissance du jeune officier Bonaparte. Il vécut ensuite aux États-Unis (1795).

Sa carrière politique fut également riche : député du tiers-état de l'Anjou aux États-Généraux, incarcéré pendant la Terreur, sénateur sous l'Empire et fait pair de France par Louis XVIII. Il prit le nom de Volney, contraction de Voltaire et de Ferney, en hommage au philosophe.

Petites taches d'encre au mors du tome 5 ; un tableau détaché au tome 8 ; rousseurs éparses sinon séduisant exemplaire.



**33 CAMPESTRE** (Adélaïde MILLOT, dite Madame de). Mémoires. Paris, chez l'Editeur, M. Anténor de Campestre, 1827. 2 volumes in-8°, demi-veau violine, plats de percaline rouge, dos lisses ornés, tranches jaunes (reliure de l'époque). 371 pp. ; 355 pp.

310 €

**Edition originale.**

Personnage romanesque, Madame de Campestre parvint à s'introduire à la cour de Napoléon, puis aux Tuileries sous la Restauration. Condamnée pour escroquerie, ses mémoires sont une tentative de justification. (Tulard, n° 266 ; Bertier de Sauvigny - Fierro, n° 195).

De la bibliothèque du duc de Fézensac avec ex-libris armorié.

Bel exemplaire.



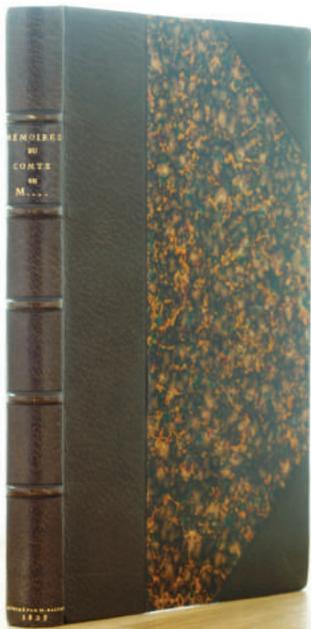
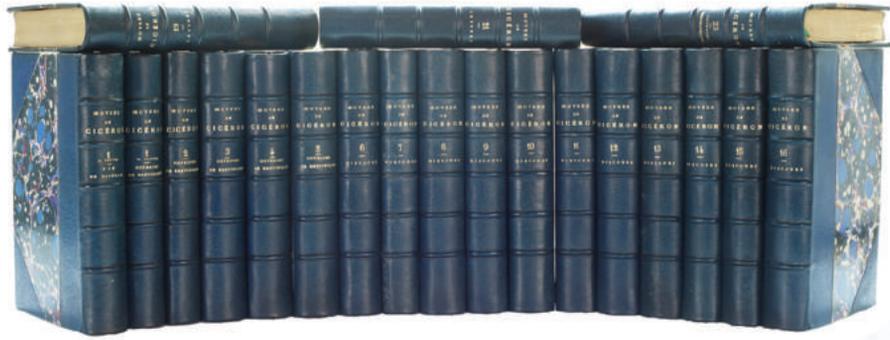
**34 CICERON** (Marcus Tullius). Œuvres complètes de M.T. Cicéron, publiées en français, avec le texte en regard, par Jos.-Vict. Le Clerc. Seconde édition. Paris, chez E.A. Lequien, Libraire ; de l'Imprimerie de Crapelet, 1827. 35 tomes en 36 volumes in-18, demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée (reliure moderne).

840 €

Le premier volume contient une vie de Cicéron (106-43 avant J.C.), une notice bibliographique sur les éditions et les traductions françaises de ses oeuvres ainsi qu' une table des matières précisant le nom des traducteurs (Le Clerc, Burnouf, Guerroult, Rémusat, etc.)

Ces 36 volumes sont regroupés en quatre thématiques : Rhétorique (5 tomes), Discours (11 tomes), Lettres (9 tomes), Philosophie (10 tomes).

Bel exemplaire de cette bonne édition bilingue.



**35 [MORE** (Charles-Albert de MORE de PONTGIBAUD, comte de)]. Mémoires du comte de M..., précédés de cinq lettres ou considérations sur les mémoires particuliers [par le comte C.-M. de SALABERRY]. Paris, Thiercelin ; Imprimerie de H. Balzac, 1828. In-8°, demi-marouquin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée (reliure fin XIX<sup>e</sup> siècle). [2] ff. - 319 pp.

740 €

**Très rare édition originale imprimée par Balzac.** Elle est ornée d'une jolie vue en frontispice, lithographiée par Engelmann, du fort de Pierre-Cise où l'auteur fut enfermé par lettre de cachet à la demande de sa famille.

Il est précisé sur la couverture : imprimé par H. Balzac et au recto de la page de faux-titre : Imprimerie de H. Balzac, Rue des Marais St.-G, n°17.

Charles Albert de Moré (1758-1837) fut l'aide de camp de La Fayette lors de la guerre d'indépendance des États-Unis ; il participa aux côtés de Rochambeau à la bataille de Yorktown. (Fierro, n° 1190 ; Tulard, n° 1062).

Les lettres qui précèdent l'ouvrage sont de son cousin le comte de Salaberry.

**Très bel exemplaire.**

**36 [PAIN** (Joseph) - **BEAUREGARD** (C. de)]. Nouveaux tableaux de Paris, ou observations sur les mœurs et usages des parisiens au commencement du XIX<sup>e</sup> siècle. Paris, chez Pillet Ainé, Imprimeur-Libraire, 1828. 2 volumes in-12, veau vert glacé, filets doré et à froid en encadrement des plats, dos lisses ornés d'un décor à la grotesque, pièce de titre en marouquin rouge, frise sur les coupes, tranches peignées, roulette intérieure (reliure anglaise de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle). 342 pp. ; 356 pp.

260 €

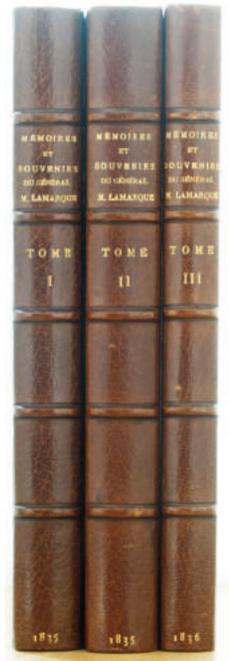
Edition faisant suite à la collection des *Hermites ou observations des mœurs françaises, anglaises, italiennes et espagnoles*. Ornée d'un plan de Paris de 1825 dépliant en frontispice du volume 1, d'une illustration hors-texte d'après Devéria et de plaisantes vignettes en cul-de-lampe. (Quérard, 2, *Les Supercheries littéraires dévoilées*, 3042, n°23 ; Barbier, 3, 536).

Portrait de Paris et de ses habitants en 49 courts chapitres : les hôtels garnis, les cabinets de lecture, les enseignes, les commissaires de police, etc.

Quelques frottements à la reliure mais joli exemplaire.



**37 LAMARQUE** (Général Maximilien). Mémoires et souvenirs du général Maximilien Lamarque publiés par sa famille. Paris, H. Fournier jeune, 1835-1836. 3 volumes in-8°, demi-maroquin marron à coins, dos à nerfs, tête dorée (E. Rousselle). [4] ff. - 437 pp. ; [2] ff. - 507 pp. ; [2] ff. - 361 pp.



520 €

Edition originale. Portrait en frontispice.

- Tome I : Histoire des Cent-Jours – Souvenirs.
- Tome II : Souvenirs (suite) – Correspondance.
- Tome III : Lettre au général Canuel sur les événements de 1815 en Vendée - Vie du Prince d'Orange, Maurice de Nassau, second stathouder.

Jean Maximilien Lamarque (1770-1832) s'illustra à Austerlitz et à Wagram. Pendant les Cent-Jours, il réussit à pacifier la Vendée. Député républicain en 1828, il décéda du choléra en 1832 ; ses obsèques furent le prétexte à des émeutes réprimées par la troupe.

(Tulard, n° 824 ; Bertier de Sauvigny - Fierro, n° 587).

Coins très légèrement frottés et rousseurs éparses sinon **très bel exemplaire dans une reliure signée de Rousselle**, relieur actif dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle (Fléty).

**38 TANNER** (John). Mémoires de John Tanner, ou Trente années dans les déserts de l'Amérique du Nord, traduits sur l'édition originale, publiée à New York ; par M. Ernest de Blosseville, auteur de l'Histoire des Colonies pénales de l'Angleterre dans l'Australie. Paris, Arthus Bertrand, Libraire-Editeur, 1835. 2 volumes in-8°, demi-veau havane à coins, dos lisses ornés de filets dorés (reliure de l'époque). XL-355 pp. ; 416 pp.

550 €

Edition originale de la traduction française. (Sabin, n° 94329).

John Tanner, européen enlevé à l'âge de six ans par les Indiens a vécu 30 ans avec eux. Voici ce qu'en dit **Tocqueville**, qui a rencontré Tanner à l'entrée du lac Supérieur, dans *De la démocratie en Amérique* : « Il est impossible de rien voir de plus affreux que les misères qu'il décrit. Il nous montre des tribus sans chefs, des familles sans nations, des hommes isolés, débris mutilés de tribus puissantes. » et plus loin : « Tous ceux qui désirent connaître l'état actuel et prévoir la destinée future des races indiennes de l'Amérique du Nord doivent consulter l'ouvrage de M. de Blosseville. »

Mors légèrement frottés ; pages brunies. **Peu fréquent.**



**39 BARCHOU DE PENHOEN** (Auguste, baron). L'Inde sous la domination anglaise. Paris, au Comptoir des Imprimeurs-Unis ; Imprimerie de Guiraudet et Jouaust, 1844. 2 volumes in-8°, veau glacé bleu, triple filet doré en encadrement des plats, dos à faux nerfs ornés de filets dorés, coiffes et coupes guillochées, tranches marbrées, double filet doré intérieur (Bradel-Derome & collaborateurs). XII-482 pp. ; 455 pp.

550 €

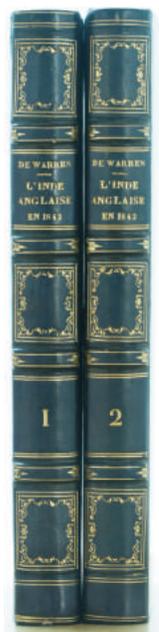
Première édition de cet ouvrage très recherché (Chadenat, n° 2780).

Officier sous la Restauration, Auguste Barchou de Penhoën (1799-1855) participa à l'expédition d'Alger. Il publia en 1840 une volumineuse *Histoire de la conquête et de la fondation de l'empire anglais dans l'Inde*.

Ex-libris de la bibliothèque du vicomte Eugène de Bourbon-Busset (1799-1863) et étiquette des ateliers Bradel-Derome, héritiers de deux prestigieuses lignées de relieurs.

Rousseurs éparses.

**Bel exemplaire.**



**40 WARREN** (Comte Edouard de). L'Inde anglaise en 1843. Paris, au Comptoir des Imprimeurs-Unis, 1844. 2 volumes in-8°, veau glacé violette, triple filet doré en encadrement des plats, dos à nerfs ornés, coiffes et coupes guillochées, roulette intérieure, tranches marbrées (Bradel-Derome & collaborateurs). VIII-440 pp. - [2] ff. (table) ; 408 pp. - [2] ff. (table).

550 €

Edition originale.

Warren (1811-1898), officier français né à Madras, où son père avait émigré sous la Révolution française, s'était engagé en Inde au service de la reine Victoria.

Ex-libris de la bibliothèque du vicomte Eugène de Bourbon-Busset (1799-1863) et étiquette des ateliers Bradel-Derome, héritiers de deux prestigieuses lignées de relieurs.

Dos uniformément et légèrement passés ; rousseurs éparses.

**Bel exemplaire.**

**41 LAYARD** (Austen Henry). *Nineveh and its Remains : with an Account of a Visit to the Chaldaean Christians of Kurdistan, and the Yezidis, or Devil-Worshippers ; and an Enquiry into the Manners and Arts of the Ancient Assyrians.* Londres, J.Murray, 1849. 2 volumes grands in-8°, cartonnage décoré de l'éditeur. XXX pp. - [1] f. - 399 pp. ; XII-495 pp.

250 €



Première édition du récit des fouilles de Ninive, dans le Nord de la Mésopotamie (Irak) par l'archéologue britannique Layard (1817-1894).

Elle est illustrée, au tome 1, d'un frontispice teinté, de 12 planches (dont trois en dépliant), de quatre figures in-texte et d'une carte repliée in fine ; au tome 2 d'un frontispice teinté, de 67 figures in-texte et 13 planches dont une dépliant.

Ex-dono manuscrit.

Dos habilement remonté avec petit manque ; rousseurs éparses.

Bon exemplaire.

**42 GAYOT** (Eugène) - **LALAISSE** (François-Hippolyte). *Administration des Haras - Atlas Statistique de la production des Chevaux en France ; Documents pour servir à l'Histoire Naturelle-Agricole des Races Chevalines du Pays, réunis par M. Eugène Gayot, Inspecteur Général chargé de la Direction des Haras ; dessins de M. Hip. Lalaisse, professeur à l'école Polytechnique ; publié par ordre de M. le Ministre de l'Agriculture et du Commerce.* Paris, Imprimerie administrative de Paul Dupont, 1850. In-plano (44,5\*61,5), demi-chagrin fauve à coins, dos lisse orné, plat de percaline grenat (reliure de l'époque).

3 100 €

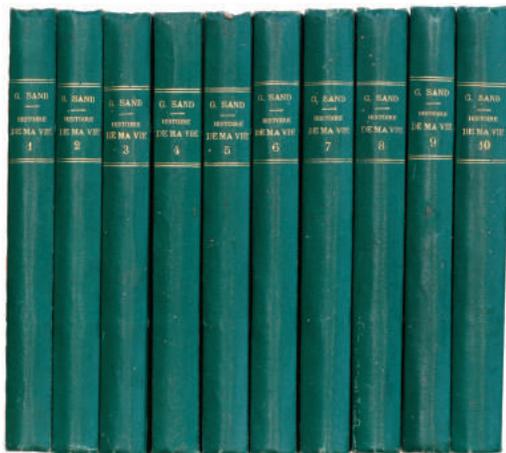
Première édition illustrée de 27 cartes en couleurs de la production de chevaux par région et **31 belles planches lithographiées** (certaines offrant une grande scène in-plano) par le peintre nancéain **Hippolyte Lalaisse** (1810-1884), élève de Charlet, illustrateur recherché pour ses lithographies de costumes régionaux, d'uniformes et de chevaux. (Mennessier de la Lance, I, 537).

Eugène Gayot (1808-1891) était alors Inspecteur Général chargé de la direction des Haras et dirigea cet ouvrage, paru en trois livraisons, destiné à mieux faire connaître l'activité de cette administration. Organisée en 27 circonscriptions, elle compte alors deux haras (Le Pin et Pompadour), 24 dépôts d'étalons et un dépôt de remontes.

Rousseurs éparses, un plat restauré ; bon exemplaire.

**Ouvrage considérable qu'il est rare de trouver complet.**





**43 SAND** (Amantine-Aurore-Lucile DUPIN, dite George). Histoire de ma vie. Paris, Michel Lévy Frères, Libraires-Editeurs, 1856. 10 volumes in-12, demi-percaline verte, dos lisses (reliure de l'époque).

460 €

Première édition in-12, postérieure d'un an à la rarissime édition originale. (Carteret, III, p. 314).

Plus qu'un récit de sa vie, évoquée avec discrétion, on trouverait plutôt dans ses Mémoires une histoire des idées de George Sand, de son intelligence, la description de la genèse de son inspiration. (Laffont-Bompiani, *Le Nouveau Dictionnaire des œuvres*, t. III).

Bon exemplaire.

**44 [MARIE-ANTOINETTE] - MERCY-ARGENTEAU** (Florimond-Claude de). Correspondance secrète entre Marie-Thérèse et le C<sup>te</sup> de Mercy-Argenteau avec les lettres de Marie-Thérèse et de Marie-Antoinette. Publiée avec une introduction et des notes par M. le Chevalier Alfred d'Arneht et M. A. Geffroy. Paris, Librairie de Firmin-Didot Frères, Fils et C<sup>ie</sup>, 1875. 3 volumes in-8°, demi-chagrin havane à coins, filets dorés, dos à nerfs ornés de motifs dorés, têtes dorées, non rognés (reliure de l'éditeur). LXXVI-483 pp. ; 563 pp. ; 570 pp.

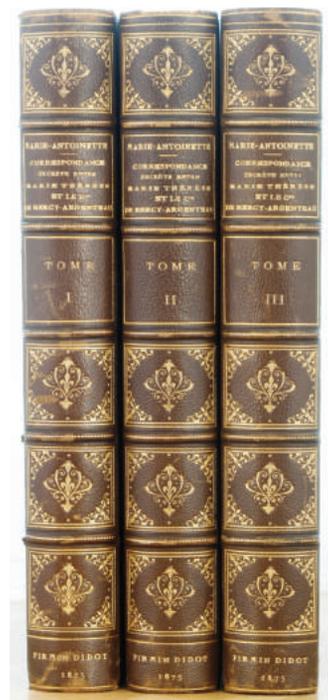
480 €

Deuxième édition avec fac-similé hors texte. Le troisième volume, daté de 1874, est de l'édition originale. Index.

L'ambassadeur d'Autriche, Mercy-Argenteau (1727-1794), pour renforcer l'alliance avec la France, négocia le mariage du futur Louis XVI avec Marie-Antoinette. Il entretint de 1770 à 1780, date de la mort de Marie-Thérèse, une correspondance secrète avec celle-ci pour l'informer de tout ce qui concernait de près ou de loin sa fille.

Coins frottés, petites éraflures au premier plat du volume III ; intérieur frais.

Bon exemplaire.





**45 PONTEVES-SABRAN** (Jean de). L'Inde à fond de train. Notes d'un hussard. Paris, Société Anonyme de Publications Périodiques, 1886. Petit in-4° carré, demi-basane rouge, dos lisse orné d'un motif doré de boudha, pièce de titre en basane noire, non rogné (reliure début xx<sup>e</sup> siècle). [4] ff. - 247 pp.

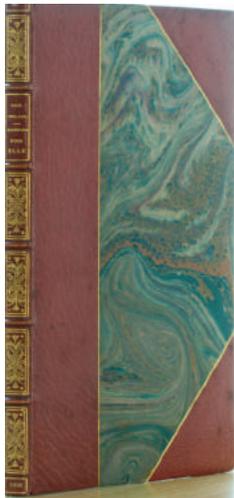
210 €

Edition originale, ornée de neuf agréables dessins de l'auteur, de six phototypies et d'un itinéraire dépliant.

Jean de Sabran-Pontevès (1851-1912), capitaine-commandant au 1<sup>er</sup> hussard, effectua un grand périple en Inde durant l'année 1884.

**Envoi autographe signé au marquis de Beauvoir**, auteur lui-même de relations de voyages.

Minime mouillure à l'angle de quatre feuillets. Plaisant exemplaire sur papier de Hollande.



**46 VERLAINE** (Paul). Chansons pour elle. Paris, Léon Vanier, 1891. In-12, demi-marouquin rose à coins, filet doré sur les plats, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée (Noullhac). 52 pp.

750 €

**Edition originale.** Exemplaire sur vergé. (Carteret, II, 430).

**Bel exemplaire dans une reliure signée d'Henri Noullhac** (1866-1931), réputé pour l'exécution impeccable de ses reliures. (Yves Peyré, *Histoire de la reliure de création*, p. 164)

**47 MAUPASSANT** (Guy de). Boule de suif. Compositions de François Thévenot, gravures sur bois de A. Romagnol. Paris, Armand Magnier, Collection des dix, 1897. In-8°, plein marouquin rouge, triple filet en encadrement des plats, dos à nerfs orné, tranches dorées, couverture conservée (Carayon). VII-110 pp.

750 €

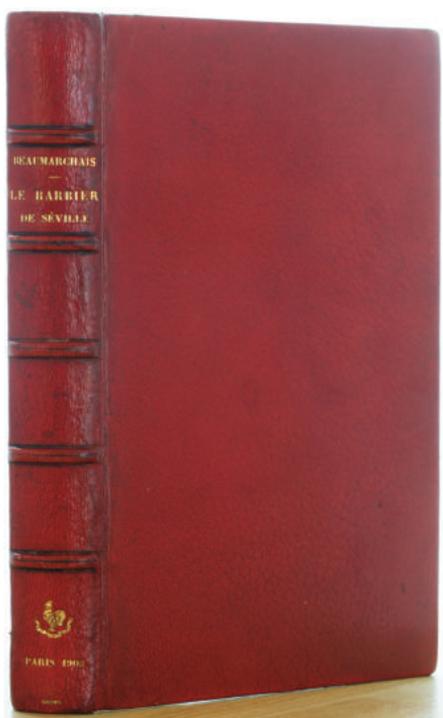
Première édition séparée de cette célèbre nouvelle de Maupassant, illustrée par Thévenot de 58 compositions, très bien gravées sur bois par Romagnol. (Carteret, tome IV, p. 269).

Tirage à 300 ex. numérotés, celui-ci **un des 38 ex. sur chine** extra-fort, contenant un tirage à part des illustrations du texte et une triple suite des hors-texte, un tirage à part de la figure en couleurs illustrant la couverture, le prospectus-specimen de l'ouvrage illustré sur chine et, en outre, un portrait de *Boule de Suif* en pied hors texte gravé sur bois et une page portant l'inscription « Boule de suif livre d'amateur » dans le style « 1900 ».

Ex-libris.

Mors restaurés sinon **bel exemplaire relié par Emile Carayon** (1843-1909).





**48 BEAUMARCHAIS** (Pierre-Augustin CARON de). Le Barbier de Séville. Avec 62 compositions de Daniel Vierge. Paris, Pelletan, 1903. In-4°, maroquin rouge, dos à nerfs, super-libris en pied, filet doré sur les coupes, tranches dorées, décor intérieur, couverture et dos conservés (Gruel). XXXVIII-217 pp.

2 100 €

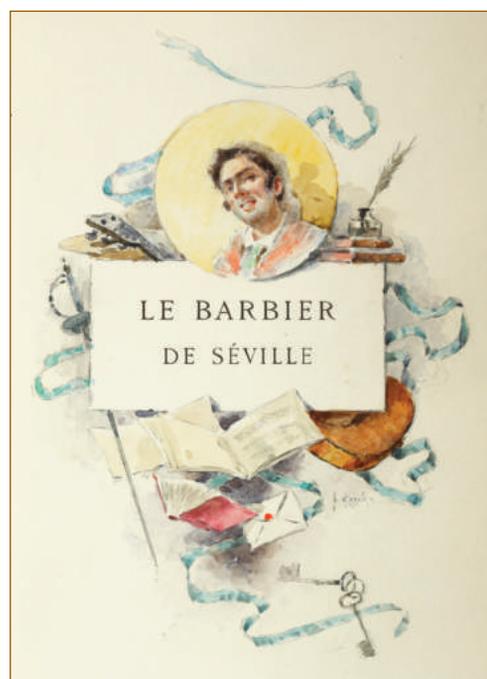
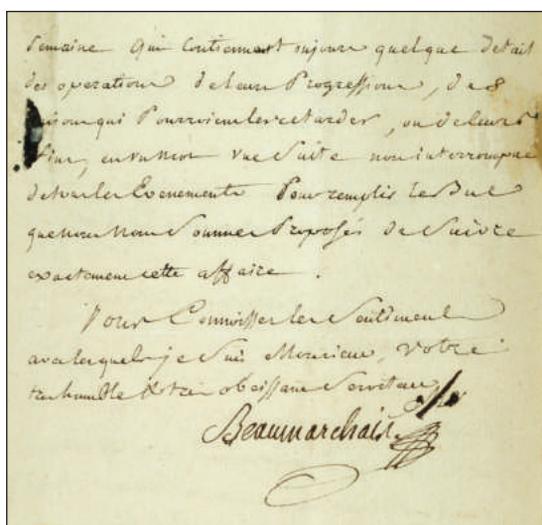
Edition établie par Edouard Pelletan avec 60 compositions en noir et blanc de Daniel Vierge. Tirage limité à 350 ex. numérotés ; un des 278 ex. sur vélin à la cuve du Marais. A paraître de quatre pages relié en fin d'ouvrage.

**Exemplaire unique, orné de sept aquarelles originales d'Eugène Grivaz.**

Il est enrichi d'une lettre manuscrite de deux pages recto-verso au format in-12, signée de Beaumarchais et datée de Paris, samedi 20 avril 1771. Lettre d'affaires adressée à Monsieur Airain, procureur au bailliage de Tours. La page, où figure cette lettre montée sur onglet, est malheureusement détachée.

Exemplaire provenant du cabinet d'Arthur Meyer, célèbre directeur du journal *Le Gaulois*, avec le coq et sa devise *Je chante clair* en super-libris en pied du dos et un envoi, de celui-ci, daté de 1912, à Madame Rutherford Stuyvesant, riche américaine.

Mors restauré. **Bel exemplaire dans une sobre reliure de Gruel.**



**49 VOISINS** (Gilbert de). Ecrit en Chine. Paris, Flourey, Editeur, 1913. Petit in-4°, demi-chagrin bleu, dos lisse, plat de papier japonais, couverture imprimée conservée. 304 pp. - [2] ff.

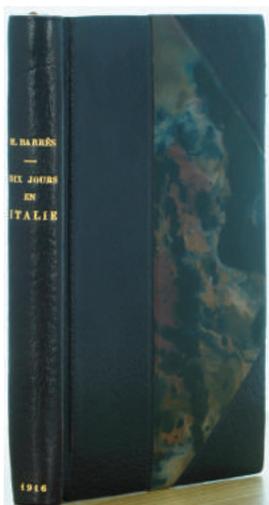
420 €

**Edition originale** de ce récit de l'épopée chinoise de l'auteur faite à cheval en compagnie de Segalen à qui est dédié l'ouvrage. « A mon ami Victor Segalen, compagnon de voyage parfait, en souvenir de nos étapes chinoises. » Un des 300 ex. numérotés sur papier d'alfa.

Envoi autographe signé.

Discrètes restaurations de papier dans les marges inférieures de quelques feuillets.

Bon exemplaire.



**50 BARRES** (Maurice). Dix jours en Italie. Paris, Georges Crès, collection « Bellum », 1916. In-16, demi-marouquin noir à coins, plats bordés d'un double filet à froid, dos lisse, tête dorée, témoins conservés, couvertures et dos conservés (Creuzevault). 182 pp.

280 €

**Edition originale.** Un des 70 ex. numérotés sur japon impérial. Exemplaire à belles marges conservées.

Barrès effectua un voyage au front italien pendant la Première Guerre mondiale dont il rapporta ces impressions, dont le beau texte « Venise en tenue de guerre ».

Ex-libris de Carlos Mayer, gravé par Stern ; étiquette des Librerias Martin Fierro sur la page de garde.

Très bel exemplaire dans une reliure signée de Louis Creuzevault.



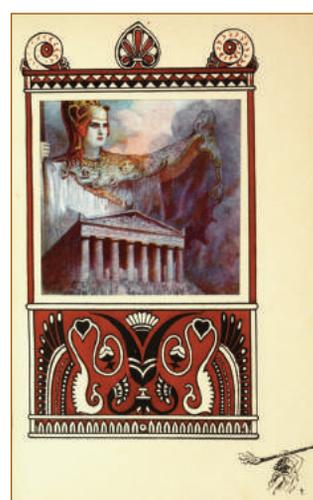
**51 RENAN** (Ernest). Prière sur l'Acropole. Illustrations en couleurs de Serge de Solomko. Paris, Librairie des Amateurs, A. Ferroud - F. Ferroud, successeurs, 1920. In-12, demi-marouquin rouge à coins, filet doré sur les plats, dos à nerfs richement orné, tête dorée, couvertures et dos conservés (reliure signée). 45 pp.

310 €

Illustrations en couleurs de l'illustrateur russe *Serge de Solomko* (1867-1928).

Un des 70 exemplaires numérotés sur japon, comprenant une suite en noir sur chine des illustrations dans le texte et une suite en couleurs avec remarques des dix hors textes.

Très joli exemplaire.

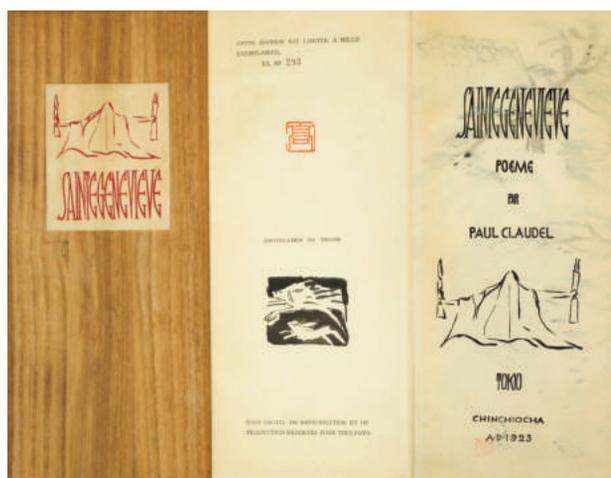


**52 CLAUDEL** (Paul). Sainte Geneviève. Poème. Tokio, Chinchiocha (pour le compte de la NRF), 1923. In-4° allongé en hauteur, feuille de papier « Hochô » repliée en accordéon, entre deux ais de bois de Kiri, dans un étui de toile bleue, fermé par deux onglets en simili-ivoire, étiquette au dos (reliure de l'éditeur).

720 €

**Edition originale** de ce poème, tirée à 1018 ex., sur un papier au filigrane S.G. (Sainte Geneviève). Elle est illustrée de **14 figures** en deux encres par *Audrey Parr*, sur les indications de l'auteur, et gravées sur bois, suivant le procédé japonais, par *Bonkotsu Ignami*. Le dessin du verso, œuvre de *Keisen Tomita*, illustre le fac-similé d'un second poème autographe de Claudel. La page de titre et l'explicit ont été dessinés par *Noémi Pernessin*. (Benoist-Méchin et Georges Blaizot, *Bibliographie des œuvres de Paul Claudel*, n°37).

Bel exemplaire.



**53 BLONDIN** (Antoine). Un singe en hiver. *Paris, La Table ronde, 1959. In-12, broché. 273 pp.*

5 500 €

**Edition originale.** Un des 50 exemplaires numérotés sur vélin pur fil, seuls grands papiers après 15 hollandes.

Infime bande insolée dans la marge inférieure de la couverture, sinon bel exemplaire.

**Très recherché.**

**54 BRAQUE** (Georges). Des Dieux et Déesses ou Hommage à Georges Braque et à ses sculptures précieuses. *Bièvres, Pierre de Tartas, 1971. Grand in-folio (38\*56), en feuilles, sous couverture illustrée d'un décor en couleurs et en relief, coffret de toile bleue orné d'un gaufrage doré collé sur le premier plat (reliure d'éditeur).*

1 600 €

Édition illustrée de **22 empreintes en relief de sculptures de Georges Braque** traduites par H.M. Heger de Löwenfeld, certaines rehaussées en couleurs ou à l'or fin. Portrait en relief de Braque par *A.-D. Steinlen*. Avec les textes du discours prononcé par Malraux aux obsèques de Braque et de l'hommage d'Hervé Alphand. Tirage à 320 ex.

**Exemplaire nominatif imprimé pour André Malraux.**

Mouillures sur le coffret et couverture légèrement piquée sinon bel exemplaire.



**55 MALRAUX** (André). Les Chênes qu'on abat... *Paris, Gallimard, 1971. In-8°, broché. 235 pp.*

450 €

*Edition originale* du célèbre récit de la dernière rencontre entre Malraux et le général de Gaulle, qui eut lieu en décembre 1969 à Colombey-les-Deux-Eglises. Un des 310 ex. numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.

Non coupé.

**Très bel exemplaire.**

## LA LIBRAIRIE BLOMET

SERA HEUREUSE DE VOUS ACCUEILLIR SUR SON STAND (F15)

AU SALON **LIVRES RARES & OBJETS D'ART**

QUI SE TIENDRA AU GRAND PALAIS



**DU VENDREDI 13 AU DIMANCHE 15 AVRIL 2018**

VERNISSAGE LE JEUDI 12 AVRIL DE 17H À 22H

(N'HÉSITÉZ PAS À DEMANDER DES INVITATIONS)

Couverture : **LOUIS XIV - LIVRE DE FETES** cf. n° 7

Maquette & PAO : defleurieuclaire@gmail.com Photos : www.nicolas-rongier.com Impression : Acta Reprographie