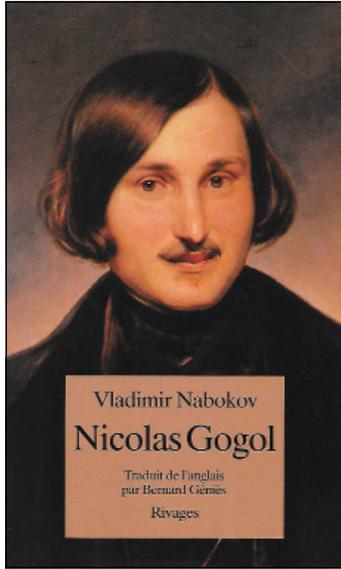


LIBRAIRIE

LES AUTODIDACTES

L é o n A i c h e l b a u m

Liste n° 139
juin 2017



94

◆ Russie - URSS ◆

◆ Humour ◆

◆ Varia ◆

53, rue du Cardinal-Lemoine, 75005 Paris

Tél.: 01 43 26 95 18 ; 09 52 91 66 23

Horaires d'ouverture : du lundi au samedi de 11 h à 18 h 30

www.librairie-aichelbaum.fr

www.livre-rare-book.com/autodidactes.htm

www.galaxidion.com/aichelbaum

E-Mail : autodidactes@gmail.com

Conditions générales de vente

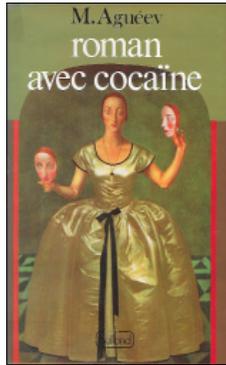
Tous nos prix sont nets. Envois à la charge du destinataire. Pour Paris, les réservations par téléphone ne pourront excéder 48 heures. Tous nos ouvrages sont garantis complets et en bon état, sauf indication contraire. Nous vous prions de nous excuser de ne pouvoir répondre aux demandes d'ouvrages déjà vendus.

Russie – URSS.



13

1. AGUEEV (M.) pseudonyme de Mark LEVY. *Roman avec cocaïne*. Ed. Belfond, 1983. In-8 br. Coll. « Littératures étrangères ». Jaquette illustrée en couleurs par **A. Jakovleff**. Traduit et préfacé par **L. Schweitzer**. E.O. 30 €



2. AKHMATOVA (Anna). *Le soir*. Le Nouveau Commerce, 1989. In-8 en feuilles sous chemise souple. Edition bilingue russe-français. Traduction de **Sylvie Tecoutoff**. 30 €

3. AKHMATOVA (Anna). *Élégies du Nord & autres poèmes*. Alidades & Cazimi, 1989. In-8 br. Edition bilingue. Traduit par **Ch. Mouze**. E.O. collective, n. c. Plats légèrement insolés. 35 €

4. [ANDREEV (Leonid)] ANDREEV (Vadim). *Detstvo [Enfance]*. Moscou. Sovetski Pesatel, 1966. In-12 cartonnage éditeur. Souvenirs du fils de l'écrivain **Leonid Andreev** entre 1907 et 1919. Photographies hors texte. E.O. 20 €

5. ANIKST (Mikhail) et CHERNEVICH (Elena). *Russian Graphic Design, 1880-1917*. New York. Abbeville Press, 1990. In-4 cartonnage éditeur, jaquette illustrée en couleurs. Textes en anglais, 355 illustrations, dont 294 en couleurs. E.O. 45 €

6. [ARAGON (Louis)] *Introduction aux littératures soviétiques. Contes et nouvelles*. Ed. Gallimard, 1965. In-8 br. Coll. « Littératures soviétiques », n°1. Préface d'**Aragon**. E. O. S. P. n. c. Envoi autographe d'**Aragon**. 60 €

7. [AUTOMOBILE] *Catalogue publicitaire consacré à l'emblématique voiture soviétique VOLGA*. Section de l'URSS à l'Exposition Universelle de Bruxelles, 1958. Plaquette in-8 agrafée à l'italienne de 14 pages. Textes en russe, anglais, allemand et français. Nombreuses illustrations en couleurs, caractéristiques techniques, etc. E.O. 130 €

8. Art in Revolution. Arts Council, 1971. In-8 br. Catalogue de l'exposition : *Soviet Art and Design since 1917* qui a eu lieu à Londres, New York et Toronto entre 1971 et 1972. Divers textes en anglais. Importante iconographie consacrée à l'art d'avant-garde russe après 1917 : photos, affiches, architecture, cinéma, etc. Petit dictionnaire en fin de catalogue. 25 €

9. Spécial avant-garde U.R.S.S. CHRONIQUES DE L'ART VIVANT, n° 23 septembre 1971. In-4 agrafé. Rédacteur en chef : **Jean Clair**. Sommaire : Affiches, Design, La peinture non-officielle, Le groupe cinématique Dvijénié, La jeune poésie, le théâtre, la musique contemporaine, etc. Importante iconographie. E.O. 40 €

10. The Russian Avant-Garde and Constructivism. Haifa. Museum of Art, 1998. In-4 br. Préface de **N. Tal**. Commissaire de l'exposition et texte **D. Talmor**. Importante iconographie, textes en hébreu et en anglais, bibliographie, etc. E.O. 30 €

11. Suprématisme et constructivisme : Naissance de l'avant-garde russe, 1910-1925. C. N. D. P. **ACTUALITE DES ARTS PLASTIQUES**. N° 47, 1979. In-8 br. Sous chemise transparente. Tampons de bibliothèque. Livre objet composé de 24 diapositives en couleurs et d'un livre, le tout consacré au Suprématisme et au Constructivisme russe : **Malevitch, Pouny, Tatline, Rodtchenko, Exter, Popova**, etc. Le livre

7

est constitué de plusieurs textes, de nombreuses reproductions, de biographies, etc. E.O. 30 €

12. FAUCHEREAU (Serge). *L'avant-garde russe. Futuristes et Acméistes.* Ed. Belfond, 1979. In-8 br. Textes inédits de **Khlebnikov, Maïakovski, Gouro, Kroutchenykh, Kamenski, Akhmatova, Goumilev et Mandelstam**, traduits par **S. Fauchereau** et **N. Meneau**. Notes, bibliographie. E.O. Bel envoi autographe de **Serge Fauchereau** et de **Pierre Belfond**. 40 €

13. [AVIATION] Avions russes. France Editions Presses, 1945. Plaquette in-8 agrafée à l'italienne de 20 p. Photos, plans, caractéristiques plusieurs avions soviétiques. E.O. Tampons. 20 €



14. [AVIATION] DANNAU (Wim). *Les avions russes.* Verviers. Marabout Flash, 1960. In-16 carré br. Coll. «Les flottes aériennes mondiales». Texte de **W. Dannau**. Volume consacré à l'aviation russe : civile et militaire. Photos, croquis. E.O. 15 €

15. BABEL (Isaac). *Konarmia.* [Cavalerie Rouge]. London. Flegon Press, 1963. In-12 br. Fac-similé pirate de l'édition russe de *Cavalerie Rouge* de 1928. En russe! 25 €

16. BABEL (Isaac). *Cavalerie Rouge.* Lausanne. Ed. L'Age d'Homme, 1972. In-8 br. Coll. «Classiques Slaves».



Roman suivi des *Récits du cycle de «Cavalerie Rouge»*, des fragments du journal de 1920, des plans et esquisses. Traduction, notes et étude de **J. Catteau**. E.O. collective. 20 €

17. BABEL (Isaac). *Mes premiers honoires.* Ed. Gallimard, 1972. In-8 br. Coll. «Du monde entier». Jaquette conservée. Traduit par **A. Bloch**. E.O. S. P. 23 €

18. [BAKST (Léon)] ALEXANDRE (Arsène). *The Decorative Art of Léon Bakst.* New York. Dover Publications, 1972. In-4 br. 48 Illustrations in Color & 29 in Black and White. Appreciation by **A. Alexandre**. Notes on the Ballets by **Jean Cocteau**, translated by **H. Melvill**. 55 €

19. BIELOV (Vassili). *Affaire d'habitude.* Ed. Julliard, 1969. In-8 cartonnage éditeur, jaquette. Traduit et préfacé par **Jean Cathala**. E.O. Carte de visite avec autographe de **Jean Cathala** à **André Fougeron** contrecollée sur la page de garde. 18 €

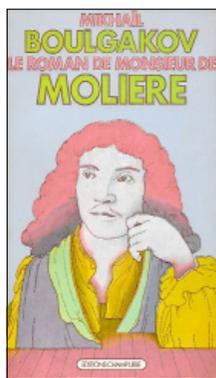
20. BLOK (Alexandre). Poèmes choisis. Pierre Jean Oswald, 1959. In-12 br. Coll. «L'aube dissout les monstres». Choisis, adaptés et présentés par **Hubert Juin**. Portrait de **Blok** en frontispice. E.O. collective sur papier d'édition. 20 €

21. BOULGAKOV (Maïkhail). *La garde blanche.* Ed. R. Laffont, 1970. In-8 br. Coll. «Pavillons». Préface de **N. Bielski**. Traduit par **C. Ligny**. E.O. 23 €

22. BOULGAKOV (Maïkhail). *La fuite. Les Journées des Tourbine.* Ed. R. Laffont, 1971. In-8 br. Coll. «Pavillons». Traduction et présentation de **P. Kalinine**. E.O. S. P. (Dos recollé). 18 €

23. BOULGAKOV (Mikhaïl). *Le roman de Monsieur de Molière.* Editions Champ Libre, 1972. In-8 br. Traduit par **M. Pétris**. Premier plat illustré par **Corentin**. E.O. 25 €

24. BOULGAKOV (Mikhaïl). *Diablerie* suivi de *Les Oeufs fatidiques et autres récits.* Lausanne. Ed. L'Age d'Homme, 1971. In-8 br. Coll. «Classiques Slaves». Jaquette illustrée. Divers traducteurs. E.O. 25 €

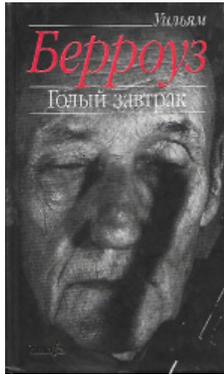


25. BOULGAKOV (Mikhaïl). *L'île pourpre. Répétition générale d'un ouvrage du citoyen Jules Verne au théâtre de Guennadi Panfilovitch, avec musique, éruption d'un volcan et marins anglais.* Ed. R. Laffont, 1971. In-8 br. Coll. «Pavillons». Adaptation de Georges Soria. E. O. 18 €

26. BOULGAKOV (Mikhaïl). *Monsieur de Molière, roman biographique suivi de La cabale des dévots.* Ed. R. Laffont, 1972. In-8 br. Coll. «Pavillons». Traduit par P. Kalinie. E. O. 23 €

27. [BOULGAKOV (Mikhaïl)] PROFFER (Ellendea). *An International Bibliography of Works by and about Mikhaïl Bulgakov.* Ann Arbor (Michigan). Ardis, 1976. In-8 cartonnage éditeur, jaquette photo. Très importante bibliographie des textes de et sur Boulgakov. Photos h.-t. 1283 références, 24 langues. Texte en anglais. Photos. E. O. 30 €

28. BURROUGHS (William S.). [*The Naked Lunch*] *Golyi zavtrak.* Saint Petersburg. Symposium, 2003. In-12 cartonnage éditeur illustré. Série Omnia. Traduction en russe du roman *Le festin nu*, notes de V. Kogan. 20 €



29. CARTIER-BRESSON (Henri). *Moscou.* Robert Delpire Editeur, 1955. In-4 cartonnage éditeur, jaquette photo. Collection NEUF. Avant-propos et 163 photographies en noir & blanc d'H. Cartier-Bresson. E. O. 80 €

30. [CHAGALL] KAMENSKI (Alexandre). *Chagall. Période Russe et Soviétique, 1907-1922.* Editions du Regard, 1988. Fort volume in-4 reliure pleine toile éditeur, jaquette illustrée en couleurs. Texte d'A. Kamenski traduit par J. Aubert-Yong. Iconographie établie par I. D'Hauteville. Très importante iconographie en noir & blanc et en couleurs, fac-similés, photographie. Textes de Chagall parus dans la presse de 1918 à 1928, bibliographie, etc. E. O. 85 €

31. CHKLOVSKI (Victor). *Piat tchelovek znakomykh. Cinq amis : A. Biely, E. Zamiatine, B. Pilniak, K. Fédine et L. Leonov.* Tbilissi (Géorgie). Zakkniga, 1927. In-8 br.

Texte en russe. Essais sur cinq écrivains amis de Chklovski : André Biely, Evgueni Zamiatine, Boris Pilniak, Konstantin Fédine et Leonid Leonov. E. O. Très rare! 120 €

32. CHKLOVSKI (Victor). *Résurrection du mot et Littérature et cinéma.* Ed. Gérard Lebo-



vici, 1985. In-8 br. Textes accompagnés de *Les nouvelles voies du mot* par Alexeï Kroutchenykh. Présentation d'Andreï Nakov. Traduit par A. Robel. E. O. 20 €

33. CHKLOVSKI (Victor). *O masterakh starinykh [Sur les maîtres anciens].* Moscou-Leningrad. Editions d'Etat de littérature enfantine, 1951. In-12 cartonnage éditeur illustré. Illustrations de N. Kouzmine. E. O. 20 €

34. [CINEMA] Cinéma d'aujourd'hui et de demain. Moscou. Sovexportfilm, 1946. In-8 br. Préface collective de nombreux cinéastes soviétiques. Textes de M. Kalatovov, S. Guérassimov, V. Poudovkine, S. Youtkevitch (lettre ouverte à Marcel Carné), etc. E. O. Imprimerie Union à Paris. 30 €

35. COTTEAU (Edmond). *De Paris au Japon à travers la Sibérie. Voyage exécuté du 6 mai au 7 août 1881.* Paris. Librairie Hachette, 1888. In-12. Reliure demi-toile bronze. Pièce de titre, date en pied, fleuron. Récit de voyage contenant 28 gravures et 3 cartes, dont une de la Russie en dépliant en fin de volume. 60 €

36. CUSTINE (Marquis de). *La Russie en 1839.* Ed. Solin, 1990. Deux forts volumes in-8 br. Préface d'Hélène Carrère d'Encausse. Postface de J.-F. Tarn. Notes et éclaircissements de M. Parfenov. E. O. collective. 35 €

37. [DIAGHILEV (Serge de)] BUCKLE (Richard). *In Search of Diaghilev.* New York. Thomas Nelson & Sons, 1956. In-4 cartonnage éditeur, jaquette illustrée. Texte en anglais, très importante iconographie consacrée à Diaghilev et aux Ballets Russes : photos, dessins, reproductions en noir et en couleurs : Bakst, Chirico, Miro, Cocteau, Gontcharova, Derain, Picasso, etc. E. O. 70 €

38. [DIAGHILEV Serge de)] HASKELL (Arnold). *Diaghileff, His Artistic and Private Life.* London. Victor Gollancz Ltd. 1936. In-8

reliure toile éditeur, jaquette. First Cheap Edition (Première édition populaire, après l'E. O. de 1935). 33 illustrations hors-texte : photos, reproductions de peintures, dessins, etc. 30 €

39. DOMBROVSKI (Iouri). Le Conservateur des antiquités. Ed. Plon, 1967. In-8 cartonnage éditeur, jaquette. Traduit et préfacé par J. Cathala. E. O. il n'est pas annoncé de grand papier. Envoi autographe de Jean Cathala à André Fougeron. 20 €

40. DOSTOÏEVSKI (Féodor) et GÖTTING (Jean-Claude). *Le double*. Ed. Futuropolis - Gallimard, 1989. In-4 cartonnage souple illustré. Traduction et notes de G. Aucouturier. Préface d'A. Green. Dessins de Göttling. E. O. collective. 30 €

41. DOSTOÏEVSKI (Fedor). *Correspondance*. Ed. Calmann-Lévy, 1949-1961. In-8 br. Première traduction intégrale de la *Correspondance* de Dostoïevski en 4 volumes. Traduction, introduction, notes et commentaires de D. Arban pour les volumes 1 et 2. Traduction et notes de Nina Gourfinkel pour les volumes 3 et 4. E. O. S. P. Prières d'insérer joints. Envoi autographe de Dominique Arban à Maurice Nadeau sur le premier volume. 80 €

42. DOSTOÏEVSKI (Féodor). *Le double*. Ed. Sulliver, 1950. In-12 br. Préface et nouvelle traduction intégrale de Georges About. E. O. sur papier d'édition. 20 €

43. [DOSTOÏEVSKI (Fedor)] AUCOUTURIER (Gustave) et MENUET (Claude). *Album Dostoïevski*. Ed. Gallimard, 1975. In-12 reliure éditeur. Coll. «Album de la Pléiade». Iconographie réunie et commentée par G. Aucouturier et C. Menuet. 557 illustrations. E. O. 85 €

44. DOSTOÏEVSKI (Fedor). *Belyie notchi. [Les nuits blanches]* Moscou-Leningrad. Goslitizdat, 1963. In-4 br. Jaquette illustrée. Illustrations de M. Doboujinski. Texte en russe. 30 €

45. [DOSTOÏEVSKI] GIDE (André). *Dostoïevsky d'après sa correspondance*. Paris. Eugène Figuière et Cie. éditeurs, 1911. In-12 br. 36 p. non rogné. E. O. 30 €



46. DOSTOÏEVSKI (Féodor). *Crime & Châtiment*. Fernand Hazan, 1947. In-12 br. sous emboîtage. Coll. «Les Classiques du Monde». Nouvelle traduction d'E. Guertik. 23 €

47. DUTIL (Charles). *Le Billard Russe et la Poule au gibier*. Librairie S. Bornemann, s. d. [1936]. Plaquette in-12 agrafée de 8 p. Coll. «Tous les jeux et leurs règles». Premier plat illustré. Règles complètes de ces deux jeux, illustrations. E. O. 15 €

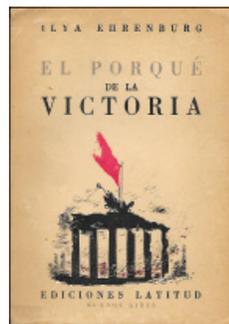
48. EASTMAN (Max). *Les Etats-Unis et le Bolchevisme*. Article du démocrate américain Max Eastman, paru sous le titre «Pour collaborer avec succès, nous devons regarder en face les réalités concernant la Russie» publié par la revue américaine *THE READER'S DIGEST* en Juillet 1943. Plaquette in-12 agrafée de 28 pages. E. O. 18 €

49. EDKIND (Efim) et NIVAT (Georges) et SERMAN (Ilya) et STRADA (Vittorio). *Histoire de la littérature russe. Des origines aux Lumières*. Ed. Fayard, 1992. Fort volume in-8 de 896 p. Reliure pleine toile éditeur, jaquette. Petits tampons de bibliothèque. Ouvrage dirigé par E. Edkind, G. Nivat, I. Serman et V. Strada. Bibliographie. E. O. 50 €

50. [EFFEL (Jean)] Jean Effel. Tallinn. Kirjastus Kunst, 1967. In-4 cartonnage éditeur illustré. Nombreux dessins de Jean Effel, tirés de divers albums. Plusieurs planches en couleurs. Texte en russe et en estonien. E. O. 50 €

51. EHRENBURG (Ilya). *A la rencontre de Tchekov*. Ed. John Didier, 1962. In-8 br. Coll. «Forum». Traduit par E. Bobrowski et V. Galande. Photographies h.-t. E. O. Signature autographe d'Ilya Ehrenbourg. 40 €

52. EHRENBURG (Ilya). *El porqué de la Victoria*. Buenos Aires. Ediciones Latitud, 1945. In-8 br. Premier plat illustré par Gori Munos. Texte de Pablo Neruda sur le rabat du premier plat. Illustrations hors texte en fin de volume. E. O. sur papier d'édition. 25 €



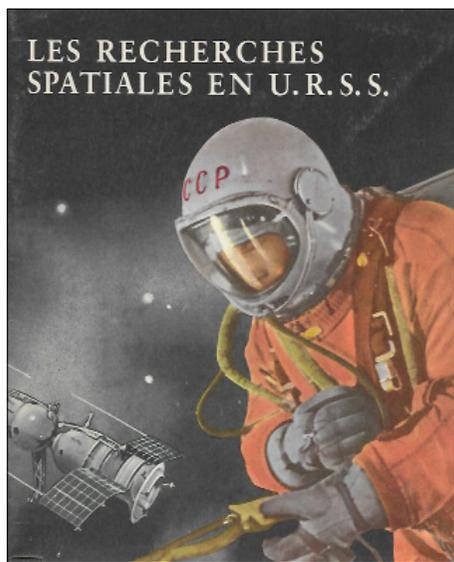
53. ESSENINE (Serge). *Pougatcheff*. Ed. G. L. M. 1956. Plaquette in-12 br. Traduit du russe par Marie Miloslawsky et Franz Hellens. Ex. num. sur vélin Djébel. 25 €

54. EVTOUCHENKO (Evgueni). *Nejnost. [Tendresse]* Nouveaux vers. Moscou. Sovietski Pisatel, 1962. In-12 br. Jaquette. Nouveaux vers de ce poète considéré sulfureux à son époque. E. O. En russe. 23 €

55. FEIGIN (Leo). *Russian Jazz. New Identity.* London. Quartet Books Limited, 1985. In-8 cartonnage éditeur, jaquette photo. Etude en anglais, photographies, discographie. E. O. 30 €

56. [GAGARINE (Youri)] *Youri Gagarine premier pilote-cosmonaute.* URSS Cosmos, s. d. [années 60] Dépliant à 5 volets imprimés recto-verso. Texte en français. Dépliant illustré retraçant l'histoire de la conquête spatiale vue du côté soviétique. E. O. 25 €

57. [GAGARINE (Youri)] *Officiel : ce russe a tourné autour de la Terre.* FRANCE SOIR, jeudi 13 avril 1961. In folio. Numéro annonçant le retour sur Terre de Youri Gagarine, premier homme de l'espace (une fois en 1 h. 29 mn. 6 s.). Dossier composé de la première page et de deux pages intérieures : textes, dessins, photos. E. O. 18 €



58. [GAGARINE (Youri)] *Les recherches spatiales en U.R.S.S.* Agence de Presse Novosti, 1972. In-8 carré agrafé. Texte en français, très importante iconographie en noir & blanc et en couleurs. E. O. 30 €

59. GOGOL (Nicolas). *Les veillées du hameau.* Editions du Chêne, 1946. In-12

br. 2 volumes traduits par Ch. Tremel et J. Chuzeville. Introduction de M. Hofmann. E. O. collective, n. c. 30 €

60. GOLIAKOV (Serge) et PONIZOVSKY (Vladimir). *Le vrai Serge. L'affaire Richard Sorge vue de Moscou.* Ed. Fayard, 1967. In-8 br. Coll. «Guerre secrète». Traduction M. Matignon. E. O. 15 €

61. GORKI (Maxime). *Le métier des lettres. Essais, notes et souvenirs.* La Nouvelle Edition, 1946. In-12 br. Introduction de B. Mikhaïlovsky. Traduit par Véra Volman. Réunion de critiques littéraires, de portraits d'écrivains russes et occidentaux, etc, E. O. (Dos recollé avec très légers manques). 20 €

62. GORKI (Maxime). *La fin des Artamonov.* Ed. Calmann-Lévy, 1931. In-12 br. Traduit du russe par Dumesnil de Gramont. E. O. S. P. n. c. 40 €

63. GOURMONT (Remy de). *Kniga Masok [Le livre des masques].* St. Petersburg. Ed. Griadushchi den, 1913. In-8 br. Dos recollé, plats restaurés avec légers manques, etc. Intérieur en parfait état. Illustrations de Félix Vallotton. Traduction en russe du *Livre des Masques* de Remy de Gourmont par A. L. Volynski et E. M. Blinova. Bibliographie en français. E. O. russe. Ex libris. 75 €

64. GOUROV (Evgueni) et TCHEREPALOV (Youri). *Sto vecelykh kartinok iz istorii Moskvy [100 images gaies de l'histoire de Moscou].* Moscou. Moskovski Robotchi [L'ouvrier moskovite], 1969. In-8 br. à l'italienne. Texte en russe. Préface de M. Semenov, rédacteur en chef du journal satirique soviétique KROKODIL. Dessins de E. Gourov et Y. Tcherepalov. E. O. 40 €

65. GRENIER (Fernand). *L'Union Soviétique a 40 ans.* Publications du Parti Communiste Français, s. d. [1957]. Plaquette in-8 agrafée de 32 p. Photos. E. O. 20 €

66. GRENIER (Fernand). *Jeunesse soviétique.* Editions France : U.R.S.S. 1945. Plaquette in-8 agrafée de 32 p. Conférence de F. Grenier faite aux «Jeudis de France-U.R.S.S.» le 6 décembre 1945. E. O. 15 €



67. GROSSMANN (Vassili). *Stalingrad. Choses vues* (Septembre 1942-Janvier 1943). Ed. France d'Abord, 1945. in-8 br. Texte de V. Grossmann, couverture et dessins d'Albert André. E. O. n. c. 35 €

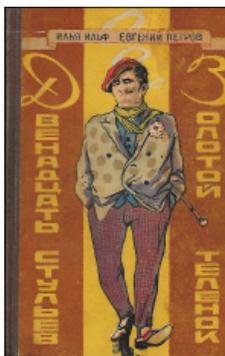


68. [GUERRE] *Des soldats européens vous parlent de la Russie Soviétique.* S. n. e. février 1943. Plaquette in-8 agrafée de 76 p. Publication anti-soviétique regroupant des témoignages de soldats européens (français, wallons, allemands, croates, roumains, hongrois, espagnols, etc.) participant à l'occupation de l'U.R.S.S. Photographies. E. O. 50 €

69. [HISTOIRE DU LIVRE] *The Russian Catalogue.* Boston. Lane Duck Books & Haverford. James S. Jaffe Rare Books, 2001. In-8 br. Russian & Slavic Literature and Related Material. Très important catalogue de vente de Livres Russes. 461 livres et documents proposés, importantes notices, illustrations, etc. E. O. 15 €

70. HOLME (C. G.). *Art in the USSR.* New York/London. THE STUDIO. Special Autumn Number, 1935. In-4 cartonnage éditeur, jaquette illustrée. Textes en anglais consacrés à l'Architecture, à la Sculpture, à la Peinture, aux Arts graphiques, au Théâtre, au Cinéma et aux Arts populaires, édité par C. G. Holme. Importante iconographie, dont 6 planches en couleurs. E. O. 100 €

71. HUGO (Jean). *Voyage à Moscou et Léninograd.* Editions Cercle d'Art, 1953. In-12 reliure pleine toile à l'italienne. Reproductions de 19 gouaches en couleurs de Jean Hugo en dépliant à 22 volets. Ces illustrations ont été réalisées lors d'un voyage effectué par J. Hugo à Moscou et Léninograd au début des années 50. E. O. 200 €



72. ILF (Ilia) et PETROV (Evguénii). *Dvenadsat stoliev. Zolotoï telenok.* [Les

12 chaises et Le veau d'or]. Achkhabad. Editions d'Etat du Turkmenistan, 1957. In-8 cartonnage éditeur illustré. Deux romans satiriques d'Ilf et Pétrov illustrés par V. N. Ryjov. Préface de K. Simonov. E. O. Turkmène. 30€

73. [JUIFS SOVIETIQUES] *L'affaire Boris Kochubievski.* Bibliothèque Juive Contemporaine, s. d. [1970]. Plaquette in-12 agrafée de 24 p. Série : Les Juifs en Union Soviétique études et témoignages. Lettre et déclarations de Boris Kochubievski, etc. E. O. 15 €

74. [JUIFS SOVIETIQUES] *Appel de la gauche pour les juifs d'U.R.S.S.* Cité-Impression, 1971. Plaquette in-8 agrafée de 40 p. Textes et allocutions de J. Madaule, Ely Ben-Gal, B. Klarsfeld, J.-P. Sartre, Vercors, etc. prononcés lors d'une soirée organisée à la Mutualité le 7 janvier 1971. Photos. E. O. 25 €

75. [JUIFS SOVIETIQUES] *Qui sont les inculpés du second procès de Leningrad?* Bibliothèque Juive Contemporaine, s. d. [1970] Plaquette in-8 agrafée de 8 p. Edition spéciale du Bulletin d'Information sur Les Juifs en Union Soviétique consacré aux inculpés du procès de Leningrad : Kreina Shur et Grigory Vertlib arrivés en France quelques semaines plus tôt. Témoignages, entretiens, photos. E. O. 20 €

76. KHLEBNIKOV (Vélimir). *Choix de poèmes.* P. J. O. 1967. In-12 br. Coll. «La poésie des pays socialistes». Traduit et présenté par Luda Schnitzer. Illustrations h.t. E. O. 20 €

77. KONETSKI (Victor). *Du givre sur les fils.* Ed. Julliard, 1967. In-8 cartonnage éditeur, jaquette illustrée en couleurs par Lagarrigue. Nouvelles et récits traduits du russe et présentés par Jean Cathala. E. O. 15 €

78. KOPELEV (Lev). *A conserver pour l'éternité.* Ed. Stock, 1976. In-8 br. Coll. «Témoins de notre temps». Préface de H. Böll. Traduit par L. Martinez. E. O. de cette autobiographie de L. Kopelev, compagnon de détention et l'un des protagonistes du «Premier Cercle» de Soljenitsyne. 20 €



79. KOUPRINE (Alexandre). *La fosse aux filles (Iama).* Edi-

tions Brossard, 1923. In-12 br. Traduit par H. Mongault et L. Desormonts, seule version autorisée par l'auteur. E.O. 1/25 ex. num. sur vélin de Dap-Cau. Très bel exemplaire, n. c. 85 €

80. KOUPRINE (Alexandre). *Les Lestrygons*. Chez A. & G. Mornay, Libraires, 1924. In-8 br. «La Collection Originale». Nombreux bois gravés de Lébédéff. Traduit par Mongault. E.O. ex. num. sur papiers de Rives. 55 €

81. KOUPRINE (Alexandre). *Le caniche blanc et autres contes pour adolescents*. Ed. Bossard, 1924. In-12 reliure demi-chagrin brun à coins. Dos 5 nerfs. Titre et tête dorés. Couvertures et dos conservés. Traduit par H. Mongault. Orné d'un portrait caricature de l'auteur par Don et de vignettes par Mme. Lewitzka. E.O. 1/50 ex. num. sur vélin pur fil (seul grand papier). 65 €

82. KRAVCHENKO (Victor Andreievitch). *J'ai choisi la liberté! La vie publique et privée d'un haut-fonctionnaire soviétique*. Editions SELF, 1949. Fort volume in-8 br. de 640 pages. Traduit par Jean de Kerdéland. Photo de Kravchenko en frontispice, fac-similé d'une page manuscrite. E.O. Ex. num. sur Alfa. Signature autographe de V. A. Kravchenko. 230 €

83. LAINE (Lucien). *Connaître l'U.R.S.S.* Paris. SEFI, 1945. Plaquette in-8 agrafée de 52 p. Conférence prononcée le 27 décembre 1944 au Centre d'Etudes des Cadres. E.O. 15 €

84. LAPIERRE (Dominique) et PEDRAZZINI (Jean-Pierre). *Russie porte ouverte*. André Sauret – Editions Vie (Lausanne), 1957. In-4 cartonnage éditeur, jaquette photo. Préface de Gaston Bonheur. Itinéraire de l'un des premiers voyages en liberté à travers l'URSS : quinze mille kilomètres parcourus. Texte de D. Lapierre, photos de J.-P. Pedrazzini. E.O. Ex dono. 30 €

85. LARIONOV (Mikhaïl). *Manifestes*. Ed. Allia, 1995. In-8 carré br. Principaux textes théoriques et polémiques de Larionov, précédés de *L'inconstance de Larionov* par Gabriella di Milia. Traduction et notes de R. Gayraud. E.O. collective. 18 €

86. LEONOV (Leonid). *Vziatka Velikochoumska. [La prise de Velikochoumsk]*. Moscou. Molodaia Gvardiia, 1954. In-12 cartonnage éditeur illustré. Récit de L. Leonov sur la seconde guerre mondiale. E.O. 20 €

87. LIMONOV (Edward). *Le poète russe préfère les grands nègres*. Ed. Ramsay, 1980. In-8 br. Coll. «Jean-Jacques Pauvert aux Editions Ramsay». Traduction d'Emmanuelle Davidov. E.O. de ce premier livre d'Edward Limonov. 85 €

88. MAÏAKOVSKI (Vladimir). *Vers et proses*. Editeurs Français Réunis, 1974. Fort volume in-8 reliure pleine toile éditeur. Choisis, traduits et commentés par Elsa Triolet et précédés de ses *Souvenirs sur Maïakovski*. 18 €

89. [MAÏAKOVSKI (Vladimir)] BRIK (Lili). *Avec Maïakovski*. Editions du Sorbier, 1980. In-8 br. Entretien de Lili Brik avec Carlo Benedetti. Traduit de l'italien par F. Dupuigrenet-Desroussilles. Photographies hors-texte, glossaire. E.O. 25 €

90. [MAÏAKOVSKI (Vladimir)] DUWAKIN (Wiktor). *Rosta Fenster. Majakowski als Dichter und bildender Künstler*. Dresden. VEB Verlag der Kunst, 1975. In-4 cartonnage éditeur, jaquette illustrée en couleurs. Ouvrage en allemand consacré aux *Fenêtres Rosta*, affiches de propagande créées par Vladimir Maïakovski dans les années 20 pour soutenir la Révolution bolchevik. Nombreuses reproductions en noir et en couleurs, photos. 55 €

91. [MAÏAKOVSKI (Vladimir)] LITTELL (Robert). *Vladimir m*. Ed. Baker Street, 2016. In-8 br. Traduit par C. Arnaud. Portrait sulfureux du grand poète russe, figure emblématique de la révolution. E.O. Première édition mondiale! 15 €

92. MENDJISKY (Serge) et MENDJISKY (Patricia). *Perestroïk' Art An 5*. Saint-Paul-de-Vence. Galerie L'Orangerie, 1990. In-8 carré br. Texte de S. Mendjisky. 45 planches en couleurs, biographies des 15 artistes présentés : Babaïev, Cherman, Danilov, Pouterbrod, Sitnikov, Zlotnikov, etc. E.O. 20 €

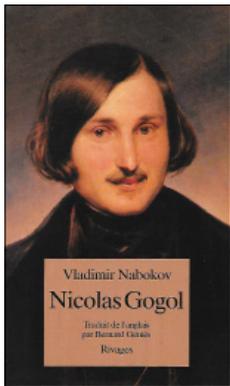
93. NABOKOV (Vladimir). *Ada or Ardor : A Family Chronicle*. New York-Toronto. McGraw-Hill Book Company, paru la même année 1969. Fort volume in-8 de 590 pages, cartonnage éditeur, jaquette typo. Deuxième



plat illustré d'un portrait photo de Nabokov par Halsman. Troisième tirage paru la même année que le premier. Très rare envoi autographe de Vladimir Nabokov à René Micha, daté, Montreux 1969. collé sur la page suivant la page de garde. 1400 €

94. NABOKOV (Vladimir). *Nicolas Gogol.* Ed. Rivages, 1988. In-8 br. Traduction par B. Génies de ce texte paru en anglais en 1944. E.O. 20 €

95. N A B O K O V (Vladimir). *Nouvelles.* Ed. R. Laffont, 1999. Fort volume in-8 de 780 p. cartonnage éditeur illustré. Coll. « Pavillons ». Edition complète et chronologique. Nouvelles traduites du russe et de l'anglais par divers traducteurs. Préface de D. Nabokov traduite par P.-E. Dauzat. E.O. collective. 20 €



96. [NABOKOV (Vladimir)] *Catalogue de la vente de la Bibliothèque de Dmitri Nabokov. Ouvrages dédiés et annotés par Vladimir Nabokov.* Chez Tajan-Hôtel des Bergues. Genève, mercredi 5 mai 2004. In-4 cartonnage éditeur. Préface d'Alain Nicolas et Dmitri Nabokov. Notices bibliographiques et historiques pour les 104 lots présentés, reproductions en fac-similés de dessins, textes, etc. Textes en français, annotations en anglais. E.O. 30 €

97. [NABOKOV (Vladimir)] *Revue L'ARC. Numéro spécial Nabokov.* L'ARC, n° 24, 1^{er} trimestre 1964. In-8 carré br. Sommaire : R. Micha, A. Robbe-Grillet, M. McCarthy, C. Brenner, S. Karlinsky, etc. Textes de V. Nabokov, photos, bibliographie, etc. E.O. 18 €

98. [NABOKOV (Vladimir)] **FIELD (Andrew).** *Vladimir Nabokov. Toute une vie ou presque.* Ed. du Seuil, 1982. In-8 br. Coll. « Biographie ». Traduit par G. Durand. Photographies hors-texte. E.O. 20 €

99. [NICOLAS II] *Le Panorama. Les cinq Journées Russes, 5-9 octobre 1896.* Ludovic Baschet éditeur, 1896. Cartonnage jaune aux armes de la famille Impériale de Russie. In folio à l'italienne (28 x 34 cm.). Reportage photographique consacré au voyage du Tsar

Nicolas II en France du 5 au 8 octobre 1896. Bel exemplaire. E.O. 100 €

100. [NIJINSKY] *Catalogue de l'exposition Nijinsky.* Paris. Musée-Galerie de la Seita, 1989. In-4 br. Divers textes. Importante et belle iconographie en noir et en couleurs : photos, dessins, décors. Chronologie. E.O. 35 €

101. [OPERA RUSSE] *Programme de l'Opéra privé de Paris. Première Saison.* Prince Igor de Borodine. Opéra privé de Paris, 1929. In-4 agrafé. Premier plat illustré par Ivan Bilibine. Première saison de cet opéra créé à l'initiative de M. Kouznezoff-Massenet et de son mari Alfred Massenet. Pour ce premier spectacle les Danses furent réglées par Michel Fokine. Décors de Constantin Korovine. Direction de l'orchestre : Emil Cooper. Artistes et chœurs des anciennes grandes scènes impériales russes. Illustrations, etc. E.O. 80 €

102. PARIS (Louis). *Histoire de Russie d'après les chroniques nationales.* Paris. Audin, Libraire 1834. In-12 demi chagrin. Dos plat orné de caissons dorés. Titre et nom d'auteur. E.O. 55 €

103. PASTERNAK (Boris). *Ma soeur la vie et autres poèmes.* Ed. Gallimard, 1982. In-8 br. Coll. « Du monde entier ». Nombreux traducteurs sous la direction d'Hélène Henry. Préface de Michel Aucouturier. E.O. 20 €

104. PASTERNAK (Boris). *Le Docteur Jivago.* Ed. Gallimard, 1959. Fort volume in-8 cartonnage éditeur, étui carton. Texte de B. Pasternak, illustré par Alexciéff avec la collaboration de C. Parker, selon le procédé dit « l'écran d'épingle » que l'artiste et sa collaboratrice inventèrent en 1931 pour la réalisation de films d'animation. Ex. num. E.O. illustrée. 50 €

105. [PHOTOMONTAGE] LECLANCHE-BOULE (Claude). *Typographies et photomontages constructivistes en U.R.S.S.* Ed. Papyrus, 1984. Fort volume in-4 cartonnage éditeur, jaquette illustrée. Très bel album consacré aux affiches, livres, revues, photomontages, collages, etc. influencés par le Constructivisme Russe. Plus de 200 reproductions en couleurs et en noir. Texte de C. Leclanche-Boulé. E.O. 185 €

106. PILNIAK (Boris). *Conte de la lune non éteinte.* Editions Champ Libre, 1972. In-8 br. Traduit par M. Pétris. E.O. 25 €

107. PILNIAK (Boris). *L'année nue.* Ed. de la Nouvelle Revue Française, 1926. In-8

br. Coll. «Les jeunes russes». Traduit par L. Bernstein et L. Desormonts. E. O. ex. num. sur vergé 1/100 destinés aux Bibliophiles de la N. R. F. 100 €

108. PLATONOV (Andrei). *Tchevengour*. Ed. R. Laffont, 1996. Fort volume in-8 br. de 430 p. Coll. «Pavillons». Traduit par L. Martinez, préface de G. Nivat. E. O. Traduction d'après le manuscrit original complet! 15 €

109. POZNER (Vladimir). *Littérature russe*. Ed. Kra, 1929. In-12 br. Coll. «Panoramas des littératures contemporaines». Préface de Paul Hazard. E. O. Envoi autographe de Vladimir Pozner à Léon Deffoux. On joint des textes manuscrits de L. Deffoux consacrés à la littérature russe et à Melchior de Vogüé, traducteur de Tolstoï, Tourgueniev, Dostoïevski, etc. L'ensemble.... 75 €

110. [PROPAGANDE] *Aguitatsiia za schastie. [La propagande pour le bonheur]*. Brème. Editions Temmen, 1994. In-4 cartonnage éditeur à l'italienne. Catalogue de l'exposition *La propagande pour le bonheur : L'art soviétique à l'époque stalinienne*, qui a eu lieu au Musée Russe de St. Petersburg en 1994. Textes en russe. Très importante iconographie : photos, nombreuses reproductions de peintures, de sculptures, d'objets, etc. réalistes socialistes, produites entre les années 30 et 50. Notes biographiques et artistiques, etc. Edition revue et augmentée. 65 €



111. [PROPAGANDE] DEDOUNIK (D.). *L'armée, soviétique contemporaine [Sovremennaia sovetskaia armia]*. Moscou. Sovetski Khoudojnik, 1972. In-4 en feuilles sous chemise illustrée. 24 planches en couleurs à la gloire de l'Armée soviétique. Texte de D. Dedounik. E. O. Complet. 50 €

112. [PROPAGANDE] DOMANK (Alexandre Stepanovitch). *Znaki voïnskoï doblesti [Insignes des prouesses militaires]*. Moscou.

DOSAAF URSS, 1982. In-12 br. Texte en russe. Ouvrage consacré aux insignes et décorations des prouesses des armées soviétiques. Reproductions en couleurs, photographies en noir & blanc. E. O. 25 €

113. [PROPAGANDE] GOLOMSTOCK (Igor). *L'art totalitaire : Union Soviétique – III e. Reich – Italie fasciste – Chine*. Ed. Carré, 1991. In-8 br. Traduit par M. Lévy-Bram. Très importante iconographie en couleurs et en noir & blanc. Bibliographie. E. O. 38 €

114. [PROPAGANDE] POUTNIKOV (Guéorgui Alexandrovitch). *Les ordres et les médailles de l'U.R.S.S.* Moscou. Novosti, 1990. Plaquette in-8 agrafée. Texte en français de G. Poutnikov. Descriptions détaillées et reproductions en couleurs des principaux ordres et médailles soviétiques. E. O. 20 €

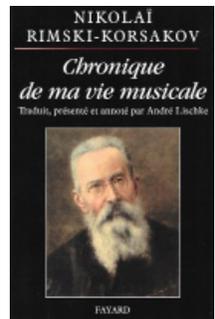
115. REMIZOV (Alexei). *Les yeux tondus*. Ed. Gallimard, 1958. In-12 br. Coll. «Du monde entier». Traduit par N. Reznikoff. Préface de Marcel Arland. E. O. Il n'est pas annoncé de grand papier, S. P. Bel envoi autographe en russe de Nathalie Reznikoff. 75 €

116. [REPINE (Ilia)] STERNINE (Grigori) et KIRILLINA (Elena). *Ilia Repine. Le peintre de la vérité*. Bournemouth-St. Pétersbourg. Parkstone/Aurora, 1996. In-4 cartonnage éditeur, jaquette illustrée. Bel album consacré à ce grand peintre russe du mouvement des Ambulants. Texte en français, nombreuses reproductions en couleurs. Chronologie. E. O. 20 €

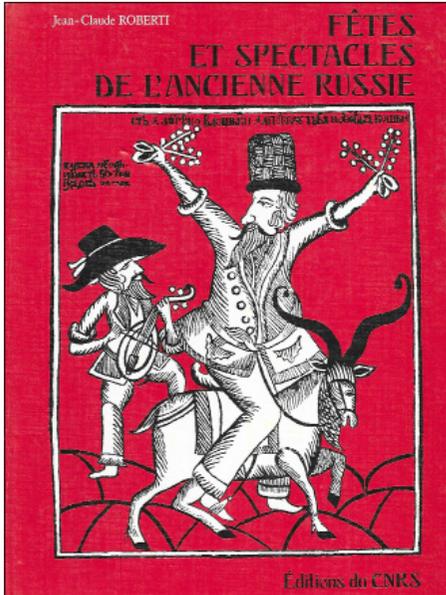
117. CONNAISSANCE DE L'URSS. Ed. Hier et Aujourd'hui, 1946. In-8 br. «Coll. du Centre Culturel et Economique France-URSS» Premier volume. Sommaire : E. Aubel et J. Nicolle sur *l'Académie des sciences de l'URSS*. L. Moussinac sur *Le Théâtre*. Dr. Justin-Bezançon sur les *Stations thermales*. A. Mazon sur *Le patrimoine littéraire*, etc. E. O. Documents joints. 18 €

118. LA LITTÉRATURE SOVIÉTIQUE. Moscou. Editions en langues étrangères, 1946. **LA LITTÉRATURE SOVIÉTIQUE**, n° 3. In-8 br. Sommaire : C. Simonov, N. Leskov, N. Tikhonov, visite chez L. Léonov, etc. E. O. 20 €

119. RIMSKI-KORSAKOV (Nikolaï). *Chronique de ma vie musicale*. Ed. Fayard,



2008. In-8 br. Traduit, présenté et annoté par André Lischke. E.O. Envoi autographe d'André Lischke. 25 €



120. ROBERTI (Jean-Claude). *Fêtes et spectacles de l'ancienne Russie.* Editions du C.N.R.S. 1980. In-4 cartonnage éditeur illustré. Histoire et développement des fêtes, des spectacles, du théâtre en Russie. Importante iconographie, biographies, chronologie, etc. E.O. 40 €

121. [RODCHENKO] *Catalogue de l'exposition Rodchenko.* New York. The Museum of Modern Art, 1998. In-4 br. Texte en anglais. Peinture, dessins, collage, design, photographie. Très importante iconographie en noir & blanc et en couleurs. Bibliographie, descriptions des documents et œuvres exposés, etc. E.O. 60 €

122. [RODCHENKO (Alexandre)] KARGINOV (German). *Rodchenko.* Ed. du Chêne, 1977. In-8 cartonnage éditeur, jaquette illustrée en couleurs. Traduit par M. T. Toth. Texte, très importante iconographie en couleurs et en noir & blanc, bibliographie, etc. E.O. 40 €

123. RUDNITSKI (Konstantin). *Théâtre russe et soviétique.* Editions du Regard, 1988. Fort volume in-4 de 320 pages, cartonnage éditeur, jaquette illustrée en couleurs. Traduit par E. Deschodt. Importante iconographie : photos, décors, affiches, etc. E.O. 60 €

124. SOLJENITSYNE (Alexandre). *Nos pluralistes. Réponse à quelques détracteurs.* Ed. Fayard, 1983. In-8 br. Traduit par N. Struve. E.O. 15 €

125. SOLJENITSYNE (Alexandre). *La maison de Matriona suivi de L'inconnu de Kretchetovka et de Pour le bien de la cause.* Ed. Julliard, 1965. In-8 étroit br. Traduit par Andrée et Léon Robel. Préface de L. Robel. E.O. il n'est pas annoncé de grand papier, S. P. Prière d'insérer joint. 40 €

126. [SOLJENITSYNE (Alexandre)] *L'Affaire Soljenitsyne : un test révélateur sur les communistes et la gauche.* Est & Ouest, 1974. Plaquette in-8 agrafée de 40 p. Supplément au n° 529 de la revue EST & OUEST. E.O. 20 €

127. [SOLJENITSYNE (Alexandre)] DURAND (Claude). *Agent de Soljenitsyne.* Ed. Fayard, 2011. In-8 br. E.O. Envoi autographe de Claude Durand. 15 €

128. [STEPANOVA (Varvara)] PETRUSOV (Gueorgui) et CHAGUINE (Ivan). *Moskovski Metropoliten [Le métropolitain de Moscou]* Moscou. Editions d'art plastique d'Etat, 1953. In-4 cartonnage éditeur. Maquette de Varvara Stepanova, épouse d'Alexandre Rodtchenko. Photographies de Gueorgui Petrusov et Ivan Chaguine. Très bel album photographique consacré au Métro de Moscou. Texte en russe. 300 €

129. STROUGATSKI (Boris). *Les inhibés.* Ed. Lingva, 2016. In-8 br. Coll. «Nuits Blanches». Relecture et correction P. Doré. E.O. 15 €

130. STRUVE (Gleb). *Histoire de la littérature soviétique.* Editions du Chêne, 1946. In-8 br. Traduit par B. Metzler. E.O. Envoi autographe de B. Metzler à Maurice Nadeau. 40 €

131. SVIRSKI (Grigori). *Ecrivains de la liberté. La résistance littéraire en Union Soviétique depuis la guerre.* Ed. Gallimard, 1981. In-8 br. Coll. «Bibliothèque des idées». Textes français de D. Olivier. Préface d'Efime Etkind : *L'Art de la résistance.* Photographies hors-texte. E.O. 20 €

132. TCHEKHOV (Anton). *Un Meurtre.* Editions de la Revue Blanche, 1902. In-12 br. Traduit par Melle. Claire Ducreux. Préface de A. Beaunier. E.O. Bel exemplaire. 50 €

133. TODOROV (Tzvetan). *Théorie de la littérature.* Ed. du Seuil, 1966. In-8 br. Coll. «Tel Quel». Textes des Formalistes russes réunis,

présentés et traduits par T. Todorov. Préface de Roman Jakobson. Bibliographie, biographies, etc. Petit tampon de bibliothèque. 15€

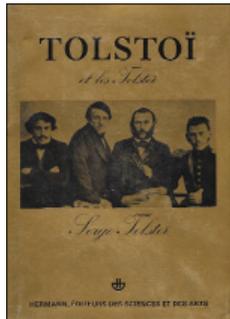
134. TOLSTOÏ (Alexis). *Le chemin des tourments*. Editions Rieder, 1930. 2 volumes in-12 br. Coll. «Les prosateurs étrangers». Marges non rognées. Traduction et introduction de M. Dumesnil de Gramont. E.O. ex. num. sur vergé de Rives. 85 €

135. TOLSTOÏ (Léon). *Hadji Mourad*. Editions de La Pléiade (J. Schiffrin), 1925. In-8 br. Coll. «Les auteurs classiques Russes», n°4. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe en brun. Traduction de J. Fontenoy. Ex. num sur vélin du Marais. 25 €

136. TOLSTOÏ (Léon). *Les Cosaques*. Le Club du meilleur livre, 1955. In-12 cartonnage illustré éditeur. Coll. «Romans». Maquette de Massin. Traduit et présenté par Boris de Schloezer. Ex. num. 15 €

137. [TOLSTOÏ (Léon)] TOLSTOÏ (Serge). *Tolstoï et les Tolstoï*. Ed. Hermann, 1980.

In-8 br. Histoire de la famille Tolstoï. Illustrations h.-t. E.O. Envoi autographe de Serge Tolstoï. 35 €



138. [TOLSTOÏ] SUARES (André). *Tolstoï*. Union pour l'action morale, 1898. Plaquette in-8 br. de 118 p. E.O. il n'est pas annoncé de grand papier. Un des premiers écrits de Suarès. 30 €

139. [TOLSTOÏ (Léon)] *Hommage à Tolstoy*. Editions de La Plume, 1901. In-8 br. Textes de C. Lemonnier, E. Zola, J.-H. Rosny, M. Maeterlinck, Mme. Séverine, G. Kahn, R. de Montesquiou, Fagus, Jules Bois, E. Demolder, etc. Illustrations : Répine, E. Carrière, C. Meunier, E.O. 30 €

140. [TOURISME] *A travers les villes de l'U.R.S.S.* Moscou. Intourist, s. d. [années 60]. In-8 cartonnage illustré à l'italienne, dos toilé. Environ 50 pages, nombreuses illustrations en couleurs et en noir et blanc in et hors texte, texte en français. Bel exemplaire. E.O. 40 €

141. [TOURISME] *Murray Handbook for Travellers in Russia, Poland, and Finland, including The Crimea, Caucasus, Siberia and*

Central Asia. London. John Murray, 1893. In-12 cartonnage éditeur. Guide de voyage en anglais concernant la Russie, la Pologne, la Finlande, etc. Bien complet des plans et des cartes (y compris la carte glissée dans le second rabat). Edition revue et corrigée. 150 €

142. TSEVAIEVA (Marina). *Neuf lettres avec une dixième retenue et une onzième reçue*. Clémence Hiver éditeur, 1985. In-12 cartonnage éditeur à l'italienne. Coll. «Les épistolaires». Indices biographiques, repères bibliographiques. E.O. ex. num. sur Ingres blanc. 30 €

143. TSVETAÏEVA (Marina). *L'offense lyrique*. Ed. Fourbis, 1992. In-8 br. Présentation et texte français par Henry Deluy. 25 €

144. TYNIANOV (Iouri). *Le vers lui-même. Les problèmes du vers*. U. G. E. (10 x 18), 1977. In-12 br. Nombreux traducteurs. Présentation de L. Robel, Y. Mignot, H. Deluy. E.O. Dédicaces de Léon Robel et Yvan Mignot. 15 €

145. TYNIANOV (Iouri). *La jeunesse de Pouchkine*. Ed. Gallimard, 1980. Fort vol. in-8 br. de 630 p. Coll. «Du monde entier». Traduit par Lily Denis. E.O. S. P. 20 €

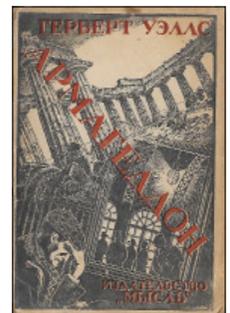
146. VENTURI (Franco). *Les intellectuels, le peuple et la révolution. Histoire du populisme russe au XIX e. siècle*. Ed. Gallimard, 1972. Deux volumes in-8 reliure pleine toile éditeur, jaquettes. Traduit par Viviana Pâques. Quatrième de couverture rédigée par Pierre Nora. Indispensable en cette période du centenaire de la Révolution d'Octobre. E.O. 80 €

147. VOZNESSENSKI (Andrei). *La poire triangulaire*. Ed. Denoël, 1971. In-8 étroit br. Coll. «Les Lettres Nouvelles». Poèmes traduits et préfacés par J.-J. Marie. E.O. S. P. Prière d'insérer joint. 20 €

148. [WELLS (H. G.)] OUELLS (Guerbert). *Armagedon*. Leningrad. Ed. Mysl [La Pensée],



149



148

1924. In-8 br. Couverture illustrée. Edition dirigée par **Ev. Zamiatine**. Nouvelles de **H. G. Wells** traduites en russe. E. O. 100 €

149. ZAMIATINE (Eugène). *Nous autres*. Ed. Gallimard, 1971. In-8 br. Coll. «Du monde entier». Jaquette illustrée. Préface de **Jorge Semprun**. Traduit par **B. Cauvet-Duhamel**. Roman d'anticipation politique écrit dans

les années vingt, interdit d'édition à cette époque, a servi de modèle à «1984» de **George Orwell**. E. O. collective, S. P. 30 €

150. ZENKOVSKY (Basile). *Histoire de la philosophie russe*. Ed. Gallimard, 1992. Deux volumes in-8 br. de 522 et 512 pages. Coll. «Bibliothèque de philosophie». Traduit par **C. Andronikof**. 35 €

Humour

151. AMI. *L'affreux Jojo*. J.-J. Pauvert Editeur, 1959. Plaquette 6,5 x 6,5 cm. agrafée avec cordelette. Coll. «Micrologies», n°1. Dessins d'**Ami**. E. O. 45 €

152. BOSC. *Boscaves au feu*. J.-J. Pauvert Editeur, 1959. Plaquette 6,5 x 6,5 cm. agrafée avec cordelette. Coll. «Micrologies», n° 6. Dessins de **Bosc**. E. O. 50 €

153. BOSC. *Dessins inédits*. Le cherche midi éditeur, 1991. In-8 cartonnage éditeur illustré. Préface de **G. Wolinski**. Dessins de **Bosc**. E. O. 20 €

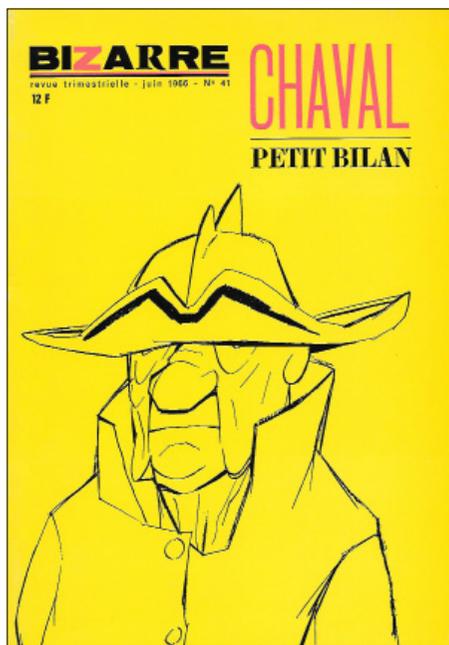
154. CAMI. *L'homme à la tête d'épingle*. Ed. Flammarion, 1914. Fort volume in-8 br. «Collection Parisienne». Préface de **Paul Reboux**. E. O. ex. num. 30 €

155. CAMI. *Un cinquantenaire à fêter! Cami (1884-1958)*. Musée Municipal de La Charité-sur-Loire, 2008. Plaquette in-4 br. Catalogue de l'exposition **Cami** qui a eu lieu de juin à septembre 2008. Textes, très belle iconographie en couleurs, bibliographie, etc. E. O. 25 €

156. [CHARLOT] *Affiche spécial, Charlot*. Paris. Imprimerie Réaumur, s. d. [probablement 1971]. Affiche 60 x 40 cm. Impression en noir et rouge au recto. Affiche éditée par le quotidien France-Soir. 30 €

157. [CHARLOT] REEVES (May). *Charlie Chaplin intime*. **VOILA**. L'hebdomadaire du reportage. Dir. **F. Fels**. N° 164, 12 mai 1934, n° 166, 26 mai 1934, n° 168, 9 juin 1934, n° 169, 26 mai 1934, n° 171, 30 juin 1934, n° 172, 7 juillet 1934. In folio agrafé. Propos de **M. Reeves**, compagne de **Ch. Chaplin**, recueillis par **Claire Goll**. Photos. E. O. L'ensemble... 60 €

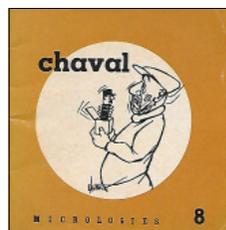
158. CHAVAL et MOSE et FRANCOIS (André). *Manigances*. Robert Delpire éditeur, 1959. Numéro 6 de la revue **NEUF**. In-4 cartonnage éditeur, jaquette illustrée par **André François**. Les meilleurs dessins humoristiques d'**A. François**, **Chaval** et **Mose**. Année de l'E. O. 60 €



159. CHAVAL. *Petit bilan*. Revue **BIZARRE**, n° 41 juin 1966. In-8 br. Textes et dessins de **Chaval**. E. O. 50 €

160. CHAVAL. *Les misérables*. J.-J. Pauvert Editeur, 1959. Plaquette 6,5 x 6,5 cm. agrafée avec cordelette. Coll. «Micrologies», n°8. Dessins de **Chaval**. E. O. 50 €

161. CLAUDE. *Métrologie*. J.-J. Pauvert Editeur, 1959. Plaquette 6,5 x 6,5 cm. agrafée avec cordelette. Coll. «Micrologies», n° 10. Dessins de **Claude**. E. O. 45 €



162. COPI et CORVIN (Michel). *Petite folie collective*. Ed. T chou, 1966. In-8 étroit, reliure pleine toile illustrée. Citations, aphorismes, etc. recueillis par M. Corvin et illustrés par Copi. E. O. 30 €

163. COPI. *La journée d'une rêveuse*. Christian Bourgeois éditeur, 1968. In-8 étroit br. E. O. sur papier d'édition. Envoi autographe de Copi à Maurice Nadeau. 65 €

164. DAC (Pierre) et ROGNONI (Louis). *Bon baisers de partout. Opération Tupeutla...* Le cherche midi, éditeur, 1982. In-8 br. E. O. 15 €

165. [DAC (Pierre)] *L'OS POCHE*. Numéro hors série de *L'OS A MOELLE*. Dir. Pierre Dac. N° 1 s. d. [1964]. In-12 agrafé. Sommaire : P. Dac, J. Yanne, R. Nahmias, P. Doris, etc. Dessins : Jicka, Solo, Serre, Cram, etc. E. O. 23 €

166. [DAC (Pierre)] *L'OS A MOELLE. L'OS A MOELLE*. Dir. Pierre Dac. N° 68 octobre 1965. In-12 br. Sommaire : P. Dac, J. Yanne, P. Doris, R. Beauvais, R. Nahmias, etc. Dessins : Jicka, Serre, etc. Jeux d'A. Franck. E. O. 20 €

167. [DAC (Pierre)] *L'OS A MOELLE. L'OS A MOELLE*. Dir. P. Dac. N° 69 novembre 1965. In-12 br. Sommaire : P. Dac, J. Yanne, R. Beauvais, P. Doris, etc. Dessins : Jicka, Serre, Trez, Brétécher. E. O. Second plat taché. 20 €

168. [DAC (Pierre)] *L'OS A MOELLE. L'OS A MOELLE*. Dir. P. Dac. N° 71 janvier 1966. In-12 br. Sommaire : P. Dac, J. Yanne, P. Doris, R. Beauvais, etc. Dessins : Serre, Jicka, Testu, Bosc, etc. E. O. 20 €

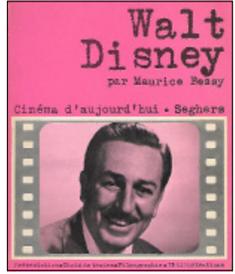


169. [DEVOS (Raymond)] *Programme du spectacle Raymond Devos*. Théâtre Antoine, 1977. In-8 br. Préface de J.-J. Gautier. Photos, sketches, etc. E. O. 15 €



170. [DISNEY (Walt)] BESSY (Maurice). *Walt Disney*. Ed. P. Seghers, 1970.

In-12 carré br. Coll. «Cinéma d'aujourd'hui». Présentation de M. Bessy. Choix de textes, filmographie, 75 illustrations. E. O. 18 €



171. D U B O U T (Albert). *Code de la route et de la circulation*. Maurice Gognon, éditeur, 1955. In-4 br. Cartonnage éditeur. Texte officiel et complet du code de la route suivi des principaux extraits de L'ordonnance générale relative à la circulation. Illustrations de Dubout. Ex. num. sur Grand vélin. 100 €

172. [DUBOUT (Albert)] PAGNOL (Marcel). *Topaze*. Monte-Carlo. Aux éditions du livre, 1952. In-8 br. Etui-chemise cartonnés. Texte de Pagnol, illustrations en couleurs de Dubout. Ex. num. sur grand vélin 90 €

173. FAIZANT. *Les pieds au mur*. J.-J. Pauvert Editeur, 1959. Plaquette 6,5 x 6,5 cm. agrafée avec cordelette. Coll. «Micrologies», n° 3. Dessins de Faizant. E. O. 45 €

174. GOSCINNY (René) et CABU. *La Potachologie. Histoire naturelle du potache*. Ed. Denoël, 1963. In-8 cartonnage éditeur illustré. Texte de R. Goscinny, nombreux dessins de Cabu. E. O. 25 €

175. HEMARD (Joseph) et ALLARD (Paul). *Manuel du mobilisé. VOIR*. L'hebdomadaire du reportage. Dir. Florent Fels. N° 467, 15 mars 1940. In folio agrafé. Texte de P. Allard, dessins de J. Hémard. E. O. 15 €

176. HENRY (Maurice). *Les 32 positions de l'androgynie*. J.-J. Pauvert éditeur, 1961. In-16 br. 32 dessins de M. Henry. E. O. 30 €

177. HENRY (Maurice). *Vive la fuite!* Pierre Horay, 1958. In-12 br. Coll. «Cartoons». E. O. S. P. Coupures de presse jointes. 50 €

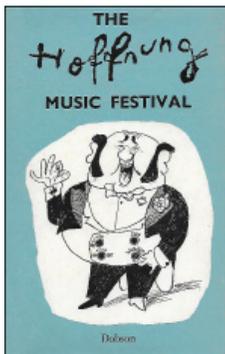
178. [HENRY (Maurice)] Maurice Henry, 1930-1960. Ed. J.-J. Pauvert, 1961. In-12 carré br. E. O. 25 €



179. [HENRY (Maurice)] FEUERHAHN

(Nelly). *Maurice Henry. La révolte, le rêve et le rire.* IMEC Editions – SOMOGY Editions, 1997. In-4 cartonnage éditeur, jaquette illustrée. Biographie richement illustrée du grand dessinateur et illustrateur **Maurice Henry**. Bibliographie, index. E.O. 25 €

180. HOFFNUNG (Gerard). *The Hoffnung Music Festival.* London. Denis Dobson, 1968. In-12 cartonnage éditeur jaquette illustrée. Dessins de **G. Hoffnung**. 20 €



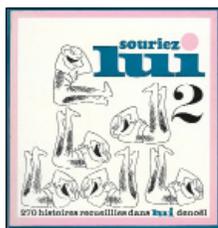
181. [HOFFNUNG (Gerard)] *Les musiciens d'Hoffnung.* Paris. Bibliothèque-Discothèque Beauvrenelle, 1974. Plaque in-12 agrafée de 16 p. Préface de **Ronald Searle**. Liste des œuvres exposées, dessins, bibliographie, etc. E.O. 20 €

182. [HOFFNUNG] HOFFNUNG (Annetta). *Gerard Hoffnung.* London. Gordon Fraser, 1988. In-8 cartonnage éditeur, jaquette illustrée. Biographie by **Annetta Hoffnung** with a foreword by **Peter Ustinov**. Très importante iconographie : dessins en couleurs et noir & blanc, photographies. E.O. 25 €

183. [HUE (Joseph)] *De De Gaulle à Mitterrand! 30 ans de dessins d'actualité en France.* BDIC – Musée d'Histoire Contemporaine, 1989. In-4 br. Couverture de **Siné**. Catalogue de l'exposition qui a eu lieu du 14 déc. 1989 au 28 février 1990. Avant-propos de **J. Hue**. Nombreuses contributions. Présentation des principaux dessinateurs par des confrères ou des écrivains, bibliographies, biographies, etc. Petit dictionnaire de la presse d'humour de 1958 à 1988. Très importante iconographie. E.O. 20 €

184. [HUMOUR] Les parisianeries des Trois Baudets. Angoulême. Ed. Coquemard, 1953. In-8 br. Textes et sketches de **Jacques Bodoïn**, **G. Bernardet**, **Jean Effel**, **Monnier**, **R. Guérin**, **Ch. Vebel**, etc. E.O. 40 €

185. [HUMOUR] Souriez-Lui. Ed. Denoël, 1966-1968. Deux volumes in-8 carré, cartonnages éditeur illustrés. Vol. 1 : 350 histoires recueillies dans **LUI**, illustrées par **Clivanel**, **Lassalvy**, **Lesaux**, **Siné**. Préface de **Pierre Doris**. Vol. 2 : 270 histoires recueillies

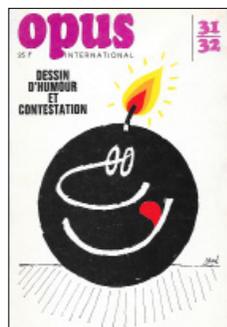


dans **LUI**, illustrées par **Bosc**, **Trez**, **Jerry**, **Mayer**. E.O. 40 €

186. LES ANNALES POUR RIRE. Bibliothèque des Annales politiques & littéraires, s. d. [1903]. In-4 agrafé. Dessins de **Boutet de Monvel**, **Caran d'Ache**, **Forain**, **A. Guillaume**, **Job**, **Robida**, **Willette**, **Rabier**, etc. 36 histoires dessinées. E.O. 25 €

187. LE GUIGNOL DES ANNALES. Bibliothèque des Annales politiques & littéraires, 1905. In-4 agrafé. 30 histoires & scènes humoristiques dessinées par **Capiello**, **Caran d'Ache**, **Forain**, **Godefroy**, **Job**, **Rabier**, **Robida**, **Sem**, **Willette**, etc. E.O. 25 €

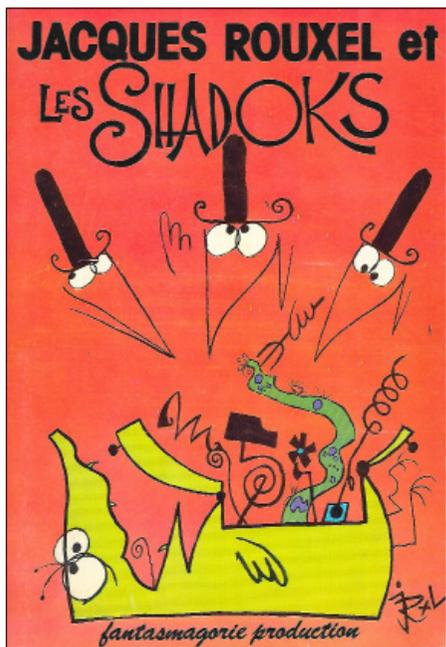
188. OPUS INTERNATIONAL. Dessin d'humour et contestation. Ed. G. Fall. Revue **OPUS INTERNATIONAL**, n° 31-32, 1972. In-8 br. Couverture de **Siné**. Textes de **M. Ragon**, **F. Caradec**, **Siné**, **J. Peignot**, **M.-A. Burnier**, etc. Dessins de **Bosc**, **Reiser**, **Konk**, **Copi**, **Crumb**, **Searle**, **Serre**, **Folon**, **Sempé**, **Soulas**, **Ungerer**, **Ylpe**, **Picha**, **Desclozeaux**, **Willem**, **Maurice Henry**, etc. E.O. 20 €



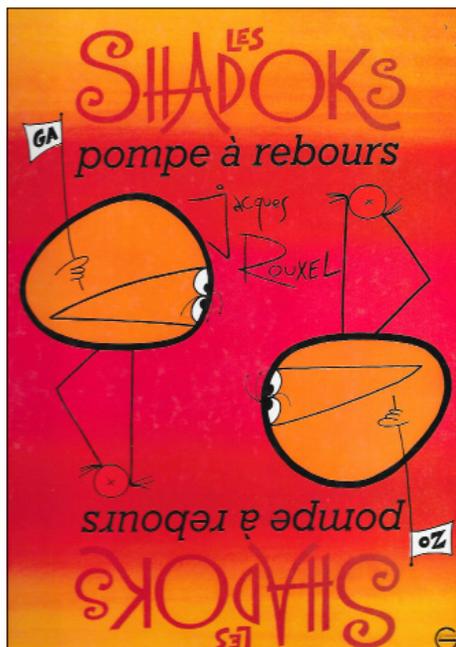
189. [HUMOUR] Les Frères Jacques. Théâtre des Variétés, 1959. Plaque in-12 carrée agrafée. Programme du spectacle des **Frères Jacques** de la saison 1958-1959. Préface de **Jean Anouilh**. Texte de **J. Prévert**, **Marcel Aymé**. Dessins de **Peynet**, **Chaval**, **Mose**. Photos. E.O. 25 €

190. [HUMOUR] Les Frères Jacques. Récital d'Adieu. Comédie des Champs Élysées, 1979. In-8 agrafé. Programme du récital d'Adieu des **Frères Jacques**. Nombreuses photos, textes (dont **J. Prévert**), paroles des chansons, etc. E.O. 15 €

191. JALLOIS (Edouard). *L'humour protestant.* Chez l'auteur, 1963. In-12 br. Histoires recueillies et présentées par **E. Jallois**. E.O. 20 €



193



195

192. LEAR (Edward). *Limericks et autres poèmes ineptes*. Mercure de France, 1968. In-8 reliure pleine toile éditeur, premier plat illustré. Texte français par Henri Parisot, dessins de l'auteur. Maquette de G. Minazzoli. E.O. ex. num. sur vélin Périgord de diverses couleurs. Bande éditeur illustrée. 40 €

193. [LES SHADOKS] Jacques Rouxel et les Shadoks. FANTASMAGORIE. Revue du film d'animation. N° 2, 1979. In-8 br. Premier plat illustré. Numéro d'hommage à Rouxel et aux Shadoks. Entretien avec J. Rouxel, nombreuses contributions, dessins, photos, etc. E.O. 40 €

194. [LES SHADOKS] ROUXEL (Jacques). *Les Shadocks et les Gibis*. Ed. Julliard - ORTF, 1968. In-4 cartonnage éditeur illustré. D'après les émissions de télévision de J. Rouxel, dessins de J.-F. Borredon. E.O. 40 €

195. [LES SHADOKS] ROUXEL (Jacques). *Pompe à rebours*. Ed. Grasset, 1975. In-4 cartonnage éditeur illustré. E.O. 40 €

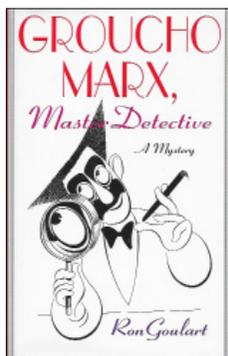
196. [LEVINE (David)] DUCHE (Jean). *David Levine : Caricatures*. Ed. Stock, 1969. In-8 cartonnage éditeur, jaquette illustrée. Préface de Jean Duché. Nombreuses caricatures et illustrations de David Levine. E.O. 35 €

197. LUCIE-SMITH (Edward). *The Art of Caricature*. London. Orbis Publishing, 1981. In-4 br. Couverture illustrée par Gerald Scarfe. Texte en anglais de Ed. Lucie-Smith, importante iconographie pour illustrer cette histoire de la caricature vue par les anglais. E.O. 35 €

198. MARX (Groucho). *Plumards, de cheval*. Ed. du Seuil, 1983. In-12 br. Coll. «Point Virgule». Adapté de l'américain par Claude Duneton. Photos. E.O. 15 €

199. [MARX (Groucho)] GOULART (Ron). *Groucho Marx, Master Detective. A Mystery*. New York. St. Martin's Press, 1998. In-8 cartonnage éditeur, jaquette illustrée par Hal Just. E.O. de ce polar loufoque! Très beau dessin original en couleurs de Ron Goulart sur la page de garde. 45 €

200. [MARX BROTHERS] BENAYOUN (Robert). *Les Frères Marx*. Ed. P. Seghers, 1980. In-12 carré



br. Coll. «Seghers-Humour». Texte de R. Benayoun. Filmographie, photos, etc. E. O. Complet du papillon : *Depuis l'impression de ce volume, nous avons appris la mort de Zeppo Marx. C'était le dernier des frères Marx.* (piqûres sur les plats). 15 €

201. [MARX BROTHERS] DRACHLINE (Pierre) et GAZEAU (Jérémie). *Pensées, répliques et anecdotes.* Le cherche midi éditeur, 1995. In-8 br. Coll. «Les Pensées». Edition établie par P. Drachline et J. Gazeau. E. O. 18 €

202. [MARX BROTHERS] DRACHLINE (Pierre) et GAZEAU (Jérémie). *Pensées, répliques et anecdotes.* Editions J'ai lu, 1999. In-12 br. Illustration de couverture Monsieur Z. Édition établie par P. Drachline et J. Gazeau. 10 €

203. [MARX BROTHERS] GOLDBLATT (Burt) et ZIMMERMAN (Paul D.). *Les Marx Brothers au Cinéma.* Ed. Solar, 1972. In-8 br. Coll. «Scope». Traduit et préfacé par Jean-Patrick Manchette. Important livre consacré au 13 films tournés par Les Marx Brothers. Photos. E. O. 20 €

204. [MARX BROTHERS] MARX (Harpo). *Harpo Marx.* Ed. Charles Mandel, 1963. In-8 br. Harpo Marx avec Rowland Barber. Traduit par J. Paradis. E. O. 18 €

205. [MARX BROTHERS] TCHERNOFF (Alexis). *Les Marx Brothers.* Pygmalion - G. Watelet, 1990.

In-8 br. Préface de Pierre Richard. Histoire des Marx Brothers, photos, filmographie. E. O. 23 €

206. M I G N O N (Ernest). *Les mots du Général.* Ed. Fayard, 1962. In-12 br. Préface de Jean Cau. Illustrations de Jacques Faizant. Citations du Général de Gaulle. E. O. 20 €



207. [MONTMARTRE] FAUCHOIS (René). *Quelques poètes de la Butte présentés par leurs amis peintres.* Revue Moderne des Arts et de la Vie, 1946. In-12 br. Coll. «Art et humour montmartrois». Préface de R. Fauchois. Avertissement de G. Bourgeois. Frontispice en couleurs de J. Armengol. Poèmes en fac-similés de Georges Bazot, Maurice Blan-

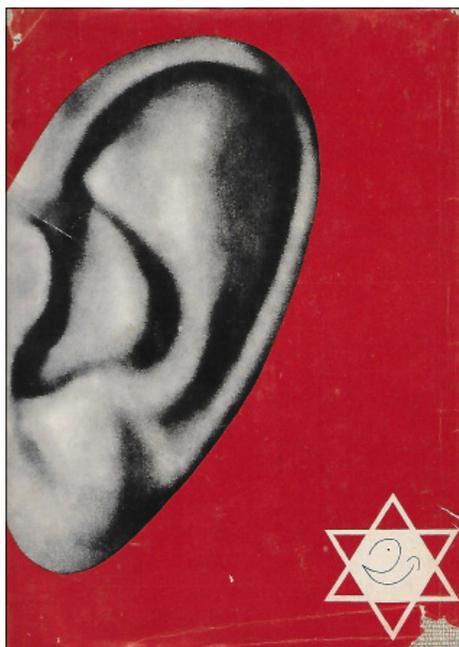
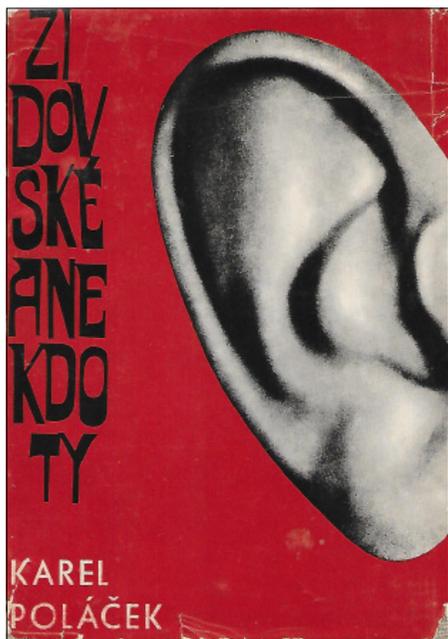
chard, A. Beaunant, André Bergère, Gaston Bourgeois, Lucien Boy, etc., peintres : Bils, Tudeau, Blanchard, Catty, Frémaux, Bazot, etc. E. O. ex. num. sur bouffant. Signatures autographes sur la page de faux titre de 9 poètes, dont A. Bergère, R. Bergeron, Bils, G. Bazot, M. Cosset, etc. Petite mouillure sur le dos et le premier plat. 50 €

208. MOSE. *Sauce moutarde.* J.-J. Pauvert Editeur, 1959. Plaquette 6,5 x 6,5 cm. agrafée avec cordelette. Coll. «Micrologies», n° 4. Dessins de Mose. E. O. 45 €



209. PARISOT (Henri). *Le rire des poètes. Anthologie de la poésie humoristique.* Ed. P. Belfond, 1969. In-8 cartonnage éditeur, jaquette illustrée et 16 illustrations de Max Ernst. Textes réunis par H. Parisot. Traductions de M. Ernst, A. Guerne, R. Valançay et H. Parisot. E. O. ex. num. sur papier offset spécial. 20 €

210. [PIEM] BARRAULT (Jean-Michel). *Vademecum du parfait médecin.* Ed. Artaud, 1970. In-8 étroit, cartonnage éditeur illustré. Coll. «Vademecum», 2. Texte de J.-M. Barrault, illustré par Piem. E. O. Bel envoi autographe de Jean-Michel Barrault et beau dessin original de Piem. 35 €



211. POLACEK (Karel). *Zidovské anekdoty* [Histoires juives]. Kruh, Hradec Králové 1967. In-12 cartonnage éditeur, jaquette illustrée et illustrations in texte de Bohumil Stepan. Très jolie édition de ce livre consacré aux histoires juives en tchèque! Année de l'E.O. 25 €

212. MORDS-Y L'ŒIL. Numéro spécial Georges Marchais et le P. C. F. Editions du Square. N°2, mars 1981. In-4 agrafé de 48 pages en couleurs. Couverture de Nicoulaud. Contributions de Cabu, Gédé, Nicoulaud, Reiser, Wolinski, Siné, Hugot. E.O. 15 €

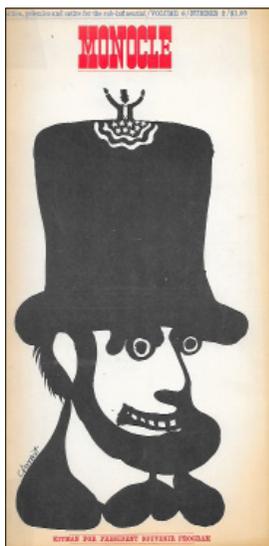
213. HARAS-KIRIT. HARAS-KIRIT, s.d. [1945]. In-4 en feuilles de 12 p. Dessins de Godeau, Harvec, Nic, Stom, etc. Conte de S. Noël et une nouvelle de Aimé Blanc. E.O. Rare! 20 €

214. MONOCLE. New York. MONOCLE. Volume 6 Number 1, 1964. In-8 étroit br. Plats illustrés par Tomi Ungerer. Textes en anglais. Dessins de Tomi Ungerer, Milton Glaser, Ph. Gips, R. Ruffins, I. Seltzer, S. Chwast, S. Taback, etc. E.O. 60 €

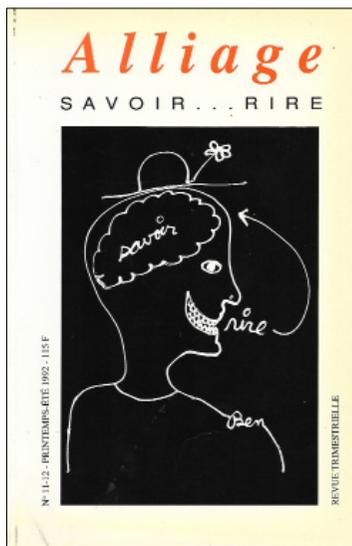




214

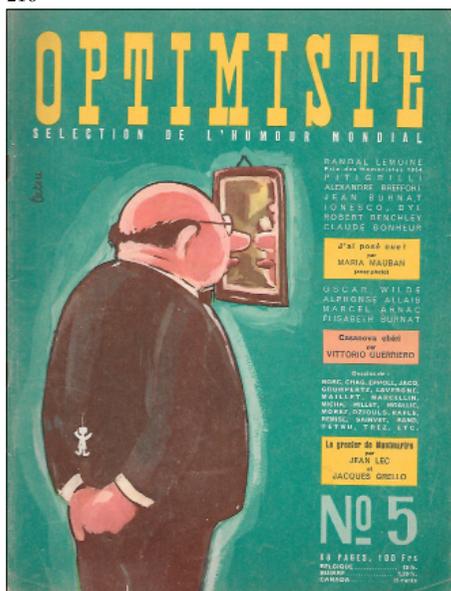


215



217

216



215. MONOCLE. *Kitman for President Souvenir Program.* New York. **MONOCLE.** Volume 6 Number 2. In-8 étroit br. Couverture de S. Chwast. Textes en anglais, illustrations. E.O. 50 €

216. OPTIMISTE. *Sélection de l'humour mondial.* **OPTIMISTE.** Collection complète du n° 1 au n° 5, 1954. In-8 agrafé.

Contributions : S. Guitry, R. Lamoureux, A. Simonin, M. Dekobra, P. Dac, M. Achard, Colette, P. Daninos, Léo Campion, A. Brefort, France Roche, A. Allais, O. Wilde, etc. Dessins de Bosc, Chaval, Mose, Néo, Tetsu, Trez, Dubout, Micha, Nitro, André François, Steinberg, R. Searle, etc. Photos. E.O. Très rare collection complète. Tout l'humour des années 50! 140 €

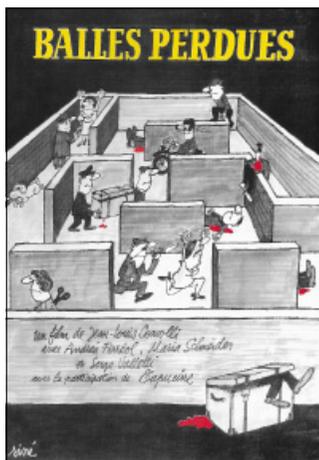
217. ALLIAGE. *Savoir... Rire.* Nice. **ALLIAGE.** N° 11-12, printemps-été 1992. In-8 br. Numéro spécial : *Savoir Rire.* Couverture de Ben. Sommaire : J.-M. Lévy-Leblond, W. Allen, A. Allais, Ch. Cros, T. Bernard, A. Jarry, A. Koestler, G. Prassinis, J. Rouxel, R. Queneau, B. Vian, Jean Yanne, Boby Lapointe, etc. Numéro illustré par Ben. E.O. 15 €

218. SHELTON (Gilbert) et **SHERIDAN** (Dave). *Fat Freddy's Cat.* San Francisco. Rip Off Press, 1977. In-12 agrafé. Cinq premiers numéros des *Aventures de Fat Freddy's Cat* par G. Shelton et D. Sheridan. E.O. 100 €

219. SINE. *Dessins avariés.* J.-J. Pauvert Editeur, 1959. Plaquette 6,5 x 6,5 cm. agrafée avec cordelette. Coll. «Micrologies», n°7. Dessins de Siné. E.O. 50 €

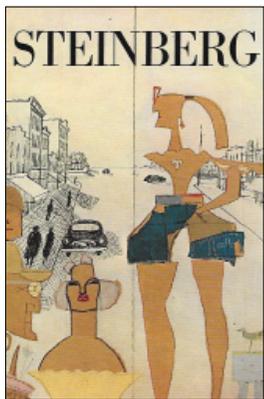
220. [SINE] COMOLLI (Jean-Louis). *Balles perdues. Dossier de presse, scénario.* Plaquette in-8 br. Film de J.-L. Comolli sorti en 1983, d'après le polar de Clarence Weff : *Mince*

de pince. Entièrement illustrée par Siné. Photos du film. Avec Andrea Ferreol, Maria Schneider, S. Valletti, etc. Musique de Michel Portal. Fiche technique, divers entretiens, etc. Bel exemplaire à l'état de neuf. 75 €



221. SOULAS. *Dessins politiques* Mai 68-Mai 74. Balland, 1974. In-4 br. Mise en page P. M. Guillet. Présentation de Soulas. Dessins de Wolinski, Cabu, Bosc, Siné, Cardon, Sempé, Wiaz, Barbe, Reiser, Gébé, Topor, Nicoulaud, etc. E. O. 30 €

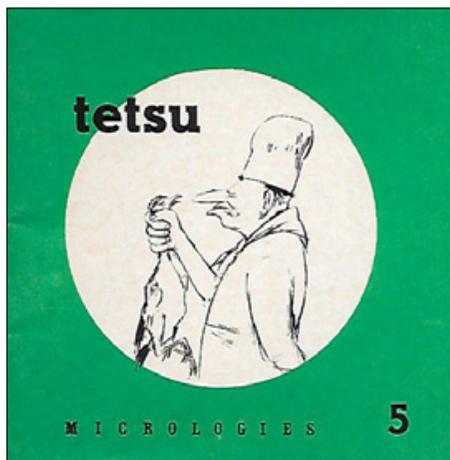
222. [STEINBERG (Saul)] *Catalogue de l'exposition Saul Steinberg.* Bruxelles. Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique. Plaquette in-12 agrafée de 32 p. Plats illustrés. Reproductions. Textes, liste et descriptions des œuvres présentées, bibliographie. 25 €



223. [TETSU (Roger)] *Dessins des que des* Q. s. l. n. d. In-8 en feuilles. 24 planches érotiques, chemise muette de carton rouge retenue par un ruban. E. O. 100 €

224. TETSU. *Drôle de vie.* J.-J. Pauvert Editeur, 1959. Plaquette 6,5 x 6,5 cm. agrafée avec cordelette. Coll. «Micrologies», n°5. Dessins de Tetsu. E. O. 45 €

225. THURBER (James). *The White Deer.* New York. Harcourt, Brade and Company, 1945. In-8 cartonnage éditeur, jaquette illustrée en couleurs. Illustrations de l'auteur et de Don Freeman. E. O. américaine. 35 €



226. THURBER (James). *Fables for Our Time & The Last Flower.* London. Hamish Hamilton, 1951. In-8 cartonnage éditeur, jaquette illustrée restaurée. Textes et dessins de l'auteur. Année de l'E. O. (Piqûres). 30 €

227. THURBER (James). *My World-And Welcome To It.* Armed Service Edition, 1942. In-16 br. à l'italienne. Premier plat illustré. Ancêtre du livre de poche édité par Les forces armées américaines pendant la guerre. 15 €

228. [THURBER (James)] BERNSTEIN (Burton). *Thurber. A Biography.* New York. Dodd, Mead & Company, 1975. Fort volume in-8 reliure pleine toile éditeur, jaquette illustrée. Illustrated with drawings by James Thurber and photographs. En anglais. E. IO. (Restaurations à la jaquette). 30 €

229. [THURBER (James)] GRAUER (Neil A.). *Remember Laughter. A Life of James Thurber.* Lincoln. University of Nebraska Press, 1996. In-8 cartonnage éditeur, jaquette photo. Photographies hors texte. Bibliographie. E. O. 20 €

230. [TOUCHET (Jacques)] *Poèmes et Sonnets du Docteur.* Editions des Laboratoires Camuset, sans date [années 1930]. Trois plaquettes in-8° cousues de 16 p. 6 illustrations couleurs contrecollées de Jacques Touchet sous serpentes pour chaque fascicule. Couvertures souples imprimées. Les Sonnets sont extraits du recueil «Les Sonnets du Docteur» publiés par Maurice Darantière. E. O. collective. 75 €

231. WOLINSKI (Georges). *Carnet de croquis.* Ed. J.-J. Pauvert. Revue *BIZARRE*, n° 42, 1966. In-8 br. Préface de Michel Laclos. Dessins de Wolinski. E. O. Envoi autographe de Georges Wolinski. 35 €

224

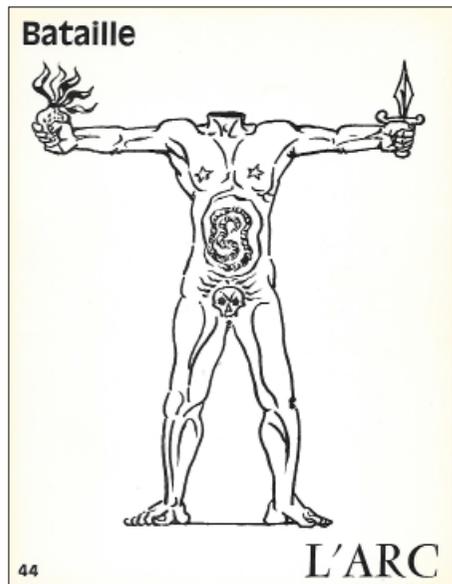
Varia

232. ARTAUD (Antonin). *Lettres 1937-1943*. Ed. Gallimard, 2015. In-8 br. Edition établie par S. Malausséna. Préface de S. Malausséna. Introduction d'A. Gassiot. Nombreux facsimilés. E. O. 20 €

233. ARTAUD (Antonin). *Van Gogh le suicidé de la société*. Ed. Gallimard, 1990. In-4 cartonnage éditeur, jaquette illustrée. Le texte d'Artaud est accompagné de nombreuses reproductions en couleurs d'œuvres de Van Gogh, notes. E. O. illustrée. 40 €

234. BATAILLE (Georges). *Le bleu du ciel*. Ed. J.-J. Pauvert, 1957. In-12 br. E. O. ex. num. Très bel exemplaire à l'état de neuf, n. c. 150 €

235. BATAILLE (Georges). *Méthode de méditation*. Ed. Fontaine, 1947. In-12 br. E. O. ex. num sur vélin (Petit manque au second plat). 65 €



236. [BATAILLE (Georges)] *Revue L'ARC*. N° 32 et 44. Aix en Provence, 1967-1971. In-8 carré br. Deux numéros consacrés à Georges Bataille. Contributions : M. Leiris, A. Kojève, G. Lascault, D. Hollier, J. Derrida, M. Deguy, etc. Textes de G. Bataille. Illustrations. E. O. 35 €

237. [BLANCHOT (Maurice)] *Lire Blanchot*. GRAMMA ECRITURE & LECTURE, 1976. Deux volumes in-8 br. N° 3-4 : *Lire Blanchot*

I et N° 5 : Lire Blanchot II. Contributions : M. Blanchot, G. Bataille, J. Derrida, F. Collin, A. Coulange, M. Holland, F. Nef, etc. E. O. complet en deux volumes. (Légères piqûres). 45 €

238. BLONDIN (Antoine) et BOCCAZI-VAROTTO (Attilio). *Paris 360°*. Ed. J. Glézi, 1987. In-4 cartonnage éditeur à l'italienne, sous emboîtement, jaquette photo. Texte d'Antoine Blondin. Photographies de Paris en couleurs, dont plusieurs en dépliant panoramique par A. Boccazi-Varotto. E. O. 40 €

239. BOLANO (Roberto). *La littérature nazie en Amérique*. Christian Bourgois Editeur, 2003. In-8 br. Traduit par R. Amutio. E. O. S. P. 15 €

240. BOUVIER (Nicolas). *L'usage du monde*. Ed. La Découverte, 1985. In-8 br. Dessins de Thierry Vernet. 35 €

241. BOVE (Emmanuel). *Monsieur Thorpe et autres Nouvelles*. Le Castor Astral, 1988. In-8 br. Environ 380 p. Préface de J.-Y. Reuzeau. Portrait de Bove par Ben Sussan en frontispice. E. O. de cet ensemble de textes rares et inédits. Ex libris. 20 €

242. BOVE (Emmanuel). *L'impossible amour*. Le Castor Astral, 1994. In-8 br. Couverture illustrée par Götting. E. O. 15 €

243. BULTEAU (Michel). *L'Angle-Lit.*. Galerie Eric Fabre, s. d. [1974]. Plaquette in-8 étroite br. de 24 p. Plaquette éditée à l'occasion de la projection de films de M. Bulteau à la Galerie Eric Fabre. E. O. ex. num. 15 €

244. CARCO (Francis). *Haschisch. VOILA*. L'hebdomadaire du reportage. Dir. Florent Fels. N° 215, 4 mai 1935. In folio agrafé. Reportage de F. Carco sur les fumeries de Haschisch en Grèce, illustré de Photomontages. E. O. 15 €

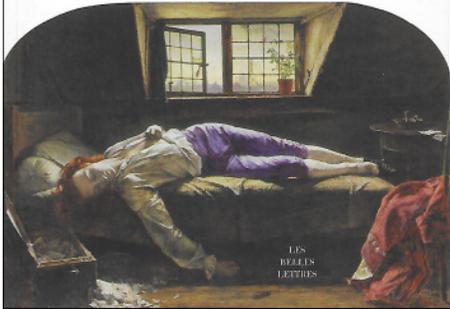
245. CASANOVA. *Histoire de ma vie*. Robert Laffont, 2009-2011. 3 forts volumes in-8 br. de 1438, 1208 et 1428 pages. Coll. «Bouquins». Texte intégral du manuscrit original suivi de textes inédits. Edition présentée et établie par Francis Lacassin. Chronologie, documents, cartes, etc. E. O. collective. 55 €

246. [CHATTERTON (Thomas)] ACKROYD (Peter). *Chatterton*. Le Promeneur, 1988. In-8 br. Traduit par B. Turle. Roman de P. Ackroyd sur la vie et la mort du grand poète romantique, Thomas Chatterton. E. O. 15 €

Lucien d'Azay

LE FAUSSAIRE ET SON DOUBLE

Vie de Thomas Chatterton

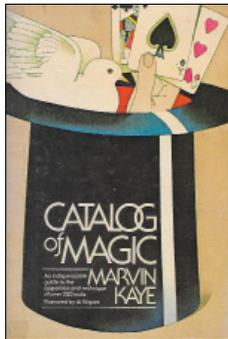


247. [CHATTERTON (Thomas)] AZAY (Lucien d'). *Le faussaire et son double. Vie de Thomas Chatterton. Les Belles Lettres*, 2009. In-8 br. E.O. Envoi de L. d'Azay. 15 €

248. [CIRQUE] DEVAULX (Noël). *Le cirque à l'ancienne avec Alexis Gruss Jr.* Henri Veyrier, 1977. In-8 br. Avant-propos de Silvia Monfort. Nombreuses photographies. E.O. Prière d'insérer joint. Sympathique envoi autographe de Noël Devaulx. 20 €

249. [CIRQUE] KAYE (Marvin). *Catalog of Magic*. New York. Doubleday & Cie. 1977. In-8 br. Illustrated by Al Kilgor. Premier plat illustré par Ron Becker. Texte en anglais. Présentation d'environ 250 tours! E.O. Dédicace autographe de Marvin Kaye. 35 €

250. [CIRQUE] SALLES (Jacques). «L'Empire» un temple du spectacle. S. F. P. &



J. Salles, 1975. In-8 br. Préface de J.-Ch. Averty. Histoire de L'Empire, salle de spectacles, de cinéma, de music-hall et de cirque. Importante iconographie, liste des programmes, biographies, bibliographie, etc. E.O. 35 €

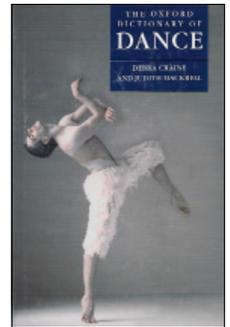
251. [CIRQUE] STREHLY (G.). *L'Acrobatie et les acrobates*. Librairie Madame S. Zlatin, 1977. In-12 br. Texte et dessins de G. Strehly, photos. Réimpression de l'ouvrage paru en 1903 tiré à 750 exemplaires, n. c. 23 €

252. [CIRQUE] THETARD (Henry). *La merveilleuse histoire du cirque*. Ed. Julliard, 1978. Fort volume in-8 reliure pleine toile éditeur, jaquette illustrée (petite restauration). Texte suivi de *Le cirque depuis la guerre* par L.-R. Dauven. Très importante iconographie. E.O. 40 €

253. COCTEAU (Jean). *Barbette. VOILA*. L'hebdomadaire du reportage. Dir. F. Fels. N°323, 28 mai 1937. In folio agrafé. Reportage de J. Cocteau sur Barbette pseudonyme de Vander Clyde Broadway, à qui il rendit visite après un accident de trapèze. Vedette du cirque et du music-hall, Barbette était souvent habillée en femme. Il se suicide en 1973. Article illustré de photos, dont une de Man Ray. E.O. 15 €

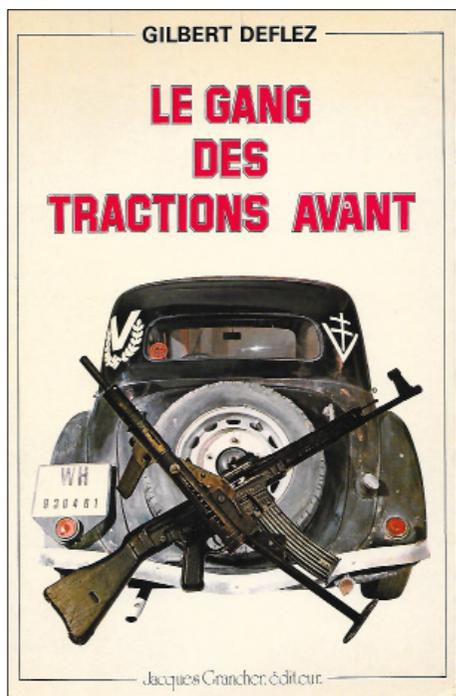
254. COSSERY (Albert). *Les hommes oubliés de Dieu*. Ed. Charlot, 1946. In-12 br. Année de l'E.O. 20 €

255. [DANSE] CRAINE (Debra) et MACKRELL (Judith). *The Oxford Dictionary of Dance*. Oxford University Press, 2000. In-8 cartonnage éditeur, jaquette photo. Textes en anglais, bibliographie. E.O. de ce dictionnaire consacré à la danse. Petits tampons de bibliothèque. 30 €



256. DE ANDRADE (Oswald). *Anthropophagies. Mémoires Sentimentaux de Janot Miramar. Séraphin Grand-Pont. Manifeste de la Poésie Bois Brésil. Manifestes et textes «anthropophages»*. Ant(h)ologie. Ed. Flammarion, 1982. In-8 br. Coll. «Barroco». Traduit par J. Thiériot. E.O. S. P. 15 €

257. DE ANDRADE (Oswald). *Macounaïma*. Ed. Flammarion, 1979. In-8 br. Coll. «Barroco». Traduit par J. Thiérot. Préface de Haroldo de Campos. E. O. S. P. Prière d'insérer joint. 18 €



258. DEFLEZ (Gilbert). *Le gang des Tractions Avant*. Jacques Grancher éditeur, 1980. Une histoire du Gang des tractions avant avec Jo Attia, Pierrôt le Fou, Abel Danos, Boucheseiche, Joanovici, et les autres. Nombreuses photos. E. O. 23 €

259. DELACROIX (Eugène). *Journal 1822-1863*. Ed. Plon, 1981. Fort volume in-8 cartonnage éditeur, jaquette illustrée. Coll. «Les Mémoires». Préface d'H. Damisch. Introduction et notes d'A. Joubin. Edition revue R. Labourdette. Index des noms. (Dos légèrement passé). 25 €

260. DELTEIL (Joseph). *Perpignan*. Editions Emile-Paul Frères, 1927. In-8 br. Coll. «Portrait de la France». Frontispice de Roger Grillon. E. O. ex. num. sur vélin Lafuma. 30 €

261. DELTEIL (Joseph). *Cholera*. Robert Morel éditeur, 1969. In-12 cartonnage éditeur. Maquette Odette Ducarre. 20 €

262. DERAÏN (André) et MAULNIER (Thierry). *Le Génie du vin*. Ets. Nicolas, 1972. Plaquette in-4 br. Imprimée par Draeger. Texte de T. Maulnier illustré de 13 gouaches d'André Derain. E. O. 30 €

263. DESCAVES (Lucien) et LAFORGE (Lucien). *Ronge-Maille vainqueur*. Ed. Prairial, 2014. In-8 carré br. Texte de Lucien Descaves. Illustrations de Lucien Laforge. Livre interdit lors de sa publication en 1917, paru chez Ollendorff en 1920. 14 €

264. DICKENS (Charles). *L'embranchement de Mugby*. Ed. de Minuit, 1948. In-12 br. Traduit par Pierre Leyris. E. O. ex. non justifié sur alfa réservé aux Amis des Editions de Minuit. 18 €

265. DRIEU LA ROCHELLE (Pierre). *Tableaux à la plume*. ARTS ET METIERS GRAPHIQUES, n° 27 janvier 1932. In-4 br. Autres contributions : F. Fleuret, J. Bruller, A. Beucier, Planche Nicolas par Draeger, etc. Très belle iconographie : photos, dessins, publicité, etc. E. O. 30 €

266. DU BOUCHET (André). *Laisses*. Ed. Hachette, 1979. In-8 br. Coll. «P. O. L.». E. O. sur papier d'édition. 30 €

267. EBERHARDT (Isabelle). *Amara le forçat & L'Anarchiste*. Les Amis d'Edouard, 1923. In-12 br. Les Amis d'Edouard (Champion), n° 54. Nouvelles inédites. Préface de René-Louis Doyon. E. O. ex. num. sur Arches. 40 €

268. FALLET (René). *La soupe aux choux*. Ed. Denoël, 1980. In-8 br. Jaquette illustrée par Blachon. E. O. sur papier d'édition. 20 €

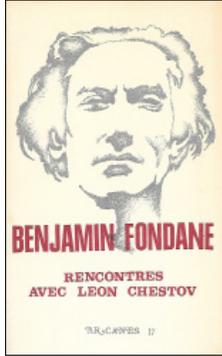
269. FARGUE (Léon-Paul). *Bars et boîtes de nuit*. VOILA. L'hebdomadaire du reportage. Dir. F. Fels. N° 198, 5 janvier 1935. In folio agrafé. Reportage de L.-P. Fargue illustré de photos de Man Ray et Brodsky. E. O. 15 €

270. [FÉES] LEMIRRE (Elisabeth). *Le cabinet des fées*. Ed. Philippe Picquier, 1988. Trois volumes in-8 sous coffret éditeur illustré. Edition établie sous la direction d'E. Lemirre. Vol. 1 : *Contes de Madame d'Aulnoy*. Vol. 2 : *Plus Belle que Fée et autres contes*. Vol. 3 : *La bibliothèque des Génies et des fées*. Illustrations hors texte. E. O. collective. (Dos du volume 1 insolé). 45 €

271. FONDANE (Benjamin). *Rimbaud le voyou*. Ed. Plasma, 1979. In-8 br. Présentation de M. Carassou. Notes biographiques, chapitres inédits, etc. E. O. collective. 20 €

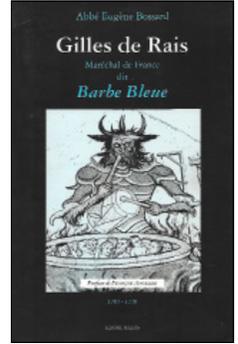
272. FONDANE (Benjamin). *La conscience malheureuse.* Ed. Plasma, 1979. In-8 br. Préface anonyme (probablement de M. Carassou). Importantes notes. E.O. collective. 23€

273. FONDANE (Benjamin). *Rencontres avec Léon Chestov.* Ed. Plasma - Arcanes 17, 1982. In-8 br. Couverture illustrée par Pérahim. Préface de M. Carassou. Texte de Fondane. Important dossier inédit en fin de volume : Textes, lettres, notes, etc. E.O. 25 €



276. GIDE (André). *Souvenirs littéraires et problèmes actuels. Avec deux présentations de Gabriel Bounoure.* Beyrouth. Les Lettres Françaises, 1946. Plaquette in-12 br. de 64 p. E.O. ex. num. sur Luna Ledger, n. c. 23 €

277. [GILLES DE RAIS] Abbé Eugène BOS-SARD. *Gilles de Rais. Maréchal de France dit Barbe Bleue.* Jérôme Millon, 1992. In-8 br. Vie de Gilles de Rais, 1404-1440, d'après des documents de l'époque. Suivi d'Eugène et Gilles par François Angelier. E.O. collective. 20 €



278. [GILLES DE RAIS] PROUTEAU (Gilbert). *Gilles de Rais ou la gueule du loup.* Ed. du Rocher, 1992. In-8 br. Illustrations, arbre généalogique de G. de Rais, etc. E.O. Envoi autographe de Gilbert Prouteau. 18 €

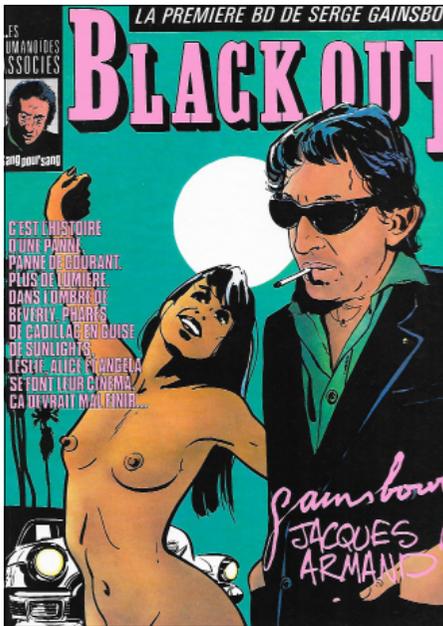
279. GOLL (Ivan). *Jean Sans Terre.* New York. Thomas Yoseloff, 1958. In-8 cartonnage éditeur, jaquette illustrée par Eugene Berman. En anglais. Preface by W. H. Auden. Drawings by E. Berman, M. Chagall et S. Dali. Critical notes by L. Bogan, C. Mills, J. Romains, A. Tate. Nombreux traducteurs, dont K. Patchen, W. Carlos Williams, C. and Y. Goll, B. Deutsch, R. Nurenberg, L. Adams, etc. E.O. américaine. 75 €

280. GUERNE (Armel). *A contre-monde.* Toulouse. Ed. Privat, 1979. In folio en feuilles. Texte d'A. Guerne. E.O. Exemple de passe, non justifié, sans les gravures. 30 €

281. GUERNE (Armel). *Mythologie de l'homme.* Lausanne. A La Baconnière, 1946. In-12 br. E.O. ex. num. sur vergé. 25 €

282. GUERNE (Armel). *Le temps des signes.* Ed. Granit, 1977. In-12 br. E.O. sur papier d'édition, prière d'insérer joint et bande éditeur conservés. On joint également une carte autographe de François Xavier Jaujard (l'éditeur de Granit) au critique C. Bonnefoy. 35 €

283. HARISSON (Jim). *Wolf. Mémoires fictifs.* Robert Laffont, 1991. In-8 br. Coll. «Pavillons». Traduit par M.-H. Dumas. E.O. Prière d'insérer joint. 15 €



274. GAINSBORG (Serge) et ARMAND (Jacques). *Black out.* Les Humanoides Associés, 1983. In-4 br. Coll. «Sang pour sang». Préface de Ph. Manoeuvre. Première BD de Serge Gainsbourg. E.O. 30 €

275. GIACOMETTI (Alberto). *Ecrits.* Ed. Hermann, 1995. In-8 br. Coll. «Savoir : sur l'art». Ecrits présentés par Michel Leiris et Jacques Dupin. Illustrations, textes, entretiens, etc. 15 €

284. HARISSON (Jim). *Sorcier*. Robert Laffont, 1983. In-8 br. Coll. «Pavillons». Traduit par S. Lentz. E.O. S. P. Prière d'insérer joint. 18 €

285. HARISSON (Jim). *Lointains & Ghâzals*. Christian Bourgois Editeur, 1999. In-8 br. Coll. «Fictives». Traduit par B. Matthieussent. Edition bilingue. E.O. 15 €

286. HARISSON (Jim). *Nord-Michigan*. Robert Laffont, 1984. In-8 br. Coll. «Pavillons». Traduit par S. Oudin. E.O. S. P. Prière d'insérer joint. 18 €

287. HARISSON (Jim). *Faux soleil. L'histoire d'un chef d'équipe américain Robert Corvus Strang racontée à Jim Harisson*. Christian Bourgois Editeur, 1987. In-8 br. Traduit par B. Matthieussent. E.O. 15 €

288. HARISSON (Jim). *L'été où il faillit mourir*. Christian Bourgois Editeur, 2006. In-8 br. Coll. «Fictives». Traduit par B. Matthieussent. E.O. 15 €

289. HARISSON (Jim). *Légendes d'automne*. Ed. R. Laffont, 1981. In-8 br. Traduit et préfacé par S. Lentz. E.O. 23 €

290. HARRISON (Jim). *The Shape of the Journey*. Port Townsend. Copper Canyon Press, 1998. Fort volume in-8 cartonnage éditeur, jaquette illustrée. New and Collected Poems. E.O. Américaine. 30 €

291. [HARRISON (Jim)] MATTHIEUSENT (Brice). *Jim Harrison de a à w*. Christian Bourgois éditeur, 1995. In-8 br. E.O. 18 €

292. [H E L L O (Ernest)] FUMET (Stanislas). *Hello*. Fribourg. Egloff, 1945. In-12 br. Coll. «Le cri de la France». Textes d'E. Hello choisis et présentés par S. Fumet. E.O. collective. 20 €

293. HEMINGWAY (Ernest). *Taureaux*. VOIR. L'hebdomadaire du reportage. Dir. Florent Fels. N° 337, 3 septembre 1937. In folio. Reportage d'E. Hemingway en Espagne illustré de photos. E.O. 15 €

294. HEMINGWAY (Ernest). *Cinquante mille dollars*. Club du Meilleur Livre, 1958. In-8 cartonnage éditeur illustré. Traduit par Ott



de Weymer. Maquette de Massin. Ex. num. sur bouffant. 18 €

295. KERTESZ (André) et HAMP (Pierre). *Les marchands de kilomètres*. VOIR. L'hebdomadaire du reportage. Dir. Florent Fels. N° 286, 12 sept. 1936. In folio agrafé. Reportage de P. Hamp accompagné de photos d'A. Kertesz. E.O. 15 €

296. KESSEL (Joseph). *Dames de Californie*. Emile Hazan, 1928. In-8 br. Coll. «Un chapitre de ma vie». E.O. ex. num. sur vergé de Rives. (Légères piqûres). 35 €

297. KLOSSOWSKI (Pierre) et ZUCCA (Pierre). *Roberte au cinéma*. Revue OBLIQUES Numéro Spécial, 1978. In-4 br. Textes de P. Zucca, P. Klossowski, etc. Nombreuses photos du film, dessins, fac-similés, etc. Découpage du film de P. Zucca et P. Klossowski : *Roberte Interdite*. E.O. 40 €

298. KLOSSOWSKI (Pierre). *Sade mon prochain*. Ed. du Seuil, 1947 In-8 br. Coll. «Pierres vives». E.O. sur papier d'édition, S. P. Envoi autographe de Pierre Klossowski. (Etiquette sur la page de garde). 120 €

299. KLOSSOWSKI (Pierre). *Le Baphomet*. Mercure de France, 1965. In-12 br. E.O. sur papier d'édition, n. c. 15 €

300. [KLOSSOWSKI (Pierre)] Revue L'ARC. *Numéro consacré à Pierre Klossowski*. Revue L'ARC, n°43, 1970. In-8 br. Sommaire : P. Klossowski, R. Micha, M. Blanchot, J.-N. Vuarnet, G. Perros, G. Deleuze, F. Guattari, etc. Photos, illustrations, bibliographie. E.O. 18 €

301. LAURE. *Ecrits, fragments, lettres*. Ed. J.-J. Pauvert, 1977. In-8 br. Texte établi par J. Peignot et le collectif CHANGE. Ecrits précédés de *Préface finale* par J. Peignot avec *Vie de Laure et fragments sur Laure* par Georges Bataille, textes choisis et établis par J. Peignot et un texte de Marcel Moré sur la mort de Laure. E.O. collective. 30 €

302. LAWRENCE (David Herbert). *La fille perdue*. Les éditions du siècle, 1933. In-8 br. à marges non rognées. Coll. «Les maîtres étrangers». Introduction de René Lalou. Traduit par H. et R. Alix. E.O. 1/200 ex. num. sur Alfa (seul grand papier). 100 €

303. LAWRENCE (David Herbert). *L'homme qui était mort*. Ed. N. R. F. 1933. In-12 br. Coll. «Du monde entier». Traduit par J. Dalsace et Pierre Drieu La Rochelle. E.O. ex.

num. sur alfa Lafuma-Navarre. Bel exemplaire. 135 €

304. MARIËN (Marcel). *Figures de poupe. Nouvelles brèves.* Ed. Jean-Claude Simoën, 1979. In-8 br. Couverture Dominique Gurdjian. E. O. 20 €

305. MARIËN (Marcel). *Malgré la nuit.* Anvers. L'Aiguille Aimantée N° 1, Avril 1940. Plaquette in-12 agrafée de 16 p. E. O. de ce premier livre de M. Mariën. Envoi autographe de Marcel Mariën à Raymond Queneau. 600 €

306. MARIËN (Marcel). *Lettre autographe de Marcel Mariën au Docteur Gaston Ferdière.* Carton autographe 10,5 x 15 cm. recto verso. Lettre de condoléances envoyée par Marcel Mariën au Docteur Gaston Ferdière qui venait de perdre sa femme Jane Graverol, décédée le 24 avril 1984. Peintre surréaliste belge, ancienne compagne de M. Mariën, avec qui elle fondera les éditions Les Lèvres Nues, Jane Graverol était la dernière femme de Gaston Ferdière. E. O. Enveloppe conservée. 100 €

307. MARTIN DU GARD (Roger). *Confidence africaine.* Librairie Gallimard, 1931. In-12 br. Premier plat illustré. Première édition chez Gallimard, parue la même année que l'édition du Sans Pareil. Ex. num. sur Alfa, n. c. 25 €

308. MAULNIER (Thierry). *La Société Nationale et la Lutte de Classes. LES CAHIERS DE COMBAT*, n° 1, s. d. [1937]. Cette revue est un supplément à *COMBAT*. E. O. 30 €

309. MAUVIGNIER (Laurent). *Des hommes.* Ed. de Minuit, 2009. In-12 br. E. O. sur papier d'édition, S. P. Envoi autographe de Laurent Mauvignier. 15 €

310. McINERNEY (Jay). *Le dernier des Savage.* Editions de l'Olivier, 1997. In-8 br. Jaquette photo de Leonard Freed. Traduit par J.-P. Carasso et J. Huet. E. O. 15 €

311. MESSAC (Régis). *Pot-pourri fantôme.* Ed. Bellenand, 1958. In-12 br. à l'italienne. Préface de Ralph Messac. E. O. sur vélin bouffant. 35 €

312. MESSAC (Régis). *La révolution culturelle.* Ed. Art et Culture, 1988. In-12 br. Couverture illustrée par Jacques Tardi. Préface de R. Messac. E. O. ex. num. Bel envoi autographe de Ralph Messac. 45 €

313. [MONDANITES] ASSAILLY (Gisèle d') et BAUDRY (Jean). *Savoir vivre tous*



les jours. Maison MAME, 1951. In-12 cartonnage éditeur, jaquette illustrée. Textes de G. d'Assailly et J. Baudry. Dessins Jacques Ferrand. E. O. Bande conservée. 15 €

314. MONTHERLANT (Henry de). *Un assassin est mon maître.* Ed. Gallimard, 1971. In-8 br. Préface de Jean Delay. E. O. ex. num. sur vélin pur fil. 40 €

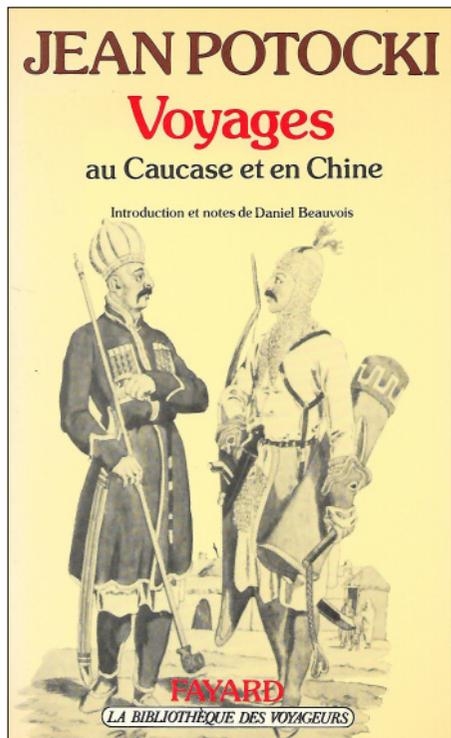
315. MONTHERLANT (Henry de). *Le fichier parisien.* Ed. Gallimard, 1974. In-8 reliure pleine toile éditeur, rhodoïd d'origine. Col. «Soleil». Edition définitive revue et augmentée par l'auteur. Maquette de Massin. Ex. num. sur bouffant alfa. 15 €

316. MONTHERLANT (Henry de). *Un assassin est mon maître.* Ed. Gallimard, 1971. In-8 cartonnage éditeur. Coll. «Soleil». Préface de Jean Delay. Maquette de Massin. Année de l'E. O. ex. num. sur bouffant alfa. 15 €

317. [MUSIL (Robert)] COMETTI (Jean-Pierre). *Musil philosophe. L'utopie de l'es-sayisme.* Ed. du Seuil, 2001. In-8 br. Coll. «Le don des langues». E. O. 15 €

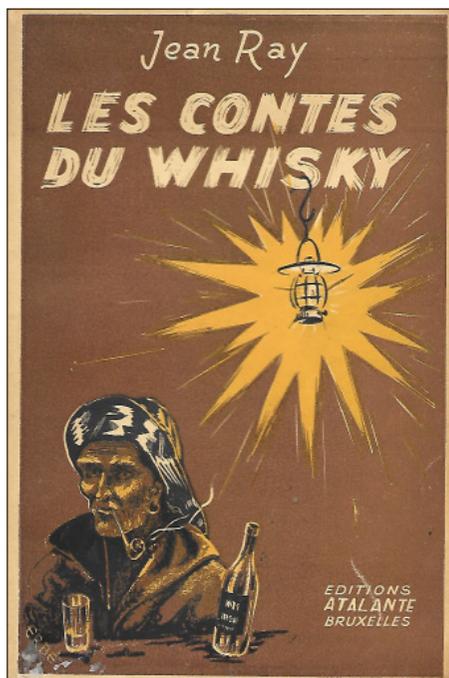
318. O'BRIEN (Flann). *Dublinoiseries.* Jean-Cyrille Godefroy, 1983. In-8 br. Traduit par B. Genies et P. Reumaux. Quelques illustrations. E. O. Envoi autographe de B. Genies et P. Reumaux. 15 €

- 319. O'BRIEN (Flann).** *Le troisième policier.* Ed. Hachette, 1980. In-8 br. Coll. «P. O. L.». Traduit par P. Reumaux. E. O. 18 €
- 320. ORWELL (George).** *Essais, articles, lettres.* IVREA-Ed. de L'Encyclopédie des Nuisances, 2001. Fort volume in-8 br. de 648 p. Vol. 4 (1945-1950). Edition établie par S. Orwell et Ian Angus. Traduit par A. Krief, B. Pecheur et J. Semprun. 23 €



- 321. POTOCKI (Jean).** *Voyages en Turquie et en Egypte, en Hollande, au Maroc et Voyages au Caucase et en Chine.* Ed. Fayard, 1980. Deux volumes in-8 br. Coll. «La bibliothèque des voyageurs». Introduction et notes de Daniel Beauvois. Cartes. E. O. 28 €
- 322. QUIGNARD (Pascal).** *La Raison.* Le Promeneur, 1990. In-12 br. E. O. 16 €
- 323. QUIGNARD (Pascal).** *Albucius.* P. O. L. 1990. In-8 br. E. O. 18 €
- 324. [QUIGNARD (Pascal)]** *Carnets de Chamnadour spécial Pascal Quignard.* Association des lecteurs de Marcel Jouhandeau, 2011. In-8 br. Diverses contributions, texte

- de P. Quignard. Repères biographiques, bibliographie. E. O. 15 €
- 325. [QUIGNARD (Pascal)] MILLET (Richard).** *Notes sur Pascal Quignard.* Revue CRITIQUE, n° 366 novembre 1977. Plaquette in-8 agrafée de 12 p. Tiré à part à petit nombre du texte de Richard Millet consacré à trois publications de Pascal Quignard. E. O. 25 €
- 326. RABBE (Alphonse).** *Album d'un pessimiste.* Ed. Plasma, 1979. In-8 br. Coll. «Les feuilles vives». Préface de J.-C. Renault. 15 €



- 327. RAY (Jean).** *Les contes du whisky.* Bruxelles. Ed. Atalante, 1946. In-8 br. Couverture illustrée par Erbé. E. O. sur papier d'édition. 65 €
- 328. REDA (Jacques).** *Une civilisation du rythme.* Ed. Buchet-Chastel, 2017. In-8 br. E. O. Complet du CD qui regroupe une part des œuvres commentées dans cet essai. Envoi autographe de Jacques Réda. 20 €
- 329. [REVERDY (Pierre)]** *A la rencontre de Pierre Reverdy.* Fondation Maeght, 1970. In-8 carré br. Catalogue de l'exposition *A la rencontre de Pierre Reverdy* qui a eu lieu à la Fondation Maeght en 1970. Préface de Jacques Dupin. Reproductions

d'œuvres de Picasso, Braque, Laurens, Léger, Gris, Miro, Derain, Chagall, etc. Poèmes de P. Reverdy, nombreux textes. Listes des œuvres et documents exposés, repères chronologiques, etc. E. O. 25 €

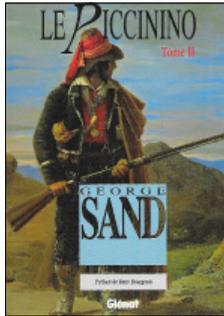
330. RILKE (Rainer Maria). *Les Sonnets à Orphée*. Paris. Chez Claude Ducellier, 1945. In-8 br. Traduction et gloses de Claude Ducellier. Préface de Geneviève Bianquis. E. O. de cette traduction. Ex. num. Très bel envoi autographe d'une page de Claude Ducellier à André Rolland de Renévill. 65 €

331. RILKE (Rainer Maria). *Vergers suivis de Quatrains valaisans*. Ed. Gallimard, 1949. In-12 br. Coll. «Métamorphoses». Ex. sur châtaignier. 15 €

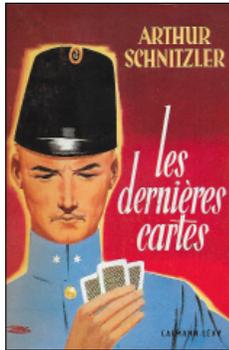
332. [SAINT-JOHN PERSE] *Honneur à Saint-John Perse*. Ed. Gallimard, 1965. Énorme volume in-8 br. de 824 p. Hommages et témoignages littéraires suivis d'une documentation sur Alexis Leger diplomate. Préface de Jean Paulhan. Contributions : Gide, Fargue, Schéhadé, Char, Caillois, Mauriac, Claudel, Gracq, Cioran, Bonnefoy, M. Deguy, Jouve, etc. etc. E. O. sur papier d'édition, S. P. 23 €

333. SAND (George). *Le Piccinino*. Ed. Glénat, 1994. Deux volumes in-8 br. Préface et notes de René Bourgeois. Couvertures illustrées. 20 €

334. SAVITRY (Emile) et KLEIN (Roger). *Le roman d'amour de deux mannequins. VOIR*. L'hebdomadaire du reportage. Dir. F. Fels. N° 276, 4 juillet 1936. In folio agrafé. Texte de R. Klein, illustré de photos de Savitry. E. O. 15 €



335. SCHNITZLER (Arthur). *Les dernières cartes*. Ed. Calmann-Lévy, 1953. In-8 br. Présentation et traduction de D. Auclères. Très belle jaquette illustrée en couleurs. E. O. Bande conservée, n. c. 25 €



336. SCHWOB (Marcel). *Essai sur l'art de la biographie*. Paris. Société Marcel Schwob, 2009. Plaquette in-4 en feuilles de 12 pages. Fac-similé du manuscrit de la Préface à *Vies imaginaires*. E. O. tirée à 150 exemplaires. 15 €

337. [SCHWOB (Marcel)] *L'Homme au masque d'or*. Le Promeneur, 2006. In-4 br. Catalogue de l'exposition Marcel Schwob qui a eu lieu à la Bibliothèque Municipale de Nantes du 6 mars au 3 juin 2006. Divers textes, très importante et très belle iconographie en couleurs et en noir & blanc. Chronologie, essai de bibliographie, liste des documents exposés, etc. E. O. 25 €

338. SIMONIN (Albert) sous le pseudonyme de SIMONIN BAZIN. *Voilà Taxi. VOILA*. L'hebdomadaire du reportage. Dir. F. Fels. N° 229, 10 août 1935. In folio agrafé. Reportage d'Albert Simonin (ancien chauffeur de taxi), illustré de photos de Brodsky. E. O. 15 €

339. SLOCOMBE (Romain). *Hématomes*. Ed. Belfond, 2017. In-8 br. E. O. Envoi autographe de Romain Slocombe. 15 €

340. TRAVEN (Bruno). *La révolte des pendus*. Ed. Calmann-Lévy, 1955. In-8 cartonnage éditeur, très belle jaquette illustrée en couleurs. Coll. «La tulipe noire». Traduit par A. Lehman. Bel exemplaire. 30 €

341. VIALATTE (Alexandre). *Légendes vertigineuses du Dauphiné*. Ed. Christian de Bartilliat, 1995. In-4 cartonnage illustré éditeur. Nombreuses illustrations. E. O. 25 €

342. VILDE (Boris). *Journal et lettres de prison, 1941-1942*. Ed. Allia, 1997. In-8 br. Précédé de *De Saint-Petersbourg au Mont Valérien* par Dominique Veillon et suivi de *La Lumière qui éclaire la mort* par F. Bédarida. Membre du Réseau du Musée de l'Homme, Boris Vildé a été fusillé le 23 février 1942. E. O. 18 €

343. WITKIEWICZ (Stanislaw Ignacy). *L'adieu à l'automne*. Lausanne. Ed. L'Age d'Homme, 1972. Fort volume in-8 br. Coll. «Classiques Slaves». Jaquette illustrée par Louis Soutter. Traduit du polonais par A. van Crugten. E. O. 30 €

344. WOLFE (Tom). *Où est votre stylo? Chroniques d'Amérique et d'ailleurs*. Ed. R. Lafont, 2016. In-8 br. Coll. «Pavillons». Préface de Philippe Labro. Traduction et postface de B. Cohen. E. O. 15 €