



**ULTIME RAZZIA**

**S.A.R.L. MARCHE NOIR**

**13 rue Thiers**

**13120 GARDANNE**

**06 15 22 89 43**

[marchenoir@wanadoo.fr](mailto:marchenoir@wanadoo.fr)

RCS 418 539 151

[www.livre-rare-book.com/](http://www.livre-rare-book.com/)

**CATALOGUE n° 47** (Janvier 2018)

A mon très cher ami, Hervé Prudon, écrivain

A Louis Simonci, un honnête homme

**Romans policiers**  
**Romans populaires et d'aventure**  
**Fantastique / Science-Fiction**  
**Littérature américaine**  
**Presse satirique**  
**Cinéma**

**Je serai présent au salon « BiblioMania » du 15 Février au  
18 Février Porte de Champerret Paris (75015)**

En vous remerciant, recevez, mes meilleurs vœux pour cette nouvelle année.

Jacques DUGRAND

L'illustration de couverture est signée de Thierry GUITARD

ALLAIN Marcel - **L'homme qui se rencontra** - "Loisirs-Police" Les éditions des Loisirs (1942) - *In-12 broché de 192 pages - Belle couverture en couleurs illustrée par Claudel - Très bon état* 30

(ALLAIN Marcel) - BOUJUT Pierre et DUPERRAY Jean - **Fantômas ? ... c'est Marcel Allain** - Le poète masqué - Revue " La Tour de Feu " n° 87-88 (Décembre 1965) - *In-8 broché de 158 pages - Couverture en couleurs illustrée à la manière d'un roman populaire - Portrait de Marcel Allain en frontispice - Reproduction de 20 couvertures de Fantômas en noir et blanc - Très bon état* 40

ANGOT Jean-Luc - **Fantômas revient ...** - Horvath (1989) - *In-8 broché de 182 pages - Couverture en couleurs - Bibliographie - Très bon état* 30

ARNOLD Elliott - **Au temps des Gringos** en 2 volumes - 1. Soledad de la liberté - 2. Le conquistador du Texas - Editions Del Duca (1955) - *In-8 brochés de 384 et 312 pages - Avec leurs belles jaquettes illustrées en couleurs - Traduit de l' américain par Christiane Fabien - Très bon état non coupé pour les 2 volumes* 50

### AUROUSSEAU Philippe

Editions de l'Oncle Archibald

**Paul Ordner, 40 ans de dessin sportif, humoristique et politique** (2014) *In-4 relié de 168 pages - Couverture en couleurs illustrée de dessins de Paul Ordner. Abondamment illustré par des couvertures en couleurs de revues sportives, de dessins de presse et de publicités - Introduction de Raymond Kopa et Louis Nicollin - Etat neuf* 30

**Robert Dansler dit Bob Dan - L'âge d'or des récits complets** (2016) - *In-4 relié de 130 pages - Couverture en couleurs illustrée de dessins de Robert Dansler Abondamment illustré par des couvertures en couleurs de petits fascicules, de couvertures de romans policiers et d'aventures, de dessins animaliers " Introduction à Bob Dan " par Roger Jeanne - Etat neuf* 30

(Avec GUERDOUX Lionel) - **Berceau d'une oeuvre Dard - Frédéric Dard écrivain et journaliste 1938-1950** (2016) - *In-4 relié de 244 pages - Couverture en couleurs illustrée d'un portrait noir et blanc de Dard entourée d'un montage de couvertures de revues - Abondamment illustré par des couvertures en couleurs de journaux et de revues lyonnaises et savoyardes - Couvertures de romans policiers et d'aventures - Etat neuf* 36

**Noirs desseins** (Petite anthologie des illustrateurs de polar)(2017) - *In-4 relié de 98 pages - Couverture en couleurs illustrée d'un dessin de Jean Le Gac " Le Délassement d'un peintre parisien " - Compositions en couleurs de Alexandra Taicher - Introduction de Jean Le Gac - Abondamment illustré par des couvertures en couleurs de romans policiers anciens - Etat neuf* 30

- BAKER Dorothy - **Le jeune homme à la trompette** (*Young Man with a Horn*)  
Collection " La Méridienne " / Gallimard (1951) - Edition originale française  
*In-8 broché de 296 pages - Couverture bleue - Traduit de l'américain par Boris Vian*  
*Exemplaire en très bon état* 60
- BALZAC Honoré de - **La comédie humaine en 12 volumes** - " Bibliothèque  
de La Pléiade " / Gallimard (1976-1981) - *12 volumes in-12 sous reliures de cuir*  
*souple couleur verte de l'éditeur - Dos titrés ornés de filets dorés, signet en ruban de soie pour*  
*chaque volume - Jaquettes blanches illustrées et rhodoïds - Edition publiée sous la direction*  
*de Pierre-Georges Castex avec la collaboration de Pierre Barbéris, Madeleine Fargeaud,*  
*Anne-Marie Meininger, Roger Pierrot, Maurice Regard et Jean-Louis Tritter*  
*Exemplaires en très bon état* 400
- BARRETT William - **La main gauche du Seigneur** (*The Left Hand of God*)  
Marabout / Club Français du Livre (1960) - *In-8 relié de 348 pages - Jaquette illustrée*  
*recto-verso et sur les rabats de photos noir et blanc du film Century Fox avec Humphrey*  
*Bogart et Gene Tierney - Très bon état* 30
- BARRIERE Michèle - **Souper mortel aux étuves** (*roman noir et gastronomique*  
*à Paris au Moyen-âge*) - Agnès Viénot éditions (2006) - *In-8 broché de 288 pages -*  
*Couverture en couleurs - Très bon état* 15
- BERAUD Germaine H. - **On tue pour moins** (*Vie, enquêtes et aventures de*  
*l'inspecteur Chabrol*) - Plon (1950) - *In-12 broché de 160 pages - Très rare avec son*  
*bandeau de parution " Un crime presque parfait " - Exemplaire en très bon état*  
*Le seul roman policier écrit par Henri Béraud, sous le nom de sa femme Germaine, ce premier*  
*volume de la série " Vie, enquêtes et aventures de l'inspecteur Chabrol " est une version*  
*romancée d'un drame criminel qui s'est déroulé à Bordeaux en 1867* 200
- BISCEGLIA Jacques - **Trésors du roman policier** - Catalogue encyclopédique  
1985-1986 - Les éditions de L'Amateur (1984) - *In-8 broché de 536 pages sous une*  
*couverture en couleurs de Gino Ricca - Auteurs, collections et pseudonymes - Très nombreuse*  
*iconographie en noir et blanc - Ouvrage très rare - Etat neuf* 120
- BOILEAU-NARCEJAC - **Usurpation d'identité** - Hachette Littérature (1980)  
*In-8 broché de 360 pages - Couverture en couleurs - Ouvrage dédié " A notre ami San*  
*Antonio, l'inimitable " - Exemplaire en excellent état* 30
- BOUDARD Alphonse et ROMI - **L'âge d'or des maisons closes** - Albin  
Michel (1990) - *In-4 de 194 pages - Reliure à la bradel de l'éditeur - Avec sa jaquette*  
*illustrée en couleurs - Très nombreuse iconographie et documents en noir et blanc et en*  
*couleurs in et hors-texte - Exemplaire enrichi d'une double dédicace des auteurs*  
*Exemplaire en très bon état* 150

BRIGNEAU François - **Faut toutes les buter !** (*Pol Monopol - Nouvelle édition*)  
"Roman d'atmosphère" / Nouvelles Presses Mondiales (1954) - In-12 broché de  
224 pages - Couverture en couleurs - Avec un bel envoi autographe de l'auteur - Exemplaire  
en bon état 80

**BURNETT Richard W.**

**Little Caesar** - Collection " Passions " / Editions Prima (1933) - In-12 broché de  
256 pages - Couverture photo Warner Brothers - Traduit de l'américain par Marcel  
Dubamel - Bon état 30

**Lune pâle** (*Pale Moon*) - Gallimard (1958) - Edition originale française - In-8  
broché de 294 pages - Couverture illustrée en couleurs - Traduit de l'américain par Doris  
Febvre - Exemplaire en très bon état 30

**Dark Hazard** (*Dark Hazard*) - Collection " L'Introuvable " / Editions de L'Ombre  
(1983) - In-8 broché de 270 pages - Couverture illustrée - Traduction de Pierre et Danièle  
Bondil - Un des 550 exemplaires numérotés pour l'association 813 - Excellent état 30

**CAIN James M.**

Collection " La Méridienne " / Gallimard

**Le roman de Mildred Pierce** (*Mildred Pierce*) (1950) - Edition originale française  
In-8 broché de 376 pages - Couverture bleue - Traduit de l'américain par Sabine Berritz -  
Exemplaire en très bon état 40

**Le bluffeur** (*Love's Lovely Counterfeit*) (1951) - Edition originale française  
In-8 broché de 240 pages - Couverture bleue - Traduit de l'américain par Boris Vian -  
Exemplaire en excellent état non coupé 50

**Au delà du déshonneur** (*Past All Dishonor*) (1952) - Edition originale française  
In-8 broché de 208 pages - Couverture blanche - Traduit de l'américain par Camille Guéneux  
Exemplaire en excellent état 40

**Sérénade** (*Serenade*) (1954) - Edition originale française - In-8 broché de 256 pages  
Couverture illustrée en couleurs - Traduit de l'américain par Sabine Berritz - Exemplaire  
en très bon état 30

CHARYN Jérôme et MARTENS Michel - **Arnold, le geek de New-York**

Libération/Le Feuilletton de Libération (Numéro hors) (1980) - In-8 broché de 192  
pages - Traduction de Sylvie Rozenberg - Couverture illustrée - 2 portraits et illustrations hors-  
texte, notices biographiques. Edition originale peu courante de ce "polar" paru en feuillets  
dans Libération durant l'été 1979 - Un "dossier J. Charyn" comprenant un entretien avec  
les auteurs et une nouvelle autobiographique "Harvey" et 32 photographies de New York  
Exemplaire en bon état 30

CHAVETTE Eugène - **La bande de la Belle Alliette** (*Souvenir judiciaire*) -  
Flammarion (sans date) - Reliure in-12 de 334 pages - Couverture illustrée conservée  
Bon état 100

## **CHRISTIE Agatha**

**A.B.C. contre Poirot** (*The A.B.C. murders*) - Collection "Le Masque" n° 263 - Librairie des Champs-Élysées (1938) - *In-12 broché jaune de 254 pages - Superbe jaquette en couleurs de Jean Bernard - Traduit de l'anglais par Louis Postif - Bon état* 80

**La dernière énigme** (*Sleeping Murder - Miss Marple's Last Case*) - Librairie des Champs-Élysées (1977) - *Edition originale française - In-8 cartonnage éditeur de 254 pages - Traduit de l'anglais par Jean-André Rey - Avec sa jaquette illustrée Excellent état* 30

**Le bal de la victoire et autres enquêtes d'Hercule Poirot** (*Poirot's Early Cases*) - Librairie des Champs-Élysées (1979) - *Edition originale française - In-8 cartonnage éditeur de 290 pages - Traduit de l'anglais par Marie-Josée Lacube - Avec sa jaquette illustrée - Excellent état* 30

**Le flambeau** (*The Lamp*) **9 contes choisis et présentés par François Guérif** " Les grands contes fantastiques " / Librairie des Champs-Élysées (1981) *Edition originale - In-8 broché de 224 pages - Couverture illustrée en couleurs – Exemplaire en excellent état* 30

Contient: Le flambeau (*The Lamp*) - Le chien de la mort (*Hound of Death*) - Le cas étrange de Sir Arthur Carmichael (*The Strange Case of Sir Arthur Carmichael*) Dans un battement d'ailes (*The Call of Wings*) - La gitane (*The Gypsy*) - La vivante et la morte (*The Fourth Man*) - Fleur de Magnolia (*Magnolia Blossom*) - La dernière séance (*The Last Seance*) - Le miroir (*Through a Glass Darkly*)

CIMINO Michaël - **Big Jane** (*Big Jane*) - " La Noire " / Gallimard (2001) *In-8 broché de 192 pages - Couverture illustrée d'une photo en couleurs - Avec sa bande "Prix littéraire du festival du cinéma américain de Deauville 2001" - Traduit de l'américain par Anne Derouet - Avec sa prière d'insérer - Très bon état* 30

## **CONAN DOYLE**

**Sous la lampe rouge** (*Under the Red Lamp*) (Contes et récits de la vie médicale) « Un endroit où aller » / Actes Sud (2006) - *In-8 oblong de 380 pages - Traduction de Christine Le Bœuf – Postface de Dominique Sassoon - Exemplaire en très bon état* 30

(Sherlock Holmès) - MEYER Nicholas - **La Solution à Sept pour Cent** (*The Seven Per Cent Solution*) - D'après un inédit du Dr. Watson découvert par Nicholas Meyer - Robert Laffont (1976) - *In-8 broché de 272 pages - Edition originale. Couverture illustrée - traduit de l'anglais par Rosine Fitzgerald - Exemplaire en excellent état Pastiche de Sherlock Holmes* 40

(Sherlock Holmès) - GARDNER John - **Le retour de Moriarty** (*The Return of Moriarty*) - Editions Jean-Claude Lattès (1976) - *In-8 broché de 350 pages - Edition originale - Couverture en couleurs illustrée par Jean-Claude Denis - Pastiche de Sherlock Holmes* 40

(Sherlock Holmès) - HARDWICK Michael - **Sherlock Holmès et le prisonnier de l'île du Diable** (*Prisoner of the Devil*) - Balland (1980) - In-8 broché de 336 pages - Edition originale - Couverture illustrée en couleurs - Traduit de l'anglais par Anne Villelaur - Exemplaire en très bon état - Pastiche de Sherlock Holmes 40

(Sherlock Holmès)- KING Laurie - **Sherlock Holmès et l'apicultrice** (*The Beekeeper's Apprentice*) - Ramsay (1998) - In-8 broché de 374 pages - Edition originale - Couverture illustrée en couleurs - Traduit de l'anglais par Claude Seban - Exemplaire en bon état - Pastiche de Sherlock Holmes 30

CONTERIS Hiber - **Dix pour cent de votre vie** (*El diez por ciento de vida*) - Hommage à Raymond Chandler et Philip Marlowe - Collection " Polar Sud " / Actes Sud (1992) - In-8 oblong broché de 304 pages - Couverture en couleurs - Traduit de l'espagnol (Uruguay) par François Maspero - Très bon état 20

CORBIERE Stéphane et FOUQUET Jean - **La machine à guérir de la vie** " Les chefs-d'oeuvre du roman d'aventures " / Gallimard (1929) - In-8 broché de 260 pages - Couverture photo sépia - Exemplaire en bon état 60

#### **DARD Frédéric - SAN-ANTONIO**

« Spécial Police » Fleuve Noir - In-12 brochés - Couvertures en couleurs de Michel Gourdon - *Tous les ouvrages suivants sont des éditions originales*

- |      |   |     |
|------|---|-----|
| 38.  | <b>Des dragées sans baptême</b> (1953) - Très bon état        | 400 |
| 40.  | <b>Des clientes pour la morgue</b> (1953) - Très bon état     | 400 |
| 48.  | <b>Passez-moi la Joconde</b> (1954) - Bon état                | 200 |
| 52.  | <b>Sérénade pour une souris défunte</b> (1954) - Bon état     | 250 |
| 57.  | <b>Rue des macchabées</b> (1954) - Très bon état              | 250 |
| 67.  | <b>J'ai bien l'honneur de vous buter</b> (1955) - Bon état    | 250 |
| 71.  | <b>C'est mort et ça ne sait pas</b> (1955) - Très bon état    | 200 |
| 76.  | <b>Messieurs les hommes</b> (1955) - Bon état                 | 150 |
| 81.  | <b>Du mouton à se faire</b> (1955) - Très bon état            | 200 |
| 85.  | <b>Le fil à couper le beurre</b> (1955) - Très bon état       | 200 |
| 90.  | <b>Fais gaffe à tes os</b> (1956) - Bon état                  | 150 |
| 93.  | <b>A tue ... et à toi</b> (1956) - Bon état                   | 180 |
| 101. | <b>Ca tourne au vinaigre</b> (1956) - Bon état                | 120 |
| 111. | <b>Au suivant de ces messieurs</b> (1957) - Bon état          | 120 |
| 117. | <b>Des gueules d'enterrement</b> (1957) - Bon état            | 120 |
| 141. | <b>J'ai peur des mouches</b> (1957) - Très bon état           | 150 |
| 151. | <b>Du poulet au menu</b> (1958) - Bon état                    | 120 |
| 163. | <b>En long, en large et en travers</b> (1958) - Très bon état | 150 |
| 179. | <b>Prenez-en de la graine</b> (1959) - Très bon état          | 120 |
| 343. | <b>En peignant la girafe</b> (1963) - Très bon état           | 60  |
| 358. | <b>Le coup du père François</b> (1963) - Bon état             | 30  |

## DARD Frédéric

« Spécial Police » Fleuve Noir - *In-12 brochés - Couvertures en couleurs de Michel Gourdon - Tous les ouvrages suivants sont des éditions originales*

15.	<b>Du plomb pour ces demoiselles</b> (1951) - <i>Bon état</i>	600
109.	<b>Le bourreau pleure</b> (1956) - <i>Très bon état</i>	80
115.	<b>Cette mort dont tu parlais</b> (1957) - <i>Très bon état</i>	80
122.	<b>On n'en meurt pas</b> (1957) - <i>Très bon état</i>	80
135.	<b>C'est toi le venin</b> (1957) - <i>Très bon état</i>	80
142.	<b>Des yeux pour pleurer</b> (1957) - <i>Très bon état</i>	80
154.	<b>Une gueule comme la mienne</b> (1958) - <i>Très bon état</i>	70
167.	<b>Le tueur triste</b> (1958) - <i>Très bon état</i>	60
204.	<b>Rendez-vous chez un lâche</b> (1959) - <i>Très bon état</i>	60
253.	<b>Le monte-charge</b> (1961) - <i>Très bon état</i>	40
325.	<b>La pelouse</b> (1962) - <i>Bon état</i>	30
348.	<b>Quelqu'un marchait sur ma tombe</b> (1963) - <i>Bon état</i>	30

(SAN ANTONIO) - DURAND Paul - **L'antnazisme de San-Antonio** - " L'Europe réelle " mensuel n° 167 (Septembre - Octobre 1976) - *Un article délirant de 1 page et demi sur l'antnazisme de San-Antonio écrit par Paul Durand dans ce journal de l'extrême droite néo-fasciste - Exemplaire rarissime en très bon état.* 300

" L'Europe réelle " - *Périodique de combat pour un nouvel ordre européen (Défense de la race - Justice sociale - Indépendance européenne)*



### DARIEN Georges

**Le voleur** - Jean-Jacques Pauvert (1955) - *Un volume fort in-12 broché de 562 pages - Couverture illustrée - Edition tirée à 3000 exemplaires - Exemplaire à l'état neuf non coupé* 40

**Bas les coeurs !** (1870-1871) - Jean-Jacques Pauvert (1957) - *Un volume fort in-12 broché de 336 pages - Couverture illustrée - Seconde édition tirée à 5000 exemplaires - Exemplaire à l'état neuf non coupé* 30

**Biribi** - Editions Jérôme Martineau (1966) - *In-8 broché de 288 pages - Couverture illustrée en couleurs - Nouvelle édition augmentée des passages retrouvés par Auriant, de la complainte de Biribi par Aristide Bruant et de 18 illustrations hors-texte de Bernard Naudin avec 2 pages de présentation par François Caradec, d'un dessin de Steinlen présentée sous une couverture réalisée d'après les documents originaux de Maximilien Luce et de Steinlen Portrait de l'auteur en frontispice - Très bon état* 30

### DECOURCELLE Pierre

**Les mystères de New-York** – « Les romans-cinéma » La Renaissance du Livre (1916) - Complet en 22 fascicules – *Fascicules 25 x 17 de 24 pages en 1 cahier agrafé au dos - Couvertures illustrées d'une photo en couleurs - Illustrés des photos du film - Texte sur 2 colonnes - Très bon état pour l'ensemble* 350

1. La main qui étreint - 2. Sommeil sans souvenir - 3. La prison de fer  
4. Le portrait qui tue - 5. La chambre turquoise - 6. Sang pur sang  
7. La seconde femme de Taylor Dodge - 8. La voix mystérieuse  
9. Les rayons rouges - 10. Le baiser mortel - 11. Le bracelet de platine  
12. La ville chinoise - 13. L'homme au mouchoir rouge - 14. La maison hantée  
15. Le secret de la bague - 16. Les pirates de l'air - 17. Les deux Elaine  
18. Les roses rouges - 19. La Goélette "La Panthère" - 20. L'invention de Justin Clarel - 21. La malle verte - 22. Le sous-marin X-33

DE LORDE André et MARSELE Jean - **Le Mari malgré lui** - Albin Michel (1919) - *In-12 broché de 286 pages - Couverture en couleurs - Exemplaire en très bon état non coupé* 30

DUCHATEAU André-Paul et STEEMAN Stéphane - **L'écrivain habite au 21 - Stanislas-André Steeman** - Editions Quorum (Ottignies -1998)  
*Grand in-8 broché de 400 pages - Couverture illustrée d'une photo noir et blanc de S.A. Steeman - Nombreuses photos en noir et blanc - Photos en couleurs des couvertures de Steeman - Bibliographie bien complète - Index - Exemplaire en bon état* 30

DUPERRAY Jean - **Harengs frits au sang suivi de Ce que pesait cette Aventure** - Gallimard (1954) - *In-12 broché de 256 pages - Edition originale - Un des 35 exemplaires (n° 7) sur velin pur fil Lafuma-Navarre dont 5 exemplaires hors commerce - Excellent état non coupé - Grand prix de l'humour noir 1954* 120

FOURNIER Xavier - **Super-héros, une histoire française** - Editions Huginn & Muninn (2014) - *In-4 relié de 240 pages - Couverture en couleurs - Avec sa jaquette illustrée - Nombreuses illustrations en couleurs et en noir et blanc - Exemplaire à l'état neuf* 60

### HAMMETT Dashiell

**Le faucon de Malte** (*The Maltese Falcon*) - Collection " Le Scarabée d'Or " / Gallimard (1936) - *In-12 broché de 254 pages + 8 pages de la prochaine publication de " La clé de verre " - Petite illustration en couverture - Exemplaire en bon très bon état* 120

### HELENA André

Revue Polar (3<sup>o</sup> série) - Polar, revue trimestrielle n<sup>o</sup> 23 et 24 **Dossier André Héléna** - Editions Rivages (2000 et 2001) - *2 volumes in-8 brochés de 216 et 200 pages - Couvertures illustrées en couleurs - Photos et illustrations en noir et blanc dans le texte - Exemplaires en très bon état - n<sup>o</sup> 23 - Dossier André Héléna avec des nouvelles et poésies inédites - Panorama d'une oeuvre et bibliographie complète*  
*Nombreux autres articles et textes - n<sup>o</sup> 24 - La suite du dossier André Héléna avec nouvelle, textes et poésies - Le nouveau polar américain avec des entretiens avec James Lee Burke, Jack O'Connell et Georges Pelecanos - Un pastiche de Sherlock Holmes de John Kendrick Baggins " Le Mystère du Cabochon en Diamant de Pinkham "* 70

**Collège mixte** - Le Chardon Rouge (1957) - *In-12 broché de 252 pages - Couverture en couleurs - Très bon état* 60

\*\*\*\*\*

HILLERMAN Tony - **La trilogie Joe Leaphorn** - La voie de l'ennemi (*The Blessing Way*) - Là où dansent les morts (*The Dance-all of the Dead*) - Femme qui écoute (*Listening Woman*) - Editions Rivages / Thriller (1991) - *Fort in-8 broché de 720 pages - Couverture à rabats illustrée d'une photo - Traduit de l'américain par Danièle et Pierre Bondil - Préface de François Guérif - Glossaire en fin d'ouvrage - Bon état* 60

JACQUEMARD-SENECAL - **Meurtre dans les coronas** - Régine Deforges (1978) - *In-8 broché de 210 pages - Couvertures en couleurs illustrées par Sénécal - Avec un bel envoi et un dessin des auteurs - Exemplaire en très bon état* 60

### LACOURBE Roland

**La guerre froide dans le cinéma d'espionnage** - Henri Veyrier (1983) *In-8 broché de 320 pages - Couverture rempliée illustrée d'une photo noir et blanc*  
*Un cahier de 48 pages de photos noir et blanc hors-texte - Très bon état* 30

**Les détectives de l'impossible** (*Anthologie de 12 nouvelles insolites*)  
Terrain Vague (1991) - *In-8 broché de 314 pages - Traduit de l'américain par Danièle Grivel - Couverture en couleurs - Très bon état* 25

**Eaux mystérieuses et mers infernales** (*Anthologie*) - « Insomniaques et Ferroviaires » / L'Atalante (2000) - *In-8 broché de 508 pages - Couverture en couleurs*  
*Dictionnaire des auteurs - Bibliographie - Bon état* 20

**B.R. Bruss, un maître de l'angoisse** - Semper AEnigma (2016) - *In-8 broché de 112 pages - Couverture en couleurs de Danièle Grivel - Reproductions en noir et blanc dans le texte - Bibliographie - Etat neuf* 12

**Ecrits énigmatiques** (1998 - 2006) - Semper AEnigma (2017) - *In-8 broché de 268 pages - Couverture en couleurs de Danièle Grivel - Reproductions en noir et blanc dans le texte - Etat neuf - Recueil d'articles publiées dans le magazine Enigmatika* 22

(Avec Vincent BOURGEOIS - Philippe FOOZ - Michel SOUPART)

**1001 chambres closes** (*Guide de lecture du crime impossible*) - Semper AEnigma (2013) - *In-8 broché de 518 pages – 1° et 4° de couvertures en couleurs - Reproductions en noir et blanc dans le texte - Etat neuf* 49

**1001 chambres closes - Annexes** (*Le crime impossible dans tous ses états*) - Semper AEnigma (2014) - *In-12 broché de 532 pages - 1° et 4° de couvertures en couleurs - Reproductions en noir et blanc dans le texte - Etat neuf* 49

**Patrick Quentin - Du roman-problème au thriller psychologique** - Semper AEnigma (2016) - *In-8 broché de 218 pages - Couverture en couleurs de Danièle Grivel Reproductions en noir et blanc dans le texte - Bibliographie - Etat neuf* 22

LEBRUN Michel et MESPLEDE Claude - **La crème du crime 1 et 2 :**

**Anthologie de la nouvelle noire et policière française** - " Bibliothèque de l'évasion " / L'Atalante (1995) - 1° édition - *In-8 brochés de 1054 pages - Couvertures remplies - Ces 2 volumes se présentent dans un coffret - Exemplaire en bon état " La Crème du crime " fera le bonheur des aficionados du polar. Sous-titré Anthologie de la nouvelle noire et policière française, ce gros volume composé par deux spécialistes du genre, propose 68 nouvelles qui retracent l'évolution du genre et fournissent un panorama unique sur ses diverses facettes. Après une préface qui détaille les tendances de la littérature policière francophone, du roman de détection au constat social, en passant par l'histoire criminelle et le récit engagé, ce recueil s'ouvre sur Crime russe, d'Alphonse Allais parodiant Dostoïevski, pour se refermer avec Marc Villard, connu comme l'un des meilleurs nouvellistes contemporains. Chaque texte est précédé d'une biographie de son auteur. Cette formidable anthologie s'adresse à l'amateur de littérature française comme au passionné de polars, tant il est rare de voir dans un même recueil Manchette côtoyant Apollinaire ou Balzac, Léo Malet flirtant avec Pennac, Piconly avec Maupassant ou Daeninckx avec Prosper Mérimée.* 80

LETAILLEUR Edouard - **Un crime en Sologne** - "Les chefs-d'oeuvre du roman d'aventures" - Gallimard (1932) - *In-12 broché de 252 pages - Couverture photo sépia - Bon état* 100

### **MAC COY Horace**

**J'aurais dû rester chez nous** (*I should have stayed home*) - Gallimard (1948) *In-12 broché de 240 pages - Traduit de l'américain par Marcel Duhamel et Claude Simonnet - Exemplaire en très bon état* 30

**Le scalpel** (*Scalpel*) - Collection " La Méridienne " / Gallimard (1955) - *Edition originale française - In-8 broché de 318 pages - Couverture illustrée en couleurs - Traduit de l'américain par Maurice Beerblock - Exemplaire en très bon état non coupé* 30

**MALET Léo**

**Trilogie noire: La vie est dégueulasse - Le soleil n'est pas pour nous Sueur aux tripes** - Eric Losfeld (1969) - *Cartonnage in-8 de l'éditeur de 444 pages - Jaquette illustrée par René Magritte - Très bon état* 80

**Le soleil n'est pas pour nous** - Collection "La Société de Minuit"/Editions du Scorpion (1949) - *In-12 broché de 182 pages - Edition augmentée d'un très bel envoi autographe de Léo Malet - Exemplaire en bon état* 200  
« à Francine Dubouillon, ce roman cruel, douloureux, mais non (à dire d'expert) dépourvu de tendresse, et dans lequel apparaissent pour la première fois des personnages que "Brouillard au pont de Tolbiac" rappellera un peu un "chouia" comme on dit. A vous Léo Malet »

**La vache enragée** - Hoebecke (1988) - *Cartonnage in-4 pleine pleine toile noire de 248 pages sous emboîtage - Maquette de Massin - Nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs in et hors-texte - Un des 285 exemplaires tirés spécialement pour la librairie Choc Corridor (n° 111) - Signé par l'auteur et augmenté d'une sérigraphie originale numérotée et signée de Jacques Tardi - Etat neuf* 300

**DÔLE Gérard / MALET Léo / TARDI - Chanson de Nestor Burma / Chanson de banlieue** - Collection " Minuit moins une " (1982)  
*Disque 45 tours de 2 titres avec des paroles de Léo Malet et musiques de Gérard Dôle Recto et verso illustrés par Tardi - Face 1: Chanson de Nestor Burma chantée par Gérard Dôle et Tessa - Face 2: Chanson de banlieue présentée et chantée par Léo Malet Ce disque tiré à 73 exemplaires hors commerce est signé par Léo Malet, Gérard Dôle et Tardi - On rajoute 3 photos noir et blanc de Gérard Dôle Exemplaire du S.P. en très bon état* 200

**" Les nouveaux mystères de Paris " n° 2 / Robert Laffont 6 In - 12 brochés**  
Couvertures illustrées - Exemplaires en très bon état

2. **Des kilomètres de linceuls** (1954) - 208 pages 30
4. **Le sapin pousse dans les caves** (1955) - 224 pages 30
5. **Les rats de Montsouris** (1955) - 208 pages 30
6. **M'as-tu vu en cadavre ?** (1956) - 224 pages 30
7. **Corrida aux Champs-Élysées** (1956) - 208 pages 30
8. **Pas de bavards à la Muette** (1956) - 238 pages 30
10. **Les eaux troubles de Javel** (1957) - 232 pages 30
12. **Casse-pipe à la Nation** (1957) - 232 pages 30
13. **Micmac moche au Boul' Mich** (1957) - 208 pages 30
14. **Du rebecca rue des Rosiers** (1958) - 232 pages 30

## MANCHETTE Jean-Patrick

« Série Noire » / Gallimard - In-12 brochés

1394. (avec Jean-Pierre Bastid) - **Laissez bronzer les cadavres !** (1971)  
1<sup>o</sup> édition - 250 pages - Très bon état. 20
1407. **L'affaire N'Gustro** (1971) - 1<sup>o</sup> édition - 250 pages - Très bon état. 20

**Que d'os !** - " Super Noire " n° 51 / Gallimard (1976) - In-12 broché de 246 pages - Couverture photo noir et blanc de Gérard Bousquet - Etat neuf 20

**Fatale** - Gallimard (1977) - Edition originale - In-8 broché de 186 pages - Très belle couverture en couleurs de Tardi - Etat neuf 15

**La princesse du sang** - Rivages / Thriller (1996) - In-8 broché de 204 pages - Couverture photo couleurs de Philippe Sobiesz - Préface de Doug Headline - Exemplaire du service de presse en très bon état avec son bandeau-annonce 20

**Chroniques** - " Ecrits noirs " / Rivages (1996) - In-8 broché de 376 pages  
Couverture rempliée illustrée d'une photo couleurs de Manchette par Gérard Rondeau  
Exemplaire du S.P. - Très bon état 25

**Journal 1966-1974** - Gallimard (2008) - In-8 broché de 642 pages - Couverture illustrée d'une photo noir et blanc de l'auteur - Avant-propos de Doug Headline - Bibliographie et filmographie - Très bon état 25

**Romans noirs** - " Quarto " / Gallimard (2005) - In-8 broché de 1338 pages  
Couverture illustrée en couleurs - Avec 119 documents - Exemplaire en bon état 30  
*Laissez bronzer les cadavres ! (avec Jean-Pierre Bastid) - L'affaire N'Gustro - O dingos, ô chateaux ! - Nada - Morgue pleine - Que d'os ! - Le Petit Bleu de la côte Ouest - Fatale La position du tireur couché - " Iris " (fragments inédits) - La Princesse du sang - Griffu (BD avec Jacques Tardi) - Vie et oeuvre - Bibliographie et filmographie*

MESPLEDE Pierre-Alain - **Les caïmans du Marais** - Pascal Galodé éditeurs (2009) - In-8 broché de 224 pages - Couverture en couleurs de Stéphane Nahmani  
Etat neuf

PILJEAN André - **Passons la monnaie !** - " Série noire " n° 98 / Gallimard (10 Août 1951) - In-12° cartonné sous jaquette noire et jaune de 190 pages - Avec un bel envoi autographe de l'auteur - Exemplaire en très bon état 50

## PRUDON Hervé

« Hervé Prudon est une exception. Toutes les réussites que la presse attribue à des incapables, ou à toute espèce de débutants maladroits, Prudon les possède et les atteint réellement. Bref, la furia avec la maestria, c'est assez notable. J'ai de la considération pour cet homme, car il œuvre avec passion et capacité » (Jean-Patrick Manchette)

**Tarzan malade** - Editions des Autres (1979) - Edition originale - In-8 broché de 190 pages - Couverture illustrée d'une photo en couleurs de Pierre Zucca - Exemplaire du service de presse en bon état 50

**Banquise** - Fayard/Noir n° 3 (1981) - *In-8 broché de 194 pages - 1° édition*  
*Couverture photo d'Alain Le Saux - Très bon état* 20

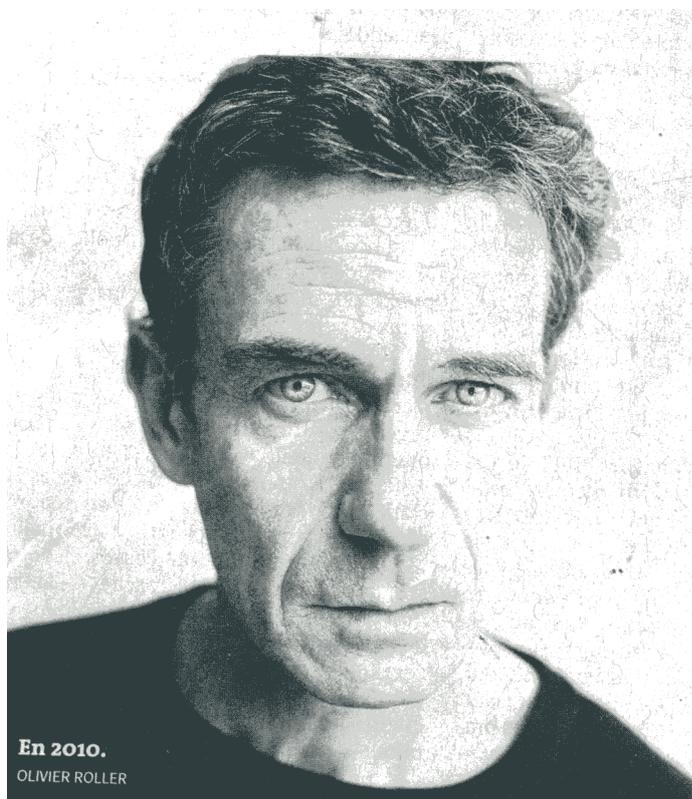
« Série Noire » / Gallimard - In-12 brochés

1724. **Mardi-Gris** (1978) - *192 pages - Bon état* 15

2041. **Nadine Mouque** (1995) - *158 pages - Etat neuf* 15

2411. **La revanche de la colline** (1996) - *238 pages - Avec sa bande de parution*  
*« J'enracine ... » - Etat neuf* 20

2418. **Vinyle Rondelle ne fait pas de printemps** (1996) - *238 pages - Avec sa*  
*bande de parution « Le printemps de Bourges à vingt ans, la série noire lui fait sa fête »*  
*Etat neuf* 20



**Les yeux doux** - Mazarine (1982) - *In-8 broché de 320 pages - Couverture en couleurs*  
*remplie - Exemplaire du service de presse en bon état* 20

**Champs-Élysées** - Mazarine (1984) - *In-8 broché de 216 pages - Couverture en*  
*couleurs - Bel envoi à Michel Lebrun - Exemplaire en bon état* 30

**Les Hommes s'en vont** - Grasset (1998) - *In-8 broché de 252 pages - Exemplaire*  
*à l'état neuf* 20

PUZO Mario - **Au coeur de Las Vegas** (*Inside Las Vegas*) - Robert Laffont  
(1978) - *In-4 broché de 256 pages - Très nombreuses photos en couleurs de John Launois*  
*et en noir et blanc de Michaël Abramson et Susan Fowler-Gallagher - Traduit de*  
*l'américain par Anna-Eva Georgiu - Exemplaire en bon état* 40

ROBERT-DUMAS Charles - **Un lycéen a disparu** - Boivin & Cie éditeurs (1934) - *In-12 broché de 256 pages - Couverture illustrée d'un dessin de G. Hautot - Nombreux dessins in-texte de G. Hautot - Exemplaire en bon état* 50

ROHMER Sax - **Le docteur Fu-Manchu** (*The Mystery of Dr. Fu-Manchu*) / **Le diabolique Fu-Manchu** (*The Devil Doctor*) - Collection « Les Classiques du Roman Policier » n° 47 / Club du Livre Policier (1968) - *Toilé jaune de 380 pages avec son rhodoïd - Traduction de Henri Thies - Préface de Gérard Klein - Biographie et bibliographie de Jean-Claude Romer - Maquette de Joop van Couwelaar - Exemplaire en très bon état avec son rhodoïd numéroté n° 158/2500.* 40

### **ROMAN-PHOTOS**

**Suspense à la une** - Photo-Mystère n° 1 / Editions des Remparts (1959) *Fascicule in-4 agrafé au format 21,5 x 29 de 64 pages - Très belle couverture en couleurs - Exemplaire très rare en très bon état - Avec 2 nouvelles de Jean Dagueneau " A quoi bon remuer des cendres ! ..." et " Mon ami le forçat "* 150

COLLECTIF - **Espionnage Magazine n° 1** (2° série) / Editions Edirama (1960) - *In-4 broché et agrafé de 48 pages - Couverture en couleurs - Panique en Irlande, un roman-photo réalisé par Gal et sa compagnie - Rallye-documents, une nouvelle par Saint-Gilles (G.J. Arnaud) - Mic-Mac à la Mecque, un roman à suivre par Alain Ray - Allô... Allô... Ici renseignements (rubrique documentaire par le colonel Fernand) Espions sur la sellette (critique des films et romans d'espionnage par K. Mera) Exemplaire en bon état* 100

LECOEUVRE Fabien et TAKODJERAD Bruno - **Les années roman-photos Histoire du roman-photo** - Editions Veyrier (1991) - *In-4 broché de 296 pages - Couverture en couleurs - Très nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs Préface de Monique Pivot - Très bon état 300 documents et 100 artistes* 30

SAINT-LAURENT Cécil - **Une sacrée salade** - La Table Ronde (1954) *In-12 broché de 208 pages - Belle couverture rose illustrée par Siné - Avec une signature de l'auteur - Bon état* 30

### **Collection "Série B" / Christian Bourgois éditeur**

GRUBB Davis - **La nuit du chasseur** (*The Night of the Hunter*) (1981) - *In-8 broché de 294 pages - Couverture illustrée d'une photo noir et blanc et un cahier hors-texte de 4 pages avec 5 photos noir et blanc tirées du film de Charles Laughton - Traduit de l'américain par Guy Le Clech - Dossier établi par Gérard Mordillat - Bon état* 15

IRISH William - **L'ange noir** (*Black Angel*) (1982) - *In-8 broché de 210 pages - Couverture illustrée d'une photo noir et blanc et un cahier hors-texte de 4 pages avec 5 photos noir et blanc tirées du film de Roy William Neill - Traduit de l'américain par Jane Fillion - Dossier établi par Martine Ferrand - Très bon état* 15

- KING Sherwood - **La dame de Shanghai** (*If I Should Die Before I Wake*)  
 (1983) - In-8 broché de 252 pages - Couverture illustrée d'une photo noir et blanc et un  
 cahier hors-texte de 4 pages avec 6 photos noir et blanc tirées du film de Orson Welles  
 Traduit de l'américain par E. Scoubé - Dossier établi par Françoise Ducoat - Bon état 15
- MASTERSON Whit - **La soif du mal** (*Badge of Evil*)(1981) - In-8 broché de 264  
 pages - Couverture illustrée d'une photo noir et blanc et un cahier hors-texte de 4 pages avec  
 6 photos noir et blanc tirées du film de Orson Welles - Traduit de l'américain par Edmond  
 Michel-Tyl - Dossier établi par Françoise Ducoat - Bon état 15
- MOYZISCH L.C. - **L'affaire Cicéron** (*Der Fall Cicero*)(1984) - In-8 broché de 224  
 pages - Couverture illustrée d'une photo noir et blanc et un cahier hors-texte de 4 pages avec 6  
 photos noir et blanc tirées du film de Joseph L. Mankiewicz - Adaptation française de  
 Suzanne Belly - Dossier établi par Olivier Eyquem - Très bon état 15

# SERIE NOIRE

Editions GALLIMARD

Nous proposons les 413 premiers titres en édition originale sous  
 couvertures cartonnées noire et jaune avec leurs jaquettes. Les 8 premiers  
 numéros sont en édition originale sous couvertures souples

1. Peter CHEYNEY **La Môme Vert-de-gris** (*Poison Ivy* - 1945)  
 413. Jack FINNEY **En double** (*The House of Numbers* - 1957)

Cette série est en très bon état bien complète des jaquettes 15.000

## SIMENON Georges



SIMENON Georges - **Pedigree** - Presses de la Cité (1948) - 1<sup>o</sup> édition - *Fort in-8 broché de 520 pages - Avec sa jaquette illustrée - Rare édition originale non expurgée achevée d'imprimer le 15 octobre 1948 - Exemplaire en bon état - Seule édition complète de cette célèbre autobiographie romancée terminée le 27 Janvier 1943. La réédition de 1952 devait être censurée à la suite des procès de Liège et de Verviers et celle de 1958 remaniée.* 150

**La veuve Couderc** - Gallimard (1971) - *In-8 broché de 198 pages - Avec sa jaquette dont l'illustration est extraite du film éponyme réalisé par Pierre Granier-Deferre et interprété par Simone Signoret et Alain Delon - Très bon état* 20

(SIMENON) - Galerie SIMONSON - **Bel ensemble d'éditions originales de Georges Simenon** - Galerie Simonson (Bruxelles) - *In-4 de 12 pages Catalogue de la vente publique du 24 Avril 1993 - Libraire-expert: Raymond Degreff - Couverture illustrée d'une photo noir et blanc de René Degreff - Exemplaire à l'état neuf* 60

BARONIAN Jean-Baptiste - OWEN Thomas - VANDROMME Paul - SIMENON Georges - **Simenon parmi nous** *suivi d'un conte inédit de Georges Simenon "Le Yacht et la Panthère"* - Le Veilleur de nuit (Bruxelles) (1985) *In-8 broché de 40 pages - Couverture illustrée par Désiré Roegiest - Edition hors commerce tirée à 330 exemplaires - 1 des 25 exemplaires (n°16) sur Couché mat de luxe et accompagné d'un tiré à part de l'illustration de couverture numéroté et signé par Désiré Roegiest - Nombreux documents, dessins et photos - Exemplaire en très bon état* 300

## **CAHIERS SIMENON** - Les Amis de Georges Simenon

- 1 - **Simenon et le cinéma** (1988) - *In-8 broché 144 pages - Nombreuses photos en noir et blanc tirées des films - Tirage à 350 exemplaires (n° 235) - Très bon état* 50
- 2 - **Les Lieux de la mémoire** (1988) - *In-8 broché 144 pages - 14 photos en noir et blanc de Daniel Langendries « Le Paris de Simenon » - Tirage à 350 exemplaires (n° 36) Très bon état* 40
- 3 - **Des doubles et des miroirs** (1989) - *In-8 broché 182 pages - Nombreuses photos en noir et blanc - Bibliographie des œuvres autobiographiques et Sélection d'interviews de Simenon par Claude Menguy - Tirage à 350 exemplaires (n° 116) - Très bon état* 40
- 5 - **Le milieu littéraire** (1991) *In-8 broché 144 pages - Quelques photos en noir et blanc Tirage à 400 exemplaires (n° 74) - Très bon état* 40
- (SIMENON Georges) - **Calendrier Simenon 1990** - Blondiau Print Beersel (1990) - *15 feuillets 280 x 215 sur papier fort sous une reliure à spirale - Préface de Jean-Baptiste Baronian "Simenon en jaquettes" - Exemplaire complet de tous ses feuillets Bon état* 100
- Catalogue Simenon** - Gallimard (1970) - *Une brochure au format 14 x 21 de 24 pages - Cette brochure contient une brève biographie et un extrait de "Simenon" par Bernard de Fallois intitulé " Le miracle Simenon " puis une liste chronologique avec un résumé des romans publiés chez Gallimard de 1934 à 1954 - 14 photos noir et blanc de Holmès Lebel - Très bon état* 50
- RICHTER Anne - **Simenon malgré lui** (Essai) - " Les amis de Georges Simenon " / Pré aux Sources (1993) - Edition originale - *In-8 broché de 128 pages Illustration de couverture de Désiré Roegiest - Exemplaire à l'état neuf* 30
- DE FALLOIS Bernard - **Simenon** - "La Bibliothèque Idéale"/Gallimard (1961) *In-8 broché de 308 pages - Couverture illustrée avec un petit portrait photo noir et blanc de Simenon - 16 pages hors-texte de photos noir et blanc - Portrait-frontispice en noir et blanc de Simenon - Documents et bibliographie - Bon état* 25
- SIMONIN Albert - **Touchez pas au grisbi ! - Le cave se rebiffe - Grisbi or not grisbi** - Gallimard (1957) - *Fort in-8 cartonnage éditeur pleine toile noire de 488 pages d'après la maquette de Massin - Couverture décorée de trois étiquettes reproduisant les couvertures parues dans Série Noire - Préface de Pierre Mac Orlan " En marge " - Glossaire argotique " Pour faciliter aux caves la compréhension de ce qui précède " - Exemplaire en très bon état numéroté n° 1558 / 6000* 50
- SLOCOMBE Romain - **Asako's Highway** - Michel Baverey éditeur (2000) *Edition originale tirée à 500 exemplaires - In-16 agrafé. Couverture photo noir et blanc de Slocombe - Bibliographie en fin de volume - Avec un envoi et un dessin - Etat neuf* 200
- SLOCOMBE Romain & LANDON François - **Tristes vacances** - Carton Editions (1986) - *In-12 broché de 16 pages plus 15 planches couleurs - Couverture & illustrations de Slocombe (jeunes femmes asiatiques) - Bon état* 20

SOUZA Ernest - **Le rhum bleu** (*Blue Rum*) - "Les chefs-d'oeuvre du roman d'aventures" / Gallimard (1933) - In-12 broché de 252 pages - Couverture photo sépia - Traduit de l'anglais par A.H. Ponte - Très bon état 50

### VAN GULIK Robert

Collection « Les Classiques du Roman Policier » / Club du Livre Policier - Fort in-8 cartonnage éditeur toilé avec rhodoïd

22. **Les enquêtes du Juge Ti** (*The Chinese Bell Murders*) (1962) - Toilé bleu de 282 pages avec son rhodoïd - Traduction de Roger Guerbet - Biographie et photo de l'auteur - Avant-propos de l'auteur - Les personnages - Maquette de Joop van Couwelaar avec 15 hors-textes de style chinois dessinés par l'auteur - Exemplaire en bon état avec son rhodoïd numéroté n° 3352/4000. 40
33. **Les débuts du Juge Ti** (*The Chinese Gold Murders*) (1965) - Toilé vert de 404 pages avec son rhodoïd - Traduction de Roger Guerbet - Avant-propos de l'auteur - Les personnages - Contient : Trafic d'or sous les T'Ang - Le paravent de laque - Maquette de Joop van Couwelaar avec 10 hors-textes de style chinois dessinés par l'auteur - Exemplaire en excellent état avec son rhodoïd numéroté n° 875/3500. 50
41. **Retour du Juge Ti** (*The Red Pavilion*) (1966) - Toilé bordeaux de 414 pages avec son rhodoïd - Traduction de Roger Guerbet - Avant-propos de l'auteur - Les personnages - Contient : Le mystère de la chambre rouge - La perle de l'empereur - Maquette de Joop van Couwelaar avec 6 hors-textes de style chinois dessinés par l'auteur - Exemplaire en excellent état avec son rhodoïd numéroté n° 170/3500. 50

### VARENDE Yves

**LORD LISTER** - Lord Lister, le mystérieux inconnu (Sobéli, 1925-1932)

Tous ces fascicules sont en très bon état, quelques uns sont en bon état

Lord Lister, le mystérieux inconnu

5. **Le Châtiment d'un Don Juan** (1925) 25
8. **Un vol dans un Wagon-lit** (1925) 30
9. **Une Fâcheuse Mépris** (1925) 30
10. **Dans les Ruines de Messine** (1925) 25
11. **Le Mystère de la Bague** (1925) 30
12. **Le Trésor sacré de Siva** (1925) 30
13. **Le Secret du Collier de Diamants** (1925) 30
16. **Le Roi du Club** (1926) (1926) 30
17. **Dans les Catacombes de Paris** (1926) 30
19. **Dans le Boudoir de la Baronne** (1926) 30
20. **“La Renommée”** (1926) 30
21. **Le Chambellan du Roi de Serbie** (1926) 30
22. **Le Vol des Décorations du Roi** (1926) 30
23. **Un Trésor dans un Cercueil** (1926) 30
24. **Une Société de Colonisation** (1927) 30

25.	<b>Bureau de placement</b> (1927)	30
26.	<b>L'enveloppe empoisonnée</b> (1927)	30
27.	<b>La belle Lady</b> (1927)	30
28.	<b>La Reine des Diamants</b> (1927)	30
29.	<b>Un Vol au Musée</b> (1927)	30

Lord Lister, dit Raffles Le Mystérieux Inconnu (Sobeli)

32.	<b>Le Voleur d'héritage</b> (1927)	30
35.	<b>La Vengeance de Raffles</b> (1927)	30
36.	<b>L'Affaire des fusils de contrebande</b> (1928)	30
38.	<b>Le Mystère des enfants infirmes</b> (1928)	30
39.	<b>Le Dément de Hanwell</b> (1928)	30
40.	<b>Le Trésor de Guerre du Roghi</b> (1928)	30
41.	<b>Le Collier de perles de Lady Melville</b> (1928)	30
42.	<b>Sous Pavillon Rouge</b> (1928)	30
43.	<b>La Torpille Aérienne</b> (1928)	30
46.	<b>La Maison de Retraite de Sainte-Hélène</b> (1928)	30
47.	<b>Lord Lister, détective à Scotland Yard !</b> (1928)	30
48.	<b>L'Or mexicain et Les Quarante Voleurs</b> (1929)	30
49.	<b>Le Concert Caruso</b> (1929)	30
50.	<b>La Bayadère</b> (1929)	30
51.	<b>Le "Dauphin", Yacht de Sa Seigneurie</b> (1929)	30
52.	<b>Un Voleur volé</b> (1929)	30
53.	<b>La Mission la plus Difficile</b> (1929)	30
54.	<b>Un voyage de nocces</b> (1929)	30
55.	<b>Le Bohême anarchiste</b> (1929)	30
56.	<b>La Séquestrée</b> (1929)	30
57.	<b>L'Élixir de jouvence</b> (1929)	30
58.	<b>L'Agence matrimoniale</b> (1929)	30
59.	<b>Le Piège aux Voleurs</b> (1929) (1929)	30
60.	<b>La Ville de la Nuit Eternelle</b> (1929)	30
61.	<b>Le Tigre volé</b> (1930)	30
62.	<b>L'Affaire de la Canonnière</b> (1930)	30
63.	<b>Le Tripot</b> (1930)	30
64.	<b>L'ésacroquerie au Pôle Nord</b> (1930)	30
65.	<b>Le tapis indien</b> (1930)	30
66.	<b>Le secret de la clef d'or</b> (1930)	30
67.	<b>Un Duel bien payé</b> (1930)	30
69.	<b>Une Mirifique Agence de Voyages</b> (1930)	25
70.	<b>Le chameau volé</b> (1930)	30
71.	<b>L'Automate et la Trompette</b> (1930)	30
72.	<b>L'inestimable Joyau</b> (1931)	25
74.	<b>Le Vase de Chine</b> (1931)	30
75.	<b>Le Grain de Beauté de l'inspecteur Baxter</b> (1931)	30

76.	<b>Les Écumeurs de la Bourse</b> (1931)	30
77.	<b>L'Agent secret</b> (1931)	30
78.	<b>Une Ténébreuse Affaire d'Espionnage</b> (1931)	30
79.	<b>Le Prince de Georgie</b> (1931)	30
81.	<b>Les Esprits de Madame Bertha Dunkel</b> (1931)	20
82.	<b>Une Campagne Electorale</b> (1931)	25

VERY Pierre - **L'assassin a peur la nuit** - " Le roman policier " / Fayard  
(1942) - *In-12 broché de 208 pages - Couverture photo noir et blanc - Exemplaire en très bon état* 30

WALLACE Edgar - **The Daffodil Mystery** - " Copyright Novels " / Ward,  
Lock & Co. Limited (London and Melbourne) (1930) - *In-12 broché de 256 pages  
Avec sa magnifique jaquette en couleurs - Exemplaire en très bon état* 60

## SPECIAL POLICE

« Spécial Police » Fleuve Noir - *In-12 brochés - Couvertures en couleurs de Michel Gourdon - Tous les ouvrages suivants sont des éditions originales*

3.	CERTON Erik J	<b>Elles se vendent toutes</b> (1949) - <i>Très bon état</i>	200
6.	BRUCE Jean	<b>Faut pas s'y fier</b> (1950) - <i>Très bon état</i>	180
9.	GILTENE Jean	<b>Pas de pitié pour les femmes</b> (1950) <i>Très bon état</i>	150
14.	MARLY Michel	<b>Une poule de trop</b> (1951) - <i>Bon état</i>	120
15.	DARD Frédéric	<b>Du plomb pour ces demoiselles</b> (1951) <i>Bon état</i>	600
16.	HALEY James	<b>Te laisse pas faire</b> (1951) - <i>Très bon état</i>	150
17.	BRUCE Jean	<b>Une vraie panthère</b> (1951) - <i>Très bon état</i>	150
18.	MARLY Michel	<b>Jusqu'au coude</b> (1951) - <i>Bon état</i>	200
21.	HILGENDORFF	<b>Un ange entre dans la danse</b> (1951) <i>Très bon état</i>	120
23.	BRUCE Jean	<b>Un fromage et une souris</b> (1952) <i>Très bon état</i>	150
31.	BRUCE Jean	<b>A qui perd gagne</b> (1952) - <i>Excellent état</i>	150
32.	GILLIS William	<b>Pas la peine d'insister</b> (1952) <i>Excellent état non coupé</i>	150
33.	GOSS André	<b>Après vous madame</b> (1952) - <i>Très bon état</i>	120
34.	BRAUN M.G.	<b>Des ongles pour griffer</b> (1952) - <i>Bon état</i>	80
36.	LAFOREST Serge	<b>Danger public</b> (1953) - <i>Excellent état</i>	100
37.	GOSS André	<b>Sérénade aux colts</b> (1953) - <i>Bon état</i>	60
38.	SAN-ANTONIO	<b>Des dragées sans baptême</b> (1953) <i>Très bon état</i>	400

40.	SAN-ANTONIO	<b>Des clientes pour la morgue</b> (1953) <i>Très bon état</i>	400
41.	CERVION Thomas	<b>Jour des morts</b> (1953) - <i>Bon état</i>	70
42.	CRAU Jean	<b>Jeux de vilains</b> (1953) - <i>Très bon état</i>	80
44.	BRAUN M.G.	<b>Massacre au ralenti</b> (1953) - <i>Très bon état</i>	100
45.	GOSS André	<b>Rouge de sang</b> (1953) - <i>Bon état</i>	60
47.	LAFORÉST Serge	<b>Sans pardon</b> (1954) - <i>Très bon état</i>	80
48.	SAN-ANTONIO	<b>Passez-moi la Joconde</b> (1954) - <i>Bon état</i>	200
50.	ALBAN Roger	<b>Coups de matraque</b> (1954) - <i>Très bon état</i>	60
52.	SAN-ANTONIO	<b>Sérénade pour une souris défunte</b> (1954) <i>Bon état</i>	250
53.	MORRISS J.H.	<b>Un dimanche pour pleurer</b> (1954) - <i>Bon état</i>	50
54.	BRAUN M.G.	<b>L'enfer est au sous-sol</b> (1954) - <i>Très bon état</i>	80
55.	GOSS André	<b>Repassez le suaire</b> (1954) - <i>Bon état</i>	50
56.	JOVE Mike	<b>La mort sans phrases</b> (1954) - <i>Très bon état</i>	40
57.	SAN-ANTONIO	<b>Rue des macchabées</b> (1954) - <i>Très bon état</i>	250
58.	VITET Raymond	<b>Priorité pour le coupable</b> (1954) - <i>Bon état</i>	40
60.	LAFORÉST Serge	<b>Une poigne de fer</b> (1954) - <i>Très bon état</i>	60
61.	BRAUN M.G.	<b>Plus quatre</b> (1954) - <i>Très bon état non coupé</i>	80
62.	COULMER Michel	<b>Mauvaise carte</b> (1954) - <i>Très bon état</i>	50
65.	BRAUN M.G.	<b>Le chemin du couteau</b> (1954) - <i>Bon état</i>	50
67.	SAN-ANTONIO	<b>J'ai bien l'honneur de vous buter</b> (1955) <i>Bon état</i>	250
68.	CASSINI Zep	<b>Mollo sur la joncaille</b> (1955) - <i>Très bon état</i> (+ <i>petit lexique argotique</i> )	60
69.	LAFORÉST Serge	<b>Jeux de chiens</b> (1955) - <i>Excellent état</i>	50
70-B	COLAS Michel	<b>Ca va barder</b> (1955) - <i>Bon état</i>	40
71.	SAN-ANTONIO	<b>C'est mort et ça ne sait pas</b> (1955) <i>Très bon état</i>	200
72.	FOREST Jack	<b>Tocata en colt majeur</b> (1955) - <i>Bon état</i>	30
73.	BRAUN M.G.	<b>Très dangereux</b> (1955) - <i>Très bon état</i>	60
74.	LAFORÉST Serge	<b>L'ange infernal</b> (1955) - <i>Très bon état</i>	60
75.	RANDA Peter	<b>Solde à la morgue</b> (1955) - <i>Bon état</i>	50
76.	SAN-ANTONIO	<b>Messieurs les hommes</b> (1955) - <i>Bon état</i>	150
78.	BRAUN M.G.	<b>Barré en rouge</b> (1955) - <i>Bon état</i>	40
79.	LAFORÉST Serge	<b>Tête baissée</b> (1955) - <i>Bon état</i>	25
80.	LIARWILD Peter	<b>Une femme au bout du fil</b> (1955) - <i>Bon état</i>	25
81.	SAN-ANTONIO	<b>Du mouron à se faire</b> (1955) - <i>Très bon état</i>	200
82.	RANDA Peter	<b>Un truand court en sourdine</b> (1955) -	30
83.	BRAUN M.G.	<b>Filet sanglant</b> (1955) - <i>Très bon état</i>	60
85.	SAN-ANTONIO	<b>Le fil à couper le beurre</b> (1955) - <i>Très bon état</i>	200
86.	VANETT Peter	<b>Trois jours à vivre</b> (1955) - <i>Très bon état</i>	50
88.	LAY André	<b>Le diable est au fond du sac</b> (1955) <i>Très bon état</i>	50

90.	SAN-ANTONIO	<b>Fais gaffe à tes os</b> (1956) - <i>Bon état</i>	150
92.	KAPUT'	<b>Pas tant de salades</b> (1956) - <i>Bon état</i>	150
93.	SAN-ANTONIO	<b>A tue ... et à toi</b> (1956) - <i>Bon état</i>	180
96.	RANDA Peter	<b>Impasse à la dame</b> (1956) - <i>Très bon état</i>	40
101.	SAN-ANTONIO	<b>Ca tourne au vinaigre</b> (1956) - <i>Bon état</i>	120
104.	BRAUN M.G.	<b>Un bagarreur</b> (1956) - <i>Bon état</i>	30
106.	BECKER Benoît	<b>Guillotine pour demain</b> (1956) - <i>Très bon état</i>	40
107.	BRAUN M.G.	<b>Déjà cadavre</b> (1956) - <i>Bon état</i>	30
109.	DARD Frédéric	<b>Le bourreau pleure</b> (1956) - <i>Très bon état</i>	80
110.	RANDA Peter	<b>Meurtres à la tire</b> (1956) - <i>Très bon état</i>	35
111.	SAN-ANTONIO	<b>Au suivant de ces messieurs</b> (1957) <i>Bon état</i>	120
113.	RANDA Peter	<b>Mi-flic mi-raisin</b> (1957) - <i>Très bon état</i>	40
115.	DARD Frédéric	<b>Cette mort dont tu parlais</b> (1957) <i>Très bon état</i>	80
116.	SAINT-MOORE A.	<b>Coup de torchon au paradis</b> (1957) - <i>Bon état</i>	30
117.	SAN-ANTONIO	<b>Des gueules d'enterrement</b> (1957) - <i>Bon état</i>	120
118.	RANDA Peter	<b>Pour solde de tous comptes</b> (1957) <i>Très bon état</i>	35
119.	LAY André	<b>Mes excuses au cadavre</b> (1957) - <i>Très bon état</i>	30
120.	LAFORÉST Serge	<b>Sales mômes</b> (1957) - <i>Bon état</i>	25
121.	RANK Claude	<b>Les noyés sont aveugles</b> (1957) - <i>Très bon état</i>	30
122.	DARD Frédéric	<b>On n'en meurt pas</b> (1957) - <i>Très bon état</i>	80
125.	BECKER Benoît	<b>Nuit des traqués</b> (1957) - <i>Très bon état</i>	30
126.	BRAUN M.G.	<b>A vent d'orage</b> (1957) - <i>Très bon état</i>	30
128.	RANDA Peter	<b>Carnaval au vinaigre</b> (1957) - <i>Bon état</i>	25
131.	SAINT-MOORE A.	<b>La dernière morsure</b> (1957) - <i>Très bon état</i>	30
132.	PAGE Alain	<b>Peinture au couteau</b> (1957)	25
133.	LAFORÉST Serge	<b>Feux de mort</b> (1957) - <i>Très bon état</i>	30
134.	LAY André	<b>Concerto à tir rapide</b> (1957) - <i>Bon état</i>	25
135.	DARD Frédéric	<b>C'est toi le venin</b> (1957) - <i>Très bon état</i>	80
138.	BRAUN M.G.	<b>Jugement rendu</b> (1957) - <i>Très bon état</i>	30
139.	PAGE Alain	<b>De main de maître</b> (1957)	20
141.	SAN-ANTONIO	<b>J'ai peur des mouches</b> (1957) - <i>Très bon état</i>	150
142.	DARD Frédéric	<b>Des yeux pour pleurer</b> (1957) - <i>Très bon état</i>	80
151.	SAN-ANTONIO	<b>Du poulet au menu</b> (1958) - <i>Bon état</i>	120
152.	LAY André	<b>Déterrez, c'est une erreur</b> (1958) <i>Excellent état</i>	30
153.	PAGE Alain	<b>Liberté conditionnelle</b> (1958) - <i>Excellent état</i>	25
154.	DARD Frédéric	<b>Une gueule comme la mienne</b> (1958) <i>Très bon état</i>	70
155.	BRAUN M.G.	<b>La bête et le venin</b> (1958) - <i>Excellent état</i>	30
156.	VANIA Sidney	<b>Baroud d'honneur</b> (1958) - <i>Bon état</i>	20
158.	SAINT-MOORE A.	<b>La chaise est avancée</b> (1958) - <i>Bon état</i>	20

159.	LAFOREST Serge	<b>Nocturnes mortels</b> (1958) - <i>Très bon état</i>	30
160.	COULMER Michel	<b>La nuit de ma mort</b> (1958) - <i>Très bon état</i>	25
161.	LAY André	<b>La lionne</b> (1958) - <i>Excellent état</i>	30
162.	PAGE Alain	<b>Dernier carat</b> (1958) - <i>Excellent état</i>	30
163.	SAN-ANTONIO	<b>En long, en large et en travers</b> (1958) <i>Très bon état</i>	150
164.	BERTHOMIEU André	<b>En légitime défense</b> (1958) - <i>Excellent état</i>	60
167.	DARD Frédéric	<b>Le tueur triste</b> (1958) - <i>Très bon état</i>	60
168.	LAY André	<b>Ma mort à des yeux bleus</b> (1958) - <i>Très bon</i>	25
170.	SAINTE-MOORE A.	<b>Du noir pour la veuve</b> (1958) - <i>Excellent état</i>	30
172.	LAFOREST Serge	<b>Sang pour sang</b> (1958) - <i>Excellent état</i>	30
173.	SAN-ANTONIO	<b>La vérité en salade</b> (1958) - <i>Très bon état</i>	120
174.	PAGE Alain	<b>Les confetti par la racine</b> (1958) - <i>Excellent</i>	25
175.	RANK Claude	<b>Plaidoyer pour l'assassin</b> (1958) - <i>Excellent</i>	25
176.	LAY André	<b>La mort à pleins bras</b> (1959) - <i>Excellent état</i>	25
177.	BRAUN M.G.	<b>La colère des morts</b> (1959) - <i>Excellent état</i>	30
179.	SAN-ANTONIO	<b>Prenez-en de la graine</b> (1959) - <i>Très bon état</i>	120
180.	PAGE Alain	<b>Dialogue aux enfers</b> (1959) - <i>Excellent état</i>	30
181.	BASTIANI Ange	<b>Coup de typhus</b> (1959) - <i>Excellent état</i>	30
182.	RANK Claude	<b>Dialogue aux enfers</b> (1959) - <i>Excellent état</i>	30
183.	LAY André	<b>Les linceuls n'ont pas de plis</b> (1959) <i>Excellent état</i>	25
184.	LAFOREST Serge	<b>Haine contre haine</b> (1959) - <i>Bon état</i>	20
186.	RANDA Peter	<b>Guêpier pour ses longs jupons</b> (1959) <i>Excellent état</i>	30
187.	ROPP Mario	<b>La mort sur la piste</b> (1959) - <i>Excellent état</i>	25
190.	LAY André	<b>Jusqu'au bout de la chance</b> (1959) <i>Excellent état</i>	25
191.	PAGE Alain	<b>Le huitième jour</b> (1959) - <i>Excellent état</i>	25
192.	BASTIANI Ange	<b>Lune de fiel</b> (1959) - <i>Excellent état</i>	30
195.	RANDA Peter	<b>Tocsin en plein jour</b> (1959) - <i>Excellent état</i>	30
198.	PAGE Alain	<b>Le vaudou est toujours dehors</b> (1959) <i>Excellent état</i>	25
199.	LAY André	<b>La route est longue jusqu'en enfer</b> (1959) - <i>Excellent état</i>	25
203.	BRAUN M.G.	<b>Le sang des Mattioli</b> (1959) - <i>Bon état</i>	25
204.	DARD Frédéric	<b>Rendez-vous chez un lâche</b> (1959) <i>Très bon état</i>	60
208.	LAFOREST Serge	<b>Flambée de colère</b> (1959)	30
209.	BASTIANI Ange	<b>Hallali aux Halles</b> (1959)	30
212.	SAINTE-MOORE A.	<b>Le piège aux serpents</b> (1959) - <i>Très bon état</i>	25
214.	PAGE Alain	<b>Avant qu'il ne soit trop tard</b> (1960) - <i>Excellent</i>	25
215.	RANDA Peter	<b>Retour à l'envoyeur</b> (1960) - <i>Excellent état</i>	30
217.	ROPP Mario	<b>Pas encore assez morte</b> (1960) - <i>Excellent état</i>	25

218.	LAFOREST Serge	<b>Les mains propres</b> (1960) - <i>Bon état</i>	20
219.	VILARD Roger	<b>Colère noire</b> (1960) - <i>Excellent état</i>	25
220.	BASTIANI Ange	<b>Que le cric me croque</b> (1960) - <i>Excellent état</i>	30
221.	BRAUN M.G.	<b>Le mauvais signe</b> (1960) - <i>Excellent état</i>	30
222.	RANK Claude	<b>Les eaux malsaines</b> (1960) - <i>Très bon état</i>	20
224.	LAY André	<b>Panique à fleur de peau</b> (1960) - <i>Bon état</i>	20
228.	RANDA Peter	<b>Atout flic</b> (1960) - <i>Bon état</i>	25
229.	ROPP Mario	<b>Souviens-toi du vent</b> (1960) - <i>Excellent état</i>	25
230.	VILARD Roger	<b>La mort qu'on voit danser</b> (1960) - <i>Bon état</i>	20
231.	LAFOREST Serge	<b>De main morte</b> (1960) - <i>Excellent état</i>	25
232.	LAY André	<b>Flammes</b> (1960) - <i>Excellent état</i>	25
234.	ARNAUD G.J.	<b>L'éternité pour nous</b> (1960) - <i>Bon état</i>	25
235.	RANDA Peter	<b>Corrida sans issue</b> (1960) - <i>Bon état</i>	25
236.	VILARD Roger	<b>Des anges pour l'enfer</b> (1960) - <i>Bon état</i>	20
237.	PAGE Alain	<b>La dernière vague</b> (1961) - <i>Excellent état</i>	25
239.	SAINT-MOORE A.	<b>Toutes les peaux saignent</b> (1960) - <i>Excellent</i>	25
240.	ROPP Mario	<b>Des trains et des morts</b> (1960) - <i>Très bon état</i>	25
242.	PAGE Alain	<b>La peau du personnage</b> (1960) - <i>Très bon état</i>	20
243.	RANK Claude	<b>Du fond de ta nuit</b> (1960) - <i>Très bon état</i>	20
245.	LAY André	<b>Preuve sans mobile</b> (1960) - <i>Très bon état</i>	20
246.	GAREN J.P.	<b>Justice à rendre</b> (1960) - <i>Excellent état</i>	30
248.	LAFOREST Serge	<b>Les félons</b> (1961)	25
249.	RANDA Peter	<b>La manche du panier</b> (1961) - <i>Excellent état</i>	30
251.	ROPP Mario	<b>Un coup pour rien</b> (1961) - <i>Excellent état</i>	25
252.	VILARD Roger	<b>Tout ce qui brûle</b> (1961) - <i>Très bon état</i>	20
253.	DARD Frédéric	<b>Le monte-charge</b> (1961) - <i>Très bon état</i>	40
254.	RANK Claude	<b>Les rats au piège</b> (1961) - <i>Très bon état</i>	20
255.	LAY André	<b>La marque du cadavre</b> (1961) - <i>Excellent état</i>	20
256.	SAINT-MOORE A.	<b>Les morts ne savent pas lire</b> (1961) - <i>Excellent</i>	25
257.	PAGE Alain	<b>Les pigeons</b> (1961) - <i>Excellent état</i>	20
260.	RANDA Peter	<b>Raz de marée</b> (1961) - <i>Excellent état</i>	25
261.	VILARD Roger	<b>Ca se mange froid</b> (1961) - <i>Excellent état</i>	20
262.	VIDAL Georges	<b>La nuit des hommes</b> (1961) - <i>Très bon état</i>	20
263.	LAY André	<b>Les heures sauvages</b> (1961) - <i>Très bon état</i>	20
266.	VILARD Roger	<b>Touquet, impair et manque</b> (1961) - <i>Bon état</i>	15
267.	PAGE Alain	<b>Visa pour l'inconnu</b> (1961) - <i>Très bon état</i>	20
268.	LAFOREST Serge	<b>L'homme de trop</b> (1961) - <i>Excellent état</i>	25
269.	LAY André	<b>Pour toute la mort</b> (1961) - <i>Très bon état</i>	20
270.	RANDA Peter	<b>Au bout du malheur</b> (1961) - <i>Très bon état</i>	25
272.	ARNAUD G.J.	<b>Haut-vol</b> (1961) - <i>Excellent état</i>	25
274.	ROPP Mario	<b>Bonne nuit, inspecteur</b> (1961) - <i>Excellent état</i>	25
275.	VIAL Pierre	<b>Le royaume des grimaçants</b> (1961) - <i>Excellent</i>	30
276.	RANK Claude	<b>Tourbillon</b> (1961) - <i>Excellent état</i>	20
277.	RANK Claude	<b>Le sang et la cendre</b> (1961) - <i>Excellent état</i>	20

278.	LAY André	<b>La dernière piste</b> (1961) - <i>Excellent état</i>	20
279.	PAGE Alain	<b>Larmes à gauche</b> (1961) - <i>Excellent état</i>	20
280.	RANDA Peter	<b>Tous frais payés</b> (1961) - <i>Excellent état</i>	25
282.	SAINTE-MOORE A.	<b>Le diable aime la neige</b> (1961) - <i>Excellent état</i>	25
283.	VILARD Roger	<b>Fais ta valise, Fromer</b> (1961) - <i>Excellent état</i>	20
285.	ARNAUD G.J.	<b>Dernier convoi</b> (1962) - <i>Très bon état</i>	25
286.	LAY André	<b>Donnez-lui votre repos</b> (1962) - <i>Très bon état</i>	20
287.	ROPP Mario	<b>La moto</b> (1962) - <i>Excellent état</i>	25
288.	LAFOREST Serge	<b>Le paniquard</b> (1962) - <i>Bon état</i>	20
290.	RANDA Peter	<b>Quand la police sonnera</b> (1962) - <i>Excellent état</i>	25
292.	VIALAD Susan	<b>La damnée du ciel</b> (1962) - <i>Excellent état</i>	25
294.	VILARD Roger	<b>Un cercueil de roche</b> (1962) - <i>Excellent état</i>	20
296.	GAREN J.P.	<b>En pâture aux crabes</b> (1962) - <i>Excellent état</i>	25
297.	VIDAL Georges	<b>A un cheveu</b> (1962) - <i>Très bon état</i>	20
299.	ROPP Mario	<b>Mieux vaut l'oubli</b> (1962) - <i>Excellent état</i>	25
300.	LAY André	<b>Hantise</b> (1962) - <i>Bon état</i>	15
302.	RANDA Peter	<b>Retourne à ton destin</b> (1962) - <i>Très bon état</i>	25
304.	PAGE Alain	<b>Froid comme le marbre</b> (1962) - <i>Très bon état</i>	20
306.	VILARD Roger	<b>Ultimatum</b> (1962) - <i>Très bon état</i>	20
307.	LAY André	<b>Blizzard</b> (1962) - <i>Très bon état</i>	20
309.	ROPP Mario	<b>L'ange gardien</b> (1962) - <i>Bon état</i>	20
311.	GAREN J.P.	<b>Piège pour la défense</b> (1962) - <i>Très bon état</i>	25
313.	ARNAUD G.J.	<b>Afin que tu vives</b> (1962) - <i>Excellent état</i>	25
314.	RANDA Peter	<b>La resquille</b> (1962) - <i>Excellent état</i>	25
315.	VILARD Roger	<b>Echec et meurtre</b> (1962) - <i>Très bon état</i>	20
316.	LAY André	<b>La mort en douce</b> (1962) - <i>Très bon état</i>	20
317.	SAN-ANTONIO	<b>Le loup habillé en grand-mère</b> (1962) <i>Bon état</i>	30
318.	LAY André	<b>L'entorse</b> (1962) - <i>Très bon état</i>	20
319.	ROPP Mario	<b>Et la neige tombait ...</b> (1962) - <i>Très bon état</i>	25
320.	VIDAL Georges	<b>Plein tarif</b> (1962) - <i>Très bon état</i>	20
321.	SAN-ANTONIO	<b>San-Antonio chez les « Gones »</b> (1962) <i>Très bon état</i>	100
322.	VILARD Roger	<b>Mort à Malarija</b> (1962) - <i>Très bon état</i>	20
323.	RANDA Peter	<b>Suite en morts majeurs</b> (1962) - <i>Très bon état</i>	25
324.	CAROFF André	<b>L'incroyable Monsieur Bechet</b> (1962) <i>Très bon état</i>	25
325.	DARD Frédéric	<b>La pelouse</b> (1962) - <i>Bon état</i>	30
326.	SAINTE-MOORE A.	<b>La peau d'un roi</b> (1962) - <i>Très bon état</i>	25
327.	RANK Claude	<b>Les seigneurs écorchés</b> (1962) - <i>Très bon état</i>	20
328.	VIAL Pierre	<b>La rogne</b> (1962) - <i>Bon état</i>	20
329.	LAY André	<b>Retour aux sources</b> (1963) - <i>Très bon état</i>	20
330.	RANDA Peter	<b>Sans cérémonies</b> (1963) - <i>Très bon état</i>	25
331.	VILARD Roger	<b>Dis-moi qui tuer</b> (1963) - <i>Très bon état</i>	20

332.	GAREN J.P.	<b>Poursuite sans espoir</b> (1963) - <i>Excellent état</i>	25
334.	ROPP Mario	<b>Les dangereux retours</b> (1963) - <i>Très bon état</i>	25
335.	LAFORÉST Serge	<b>Le nœud de laine</b> (1963) - <i>Excellent état</i>	25
336.	ARNAUD G.J.	<b>Un coup de chien</b> (1963) - <i>Très bon état</i>	25
337.	RANK Claude	<b>La tombe des autres</b> (1963) - <i>Excellent état</i>	20
338.	COURCEL Pierre	<b>Le pont sur le gouffre</b> (1963) - <i>Très bon état</i>	20
339.	PAGE Alain	<b>La rue morte</b> (1963) - <i>Très bon état</i>	20
340.	CAROFF André	<b>La bouche d'égout</b> (1963) - <i>Très bon état</i>	25
341.	SAINTE-MOORE A.	<b>Dernier collier pour femme seule</b> (1963) <i>Excellent état</i>	25
342.	MORRIS-DUMOULIN	<b>Plus rien à perdre</b> (1963) - <i>Bon état</i>	25
343.	SAN-ANTONIO	<b>En peignant la girafe</b> (1963) - <i>Très bon état</i>	60
344.	RANDA Peter	<b>Le racket à Freud</b> (1963) - <i>Bon état</i>	20
345.	VILARD Roger	<b>Tel un aveugle</b> (1963) - <i>Bon état</i>	15
346.	LAY André	<b>La grande chasse</b> (1963) - <i>Très bon état</i>	20
347.	ROPP Mario	<b>La fille sur le parvis</b> (1963) - <i>Excellent état</i>	25
348.	DARD Frédéric	<b>Quelqu'un marchait sur ma tombe</b> (1963) <i>Bon état</i>	30
349.	RANK Claude	<b>La fosse</b> (1963) - <i>Excellent état</i>	20
350.	ARNAUD G.J.	<b>Exhumation</b> (1963) - <i>Très bon état</i>	25
351.	VIDAL Georges	<b>Réaction de grâce</b> (1963) - <i>Très bon état</i>	20
352.	COOPER Mike	<b>La clef de l'enfer</b> (1963) - <i>Excellent état</i>	25
354.	ARNO Marc	<b>L'étrange étranger</b> (1963) - <i>Bon état</i>	20
356.	ROPP Mario	<b>Le hérisson</b> (1963) - <i>Très bon état</i>	25
357.	PAGE Alain	<b>Le temps de mourir</b> (1963) - <i>Très bon état</i>	20
358.	SAN-ANTONIO	<b>Le coup du père François</b> (1963) - <i>Bon état</i>	30
359.	NORO Fred	<b>Couleur deuil</b> (1963) - <i>Très bon état</i>	25
360.	LAY André	<b>Les chemins de la nuit</b> (1963) - <i>Très bon état</i>	20
362.	FALLER Roger	<b>Dernière solution</b> (1963) - <i>Très bon état</i>	20
363.	CAROFF André	<b>L'embuscade</b> (1963) - <i>Très bon état</i>	20
364.	LAFORÉST Serge	<b>L'anse de la tuée</b> (1963) - <i>Très bon état</i>	20
365.	RANDA Peter	<b>L'instrument du destin</b> (1963) - <i>Très bon état</i>	25
366.	CARON Richard	<b>Notre abonné de Hong-Kong</b> (1963) <i>Très bon état</i>	20
368.	MORRIS-DUMOULIN	<b>Double exemplaire</b> (1963) - <i>Très bon état</i>	25
369.	VILARD Roger	<b>Le sorcier</b> (1963) - <i>Très bon état</i>	20
370.	GAREN Jean-Pierre	<b>Défense sans pitié</b> (1963) - <i>Très bon état</i>	20
371.	CARON Richard	<b>Les frelons</b> (1963) - <i>Bon état</i>	15
372.	RANK Claude	<b>Le tunnel</b> (1963) - <i>Très bon état</i>	20
373.	LAY André	<b>Par le feu, par le fer</b> (1963) - <i>Très bon état</i>	20
374.	ROPP Mario	<b>Un très long cheveu</b> (1963) - <i>Bon état</i>	15
375.	NORO Fred	<b>Mourir un peu</b> (1963) - <i>Excellent état</i>	20
377.	SAINTE-MOORE A.	<b>Les seigneurs s'ennuient</b> (1963) - <i>Très bon état</i>	20
378.	CAROFF André	<b>Les associés</b> (1963) - <i>Très bon état</i>	20

379.	FALLER Roger	<b>Plainte contre X</b> (1963) - <i>Très bon état</i>	18
380.	VILARD Roger	<b>Pas le temps d'enterrer</b> (1963) - <i>Très bon état</i>	20
381.	CARNAL Michel	<b>La jeune morte</b> (1963) - <i>Bon état</i>	15
382.	RANDA Peter	<b>Tombe pour un vivant</b> (1963) - <i>Très bon état</i>	20
383.	FERRIERE Jean-Pierre	<b>Constance aux enfers</b> (1963) - <i>Bon état</i>	15
384.	ARNO Marc	<b>La défunte</b> (1963) - <i>Très bon état</i>	18
386.	ROPP Mario	<b>Les enfants perdus</b> (1964) - <i>Très bon état</i>	20
387.	COURCEL Pierre	<b>Le meurtrier aux mains vides</b> (1964) <i>Très bon état</i>	15
392.	NEMOURS Pierre	<b>Hélène, la mort et moi</b> (1964) - <i>Très bon état</i>	15
394.	VILARD Roger	<b>Léda et le pigeon</b> (1964) - <i>Très bon état</i>	15
396.	LAFORREST Serge	<b>Les croix de cire</b> (1964) - <i>Très bon état</i>	20
398.	LAY André	<b>La mauvaise route</b> (1964) - <i>Très bon état</i>	15
399.	FALLER Roger	<b>Dolce Vista</b> (1964) - <i>Très bon état</i>	15
401.	RANK Claude	<b>Juste un drame ...</b> (1964) - <i>Très bon état</i>	15
403.	VIDAL Georges	<b>Feu vert</b> (1964) - <i>Très bon état</i>	15
404.	NORO Fred	<b>Les tueurs meurent aussi</b> (1964) - <i>Très bon</i>	15
406.	SAINTE-MOORE A.	<b>Quarante de fièvre</b> (1964) - <i>Très bon état</i>	15
407.	FALLER Roger	<b>Quatre heures au poste</b> (1964) - <i>Bon état</i>	12
408.	ARNAUD G.J.	<b>Témoin unique</b> (1964) - <i>Bon état</i>	15
409.	RANDA Peter	<b>Pente fatale</b> (1964) - <i>Très bon état</i>	20
410.	PAGE Alain	<b>Faute de frappe</b> (1964) - <i>Très bon état</i>	15
411.	FERRIERE Jean-Pierre	<b>Lamento</b> (1964) - <i>Bon état</i>	15
412.	GAREN J.P.	<b>Morte sous la pluie</b> (1964) - <i>Très bon état</i>	15
413.	COURCEL Pierre	<b>Assassin par intérim</b> (1964) - <i>Très bon état</i>	15
414.	VIAL Pierre	<b>Je vous salue, mafia</b> (1964) - <i>Très bon état</i>	15
415.	VILARD Roger	<b>Les requins</b> (1964) - <i>Très bon état</i>	15
416.	RANK Claude	<b>Rappelle-toi, Karen ...</b> (1964) - <i>Très bon état</i>	15
417.	MORRIS-DUMOULIN	<b>Modestie mise à part</b> (1964) - <i>Très bon état</i>	20
418.	ARNO Marc	<b>J'ai tué</b> (1964) - <i>Très bon état</i>	15
419.	LAY André	<b>Le purgatoire des innocents</b> (1964) <i>Très bon état</i>	15
420.	CAROFF André	<b>Des gants pour la peau</b> (1964) - <i>Très bon état</i>	18
421.	ROPP Mario	<b>Hilda aux yeux trop clairs</b> (1964) - <i>Très bon</i>	20
422.	LAFORREST Serge	<b>Pomme de discorde</b> (1964) - <i>Très bon état</i>	15
423.	SAINTE-MOORE A.	<b>Le sang des idoles</b> (1964) - <i>Très bon état</i>	15
424.	RANDA Peter	<b>K.O. technique</b> (1964) - <i>Très bon état</i>	20
425.	VILARD Roger	<b>Le troisième larron</b> (1964) - <i>Très bon état</i>	15
428.	ARNAUD G.J.	<b>Droit d'asile</b> (1964) - <i>Bon état</i>	20
429.	LAY André	<b>Le sommier</b> (1964) - <i>Bon état</i>	15
430.	NORO Fred	<b>Faut bien vivre</b> (1964) - <i>Très bon état</i>	15
431.	GAREN J.P.	<b>Malheur à la défense</b> (1964) - <i>Très bon état</i>	15
432.	ARNO Marc	<b>Preuve par veuf</b> (1964) - <i>Très bon état</i>	15
433.	NEMOURS Pierre	<b>Chez Corinne</b> (1964) - <i>Très bon état</i>	15

434.	ROPP Mario	<b>Ne jugez pas</b> (1964) - <i>Très bon état</i>	18
435.	RANDA Peter	<b>Sur faux de gueule</b> (1964) - <i>Très bon état</i>	20
436.	VILARD Roger	<b>Celle qu'on n'attendait pas</b> (1964) <i>Très bon état</i>	15
437.	CAROFF André	<b>Les insurgés</b> (1964) - <i>Très bon état</i>	20
439.	COURCEL Pierre	<b>La chansonnette</b> (1964) - <i>Bon état</i>	15
440.	COOPER Mike	<b>Les nerfs qui lâchent</b> (1964) - <i>Très bon état</i>	15
441.	VIDAL Georges	<b>Terreur sur la personne</b> (1964) - <i>Bon état</i>	15
442.	LAFORÉST Serge	<b>Coup de soleil</b> (1964) - <i>Très bon état</i>	15
444.	RANDA Peter	<b>Coup de flambe au cœur</b> (1965) - <i>Bon état</i>	20
445.	LAY André	<b>La clef</b> (1965) - <i>Très bon état</i>	15
446.	ROPP Mario	<b>Ca va trop loin</b> (1965) - <i>Bon état</i>	15
447.	CAROFF André	<b>Quatre dames dans le filet</b> (1965) - <i>Très bon</i>	20
448.	ARNAUD G.J.	<b>La mine</b> (1965) - <i>Excellent état</i>	25
449.	MORRIS-DUMOULIN	<b>Mettez-vous à ma place</b> (1965) - <i>Très bon état</i>	20
450.	COURCEL Pierre	<b>Ces morts qui m'accusent</b> (1965) - <i>Très bon</i>	15
451.	VILARD Roger	<b>Quand Carla chantait</b> (1965) - <i>Très bon état</i>	15
452.	FALLER Roger	<b>Témoignage</b> (1965)	15
453.	GAREN J.P.	<b>Dangereuse hospitalité</b> (1965) - <i>Très bon état</i>	15
454.	CARON Richard	<b>L'heure noire</b> (1965) - <i>Très bon état</i>	15
455.	NEMOURS Pierre	<b>Eh bien, chantez maintenant !</b> (1965) <i>Très bon état</i>	15
456.	LAY André	<b>La chandelle par les deux bouts</b> (1965) <i>Très bon état</i>	15
457.	RANK Claude	<b>Treize femmes</b> (1965) - <i>Bon état</i>	12
458.	RANDA Pierre	<b>Tiercé dans l'ordre</b> (1965) - <i>Bon état</i>	15
459.	NORO Fred	<b>On recherche héritière</b> (1965) - <i>Très bon état</i>	15
460.	VIDAL Georges	<b>Tension de famille</b> (1965) - <i>Très bon état</i>	15
461.	TIFFANY Georges	<b>Un meurtre dans les yeux</b> (1965)	15
462.	ROPP Mario	<b>Le temps d'une chute</b> (1965) - <i>Très bon état</i>	20
463.	PAGE Alain	<b>La dérive</b> (1965) - <i>Très bon état</i>	15
464.	CAROFF André	<b>Les sounoises</b> (1965) - <i>Très bon état</i>	20
465.	VILARD Roger	<b>En attendant l'aube</b> (1965) - <i>Très bon état</i>	15
466.	ARNAUD G.J.	<b>Les détrousseurs</b> (1965) - <i>Très bon état</i>	20
467.	COURCEL Pierre	<b>Les mailles du filet</b> (1965) - <i>Très bon état</i>	15
468.	SAINT-MOORE A.	<b>Les voix de la nuit</b> (1965) - <i>Très bon état</i>	20
469.	COOPER Mike	<b>Les hommes de proie</b> (1965) - <i>Très bon état</i>	15
470.	FERRIERE Jean-Pierre	<b>Un diable sur mesure</b> (1965) - <i>Bon état</i>	15
472.	LAY André	<b>Les loups et le renard</b> (1965) - <i>Très bon état</i>	15
473.	LAFORÉST Serge	<b>Marché blanc</b> (1965) - <i>Très bon état</i>	20
474.	GAREN J.P.	<b>Week-end aux enfers</b> (1965) - <i>Très bon état</i>	15
475.	ROPP Mario	<b>Jeux de clés</b> (1965) - <i>Très bon état</i>	20
476.	VILARD Roger	<b>Rayé des vivants</b> (1965) - <i>Très bon état</i>	15
477.	MORRIS-DUMOULIN	<b>Croyez-moi sur parole</b> (1965) - <i>Très bon état</i>	20

478.	ARNO Marc	<b>La mort pour dot</b> (1965) - <i>Très bon état</i>	15
479.	ARNAUD G.J.	<b>La tentation</b> (1965) - <i>Excellent état</i>	25
480.	CAROFF André	<b>Meurtres en commun</b> (1965)	20
482.	RANDA Peter	<b>Vague de fond</b> (1965) - <i>Très bon état</i>	20
484.	LAY André	<b>Sylvie</b> (1965) - <i>Très bon état</i>	15
486.	PAGE Alain	<b>Silence de mort</b> (1965) - <i>Très bon état</i>	15
487.	FALLER Roger	<b>Un si léger sommeil ...</b> (1965) - <i>Très bon état</i>	15
488.	ROPP Mario	<b>Celle des deux qui vivait</b> (1965) - <i>Très bon état</i>	20
489.	VILARD Roger	<b>Peau-rouge</b> (1965) - <i>Très bon état</i>	15
491.	SAINT-MOORE A.	<b>La mort ne prend pas de vacances</b> (1965) <i>Bon état</i>	15
492.	CARON Richard	<b>Marjorie cruelle</b> (1965) - <i>Très bon état</i>	20
493.	NEMOURS Pierre	<b>Quelque chose de pourri</b> (1965) - <i>Très bon</i>	15
494.	RANDA Peter	<b>Les dés roulent</b> (1965) - <i>Très bon état</i>	20
496.	PAGE Alain	<b>Cherchez la fille</b> (1965) - <i>Bon état</i>	12
497.	ARNO Marc	<b>Sans crime ni raison</b> (1965) - <i>Très bon état</i>	15
498.	DERBLAY Maurice	<b>Un mort gratuit</b> (1965) - <i>Très bon état</i>	15
500.	RANDA Peter	<b>Dette sur l'honneur</b> (1966) - <i>Bon état</i>	15
501.	LAY André	<b>Toboggan</b> (1966) - <i>Très bon état</i>	15
502.	ROPP Mario	<b>Ne fais pas ça, Isabella</b> (1966) - <i>Très bon état</i>	20
503.	CARON Richard	<b>Tableau de chasse</b> (1966) - <i>Très bon état</i>	15
504.	COURCEL Pierre	<b>Un goût de fièvre</b> (1966) - <i>Bon état</i>	15
506.	VILARD Roger	<b>Chasse-neige</b> (1966) - <i>Très bon état</i>	15
507.	NEMOURS Pierre	<b>Scotland-Yard fournit l'alibi</b> (1966) - <i>Bon état</i>	15
509.	HELENA André	<b>Remise de peine</b> (1966) - <i>Très bon état</i>	25
512.	RANDA Peter	<b>Une côte mal taillée</b> (1966) - <i>Très bon état</i>	20
514.	LAY André	<b>Cette mort qui nous guette</b> (1966) - <i>Excellent</i>	20
515.	ROPP Mario	<b>L'homme sans auto</b> (1966) - <i>Très bon état</i>	20
519.	COOPER Michaël	<b>24 heures de trop</b> (1966) - <i>Bon état</i>	15
521.	GAREN J.P.	<b>Trop tard pour tuer</b> (1966) - <i>Bon état</i>	15
522.	VILARD Roger	<b>Le bout du monde</b> (1966) - <i>Très bon état</i>	15
524.	PAGE Alain	<b>A pleines dents</b> (1966) - <i>Bon état</i>	12
525.	ARNO Marc	<b>Délit d'innocence</b> (1966) - <i>Bon état</i>	12
526.	FALLER Roger	<b>Intérêts composés</b> (1966) - <i>Excellent état</i>	15
527.	COURCEL Pierre	<b>Facture en souffrance</b> (1966) - <i>Excellent état</i>	20
529.	BRAUN M.G.	<b>Chaud effroi</b> (1966) ( <i>Sam et Sally</i> ) - <i>Excellent</i>	18
531.	ROPP Mario	<b>Tornades</b> (1966) - <i>Très bon état</i>	20
533.	ARNAUD G.J.	<b>Substitution</b> (1966) - <i>Excellent état</i>	25
534.	CARTER James	<b>L'ère des bijoux</b> (1966) - <i>Excellent état</i>	20
535.	STUART Jean	<b>Requiem pour un vivant</b> (1966) - <i>Excellent état</i>	20
536.	LAY André	<b>De vice à trépas</b> (1966) - <i>Excellent état</i>	18
538.	VILARD Roger	<b>La mort en tubes</b> (1966) - <i>Excellent état</i>	18
540.	HELENA André	<b>Les cailloux de l'illusion</b> (1966) - <i>Très bon état</i>	25
541.	RANK Claude	<b>La grande traque</b> (1966) - <i>Excellent état</i>	15

543.	ARNAUD G.J.	<b>Tel un fantôme</b> (1966) - <i>Bon état</i>	20
544.	CAYEUX J.B.	<b>Au plus juste prix</b> (1966) - <i>Excellent état</i>	20
545.	FALLER Roger	<b>La vérité pour finir</b> (1966) - <i>Excellent état</i>	18
546.	RANDA Peter	<b>Huit briques dans mon jardin</b> (1966) <i>Excellent état</i>	20
547.	BRAUN M.G.	<b>Malheur Lake</b> (1966) ( <i>Sam et Sally</i> ) - <i>Excellent</i>	15
549.	COURCEL Pierre	<b>Mirage pour un pantin</b> (1966) - <i>Excellent état</i>	20
550.	ROPP Mario	<b>Entre chiens et femmes</b> (1966) - <i>Excellent état</i>	25
551.	VILARD Roger	<b>Péril en la demeure</b> (1966) - <i>Excellent état</i>	18
552.	CARON Richard	<b>C'était mon frère</b> (1966) - <i>Bon état</i>	15
553.	RANK Claude	<b>Timm de Coronado</b> (1966) - <i>Excellent état</i>	15
554.	LAY André	<b>Sang et eau</b> (1966) - <i>Très bon état</i>	18
556.	ARLY Dominique	<b>Meurtre en Eurovision</b> (1966) - <i>Excellent état</i>	20
557.	HELENA André	<b>Neige au sang</b> (1966) - <i>Très bon état</i>	25
558.	DERBLAY Maurice	<b>La bouteille de lait</b> (1966) - <i>Excellent état</i>	18
559.	BRAUN M.G.	<b>Tête à vide</b> (1966) ( <i>Sam et Sally</i> ) - <i>Excellent état</i>	15
560.	SAINTE-MOORE A.	<b>Sous les étoiles noires ...</b> (1966) - <i>Excellent état</i>	20
561.	PAGE Alain	<b>Le grappin</b> (1966) - <i>Très bon état</i>	15
562.	RANDA Peter	<b>Carré aux dames</b> (1966) - <i>Très bon état</i>	20
563.	ARNO Marc	<b>Les grandes vagues</b> (1966) - <i>Très bon état</i>	18
564.	NORO Fred	<b>A condition d'en sortir</b> (1966) - <i>Excellent état</i>	18
566.	VILARD Roger	<b>Sous l'oeil des vautours</b> (1967) - <i>Excellent état</i>	18
567.	LAY André	<b>Déravage</b> (1967) - <i>Bon état</i>	15
568.	ROPP Mario	<b>Ne pleure pas pour moi</b> (1967) - <i>Très bon état</i>	20
569.	HELENA André	<b>Recel pour malfaiteur</b> (1967) - <i>Très bon état</i>	25
570.	MALET Léo	<b>Nestor Burma en direct</b> (1967) - <i>Bon état</i>	20
571.	LAFOREST Serge	<b>Malemort</b> (1967) - <i>Bon état</i>	12
572.	STUART Jean	<b>Un mort en balade</b> (1967) - <i>Excellent état</i>	18
574.	ARNAUD G.J.	<b>Tatouage</b> (1967) - <i>Excellent état</i>	25
575.	COURCEL Pierre	<b>La valse des bijoux</b> (1967) - <i>Excellent état</i>	18
576.	RANDA Peter	<b>A moi de jouer ce matin</b> (1967) - <i>Bon état</i>	15
577.	SAN-ANTONIO	<b>Faut être logique</b> (1967) - <i>Bon état</i>	25
579.	CARON Richard	<b>Tueurs à domicile</b> (1967) - <i>Excellent état</i>	18
580.	FALLER Roger	<b>La place du mort</b> (1967) - <i>Très bon état</i>	15
581.	CARTER James	<b>Caveau de famille</b> (1967) - <i>Très bon état</i>	15
582.	PAGE Alain	<b>Casse-cou</b> (1967) - <i>Bon état</i>	12
583.	BRAUN M.G.	<b>A pleins tombeaux</b> (1967) ( <i>Sam et Sally</i> ) - <i>Bon</i>	15
586.	VILARD Roger	<b>Le bateau des nuits blanches</b> (1967) <i>Excellent état</i>	18
588.	RANDA Peter	<b>Les Parques</b> (1967) - <i>Très bon état</i>	15
590.	ROPP Mario	<b>Les chevaux d'Eléanor</b> (1967) - <i>Excellent état</i>	20
591.	COURCEL Pierre	<b>Retour grinçant</b> (1967) - <i>Excellent état</i>	18
592.	NEMOURS Pierre	<b>Meurtre en gros plan</b> (1967) - <i>Excellent état</i>	18
595.	SAINTE-MOORE A.	<b>L'aiguille dans le foin</b> (1967) - <i>Très bon état</i>	15

597.	ROPP Mario	<b>Tueurs d'occasion</b> (1967) - <i>Bon état</i>	15
599.	JUSTE Claude	<b>Le chandelier de Noël</b> (1967) - <i>Bon état</i>	15
600.	RANK Claude	<b>Le dernier bus pour Matmara</b> (1967) <i>Très bon état</i>	15
601.	BRAUN M.G.	<b>Tu la salis</b> (1967) ( <i>Sam et Sally</i> ) - <i>Très bon état</i>	15
603.	ARNO Marc	<b>Retour surprise</b> (1967) - <i>Bon état</i>	12
604.	ARLY Dominique	<b>Les ficelles du pantin</b> (1967) - <i>Bon état</i>	15
605.	RANDA Peter	<b>La belle amour</b> (1967) - <i>Bon état</i>	15
608.	MORRIS-DUMOULIN	<b>Tous dans le même sac</b> (1967) - <i>Bon état</i>	20
609.	VILARD Roger	<b>Une île pour mourir</b> (1967) - <i>Très bon état</i>	15
610.	FALLER Roger	<b>Complaisances</b> (1967) - <i>Très bon état</i>	12
611.	STUART Jean	<b>L'homme qui valait des milliards</b> (1967) <i>Bon état</i>	15
614.	ROPP Mario	<b>L'emporte-pièce</b> (1967) - <i>Très bon état</i>	15
615.	VIAL Pierre	<b>L'ardoise d'un apache</b> (1967) - <i>Bon état</i>	12
616.	LATOUR Pierre	<b>Silence, on tue</b> (1967) - <i>Excellent état</i>	15
619.	BRAUN M.G.	<b>3 morts, 1 tiercé</b> (1967) ( <i>Sam et Sally</i> ) - <i>Très bon</i>	15
620.	LAY André	<b>Chantage de haut vol</b> (1967) - <i>Excellent état</i>	15
621.	COURCEL Pierre	<b>Conduite tous risques</b> (1967) - <i>Très bon état</i>	15
622.	VILARD Roger	<b>La dernière séquence</b> (1967) - <i>Excellent état</i>	15
623.	MALET Léo	<b>Nestor Burma revient au bercail</b> (1967) <i>Très bon état</i>	25
625.	RANK Claude	<b>Chiens fous du mirage</b> (1967) - <i>Bon état</i>	12
626.	CARON Richard	<b>De la poudre et des balles</b> (1967) - <i>Excellent</i>	15
627.	NEMOURS Pierre	<b>Rubis sur l'onde</b> (1967) - <i>Excellent état</i>	15
628.	MICHEL José	<b>Pétales pour un cadavre</b> (1967) - <i>Excellent état</i>	15
629.	CARNAL Michel	<b>Il faut tuer Bourdeleau</b> (1967) - <i>Excellent état</i>	12
630.	ARNO Marc	<b>Vedette en perdition</b> (1967) - <i>Excellent état</i>	12

## **POPULAIRE**

" **Collection Trianon** " / Publications Offenstadt - *In-8 broché de 80 pages*

*Couverture en couleurs - Texte sur 2 colonnes*

GALLIEN Pierre - <b>Vers l'amour</b> (1916) - <i>Très bon état</i>	40
LE MARDELEY Georges - <b>Le Secret de la Reine</b> (1916) - <i>Très bon état</i>	40
LE MARDELEY Georges - <b>L'enlèvement</b> (1916) - <i>Très bon état</i>	40
LEFORT Max - <b>Les fiancées du bandit</b> (1916) - <i>Très bon état</i>	40

DELPEY Roger - **Soldats de la boue** en 4 volumes - André Martel - *In-8 brochés de 288, 256, 256 et 288 pages - Illustrations photographiques documentaires hors texte - Les 4 ouvrages ont leurs jaquettes illustrées en couleurs par Brantonne - L'ensemble est en bon état*

120

1. Soldats de la boue (1951) - 2. Nam-Ky (1951) - 3. Glas et tocsin (1952)
4. S.O.S. Tonkin (1954)

DE TERAMOND Guy - **La maison de la haine** - " Les Romans de Guy de Téraumont " n° 11 / Editions Ferenczi (1923) - *In-12 broché 288 pages - Magnifique couverture en couleurs illustrée par Armengol - Exemplaire très rare en très bon état* 180

### **DUBUT DE LAFOREST**

**L'homme de joie** (*Moeurs parisiennes et étrangères*) Dentu (1889) - *In-12 relié de 400 pages - Exemplaire en très bon état* 80

**La femme d'affaires** (*Moeurs parisiennes*) - Dentu (1890) - *In-12 relié de 458 pages Exemplaire en très bon état* 50

(Avec DESCHAUMES Edmond) - **Le grappin** (*Moeurs parisiennes*) Dentu (1890) - *In-12 relié de 280 pages - A propos du " Grillon " par Dubut de Laforest - Exemplaire en très bon état* 50

**Les Derniers Scandales de Paris** (*Grand roman dramatique inédit*) en 7 reliures comportant les 37 livraisons - Fayard (1898 - 1900) - *37 livraisons in-8 de 142 pages chacunesous 7 reliures - Nombreuses illustrations en noir et blanc dans le texte de José Roy, Gino Starace, Grobet, Bourdin et Marcy - Bien complet en 7 reliures comportant les 37 livraisons - L'ensemble en bon état* 600

1. La Vierge du Trottoir - 2. Les Souteneurs en habit noir - 3. La Grande Horizontale  
4. Le Dernier Gigolo - 5. Madame Don Juan - 6. Le Caissier du Tripot - 7. Le docteur Mort-aux-Gosses - 8. Le Tartufe-paillard - 9. Les Victimes de la Débauche - 10. Ces Dames au Salon et à la Mer - 11. Les Ecuries d'Augias - 12. Agathe-la-Goule - 13. Esthètes et Cambrioleurs - 14. Un Bandit Amoureux - 15. La Brocante - 16. Per' Mich  
17. Maîtresses et Amants - 18. Faiseurs et Gogos - 19. Haute Galanterie - 20. Le Lanceur de Femmes - 21. Les Petites Rastas - 22. Farabinas - 23. La Bonne à tout faire  
24. La Demoiselle de Magasin - 25. Robes et Manteaux - 26. Peau-de-Balle et Balai-de-Crin - 27. Le coiffeur pour dames - 28. Travail et Volupté - 29. Le Nouveau Commis-Voyageur - 30. L'Homme de Joie - 31. La Marmite d'Or - 32. Mademoiselle de Marbeuf  
33. Morphine - 34. Cloé de Haut-Brion - 35. La Môme-Réséda - 36. La Bombe - 37. La Rédemption.

FEVAL Paul Fils & LASSEZ M. - **D'artagnan contre Cyrano de Bergerac 2 Martyre de Reine** (*Roman d'aventures historiques*) - « Les romans célèbres » / Editions Baudinière (1925) - *In-12 broché de 318 pages - Couverture en couleurs de Jobbé Duval - Exemplaire en très bon état* 50

FORDE Cécil M.- **Corée " 38° parallèle "** en 2 volumes Editions Le Carrousel (1951) - *In-8 brochés de 258 pages pour chacun des volumes - Illustrations photographiques documentaires hors texte - Les 2 ouvrages ont leurs jaquettes illustrées en couleurs par Brantonne - L'ensemble est en très bon état* 50  
Corée " 38° parallèle " - 2. Le grand conflit

" **Les grandes aventures au cinéma** " / Editions Omnia

*In-12 agrafés de 32 pages - Couvertures en couleurs - 4 planches de photos du film en noir et blanc in-texte - Publication Hebdomadaire paraissant tous les jeudis*

*Bon état pour l'ensemble des 18 fascicules*

450

1. (18 Mai 1939) - LEMOINE René - **Mon copain le roi** avec Tom Mix et son cheval Tony - *Film Universal - Bon état*
2. (25 Mai 1939) - LEMOINE René - **La forêt en flammes** avec Tom Mix et son cheval Tony - *Film Universal - Bon état*
3. (1<sup>o</sup> Juin 1939) - GERARD A. - **La cavalcade infernale** - *Bon état*
4. (8 Juin 1939) - GERARD A. - **Le train de la mort** - *Bon état*
5. (15 Juin 1939) - VALENCE Philippe - **Le cavalier au masque noir** Avec Buck Jones - *Film Universal - Bon état*
6. (22 Juin 1939) - DAMONTY P.H. - **L'île maudite** - *Film Universal avec Charles Bickford - Bon état*
7. (29 Juin 1939) - FRANCIS Anne - **Le mystérieux Mister X** - *Film Universal - Bon état*
8. (6 Juillet 1939) - HALYS H. - **La vengeance du bagnard** - *Bon état*
9. (13 Juillet 1939) - VALENCE Philippe - **Les écumeurs de frontières** *Film Universal avec Buck Jones et Fred Kohler - Bon état*
10. (20 Juillet 1939) - DAMONTY P.H. - **La justicière** - *Film Universal avec Buck Jones - Bon état*
11. (27 Juillet 1939) - AULDY Guy - **Les pionniers de l'Ouest** - *Bon état*
12. (3 Août 1939) - HALYS Hax - **Le bandit des Montagnes Rocheuses** *Bon état*
13. (10 Août 1939) - HAULDY Guy - **Les évadés de la Guyane** - *Bon état*
14. (17 Août 1939) - BRUCE Hamilton - **Pour l'honneur du nom !** - *Film Universal avec Buck Jones - Bon état*
15. (21 Août 1939) - HALYS Hax - **Le fantôme de la mer** - *Très bon état*
16. (31 Août 1939) - FALK Willy - **L'ennemi dans l'ombre** - *Bon état*
17. (7 Septembre 1939) - BARGE A. - **Le roi du Far-West** - *Avec Tom Mix Bon état*
18. (14 Septembre 1939) - JACQUES C. - **Le raid tragique** - *Film U.P.C. avec William Gargan - Bon état*

**MAHALIN Paul**

" Le Livre National - Romans populaires " n° 36 - Tallandier (1909) (65 cts.)

36. **Les chevaliers du clair de lune** - *In-12 broché de 320 pages - Couverture en couleurs de A. Merle - Bon état non coupé* 30
31. **Mademoiselle Monte-Cristo** - *In-12 broché de 332 pages - Couverture en couleurs non signée - Exemplaire en très bon état* 35
51. **Les espions de Paris** (*Grand roman dramatique*) - *In-12 broché de 318 pages - Couverture en couleurs de A. Merle - Exemplaire en très bon état* 35

WITKOWSKI Claude - **Les Editions Populaires (1848-1870)**

" Les Amoureux des Livres " / G.I.P.P.E. (1997) - *Grand in-8 broché de 430 pages - Couverture illustrée - Préface de Jean-Claude Garreta - Avant-propos de Nicolas Witkowski - Quinze monographies d'éditions populaires, bien illustrées en noir et blanc in-texte - Bon état* 60

WITKOWSKI Claude - **Monographie des éditions populaires - Les romans à quatre sous - Les publications illustrées à 20 centimes 1848-1870**

Compagnie Jean-Jacques Pauvert (1982) - *Grand in-8 cartonnage éditeur orange de 250 pages - Couverture illustrée - Texte entièrement autographié - Nombreuses illustrations en noir et blanc in-texte - Vignettes dans le texte d'après Gavarni, Daumier, Bertall, Cham, Meissonier, Nanteuil, Gustave Doré, et Foulquier - Tirage limité à 1 000 exemplaires - Très bon état* 80

## **FANTASTIQUE – SCIENCE-FICTION**

" La Bibliothèque de Babel " / Editions Retz - Franco-Maria Ricci - *Petits in-8 brochés de 86 pages - Très belle couverture à rabats illustrée en couleurs - Tous à l'état neuf*  
LONDON Jack - **Les morts concentriques** (*The Minions of Midas - The Shadows and the Flesh - The Law of Life - Lost Face - The House of Mapubi*)(1978) - *Choisi et présenté par le directeur de collection Jorge-Luis Borgès - Edition numérotée sur vergé de Fabriano et tirée à 4000 exemplaires (n° 1810)* 50

PAPINI Giovanni - **Le miroir qui fuit** (11 nouvelles)(1978) - *Choisi et présenté par le directeur de collection Jorge-Luis Borgès - L'introduction et les nouvelles sont traduites par Nino Frank - Edition numérotée sur vergé de Fabriano et tirée à 4000 exemplaires (n° 2245)* 50

BORGES Jorge Luis - **Cahiers de l'Herne / Jorge Luis Borgès** - " Cahiers de l'Herne " (1964) - *Grand in-4 broché de 520 pages et un cahier iconographique de 16 pages sur papier couché - Important cahier réunissant des témoignages et entretiens, une correspondance avec Alfonso Reyes et des essais de Roger Caillois, Michel Carrouges, Jean Wahl, Marcel Brion - Chronologie de l'Ultraisme, biographie, glossaire argentin, bibliographie - Exemplaire en bon état*  
*Ce Cahier propose un ensemble de 20 textes inédits de Borges: Le Sud - Macedonio Fernandez - Un après-midi avec Ramon Bonavena - Absence - Le jour se lève - Poème conjectural - A la mémoire du colonel Suarez, vainqueur à Judrin - Poème des dons - A celui qui n'est plus jeun - Inscription pour un sépulcre - La grande muraille et les livres - Prologue à Edward Gibbon - Défense de Bouvard et Pécuchet - Défense de la cabale - Débat de Sur - Une curieuse méthode - Pornographie et censure - Deux films - Deux notes bibliographiques - l'Hydre de Lerne* 70

### BURROUGHS Edgar Rice

**Le cycle Pellucidar** en 3 volumes: Tome 1 (1966) - **Au coeur de la terre / Pellucidar** - Tome 2 (1967) - **Tanar de Pellucidar / Tarzan au coeur de la terre** - Tome 3 (1969) - **Retour à l'âge de pierre / Terre d'épouvante**  
" Club du Livre d'Anticipation " / Opta - *In-8 reliés pleine toile éditeur sous rhodoïd de 366, 442 et 394 pages - Couvertures illustrées - Pages de gardes et illustrations d'après les maquettes d'Alain Tercinet et Philippe Bigot et illustrées de dessins originaux de Michel Desimon - Préface, introduction et bibliographie de Francis Lacassin - Edition limitée et numérotée pour les 3 volumes - Les tomes 1 et 2 sont bien complets de la carte, le tome 3 n'a pas été édité avec carte - Les 3 exemplaires sont en excellent état* 350

### CHAPPELL Fred

**Le dieu-poisson (Dagon)** - Collection " Dans l'épouvante " / Christian Bourgois (1971) - 1<sup>o</sup> édition - *In-8 étroit broché de 282 pages - Couverture noire rempliée Traduit et préfacé par Maurice-Edgar Coindreau - Exemplaire en excellent état* 25

**L'Hameçon d'or (It is Time, Lord)** - " Du Monde Entier " / Gallimard (1965) - Edition originale - *In-8 broché de 184 pages - Traduit de l'anglais par Maurice-Edgar Coindreau - Préface de Michel Gresset - Un des 27 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre numérotés de 1 à 27 (exemplaire n<sup>o</sup> 25) - Exemplaire en excellent état* 150

### DE LA HIRE

**L'enlèvement** - Collection " Les Voluptueuses " / Offenstadt - *In-12 broché de 72 pages - Couverture illustrée en couleurs - Nombreuses illustrations en noir et blanc dans le texte - Exemplaire rare en très bon état* 100

**Le mystère des XV** en 2 volumes (1<sup>o</sup> partie: **Le mystère des XV** - 2<sup>o</sup> partie: **Le triomphe de l'amour**) - " Les romans d'aventures " Férenczi (1922) - *In-12 reliés de 192 pages pour les 2 volumes - Couvertures en couleur de Gontran Ranson - Exemplaires en très bon état Les 2 ouvrages sont reliés et les couvertures en couleurs, contrecollées.* 150

**Au-delà des ténèbres** (Roman d'aventure et de passion)- " Les Romans Jean de la Hire " / Férenczi (1922.) - *In-12 broché de 384 - Couverture en couleurs illustrée par Georges Vallée - Exemplaire en excellent état.* 100

### EISNER Lotte H.

**L'écran démoniaque - Influence de Max Reinhardt et de l'expressionnisme** (Panorama du cinéma allemand)- Collection " Encyclopédie du Cinéma " dirigée par André Fraigneau / Editions André Bonne (1952) - *In-8 broché de 192 pages Avec sa jaquette illustrée en noir et blanc d'une photo tirée du film " Le cabinet du Dr. Caligari " - Nombreuses photos en noir et dans hors-texte - Exemplaire enrichi d'un envoi de Lotte Eisner - Exemplaire en bon état* 150

**L'écran démoniaque** (Edition définitive) - Eric Losfeld (1965) - *In-8 relié de 290 pages - Avec sa jaquette illustrée en noir et blanc et son rhodoïde - Très nombreuse iconographie en noir et blanc hors-texte - Filmographie et bibliographie - Exemplaire enrichi d'un envoi de Lotte Eisner - On y joint le carton d'invitation pour le vernissage de l'exposition " Le cinéma démoniaque " à la librairie La Proue (Lyon) en présence de Lotte Eisner le 19 Novembre 1966 - Exemplaire en excellent état* 250

HAINING Peter - **The Classic Era of American Pulp Magazines** - Prion Books Limited (London - 2000) - *In-4 cartonnage éditeur de 224 pages - Avec sa jaquette illustrée en couleurs par Jon Gray - Très nombreuses illustrations en couleurs - Exemplaire en très bon état* 60

LACASSIN Francis - **Tarzan ou le Chevalier crispé** - Collection " Cinéma " / Henri Veyrier (1982) - *In-4 broché de 224 pages - Couverture illustrée en couleurs rempliée - Nombreuses illustrations en noir et blanc dans et hors-texte - Dessins et photos de film - Préface de Burne Hogarth Importante bibliographie - Exemplaire en bon état* 30

#### **LE ROUGE Gustave**

**Le prisonnier de la planète Mars / La guerre des vampires** - Collection Gustave Le Rouge n° 1 / Jérôme Martineau (1966) - *In-8 broché illustré de 446 pages - Couverture illustrée recto / verso d'Alain Margotton - Préface de Pierre Versins - Exemplaire en bon état* 40

**Le mystérieux docteur Cornélius Tome 1** (*L'énigme du Creek sanglant - Le Manoir aux Diamants - Le sculpteur de chair humaine - Les Lords de la " main rouge " Le secret de l'île aux pendus - Les chevaliers du chloroforme*) - Collection Gustave Le Rouge n° 2 / Jérôme Martineau (1966) - *Fort in-8 broché de 432 pages - Couverture illustrée en couleurs - Reproduction des couvertures originales des 6 premiers fascicules de la série - Préface de Francis Lacassin - Exemplaire en très bon état* 50

LE ROUGE Gustave et TOUSSAINT Maurice - **Les écumeurs de la pampa** Gouache originale en couleurs de Maurice TOUSSAINT pour la couverture de la collection « Les Chevaliers de l'Aventure » (1° série) n° 47 "Les écumeurs de la pampa" - Tallandier (1933) - *Format 20,5 x 27 - Très bon état* 300

POE Edgar Allan / RICHARD Claude

**Cahiers de l'Herne n° 26 / Edgar Allan POE** - " Cahiers de l'Herne " (1974) *Grand in-4 broché de 480 pages - Cahier dirigé par Claude Richard - Couverture illustrée d'une photo noir et blanc de Poe - Ce cahier propose un ensemble de 21 textes de Poe - Bibliographie - Textes de : Ludwig, Nathaniel Parker Willis, James Russel Lowell, John R. Thompson, Evert Augustus Duyckinck, John M. Daniel, George Graham, Rufus W. Griswold, E.D. Forgues, Charles Baudelaire, Jules Verne, Stéphane Mallarmé, Le Sâr Peladan, Paul Valéry, André Breton, Margaret Fuller, Henry James, Walt Whitman, Robert Louis Stevenson, George Bernard Shaw, William Carlos Williams, T.S. Eliot, Allen Tate, W.H. Auden, John Cowper Powys, Richard Wilbur - Exemplaire à l'état neuf* 100

## RAY Jean - FLANDERS John

**Harry Dickson, le Sherlock Holmès américain en 10 volumes** - Libro (1994 - 1998) - In-8 de 128 pages pour chacun des volumes - Couvertures illustrées en couleurs par Jean-Michel Nicollet - Très bon état pour l'ensemble des 10 volumes 150

1. *Le châtement des Foyle / Les vengeurs du diable* - 2. *L'étrange lueur verte / Les mystérieuses études du Dr. Drum* - 3. *Les étoiles de la mort / Le studio rouge* - 4. *Le fauteuil 27 / L'énigmatique Tiger Brand* - 5. *La terrible nuit du Zoo / Messire l'Anguille* - 6. *Le temple de fer / Le roi de minuit* - 7. *Le lit du diable / On a tué M. Parkinson* - 8. *La bande de l'Araignée / Les spectres-bourreaux* - 9. *Les illustres Fils du Zodiaque / Le vampire qui chante* - 10. *L'île de la terreur / Les 7 petites chaises*

(DUCOS François) - **Jean Ray en seine** - Collection "Images" / Editions Corps 9 (1986) - Edition originale - Cartonnage grand in-4 de 146 pages - Couverture illustrée en noir et blanc - Très nombreuses illustrations en noir et blanc de tous les dessinateurs ayant oeuvré sur Jean Ray: J.C. Claeys - Tibor Csernus - Gérard Dôle - Michel Duveaux - Pierre Forget - André Juillard - J.-M. Nicollet - Michel Pichon - Patrice Sanahujas - Didier Savard - Jean Solé, - Jacques Tardi - Jules G. Lempereur - 19 planches inédites pour Malpertuis de Roger de Ruycck - Ce livre tiré à 1000 exemplaires fait suite à l'exposition "Jean Ray en Seine" du 3 octobre au 10 novembre 1984 pour les 20 ans de la mort de Jean Ray Exemplaire en bon état 80

(DELCOURT Christian) - **Jean Ray ou les choses dont on fait les histoires** Editions A.G. Nizet (1980) - In-8 oblong de 120 pages - Illustrations en noir et blanc dans le texte - Exemplaire en très bon état Ce très intéressant essai propose une recherche sur les influences littéraires de Jean Ray et une étude comparative avec certains auteurs (Charles Dickens, Théophile Gautier, Arthur Conan Doyle...). 30

## FLANDERS John

Collection Presto-Films / Editions Bonne Presse - (Imprimerie d'Averbode)  
Editions originales - In-12 agrafés de 32 pages au format 12,5 x 16,5 cm

15. **Les prisonniers de Morstanhill** (1935) - Couverture illustrée par IRA  
*Etat moyen* 30

19. **Le château du péril** (1935) - Couverture illustrée par IRA - Bon état 50

26. **La griffe dans la neige** (1935) - Couverture illustrée par IRA - Bon état 50

60. **La nuit tragique** (1935) - Couverture illustrée - Bon état 50

64. **Le roman de la mer** (1935) - Couverture illustrée par IRA - Très bon état 80

87. **Le vallon qui chante** (1936) - Couverture illustrée - Bon état 40

89. **Le feu vert** (1936) - Couverture illustrée - Très bon état  
*(Une aventure dans Chinatonm, la mystérieux)* 80

108. **L'auberge du roi gourmand** (1936) - Couverture illustrée - Très bon état 80

179. **Le dernier loup** (1938) - Couverture illustrée - Bon état 60

## **HARRY DICKSON, le Sherlock Holmès américain**

*Société Anonyme Roman-Boek en Kunsthandel (AMSTERDAM) - Fascicules 20 x 27 de 32 pages sous de superbes couvertures couleurs de Alfred ROLOFF.*

*Tous ces fascicules sont en très bon état, quelques uns sont en bon état*

14.	<b>Les douze cœurs morts (1930)</b>	80
18.	<b>Le Professeur Flax, monstre humain (1930)</b>	80
19.	<b>Une poursuite à travers le désert (1930)</b>	80
20.	<b>La femme à quatre faces (1930)</b>	80
21.	<b>Le repaire aux bandits de Corfou (1930)</b>	80
27.	<b>Le bourreau de Londres (1930)</b>	60
28.	<b>Le roi des contrebandiers d'Andorre (1930)</b>	80
29.	<b>La malédiction des Walpole (1930)</b>	80
31.	<b>Le toréador de Grenade (1930)</b>	80
32.	<b>Le musée des Horreurs (1930)</b>	80
33.	<b>Miss Mercédès, la reine de l'air (1930)</b>	80
34.	<b>Le Docteur criminel (1931)</b>	80
37.	<b>L'ermite du marais du diable (1931)</b>	80
38.	<b>L'intrigante démasquée (1931)</b>	80
39.	<b>Les voleurs volés ou Le carnaval tragique (1931)</b>	80
40.	<b>Les détrousseurs de cadavres (1931)</b>	80
41.	<b>Autour d'un trône (1931)</b>	80
42.	<b>Une nuit d'épouvante au Château-Royal (1931)</b>	80
43.	<b>Le sosie d'Harry Dickson (1931)</b>	80
44.	<b>L'agence des fausses nouvelles (1931)</b>	80
45.	<b>Le double crime, ou la montagne sanglante (1931)</b>	80
46.	<b>Le crucifié (1931)</b>	80
47.	<b>Le mauvais génie du cirque Angelo (1931)</b>	80
48.	<b>La mystérieuse maison du lutteur (1931)</b>	80
49.	<b>Le repaire de Palerme (1931)</b>	80
50.	<b>La veuve rouge (1931)</b>	80
51.	<b>Une bête humaine (1931)</b>	80
52.	<b>Le tripot clandestin de Franklinstreet (1931)</b>	80
53.	<b>Le signe de la mort (1931)</b>	80
54.	<b>La fatale ressemblance (1931)</b>	60
55.	<b>Le gaz empoisonné (1931)</b>	80
56.	<b>Le pari fatal (1931)</b>	80
57.	<b>Les feux follets du Marais Rouge (1932)</b>	80
59.	<b>Les treize balles (1932)</b>	80
63.	<b>L'effroyable fiancé (1932)</b>	60
64.	<b>Le trésor du manoir de Streetham (1932)</b>	80
65.	<b>On a volé un homme ! (1932)</b>	80
66.	<b>Au secours de la France (1932)</b>	80
68.	<b>Les vengeurs du Diable (1932)</b>	80
69.	<b>L'étrange lueur verte (1932)</b>	80

73.	<b>Le monstre blanc</b> (1932)	80
74.	<b>Le flair du maître d'hôtel</b> (1932)	80
78.	<b>Le fiancé disparu</b> (1932)	80
81.	<b>Le vampire aux yeux rouges</b> (1932)	80
84.	<b>La maison du Scorpion</b> (1932)	80
87.	<b>Le mystère des Sept Fous</b> (1932)	80
88.	<b>Les étoiles de la mort</b> (1932)	80
89.	<b>La pierre de lune</b> (1932)	80
92.	<b>La maison hantée de Fulham Road</b> (1932)	60
94.	<b>La chambre 113</b> (1933)	80
100.	<b>La mort bleue</b> (1933)	80
102.	<b>Les maudits de Heywood</b> (1933)	80
106.	<b>Les chemin des Dieux</b> (1933)	80
108.	<b>Les dentelles de la Reine</b> (1933)	80
110.	<b>Le trésor du marchand d'Esclaves</b> (1933)	80
112.	<b>Le fantôme du Juif Errant</b> (1933)	80
115.	<b>La grande ombre</b> (1933)	80
116.	<b>Les eaux infernales</b> (1933)	80
117.	<b>Le vampire qui chante</b> (1933)	80
119.	<b>La cigogne bleue</b> (1933)	80
121.	<b>L'esprit du feu</b> (1934)	80
135.	<b>Les plus difficile de mes causes</b> (1934) suivi de " <i>Un fil de cuivre</i> " de " <i>Le Club des Hommes vilains</i> " de " <i>Le sifflet de la mort</i> " «	80
136.	<b>L'homme au mousquet</b> (1934) suivi de " <i>La nuit de Barcelone</i> " «	80
139.	<b>Le cabinet du Dr. Selles</b> (1934)	80
141.	<b>L'étoile à Sept Branches</b> (1935) suivi de " <i>Le professeur Krause</i> " et " <i>Le rituel de la mort</i> "	80
143.	<b>Le cas de Sir Evans</b> (1935)	80
147.	<b>Le lit du Diable</b> (1935)	80
158.	<b>L'énigmatique Tiger Brand</b> (1936)	80
159.	<b>La mitrailleuse Musgrave</b> (1936) suivi de " <i>Les sept villas</i> " et " <i>Le mystérieux Horle</i> "	80
164.	<b>La cité de l'étrange peur</b> (1936)	80
168.	<b>La disparition de Mr. Byslop</b> (1936) suivi de " <i>L'ombre de minuit quarante-cinq</i> " de " <i>La maison danoise</i> " et " <i>La fortune en éternuant</i> " et " <i>Le squelette assassin</i> "	80
172.	<b>Le fauteuil 27</b> (1937)	80

### (FRANKENSTEIN)

BOUYXOU Jean-Pierre - **Frankenstein** - Collection " Premier Plan " n° 51 / Serdoc (1969) - *Petit in-8 broché de 172 pages - Couverture noire avec une photo en noir et blanc et titrage blanc - Très nombreuses photos en noir et blanc dans le texte - Bibliographie - Exemplaire en très bon état*

- VACQUIN Monette - **Frankenstein ou les délires de la raison** (*Essai*)  
Editions François Bourin (1989) - *In-8 broché de 240 pages - Couverture en couleurs*  
*Bibliographie - Exemplaire en très bon état* 25
- ALDISS Brian W. - **Frankenstein délivré ou le nouveau Prométhée déchaîné** (*Frankenstein Unbound*) - Collection " Anti-mondes " n° 17 / Editions Opta (1975) *In-8 broché de 256 pages - Couverture rempliée illustrée par Klei - Traduit par Jacques Polanis - Exemplaire en très bon état* 20
- SHELLEY Anne-Marie - **Frankenstein** - Editions du Rocher (Monaco - 1947)  
*In-8 broché de 232 pages - Traduit de l'anglais par Hannah Betjeman - Exemplaire en très bon état* 30
- MYERS Robert J. - **Le sang de Frankenstein** (*The Cross of Frankenstein*)  
" Le Masque Fantastique " n° 6 / Librairie des Champs-Élysées (1978) - *In-12 broché de 254 pages - Couverture en couleurs par Tibor Csernus - Exemplaire à l'état neuf* 20

\*\*\*\*\*

### **LOVECRAFT Howard Phillips**

- Par-delà le mur du sommeil** (*Beyond The Wall of Sleep*) - " Présence du futur " n° 16 / Denoël (1956) - *In-8 broché de 240 pages - Couverture à rabats - Traduction de Jacques Papy - Bon état. Un recueil de 5 nouvelles: Par-delà le mur du sommeil*  
*Les rats dans les rues - Le monstre sur le seuil - Celui qui hantait les ténèbres*  
*L'affaire Charles Dexter Ward* 40
- (Avec DERLETH August) - **L'ombre venue de l'espace et autres contes** (*The Survivor and Others*) - Christian Bourgois (1983) - 2° édition - *In-8 broché de 244 pages - Couverture illustrée d'un dessin de Virgil Finlay - Traduit de l'anglais par Jean Ferry*  
*Préface et bibliographie de Francis Lacassin - Bon état*  
*Contient : Le Survivant - Le Jour à Wentworth - L'héritage Peabody - La Lampe d'Albarez - La Fenêtre à pignon - L'Ancêtre - L'Ombre venue de l'espace* 25
- Night Ocean et autres nouvelles** (*The Night Ocean*) - Collection " Les Portes de la Nuit " / Belfond (1986) - *In-8 broché de 214 pages - Couverture illustrée - Traduit de l'américain par Jean-Paul Mourlon - Introduction de S.T. Joshi - Bon état* 20
- Dagon et autres récits de terreur** (30 nouvelles) - Pierre Belfond (1969)  
*In-8 broché de 352 pages - Couverture rempliée illustrée - Préface de François Truchaud - Traduction de Paule Pérez - Exemplaire en excellent état* 40
- L'horreur dans le musée** Tome 1 et 2 (*Les révisions de H.P. Lovecraft*)  
Collection " Dans l'épouvante " / Christian Bourgois (1975) - *In-8 brochés de 288 et 280 pages - Couvertures remplies - Préface d'August Derleth " Les révisions de H.P. Lovecraft " - Introduction de Francis Lacassin " H.P. Lovecraft " nègre " littéraire ou accoucheur de talents ? " - Traduction de Jacques Parsons - Exemplaires en excellent état* 60

**Lettres Tome 1 (1914 -1926) - Christian Bourgois (1978) - Edition originale**  
*In-8 broché de 416 pages - Couverture rempliée illustrée en couleurs - Lettres recueillies par August Derleth et Donald Wandrei - Choix, préface, chronologie, bibliographie et notes par Francis Lacassin - Traduit de l'américain par Jacques Parsons - Exemplaire très rare en excellent état*

100

### **LOVECRAFT Howard Phillips et DERLETH August**

**L'ombre venue de l'espace et autres contes** (*The Survivor and Others*)  
 (7 nouvelles)- Collection " Dans l'épouvante " / Christian Bourgois (1972)  
 1° édition - *In-8 étroit broché de 246 pages - Couverture noire rempliée - Traduit de l'anglais par Jean Ferry - Exemplaire en excellent état*  
*Contient : Le Survivant - Le Jour à Wentworth - L'héritage Peabody - La Lampe d'Alhazred - La Fenêtre à pignon - L'Ancêtre - L'Ombre venue de l'espace* 25

**Le rôdeur devant le seuil** (*The Lurker at the Threshold*) (3 nouvelles) -Collection  
 " Dans l'épouvante " / Christian Bourgois (1971) -1° édition - *In-8 étroit broché de 244 pages - Couverture noire rempliée - Traduit de l'anglais par Claude Gilbert*  
*Exemplaire en excellent état – Contient : La forêt de Billington - Le manuscrit de Stephen Bates - Le récit de Winfield Phillips* 25

**Le masque de Cthulhu** (*The Mask of Cthulhu*) (6 nouvelles) - Collection "  
 Dans l'épouvante " / Christian Bourgois (1972) -1° édition - *In-8 étroit broché de 308 pages - Couverture noire rempliée - Traduit de l'anglais par Pierre Salva - Exemplaire en excellent état*  
*Contient : Le retour d'Hastur - Les engoulevants de la colline - Quelquechose en bois*  
*Le pacte des Sandwin - La maison dans la vallée - Le sceau de R'yeh* 25

**La trace de Cthulhu** (*The Trail of Cthulhu*) (5 nouvelles) Christian Bourgois  
 (1974) -1° édition - *In-8 broché de 286 pages - Traduit de l'anglais par Gérard G. Lemaire avec la collaboration de Claude Lagarde - Exemplaire en excellent état*  
*Contient : La maison de Curwen Street - La vigie céleste - La gorge au-delà de Salapunco*  
*Le gardien de la clé - L'île noire* 25

(Avec DERLETH August and Others) - **Légendes du mythe de Cthulhu**  
 (12 nouvelles) - Collection " Dans l'épouvante " / Christian Bourgois (1975)  
*In-8 brochés de 424 pages - Couverture rempliée - Nouvelles rassemblées par August Derleth et adaptées de l'américain par Claude Gilbert - Exemplaire en excellent état* Un recueil de nouvelles inédites de H.P. Lovecraft et d'auteurs inspirés de ses oeuvres : August Derleth – Clark Ashton Smith - Robert Ervin Howard - Frank Belnack Long - Robert Bloch – Colin Wilson. 30

MARTIN George R.R. - **L'agonie de la lumière** (Dying of the Light)  
 " Le Masque de l'Avenir " n° 1 / Editions du Masque (1980) - *Fort in-8 cartonnage éditeur toilé vert amande de 434 pages avec son rhodoïd - Traduction de J.P. Pugi - Illustré de dessins originaux de François Allot - Exemplaire en très bon état avec son rhodoïd numéroté n° 203 / 6000 - MARTIN George R.R. est l'auteur de " Game of Thrones "* 30

VERSINS Pierre - **Encyclopédie de l'utopie et de la science-fiction**  
 Editions l'Age d'Homme (Lausanne - 1972) - 1<sup>o</sup> édition - Fort et grand in-4  
 cartonnage éditeur de 1002 pages au format 22 x 28 - Toile bleu de l'éditeur - Avec sa  
 jaquette très rare illustrée en couleurs jaune - Très nombreuses illustrations en noir et blanc  
 Maquette de Mario Terribilini - Table des illustrations - Table des lettrines réalisées par  
 Richard Aeschlimann - Très bon état - L'Encyclopédie de l'utopie, de la science-fiction et des  
 voyages extraordinaires, publiée en 1972 aux éditions de L'Âge d'homme à Lausanne et  
 qui a reçu le Prix spécial Hugo en 1973, appartient aux ouvrages de références  
 indispensables pour le lecteur ou le chercheur dans le domaine de la science-fiction. 200

Collection « **Aventures Fantastiques** »

Opta - Fort in-8 cartonnage éditeur toilé avec jaquette pour tous les volumes qui  
 sont tous numérotés.

5. LEIBER Fritz - **Le cycle des épées** (1970) - Toilé violet de 506 pages avec son  
*rhodoïd* - Traduction de Jacques de Tersac - Maquette de Philippe Bigot et illustré de  
 dessins originaux de Philippe Druillet - Bien complet de la " carte détachée du monde de  
 Newbon " due à Druillet - Préface de Michel Thacon " Fritz Leiber ou Un phénix au  
 royaume des mortels " - Exemplaire en très bon état avec son *rhodoïd* numéroté  
 n<sup>o</sup> 2023 / 4000. 70
7. MERRITT Abraham - **Les habitants du mirage** (*Dwellers in the Mirage*) /  
**Sept pas vers Satan** (*Seven Footprints to Satan*) (1971) - Toilé marron clair de  
 496 pages - Traduction d'Arlette Rosenblum - Maquette de Philippe Bigot et illustré  
 de dessins originaux de Michel Desimon - Introduction par Sam Moskowitz  
 « Abraham Merritt ou le Merveilleux » - Avec un portrait noir et blanc de l'auteur  
 Exemplaire en très bon état sans son *rhodoïd* numéroté n<sup>o</sup> 2377 / 6000. 40
8. PAGE Norvell W. - **Les vents de flamme** (*Flame Winds*) / **Les fils du  
 Dieu-Ours** (*Sons of the Bear-God*) (1972) - Toilé rouge de 384 pages - Traduction  
 de Jacques Parsons - Maquette de Robert Guillet et illustré de dessins originaux de  
 Philip Caza - Note et postface de l'auteur - Exemplaire en très bon état avec son  
*rhodoïd* numéroté n<sup>o</sup> 741 / 5500. 30
9. LEIBER Fritz - **Le livre de Lankhmar** (*Second cycle des épées*) (1972) – Toilé  
 orange de 592 pages avec son *rhodoïd* - Traduction de Jacques Parsons - Maquette de  
 Robert Guillet et illustré de dessins originaux de Philippe Druillet - Exemplaire en très  
 bon état avec son *rhodoïd* numéroté n<sup>o</sup> 5073 / 6000. 70
10. SWANN Thomas Burnett - **La forêt de l'éternité** (*The Forest of Forever*)  
**Au temps du Minotaure** (*Day of the Minotaur*) (1973) - Toilé jaune crème de  
 410 pages – Traduction de Deutsch - Maquette de Robert Guillet et illustré de dessins  
 originaux de Lacroix - Exemplaire en très bon état avec sa jaquette et son *rhodoïd*  
 numéroté n<sup>o</sup> 3492 / 4500. 30
12. BLOCH Robert - **Contes de terreur** (1974) - Toilé noir de 444 pages -  
 Traduction de Michel Deutsch - Préface de l'auteur et bibliographie - Maquette de  
 Laurent Soton et illustré de dessins originaux de Moebius - Exemplaire en très bon  
 état avec sa jaquette et son *rhodoïd* numéroté n<sup>o</sup> 4432 / 6000. 70

14. NORMAN John - **Le tarnier de Gor** (*Tarnsman of Gor*) / **Le banni de Gor** (*Outlaw of Gor*) (1975) - Toilé bleu nuit de 500 pages - Traduction d'Arlette Rosenblum - Maquette de Pascal Nicolas et illustré de dessins originaux de Jean-Pierre Stholl - Exemplaire en très bon état avec sa jaquette et son rhodoïd numéroté n° 2589/5000. 50
- 16 - 17 - 18. LEGUIN Ursula - **Terremer** en 3 volumes - Tome1 : **Le sorcier de Terremer** (*A Wizard of Earthsea*) - Tome 2 : **Les tombeaux d'Atuan** (*The Tombs of Atuan*) - Tome 3 : **L'ultime rivage** (*The Farthest Shore*) (1977) Toilé rouge de 276 - 228 et 296 pages - Traduction de Philippe R. Hupp pour le tome 1 et Françoise Maillet pour les 2 autres tomes - Maquette de Pascal Nicolas et illustré de dessins originaux de Richard Martens - Complet de la carte « Terremer » dans le tome 1 - Exemplaires en très bon état avec leurs jaquettes numérotés n° 2225 - 933 et 2017/5000. Les 3 volumes 120
20. NORMAN John - **Les prêtres-rois de Gor** (*Priest-Kings of Gor*) / **Les nomades de Gor** (*Nomads of Gor*) (1979) - Toilé violet de 644 pages - Traduction de Bruno Martin - Maquette de Juliette Weingand et illustré de dessins originaux de Philippe Adamov - Exemplaire en très bon état avec sa jaquette numéroté n° 1740 / 3000. 50

Collection " **Les Classiques de la Science-Fiction** «

Club du Livre d'Anticipation, Opta - Fort in-8 cartonnage éditeur toilé avec rhodoïd pour tous les volumes qui sont tous numérotés.

2. VAN VOGT A.E. - **Les armureries d'Isher** (*The Weapon Shops of Isher*) / **Les fabricants d'armes** (*The Weapons Makers*) (1965) - Toilé bordeaux de 388 pages - Le 1° texte est traduit par Michel Deutsch et le second par Jean Cathelin - Maquette de Joop van Couwelaar - Introduction par Sam Moskowitz - Avec un portrait noir et blanc de l'auteur et une bibliographie établie par Pierre Versins - Exemplaire en excellent état numéroté n° 2452/4000. 80
3. SIMAK Clifford D. - **Demain les chiens** (*City*) / **Le pêcheur** (*Time is the Simplest Thing*) (1966) - Toilé vert foncé de 304 pages - Traduction de Jean Rosenthal Maquette de Joop van Couwelaar - Introduction par Sam Moskowitz - Avec un portrait noir et blanc de l'auteur et une bibliographie établie par Pierre Versins - Exemplaire en excellent état numéroté n° 2959/4000. 60
4. VAN VOGT A.E. - **Le monde du Non-A** (*The World of Null-A*) / **Les Joueurs du Non-A** (*The Pawns of Null-A*) (1966) - Toilé marron de 368 pages Traduction de Boris Vian - Maquette de Alain Tercinet - Bibliographie établie par Pierre Versins - Photo de l'auteur - Exemplaire en excellent état numéroté n° 3151/4500. 70
5. MOORE Catherine L. - **La nuit du jugement** (*Judgment Night*) / **La dernière aube** (*Doomsday Morning*) (1966) - Toilé marron de 378 pages - Le 1° texte est traduit par Frank Straschitz et le second par Michel Deutsch - Maquette de Joop van Couwelaar - Introduction par Sam Moskowitz - Avec un portrait noir et blanc de l'auteur et une bibliographie établie par Pierre Versins - Exemplaire en excellent état numéroté n° 3047/4000. 60

8. LEWIS C.S. - **Le silence de la terre** (*Out of the Silent Planet*) / **Voyage à Vénus** (*Perelandra*) / **Cette hideuse puissance** (*That Hideous Strength*) (1967)- *Toilé rose fuschia de 548 pages - Le 1<sup>o</sup> texte est traduit par Marguerite Faguer, le second et le troisième par Frank Straschitz - Maquette de Joop van Couwelaar - Introduction par Sam Moskowitz - Bibliographie établie par Pierre Versins - Exemplaire en excellent état numéroté n° 2638/4000.* 50
10. et 16. HEINLEIN Robert A. - **Histoire du futur Tome 1 et 2** (1967)  
Tome 1 - 1<sup>o</sup> époque : **L'homme qui vendit la lune** (*The Man who Sold the Moon*) - 2<sup>o</sup> époque : **Les vertes collines de la terre** (*The Green Hills of Earth*) - *Toilé vert de 410 pages - Traduction de Pierre Billon - Maquette de Raymond Babigeon - Introduction par Sam Moskowitz - Avec un portrait noir et blanc et une préface de l'auteur et une bibliographie établie par Pierre Versins - Exemplaire en excellent état numéroté n° 2986/4000.*  
Tome 2 - **Révolte en 2100** (*Revolt in 2100*) / **Les enfants de Mathusalem** (*Methuselab's Children*) / **Les orphelins du ciel** (*Orphans of the Sky*) (1969)  
*Traduction de Frank Straschitz - Toilé beige de 516 pages - Maquette de Philippe Bigot et illustré de dessins originaux de Pierre Koernig - Exemplaire en excellent état numéroté n° 677/4000.* Les 2 100
11. VAN VOGT A.E. - **L'empire de l'atome** (*Empire of the Atom*) / **Le sorcier de Linn** (*The Wizard of Linn*) (1967) - *Toilé rouge de 412 pages Traduction de Pierre Billon - Maquette de Alain Tercinet et illustré de dessins originaux de Philippe Druillet - Préface de A.E. Van Vogt - Exemplaire en excellent état numéroté n° 2153/4000.* 60
12. HAMILTON Edmond - **Les rois des étoiles** (*The Star Kings*) / **Retour aux étoiles** (*Return to the Stars*) (1968) - *Toilé bleu nuit de 394 pages - Le 1<sup>o</sup> texte est traduit par Gilles Malar et le second par Frank Straschitz - Maquette de Alain Tercinet - Introduction par Sam Moskowitz - Avec un portrait noir et blanc de l'auteur et une bibliographie établie par Pierre Versins - Avant-propos de l'éditeur et de l'auteur - Exemplaire en excellent état numéroté n° 3268/4000.* 40
13. FARMER Philip José - **Les amants étrangers** (*The Lovers*) / **L'univers à l'envers** (*Inside Outside*) (1968) - *Toilé rose de 400 pages - Traduction de Michel Deutsch - Maquette de Philippe Bigot et illustré de dessins originaux de Michel Desimon - Introduction par Sam Moskowitz - Avec un portrait noir et blanc de l'auteur et une bibliographie établie par Pierre Versins - Exemplaire en excellent état numéroté n° 2241/4000.* 50
14. VAN VOGT A.E. - **A la poursuite des Slans** (*Slans*) / **La faune de l'espace** (*The Voyage of the Space Beagle*)(1968) - *Toilé bleu clair de 448 pages Traduction de Jean Rosenthal - Maquette de Philippe Bigot et illustré de dessins originaux de Nicolas Devil - Exemplaire en excellent état numéroté n° 577/4500.* 60
15. DICK Philip K. - **En attendant l'année dernière** (*Now Wait for Last Year*) **A rebrousse-temps** (*Counter-clock World*) (1968) - *Toilé vert de 380 pages Traduction de Michel Deutsch - Maquette de Philippe Bigot et illustré de dessins originaux de Nicolas Devil - Introduction de John Brunner - Avec un portrait noir et blanc - Bibliographie - Exemplaire en excellent état numéroté n° 2089/4000.* 70

17. STURGEON Théodore - **Cristal qui songe** (*The Dreaming Jewels*) / **Les plus qu'humains** (*More than Human*) (1969) - Toilé orange de 390 pages - Le 1<sup>o</sup> texte est traduit par Alain Glatigny et le second par Michel Chrestien - Maquette de Philippe Bigot et illustré de dessins originaux de Raymond Bertrand - Introduction par Sam Moskowitz - Bibliographie - Exemplaire en excellent état numéroté n° 3883/5000. 40
19. VAN VOGT A.E. - **Au-delà du néant** (*Away and Beyond*) / **Destination Univers** (*Destination Universe !*) (1969) - Toilé blanc de 418 pages - Le 1<sup>o</sup> texte est traduit par Frank Straschitz et le second par Michel Deutsch - Introduction par Demètre Ioakimidis - Maquette de Philippe Bigot et illustré de dessins originaux de Claude Auclair - Exemplaire en excellent état numéroté n°631/4000. 50
20. CLARKE Arthur C. - **Les enfants d'Icare** (*Childhood's End*) / **La cité et les astres** (*The City and the Stars*) (1969) - Toilé rouge de 434 pages - Le 1<sup>o</sup> texte est traduit par Alain Glatigny et le second par Françoise Cousteau - Maquette de Philippe Bigot et illustré de dessins originaux de Claude Auclair - Exemplaire en excellent état numéroté n° 2597/5500. 40
21. BRACKETT Leigh - **Le livre de Mars** (1969) - Toilé marron de 346 pages Traduction de Michel Deutsch - Maquette de Philippe Bigot et illustré de dessins originaux de Philippe Druillet - Avec un portrait noir et blanc et un avant-propos de Bibliographie - Exemplaire en excellent état numéroté n° 2844/5000. 50
22. ANDERSON Poul - **Agent de l'empire terrien** (*Agent of the Terran Empire*) (1970) - Toilé rouille de 544 pages - Traduction de Frank Straschitz - Maquette de Philippe Bigot et illustré de dessins originaux de Moebius - Note et photo de l'auteur Bibliographie - Exemplaire en excellent état numéroté n° 216/5000. 40
23. ASIMOV Isaac - **Les cavernes d'acier** / **Face aux feux du soleil** (1970) Toilé vert olive de 492 pages - Le 1<sup>o</sup> texte est traduit par Jacques Brécart et le second par André-Yves Richard - Maquette de Philippe Bigot et illustré de dessins originaux de Raoul Albert - Préface de Jacques Bergier - Exemplaire en excellent état numéroté n° 747/5500. 40
24. DICK Philip K. - **Docteur Bloodmoney** (*Doctor Bloodmoney or How We Got along after the Bomb*) / **La maître du Haut Château** (*The Man in the High Castle*) (1970) - Toilé bleu de 456 pages - Le 1<sup>o</sup> texte est traduit par Bruno Martin et le second par Jacques Parsons - Maquette de Philippe Bigot et illustré de dessins originaux de Siudmak - Exemplaire en excellent état numéroté n° 2247/4000. 70
25. CARSAC Francis - **Ceux de nulle part** / **Les robinsons du cosmos** (1970)- Toilé crème de 362 pages - Maquette de Philippe Bigot et illustré de dessins originaux de Moebius - Introduction par Jacques Bergier - Bibliographie Exemplaire en excellent état numéroté n° 1821/5000. 50
26. SILVERBERG Robert - **L'homme dans le labyrinthe** (*The Man in the Maze*) / **Les masques du temps** (*The Masks of Time*) (1970) - Toilé bordeaux de 464 pages - Traduction de Michel Rivelin - Maquette de Philippe Bigot et illustré de dessins originaux de Siudmak - Préface par Marcel Thaon - Note de l'auteur Bibliographie - Exemplaire en excellent état numéroté n° 2397/5000. 40

27. DISCH Thomas M. - **Génocides** (*The Genocides*) / **Camp de Concentration** (*Camp Concentration*) (1970) - Toilé noir de 414 pages - Le 1<sup>o</sup> texte est traduit par Guy Abadia et le second par Marcel Battin - Maquette de Philippe Bigot et illustré de dessins originaux de Lacroix - Bibliographie  
Exemplaire en excellent état numéroté n° 3293/6000. 30
28. HEINLEIN Robert A. - **Route de la gloire** (1970) - Toilé vert de 400 pages  
Maquette de Philippe Bigot et illustré de dessins originaux de Moebius - Exemplaire en excellent état numéroté n° 3209 / 5000. 40
29. HEINLEIN Robert A. - **Révolte sur la lune** (*The Moon is a Harsh Mistress*) (1971) - Toilé orange de 462 pages - Traduction de Jacques de Tersac - Maquette de Philippe Bigot et illustré de dessins originaux de Moebius - Exemplaire en excellent état numéroté n° 1486 / 5500. 40
30. ROBERTS Keith - **Les furies Pavane** (*The Furies*) (1971) - Toilé rose de 472 pages - Traduction de Frank Straschitz - Maquette de Philippe Bigot et illustré de dessins originaux de Lacroix - Introduction de Michel Demuth - Exemplaire en excellent état numéroté n° 2250/5000. 30
31. HAMILTON Edmond - **Les loups des étoiles** (*The Weapon from Beyond*)  
**La planète des loups** (*World of Starwolves*) (1971) - Toilé jaune de 462 pages  
Traduction de Richard Chomet - Maquette de Philippe Bigot et illustré de dessins originaux de Moebius - Exemplaire en excellent état numéroté n° 3405 / 6000. 40
32. DELANY Samuel R. - **La chute des tours** (3 grandes nouvelles) (1971)  
Toilé rouge de 468 pages - Traduction de Michel Demuth - Maquette de Philippe Bigot et illustré de dessins originaux de Pierre Koenig - Exemplaire en excellent état numéroté n° 1410/6070. 30
35. VAN VOGT A.E. - **Mission stellaire** (*Mission to the Stars*) / **La quête sans fin** (*Quest for the Future*) (1971) - Toilé vert de 426 pages - Traduction de Bruno Martin - Maquette de Robert Guillet et illustré de dessins originaux de Moebius - Préface de Patrice Duvic « Van Vogt ou l'homme mixé » - Exemplaire en excellent état avec sa jaquette et son rhodoïd numéroté n° 4338/6000 60
- 36 et 38. McCAFFREY Anne - **La saga de Pern** en 2 volumes - Tome 1 :  
**Le vol du dragon** (*Dragonflight*) - Toilé bleu de 360 pages avec sa jaquette  
Traduction de Simone Hilling - Maquette de Robert Guillet et illustré de dessins originaux de Bertrand - Exemplaire en excellent état numéroté n° 3502/6000.  
Tome 2 : **La quête du dragon** (*Dragonquest*)(1972) - Toilé violet de 360 pages avec sa jaquette - Traduction de Simone Hilling - Maquette de Robert Guillet et illustré de dessins originaux de Bertrand - Exemplaire en excellent état numéroté n° 2914/6000. Les 2 volumes : 60
39. MOORCOCK Michaël - **Le navire des glaces** (*The Ice Schooner*) /  
**Le programme final** (*The Final Programme*) (1972) - Toilé bleu de 452 pages - Traduction de Jacques Guiod - Maquette de Robert Guillet et illustré de dessins originaux de Siudmak - Bibliographie établie par Jacques Guiod - Avec un portrait noir et blanc - Exemplaire en excellent état avec sa jaquette numéroté n° 1190/6000 40

40. LeGUIN Ursula K. - **Le monde de Rocannon** (*Rocannon's World*) / **Planète d'exil** (*Planet of Exile*) / **La cité des illusions** (*City of Illusion*) (1972) - Toilé bordeaux de 438 pages - Traduction de Jean Bailhache  
Maquette de Robert Guillet et illustré de dessins originaux de Moro - Avant-propos de l'auteur « *La nébuleuse du crabe, la paramécie et Tolstoï* », transcription du discours de l'auteur prononcé lors de la Convention Mondiale de la Science-Fiction de Vancouver en février 1971 traduit par Michel Demuth - Exemplaire en excellent état avec sa jaquette numéroté n° 3834/6000. 40
41. SILVERBERG Robert - **Le fils de l'homme** (*Son of Man*) / **Les profondeurs de la terre** (*Downward to the Earth*) (1973) - Toilé vert foncé de 420 pages - Traduction de Jacques Guiod - Maquette de Robert Guillet et illustré de dessins originaux de Michel Desimon - Exemplaire en excellent état avec sa jaquette et son rhodoïd numéroté n° 3349/6000 35
42. NIVEN Larry - **L'anneau-monde** (1973) - Toilé jaune de 416 pages - Traduction de Jacques Polanis - Maquette de Robert Guillet et illustré de dessins originaux de F. Allot - Introduction de Michel Demuth - Avec un portrait noir et blanc de l'auteur et une bibliographie établie - Exemplaire en excellent état avec sa jaquette et son rhodoïd numéroté n° 3701/5200 50
43. ANTHONY Piers - **Omnivore** (*Omnivore*) / **Orn** (*Orn*) (1973) - Toilé grenat de 476 pages - Traduction de Jacques Parsons - Maquette de Robert Guillet et illustré de dessins originaux de Moro - Exemplaire en excellent état avec sa jaquette et son rhodoïd numéroté n° 3011/5000. 40
44. PANGBORN Edgar - **Un miroir pour les Observateurs** / **Davy** (1973) - Toilé bleu clair de 500 pages - Traduction de Christine Chabrier - Maquette de Robert Guillet et illustré de dessins originaux de Philip Caza - Exemplaire en excellent état avec sa jaquette et son rhodoïd numéroté n° 2829/5000. 35
45. SCHMITZ James H. - **Les sorcières de Karrès** (*The Witches of Karres*) / **Les haleines du temps** (*A Nice Day for Screaming and other Tales of the Hub*) (1973) - Toilé bleu de 472 pages - Traduction de Jacques Polanis - Maquette de Robert Guillet et illustré de dessins originaux de Lacroix - Autobiographie et Bibliographie - Exemplaire en excellent état avec sa jaquette et son rhodoïd numéroté n° 4038/5500 30
48. NIVEN Larry - **Le monde des Ptavvs** (*World of Ptavvs*) (1974) - Toilé orange de 308 pages - Traduction de Jacques Polanis - Maquette de Robert Guillet et illustré de dessins originaux de Philip Caza - Exemplaire en excellent état avec sa jaquette et son rhodoïd numéroté n° 3314/5500 30
49. SHECKLEY Robert - **Le temps meurtrier** (*Time Killer*) / **Et quand je vous fais ça, vous sentez quelque chose ?** (*Can You Feel Anything when I Do This ?*) (1974) - Toilé vert de 446 pages - Traduction de Ben Zimet - Maquette de Vincent Grousseau et illustré de dessins originaux de Loro - Exemplaire en excellent état avec sa jaquette et son rhodoïd numéroté n° 3017/6000. 50

- 50 - 51 et 52 SMITH Cordwainer - **Les seigneurs de l'instrumentalité**  
en 3 volumes (1974) - *Toilé vert foncé de 394, 392 et 378 pages sous rhodoïd et  
rares jaquettes illustrées - Traductions de Michel Demuth - Simone Hilling - Pierre  
Billon - Alain Dorémieux - Denise Hersant - Yves Hersant - Maquette de Nicolas  
Pascal et illustré de dessins originaux de Pierre Lacombe - Edition limitée à 6000  
exemplaires (n° 4274 - 3203 - 4267) - Exemplaires en excellent état avec leur  
jaquette et leur rhodoïd* La série complète en 3 volumes 150
53. RUSSELL Eric Frank - **Guêpe (Wasp) / Plus X (The Space Willies)**  
(1974) - *Toilé marron de 346 pages - Traduction de Christian Meistermann  
Maquette de Laurent Soton et illustré de dessins originaux de Moro - Exemplaire  
en excellent état avec sa jaquette et son rhodoïd numéroté n° 3594/6000.* 40
55. CHRISTOPHER John - **Terre brûlée (No Blade of Grass) / L'hiver  
éternel (The Long Winter)** (1975) - *Toilé bleu de 516 pages - Traduction de  
Alain Dorémieux - Maquette de Pascal Nicolas et illustré de dessins originaux de  
Cathy Millet - Exemplaire en excellent état avec sa jaquette et son rhodoïd numéroté  
n° 4975/5000.* 50
56. HAMILTON Edmond - **Hors de l'univers (Outside the Universe) / Les  
voleurs d'étoiles** (1975) - *Toilé rouge de 460 pages - Traduction de Bruno  
Martin - Maquette de Pascal Nicolas et illustré de dessins originaux de Philip  
Caza - Exemplaire en excellent état avec sa jaquette et son rhodoïd numéroté  
n° 3789/5000.* 50
57. MAC DONALD John D. - **Le vin des rêveurs (Wine of the Dreamers) /  
Le bal du cosmos (Ballroom of the Skies)** - *Toilé vert émeraude de 472 pages  
Traduction de Michel Demuth - Maquette de Pascal Nicolas et illustré de dessins  
originaux de Georges Raimondo - Exemplaire en excellent état avec sa jaquette  
et son rhodoïd numéroté n° 1928/5000.* 40
58. BASS T.J. - **Humanité et demie (Half Past Human)** (1975) - *Toilé  
marron de 428 pages - Traduction de Françoise Maillet - Maquette de Pascal  
Nicolas et illustré de dessins originaux de Pierre Clément - Exemplaire en excellent  
état avec sa jaquette et son rhodoïd numéroté n° 3124/5000.* 50
61. POHL Frederik & KORNBLUTH C.M. - **La tribu des loups (Wolfbane)  
POHL Frederik - La promenade de Pivrogne (Drunkard's Walk)**(1976)  
*Toilé vert foncé de 440 pages - Traduction de Arlette Rosenblum - Maquette de  
Pascal Nicolas et illustré de dessins originaux de Moro - Exemplaire en excellent  
état avec sa jaquette et son rhodoïd numéroté n° 4063/5000.* 40
62. WYNDHAM John - **Les chrysalides (Re-Birth) / Chocky (Chocky)**  
(1976) - *Toilé rouge de 448 pages - Traduction de C. et L. Meistermann - Maquette  
de Pascal Nicolas et illustré de dessins originaux de Cathy Millet - Exemplaire en  
excellent état avec sa jaquette et son rhodoïd numéroté n° 4330/5000.* 50
63. BRACKETT Leigh - **Alpha ou la mort (Alpha Centauri or Die !)** /  
**Le recommencement (The Long Tomorrow)** (1976) - *Toilé marron de 456  
pages - Traduction de France-Marie Watkins - Maquette de Pascal Nicolas et  
illustré de dessins originaux de Georges Raimondo - Exemplaire en excellent état  
avec sa jaquette et son rhodoïd numéroté n° 4075/5000.* 40

64. ROBERTS Keith - **Les géants de craie** (*The Chalk Giants*) (1976)  
*Toilé vert de 406 pages - Traduction de C. et L. Meistermann - Maquette de Pascal Nicolas et illustré de dessins originaux de Pierre Lacombe - Exemplaire en excellent état avec sa jaquette et son rhodoïd numéroté n° 3147/5000.* 30
65. VANCE Jack - **Alastor** - 1. Trullion (*Trullion Alastor 2262*) - 2. Marune (*Marune Alastor 933*) (1976) - *Toilé rouge de 480 pages - Traduction de Bruno Martin - Maquette de Pascal Nicolas et illustré de dessins originaux de Jean-Claude Hadi - Exemplaire en excellent état avec sa jaquette numéroté n° 3834/5000.* 30
66. KORNBLUTH C.M. - **Le syndic** (*The Syndic*)  
 KORNBLUTH C.M. & POHL Frederik - **Les sillons du ciel** (*Search the Sky*) (1977) - *Toilé noir de 496 pages - Traduction de Bruno Martin - Maquette de Pascal Nicolas et illustré de dessins originaux de Thierry Leroux - Exemplaire en excellent état avec sa jaquette numéroté n° 4075/5000.* 30
67. GUNN James E. - **Le monde forteresse** (*This Fortress World*) / **Futur imparfait** (*Future Imperfect*) / **Les hommes du dehors** (*Station in Space*) (1977) - *Toilé vert de 672 pages - Traduction de C. et L. Meistermann Maquette de Pascal Nicolas et illustré de dessins originaux de François Allot - Exemplaire en excellent état avec sa jaquette n° 420/5000.* 50

#### Nouvelles Editions Opta

68. SMITH Evelyn E. - **Planète impopulaire** (*Unpopular Planet*)(1978)  
*Toilé grenat de 572 pages - Traduction de Jacques Polanis - Maquette de Pascal Nicolas et illustré de dessins originaux de René Brantonne - Exemplaire en excellent état avec sa jaquette numéroté n° 2010/3000.* 80
69. RUSSELL Eric Frank - **La grande explosion** (*The Great Explosion*) / **Le sanctuaire terrifiant** (*Dreadful Sanctuary*) (1978) - *Toilé grise de 644 pages - Traduction de de C. et L. Meistermann - Maquette de Juliette Weingand et illustré de dessins originaux de Jean-Louis Floch - Exemplaire en excellent état avec sa jaquette numéroté n° 1868 /3000.* 45
70. EKLUND Gordon - **Les aires du réel** (*All Times Possible*)  
 EKLUND Gordon & BENFORD Gordon - **Les étoiles , si elles sont divines ...** (*If the Stars are Gods*) (1978) - *Toilé orange de 640 pages - Traduction de Gérard Lebec - Maquette de Juliette Weingand et illustré de dessins originaux de Serge Langlois - Exemplaire en excellent état avec sa jaquette numéroté n° 2866/3000.* 35
71. TUCKER Wilson - **La glace et le fer** (*Ice and Iron*) / **A la poursuite de Lincoln** (*The Lincoln Hunters*) (1979) - *Toilé jaune de 428 pages -Traduction de C. et L. Meistermann - Maquette de Juliette Weingand et illustré de dessins originaux de Sulmer - Exemplaire en excellent état avec sa jaquette numéroté n° 2404 /3000.* 30
72. BUTLER Octavia E. - **Le motif** (*Mind of my Mind*) (1980) - *Toilé rouge de 400 pages - Traduction de Bruno Martin - Maquette de Juliette Weingand et illustré de dessins originaux de Philippe Adamov et Yvon Cayrel - Exemplaire en très bon état avec sa jaquette numéroté n° 1535/3000.* 25

73. CHERRYH Carolyn J. - **Frères de la Terre** (*Brothers of Earth*) - Toilé vert émeraude de 408 pages - Traduction de Bruno Martin - Maquette de Juliette Weingand et illustré de dessins originaux de Philippe Adamov - Exemplaire en très bon état avec sa jaquette numéroté n° 796 / 3000. 30
75. CHERRYH Carolyn J. - **Les portes d'Ivrel** (*Gate of Ivrel*) (1980) - Toilé violet de 396 pages - Traduction de Bruno Martin - Maquette de Juliette Weingand et illustré de dessins originaux de Raymond Urie - Exemplaire en excellent état avec sa jaquette numéroté n° 2482/3000. 40
76. GESTON Mark S. - **Les seigneurs du navire-étoile** (*Lords of the Starship*) / **Hors de la bouche du dragon** (*Out of the Mouth of the Dragon*) (1980) - Toilé bleu de 432 pages - Traduction de C. et L. Meistermann - Maquette de Juliette Weingand et illustré de dessins originaux de Claude Fritsch - Préface de Daniel Walther « Les futurs inavouables de Mark Symington » - Exemplaire en excellent état avec sa jaquette numéroté n° 111/3000. 30
78. STABLEFORD Brian M. - **Les royaumes de Tartare** (*Realms of Tartarus*) (1981) - Toilé orange de 544 pages - Traduction de Jacques Polanis Maquette de Juliette Weingand et illustré de dessins originaux de Alain Stéphane Drouet - Préface de Daniel Walther « Les sombres dominions de l'enfer » Exemplaire en très bon état avec sa jaquette numéroté n° 2575/3000. 40
79. CHERRYH Carolyn J. - **Les feux d'Azeroth** (*Fires of Azeroth*) (1981) Toilé violet de 432 pages - Traduction de René Lathière - Maquette de Juliette Weingand et illustré de dessins originaux de Raymond Urie – Avant-propos de Daniel Walther Exemplaire en excellent état avec sa jaquette numéroté n° 1210/3000. 40
80. LEE Tanith - **Sabella ou la pierre de sang** (*Sabella or The Blood Stone*) **Le maître des ténèbres** (*Night's Master*) (1981) - Toilé jaune de 510 pages Traduction de C. et L. Meistermann - Maquette de Juliette Weingand et illustré de dessins originaux de Claude Fritsch - Préface de Daniel Walther « Tanith Lee ou la pérennité des mythes » - Exemplaire en excellent état avec sa jaquette numéroté n° 1591/3000. 30
83. WALLACE Ian - **La comète de Lucifer** (*The Lucifer Comet*) (1983) Toilé mauve de 448 pages - Traduction de Jacques Schmitt - Maquette de Juliette Weingand et illustré de dessins originaux de Jean-Louis Verdier - Préface de Daniel Walther « Un humaniste de la science-fiction : le Docteur John W. Pritchard - « Exemplaire en bon état avec sa jaquette numéroté n° 865/3000. 25

## LITTÉRATURE AMERICAINE

### CURWOOD James-Oliver

- "Les meilleurs romans étrangers"/ Hachette
- Carla** (*The Crippled Lady of Peribonka*) (1936) - In-12 broché de 170 pages – Traduction de Louis Postif - Très bon état 40
- La fugitive** (*The Courage of Marge O'Doone*) (1935) - In-12 broché de 256 pages - Traduction de Louis Postif - Très bon état 40

- Rapide-Eclair** (*Swift Lightning*) (1934) - In-12 broché de 254 pages - Traduction de Louis Postif - Préface d'André Demaison - Très bon état 40
- Les coeurs les plus farouches** (1932) - In-12 broché de 240 pages - Traduction de Léon Bocquet - Très bon état 40
- Fleur du Nord** (*Flower of the North*) (1936) - In-12 broché de 252 pages - Traduction de Louis Postif - Très bon état 40
- La piste du bonheur** (*The Country Beyond*) (1937) - In-12 broché de 256 pages - Traduction de Louis Postif - Très bon état 40

### **DOS PASSOS John**

- 42° parallèle** (*42nd Parallel*) - « Du monde entier » / Gallimard (1962)  
In-8 broché de 456 pages - Traduit de l'américain par N. Guterman - Exemplaire en très bon état non coupé 25
- La grosse galette** (*Big Money*) - « Du monde entier » / Gallimard (1961)  
In-8 broché de 540 pages - Traduit de l'américain par Charles de Richter - Exemplaire en excellent état non coupé 30
- Manhattan Transfer** - « Du monde entier » / Gallimard (1962) - In-8 broché de 392 pages - Traduit de l'américain par Maurice-Edgar Coindreau - Excellent état 40
- Terre élue** (*Chosen Country*) - " Romans " / Le Club Français du Livre (1963)  
In-8 reliure d'éditeur toile verte de 606 pages avec son rhodoïd - Gardes illustrées - Traduction d'Yves Malartic - Maquette de Bernard Kagane - Exemplaire numéroté (n° 623 / 8000) en excellent état 30

### **LONDON Jack**

- Le Bureau des Assassinats** (*The Assassination Bureau Ltd.*)  
Stock (1964) - In-8 broché de 224 pages - Couverture en couleurs illustrée par Rudolph de Harak - Roman inédit achevé par Robert L. Fish d'après les notes de Jack London  
Traduit par Michel Deutsch - Bon état 25

### **LONDON Jack - Oeuvres de Jack London en 5 volumes**

- Gallimard/Hachette - Cartonnages in-8 - Pleine reliure en toile d'éditeur  
Couvertures illustrées - Très bon état pour les 5 volumes. 180
- Tome 1** - *Histoires de bêtes* (1965) - Contient : *Croc-Blanc* - *L'appel de la forêt* - *Michaël, chien de cirque* - 570 pages - Traductions de Mme. De Galard, Paul Gruyer et Louis Postif  
Préface de Jean Dutourd -
- Tome 2** - *Romans du Grand Nord* (1965) - Contient : *Fille des neiges* - *Bellew-La-Fumée* - *Bellew et le courtaud* - 596 pages - Traduction de Louis Postif - Préface de Jacques Perret -
- Tome 3** - *Romans autobiographiques* (1965) - Contient : *Martin Eden* - *Le cabaret de la dernière chance* - 698 pages - Traduction de Louis Postif - Préface de Roger Grenier -
- Tome 4** - *Histoires de mer* (1966) - Contient : *Le loup des mers* - *Les mutinés de l'«Elseneur»* - 682 pages - Traduction de Louis Postif et Paul Gruyer -
- Tome 5** - *Le vagabond des étoiles* - *La peste écarlate* - *L'amour de la vie* (1968) - 602 pages - Traduction de Louis Postif, Paul Gruyer et Paul Wenz - Préface d'André Dhôtel

## MELVILLE Herman

- Benito Cereno et autres contes de la Véranda** - Gallimard (1951) - In-12 cartonnage de l'éditeur orné sur les plats et le dos de compositions en couleurs dessinées par Mario Prassinis - 354 pages - Edition tirée uniquement à 1050 exemplaires numérotés sur vélin labeur et reliés d'après la maquette de Mario Prassinis (n° 655) - Traduit de l'américain par Pierre Leyris - Exemplaire en excellent état 200
- Israël Potter** - Gallimard (1956) - In-12 cartonnage de l'éditeur orné sur les plats et le dos de compositions en couleurs dessinées par Mario Prassinis 290 pages - Edition tirée uniquement à 550 exemplaires numérotés sur vélin labeur et reliés d'après la maquette de Mario Prassinis (n° 469) - Traduit de l'américain par Francis Ledoux - Exemplaire en excellent état 150
- Omoo ou le Vagabond du Pacifique** - Gallimard (1951) - In-8 broché de 336 pages - Traduit de l'anglais par Jacqueline Foulgue - Exemplaire non coupé en excellent état 40
- Taïpi** - Gallimard (1951) - In-8 broché de 300 pages - Traduit de l'anglais par Théo Varlet et François Ledoux - Exemplaire non coupé en excellent état 40
- Bartleby** (*Bartleby the scrivener*) - Le Nouveau Commerce (1976) - In-8 en feuilles de 60 pages - Traduction de Michèle Causse - Un des 450 ex. numérotés sur vergé Ingres école (n° 186) - Exemplaire en très bon état. 25

## PRESSE SATIRIQUE

- COLLECTIF - **HARA-KIRI HEBDO** (Le journal de l'Europe à feu et à sang) Collection complète des 10 numéros dans un excellent état, non ouverts et non lus du n° 1 (6 Janvier 1993) au n° 10 (10 Mars 1993) - Journal satirique hebdomadaire de 12 pages en 2 couleurs au format 41 x 31,5 - Ces 10 numéros sont la suite de " La Grosse Bertha " Les 10 exemplaires sont en excellent état 500
- COLLECTIF - **LA GROSSE BERTHA** - Collection complète en 98 numéros Edité par la SARL SELD - Journal satirique hebdomadaire de 12 pages en 2 couleurs au format 41 x 31,5 - Collection complète des 98 numéros dans un excellent état, non ouverts et non lus du n° 1 (17 Janvier 1991) au n° 98 (24 Décembre 1992) 2000  
*La Grosse Bertha était un hebdomadaire satirique français créé en 1991 par opposition à la guerre du Golfe. Le titre de cette parution est un pied de nez anti-militariste, la Grosse Bertha étant le nom d'une pièce d'artillerie - L'équipe rédactionnelle comprenait des humoristes comme François Rollin, Philippe Val, Kafka, Jean-Jacques Peroni, Patrick Font, Kleude, Fredo Manon Troppo (Frédéric Pagès), Oncle Bernard (Bernard Maris), Gérard Biard, Docteur H (Hervé Le Tellier), Xavier Pasquini, ainsi que des anciens de Charlie Hebdo comme Arthur, Cabu, Willem (qui signa la première Une), Georges Wolinski, Gédé, et Siné*
- COLLECTIF - **CHARLIE HEBDO n° 1** du 1° Juillet 1992 - Urba, Chômage, Hémophiles, Superphénix - Editions Kalachnikoff (1992) - Journal grand in-4 en feuilles au format 31,5 x 41 de 12 pages - Exemplaire en très bon état 150

NABE Marc-Edouard / VUILLEMIN Philippe / PAJAK  
**L'ETERNITE n° 1** (Journal mensuel) - " L'Eternité " n° 1 (Février 1997)  
*Journal satirique mensuel de 20 pages au format 42,5 x 28,5 - Textes de Marc-Edouard Nabe - Dessins de Philippe Vuillemin et de Pajak - Exemplaire en excellent état* 150

NABE Marc-Edouard / VUILLEMIN Philippe / PAJAK  
**L'ETERNITE n° 2** (Journal mensuel) - " L'Eternité " n° 2 (Mars 1997) - *Journal satirique mensuel de 24 pages au format 42,5 x 28,5 - Textes de Marc-Edouard Nabe - Dessins de Philippe Vuillemin et de Pajak - Exemplaire en excellent état* 150

## CINEMA

### LA REVUE DU CINEMA (1946-1949) (2e série)

2 superbes reliures contenant les 20 numéros dont 1 double en 19 livraisons du n° 1 (1<sup>o</sup> Octobre 1946) au n° 19-20 (automne 1949) - Les n° 19-20 réservé aux abonnés est un numéro consacré à « L'art du costume dans le film » Ces 2 reliures sont en excellent état et abondamment illustrées de photos noir et blanc 600

*Revue mensuelle du n° 1 à 7 (20 place de la Madeleine, Paris) du n° 8 à 20 (Éditions Gallimard rue Sébastien-Bottin, Paris) - Sous la direction de Jean-George Auriol avec entre autres la participation de Pierre Schaeffer, Jacques Doniol-Valcroze, André Bazin, Lotte Eisner, Jean-Paul Sartre, Jean Cocteau, Henri Langlois, Federico Fellini - Elle arbore désormais une couverture jaune et blanche pour 80 pages d'études exclusives du cinéma. Cette revue constitua un modèle pour de nombreuses revues critiques, en traitant le cinéma comme un art à part entière, au même titre que la littérature ou le théâtre - La revue défendra particulièrement le cinéma américain, soviétique et le néo-réalisme italien.*

BORGA J.M. & MARTINAND B. - **Affiches du cinéma français** - Editions Delville (1977) - *Grand in-4 broché de 128 pages - 100 affiches en couleur et 125 affiches en noir et blanc - Préface de Bertrand Tavernier - Exemplaire en bon état* 80

BOVAY Georges-Michel - **Cinéma un oeil ouvert sur la réalité** - Editions Clairfontaine / La Guilde du Livre (Lausanne - 1952) - *Grand in-8 broché de 170 pages - Avec sa jaquette illustrée d'une photo noir et blanc - Avec 100 photographies noir et blanc dans et hors texte imprimées en héliogravure - Ouvrage réalisé avec la collaboration de Jean Cocteau, Léon Moussinac, Georges Sadoul, André Bazin, Maurice Bessy, Jean Thévenot et Nicole Vedrès - Exemplaire numéroté en bon état* 30

CAPITAINE Jean-Louis & CHARTON Balthazar J.M. - **L'affiche de cinéma - Le cinéma français** - " Collection ciné-images " / Editions Frédéric Birr / Ateliers Henry Labat (1983) - *In-4 broché de 160 pages - Couverture illustrée en couleurs - Photographies en noir et en couleurs dans et hors texte - Iconographie de Jean-Pierre Berthomé - Exemplaire en très bon état* J.-L. Capitaine : *A propos de l'affiche de cinéma*

1 - *Historique : Les origines - Les années 1910. La caricature - L'après-guerre et l'avant-garde française - Les années 30 et le cinéma parlant - L'occupation - La libération et la naissance du syndicat - Un producteur : André Paulhé - Deux auteurs : Robert Bresson et Henri Georges Clouzot - La fin de la lithographie - 2 - La vie d'une affiche de cinéma : La naissance La fabrication - La diffusion et la conservation - Index des affiches Index - des affichistes* 50

**CARNEY Ray - John Cassavetes – Autoportraits** - Editions de l'Etoile / Cahiers du Cinéma (1992) - *In-4 cartonnage d'éditeur toilé noir de 194 pages Avec sa jaquette illustrée d'une photo en noir et blanc de Hugues Cornière - Propos sélectionnés et montés par Ray Carney, traduits par Serge Grünberg, photographies de Sam Shaw et Larry Shaw - Préface de André S. Labarthe - Exemplaire en très bon état* 50

### **CHARDERE Bernard**

**Les images des Lumière** - Gallimard (1995) - *In-4 cartonnage éditeur toilé noir de 202 pages - Avec sa jaquette illustrée d'une photo en noir et blanc représentant Louis Lumière - Très nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs - Préface de Bertrand Tavernier - Exemplaire en très bon état* 40

**Le roman des Lumière - Le Cinéma sur le vif** - Gallimard (1995) - *In-8 broché de 496 pages - Couverture sous cartonnage souple illustrée d'une photo en noir et blanc représentant Louis Lumière - Très nombreuses illustrations en noir et blanc - Exemplaire en très bon état enrichi d'une belle dédicace de l'auteur.* 60

**DE COULTERAY Georges - Le sadisme au cinéma** - Le Terrain Vague (1964) *In-8 broché de 176 pages + 134 pages non paginées de photos noir et blanc tirées de films - Exemplaire en très bon état* 30

**EYLES Allen - Horror Film Albums 2** - Ian Allan (London - 1971) - *In-8 broché de 52 pages - Couverture en couleurs - Très nombreuses photos en couleurs et en noir et blanc dans le texte - Exemplaire en très bon état* 30

**GOLDNER Orville & TURNER Georges E. - Comment nous avons fait King Kong : dans les coulisses d'un classique du cinéma** - Editions de la Courtille (1976) - *Grand in-4 broché de 288 pages - Couverture en couleurs qui porte en plus : " l'extraordinaire histoire du film fantastique le plus populaire de tous les temps " - Très nombreuses photos en noir et blanc in-texte - Cet ouvrage propose une filmographie : synopsis, distribution, génériques des films qui ont préparé la genèse de "King kong", des émules qu'il a suscités et de sa résurrection en 1976 - Annexes - Filmographie détaillée - Traduit de l'américain par Joëlle Baron, Françoise Brugneel, Patrick Kamenka - Excellent état* 50

**GRANGIER Gilles - Passé la Loire, c'est l'aventure** - 50 ans de cinéma Gilles Grangier - Entretiens avec François Guérif - Terrain Vague Losfeld (1989) - *In-4 broché de 208 pages - Nombreuses illustrations photos noir et blanc Exemplaire en très bon état* 30

- GROBEL Lawrence - **Al Pacino - Entretien avec Lawrence Grobel**  
 Sonatine (2008) - In-4 cartonnage éditeur de 304 pages - Couverture photo noir et blanc -  
 Nombreuses photos en noir et blanc dans le texte - Traduit de l'anglais par Nicolas Richard -  
 Exemplaire en très bon état 40
- JONES Stephen - **The Illustrated Werewolf Movie Guide** - Titan Books  
 (1996) - Grand in-8 broché de 144 pages - Couverture illustrée en couleurs - Préface de  
 Curt Siodmak - Très nombreuses reproductions de photos et d'affiches de films en noir et  
 blanc et en couleurs dans le texte - Exemplaire en très bon état 50  
 Ce guide illustré passe en revue plus de 500 films de loup-garou, de l'ère de film muet aux  
 années 1990
- LACASSIN Francis - **A la recherche de Jean Durand** - Association française  
 de recherche sur l'histoire du cinéma. (2004) - In-8 broché de 256 pages - Couverture  
 illustrée en couleurs - 12 pages de reproductions de magnifiques affiches en couleurs - Avec un  
 bel envoi de l'auteur - Exemplaire en très bon état 50
- LACASSIN Francis et BELLOUR Raymond - **Le procès Clouzot** Eric Losfeld /  
 Le Terrain Vague (1964) - In-8 oblong à l'italienne broché de 156 pages - Couverture  
 illustrée d'une photo noir et blanc de Brigitte Bardot - Nombreuses photos en noir et blanc  
 hors-texte - Bibliographie - Filmographie de Raymond Chirat - Bien complet de " L'avis de  
 recherche " - Bel envoi de Raymond Bellour à un ami - Exemplaire en très bon état 80
- LENNE Gérard - **Histoires du cinéma fantastique** - Seghers (1989)  
 Grand in-8 de 168 pages - Couverture rempliée illustrée en couleurs - Très nombreuses  
 photos en noir et blanc in et hors texte - Exemplaire en bon état 50
- MARTIGNETTE Charles G. et MEISEL Louis K - **L'âge d'or de la pin-up  
 américaine** - Editions Taschen (1996) - Grand In-4 cartonnage éditeur de 382 pages -  
 Avec sa jaquette illustrée en couleurs par Gil Elvgren et Earl Moran - Très nombreuses  
 illustrations couleurs dont certaines en pleine page - Exemplaire en très bon état 80
- MULLER Eddie - **L'art du film noir** (*The Art of Noir*) - Calmann-Lévy (2003) -  
 Grand in-4 cartonnage pleine reliure noire éditeur de 272 pages - Avec sa jaquette illustrée en  
 couleurs - Avec 338 illustrations en couleurs - Traduit de l'anglais par Jacques Guiod -  
 Exemplaire en très bon état 60
- PHILIPPE Claude-Jean - **Simone Signoret** - Hachette / Gamma Press (1985)  
 In-4 reliure éditeur de 94 pages - Nombreuses illustrations en noir et blanc - Exemplaire en  
 très bon état 25

**La Cinémathèque Française  
et la Librairie la proue**

vous invitent à visiter l'exposition sur

**LE CINEMA DEMONIAQUE**

photographies - affiches - maquettes décors

vernissage en présence de **M<sup>me</sup> Lotte Eisner**

**samedi 19 novembre à 17 h.**

Librairie - galerie 15, rue childebert Lyon

