

LIBRAIRIE BLOMET

LIVRES ANCIENS



CATALOGUE 17 - AUTOMNE 2018

LIBRAIRIE BLOMET

Achat et vente de livres anciens

CHARLES-HENRI DE BOISSIEU



58 rue Blomet - 75015 Paris
01 43 06 67 21 ■ 06 76 36 05 29
librairie.blomet@gmail.com
librairieblomet.com

La librairie est ouverte sur rendez-vous



Conditions de ventes conformes aux usages du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne
Frais de port à la charge du client

Réf. bancaires :
CIC Madeleine, 8 bd de la Madeleine - 75009 Paris
IBAN : FR76 3006 6100 5100 0201 9080 161 - BIC : CMCIFRPP

1. TAVANNES (Gaspard de SAULX, seigneur de). Mémoires de très-noble et très-illustre Gaspard de Saulx, seigneur de Tavannes, mareschal de France, admiral des mers de Levant, gouverneur de Provence, conseiller du Roy et capitaine de cent hommes d'armes. *S. l., s.n.d.e.*, [1653]. In-folio, veau, dos à nerfs orné, tranches mouchetées rouges, frise dorée sur les coupes (reliure de l'époque). [4] ff. - 39-476 pp. - [5] ff.

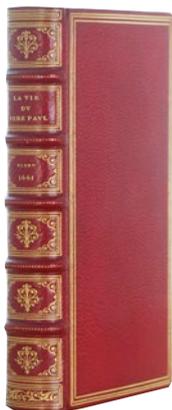
850 €

Edition originale. Frontispice gravé en taille douce par *La Roussière*. Ces mémoires dressés par Jean de Saulx, fils de l'auteur, ont été imprimés par le typographe Fourcy, sur une presse particulière au château de Lugny, près d'Autun, propriété de la famille. Sans date, ni nom de lieu, ils n'auraient pas été mis en vente, faute du privilège nécessaire. (Brunet, V, 148).

Gaspard de Saulx (1509-1573), fait maréchal de France par Charles IX, fut très actif contre les protestants durant les guerres de Religion.

Cachet de la bibliothèque du château de Montigny.

Défauts d'usage à la reliure : mors fendus, épidermures et coins frottés.



2. VENISE - [SARPI (Paolo)]. La Vie du Père Paul de l'ordre des Serviteurs de la Vierge, & Théologien de la Sérénissime République de Venise. Traduite de l'italien par F.G.C.A.P.D.B. *A Leyde, chez Jean Elzevier*, 1661. In-16, plein maroquin rouge, triple filet doré en encadrement des plats, dos à nerfs richement orné, double filet doré sur les coupes, tranches dorées, roulette intérieure (*Cuzin*). [12] ff. - 391-[3] pp.

480 €

Première édition française de cette biographie de Paolo Sarpi (1552-1623), par son disciple Fulgence Micanzio. Ami de Galilée, Frère Sarpi fut l'avocat de la Sérénissime dans le conflit qui opposa celle-ci au pape Paul V pour le contrôle du clergé. La traduction de l'ouvrage est attribuée à François Graverol (1636-1694), secrétaire perpétuel de l'Académie de Nîmes. (Barbier, 4,1004).

Intéressante provenance avec ex-libris manuscrit du célèbre géographe **Piganiol de la Force** (1669-1753).

Très bel exemplaire dans **une élégante reliure signée de Francisque Cuzin** (1836-1890). (Fléty).

3. [LA ROCHEFOUCAULD (François VI, duc de)]. Mémoires de M.D.L.R. sur les brigues à la mort de Louis XIII, les guerres de Paris & de Guienne, & la prison des Princes (...). *A Cologne, chez Pierre Van Dyck*, 1666. In-12, veau, dos à nerfs orné aux petits fers (reliure de l'époque). 280 pp.

180 €

Troisième édition, d'après l'originale parue en 1662. Cette dernière a été faite sur une copie dérobée à l'auteur, pour le brouiller avec les Condé et les Longueville. Elle est incomplète et altérée et le scandale poussa La Rochefoucauld à désavouer son œuvre, désaveu exagéré puisque le récit était, au moins en partie, de lui.

Les mémoires de La Rochefoucauld (1613-1680), l'auteur des *Maximes*, sont parmi les plus importants sur la Fronde, avec ceux du cardinal de Retz. (Bourgeois et André, *S.H.F.*, XII, n° 803 ; Barbier, III, 206).

Pages brunies mais plaisant exemplaire.

On joint :

Mémoires du duc de La Rochefoucauld.

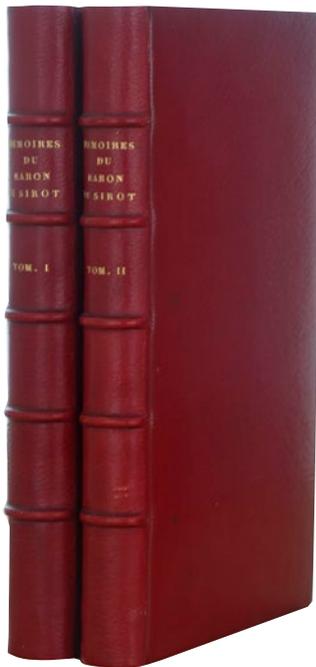
A Paris, chez Ant. Aug. Renouard ; Imprimerie de Crapelet, 1804. In-18, veau raciné, grecque en encadrement des plats, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, coupe filetée (reliure de l'époque). X - 329 pp. - [10] ff. (avis au relieur et catalogue des éditions stéréotypes de l'éditeur).

Nouvelle édition donnée par Renouard, possesseur d'un manuscrit incomplet encore mais authentique, à la différence de l'édition ci-dessus. Elle est ornée de sept portraits historiques (Anne d'Autriche, Louis XIV, Condé, Turenne, Mazarin, Retz et La Rochefoucauld en frontispice), gravés par Saint-Aubin.

Ex-libris Ludovic Froissart.

Deux coins enfoncés. Plaisant exemplaire.





4. SIROT (Claude de LETOUF, baron de). Mémoires et la vie de Messire Claude de Letouf, chevalier baron de Sirot, lieutenant-général des camps et armées du Roy. Sous les règnes des rois Henri IV, Louis XIII & Louis XIV. *A Paris, au Palais, chez Claude Barbin, 1683.* 2 volumes in-8°, plein maroquin rouge, dos à nerfs, coupes filetéés, coiffes guillochées, tranches dorées, roulette intérieure (*Trautz-Bauzonnet*). [4] ff. - 335 pp. ; [2] ff. - 319 pp. 650 €

Edition originale publiée par la comtesse de Pradine, petite-fille de l'auteur, qui ajouta une généalogie de la maison de Letouf en fin d'ouvrage. Sans le portrait gravé et la planche des armes des Letouf.

Sirot (1606-1652) participa au siège d'Arras (1640) et commandait l'arrière-garde à Rocroy (1643). Ces mémoires, rédigés dans un style alerte, couvrent la période de 1605 à 1650 et doivent être consultés pour l'histoire militaire de ce temps. (Bourgeois et André, *S.H.F.*, XII, n° 754 ; Saffroy III, n° 43998).

Ex-libris R. Grandsire.

Un petit choc sur le premier plat du tome 1 sinon **très bel exemplaire dans une reliure signée d'un des grands ateliers du XIX^e siècle.**
Peu fréquent.

5. VARILLAS (Antoine). Histoire de Charles VIII par Monsieur Varillas. *A Paris, chez Claude Barbin, 1691.* 5 livres en un volume in-4°, veau, triple filet doré en encadrement des plats, fleurs de lys aux angles, armes dorées au centre, dos à nerfs orné de fleurs de lys, tranches dorées, roulette dorée sur les coupes (reliure de l'époque). [16] ff. - 578 pp.

550 €

Edition originale de cette biographie de Charles VIII, fils de Louis XI et époux d'Anne de Bretagne, par Varillas, auteur d'une série d'ouvrages, en 14 volumes in-4°, sur les règnes de Louis XI à Henri IV. Bandeaux gravés par *Pierre Le Sueur*.

Exemplaire aux armes du cardinal Mazarin. « Ce fer se rencontre sur des ouvrages imprimés après la mort du cardinal. La raison en est qu'ils ont été donnés en prix au collège des Quatre-Nations ou collège Mazarin » (O.H.R., pl. 1529, fer n° 4). Le collège, fondé par testament de Mazarin le 6 mars 1661 pour 60 boursiers nobles issus de quatre provinces nouvellement annexées à la France, fut construit par Le Vau et ouvrit en 1688. Le Cardinal lui légua son immense bibliothèque. C'est le siège de l'Institut de France depuis 1805.

Un *ex-praemio* relié en tête de volume, daté de 1706, comprend la signature du maître du collège, Le Chapellier de Mauron, abbé commendataire de l'abbaye Notre-Dame de Boquen, en Bretagne, et le nom de l'élève primé en rhétorique, Simon Bigot. Trace d'un ancien sceau sur la page d'*ex-praemio*.

Reليure restaurée au dos et aux coins.



6. BOULLAINVILLIERS (Henri, comte de). Essai sur la noblesse de France, contenant une dissertation sur son origine & abaissement. Avec des notes historiques, critiques et politiques ; Un projet de Dissertation sur les premiers Français & leurs Colonies ; et un Supplément aux notes par forme de Dictionnaire pour la Noblesse. *Amsterdam, s.n.d.e., 1732.* In-12, veau, dos à nerfs richement orné, tranches rouges (reliure de l'époque). XVI pp. - [4] ff. (table) - 340 pp. - [2] ff. - 120 pp. - [1] f.

420 €

Edition originale posthume du principal ouvrage de l'auteur, publiée par le libraire Tabary. Page de titre en rouge et noir. (Saffroy, I, n° 6671).

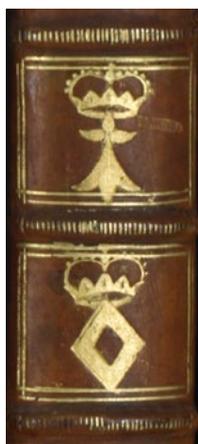
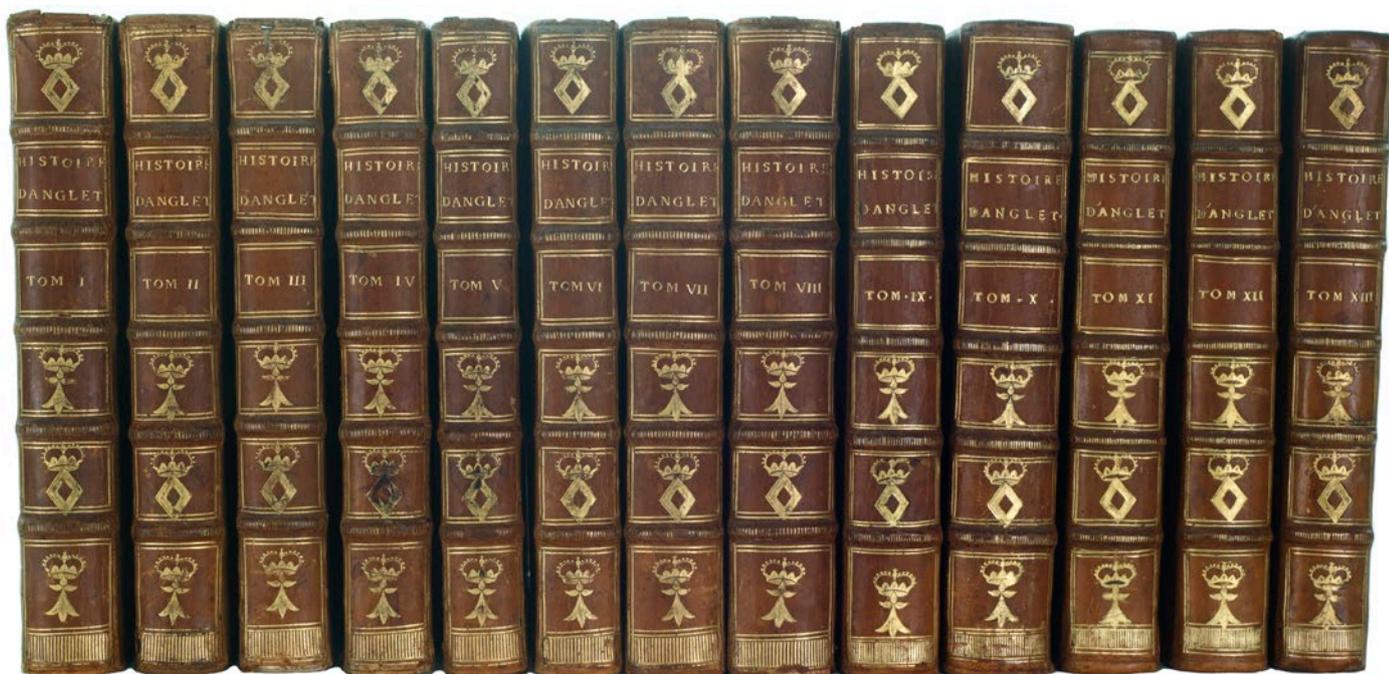
Pour Boullainvilliers (1658-1722), ami de Saint-Simon, la féodalité est l'âge d'or de la monarchie. Dans ce texte, Il se déclare favorable au commerce et attribue le déclin de la noblesse à une excessive centralisation. Montesquieu et Voltaire ont salué ses qualités d'historien.

Ex-libris armorié gravé, daté de 1729, d'Antoine Ignace de Camus de Filain (1703-1748), abbé commendataire de l'abbaye royale Notre-Dame de Clairefontaine, vicaire général de Besançon ; second ex-libris manuscrit à l'encre rouge sur la page de titre.

Coins frottés sinon bon exemplaire.

7. RAPIN DE THOYRAS (Paul). Histoire d'Angleterre. A la Haye, chez Alexandre de Rogissart pour les volumes I à X ; chez Jean Van Duren et Pierre de Hondt, Libraires, pour les volumes XI à XIII. 1724-1736. 13 volumes in-4°, veau fauve, dos à nerfs ornés de macles et de mouchetures d'hermine, coupes filetées, tranches rouges, roulette intérieure (reliure de l'époque).

1 400 €



Edition originale de cette monumentale histoire d'Angleterre qui s'arrête à l'avènement de George II en 1727. Le tome X comprend une vie de Thoyras (1661-1725), une vaste chronologie et une table générale des matières. Les trois derniers volumes sont la continuation par Durand et Dupard. (Brunet, IV, 1114).

L'illustration des huit premiers volumes est détaillée au volume VIII : un frontispice, un portrait de l'auteur, cinq cartes dont une répétée deux fois, sept portraits de rois, douze tableaux généalogiques dont un répété trois fois. Elle comprend également une vignette de titre et d'épître et **22 vignettes gravées** par F.M. La Cave. Deux cartes dépliantes aux volumes XI et XII complètent l'ouvrage.

Prestigieuse provenance du prince de Soubise.

Charles de Rohan (1715-1787), maréchal de France, dit le prince de Soubise, avait une très riche bibliothèque dans son hôtel du Marais. Ses livres étaient généralement reliés en veau fauve, sans armes, ornés simplement de macles et de mouchetures d'hermine couronnées, frappées alternativement entre les nervures du dos. La bibliothèque fut dispersée en janvier 1789 (n° 7618 du catalogue). (O.H.R., pl. 2034, fers n° 6 et 7).



Quelques défauts à la reliure : petits accidents aux coiffes, coins frottés, deux mors légèrement fendillés.

Bel exemplaire sur grand papier.

8. BUSSY-RABUTIN (Roger, comte de). Amours des dames illustres de France, sous le règne de Louis XIV. *Cologne, Marteau, [1737].* 2 volumes petits in-12, maroquin vert, dos lisses ornés, triple filet doré en encadrement des plats, filet doré sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque). [6] ff. - 501 pp. ; [1-324] pp. et 104 pp. numérotées de 591 à 696 et page de titre.

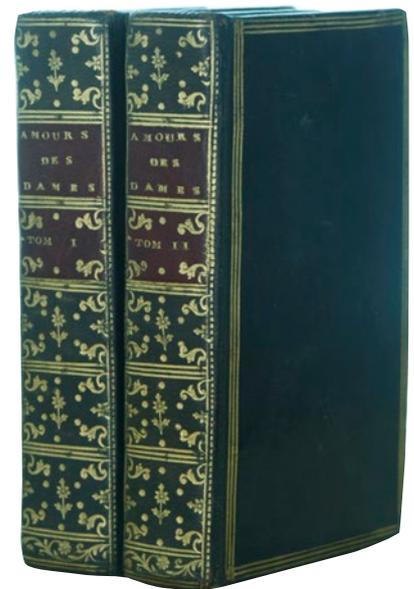
1 300 €

Nouvelle édition, composite, illustrée d'un frontispice gravé par *La Carre, d'après Dubourg* et de **14 figures** hors-texte, de ce recueil d'intrigues amoureuses satiriques dont le célèbre « Histoire amoureuse des Gaules ». Celles-ci sont dûes principalement au célèbre écrivain et pamphlétaire Bussy-Rabutin (1618-1693) et à l'auteur Gatien de Courtilz de Sandras (1644-1712). Édition à l'adresse fictive de Cologne dont la composition varie selon les exemplaires. (Tchemerzine II, pp. 164 et 165).

Ex-libris armorié de Guillaume-Alexandre de Galard (1694-1768), gendre du maréchal de Tourville, au contreplat du deuxième volume. (O.H.R., pl. 2135).

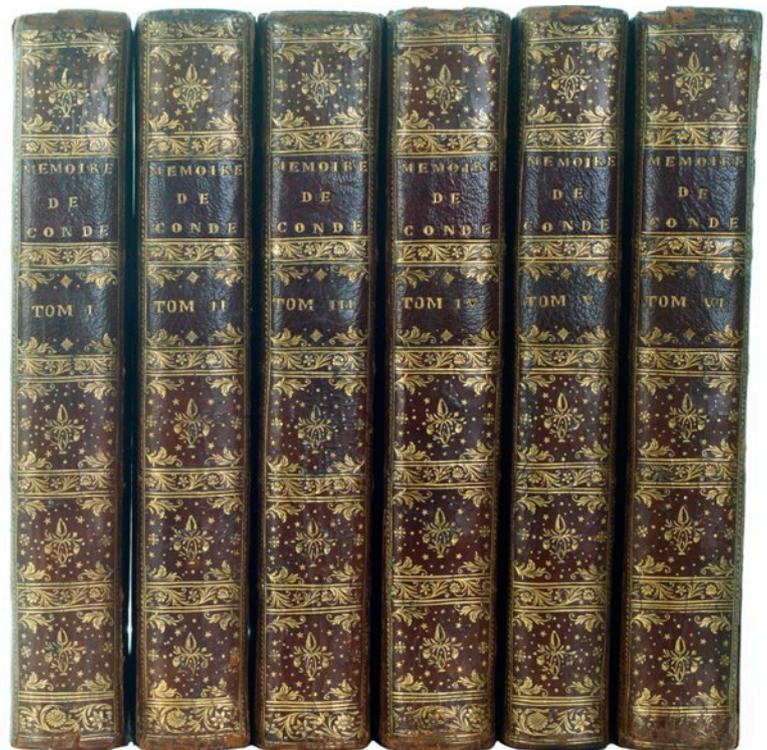
Trace de brûlure sur la p. 603.

Très joli exemplaire en maroquin d'époque.



9. CONDÉ (Louis Ier de Bourbon, prince de) - [SECOUSSE (Denis-François)]. Mémoires de Condé, servant d'éclaircissement et de preuves à l'Histoire de M. de Thou, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable en Europe. *Londres & Paris, Rollin, [et] La Haye, chez Pierre Dehondt, pour le sixième et dernier tome, 1743.* 6 volumes in-4°, veau blond, dos lisses ornés d'un motif floral, pièces de titre et de tomainon en maroquin rouge, coupes filetées, roulette intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque). XXIV-632 pp. ; 661 pp. ; 708 pp. ; 698 pp. ; 587-XL pp. ; XL-IX-204 pp. - IV-147 pp. - VIII-303 pp.

1 500 €



Édition originale de ce récit des guerres de Religion, auxquelles le prince de Condé (1530-1569), le principal chef protestant, prit une part active. Il s'agit de la meilleure édition, donnée par Denis-François Secousse, de ces mémoires particulièrement intéressants pour l'histoire des règnes de Charles IX et de Henri IV. (Hauser, *S.H.F.*, pp. 104-105 ; Brunet, II, 215 ; Barbier, III, 194).

L'illustration comprend un frontispice de *Richardson* « Le cardinal de Lorraine et le duc de Guise en conférence avec Catherine de Médicis » et une vignette de titre, gravés par *Duflos*, cinq bandeaux, 17 portraits hors-texte des principaux acteurs de la période (Catherine de Médicis, Louis de Bourbon, Michel de l'Hospital, François de Lorraine, Anne de Montmorency, Gaspard de Coligny, etc.), deux plans dépliant de batailles (Dreux et celle donnée par le duc de Guise contre les Huguenots), le tout gravé en taille-douce, et deux tableaux dépliant.

Le sixième volume, avec le Supplément, divisé en trois parties, a été publié par Lenglet du Fresnoy à l'adresse de La Haye. Il contient les rééditions de « La Légende du cardinal de Lorraine » par François de l'Isle, « La Légende de dom Claude de Guise » et l'« Apologie de Jehan Chastel » par François de Vérone, ainsi que plusieurs autres pièces, le tout avec notes historiques et critiques. Le parisien, Jean Châtel fut exécuté en place de Grèves le 29 décembre 1594 pour avoir tenté d'assassiner Henri IV.

Menus défauts à la reliure : deux mors fendillés, quelques coiffes et coins frottés, auréole sur le deuxième plat du tome I.

Bel exemplaire.



10. LOCKE (John). Du Gouvernement civil, par Mr. Locke. Traduit de l'anglois par L.C.R.D.A.M.A.D.P. A Amsterdam, chez J. Schreuder et Pierre Mortier le Jeune, 1755. In-12, basane marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque). XVIII - [2] - 328 pp.

130 €

Cinquième édition revue et corrigée sur la cinquième édition de Londres, ornée d'une vignette gravée sur la page de titre.

Locke (1632-1704) donnait avec cet ouvrage, qui demeure fondamental, la première expression théorique des principes du libéralisme, tant politique qu'économique. (Laffont-Bompiani, *Dictionnaire des oeuvres*).

Ex-libris manuscrit De Montilles, répété trois fois sur la page de titre.

Petite galerie de ver dans la marge inférieure des derniers cahiers ; coins frottés, coiffe supérieure légèrement arasée et minimes épidermures.

11. DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis). Moyens de conserver la santé aux équipages des vaisseaux. Avec La manière de purifier l'air des salles des hôpitaux ; Et une courte description de l'hôpital Saint-Louis, à Paris. Paris, chez H.L. Guérin & L.F. Delatour, 1759. In-12, veau, dos lisse orné de fleurons dorés, triple filet doré encadrant les plats, roulette intérieure, pièce de titre en maroquin rouge, tranches dorées (reliure de l'époque). XVI-252 pp.

450 €

Edition originale, illustrée de cinq planches dépliantes dont deux de l'hôpital Saint-Louis.

Duhamel du Monceau (1700-1782), célèbre pour ses ouvrages sur les arbres, était également inspecteur général de la Marine royale. Il insiste dans son livre, que consultaient les directeurs des compagnies et les chirurgiens embarqués, sur la nécessité de conserver les vaisseaux en bon état de propreté et de veiller à l'hygiène chez les marins ; il recommande aussi un régime alimentaire composé de légumes frais et de jus de citron pour prévenir le scorbut.

Ex-libris manuscrit d'un capitaine de frégate, daté de Bordeaux le 25 octobre 1865. Notes manuscrites au verso de la première page de garde.

Mors restaurés. Premier plat repris. Mouillures aux premiers et aux derniers feuillets. Bon exemplaire néanmoins.

Rare.

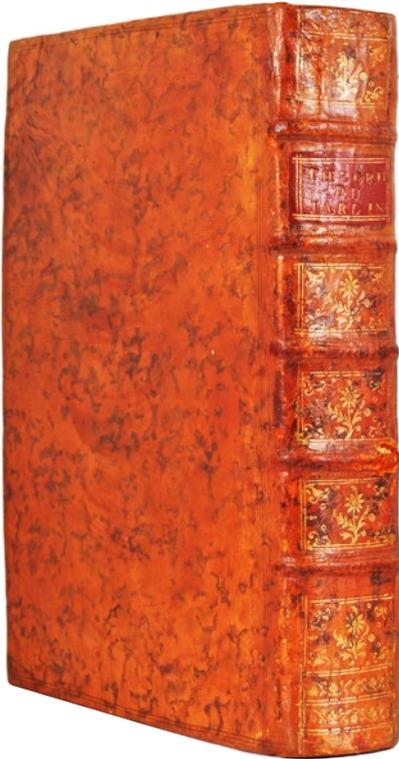


12. HUME (David). Pensées philosophiques, morales, critiques, littéraires et politiques. A Londres. Et se trouve à Paris, chez la Veuve Duchesne, Libraire, 1767. In-12, basane, dos lisse orné (reliure de l'époque). XII-416 pp.

110 €

Première édition de ce recueil de textes extraits des *Ceuvres Philosophiques* de Hume (1711-1776), traduits par M. Desboulmiers, avec un portrait en frontispice dessiné par Nicolas Cochin et gravé par A.B. Duhamel.

Coins légèrement frottés



13. [DEZALLIER D'ARGENVILLE (Antoine-Joseph)]. La Théorie et la pratique du jardinage où l'on traite à fond des beaux jardins appelés communément jardins de plaisance et de propreté. Paris, Charles-Antoine Jombert, 1760. In-4°, basane marbrée, dos à nerfs orné d'un motif de fleuron doré, pièce de titre en maroquin rouge, double filet doré sur les coupes, tranches rouges (reliure de l'époque). [6 ff.]-482 pp.

750 €

Réimpression de la quatrième édition de ce célèbre traité de jardinage publié pour la première fois en 1709, illustrée de 49 planches dépliantes gravées sur cuivre par Jean Mariette et de nombreuses figures dans le texte gravées sur bois. (Hunt, *Botanical catalogue*, II, 421 ; Cohen, 93).

En quatre parties :

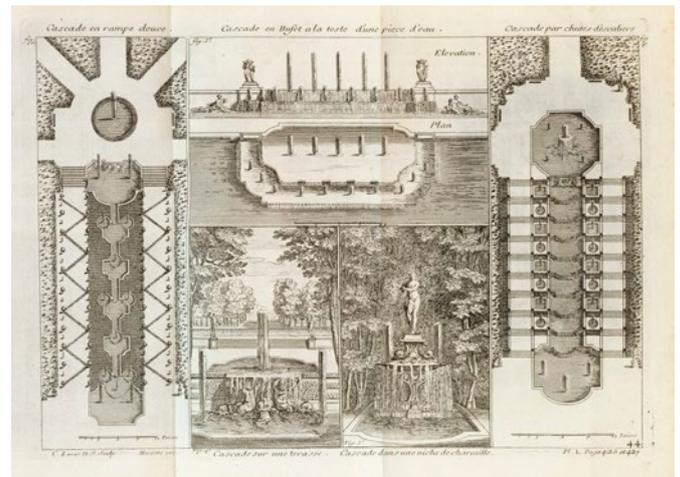
- La théorie du jardinage,
- La pratique du jardinage, en ce qui regarde la manière de tracer,
- La pratique du jardinage en ce qui regarde la manière de planter,
- Un traité d'hydraulique convenable aux jardins.

Antoine Joseph Dezallier d'Argenville (1680-1765) rédigea de nombreux articles sur le thème des

jardins pour l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert.

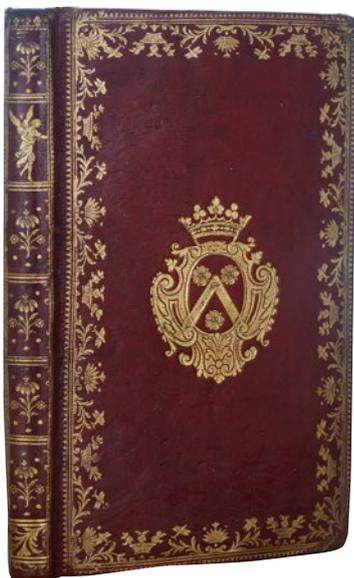
Étiquette du libraire montée en regard de la page de titre.

Un petit accroc au dos et sur le premier plat, mors fragiles. Bon exemplaire néanmoins.



14. [GENEALOGIE - NORMANDIE]. Acte de notoriété, donné par douze gentilhommes de la Province de Normandie à MM. Le Marchant de Caligny. Le 3 juin 1767. A Paris, De l'Imprimerie de Hérisant Père, Imprimeur du Cabinet du Roi, 1768. In-12, plein maroquin rouge, large roulette dorée ornée de papillons et de paniers fleuris, armoiries au centre, dos lisse orné avec un ange doré dans le second caisson, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (reliure de l'époque). 97 pp.

550 €



Édition originale de cet intéressant acte de notoriété confirmant la noblesse des quatre enfants de Pierre-Paul Le Marchant de Caligny, seigneur du Luc et de Langrune, chevalier de l'ordre de Saint-Louis et pour lesquels ont témoigné douze gentilshommes, originaires du Calvados : Le Goues de Cresserons, Le Vaillant, Dunot de Berville, Clinchamp d'Anisy, Foulongne, Mesnage, Le Chevallier, La Bigne et Le Roy de La Reauté.

Plusieurs autres noms de familles alliées sont également cités avec des renseignements généalogiques : Bailleul, Choiseul, Durfort, Heudey de Pommainville, La Rochefoucauld, Montgommery, Orglandes, Saint-Simon, Thiard de Bissy, Vauquelin, etc.

Le volume est orné d'un bandeau en-tête, gravé par Cor d'après Marillier. (Saffroy, III, n° 45092).

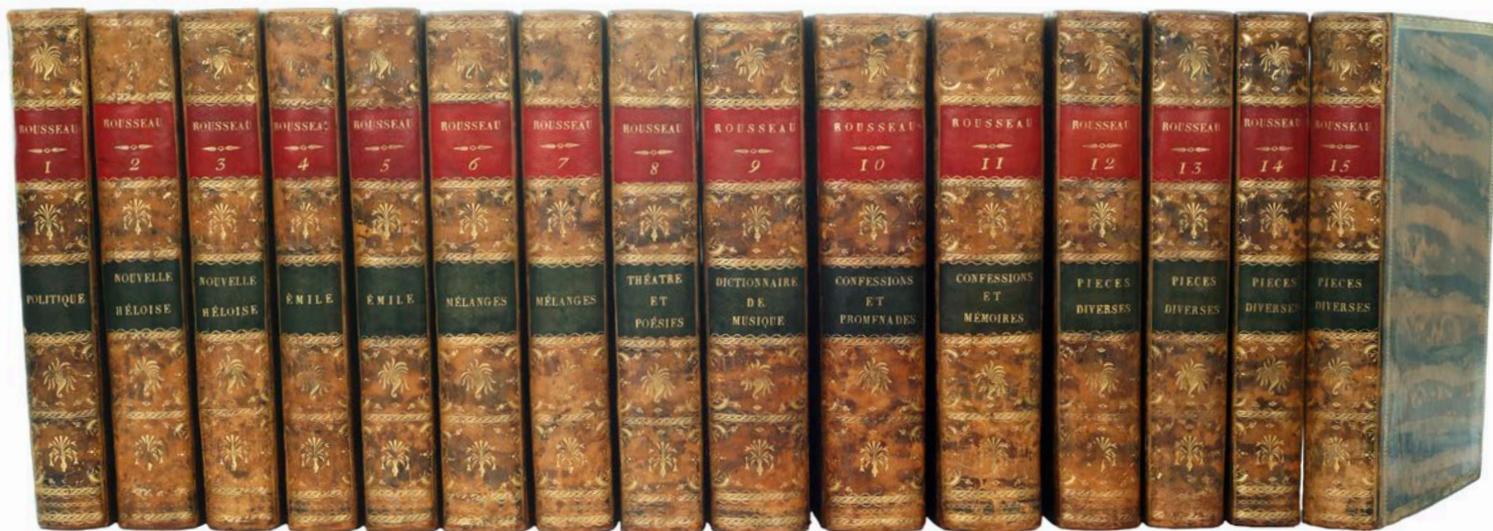
Exemplaire aux armes de Nicolas-Alexandre Bigot de Sommesnil, échevin de Rouen en 1758, maire de Rouen de 1779 à 1782, descendant d'une célèbre famille de parlementaires et bibliophiles normands du XVIIe siècle. (O.H.R., pl. 238).

Deux coins frottés.

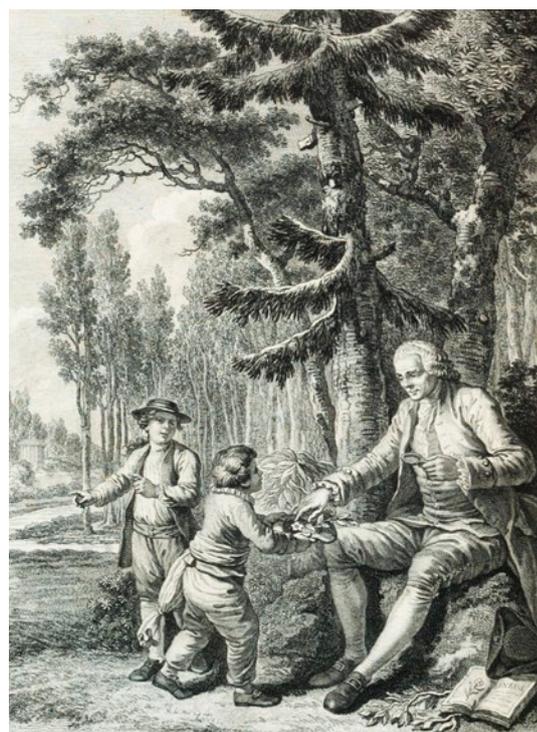
Charmant exemplaire.

15. ROUSSEAU (Jean-Jacques). Collection complète des oeuvres de J.J. Rousseau, citoyen de Genève. A Genève, [Société typographique], 1782. 17 tomes en 15 volumes in-4°, plein veau porphyre, frise dorée en encadrement des plats, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomainson en maroquin rouge et vert, tranches marbrées (reliure de l'époque).

3 200 €



Première édition des oeuvres complètes de Rousseau, publiée par son ami Pierre-Alexandre Du Peyrou, sous les auspices de la *Société typographique de Genève* avec sa marque en vignette sur la page de titre. Elle a été faite d'après la copie préparée en partie par l'auteur lui-même. On y a ajouté sous forme de suppléments (tomes XIII à XVII), les ouvrages posthumes. Elle contient des oeuvres restées alors encore inédites, telles les *Confessions* et les *Rêveries du promeneur solitaire*. Les tomes XVI et XVII, publiés par les libraires genevois Barde et Manget en 1789, ont été insérés dans les volumes X et XI et contiennent sous le titre de « Second supplément » la deuxième partie des *Confessions*. (Brunet, IV, 1422).



L'ouvrage est orné d'un portrait en frontispice gravé par *Saint-Aubin* d'après *La Tour*, de 37 figures - 7 d'après *Le Barbier* et 30 d'après *Jean-Michel Moreau* (1741-1814) dont 20 avant la lettre - et de 25 planches de musique dont 14 dépliants. « **Edition remarquablement illustrée, par Moreau le jeune** surtout, dont c'est l'un des meilleurs ouvrages. Plusieurs de ces figures sont de charmantes estampes à mettre en portefeuille. » (Cohen, 909).

Ex-libris armorié au contreplat du tome I.

Mouillures éparses ; une épidermure au deuxième plat du tome I. Titre recollé sur la page de titre du tome I.

Très bel exemplaire en veau porphyre.

16. GOURVILLE (Jean HERAULT, baron de). Mémoires de Monsieur de Gourville, concernant les affaires auxquelles il a été employé par la Cour, depuis 1642, jusqu'en 1698. *A Maestricht, chez Jean-Edme Dufour, & Phil. Roux, Imprim. & Libraires associés, 1782.* 2 volumes in-12, plein cartonnage caillouté, dos lisses ornés de filets dorés, pièces de titre en maroquin brun et de tomaison en maroquin olive, tranches jaunes (reliure de l'époque). 314 pp. ; 318 pp.

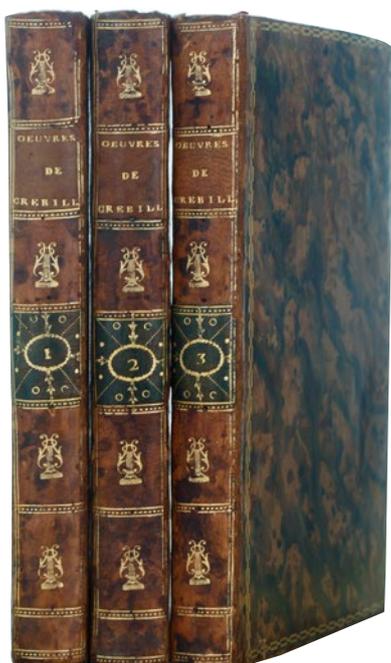
160 €

Nouvelle édition, revue et corrigée, de ces intéressants mémoires sur la Fronde.

Gourville (1625-1703), « habile financier et homme aimable, qui sut se faire pardonner une grande fortune rapidement acquise », fut secrétaire de La Rochefoucauld, l'auteur des *Maximes*. Proche du surintendant Fouquet, il ne l'abandonna pas dans sa disgrâce. Madame de Sévigné fit l'éloge de ces mémoires. (Bourgeois et André, *S.H.F.*, n° 808).

Illustre provenance, de la bibliothèque du roi Ernest-Auguste de Hanovre (1771-1851), avec son timbre rouge.

Dos épidermés.



17. CREBILLON, le Père (Prosper JOLYOT de). Œuvres complètes de Crébillon. Nouvelle édition. *Paris, chez les Libraires associés, 1785.* 3 volumes in-8°, veau porphyre, encadrement d'une frise dorée, dos lisses ornés de lyres dorées, pièces de titre fauves et de tomaison vertes, tranches dorées (reliure de l'époque). LXXVI-285 pp. ; 375 pp. ; 333 pp.

280 €

Edition ornée d'un portrait de Crébillon père d'après Maurice Quentin de La Tour en frontispice et de neuf jolies figures de Marillier hors-texte. (Cohen-De Ricci, pp. 263-264).

Ex-libris armorié A.L. McLaughlin au dernier contreplat.

Coiffes légèrement frottées mais bel exemplaire dans une jolie reliure.



18. CLAIRON (Claire-Josèphe LERIS de LATUDE, dite Mademoiselle). Mémoires d'Hippolite Clairon ; et Réflexions sur la déclamation théâtrale ; publiés par elle-même. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *A Paris, chez F. Buisson, Imp.-Lib., [1799], an VII de la République.* In-8°, plein veau raciné, frise dorée en encadrement des plats, dos lisse orné, roulette dorée sur les coupes (reliure de l'époque). VIII-379 pp.

210 €

Portrait en frontispice.

Mademoiselle Clairon (1723-1803) triompha à la Comédie-Française, dans le rôle de *Phèdre* en 1743. Elle s'est battue contre l'excommunication qui frappait alors les comédiens.

Ex-libris manuscrit de Gabriel, Vicomte de Rochelambert.

Une petite épidermure sur le deuxième plat, sinon bon exemplaire.





19. LEKAIN (Henri-Louis CAIN, dit). Mémoires de Henri Louis Lekain, publiés par son fils ainé ; suivis d'une correspondance (inédite) de Voltaire, Garrick, Colardeau, Lebrun, etc. *A Paris, chez Colnet, Debray, Mongie, 1801.* 2 titres en un volume in-8°, demi-marochin rouge à long grain, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque). XV-420 pp. - [2] ff. ; [1] f. - 288 pp.

110 €

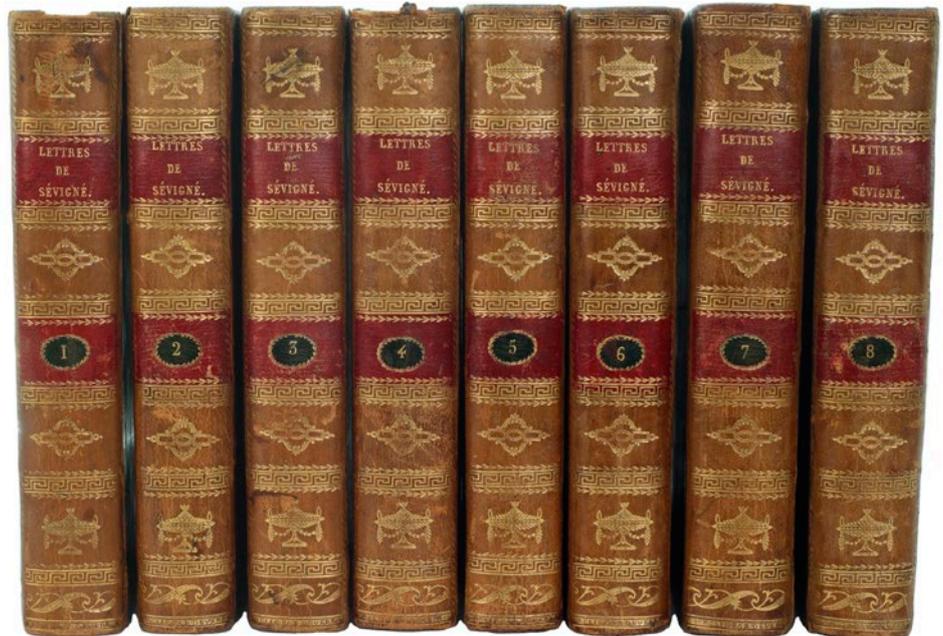
Avec un portrait en frontispice, peint par J.B Le Noir et gravé par P. Baquoy.

Lekain (1729-1778), de la Comédie-Française, encouragé à ses débuts par Voltaire, fut un des plus grands tragédiens du XVIIIe siècle.

Relié à la suite : **PREVILLE (Pierre-Louis DUBUS, dit).** Mémoires de Prévile, membre associé de l'Institut national, professeur de déclamation au Conservatoire, et comédien français ; par K.S.H. *A Paris, chez F. Guitel, Libraire, 1812.* Avec un portrait gravé par Couché en frontispice. Publiés par Henri-Alexis Cahaisse.

Prévile (1721-1799), de la Comédie-Française, s'illustra dans les pièces de Beaumarchais.

Légers frottements sur les plats et rousseurs éparses sinon bel exemplaire.



20. SÉVIGNÉ (Marie de RABUTIN-CHANTAL, marquise de). Lettres de Madame de Sévigné à sa fille et à ses amis ; Nouvelle édition, mise dans un meilleur ordre, enrichie d'éclaircissements et de notes historiques ; augmentée de lettres, fragments, notices sur Madame de Sévigné et sur ses amis, éloges et autres morceaux inédits ou peu connus, tant en prose qu'en vers ; par Ph. A. Grouvelle. *A Paris, chez Bossange, Masson et Besson, 1806.* 8 volumes in-8°, basane grenat, roulette dorée en encadrement des plats, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisson en marochin rouge, coupes filetées, tranches bleues (reliure de l'époque).

240 €

Bonne édition plus complète que les précédentes. Elle est ornée des portraits de Madame de Sévigné et de sa fille Madame de Grignan, d'après Mignard et d'un fac-similé. Sans la suite des 20 portraits historiques, publiée séparément par Renouard. Table des matières fournie. (Brunet, V, 326 ; Quérard, *La France Littéraire*, Tome IX, p. 103).

Menus défauts : dos uniformément passés, mouillures légères au tome 1, tache sur la tranche du tome 2, coins frottés au tome 3, inversion de tomaisson entre les tomes 5 et 6.

Bon exemplaire.

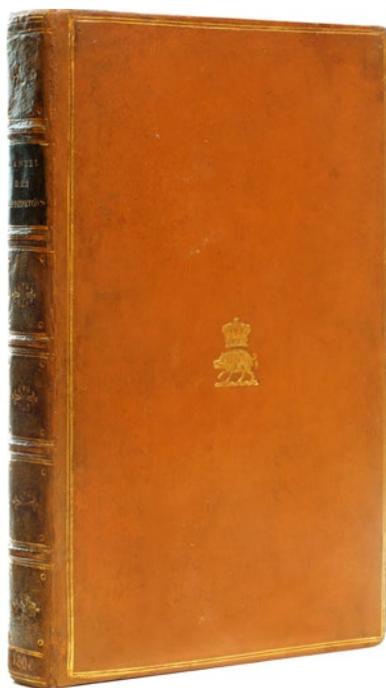
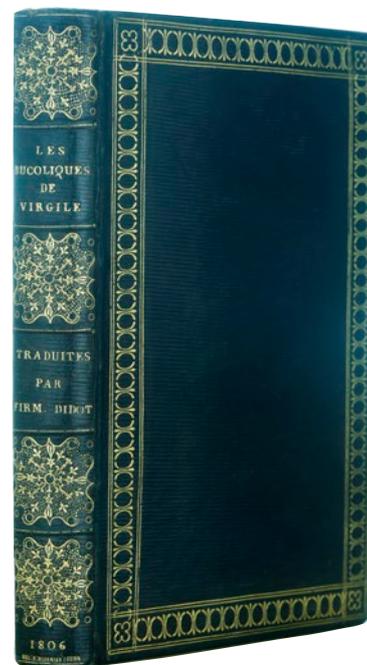


21. VIRGILE - DIDOT (Firmin). Les Bucoliques, précédées de plusieurs Idylles de Théocrite, de Bion et de Moschus, suivies de tous les passages de Théocrite que Virgile a imités ; traduites en vers français par Firmin Didot. Gravé, fondu et imprimé par le traducteur. Paris, Librairie de Firmin Didot, 1806. In-8°, plein maroquin bleu à long grain, frise dorée en encadrement des plats, dos lisse orné, frise dorée sur les coupes, tranches dorées, roulette intérieure, gardes de tissu rouge moiré (*Bozérian Jeune*). [7] ff. - 263 pp.

350 €

Superbe édition avec une émouvante préface de Firmin Didot (1761-1836) qui dédie à son frère Pierre le premier ouvrage qu'il publie et où est utilisé pour la première fois le caractère typographique appelé *Anglaise*, qu'il venait de mettre au point. Texte latin et traduction française en regard.

Dorure des coiffes légèrement frottée sinon bel exemplaire relié par **François Bozérian** que l'on surnommait le *Brummel* de la reliure pour l'élégance de ses réalisations ; il exerça de 1805 à 1820 (Fléty).



22. [GRIMOD DE LA REYNIÈRE (Alexandre-Balthazar-Laurent)]. Manuel des Amphitryons. Paris, Capelle et Renard, 1808. In-8°, veau blond, double filet encadrant les plats, armoiries au centre, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin noir, roulette intérieure et sur les coupes, tranches marbrées (reliure postérieure). 384 pp.

950 €

« Ouvrage indispensable à tous ceux qui sont jaloux de faire bonne chère, et de la faire faire aux autres. »

Edition originale recherchée du célèbre traité de Grimod de La Reynière (1758-1837), inspiré de son *Almanach des gourmands*. Elle est ornée d'un frontispice et de 16 planches hors-texte gravées en taille-douce par *Tourcaty*.

. Première partie : Traité de la dissection des viandes.

. Seconde partie : Traité des menus.

. Troisième partie : Eléments de politesse gourmande. Cette partie de l'ouvrage n'a rien perdu de son utilité...

Complet de la table alphabétique et raisonnée et du feuillet d'annonce avec l'errata au verso, qui manquent souvent. (Vicaire, 427).

Exemplaire sur papier vergé. Reliure frappée d'un fer doré de circonstance : un cochon sous une couronne royale !

Mention manuscrite sur la première page de garde « La Reynière (G. de) ».

Dos passé, coiffe supérieure et mors restaurés. Hormis quelques rousseurs aux premiers feuillets, l'intérieur est frais.

23. COCHELET (Charles). Naufrage du brick français La Sophie, perdu, le 30 mai 1819 sur la côte occidentale d'Afrique (...) par Charles Cochelet, l'un des naufragés. Paris, P. Mongie aîné, 1821. 2 volumes in-8°, demi-basane brune à coins, dos lisses ornés de filets dorés (reliure de l'époque). XVI-348 pp. ; [2] ff. - 368 pp. - [1] f. (errata) - [1] f. (extrait du catalogue de l'éditeur).

310 €

Edition originale de ce récit du naufrage de *La Sophie* et de la captivité des rescapés, emmenés comme esclaves dans le Sahara, avec une description du Maroc et de Tombouctou. Elle est ornée d'une grande carte dépliant dressée par *Lapie*, d'un fac-similé autographe d'une lettre en arabe et de 8 (sur 10) planches lithographiées, la plupart dépliantes, d'après *Horace Vernet* (3) et l'auteur (7). Vocabulaire français-arabe à la fin du tome II. (Brunet, VI, 20851 ; Chadenat, n° 1072).

Ex-libris armorié du comte François Potocki (1788-1853).

Epidermures teintées et trous de ver comblés. Intérieur frais.



24. POIRET (Jean-Louis Marie) [et] P.J.F. TURPIN. Leçons de flore. Cours complet de botanique (...) suivi d'une Iconographie végétale en cinquante-six planches coloriées offrant près de mille objets par P.J.F. Turpin. Paris, C.L.F. Panckoucke, Editeur, 1819-1820. 3 tomes en 2 volumes in-8°, demi-marouquin vert, dos lisses ornés de grecques dorées (reliure de l'époque). VIII-278 pp. - [3] ff. - 174-3-8 pp. ; II-199 pp.

650 €

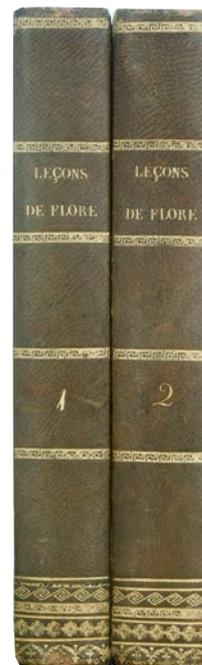


Edition originale in-8° ornée de 2 tableaux et de **64 planches finement coloriées et retouchées au pinceau, dessinées par Turpin** et gravées par Massard. In-fine, 8 pp. de prospectus de la souscription de l'ouvrage. Seulement 10 ex. furent publiés au format in-folio et 22 au format in-4°.

Poiret (1755-1834) collabora avec Lamarck à la rédaction du *Dictionnaire de Botanique de l'Encyclopédie méthodique* (1785). Plusieurs plantes portent aujourd'hui son nom en hommage à son travail.

Pierre Jean-François Turpin (1775-1840), rédigea et illustra la troisième partie de l'ouvrage. Il est considéré comme un des grands illustrateurs botaniques de son époque et contribua aux ouvrages de Duhamel du Monceau et d'Humboldt.

Dos légèrement passés, un petit accroc au deuxième plat du tome I ; pages ponctuellement brunies.
Bon exemplaire.



25. REMUSAT (Claire-Elisabeth-Jeanne GRAVIER de VERGENNES, comtesse de). Essai sur l'Education des Femmes. Paris, Ladvocat, 1824. In-8°, demi-basane fauve, dos lisse orné de filets dorés, tranches jaunes (reliure de l'époque). [2] ff. - XX-276 pp.

250 €

Edition originale de ce texte inachevé et posthume de Madame de Rémusat (1780-1821), dame du Palais auprès de l'impératrice Joséphine, et préfacé par son fils Charles.

Ancienne notice du libraire contrecollée sur la dernière page de garde.

Plats frottés dans les coins sinon plaisant exemplaire, très frais.



26. RIVAROL (Antoine de). Mémoires de Rivarol, avec des notes et des éclaircissements historiques ; précédées d'une notice, par M. Berville. Paris, Baudoin Frères, Libraires, 1824. In-8°, demi-veau blond glacé, dos à nerfs orné de filets dorés, pièces de titre en maroquin rouge et noir, tranches peignées (reliure de l'époque). XVI-386 pp.

120 €

Recueil d'articles de Rivarol (1753-1801) parus dans le *Journal politique national*. De la *Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française*. (Fierro, n° 1261).

Bon exemplaire.





27. BEAUCHAMP (Alphonse de). Vie de Louis XVIII, roi de France et de Navarre, continuée jusqu'à sa mort. Troisième édition. Paris, J.-J. Naudin, Libraire ; Genève, Barbezat et Delarue, 1825. In-8°, demi-veau brun, dos lisses ornés de filets dorés et d'un décor à froid (reliure de l'époque). X-371 pp. ; 386 pp.

110 €

Troisième édition augmentée. Elle est ornée des portraits de Louis XVIII et du duc de Berry.

Ex-libris Ludovic Froissart.

Bel exemplaire.

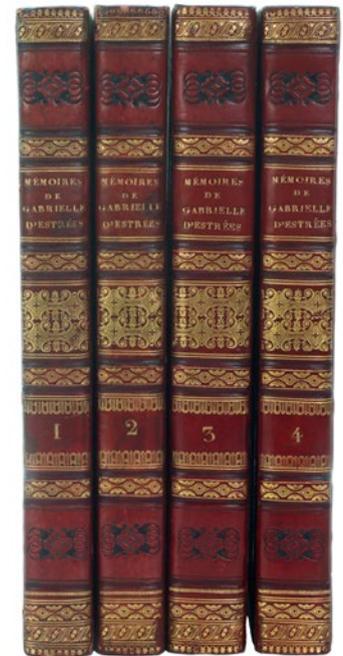
28. ESTREES (Gabrielle d') - [LACROIX (Paul)]. Mémoires de Gabrielle d'Estrées. Paris, Mame et Delaunay-Vallée, Libraires, 1829. 4 volumes in-8°, demi-veau cerise glacé, dos à nerfs ornés de décors dorés et à froid, tranches marbrées (reliure de l'époque). XV-367 pp. ; 412 pp. ; 432 pp. ; 408 pp.

340 €

Mémoires de la belle Gabrielle, favorite d'Henri IV, publiés par le bibliophile Jacob. Dans la collection des *Mémoires secrets et inédits sur les Cours de France aux XV^e, XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles*.

Ex-libris armorié de la bibliothèque du château de Mouchy, dans l'Oise, ancienne propriété des ducs de Mouchy.

Bel exemplaire.



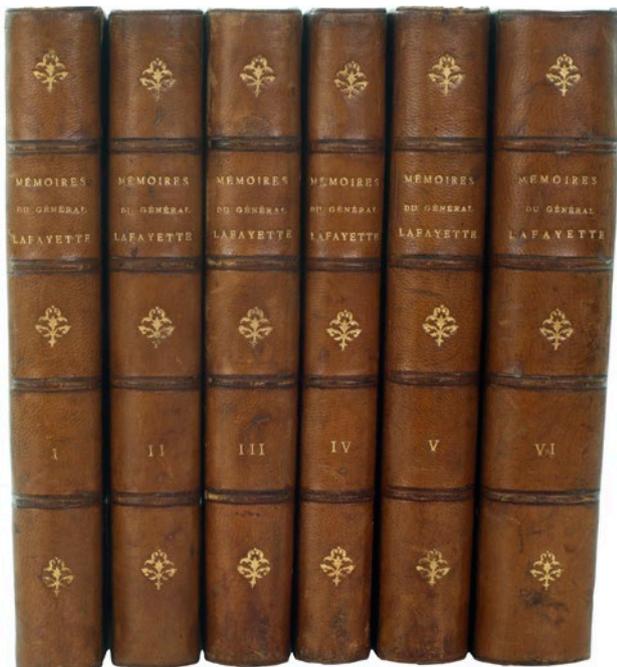
29. AVRILLION (Marie-Jeanne). Mémoires de Mademoiselle Avrillion, première femme de chambre de l'Impératrice, sur la vie privée de Joséphine, sa famille et sa cour (...). A Paris, chez Ladvocat, Libraire de S.A.R. le duc d'Orléans, 1833. 2 volumes in-8°, demi-chagrin vert, dos lisses ornés de filets à froid (reliure de l'époque). VIII-391 pp. ; 452 pp.

210 €

Edition originale, ornée d'un portrait de Joséphine, d'après *Gros*, en frontispice et de fac-similé de lettres de Napoléon en fin d'ouvrage.

Oeuvre de Villemarest, ces mémoires eurent un succès prodigieux et contribuèrent à renforcer la popularité de Joséphine. Ils sont à l'Impératrice, ce que les mémoires de Constant sont à Napoléon ; ils présentent le même intérêt et appellent les mêmes réserves. (Tulard, n° 54).

Coins légèrement frottés sinon bon exemplaire.



30. LA FAYETTE (Gilbert du MOTIER, marquis de). Mémoires, correspondance et manuscrits publiés par sa famille. Paris, H. Fournier Ainé, Editeur ; Londres, Saunders & Otley ; Leipzig, Brockhaus & Avenarius, 1837-1838. 6 volumes in-8°, demi-basane verte, dos à nerfs ornés de fleurons dorés (reliure de l'époque).

1 100 €

Edition originale rare. Ces six volumes, édités par F. de Corcelles, forment un ensemble très important de documents, lettres, discours, proclamations, sur la guerre d'Indépendance américaine et la Révolution française jusqu'aux débuts de la Monarchie de Juillet. Toutefois peu de pages peuvent être considérées comme des fragments de mémoires. (Fierro, n° 792 ; Tulard, n° 805 ; Bertier, n° 576).

Etiquette du relieur à Pau.

Dos uniformément passés, rousseurs.

31. LA ROCHEFOUCAULD (Sosthène, vicomte de). Mémoires de M. le vicomte de La Rochefoucauld, aide-de-camp du feu roi Charles X. (1814 à 1836). Paris, Allardin, Libraire, 1837. 5 volumes in-8°, demi-basane blonde, dos lisses ornés de filets et roulettes dorés ainsi que de fleurons à froid (reliure de l'époque).

550 €

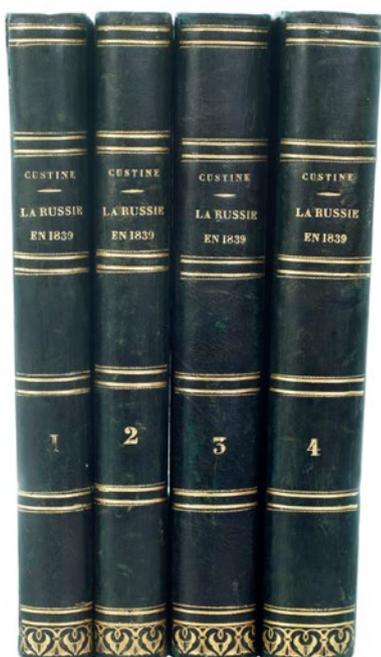
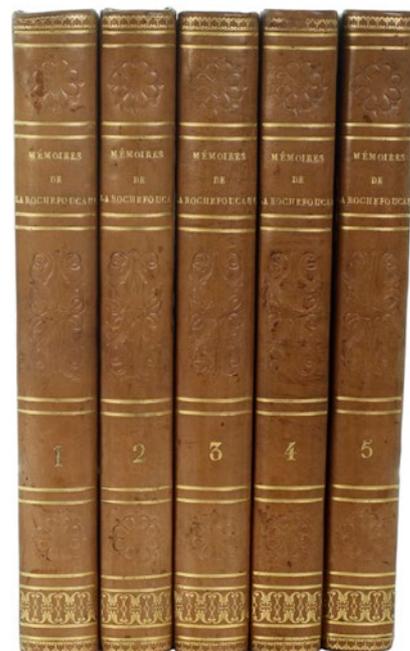
Rare édition originale. Une édition en 15 volumes paraîtra en 1861.

Ces mémoires ont été entrepris en 1831, au moment où l'auteur (1785-1864), futur duc de Doudeauville, fidèle à Charles X, quittait ses fonctions. Il donne de très nombreuses indications sur la vie politique, littéraire et artistique de la Restauration. Directeur des Beaux-Arts, il règlementa la longueur des jupes des danseuses de l'Opéra. (Bertier de Sauvigny - Fierro, n° 600).

Ex-libris armorié de Rambuteau.

Rousseurs parfois fortes.

Élégante reliure.



32. CUSTINE (Astolphe, marquis de). La Russie en 1839. Paris, Amyot, Editeur, 1843. 4 volumes in-8°, demi-basane verte, dos lisses ornés (reliure de l'époque) [2] ff. - XXXI - 354 pp. ; [2] ff. - 416 pp. ; [2] ff. - 470 pp. ; [2] ff. - 544 pp.

2 200 €

Edition originale bien complète des faux-titres et du tableau généalogique dépliant en fin du tome 4.

Célèbre récit épistolaire, d'une belle écriture, du voyage de trois mois que fit Custine dans la Russie de Nicolas 1^{er}. « Le gouvernement russe est une monarchie absolue tempérée par l'assassinat. » L'ouvrage rencontra un très grand succès en Europe et fut interdit dans la Russie tsariste. « En moins de trois mois, Custine a sans doute mal vu mais bien deviné. » (*En français dans le texte*, 262 ; Vicaire, II, 1090).

Quelques infimes rousseurs et une mouillure claire au tome 2.

Bel exemplaire.



33. CHATEAUBRIAND (François-René, vicomte de). Vie de Rancé. Paris, H.-L. Delloye, éditeur, [1844]. In-8°, demi-veau cerise glacé, dos lisse orné (reliure de l'époque). VIII-279 pp.

550 €

Edition originale. (Vicaire, II, 290).

C'est pour obéir à son directeur spirituel, à qui est dédié l'ouvrage, que Chateaubriand écrit la vie du fondateur de la Trappe. Son dernier livre, avant *les Mémoires d'outre-tombe*, est émouvant, car en parlant de l'abbé de Rancé, Chateaubriand pense souvent à lui-même. « On y voit comment chez lui le christianisme est indissociable d'une méditation sur la mort. » (Laffont-Bompiani, *Le Nouveau dictionnaire des œuvres*).

Cachet de possession sur la page de titre.

Coins frottés, rousseurs éparses et petite déchirure p.1.

Elégante reliure.

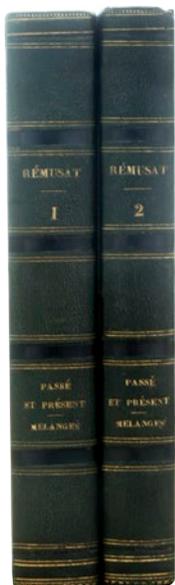
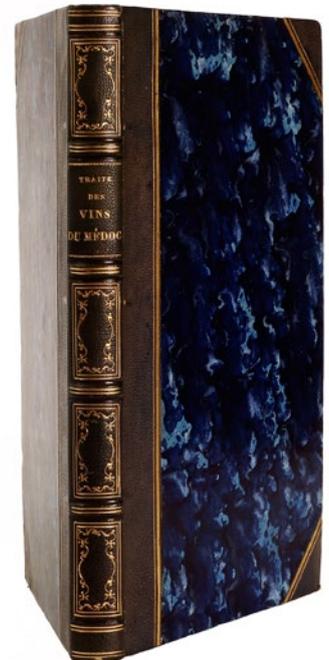
34. FRANCK (William). Traité des vins du Médoc et les autres vins rouges et blancs du département de la Gironde. Bordeaux, Chaumas, 1845. In-8°, demi-chagrin bleu avec coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné (reliure de l'époque). [4] ff. - 266 pp.

750 €

Deuxième édition de ce célèbre traité d'oenologie, illustrée d'une carte dépliant de la Gironde et de quatre tableaux de vente des vins. (Vicaire, col. 372)

Rousseurs éparses et menus frottements mais bel exemplaire dans une agréable reliure.

Rare.



35. REMUSAT (Charles-François-Marie, comte de). Passé et Présent. Mélanges. Paris, Librairie de Ladrangé ; Imprimé par Plon Frères, 1847. 2 volumes in-12, demi-chagrin vert, dos lisses ornés de filets dorés et à froid (reliure de l'époque). 436 pp. - [1] f. (table) ; 361 pp. - [1] f. (table).

210 €

Edition originale de ce recueil de textes divers, comprenant une longue introduction, des critiques littéraires, des analyses politiques et des portraits (Casimir Périer, Washington etc.) ; le discours de réception à l'Académie française en 1847 conclut l'ouvrage. (Bertier de Sauvigny - Fierro, n° 858).

Remusat (1797-1875), figure du parti orléaniste, a laissé des *Mémoires*, superbement écrits, qui constituent un des meilleurs témoignages pour l'histoire politique de 1814 à 1875. (Benoît Yvert, *Dictionnaire du Second Empire*, sous la dir. de Jean Tulard, Fayard).

Coins très légèrement frottés sinon bon exemplaire.



36. CUREL (Léonce de). Manuel du chasseur au chien d'arrêt. Suivi de La Loi sur la Chasse. Metz, Librairie de M. Alcan, Imprimeur-Editeur, 1857. In-8°, demi-maroquin rouge à long grain, dos à nerfs orné de filets dorés (reliure de l'époque). VIII-244 pp.

150 €

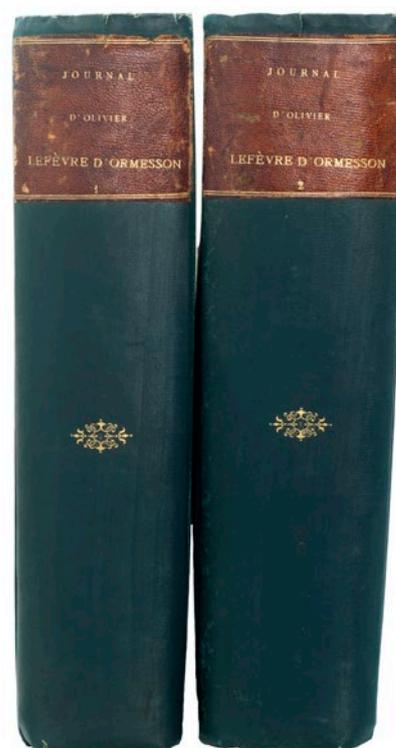


Edition originale, ornée en frontispice d'une jolie gravure à l'eau-forte, représentant un setter à l'arrêt, par Malardot (de Metz) d'après le pastel original de M. Auguste Rolland (de Metz). (Thiébaud, p. 239).

Tache rouge en gouttière.
Plaisant exemplaire.

37. ORMESSON (Olivier LEFEVRE d'). Journal et Extraits des Mémoires d'André Lefèvre d'Ormesson, publiés par M. Chéruef. Paris, Imprimerie impériale, Collection des documents inédits sur l'Histoire de France, 1860-1861. 2 forts volumes in-4°, demi-percaline verte à la Bradel, dos lisses ornés, pièce de titre en basane brune, non rognés (reliure de l'époque). CXV-860 pp. ; XL-934 pp.

550 €

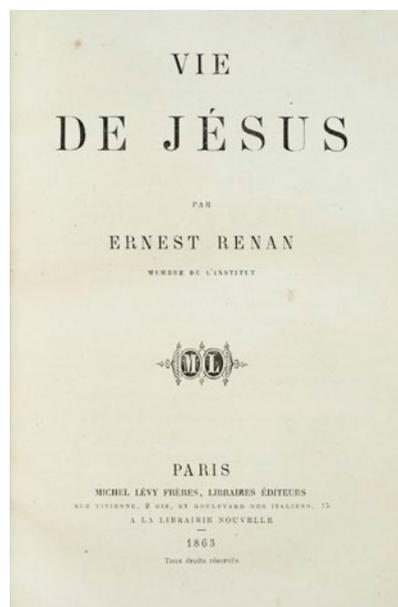


Le Journal d'Olivier d'Ormesson (1616-1686) est de première importance pour l'histoire du XVII^e siècle. Il comprend deux parties :

- . la première, 1643-1650, relate les faits relatifs à la régence d'Anne d'Autriche et aux débuts de la Fronde.
- . la seconde, 1661-1672, est surtout importante pour le procès de Fouquet dont Ormesson fut un des rapporteurs ; ce qui lui valut la disgrâce royale. « C'est l'oeuvre d'un magistrat au caractère honnête et ferme, ayant une position élevée et indépendante (...) et, par suite, bien placé pour observer. »

André d'Ormesson (1577-1665) était conseiller au Parlement. Les extraits de son journal complètent et précisent celui de son fils et décrivent, en outre, les malheurs causés par les guerres civiles, la majorité et le sacre de Louis XIV (1654). (Bourgeois et André, *S.H.F.*, XII, n° 778 et 779).

Quelques annotations manuscrites à l'encre violette en marge.
Chocs minimes aux coiffes ; quelques cahiers brunis.
Bon exemplaire.

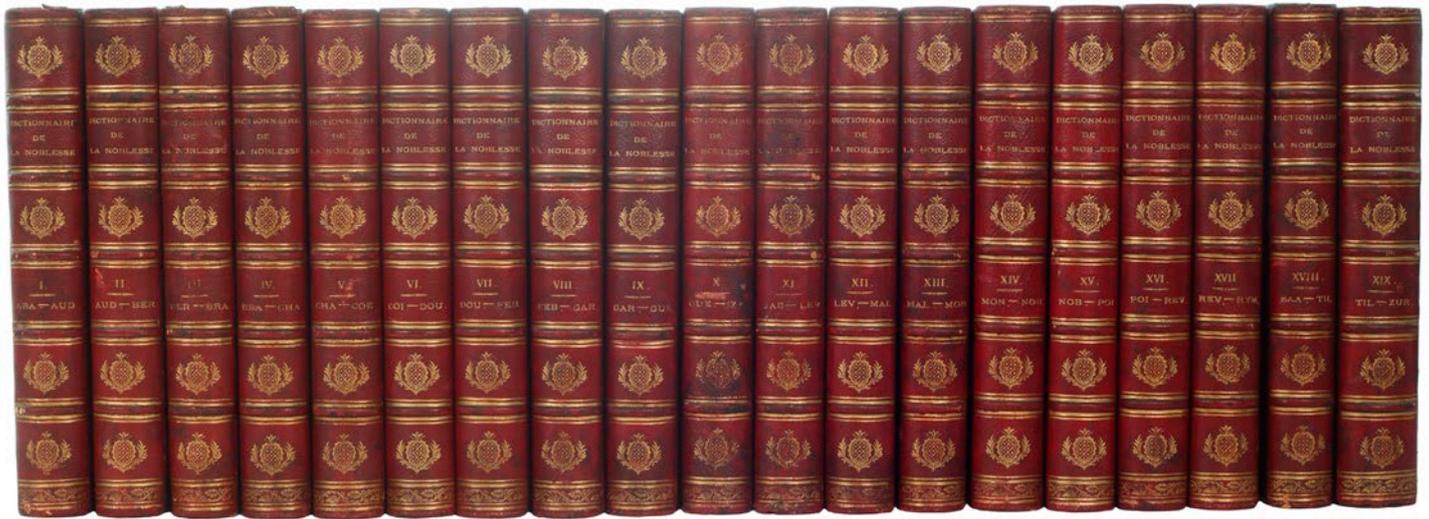


38. RENAN (Ernest). Vie de Jésus. Paris, Michel Lévy Frères, Editeurs ; A la Librairie nouvelle, 1863. In-8°, demi-chagrin fauve, dos à nerfs orné de double-filets à froid soulignant les nerfs, pièces de titre et d'auteur de chagrin vert pâle, tête dorée, couvertures et dos conservés (*Ceuvres d'Auteuil Rel.*). [2] ff. - LIX-462 pp. - [1] f.

310 €

Edition originale du texte le plus célèbre de Renan qui suscita par son approche positiviste de vives protestations et connut un immense succès. (*En français dans le texte*, 285 ; Carteret, II, 250).

Dos très légèrement passé. Bon exemplaire.



39. LA CHENAYE-DESBOIS (François-Alexandre AUBERT de) [et] Jacques BADIER. Dictionnaire de la Noblesse contenant les Généalogies, l'Histoire & la Chronologie des Familles nobles de la France (...). Paris, Schlesinger Frères, 1863-1876. 19 volumes in-4°, demi-chagrin rouge à coins, filets dorés, dos à nerfs ornés de filets dorés et d'un motif de chardon, tête dorée (reliure de l'époque).

2 100 €

Troisième édition de cet ouvrage incontournable dû à La Chenaye-Desbois (1699-1784) et à son élève Badier. Refondue, elle ne forme qu'une seule vaste suite alphabétique de familles, contenant une masse immense de documents généalogiques particulièrement précieux pour les XVII^e et XVIII^e siècles. La table générale et l'armorial annoncés à la page de titre n'ont jamais paru. (Saffroy, III, n° 34196).

Exemplaire provenant de la *Bibliotheca Lindesiana* des comtes de Crawford et Balcanes avec ex-libris armorié. Il a sans doute été relié et orné du chardon écossais pour William Crawford Lindsay (1812-1880), érudit et généalogiste distingué.

Coiffes et coins légèrement frottés.
Très bel ensemble bien relié.

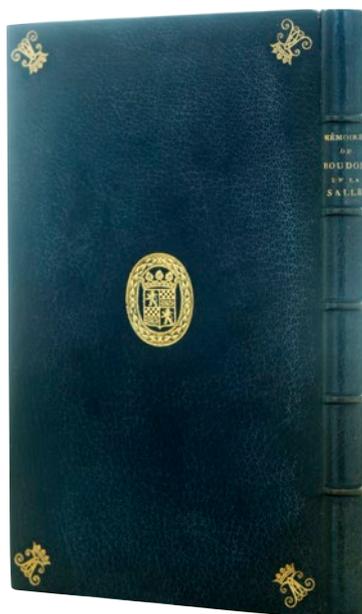
40. [LOUIS XV]. Correspondance de Louis XV et du maréchal de Noailles. D'après les manuscrits du dépôt de la Guerre. Avec une introduction par Camille ROUSSET. Paris, Librairie administrative de Paul Dupont, 1865. 2 volumes in-8°, demi-veau gris glacé, dos à nerfs, pièce d'auteur en maroquin rouge et de titre en maroquin vert, super-libris en queue, tranches peignées (reliure de l'époque). CCXL-240 pp. ; 422 pp.

150 €

Edition originale de ce document de premier ordre, qui était conservé au dépôt de la Guerre.

Le maréchal de Noailles (1678-1766) mena une longue et brillante carrière militaire et diplomatique aux côtés de Louis XIV puis de Louis XV. Saint-Simon, lui vouait une haine tenace : «Le serpent qui tenta Ève, qui renversa Adam par elle, et qui perdit le genre humain, est l'original dont le duc de Noailles est la copie la plus exacte, la plus fidèle, la plus parfaite.»

Erreur de titrage du relieur, la pièce de titre indique : *Correspondance de Louis XIV.*
Rousseurs.



41. BOUDON DE LA SALLE (Philippe). Mémoires de Philippe Boudon, sieur de La Salle, 1626-1652, publiés sur le manuscrit inédit avec notes et introduction par le comte de Baillon. Paris, Léon Téchener, Libraire, 1870. In-8°, plein maroquin bleu nuit, armes dorées au centre des plats, chiffre doré aux angles, dos à nerfs, tranches dorées, coupes filettées, roulette intérieure (Belz-Niédrée). XVI-127 pp.

310 €

Première édition.

Avocat au Parlement de Paris, trésorier de France en Languedoc, protestant qui abjura en 1651, La Salle (1626-17..) a fait un récit vif et intéressant des troubles de la Fronde. (Bourgeois et André, *S.H.F.*, XII, n° 815).

Reliure aux armes de Paul de Luynes (1852-1881), duc de Chaulnes. (O.H.R., pl. n°1850, fer n° 2).

Légère trace d'insolation sur un plat.
Bel exemplaire.

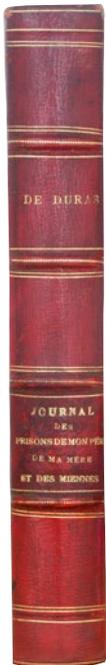
42. PUYMAIGRE (Comte Alexandre BOUDET de). Souvenirs sur l'Emigration, l'Empire et la Restauration, publiés par le fils de l'auteur. *Paris, Plon, 1884.* In-8°, demi-percaline beige à la Bradel, dos lisse orné d'un fleuron noir, pièce de titre en maroquin noir, date en pied (reliure de l'époque). VII-448 pp.

120 €

Intéressants souvenirs dans lesquels l'auteur « traite de son émigration en 1791, l'armée de Condé, la guerre en Allemagne, puis son départ pour la Russie. » (Fierro, n° 1212). Souvenirs « écrits tardivement sous la monarchie de Juillet, mais leur intérêt n'en est pas moins grand. (...) Excellent appareil critique. » (Tulard, n° 1195). « Il donne une bonne description de la personnalité de Charles X. » (Bertier de Sauvigny - Fierro, n° 836).

Puymaigre (1778-1843) vécut tout jeune l'Emigration et fut préfet sous la Restauration.

Légères rousseurs. Bon exemplaire.



43. DURAS (Louise-Charlotte-Philippine de NOAILLES, duchesse de). Journal des prisons de mon père, de ma mère et des miennes. Se vend au profit des pauvres. *Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1888.* In-8°, demi-marroquin rouge, dos à nerfs orné de filets dorés (reliure de l'époque). 322 pp.

130 €

Edition originale ornée d'un portrait en frontispice.

« J'ai été mise en arrestation le 23 août 1793, au château de Mouchy-le-Châtel, dans le département de l'Oise, avec mon père et ma mère... »

La duchesse de Duras sera libérée le 19 octobre 1794, mais son père et sa mère furent guillotins en juillet. Son récit décrit bien l'état d'esprit des prisonniers durant la Terreur. L'ouvrage comprend également trois autres récits de proches de la famille de Noailles : *Journal* de Madame Latour ; Journée du 21 juillet 1794. Relation de M. Grelet ; Récit d'un témoin oculaire du 22 juillet 1794, par Carrichon, prêtre.

Ainsi qu'une note sur l'acquisition du cimetière de Picpus. (Fierro, n° 493).

Bon exemplaire.

44. ORLEANS (Ferdinand-Philippe, duc d'). Lettres. 1825-1842. Publiées par ses fils, le comte de Paris et le duc de Chartres. *Paris, Calmann Lévy, Editeur, 1889.* In-12, demi-chagrin bleu, dos à nerfs (reliure de l'époque). XI-337 pp.

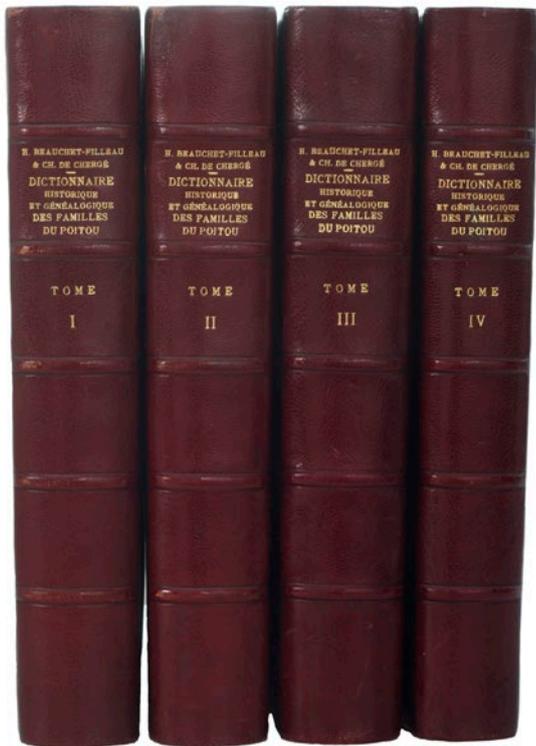
110 €

Edition originale, ornée en frontispice d'un portrait équestre d'après Alfred de Dreux.

Ferdinand-Philippe d'Orléans, décédé accidentellement à l'âge de 31 ans, à Neuilly-sur-Seine, était le fils aîné de Louis-Philippe. Dans ses passionnants mémoires, Charles de Rémusat note : « Je ne suis point fataliste et ne veux pas dire qu'à dater du 13 juillet 1842, la monarchie fut irrévocablement condamnée, mais je dis que sans ce jour fatal, elle n'aurait point péri. »

Rares rousseurs. Bel exemplaire.





45. BEAUCHET-FILLEAU (Henri) [et] Charles de CHERGÉ. Dictionnaire historique et généalogique des familles du Poitou. Seconde édition entièrement refondue, considérablement augmentée publiée par H. Beauchet-Filleau et Paul Beauchet-Filleau (...) *Poitiers, Imprimerie Oudin et Cie*, 1891-1895-1905. 4 volumes in-4°, demi-maroquin bordeaux, dos à nerfs (reliure de l'époque). VI pp. - [1] f. - 798 pp. ; 792 pp. ; 799 pp. ; 640 pp.

420 €

Edition beaucoup plus ample que la première. Interrompue par la première guerre mondiale à la lettre G, la publication a repris en 1965. La partie héraldique de ces quatre premiers volumes est due à Maurice de Gouttepagnon. (Saffroy, II, n° 32323).

Exemplaire enrichi d'un portrait et d'une lettre autographe d'Henri Beauchet-Filleau.

Coins légèrement frottés. Bel exemplaire.

46. HUYSMANS (Joris-Karl). En route. *Paris, Tresse & Stock*, 1895. In-12, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, caissons décorés de filets à froid, tête dorée, couverture et dos conservées (*Trinckvel*). 458 pp.

320 €

Edition originale de ce roman autobiographique, récit de la longue conversion d'Huysmans au catholicisme.

Exemplaire sur papier d'édition, après 12 Japon et 50 Hollande. (Carteret, I, p. 442).

Quelques rousseurs sur les couvertures de brochage conservées mais intérieur très propre.

Belle reliure.



47. PEGUY (Charles). La Tapisserie de Sainte Geneviève et de Jeanne d'Arc. *Paris, Cahiers de la quinzaine, Cinquième cahier de la quatorzième série*, 1912. In-8°, demi-chagrin marron à coins, filets dorés sur les plats, dos lisse orné de filets dorés et à froid, tête dorée, couvertures et dos conservés (reliure de l'époque). 122 pp.

110 €

« Comme Dieu ne fait rien que par simple bergère, ... »

Edition originale tirée à 2000 ex. après 15 ex. sur whatman.

Papier bruni. Bon exemplaire.

48. LA TOUR DU PIN (Henriette Lucy DILLON, marquise de). Journal d'une femme de cinquante ans. 1778-1815. Publié par son arrière-petit-fils le Colonel Comte Aymar de Liederkerke-Beaufort. Paris, *Librairie Chapelot*, 1913. 2 volumes in-8°, demi-percaline violine à coins à la Bradel, dos lisses ornés d'un fleuron doré, pièce de titre en maroquin noir, couvertures conservées (reliure de l'époque). XXXII-405 pp. ; 391 pp.

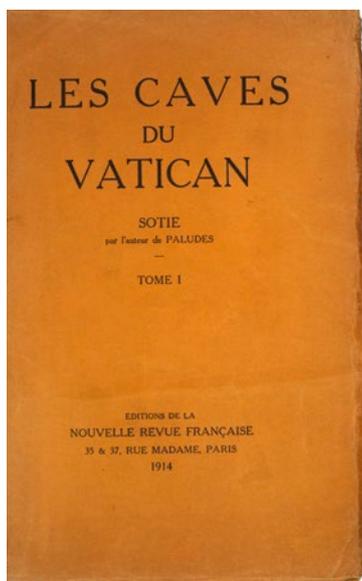
130 €

Seconde édition après la très rare première édition. Portait gravé à l'eau-forte par A. Danse en frontispice de chaque volume.

Madame de la Tour du Pin (1770-1853) décrit bien la Cour au début de la Révolution, les débuts de la Terreur à Paris, puis à Bordeaux où elle s'était réfugiée avant de partir pour les Etats-Unis en mai 1794. Des pages singulières relatent l'exil, où la marquise, s'écartant de la vie mondaine des autres émigrés, se fait fermière, marque à ses armes ses mottes de beurre et se lie d'amitié avec les Indiens. Elle y reçut la visite de Talleyrand et revint en France lors du Directoire. (Fierro, n°838 ; Tulard, n°854).

Couvertures de brochage salies, galerie de ver à la charnière des premiers cahiers du tome 2.

Bon exemplaire dans une fraîche reliure.



49. GIDE (André). Les Caves du Vatican. Sotie par l'auteur de Paludes. Paris, *Editions de la Nouvelle Revue française*, 1914. 2 volumes in-8°, brochés sous couverture orange, 282 pp. - [3] ff. ; 293 pp. - [5] ff.

550 €

Edition originale d'un des livres les plus célèbres de Gide. Elle parut sans nom d'auteur mais ornée de son portrait gravé en frontispice par *Paul-Albert Laurens*. Tirage limité à 550 ex. numérotés sur papier à chandelle des papeteries d'Arches au filigrane de la NRF.

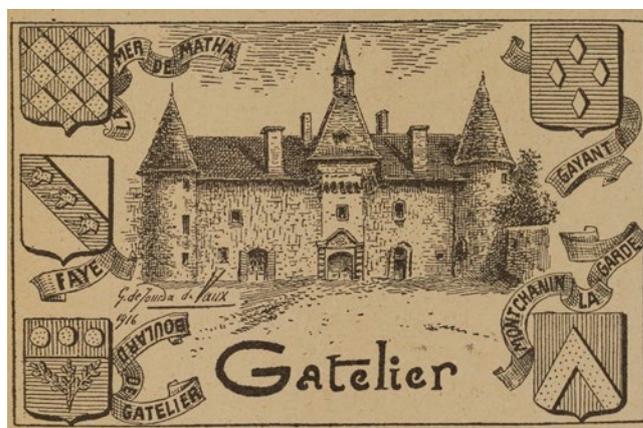
« Gide a contrôlé de bout en bout la publication des *Caves du Vatican* qu'il considérait comme la grande oeuvre de sa maturité. » (Vignes & Boudrot, n° 54).

Discrète déchirure au premier mors des deux tomes, plis sur la couverture et rousseurs habituelles. Bon exemplaire.



50. SALOMON (Emile) [et] Gaston JOURDA DE VAUX. Les Châteaux historiques (Manoirs, Maisons-fortes, gentilhommières, anciens fiefs) du Forez et des enclaves du Lyonnais, du Beaujolais et du Mâconnais qui ont formé le département de la Loire. *Hennebont (Morbihan), Normand, Imprimeur (tome I) ; Le Puy-en-Velay, Imprimerie Peyriller, Rouchon et Gamon (tome II) ; Hennebont, J. Méhat, Imprimeur (tome III)*, 1916-1922-1926. 3 volumes in-4°, demi-chagrin vert à coins, double filet doré sur les plats, dos lisses ornés (reliure de l'époque). II-448 pp. ; 465 pp. ; 361 pp.

420 €



Edition ornée de **très nombreux dessins** in-texte de *Gaston de Jourda de Vaux* et de deux eaux-fortes hors-texte par *Henry Gonnard*. Liste des souscripteurs en fin du tome I. Tirage limité à 200 ex. (Saffroy, II, n° 22505).

Ex-libris armorié René Mazuyer au contreplat du deuxième volume.

Dos uniformément passés. La reliure du tome II diffère légèrement des deux autres.

Rare.

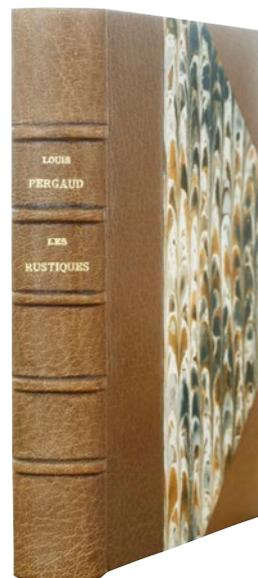
51. PERGAUD (Louis). Les Rustiques. Nouvelles villageoises. Paris, *Mercur de France*, 1921. In-12, demi-marochin fauve, dos à nerfs, tête dorée, témoins, couvertures conservées (reliure de l'époque). XIX-241 pp.

140 €

Edition originale de ce recueil de nouvelles dont 6 sur 19 sont consacrées à la chasse (Thiébaud, n° 720). Préface de Lucien Descaves. Ex. numéroté sur pur fil Lafuma (deuxième papier).

Édition publiée à titre posthume. Louis Pergaud, l'auteur de *La Guerre des boutons*, disparut au front en 1915 mais son corps ne fut jamais retrouvé et il fut déclaré « Mort pour la France » en 1921.

Très bel exemplaire.



52. RADIGUET (Raymond). Le Bal du comte d'Orgel. Paris, *Bernard Grasset*, 1924. In-12, broché, chemise, étui. 239 pp.

180 €

Edition originale de ce roman publié un an après la mort de son auteur à l'âge de 20 ans. Préface de Jean Cocteau. Exemplaire numéroté sur alfa.

Dos légèrement plié. Une petite tache sur la couverture.
Bon exemplaire.



53. AUDIN (Marius). Histoire de l'Imprimerie par l'image. Paris, *Henri Jonquères, Editeur*, 1929. 4 volumes in-4°, brochés. 126 pp. et 249 fig. ; 105 pp. et 266 fig. ; 13 pp. et nombreuses figures ; 110 pp. et 242 fig.

200 €

Edition originale riche d'une remarquable et **abondante iconographie**, due au grand typographe lyonnais Marius Audin (1872-1951).

Tome I : L'Histoire et la Technique,

Tome II : La Lettre d'Imprimerie,

Tome III : Esthétique du Livre.

Tome IV : Bibelots ou Bilboquets, (Dans le jargon de l'imprimeur, le bilboquet ou bibelot désigne les petits imprimés : cartes de visite, en-têtes de lettres et de factures, ex-libris, menus, étiquettes, marques d'imprimeur, etc.)

Légères rousseurs sur la tranche de tête et petit manque aux angles des derniers feuillets du tome III sans gêne pour la lecture.

Bel exemplaire.



54. MORAND (Paul). Lewis et Irène. S.l., *Cercle Lyonnais du Livre*, 1929. In-4°, en feuilles, couverture rempliée, chemise, étui. 255 pp.

450 €

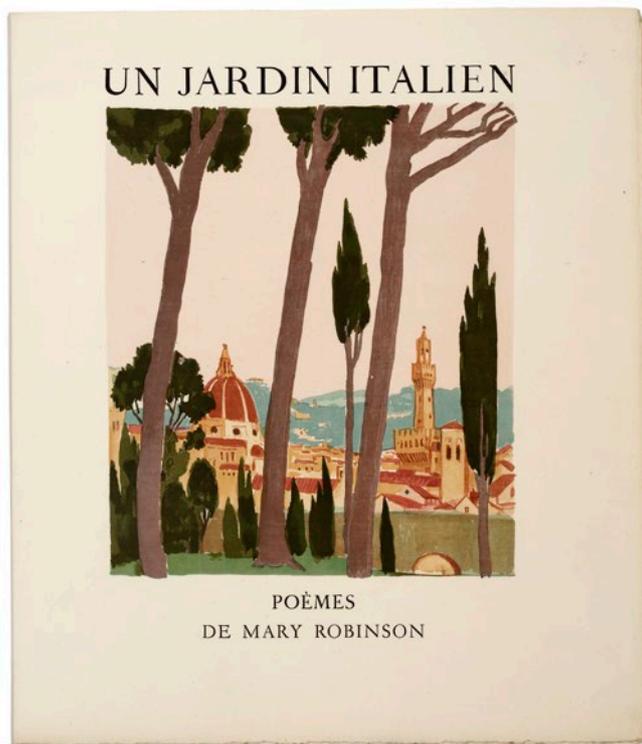
Belle édition illustrée par **Louis CAILLAUD** de 38 burins originaux dont 12 hors-texte.

Tirage limité à 162 ex. sur Hollande des papeteries Pannekoek, seul grand papier. Celui-ci, un des 120 ex. nominatifs, réservés au *Cercle Lyonnais du Livre*, dont la liste des membres figure en fin d'ouvrage.

Excellent état.

55. ROBINSON (Mary). Un jardin italien. Poèmes. Paris, Imprimerie nationale, 1931. In-4°, en feuilles, couverture illustrée en couleurs, chemise cartonnée et rabat de l'éditeur. 66 pp.

950 €



Edition illustrée de 25 superbes compositions en couleurs de **Maurice DENIS**, gravées sur bois par Jacques Beltrand (12 planches hors texte et 13 culs-de-lampe). Tirage unique à 225 ex. sur vélin BFK de Rives. (Carteret, IV, 344).

Très bel exemplaire.

56. TOULET (Paul-Jean). Les Trois impostures. Paris, Creuzevault Editeur, 1946 (premier janvier). In-4°, en feuille, chemise, étui. 108 pp.

310 €



Edition illustrée de 24 fines illustrations de **Jean-Etienne LABOUREUR**, gravées sur bois en noir et en couleurs par Georges Beltrand, dont une sur la couverture, un autoportrait de l'artiste et trois culs-de-lampe. Tirage limité à 250 ex. sur Rives.

Chemise ponctuellement gondolée sinon bon exemplaire.

57. LA VARENDE (Jean de). Le Troisième Jour. (Les Ressuscités). Paris, Bernard Grasset, 1947. In-12, broché. 352 pp.

310 €

Edition originale. Exemplaire, à toutes marges, du tirage de tête : **un des 38 ex. sur Madagascar.**

Très bel exemplaire.



58. ARNOUX (Alexandre). Le Promeneur accompagné. Gravures sur cuivre et dessins de Jean FRELAUT. Paris, Textes Prétextes, 1948. In-4°, en feuilles, sous couverture illustrée et coffret de l'éditeur.

360 €

Premier tirage de l'illustration par **Jean FRELAUT**. Celle-ci comprend 11 eaux-fortes originales hors-texte de charmantes vues de Paris, dont celle de la couverture tirée sur vergé teinté, et 10 dessins en couleurs, in-texte, gravés sur bois par J.-G. Daragnès (qui a imprimé l'ouvrage sur ses presses). Tirage limité à 271 ex. ; celui-ci sur vélin pur fil de Lana.

Coffret légèrement défraîchi.



59. MURGER (Henry). Scènes de la vie de Bohême. Pointes sèches de P. E. BECAT. Paris, Collection Athéna Bibliophile, Editions Athéna, 1951. In-4°, demi-marroquin bleu à long grain à coins, dos lisse orné d'un décor romantique, tête dorée. 310 pp.

240 €

Edition illustrée de 13 charmantes gravures, dont la couverture, par **Paul-Émile BECAT** ; un des 95 ex. numérotés sur Annam pur chiffon de Rives, mis en couleurs à la main, ainsi qu'une suite en noir des pointes sèches, avec remarques.

Coins très légèrement frottés.
Bel exemplaire.



60. DAUDET (Alphonse). Les Contes du lundi. Illustrations de Henry LEMARIE. Paris, Editions d'Art Les Heures Claires, 1980. Petit in-4°, plein chagrin rouge mosaïqué d'une ronde de danseurs et de musiciens sur les plats, dos à nerfs orné, gardes recouvertes de tissu moiré couleur ivoire, tranche de tête dorée, étui bordé (reliure de l'éditeur). 254 pp.

240 €



Édition de luxe de ce recueil de nouvelles de Daudet, sur le thème de la guerre de 1870, illustré par **Henry LEMARIE** de fines gravures originales sur bois tirées en couleurs dans le texte et de culs-de-lampe tirés en gris. Exemplaire numéroté sur grand vélin de Rives.

Très bel état.

