

LIBRAIRIE

LES AUTODIDACTES

L é o n A i c h e l b a u m

Liste n° 141
octobre 2017



245

◆ Varia ◆ Publicité ◆
◆ Pin-up ◆ Mode ◆ Architecture ◆

53, rue du Cardinal-Lemoine, 75005 Paris

Tél.: 01 43 26 95 18 ; 09 52 91 66 23

Horaires d'ouverture: du lundi au samedi de 11h à 18h30

www.librairie-achelbaum.fr

www.livre-rare-book.com/autodidactes.htm

www.galaxidion.com/achelbaum

E-Mail : autodidactes@gmail.com

Conditions générales de vente

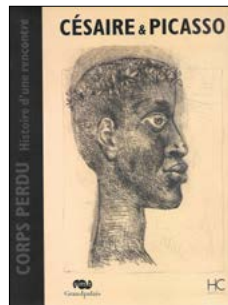
Tous nos prix sont nets. Envois à la charge du destinataire. Pour Paris, les réservations par téléphone ne pourront excéder 48 heures. Tous nos ouvrages sont garantis complets et en bon état, sauf indication contraire. Nous vous prions de nous excuser de ne pouvoir répondre aux demandes d'ouvrages déjà vendus.

Varia

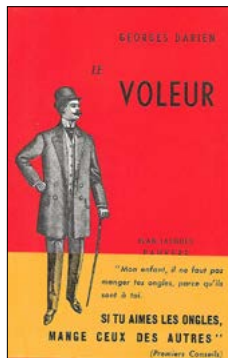
- 1. BATAILLE (Georges).** *L'Alleluiah. Catéchisme de Dianus.* K Editeur, 1947. In-12 br. E.O. ex. non justifié sur bouffant. 85 €
- 2. BATAILLE (Georges).** *La haine de la poésie.* Editions de Minuit, 1947. In-8 carré br. Coll. « Propositions » n° 3. Volume composé de : *L'Orestie, Histoire de rats* et de *Dianus*. Ex. num. sur Alfa réservé aux Amis des Editions de Minuit. E.O. collective. 28 €
- 3. BATAILLE (Georges).** *La part maudite précédée de La notion de dépense.* Editions de Minuit, 1969. In-12 br. Coll. « Critique ». Introduction de Jean Piel. 18 €
- 4. BATAILLE (Georges).** *La peinture préhistorique. Lascaux ou la naissance de l'art.* Skira, 1955. In-4 cartonnage éditeur, jaquette illustrée. Coll. « Les grands siècles de la peinture ». Texte de G. Bataille. Importante iconographie, 68 reproductions en couleurs contrecollées dont 1 en noir et 1 en frontispice. E.O. 50 €
- 5. BATAILLE (Georges).** *Oeuvres complètes. V. La somme athéologique I.* Gallimard, 1973. Fort volume in-8 br. de 588 p. *La Somme Athéologique*, tome 1 : *L'expérience intérieure, Méthode de méditation, Post-scriptum 1953, Le coupable, L'alleluiah.* E.O. collective sur papier d'édition, S.P. 30 €
- 6. BATAILLE (Georges).** *Oeuvres complètes. VI. La somme athéologique II.* Gallimard, 1973. Fort volume in-8 br. de 490 p. *La Somme Athéologique*, tome 2 : *Sur Nietzsche, Mémoire, Annexes.* E.O. collective sur papier d'édition, S.P. 30 €
- 7. BAUDRILLARD (Jean).** *A l'ombre des majorités silencieuses ou la fin du social.* A l'Imprimerie Quotidienne, 1978. In-12 br. *CAHIERS d'UTOPIE*, n°4. E.O. 20 €
- 8. BAUDRILLARD (Jean).** *Le P.C. ou les paradis artificiels du politique.* A l'Imprimerie Quotidienne, 1979. In-12 br. *CAHIERS d'UTOPIE*, n°5. E.O. 20 €
- 9. BENACQUISTA (Tonino).** *Cluedo privé.* Bordeaux. Beauty Palace Productions, s. d. [1991] Plaquette in-12 agrafée de 12 p. Coll. « Palace Noir ». Illustrations de Gérard Berthelot. E.O. 15 €
- 10. BIANU (Zéno).** *Eros émerveillé. Anthologie de la poésie érotique française.* Gallimard, 2012. In-12 br. Coll. « Poésie » (Poche). Edition de Z. Bianu. E.O. de cette anthologie. Envoi autographe de Zéno Bianu. 12 €
- 11. BIERCE (Ambrose).** *Contes noirs.* Eric Losfeld, s. d. [1965]. Couverture illustrée. Traduction de Jacques Papy. Bel exemplaire. 15 €
- 12. BLANCHARD (Maurice) et TZARA (Tristan) et COPPERIE (Adrien) et ROBIN (Pierre) et ALEXANDRE (Maxime) et KOCHNITZKY (Léon).** Collection « Habitude de la Poésie », n° 2. G. L. M. 1937. In-16 cartonnage éditeur. Collection complète des 6 plaquettes de la deuxième série d'Habitude de la Poésie publiée par G. L. M. Chaque plaquette est imprimée sur un papier de couleur différente. 115 €
- 13. BLANCHARD (Maurice).** *Danser sur la corde.* Journal 1942-1946. L'Ether Vague, 1994. Fort volume in-8 br. de 720 pages. Présentation et notes de Pierre Peuchmaurd. E.O. de ce Journal écrit sous l'occupation. 65 €
- 14. BLANCHARD (Maurice).** *La hauteur des murs.* G. L. M. 1947. In-12 br. E.O. ex. num. sur vergé édition. 35 €
- 15. [BLANCHARD (Maurice)] ARNAUD (Noël).** *La Rencontre avec Maurice Blanchard suivi de Nos respects à Maurice Blanchard et autres textes* et de la *Correspondance croisée Noël Arnaud-Maurice Blanchard.* Patrick Fréchet éditeur-Editions Les Autodidactes, 2005. In-12 br. Edition établie et annotée par Patrick Fréchet. Bibliographies de M. Blanchard et N. Arnaud. E.O. 1/30 ex. sur Ingres d'Arches. 60 €
- 16. [BLANCHARD (Maurice)] ARNAUD (Noël).** *La Rencontre avec Maurice Blanchard suivi de Nos respects à Maurice Blanchard et autres textes* et de la *Correspondance croisée Noël Arnaud-Maurice Blanchard.* P. Fréchet - Les Autodidactes, 2005. In-12 br. E.O. sur Vergé Légendes. 20 €
- 17. BONNEFOY (Yves).** *L'écharpe rouge* suivi de *Deux scènes et notes conjointes.* Mercure de France, 2016. In-8 br. E.O. Bande éditrice conservée. 15 €



- 18. BONNEFOY (Yves).** *Leçon inaugurale faite le vendredi 4 décembre 1981.* Collège de France, 1982. Plaquette in-8 br. de 30 pages. Chaire d'Études comparées de la fonction poétique. E.O. 1/400 ex. num. hors commerce. 70 €
- 19. [BONNEFOY (Yves)] Yves Bonnefoy.** *Livres et documents.* Bibliothèque Nationale – Mercure de France, 1992. In-8 br. Catalogue de l'exposition consacrée à Y. Bonnefoy qui a eu lieu à la Bibliothèque Nationale du 9 oct. au 30 nov. 1992. Catalogue par Florence de Lussy avec la collaboration d'Y. Bonnefoy. Avant-propos d'E. Le Roy Ladurie, préface de J. Starobinski. Photos, fac-similés, bibliographie, etc. E.O. 30 €
- 20. BORNE (Alain).** *Bref.* Cahiers de Poésie de CONFLUENCES, s. d. [1945]. In-12 br. Hors-texte de Wols. Premier livre illustré par l'artiste. E.O. ex. sur vélin. 80 €
- 21. BORNE (Alain).** *Demain la nuit sera parfaite.* Rougerie, 1954. In-16 carré br. E.O. ex. num. sur Alfa-Mousse Navarre. Bel envoi d'Alain Borne à Maurice Nadeau. 70 €
- 22. BORNE (Alain).** *Orties.* Les Écrivains Réunis. Armand Henneuse, éditeur, 1953. In-16 br. Couverture vert olive chamoisée. Frontispice de Pierre Teulon. E.O. Très bel envoi autographe d'une page d'Alain Borne. 80 €
- 23. BOUSQUET (Joë).** *Le fruit dont l'ombre est la saveur.* Ed. de Minuit, 1947. In-12 br. Coll. « Nouvelles Originales ». E.O. ex. num. 40 €
- 24. BOVE (Emmanuel).** *Un homme qui savait.* La table ronde, 1985. In-8 br. E.O. il n'est pas annoncé de grand papier, bande éditeur illustrée conservée. 23 €
- 25. BOVE (Emmanuel).** *Un caractère de femme.* Flammarion, 1999. In-8 br. Présentation de J.-L. Bitton. E.O. Bande éditeur conservée. 20 €
- 26. BOVE (Emmanuel).** Aftalion, Alexandre. Berlin. Friedenauer Presse, 1989. Plaquette in-8 br. de 24 pages. E.O. du texte en allemand traduit du français par U. Dörrenbächer, n. c. 23 €
- 27. BOVE (Emmanuel).** Aftalion, Alexandre. Le Dilettante, 1986. In-12 br. Couverture illustrée par Muzo. E.O. de la postface de Raymond Cousse. 23 €
- 28. [BOVE (Emmanuel)] Emmanuel Bove.** Flammarion, 1983. Plaquette in-12 agrafée de 36 p. Textes établis et présentés par Raymond Cousse. Repères biographiques, pages de *Journal (inédites)*. Lettre de Peter Handke. Plats illustrés de deux photos de Bove. E.O. 18 €
- 29. BRAUDEL (Fernand) et QUILICI (Folco).** Venise. Arthaud, 1984. In-4 reliure pleine toile éditeur, jaquette photo. Texte de Fernand Braudel, photographies en couleurs et petit texte de Folco Quilici. Une Venise comme on ne la verra plus... E.O. 50 €
- 30. CAILLOIS (Roger) et LAMBERT (Jean-Clarence).** *Trésors de la poésie universelle.* Gallimard – UNESCO, 1998. Fort volume in-8 br. de 780 p. « Collection UNESCO d'œuvres représentatives ». Présentation des auteurs. 15 €
- 31. CALVINO (Italo).** Ermite à Paris. Pages autobiographiques. Gallimard, 2014. In-8 br. Préface d'Esther Calvino. Traduit par J.-P. Manganaro. E.O. 15 €
- 32. CAMUS (Albert) et PIA (Pascal).** Correspondance 1939-1947. Fayard/Gallimard, 2000. In-8 br. Correspondance présentée et annotée par Yves Marc Ajchenbaum. E.O. 20 €
- 33. CAMUS (Renaud).** *Passage.* Flammarion, 1975. In-8 br. Coll. « Textes ». Photographies h.-t. E.O. il n'est pas annoncé de grand papier. Prière d'insérer joint. Envoi autographe de Renaud Camus sur son premier livre. 165 €
- 34. CESAIRE (Aimé) et PICASSO (Pablo).** *Césaire & Picasso. Corps perdu, histoire d'une rencontre.* Grand Palais-HC éditions, 2011. In-4 br. Première réédition du livre *Corps perdu*, paru à petit nombre en édition de luxe en 1950. Seul témoignage de la rencontre entre la poésie d'A. Césaire et les dessins de P. Picasso. Préface d'A. Egger. Bibliographies, chronologies, photos, etc. E.O. collective. 50 €
- 35. CHALAMOV (Varlam).** Correspondance avec Alexandre Soljenitsyne et Nadejda Mandelstam. Lagrasse. Verdier, 1995. In-8 br. Coll. « Slovo ». Traduit par F. Andreieff. Notice biographique et bibliographique. E.O. Tampon de la bibliothèque de Tzvetan Todorov 15 €



- 36. CLAUDEL (Paul) et BARRAULT (Jean-Louis).** Correspondance Paul Claudel-Jean-Louis Barrault. Gallimard, 1974. In-8 br. **CAHIERS PAUL CLAUDEL** n° 10. Préface de J.-L. Barrault. Introduction et notes de M. Lioure. E.O. sur papier d'édition. 20 €
- 37. CLAUDEL (Paul).** *Au milieu des vitraux de l'Apocalypse*. Gallimard, 1966. In-8 br. Dialogues et lettres accompagnés d'une glose. Edition établie par P. Claudel et J. Petit. E.O. sur papier d'édition, S.P. 15 €
- 38. CLAUDEL (Paul).** *Salut à Francis Jammes*. Pour les frères Emile-Paul, 1937. In-12 br. Coll. « Les Introuvables ». Septième volume de la troisième série de la collection. Plat légèrement isolé. E.O. tiré uniquement à 30 exemplaires hors commerce. 45 €
- 39. COHN (Nik).** *Anarchie au Royaume-Uni*. Mon équipée sauvage dans l'autre Angleterre. Ed. de l'Olivier, 2000. In-8 br. Traduit par E. Peellaert. E.O. 15 €
- 40. [CORBIERE (Tristan)] TRIGON (Jean de).** *Tristan Corbière*. Cerclé du Livre, 1950. In-12 br. Bois gravés et mise en page par M. Astruc. Documents, fac-similés. E.O. ex. num. sur Vélin. 25 €
- 41. D'ASTIER (Emmanuel).** *Avant que le rideau ne tombe*. Ed. du Sagittaire, 1945. Plaquette in-16 br. de 48 p. E.O. 50 €
- 42. DANDREY (Patrick).** *Anthologie de l'humeur noire. Ecrits sur la mélancolie d'Hippocrate à l'Encyclopédie*. Le Promeneur, 2005. Fort volume in-8 br. Textes choisis, établis, présentés et annotés avec la collaboration de C. Domingues, B. Donné, C. Petit et S. Larché pour les traductions, de B. Tribout et R. Suciú pour l'établissement des textes. Volume composé d'une quarantaine de textes consacrés à l'humeur noire! E.O. collective, bande conservée. 18 €
- 43. [DANSE MACABRE] MEGNIEN (P.).** *La Danse Macabre de La Ferté-Loupière*. La Ferté-Loupière (Yonne), 1938. Plaquette in-8 agrafée. Premier plat illustré en couleurs. Clichés de M. F. Lugues, photographe à La Ferté-Loupière. Texte de P. Mégnien. Histoire de cette vaste décoration murale qui comporte quatre sujets : « le Dit des Trois Morts et des Trois Vifs », la « Danse Macabre », « Saint-Michel terrassant le démon » et la « Vierge de l'Annonciation ». Les quatre peintures remontent à la fin du xv^e siècle et au xvii^e siècle. E.O. 30 €
- 44. DARIEN (Georges) et DESCAVES (Lucien).** *Les Chapons*. Pièce en un acte. Paris. Tresse & Stock, éditeurs, 1890. Plaquette in-12 br. Pièce présentée pour la première fois, sur la scène du Théâtre Libre, le vendredi 13 juin 1890. E.O. S.P. 145 €
- 45. DARIEN (Georges).** *L'ami de l'ordre*. Les Silènes, s. d. Plaquette in-8 cousue imprimée sur papiers bleu, blanc et rouge. Fac-similé de l'édition de 1898, tiré à 60 exemplaires réservés aux Silènes par l'ami Sylvain Goudemare. 20 €
- 46. D A R I E N (Georges).** *Le voleur*. J.-J. Pauvert, 1955. In-12 br. Premier tirage limité à 3000 ex. Bande éditeur conservée : « si tu aimes les ongles, mange ceux des autres ». 30 €
- 47. [D A R I E N (Georges)]** *Le voleur*. Les Artistes Associés, 1967. Dépliant à deux volets 31 x 24 cm. Impression recto verso. Dossier de presse du film *Le voleur* de Louis Malle avec J.-P. Belmondo. Fiche technique, photos du film. E.O. 15 €
- 48. [DARIEN (Georges)]** *Le voleur*. Les Artistes Associés, s. d. [1967] Enveloppe 22,5 x 28,5 cm. contenant 24 photos du film *Le voleur* de Louis Malle, imprimées en héliogravure couleurs. 40 €
- 49. DAUBERVILLE (Jean).** *En encadrant le siècle*. J. et H. Bernheim-Jeune, 1967. In-8 cartonnage éditeur. Souvenirs et suite de portraits : Corot, Rodin, Tristan Bernard, Anna de Noailles, Matisse, Bonnard, etc. par J. Dauberville qui fut avec son frère à la tête de la Galerie Bernheim-Jeune. Illustrations. E.O. Envoi autographe de Jean Dauberville. 35 €
- 50. DEKOBRA (Maurice) et CHAS LABORDE.** *Contes de la plume de paon*. *Le merle blanc*, s. d. [1920] In-8 br. Coll. « Plaisir ». Texte de M. Dekobra, illustrations de Chas Laborde. Dos et plats recollés et légèrement tachés. E.O. 23 €
- 51. [DELARUE-MARDRUS (Lucie)] VILLERS (Sirieyx de).** *Lucie Delarue-Mardrus*. Sansot. R. Chiberre, éditeur, 1923. In-12 br. Coll. « Les célébrités d'aujourd'hui ».



Biographie critique illustrée d'un portrait-frontispice et d'un autographe, suivie d'opinions et d'une bibliographie. E.O. 20 €

52. DIETRICH (Luc). *L'École des conquérants (Le Bonheur des tristes)*. Eolienne, 1997. In-8 br. Suite de la version initiale du roman *Le bonheur des tristes*, établie et présentée d'après le manuscrit (1934) par F. Richaud et X. Dandoy, suivi d'un fragment retranché du *Bonheur des tristes*. E.O. Bande éditeur conservée. 16 €

53. DIETRICH (Luc). *Terre*. Denoël et Steele, 1936. In-4 br. Vingt textes illustrés de trente photographies de l'auteur. E.O. sur papier d'édition. 120 €

54. DOS PASSOS (John). *Milieu du siècle*. Gallimard, 1971. In-8 br. Coll. « Du monde entier ». Traduit par Yves Malartic et Jean Rosenthal. E.O. sur papier d'édition, S.P. 20 €

55. DOS PASSOS (John). *Le grand dessin*. Gallimard, 1959. In-8 br. Coll. « Du monde entier ». Traduit par Jean Rosenthal. E.O. 1/70 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (seul grand papier). 140 €

56. DOS PASSOS (John). *Sur toute la terre. Union Soviétique, Mexique, Espagne, etc.* Gallimard, 1936. In-12 br. Traduit par A. Loisy et M. Windett. E.O. il n'est pas annoncé de grand papier, S.P. Envoi de la traductrice Albine Loisy. 25 €

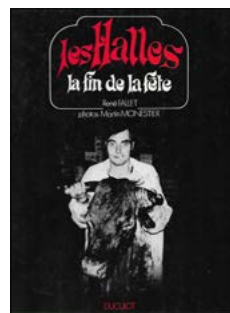
57. ECO (Umberto) et CARMÍ (Eugenio). *La Bombe du Général*. Grasset-Jeunesse, 1989. In-4 cartonnage éditeur illustré. Texte d'Umberto Eco traduit par I. Frèze. Dessins en couleurs d'Eugenio Carmi. E.O. 30 €

58. ELLROY (James). *Tijuana mon amour*. Rivages/Noir, 2000. In-12 br. Traduit par J.-P. Gratiás. E.O. Edition hors-commerce. 20 €

59. FALLADA (Hans). *Du bonheur d'être morphomane*. Denoël, 2015. In-8 br. Coll. « Denoël & d'Ailleurs ». Nouvelles choisies et traduites par Laurence Courtois. E.O. 15 €

60. FALLADA (Hans). *Le Buveur*. Denoël & d'Ailleurs, In-8 br. Nouvelle traduction par L. Courtois. 15 €

61. FALLET (René) et MONESTIER (Martin). *Les Halles. La fin de la fête*. Duculot, 1977. In-4 cartonnage éditeur illustré. Texte de Fallet. Photographies en noir et blanc de Monestier. E.O. 40 €



62. FARGUE (Léon-Paul). *Fantôme de Rilke*. Pour les Frères Emile-Paul, 1942. In-12 br. Premier volume de la quatrième série des Introuvables. E.O. tirée à 30 exemplaires. 230 €

63. FARGUE (Léon-Paul). *Sous la lampe*. Ed. de la Nouvelle Revue Française, 1929. In-12 br. E.O. sur papier d'édition, n. c. S.P. Envoi autographe de Léon-Paul Fargue. 120 €

64. FARGUE (Léon-Paul). *Pour la musique. Tancredi suivi de Ludions*. Gallimard, 1943. In-12 cartonnage éditeur, maquette de Paul Bonet. Coll. « Métamorphoses ». Ex. sur châtaignier. 75 €

65. FARMAN (Henri). *L'automobile. Avec 38 figures dans le texte et une planche coloriée démontable*. Paris. Schleicher Frères & Cie. Editeurs, s. d. [1904] In folio. Important ouvrage consacré à l'automobile avec 38 figures, bien complet de sa planche à systèmes en couleurs en parfait état en fin de volume. Après une carrière de coureur automobile, soldé par un accident en 1905, il se lance dans une carrière d'aviateur avec plusieurs records homologués par la Fédération internationale d'aéronautique. Avec ses deux frères Dick et Maurice, il fonde en 1919 une compagnie de construction aérienne après les succès des premiers avions Farman dessinés par Maurice depuis 1910. En 1924, il crée avec ses deux frères la Société générale des transports aériens, qui sera intégrée à Air France en 1933. E.O. 280 €

66. FAULKNER (William). *Le Hameau*. Gallimard, 1959. In-8 br. Coll. « Du monde entier ». Traduit par René Hilleret. E.O. sur papier d'édition, S.P. Prière d'insérer joint, n. c. 30 €

67. FAULKNER (William). *Lettres choisies*. Gallimard, 1981. In-8 br. Coll. « Du monde entier ». Edition établie par J. Blotner. Traduit par D. Coupaye et M. Gresset. E.O. sur papier d'édition, S.P. 20 €



- 68. FAULKNER (William).** *Sanctuaire*. Gallimard. Dépôt légal, 1949. In-8 reliure pleine toile éditeur. « Collection Soleil », années 60. Maquette de Massin. Préface d'A. Malraux. Traduit par R.-N. Rimbault et H. Delgove. Ex. num. 15 €
- 69. FAULKNER (William).** *L'invaincu*. Gallimard, 1949. In-12 br. Traduit par R. N. Rimbault et Ch.-P. Vorce. E.O. sur papier d'édition, S.P. Prière d'insérer joint. 25 €
- 70. FAYE (Jean Pierre).** *Sacripant furieux*. Change errant, n°5, s. d. [1980]. Plaquette in-12 en feuilles. Poésies de J. P. Faye, graffimages de Francis Bernard suivi de *Sacripant critique* d'après Edoardo Sanguineti. E.O. ex. num. sur Alfa. Envoi autographe de Jean Pierre Faye. 30 €
- 71. FELICIANO (Hector).** *Le musée disparu. Enquête sur le pillage d'oeuvres d'art en France par les nazis*. Gallimard, 2008. In-8 br. Traduit par S. Doubin. Illustrations, fac-similés. E.O. 15 €
- 72. FERNANDEZ (Dominique) et FERRANTI (Ferrante).** *Bolivie*. Stock, 1999. In-4 cartonnage éditeur, jaquette photo. Texte de D. Fernandez, nombreuses photographies en couleurs de F. Ferranti. E.O. 45 €
- 73. FITZGERALD (Francis Scott).** *Le dernier Nabab*. Gallimard, 1952. In-12 br. Coll. « Du monde entier ». Traduit par A. Michel. E.O. sur papier d'édition, S.P. Envoi autographe d'André Michel à Maurice Nadeau. 30 €
- 74. FREDERIQUE (André).** *Aigremorts*. G. L. M. 1947. In-16 br. Frontispice de Raymond Gid. E.O. ex. num. sur vergé. 60 €
- 75. FRISCH (Max).** *Journal berlinois, 1973-1974*. Carrouge-Genève. Ed. Zoé, 2016. In-8 br. Traduit par C. Luscher. Texte établi par Th. Strässle avec la collaboration de M. Unser. Photos, fac-similés, notes. Journal de l'installation de M. Frisch à Berlin, rencontres avec des écrivains de l'Ouest et de l'Est, etc. E.O. 15 €
- 76. GADDA (Carlo Emilio).** *Des accouplements bien réglés*. Ed. du Seuil, 1989. In-8 br. Coll. « Le don des langues ». Traduit par F. Dupuignret Desrousilles et M. Fratnik. E.O. de ce recueil de quatorze récits écrits entre 1930 et 1958. 15 €
- 77. GIDE (André) et ALLEGRET (Marc).** *Correspondance 1917-1949*. Gallimard, 2005. Fort volume in-8 br. de 890 p. « Les Cahiers de la NRF ». Edition établie, présentée et annotée par J. Claude et P. Masson. E.O. sur papier d'édition, bande conservée. 30 €
- 78. GIDE (André) et GHEON (Henri).** *Correspondance*. Gallimard, 1976. Deux volumes in-8 br. *Tome 1 : 1897-1903. Tome 2 : 1904-1944*. Texte établi par Jean Tipy. Introduction et notes d'A.-M. Moulènes et J. Tipy. E.O. sur papier d'édition. Petit enfoncement sur le premier plat du tome 1. 35 €
- 79. GIDE (André) et JAMMES (Francis).** *Correspondance 1893-1938*. Gallimard, 2014-2015. Deux volumes in-8 br. « Les cahiers de la NRF ». *Tome 1 : 1893-1899. Tome 2 : 1900-1938*. Edition établie et annotée par P. Lachasse et P. Masson. E.O. sur papier d'édition. 33 €
- 80. GIDE (André) et VALERY (Paul).** *Correspondance 1890-1942*. Gallimard, 2009. Fort volume in-8 br. de 1000 pages. « Les Cahiers de la NRF ». Nouvelle édition établie, présentée et annotée par P. Fawcett. Edition en partie originale, bande conservée. 25 €
- 81. [GIDE (André)] LESTRIGANT (Frank).** *André Gide l'inquisiteur*. Flammarion, 2011-2012. Deux forts volumes in-8 br. de 780 et 1522 pages. Coll. « Grandes biographies ». *Tome 1 : Le ciel sur la terre ou l'inquiétude partagée 1869-1918. Tome 2 : Le sel de la terre ou l'inquiétude assumée 1919-1951*. Photos, chronologie, bibliographie, etc. E.O. de cette énorme biographie de Gide. 35 €
- 82. GIROUX (Roger) et DAIVE (Jean).** *Voici*. Le Collet de Buffle, 1974. Plaquette in-8 agrafée. Edition établie et présentée par Jean Daive. E.O. tirée à 500 exemplaires. 35 €
- 83. GOLBERG (Mecislas).** *La morale des Lignes*. Librairie Léon Vanier et A. Messein, 1908. In-12 br. Avec des reproductions de dessins de Rouveyre et un portrait par A. de la Gandara gravé sur bois par P. E. Vibert. E.O. ex. sur papier teinté d'Arches. 85 €
- 84. GUIBERT (Hervé).** *Les chiens*. Les Editions de Minuit, 1982. In-12 br. Prière d'insérer joint. E.O. ex. hors commerce sur Bouffant, n. c. 45 €
- 85. GUIBERT (Hervé).** *Mauve le vierge. Nouvelles*. Gallimard, 1988. In-8 br. E.O. il n'est pas annoncé de grand papier, bande éditeur conservée. 18 €
- 86. [GUIBERT (Hervé)] AUDRAU (Frédéric).** *Hervé Guibert ou les morsures du destin*. Séguier, 2015. In-8 br. Premier plat illustré d'un autoportrait d'H. Guibert. E.O. 15 €
- 87. HARDELLET (André) et BAJAN (Serge).** *Lady Long Solo*. J.-J. Pauvert, 1971. In-8 br. Texte d'A. Hardellet, images de S. Bajan.

- Ouvrage imprimé sur papier noir. E.O. Bel envoi autographe d'André Hardellet accompagné d'un grand dessin original au crayon blanc sur deux pages de Serge Bajan. 350 €
- 88. HARDELLET (André) et WIAZ.** *L'oncle Jules*. Régine Deforges, 1986. In-8 br. Dessins de Wiaz, texte pour enfants d'A. Hardellet. E.O. Envoi autographe et joli dessin original en couleurs de Wiaz 40 €
- 89. HARDELLET (André).** *Donnez-moi le temps*. Julliard, 1973. In-8 étroit br. Coll. « Idée fixe ». E.O. 18 €
- 90. HARDELLET (André).** *La promenade imaginaire*. Mercure de France, 1974. In-12 br. Coll. « Roue libre ». E.O. 25 €
- 91. HARDELLET (André).** *Œuvre 1*. L'Arpenteur, 1990. In-8 cartonnage éditeur, jaquette illustrée d'un portrait d'Hardellet par R. Doisneau. Textes précédés d'une lettre d'André Breton et d'une chronologie. Volume composé de : *La cité Montgol, Le luisant et la sorgue, Sommeils, Le seuil du jardin, Lady Long Solo, etc., et des textes inédits*. E.O. 35 €
- 92. [HARDELLET (André)] Paris.** *Ses Poètes, ses Chansons*. Seghers, 1977. Fort volume in-8 carré. Reliure toile éditeur, jaquette en papier doré. Préface d'André Hardellet. Photos de Serge de Sazo. E.O. 40 €
- 93. HERBERT (Zbigniew).** *Corde de lumière suivi de Hermès, le chien et l'étoile et de Etude de l'objet*. Le bruit du temps, 2011. Fort volume in-8 br. *Œuvres poétiques complètes 1*. Edition bilingue. Traduction du polonais par B. Gautier. E.O. de ce premier volume des œuvres poétiques complètes du grand poète polonais, Z. Herbert. 15 €
- 94. HESSE (Hermann).** *Contes merveilleux*. Calmann-Lévy, 1992. In-8 br. Traduit par J.-M. Gaillard-Paquet. E.O. 15 €
- 95. HISARD (Claude).** *Histoire de la spoliation de la presse française*. La librairie française, 1955. Fort volume in-12 br. de 496 p. Préface de Jean Montigny. Président de l'Union des Intellectuels Indépendants (a été aussi le directeur de la censure au ministère de la Propagande et de l'Information sous Vichy). Illustrations de Ben pseudonyme de Benjamin Guittonneau (illustrateur et pamphlétaire). Essai sur « la spoliation » de la presse française d'avant 1939 par le nouveau pouvoir instauré depuis 1944. E.O. Bande conservée : La foire d'empoigne. 40 €
- 96. HÖLDERLIN.** *Œuvres 1*. Montpellier. LEO, 1964. In-16 br. Très jolie plaquette imprimée sur Ingres pur fil gris chiné, n. c. 15 €
- 97. [JOUVE (Pierre Jean)]** *Catalogue de l'exposition Pierre Jean Jouve : Manuscrits, éditions originales, dessins, photographies, etc.* Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet, 1959. Plaquette in-8 agrafée de 24 p. Présentation de Samuel Vilvestre de Sacy. Catalogue rédigé par F. Chapon. Décor de la salle réalisé par Pierre Faucheux. Fac-similé d'un poème de P. J. Jouve. Liste des documents exposés. E.O. Petit carte de visite manuscrite de François Chapon jointe. 30 €
- 98. [JOUVE (Pierre Jean)] BERG (Alban).** *Wozzeck*. Monaco. Editions du Rocher, 1964. In-8 br. Coll. « Domaine musical ». Texte de l'opéra d'après Georg Büchner, traduction de P.-J. Jouve. E.O. Ex. sur bouffant Edita. Envoi autographe de Pierre Jean Jouve. 70 €
- 99. KAFKA (Franz).** *Correspondance, 1902-1924*. Gallimard, 1965. In-8 br. Coll. « Du monde entier ». Traduit et préfacé par M. Robert. E.O. sur papier d'édition, S.P. Envoi autographe de Marthe Robert à Maurice Nadeau. 110 €
- 100. KAFKA (Franz).** *La chevauchée du seau*. G. L. M. 1939. In-12 br. Traduit par Henri Parisot. E.O. ex. num. sur vélin. 130 €
- 101. KAFKA (Franz).** *La muraille de Chine et autres récits*. Gallimard, 1950. In-12 br. Coll. « Du monde entier ». Traduit par J. Carrive et A. Viallatte. E.O. sur papier d'édition, S.P. 30 €
- 102. KAFKA (Franz).** *La taupe géante*. Fontaine, 1945. Plaquette in-16 br. Coll. « L'Age d'or » dirigée par H. Parisot. Premier plat illustré par Mario Prassinis. E.O. ex. num. sur vélin blanc. 40 €
- 103. KAFKA (Franz).** *Le Chasseur Gracchus*. G. L. M. 1939. Plaquette in-12 br. Coll. « Biens Nouveaux », n°2. Traduit par H. Parisot. E.O. ex. sur vélin blanc. Envoi autographe d'Henri Parisot à André Rolland de Renévill. 115 €
- 104. KAFKA (Franz).** *Un Divertissement*. G. L. M. 1938. In-12 br. Traduit par Henri Parisot. Frontispice de Max Ernst. E.O. ex. num. sur vélin teinté. 130 €
- 105. [KAFKA (Franz)]** Revue *OBLIQUES. Numéro spécial Kafka. OBLIQUES*, n° 3, deuxième trimestre 1973. In-4 br. Sommaire : B. Groethuysen, M. Robert, J.-L. Borges, M. Carrouges, J. Starobinski L. Bruder, etc. illustrations. E.O. 35 €

106. [KAFKA (Franz)] BUBER-NEUMANN (Margarete). *Milena*. Ed. du Seuil, 1986. In-8 br. Coll. « Fiction & Cie. ». Emouvant témoignage de M. Buber-Neumann sur ses relations au camp de Ravensbrück avec Milena Jesenska, amie de Kafka et destinataire des *Lettres à Milena*. Traduit par A. Brossat. 15 €

107. [KAFKA (Franz)] ROBERT (Marthe). *Seul, comme Franz Kafka*. Calmann-Lévy, 1979. In-8 br. Coll. « Diaspora ». E.O. de cet essai consacré à F. Kafka. 15 €



108. [KAFKA (Franz)] SALFELLNER (Harald). *Franz Kafka et Prague*. Vitalis, 2006. In-8 cartonnage éditeur illustré. Traduit par D. Boutineau. Nombreuses photos. E.O. 18 €

109. [KAFKA (Franz)] WAGENBACH (Klaus). *Franz Kafka. Années de jeunesse (1883-1912)*. Mercure de France, 1967. In-8 br. Traduit par E. Gaspar. Illustrations, fac-similés, bibliographie, etc. E.O. S.P. 15 €

110. KUBIN (Alfred). *L'autre côté. Roman fantastique*. Eric Losfeld, 1962. In-8 br. Traduit par Robert Valançay. Avec une autobiographie de l'artiste, 52 reproductions et une carte. E.O. sur papier d'édition, n. c. 50 €

111. LACARRIERE (Jacques). *L'été grec. Une Grèce quotidienne de 4000 ans*. Plon, 1979. In-8 reliure pleine toile éditeur, jaquette photo. Avec 21 illustrations et 2 cartes dans le texte et 51 illustrations hors texte. Bande conservée. 15 €

112. LAFORGUE (Jules). *Anthologie poétique. Hamlet*. Le club français du livre, 1962. In-8 carré, cartonnage éditeur, vignette illustrée contrecollée sur le premier plat. Maquette de Jacques Daniel. Etude sur J. Laforgue par Pierre Guéguen. Ex. num. 20 €

113. LAFORGUE (Jules). *Ceuvres complètes. Tome 1*. Lausanne. L'Age d'Homme, 1986. In-8 reliure pleine toile éditeur, jaquette illustrée, environ 1000 pages imprimées sur papier Bible. Edition chronologique intégrale. *Tome premier, 1860-1883*. Textes établis et annotés par J.-L. Debauxe, D. Grojnowski, P. Pia et P.-O. Walzer. Illustrations. E.O. collective. 25 €

114. [LAFORGUE (Jules)] KAHN (Gustave). *Jules Laforgue. LES HOMMES D'AUJOURD'HUI*, [1887] 6^e volume, n° 298. In-4 double feuillet. Portrait de J. Laforgue par Emile Laforgue, texte de G. Kahn. E.O. 23 €

115. [LOTH (Joseph)] *Les Mabinogion. Contes bardiques gallois*. Les presses d'aujourd'hui, 1979. In-8 br. Coll. « L'arbre double ». Contes bardiques gallois traduits par Joseph Loth. E.O. de cette traduction. 15 €

116. MALRAUX (André). *Lettres choisies, 1920-1976*. Gallimard, 2012. In-8 br. Edition établie et annotée par François de Saint-Cheron. Préface de J.-Y. Tadié. E.O. Bande éditeur conservée. 15 €

117. [MALRAUX (André)] FOULON (Charles-Louis). *André Malraux. Ministre de l'irrationnel*. Gallimard, 2010. In-8 br. Préface de Pierre Nora. E.O. Bel envoi autographe de Charles-Louis Foulon. 15 €

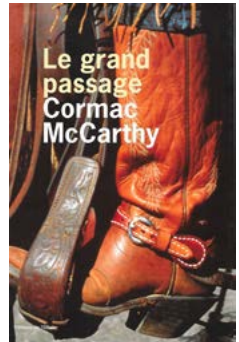
118. MARITAIN (Jacques). *La voie de la paix*. Mexico. Librairie Française, 1947. In-8 br. Discours prononcé à la séance inaugurale de la 1^{re} Conférence internationale de l'UNESCO. Mexico, le 6 novembre 1947. 35 €

119. MATTHIESSEN (Peter). *Le léopard des neiges*. Gallimard, 1983. In-8 br. Coll. « Du monde entier ». Traduit par S. Néillard. Voyage de l'explorateur et naturaliste, Peter Matthiessen, au Dolpo (Népal) dans les années 70. E.O. S.P. 15 €

120. McCARTHY (Cormac). *De si jolis chevaux*. Actes Sud, 1993. In-8 étroit br. Série : La trilogie des confins I. Traduit par F. Hirsch et P. Schaeffer. E.O. S.P. 15 €

121. McCARTHY (Cormac). *Le gardien du verger*. Editions de l'Olivier, 1996. In-8 br. Nouvelle traduction par F. Hirsch et P. Schaeffer. 15 €

122. McCARTHY (Cormac). *Le grand passage*. Editions de l'Olivier, 1997. In-8 br. Jaquette photo. Série : La trilogie des confins II. Traduit par F. Hirsch et P. Schaeffer. E.O. 15 €



123. MISHIMA (Yukio). *La mort de Radiguet*. Gallimard - Gibert Joseph, 2012. In-12 br.

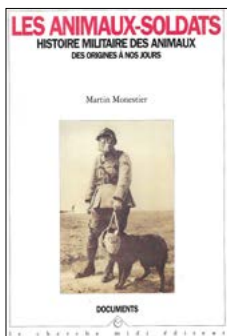
Coll. « Du monde entier ». Edition bilingue. Nouvelle traduite par **D. Palmé**. Edition hors commerce. 15 €

124. MONESTIER (Martin). *Duels. Les combats singuliers des origines à nos jours*. Sand, 1991. In-4 br. *Les tournois, Les jugements de Dieu, Les duels judiciaires, Les gladiateurs*, etc. Texte de **M. Monestier**, importante iconographie. E.O. 28 €

125. MONESTIER (Martin). *Cannibales. Histoire et bizarreries de l'anthropophagie. Hier et aujourd'hui*. Le cherche midi éditeur, 2000. In-4 br. Coll. « Documents ». Texte de **M. Monestier**, importante iconographie. E.O. 40 €

126. MONESTIER (Martin). *Peines de mort. Histoire et techniques des exécutions capitales des origines à nos jours*. Le cherche midi éditeur, 1994. In-4 br. Coll. « Documents ». Texte de **M. Monestier**. Importante iconographie. E.O. 40 €

127. MONESTIER (Martin). *Les animaux-soldats. Histoire militaire des animaux des origines à nos jours*. Le cherche midi, 1996. In-4 br. Coll. « Documents ». Texte de **M. Monestier**, très importante iconographie. E.O. 35 €



128. MOUSSERON (Jules). *Mes dernières berlines*. Lille. J. Tallandier, 1933. In-12 br. Illustration contrecollée sur le premier plat. Mœurs et Coutumes du Pays Minier. Avec les nouvelles aventures de Cafougnette. Poésies patoises. Dessins de **Lucien Jonas**. E.O. 20 €

129. NELLI (René) et COUTAUD (Lucien). *Château où Dieu est un Autre*. Fata Morgana, 1971. Plaquette in-8 en feuilles sous chemise souple à rabats. Texte de **R. Nelli**, frontispice de **L. Coutaud**. E.O. ex. H. C. sur Vergé Parfait. 35 €

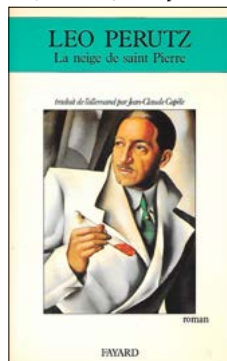
130. P E R C H E R O N (Daniel). *Dictionnaire des idées épinglées*. Le Dernier Terrain Vague, s. d. [1979]. In-12 br. Dictionnaire de **D. Percheron**, couverture et lettrines de **Philippe Bertrand**. E.O. 15 €



131. PEREZ-REVERTE (Arturo). *El pintor de batallas*. Madrid. Alfaguara, 2006. In-8 br. Année de l'E.O. 15 €

132. PERUTZ (Leo). *La neige de saint Pierre*. Fayard, 1987. Traduit par **J.-C. Capèle**. E.O. 15 €

133. PERUTZ (Leo). *Nuit de mai à Vienne*. Fayard, 1999. In-8 br. Traduit par **J.-J. Pollet**. E.O. 15 €



134. PERUTZ (Leo). *Turlupin*. Fayard, 1987. Traduit par **J.-C. Capèle**. E.O. 15 €

135. PESKE (Antoinette) et MARTY (Pierre). *Les terribles*. Frédéric Chambriand éditeur, 1951. In-8 br. Coll. « Visages ». Premier plat illustré. Essai sur des auteurs de littérature populaire et de leurs héros : **M. Allain et P. Souvestre** (Fantômas), **M. Leblanc** (Arsène Lupin) et **G. Leroux** (Rouletabille). Photos, fac-similés. E.O. (Signature de l'ancien propriétaire sur la page de garde). 20 €

136. PIEYRE DE MANDIARGUES (André). *Bernard Dufour*. New York. Albert Loeb Gallery, 1961. In-4 br. Catalogue de l'exposition **Bernard Dufour** qui a eu lieu du 7 mars au 8 avril 1961. 17 reproductions en noir, une reproduction en couleurs contrecollées. Texte de **Pieyre de Mandiargues** en français et en anglais. Envoi de **Pieyre de Mandiargues et Bernard Dufour**. 100 €

137. PIEYRE DE MANDIARGUES (André). *Le Marronnier*. Mercure de France, 1968. In-8 étroit br. E.O. 1/100 ex. num. sur vélin Madagascar (premier papier), n. c. 120 €

138. PIEYRE DE MANDIARGUES (André). *Sous la lame*. Gallimard, 1976. In-8 reliure pleine toile éditeur. Coll. « Soleil ». Maquette de **Massin**. E.O. Ex. num. sur bouffant alfa Calypso. Bande conservée. 18 €

139. [PIEYRE DE MANDIARGUES (André)] *André Pieyre de Mandiargues. Pages mexicaines*. Gallimard-Maison de l'Amérique Latine, 2009. In-4 à l'italienne. Cartonnage illustré. Catalogue de l'exposition qui a eu lieu du 18 mars au 10 juillet 2009 sous la direction d'**A.-P. Mallard**. Important témoignage sur le séjour de **Pieyre de Mandiargues** et de **Bona** au Mexique à la fin des années

50. Divers textes, témoignages, correspondance avec **Joyce Mansour**, rencontres avec **O. Paz**, **W. Paalen**, **L. Carrington**, etc. Photos, reproductions de peintures, etc. Bibliographie mexicaine de **Pieyre de Mandiargues**, etc. E.O. 25 €

140. RABELAIS (François). *Les grandes et inestimables croniques du grant et enorme Géant Gargantua*. A Paris. Typographie de Panckoucke, 1853. Plaquette in-16 br. de 48 pages. Volume contenant : la genealogie, la grandeur et force de son corps ; aussi les merveilleux faitcz d'armes qu'il fist pour le roy Artus, comme verrez ci-après. Préface de **J. Chenu**. Portrait de **Rabelais** en frontispice. Belle typographie, lettrines, bandeaux. 1/100 ex. sur papier blanc de Hollande. 75 €

141. RAPHAËL (Maurice). *Ainsi soit-il, Claquemur*. Eric Losfeld éditeur, 1969. In-8 cartonnage éditeur, jaquette illustrée par **Pierre Molinier**. Texte de **Marcel Duhamel** sur **M. Raphaël** sur les rabats. E.O. collective. 23 €

142. RAPHAËL (Maurice). *Le Festival. De deux choses l'une*. Eric Losfeld éditeur, 1969. In-8 cartonnage éditeur, jaquette illustrée par **Pierre Molinier**. Texte de **Marcel Duhamel** sur **M. Raphaël** sur les rabats. E.O. collective. 23 €

143. REBATET (Lucien). *Lettres de prison (1945-1952) adressées à Roland Cailleux*. Le Dilettante, 1993. In-12 br. Maquette d'A.-M. Adda. Edition établie, présentée et annotée par **Remi Perrin**. E.O. sur papier d'édition. 30 €

144. RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas). *Le drame de la vie contenant Un homme tout entier*. Imprimerie Nationale, 1991. Fort volume in-8 br. de 520 p. sous étui cartonné illustré d'origine. Coll. « Le spectateur français ». Maquette de **Massin**. Pièce en 13 actes des ombres et en 10 pièces régulières. Préface de **J. Goldzink**. 40 €

145. RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas). *Lettre d'un singe aux animaux de son espèce*. Many, 1990. In-8 br. Cette lettre de **Restif** n'avait pas été rééditée depuis le XVIII^e siècle. Edition préfacée et établie par **M. Lebailly**. E.O. collective. 15 €

146. RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas). *Mes Inscription (1779-1785)*. *Journal (1785-1789)*. Manucius, 2006. Coll. « Littéra ». Fort volume in-8 br. de 846 p. Jaquette. Texte établi, annoté et présenté par **Pierre Testud**. La présente édition reprend le texte publié en 1889, mais

corrigé et complété par une partie inédite du *Journal*. Repère biographiques, bibliographie. Edition en partie originale. 30 €

147. RICHAUD (André de). *Je ne suis pas mort*. Robert Morel, 1964. In-12 reliure toile éditeur percée au premier et au deuxième plat de 16 fenêtres. Maquette d'**Odette Ducarre**. E.O. sur offset d'Arjomari. Bel objet. Très rare bande conservée. 100 €

148. RICHAUD (André de). *Le droit d'asile (1943-1953)*. P. Seghers, 1954. In-12 br. Coll. « P. S. » n° 388. Portrait d'**A. de Richaud** par **Jacques Chapiro** en frontispice. E.O. Très bel envoi autographe d'une page d'**A. de Richaud** à l'écrivain surréaliste **Jacques Baron**. 150 €

149. [ROCHE (Denis)] SIVAN (Jacques). *Le beau en présence ou le sexe à la mère Denis*. Essai. Java Editions, 1992. In-8 br. Ce texte est une contribution à l'hommage rendu à **Denis Roche** dans le n° 9 de la revue **JAVA**. Photos de **Denis Roche**. E.O. Bande éditeur conservée. 15 €

150. ROTH (Joseph). *Hôtel Savoy*. Gallimard, 1969. In-12 br. Coll. « Du monde entier ». Traduit par **F. Bresson**. E.O. sur papier d'édition, S.P. Prière d'insérer joint. 25 €

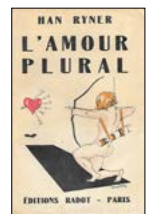
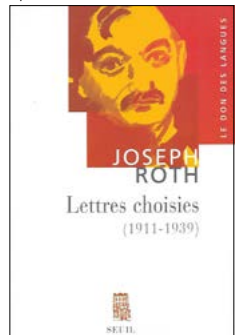
151. ROTH (Joseph). *Le prophète muet*. Gallimard, 2004. In-8 br. Coll. « Du monde entier ». Traduit par **M.-F. Demet**. Postface de **W. Lengning**. 15 €

152. ROTH (Joseph). *Lettres choisies (1911-1939)*. Ed. du Seuil, 2007. Fort volume in-8 br. de 560 p. Coll. « Le don des langues ». Lettres traduites, présentées et annotées par **S. Pesnel**. E.O. 20 €

153. ROTH (Joseph). *Notre assassin*. Folies d'encre, 2008. In-12 br. Traduit par **Blanche Gidon**. 15 €

154. R O U D (Gustave). *Trois poèmes anciens*. Fata Morgana, 1976. Plaquette in-8 en feuilles. E.O. de ces poèmes de **G. Roud**. Ex. sur vergé teinté. 20 €

155. RYNER (Han) pseudonyme de Jacques Elic Henri Ambroise NER. *L'amour plural*. Radot,



1927. In-12 br. Premier plat illustré en couleurs (Pierre Fossey?). E.O. sur papier d'édition. 35 €

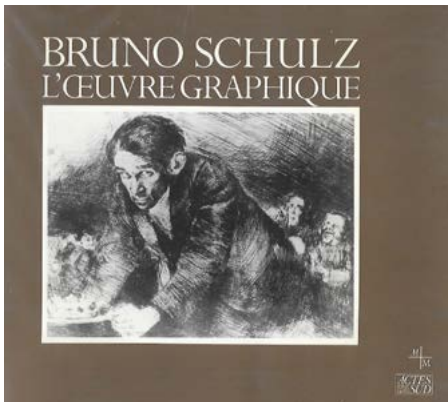
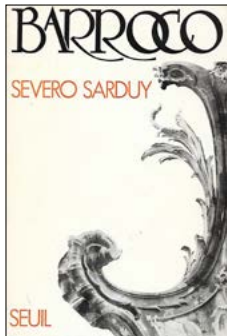
156. [SAGAN (Françoise)] VANDROMME (Pol). *Françoise Sagan ou l'élégance de survivre.* Régine Deforges, 1977. In-12 br. Coll. « Nos grands hommes ». Couverture illustrée par Cabu. E.O. 15 €

157. SAINT-EVREMOND (Charles de). *Conversation du Maréchal d'Hocquincourt avec le Père Canaye.* Paris. André Plicque & Cie. 1926. Plaquette in-4 br. Premier plat et illustrations en couleurs au pochoir de Jean Priet dans le texte. E.O. pour les illustrations, ex. num. sur Arches. 65 €

158. SAINT-PAUL (Albert) et SAINT-PAUL (Jean). *De la lumière effeuillée. Poème d'un jour de fête.* J. Povolozky & Cie. Editeurs, 1922. Collection d'Art « La Cible ». Poème d'A. Saint-Paul, orné de 12 bois originaux dessinés et gravés par J. Saint-Paul. E.O. tirée à 200 ex. Premier plat taché, intérieur frais. 200 €

159. S A R D U Y (Severo). *Barroco.* Ed. du Seuil, 1975. In-8 br. Illustrations. Traduit par J. Henric et l'auteur. E.O. 15 €

160. S C H U L Z (Bruno). *L'œuvre graphique avec Deux textes inédits.* Actes Sud - Musées de



Marseille, 1988. In-8 carré br. Catalogue de l'exposition B. Schulz, l'œuvre graphique qui a eu lieu au Musée Cantini de déc. 1988 à février 1989. Divers textes et inédits de B. Schulz. Nombreuses reproductions. Biographie, bibliographie. E.O. 30 €

161. SCHULZ (Bruno). *La république des rêves.* Musée d'art et d'histoire du judaïsme - Denoël, 2004. In-4 br. Catalogue de l'exposition Bruno Schulz qui a eu lieu au Musée d'art et d'histoire du judaïsme du 13 oct. 2004 au 23 janvier 2005. Divers textes, importante iconographie, liste des œuvres exposées, correspondances, chronologie, etc. E.O. 30 €

162. SCHULZ (Bruno). *Le livre idolâtre.* Denoël, 2004. In-8 cartonnage éditeur, jaquette illustrée conservée. Présentation de Serge Fauchereau. Edition princeps de ce livre graphique de Bruno Schulz. Biographie illustrée, nombreuses reproductions, etc. E.O. 30 €

163. SCHULZ (Bruno). *Le sanatorium au croque-mort.* Denoël, 1974. In-8 étroit br. Coll. « Les lettres nouvelles ». Traduit par T. Douchy, A. Kosko, G. Sidre et S. Arlet. E.O. S.P. 30 €

164. SCHULZ (Bruno). *Les boutiques de cannelle.* Denoël, 1974. In-8 étroit br. Coll. « Les lettres nouvelles ». Traduit par T. Douchy, G. Sidre et G. Lisowski. E.O. S.P. Prière d'insérer joint. 30 €

165. SCHULZ (Bruno). *Lettres perdues et retrouvées avec neuf dessins de l'auteur.* Pandora, 1979. In-8 br. Coll. « Textes ». Préface et traduction de M. Craipeau. E.O. Envoi autographe de Maria Craipeau. 35 €

166. SCHULZ (Bruno). *Traité des mannequins.* Julliard, 1961. In-8 br. Coll. « Les lettres nouvelles ». Préface d'A. Sandauer. Traduit par S. Arlet, A. Kosko, G. Lisowski, G. Sidre. Portrait de B. Schulz par Monique Métrot en frontispice. E.O. 25 €

167. [SCHULZ (Bruno)] TUSZYŃSKA (Agata). *La fiancée de Bruno Schulz.* Grasset, 2015. In-br. I. Jannès-Kalinowski. Jaquette photo. E.O. 15 €

168. S E G H E R S (Pierre). *Le mur du*



- son. P. Seghers, 1953. In-12 en dépliant à 9 volets. Imprimerie Union. E.O. ex. num. sur papier Auvergne. Envoi autographe de Pierre Seghers. 50 €
- 169. SENAC (Jean).** *Poèmes*. Gallimard, 1954. In-12 br. Coll. « Espoir » dirigée par Albert Camus. Avant-propos de René Char. E.O. sur papier d'édition, S.P. Prière d'insérer joint. 40 €
- 170. STEINBECK (John).** *La coupe d'or*. Gallimard, 1952. In-12 br. Coll. « Du monde entier ». Traduit par Jacques Papy. E.O. sur papier d'édition, S.P. Prière d'insérer joint. 20 €
- 171. STOKER (Brahm).** *Dracula*. Les 4 vents, 1946. In-12 br. Premier plat illustré. Coll. « Les maîtres du fantastique » dirigée par H. Parisot. Traduit par Eve et Lucie Paul-Marguerite. 20 €
- 172. STOKER (Bram).** *Le repaire du ver blanc*. Christian Bourgois éditeur, 1970. In-8 br. Coll. « Dans l'épouvante ». Traduit par F. Truchaud. E.O. 20 €
- 173. VAILLAND (Roger).** *Esquisses pour un portrait du vrai libertin* suivies des *Entretiens de Madame Merveille avec Lucrèce, Octave & Zéphyr*. Paris. Chez Jacques Haumont, 1946. Plaquette in-8 br. E.O. ex. num. sur vergé pur fil. 35 €
- 174. VAUDOYER (Jean-Louis).** *Le chant du rossignol. Le coussin bleu de nuit*. Les cousins du divan, n° 2. s. d. [1923] In-16 carré br. Couv. rempliée bleu outre-mer, titre sur médaillon doré contrecollé au premier plat. E.O. tirée à 250 ex. num. sur Arches. (dos blanchi) 18 €
- 175. VIALATTE (Alexandre) et PERRIN (Michel).** *Les Proverbes bantous*. Au signe de la licorne, 1998. In-8 br. à l'italienne. Coll. « Histoire et Régions ». Proverbes bantous inventés par A. Vialatte et M. Perrin. Dessins de C.-H. Fournier, préface de Ch. Moncelet. E.O. sur papier d'édition. 45 €
- 176. VIALATTE (Alexandre).** *Dires étonnants des astrologues*. Le Dilettante, 1993. In-12 br. Couverture en couleurs et illustrations d'Alice Dumas. E.O. ex. H. C. sur vergé. 45 €
- 177. VIALATTE (Alexandre).** *La complainte des enfants frivoles*. Le Dilettante, 1999. In-12 br. Couverture d'A.-M. Adda et D. Joubert. E.O. ex. non justifié sur vélin, n. c. 40 €
- 178. VIALATTE (Alexandre).** *Le fluide rouge*. Le Dilettante, 1990. In-12 br. Préface de Pierre Vialatte. E.O. sur papier d'édition. 20 €
- 179. VILMORIN (Louise de).** *Articles de mode*. Le Promeneur, 2000. In-8 br. Portrait de L. de Vilmorin par C. Beaton en frontispice. L'essentiel des articles de L. de Vilmorin consacrés à la mode. Edition établie par P. Mauriès. Illustrations de Christian Lacroix. E.O. sur papier d'édition. Bande conservée. 15 €
- 180. VILMORIN (Louise de).** *Le violon de Crémone*. Le Promeneur, 2007. In-8 br. Illustrations de Christian Lacroix. E.O. 15 €
- 181. VILMORIN (Louise de).** *Lolette*. Le Promeneur, 1999. In-8 br. Texte consacré à Lola Montes. Edition établie par P. Mauriès avec le concours de M. Cardelli. Band éditeur conservée. Première édition de ce texte paru dans *MARIE-CLAIRE* en 1956. 15 €
- 182. VILMORIN (Louise de).** *Promenades et autres rencontres*. Le Promeneur, 2000. In-8 br. Portrait de L. de Vilmorin par C. Beaton en frontispice. Edition établie par P. Mauriès. Volume composé de l'essentiel des reportages de L. de Vilmorin. E.O. Bande conservée. 15 €
- 183. VON BRENTANO (Clémens).** *Gockel, Hinckel et Gackeleia*. Fontaine, 1946. In-16 br. Coll. « L'Age d'Or », dirigée par Henri Parisot. Traduction d'Henri Thomas. Couverture de Mario Prassinis. E.O. ex. num. sur vélin blanc. 30 €
- 184. YEATS (W. B.).** *Vision*. Fayard, 1979. In-8 br. Coll. « Documents spirituels » dirigée par Roger Munier. Présentation de la collection par R. Munier sur le rabat du premier plat. Traduit par L.-G. Gros. E.O. 20 €

Pin-up

- 185. ANGER (Kenneth).** *Hollywood Babylon*. Régine Deforges, 1977. In-8 carré br. Texte de K. Anger, très importante iconographie en noir et blanc tirée de films hollywoodiens. 60 €
- 186. ASLAN.** *Calendrier de l'homme moderne* 1967. Genève. New Sound Corporation, 1967. Calendrier de l'Homme Moderne 1967 format 22 x 27,5 relié à spirale. Les douze mois de l'année illustrés d'une superbe pin-up en couleurs par Aslan. E.O. Complet de l'enveloppe imprimée. 200 €

187. ASLAN. *Pin Up*. Michel Lafon-Editions Carrère, 1984. In-4 br. Texte et nombreuses illustrations en couleurs à caractère érotique par Aslan. E.O. 35 €

188. BARONNET (Marie). *Legends. The Living Art of Risqué*. André Frère Editions, 2014. In-8 carré, cartonnage éditeur. Textes en français, entretiens, etc. Photographies en couleurs de M. Baronnet. Émouvant hommage aux strip-teaseuses américaines de tous les âges, de soixante à quatre-vingt-quinze ans. Documents historiques en fin de volume. E.O. 28 €

189. BETTY PAGE. *Betty Page. Queen of Pin-Up*. Taschen, 1993. In-4 br. Texte en anglais, allemand et français par Harald Hellmann. Nombreuses photos de la célèbre Betty Page. E.O. 35 €

190. [BETTY PAGE] Revue *BIZARRE*. Montréal. Bizarre Pub. Co. Numéro 14,



1954. In-12 agrafé. Plats illustrés par une photo de Betty Page. Textes en anglais, nombreuses photos et dessins de Pin-Up. Bondage, sadomasochisme, etc. Exemplaire de lecture, mais visiblement très rare. E.O. On joint une photographie originale de Betty Page des années 50 (12,5 x 10 cm.). Voir la reproduction. L'ensemble.... 75 €

191. FLORA (Paul). *Vivat vamp. De Mae West à Brigitte Bardot*. Le terrain vague – Les éditions du temps, 1960. In-8 reliure

pleine toile éditeur, complet du rhodoïd illustré et de la jaquette photo. Texte d'A. Demazière, commentaire dessiné de Paul Flora. Nombreuses photos de vedettes sexy!. E.O. 30 €

192. FOLIES-BERGERE. Le plus célèbre Music-Hall du monde! Paris. 1980. In-4 en feuilles, chemise à rabats illustrée par Aslan. Chemise publicitaire contenant 8 planches de photos de spectacles et un feuillet pour les réservations. E.O. 20 €

193. FOLIES-BERGERE. Monsieur Paul Derval présente : La revue des 3 Millions. Paris. Agence Crépa, s. d. [années 50] Plaquette in-4 agrafée à l'italienne. Une revue de Maurice Hermite dont la réalisation a coûté 3 millions. Photos Scaïoni avec le concours des Studio Harcourt. Texte accompagnant des photos en couleurs de divers tableaux présentés dans ce spectacle. Photos de femmes nues en couleurs et en noir et blanc. E.O. 30 €

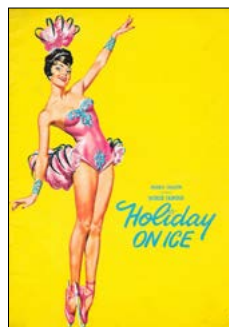
194. Programme Holiday on Ice, 1958. Plaquette in-8 agrafée. Nombreuses photographies de divers ballets. Production de M. Chalfen. Premier plat illustré d'une Pin-Up de Ruskin « Russ » Williams. E.O. 20 €

195. Programme Holiday on Ice, 1962. Plaquette in-8 agrafée. Nombreuses photographies de divers ballets. Production de M. Chalfen. Premier plat illustré d'une Pin-Up de Ruskin « Russ » Williams. E.O. 20 €

196. Programme Holiday on Ice, 1963. Plaquette in-8 agrafée. Nombreuses photographies de divers ballets. Production de M. Chalfen. Premier plat illustré d'une Pin-Up de Ruskin « Russ » Williams. E.O. 20 €

197. Programme Holiday on Ice, 1964. Plaquette in-8 agrafée. Nombreuses photographies de divers ballets. Production de M. Chalfen. Premier plat illustré d'une Pin-Up de Ruskin « Russ » Williams. E.O. 20 €

198. STANTON (Eric). *Sweeter Gwen & The Return of Gwendoline. 2 Classic Cartoon Adventure Serials*. New York. Béliér Press, 1976. In-8 agrafé. Plats illustrés en



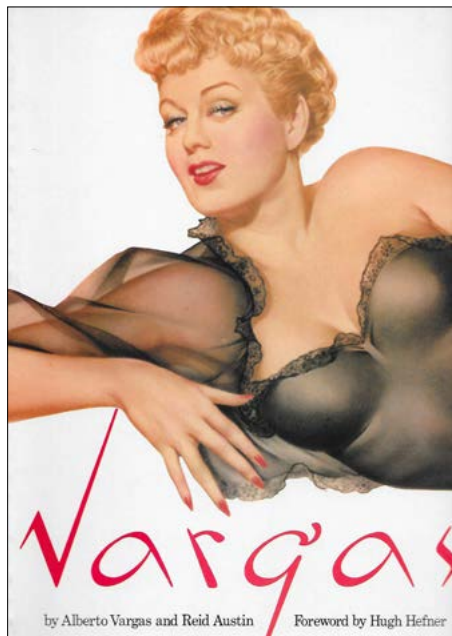


couleurs. Préface de **J. B. Rund**. Deux histoires en bandes-dessinées sado-maso dessinée par **Eric Stanton**. Complet du poster sur papier fort plié en quatre. 85 €

199. VARGAS (Alberto) et AUSTIN (Reid). *Vargas London*. Plexus, 1978. In-4 cartonnage éditeur, jaquette illustrée en couleurs. Foreword by **Hugh Hefner**. Textes en anglais. 200 illustrations, dont 60 en couleurs de Vargas. E.O. 50 €

200. VARGAS (Alberto) et AUSTIN (Reid). *Vargas*. New York. Harmony Books, 1976. In-4br. Foreword by **Hugh Hefner**. Textes en anglais. Très importante iconographie en noir & blanc et en couleurs. E.O. de cette monographie consacrée au roi de la PIN UP. 40 €

201. [VARGAS (Alberto)] BERNADETTE PETERS. *Now Playing*. Universal City, California. MCA Records, 1981. Vinyl 33 T. Pochette illustrée en couleurs par



A. Vargas. Produit par **Brooks Arthur**. Complet du feuillet avec les textes des chansons en anglais. **Bernadette Peters** est une célèbre comédienne et chanteuse américaine, qui a fait une grande partie de sa carrière à Broadway et à la télévision américaine. E.O. Pressage américain. 20 €

Publicité

202. [AGENDA] Agenda Coup d'œil 1989. Paris. La Graf, 1988. In-16 carré br. Photos, dessins, collages. E.O. 15 €

203. [BESSON (Luc)] Plaquette publicitaire pour le film Léon de Luc Besson. Production Gaumont, 1994. In-8 étroit agrafé à l'italienne. Entretien avec **Luc Besson, J. Reno, G. Oldman, N. Portman**, etc. Fiches techniques et artistiques, filmographies, photos en couleurs. E.O. 25 €

204. BLONDIN (Antoine) et BONHEUR (Gaston) et DANINOS (Pierre) et PARTURIER (Françoise) et TRENET (Charles) et TROYAT (Henri) et VILMORIN (Louise de). *Sept variations Perrier sur le thème de la soif*. Vichy. Impr. Wallon et Draeger, s. d. [1969] 7 plaquettes in-4 agrafées, chemise et étui cartonnés, recouvert de

papier doré. Etui illustré par **Salvador Dali**. *Vichy Saint-Yorre* par **A. Blondin** illustré par **A. Le Foll**, *La France des sources* par **G. Bonheur**, *Pepsi* par **P. Daninos** illustré par **J.-C. Dewolf**, *Perrier* par **F. Parturier**, *Pschitt* par **C. Trenet** illustré par **Zaü**, *Contrexéville* par **H. Troyat** et *Vichy Etat* par **L. de Vilmorin**. Très belle réalisation publicitaire. E.O. 250 €

205. CARBONI (Erberto). *Publicité pour la radiotélévision*. Milano. Silvana editoriale d'arte, 1959. In-4 reliure pleine toile éditeur, jaquette illustrée. Préface de **Gio Ponti**. Textes en français, anglais, allemand et italien. Très importante monographie consacrée au graphiste **Erberto Carboni** qui a travaillé longtemps pour la radio et la télévision italienne comme publicitaire, affichiste,

architecte, décorateur, etc. Ouvrage imprimé en héliogravure, illustré de 242 photos et reproductions. E.O. Bel exemplaire. 125 €

206. [DELPIRE (Robert)] *100 d'impression sur fer-blanc*. Paris, Delpire, 1969. In-8 carré, reliure toile, premier plat orné d'une plaque métallique à décor géométrique en couleurs. Catalogue réalisé à l'occasion de l'exposition « 100 ans d'impression sur fer-blanc », rétrospective des techniques d'impression et de l'évolution graphique, qui s'est tenue au centre Boite Métal Promotion de déc. 1969 à janvier 1970. Texte, reproductions. E.O. 40 €

207. DEVAUX (Pierre). *Les trains*. Editions André Bonne, 1946. In-8 br. Coll. « Images d'aujourd'hui », N° 1. Texte de P. Devaux. Illustrations de Bonandre. Très belle publication en couleurs pour la promotion du chemin de fer, nouvellement remis en marche. E.O. 35 €

208. DOISNEAU (Robert). *Renault*. Hazan, 1988. In-12 br. glissé dans un étui métallique 14,3 x 22,3 cm, constitué de 2 plaques de métal rouge vissées et ornées du logo de Renault avec au milieu le nom de Doisneau. Ce livre a été réalisé en collaboration avec La Grande Halle-La Villette à l'occasion de l'exposition des photographies de Robert Doisneau (16 novembre 1988-22 janvier 1989). Propos de Robert Doisneau recueillis par André Maisonneuve. Maquette de Xavier Barral. E.O. de ce livre objet. 200 €

209. [DOISNEAU (Robert)] *L'auto insolite*. Lyon. Laboratoires Novalis. LUMIERE ET BEAUTE, n° 178, s. d. [années 50]. Plaquette in-12 carré agrafée de 16 pages. Photographies de Robert Doisneau. E.O. 20€

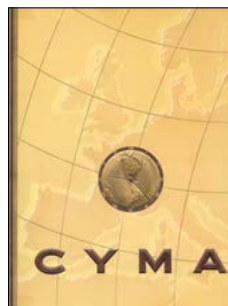
210. [GASTRONOMIE] *Au Pied de Cochon*. Disque 45 T. Edival (Autoproduction), s. d. Pochette illustrée sur les deux faces. Face A : *Au pied de cochon* par J.-P. Maitrot et Queret. Face B : *Les pigeons de Saint-Germain l'Auxerrois* par Flora. E.O. 12 €

211. [GASTRONOMIE] LOUCHEBEM. *Journal in carne*. Editions SEPETA, 2001. Publication de la Confédération de la boucherie. In folio en feuilles, 66 pages. Les deux plats sont illustrés par Pierre Le Tan. Contributions : P. Bergé, Ph. Bouvard, Joey Starr, C. Lanzmann, Jack Lang, J.-M. Ribes, Alain Rey, R. Millet, Ph. Sollers, Wiaz, P. Le Tan, M. Lambron, S. Rykiel, R. Deforges, etc. Textes, dessins, photos. E.O. 40 €



212. HERSCHER (Georges). *L'art et les biscuits. La publicité de la firme Lefèvre-Utille de 1897 à 1914*. Ed. du Chêne, 1983. In-8 carré br. Premier plat illustré. Texte en français, anglais et allemand. Très belle iconographie en couleurs consacrée à la publicité des biscuits LU. 20 €

213. [HORLOGERIE] *Grande plaquette publicitaire pour les montres suisses CYMA*. Genève. Cyma Watch Company, 1947. In-4 br. 52 pages. Plats gaufrés. Très belle publication en couleurs, nombreux modèles présentés, bien complet des serpents imprimés. E.O. Cette entreprise a été fondée par les frères Joseph et Theodore Schwoe en 1862 à La Chaux-de-Fonds. 100 €



214. [HORLOGERIE] *La chanson des jolis gestes*. Imprimé par Synergie pour A. Blanche. Bijoutier-Joaillier, 1950. In-8 étroit agrafé, avec un cordon. Très belle plaquette publicitaire consacrée aux montres OMEGA. Textes inédits de Florences d'Autils. Illustrations originales de Pierre Simon. Maquette et vignettes de L. Ferrand. E.O. Complet de la chemise cartonnée à deux fermoirs métalliques. 75 €

215. HUMBERT (Raymond). *Images du roi Camembert*. Editions Hier et Demain, 1978. In-4 cartonnage éditeur illustré. Texte de

R. Humbert. Très importante iconographie en noir et en couleurs consacrée à l'histoire du camembert. E.O. Envoi et longue lettre autographe de Raymond Humbert. 40 €



216. MECCANO MAGAZINE. Paris. Meccano Magazine, 1932. In-8 agrafé. Magazine publicitaire pour les jeux de construction *Meccano* : Informations scientifiques, vision scientifique de l'avenir, nouveautés de la marque, illustrations, etc. N° 4, avril 1932 : *Les avions sans queue.* E.O. 25€



217. MECCANO MAGAZINE. Paris. Meccano Magazine, 1933. In-8 agrafé. Magazine publicitaire pour les jeux de construction *Meccano* : Informations scientifiques, vision scientifique de l'avenir, nouveautés de la marque, illustrations, etc. N° 10, oct. 1933 : *Sculpture géante dans un rocher de granit : Le Mont Rushmore.* E.O. 25 €

218. MECCANO MAGAZINE. Paris. Meccano Magazine, 1934. In-8 agrafé. Magazine publicitaire pour les jeux de construction *Meccano* : Informations scientifiques, vision scientifique de l'avenir, nouveautés de la marque, illustrations, etc. N° 5, mai 1934 : *En trois minutes... le tender est chargé.* E.O. 25 €

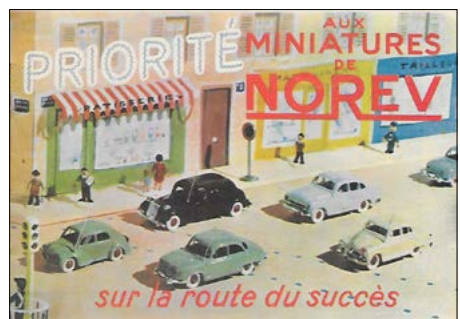
219. MECCANO MAGAZINE. Paris. Meccano Magazine, 1932. In-8 agrafé. Magazine publicitaire pour les jeux de construction *Meccano* : Informations scientifiques, vision scientifique de l'avenir, nouveautés de la marque, illustrations, etc. N° 12, déc. 1932 : *L'aviation de l'avenir.* E.O. 25 €



220. MECCANO MAGAZINE. Paris. Meccano Magazine, 1934. In-8 agrafé. Magazine publicitaire pour les jeux de construction *Meccano* : Informations scientifiques, vision scientifique de l'avenir, nouveautés de la marque, illustrations, etc. N° 6, juin 1934 : *Voiture gyroskopique de l'avenir.* E.O. 25 €

221. MECCANO MAGAZINE. Paris. Meccano Magazine, 1934. In-8 agrafé. Magazine publicitaire pour les jeux de construction *Meccano* : Informations scientifiques, vision scientifique de l'avenir, nouveautés de la marque, illustrations, etc. N° 4, avril 1934 : *La T. S. F. au cœur de l'Afrique.* E.O. 25 €

222. MOKAREX. *La sélection des meilleurs cafés du monde.* Mokarex, 1961. Plaquette in-8 agrafée de 32 pages. Brochure publicitaire pour les cafés MOKAREX : Présentation de la marque, histoire du café, conditionnements, etc. La seconde partie est consacrée à la présentation du Grand concours « Mokarex » de coloriage des figurines historiques. Représentations en couleurs de toutes les séries des figurines : *Personnages de l'histoire de France, L'épopée Napoléonienne, Le Grand Siècle, etc.* Réalisation R. G. Cornuez, photos de R. Schall. Complet du fascicule illustré du règlement avec la liste des prix. E.O. 35 €

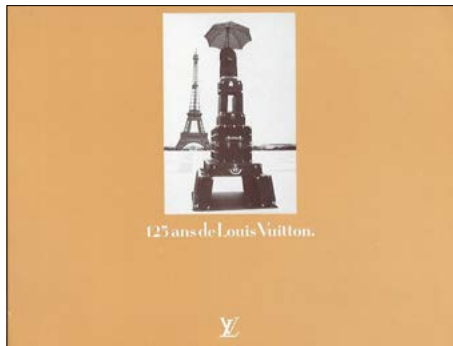


223. Priorité aux miniatures NOREV. Plaquette publicitaire pour les voitures miniatures NOREV, s. d. [1955] Plaquette in-16 de 16 pages agrafées à l'italienne. Présentation par le créateur des miniatures (La société NOREV a été fondée en 1945 par les frères VERON, d'où NOREV). Descriptions, nombreux « tableaux » en couleurs avec les NOREV en vedettes. E.O. 40 €

224. KERTESZ (André) et HAMP (Pierre). *Les cathédrales du vin.* Établissements Sainrapt et Brice, 1937. Photographies de Kertesz

tirées en héliogravure, texte de **P. Hamp**. Commentaires techniques de Sainrapt et Brice. Frontispice de **Sougez**. Bien complet de l'encart : *Bacchus emprisonné* de **Alain Serdac** illustrée par **Szenes Dugo**. E.O. 450 €

225. [KOLLAR (François)] *Plaquette publicitaire pour le Cognac J. & F. Martell*. Conception et Réalisation des Ateliers A. B. C. s. d. [1958]. Plaquette retraçant l'histoire du *Cognac Martell* depuis 1715. Textes, illustrations, photographies de **François Kollar**. E.O. 45 €



226. LARTIGUE (Jacques-Henri) et LOUIS VUITTON. *125 ans de Louis Vuitton et l'époque vue par J. H. Lartigue*. Ed. Louis Vuitton, 1980. Deux volumes in-8 br. à l'italienne sous coffret pleine toile brune éditeur. Chronologie historique illustrée. Nombreuses photographies de **J.-H. Lartigue**. E.O. H.-C. 85 €

227. [LE PRINTEMPS] *Au Printemps*. Plaquette publicitaire consacrée aux Grands Magasins du Printemps. Paris. Au Printemps, 1951. Très belle plaquette in-4 brochée, imprimée par Draeger en noir et blanc. Texte, nombreuses photographies, cartes, organigrammes, etc. E.O. 60 €

228. [LE PRINTEMPS] *PRINTANIA. Numéro spécial Cent ans de Printemps, 1865-1965*. Revue du personnel des entreprises du Groupe Printemps, 1965. In-8 br. (168 p.) Témoignages, divers textes et récits historiques, publicité, photos, mode, importante iconographie : photographies, dessins, etc. Bel exemplaire imprimé sur des papiers de couleurs différentes. E.O. 40 €

229. [LOTERIE NATIONALE] *Almanach de la Loterie Nationale 1937*. Le Triptyque éditions d'Art, 1936. Plaquette in-12 agrafée. Textes de **J. Hémard** et **M. Charpaux**.

Nombreux dessins en couleurs de **Joseph Hémard**. E.O. sur papier d'édition. 30 €

230. [LOTERIE NATIONALE] *La Loterie Nationale 1536-1936*. Imprimerie E. Desfossés, 1936. Plaquette in-8 agrafée. Historique et aperçu



actuel de la Loterie Nationale. Préface de **Sacha Guitry**, etc. Texte historique accompagné de nombreuses illustrations. E.O. 25 €

231. [LOTERIE NATIONALE] *Le règlement de la Loterie Nationale*. Imprimerie E. Desfossés, 1937. In-12 carré agrafé. Le règlement de la Loterie Nationale vu par **Joseph Hémard**. Nombreuses illustrations en couleurs. E.O. sur papier d'édition. 25 €

232. [LOTERIE NATIONALE] *Les très riches heures de la Loterie Nationale*. Imprimerie E. Desfossés, 1942. In-8 agrafé. Textes de **J. Hémard** et **M. Charpaux**. Nombreuses illustrations en couleurs de **Joseph Hémard**. E.O. sur papier d'édition. 30 €

233. MASSON (Frédéric). *L'Orient par J.-L. Gérôme*. Paris. Au Bon Marché. Plaquette in-8 agrafée de 32 p. Ouvrage offert par les Grands Magasins du Bon Marché aux visiteurs du Salon des Artistes Français 1910. Texte de **Frédéric Masson**. Illustré de tableaux de **J.-L. Gérôme**, de photos couleur de tapis appartenant à la collection du Bon Marché et de divers objets d'art orientaux. E.O. 40 €



234. [MERCIER (Jean-Adrien)] SELZ (Jean). *Pont-A-Mousson*. Imprimé par Beuchet & Vanden Brugge et S. A. P. H. O. 1954. In-8 broché, couverture rempliée illustrée en couleurs par **Jean-Adrien Mercier**, sous chemise et étui cartonnés. Plaquette éditée à l'occasion de la visite du Président **René Coty** le 16 octobre 1954. Texte de **J. Selz** accompagné de 6 aquarelles pleine page de **J.-A. Mercier** et de 14 photographies en noir et blanc de

C. Franjus, R. Hatier et R. Durandaud. E.O.
A l'état de neuf! 100 €

235. [MEUBLE] *Ich freue mich über mein ASGA heim.* Gaggenau-Baden. ASGA Möbelbau, s. d. [1954]. Plaquette in-4 de 16 p. agrafée à l'italienne. Présentation de meubles : bureau, salon, etc. Jolis dessins en couleurs. On joint un dépliant 15 x 21 cm. de 4 pages en accordéon, illustrées recto-verso. Chic de l'époque! E.O. 50 €

MARCEL BREUER Furniture and Interiors



Christopher Wilk
The Museum of Modern Art

236. [MEUBLE] [BREUER (Marcel)] *Furniture and Interiors.* New York. The Museum of Modern Art, 1981. In-4 br. Catalogue de l'exposition Breuer qui a eu lieu à New York en 1981. Texte de Christopher Wilk. Introduction by J. Stewart Johnson (en anglais). Très importante iconographie, notes, bibliographie, etc. E.O. 65 €

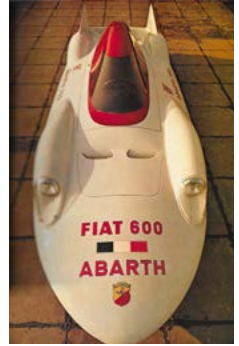
237. [MEUBLE] [PANTON (Verner)] *MOBILIA.* Snekkersten (Danemark). N° 236, march 1975. In-4 carré br. Numéro spécial de cette revue consacrée à Verner Panton, grand créateur danois de mobilier, de textiles, etc. Textes en danois, anglais, allemand et français. Très belle iconographie. 40 €

238. POMMIER (Marcel). *Plombières-Les-Bains. Commémoration du second millénaire.* Plombières. La Compagnie des thermes, 1935. Plaquette in-8 br. à l'italienne. Texte de M. Pommier. Dessins, photos, etc. Catalogue

publié à l'occasion de la commémoration du second millénaire et de l'inauguration des nouveaux établissements. E.O. 30 €

239. [PUBLICITE & AUTOMOBILE] *Are you cut out for a Volkswagen? Volkswagen of America, s. d. [1966]* In-8 étroit agrafé de 24 p. Livre-objet consacré aux modèles de la marque Volkswagen. Plaquette publicitaire présentant 10 modèles de Volkswagen à découper. Texte en anglais. E.O. 50 €

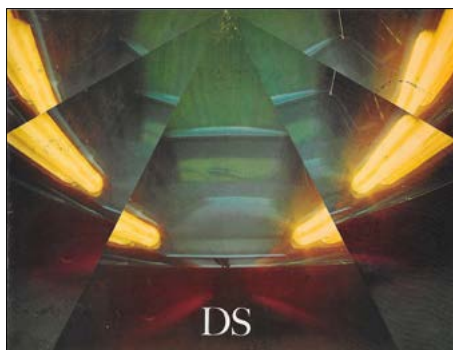
240. [PUBLICITE & AUTOMOBILE] *Catalogue de l'exposition : Bolide Design.* Union Centrale des Arts Décoratifs, 1970. In-4 br. Extrait d'un texte de Blaise Cendrars en présentation. Préface de F. Mathey. Photos de voitures et prototypes exposés, caractéristiques techniques des Alfa-Romeo, Ferrari, Matra, Alpine-Renault, Lotus Ford, etc. E.O. 50 €



241. [PUBLICITE & AUTOMOBILE] *Catalogue publicitaire pour la SMART : Reduce to the Max.* Micro Compact Car S. A. 1997. In-4 br. Divers textes en français. Très importante iconographie : photos de Martin Parr, Max Vadukul, Nitin Vadukul, F. Halard, R. Meier, Th. Flechtner, etc. Dessins de J. Ph. Delhomme, S. Fabbri, etc. E.O. 40 €

242. [PUBLICITE & AUTOMOBILE] *Citroën CX Prestige.* Société Automobile Citroën, 1977. Plaquette in-8 agrafée à l'italienne. Conception graphique Roux, Séguéla et Cayzac. Très belle plaquette de 16 pages, dont la centrale de dépliant en 4 volets. Éclairages de nuits, paysages lunaires, etc. E.O. 30 €

243. [PUBLICITE & AUTOMOBILE] *Citroën DS.* Société Citroën, 1967. Plaquette publicitaire in-8 agrafée à l'italienne de 24 p. Maquette de Robert Delpire. Ce catalogue est le premier concernant la version avec un système de phares directionnels. Tous les modèles sont représentés. Pour cette plaquette Delpire joue avec l'esthétique de ces nouveaux phares représentés sur la couverture et les six premières double pages. Ces pages et les deux couvertures sont dynamisées grâce à



l'utilisation de découpage, de décalage et de répétition. E.O. 50 €

244. [PUBLICITE & AUTOMOBILE] *DS 19 – DS 21*. Société Citroën, 1966. Plaquette publicitaire in-8 agrafée à l'italienne, pour les DS 109, DS 21, DS Pallas, DS Prestige, etc. Maquette de **Robert Delpire**. Photos en couleurs de tous les modèles, données techniques, etc. E.O. 40 €

245. [PUBLICITE & AUTOMOBILE] *La Liberté en 2 CV...* Société Citroën, 1963. Plaquette publicitaire in-8 agrafée à l'italienne de 32 p. Couverture souple illustrée en couleurs. Maquette de **Robert Delpire**. Texte, photographies en couleurs, fiche technique. E.O. 50 €

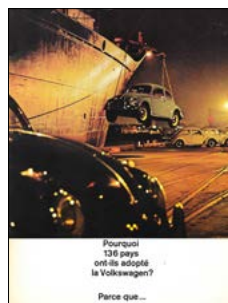
246. [PUBLICITE & AUTOMOBILE] *Le Calendrier Pirelli 1994-1999*. Ed. de La Martinière, 1999. In-4 carré br. Photos de **Richard Avedon**, **Peter Lindbergh**, **Herb Ritts**, **Bruce Weber**. Introduction de **R. Mutti**. Texte de **G. Vergani**. E.O. 25 €

247. [PUBLICITE & AUTOMOBILE] Magazine *FEMINA-ILLUSTRATION*. Numéro spécial auto. Directeur littéraire **Roger Nimier**. N° 29, octobre 1959. In-4 br. Numéro en partie consacré au 40^{ème}. Salon de l'auto. Avec toutes les voitures 1956-1957 en dépliant. Divers autres sujets traités, contributions de **Marcel Arland**, **J. Audiberti**, **L. Martin-Chauffier**, etc. Bien complet du supplément *Féminascope*. 35 €

248. [PUBLICITE & AUTOMOBILE] *OPEL Rekord*. General Motors, s. d. [années 60] Plaquettes in-4 à l'italienne à trois volets. Brochures pour La Fourgonnette Opel et l'Opel Caravan. Dessins en couleurs. E.O. Très bon état. Les deux plaquettes... 40 €

249. [PUBLICITE & AUTOMOBILE] *Pourquoi 136 pays ont-ils adopté la*

Volkswagen? Parce que... Plaquette publicitaire pour les automobiles Volkswagen, 1963. In-8 agrafé de 24 pages illustrées par de nombreuses photographies en couleurs. Données techniques en français. E.O. 23 €



250. [PUBLICITE & AUTOMOBILE] *Publication consacrée à la Renault-Dauphine*. Service Publicité de la Régie Renault, s. d. [années 60]. Plaquette in-4 agrafée à l'italienne. Photographies en couleurs de **Patrice Molinard**, les robes et chapeaux des jeunes mannequins sont de **Jacques Heim**. E.O. 50€

251. [PUBLICITE & AUTOMOBILE] *Renault. La nouvelle Primaquatre 1938 : La puissance sans la dépense...* Usines Renault, 1938. Plaquette in-12 agrafée à l'italienne de 12 pages. Photos, illustrations dessinées pour les autres modèles de la gamme. E.O. 20 €

252. [PUBLICITE & AUTOMOBILE] *Ligne FIAT*. Turin. Service de presse FIAT, 1966. In-4 reliure pleine toile à l'italienne, jaquette illustrée imprimée sur « papier métallisé ». Ouvrage édité à l'occasion du Centenaire de la naissance de **Giovanni Agnelli**. Texte en français. Ouvrage historique sur les étapes fondamentales parcourues par *FIAT* dans le domaine de l'automobile, mais aussi dans le domaine social, etc. Très importante iconographie : photos de la plupart des modèles, croquis sur papier calque, dessins et « éclatés » en couleurs, photos techniques, etc. E.O. 120 €

253. [PUBLICITE & AUTOMOBILE] *Citroën 67*. Plaquette in-4 agrafée de 12 pages. Maquette de **Robert Delpire**. Tous les modèles Citroën pour l'année 1967 : 2 cv, Ami 6, ID 19, DS 21, Pallas 21, etc. Photographies en couleurs, informations techniques. E.O. 40€

254. [PUBLICITE & AUTOMOBILE] *Citroën DS. Société Citroën, 1971*. In-8 agrafé à l'italienne, 20 pages. Présentation de la gamme complète de la « D Spécial » à la « Pallas Prestige ». Photographies



en couleurs d'André Martin. Maquette de Robert Delpire. E.O. 50 €

255. [PUBLICITE & AUTOMOBILE] *Plaquette publicitaire pour la Citroën ID 19*. Société Anonyme André Citroën, 1965. Plaquette in-4 agrafée à l'italienne. Maquette de Robert Delpire. Texte et nombreuses photos en couleurs. E.O. 40 €

256. [PUBLICITE & MOTO] *CHOPPERS MAGAZINE*. Maywood, Californie, March 1968. Plaquette in-8 agrafée de 46 pages. Revue américaine consacrée exclusivement aux Choppers. Textes en anglais, nombreuses photos, publicités, etc. E.O. 35 €



257. [PUBLICITE & MOTO] *Manuel de réparation pour les Motocyclettes MZ : ES 125 et ES 150*. Leipzig. Veb Motorradwerk Zschopau, 1966. In-4 cartonnage éditeur. Avec 155 figures et 25 dessins d'outils spécialisés. Texte en français.



E.O. de cette plaquette publicitaire consacrée à la fameuse MZ! 75 €

258. [PUBLICITE & MOTO] *The Art of Motorcycle. This exhibitions is made possible by BMW*. New York. Guggenheim Museum, 1998. Fort volume in folio br. de 432 pages. Catalogue de l'exposition consacrée à l'art de la moto qui a eu lieu au Musée Guggenheim du 26 juin au 20 septembre 1998. Nombreux textes en anglais, dont un texte de Denis Hopper. Très importante et très belle iconographie en noir & blanc et surtout en couleurs. Ce catalogue montre la moto sous divers aspects : Histoire, culture, design, technique, etc. Panorama international avec des photos de motos de marques disparues ou encore existantes. E.O. 200 €

259. [PUBLICITE-TYPOGRAPHIE] *Draeger 1886-1966*. Imprimerie Draeger, 1966. In-4 carré br. Grande plaquette publiée à l'occasion des 80 ans de l'imprimerie Draeger. Très belle maquette. Préface de François Pluchart. Divers textes, impressions en héliographe et en couleurs, photos, etc. Bien complet du disque en plastique bleu avec l'entretien de Draeger. E.O. 70 €

260. *150 Jahre Deutsche Eisenbahnen 1835-1985. Deine Bahn, 1985*. Plaquette in-8 cartonnage éditeur à deux volets dont le premier représente un train et le second est un puzzle complet reproduisant le même dessin. E.O. de cette plaquette publicitaire pour les 150 ans des chemins de fer Allemands. 23 €

261. *Agenda des Grands Magasins du LOUVRE*. Grand Magasins du Louvre, 1928. In-8 carré, cartonnage illustré éditeur. Agenda pour 1928 : renseignements pratiques, recettes utiles, rues de Paris, etc. Contes de Lucie Delarue-Mardrus, P. Grezan, L. Forest, Jaboune. Illustrations de Marie-Magdeleine Franc-Nohain, Bénigni, Félix Lorioux, H. Grand'Aigle. Couverture de Draeger. Décors art déco. E.O. 50 €

262. *Air France sur les routes du ciel*. AIR FRANCE, s. d. [1954]. Plaquette publicitaire in 8 carré agrafée de 28 p. Couverture illustrée en couleurs, illustrations en noir et en couleurs dont une double page centrale (carte en avec le



réseau Air France), texte. Dessins des avions Super Constellation, Lockheed, Douglas DC4, etc. Photos Olivier et Boisgontier. E.O. 30 €

263. Catalogue des Etablissements Marcel AVEZ. Fabrique d'articles de voyage.

Avelin (Nord). Etablissements Marcel Avez, 1953. Plaquette in-8 carré agrafée de 24 p. Premier plat illustré en couleurs. Catalogue illustré d'articles de voyage : Mallettes, malles, sacs, trousse, pochettes, valises, sacs à dos, etc. Tarifs joints. E.O. 50 €



264. Catalogue PRISUNIC/4. Décor et confort de la maison. Catalogue publicitaire pour Prisunic, 1970. In-12 agrafé carré de 64 p. Catalogue PRISUNIC/4 présente l'ameublement et le design conçu par les designers Gae Aulenti, P. Bacou, Terence Conran, J.-P. Garrault, Marc Held, P. Mourgues, J.-C. Muller à partir de matériaux nouveaux : polyester moulé, mousse de polyuréthane, vinyle, etc. Nombreuses photos en couleurs. E.O. 50 €

265. Compagnie Générale Transatlantique. French Line. Compagnie Générale Transatlantique, 1927. Plaquette in-4. Dépliant à 6 volets. 31 x 116 cm. Coupe longitudinale du paquebot de grand luxe « Ile de France ». Service Le Havre, Plymouth, New York. Très bel exemplaire, à l'état de neuf. 150 €



266. CONTREXEVILLE. Plaquette publicitaire pour la station thermale de Contrexéville. In-4 br. Premier plat illustré. Impression Draeger. Nombreuses illustrations. Long texte d'Alain Decaux : *Petite histoire et petites histoires de Contrexéville*. Données médicales, etc. E.O. 30 €

267. DESIGN & STYLE. *Streamline. American Graphic Design of the Thirties*. New York. The Pushpin Groupe. N° 2, 1987. Grande plaquette in-4 br. Plats découpés en formes de



train. Editor : Steven Heller : Design : Seymour Chwast. Numéro spécial consacré au graphisme américain des années 30. Très belle revue, richement illustrée, reproductions de publicités, d'affiches, d'illustrations, etc. Complet de la pochette d'allumettes collée à l'intérieur du second plat (pas d'allumettes). E.O. 100 €

268. FAMI 58. *Offert par Le Familistère*. Almanach Familistère pour l'année 1958 composé de publicités, de recettes de cuisine, de menus, de conseils pratiques dans divers domaines, dessins, photos, d'un roman en images (Le comte de Monte-Cristo), etc. E.O. 15 €



269. HEDIARD. *Comptoir d'Epices et de Produits Exotiques*. Edité par Hediard, 1959. Plaquette in-8 agrafée de 40 pages. Listes des produits : caviar, conserves, thés, tous les fruits du monde, chocolats, alcools, etc. Illustrations en couleurs. Création de M. L. Boisseau. E.O. 40 €

270. Interviews. Roger Dacosta, 1934. In-12 en feuilles. Collection des Laboratoires Cortial. interviews sur le cœur, la grippe, la ménopause, la puberté, le rhumatisme, etc. Textes et portraits de **Dussane, Mauricet, Jean Bastia, Saint-Granier, Duvallès, Mme. Moreno, Mlle. M. Deval, R. Ferréol, Dranem et Victor Boucher.** E.O. 25 €

271. La gare maritime de Cherbourg. Cherbourg. Section maritime de l'Agence latine, 1933. In-4 agrafé à l'italienne. Imprimé en héliogravure. Texte. Nombreuses photos dues aux Studios Deberny & Peignot. Plaquette publicitaire et d'entreprise publiée à l'occasion de l'inauguration de la gare transatlantique le 30 juillet 1933 par le président **Albert Lebrun.** E.O. On joint 3 cartes postales anciennes, du port et de la ville de Cherbourg. 125 €

272. Lancement du paquebot « FRANCE ». Compagnie Générale Transatlantique, 1960. Plaquette in-4 br. Jaquette rempliée illustrée en couleurs. Plaquette éditée à l'occasion du lancement du paquebot « FRANCE » construit par les Chantiers de l'Atlantique. Double page illustrée par une aquarelle (reproduction) de **A. Brenet.** Nombreuses photographies du chantier à divers moments de la construction. E.O. On joint une liste tapuscrite de trois pages des personnalités ayant accepté d'assister au lancement. 125 €

273. Les mines de la Sarre. Quelques aspects de l'activité de la Régie des Mines de la Sarre. Direction Générale des Mines de la Sarre, 1953. In-4 reliure à spirale. Impression Draeger en noir et blanc. Aperçu historique, cartes, graphiques, nombreuses photographies en noir et blanc, textes, etc. Très belle réalisation pour cette plaquette publicitaire. E.O. 120 €

274. Ne dites pas un Transistor dites un Radiola. S. d. [années 60] Plaquette in-8 agrafée de 16 pages à l'italienne. Plaquette publicitaire consacrée aux transistors, aux T. V., aux radios de salon, aux tourne-disques, etc. Très kitsch! 25 €

275. Notice sur le CREDIT LYONNAIS. Paris, Crédit Lyonnais, 1914. Plaquette in-4 agrafée de 82 pages. Impression Draeger Frères. Très belle plaquette éditée à l'occasion des 50 ans du Crédit Lyonnais. Textes, importante iconographie : dessins, photos, cartes, graphiques, etc. E.O. 50 €

276. Publicité 15. Publicité et arts graphiques. Genève. Maurice Collet, éditeur, 1968. In-4

cartonnage éditeur. Textes et commentaires en français, allemand et anglais. Environ 250 pages illustrées de nombreuses reproductions d'affiches classées par thèmes : Biens de consommation, Biens d'équipement, Services, Annonceurs. E.O. 60 €

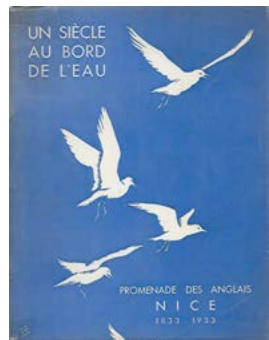
277. *Revue EMBALLAGES ET LEUR TRANSPORT.* L'art de la présentation. La manutention. L'expédition. Fondateur : Charles Sol. Paris. N° 54, Octobre-Novembre 1936. In-4 agrafé. Numéro spécial : Cellulose. Papiers d'Emballage et de Présentation. Pellicules Cellulosiques. Machines Spécialisées. Premier plat à découpe. Divers textes techniques, nombreuses publicités, divers encarts publicitaires, photos, etc. véritable livre-objet. E.O. 38 €

278. SUCHARD, 1903-1953. 50^e Anniversaire. In-8 br. Texte historique, photographies, publicité, étiquettes de plaques de chocolat **SUCHARD** contrecollées, etc. E.O. Tirage spécial édité à l'occasion des 50 ans de l'entreprise. 100 €

279. RIEPENHAUSEN (Axel). *Blechplakate. die Geschichte der emaillierten Werbeschilder.* Münster. F. Copenrath Verlag, 1979. In-4 cartonnage éditeur avec une plaque émaillée contrecollée sur le premier plat. Texte en allemand. Très beau livre consacré aux plaques émaillées publicitaires, importante iconographie en couleurs et noir & blanc. E.O. 50 €

280. SEDILLOT (René). *La Lyonnaise des Eaux a cent ans, 1880-1980.* La Lyonnaise des Eaux, 1980. In-8 carré, reliure pleine toile éditeur, jaquette illustrée. Livre d'entreprise relatant 100 ans d'histoire de la Lyonnaise des Eaux. Texte et importante iconographie. E.O. 35 €

281. [TOURISME] *Un siècle au bord de l'eau. Promenade des Anglais.* Nice, 1833-1933. Ville de Nice, 1933. Plaquette in-8 agrafée de 32 p. retenues par une cordelette. Couverture illustrée par **Armand Rapeno.** Texte de **Louis Bonfiglio.** Photographies en noir et blanc. E.O. 60 €



282. [TOURISME] [AFRIQUE DU SUD] *Colourful. South Africa*. Pretoria. South African Tourist Corporation, 1955. Plaquette cartonnée, in-12 à l'italienne, reliure à spirale. Texte en anglais, nombreuses photographies en couleurs. E.O. Exemplaire nominatif, signé par le directeur de la SATOUR, J. A. H. van Niekerk. 30 €



283. [TOURISME] [AFRIQUE DU SUD] *Süd Afrika-Afrique du Sud*. Pretoria. South African Tourist Corporation (SATOUR), 1955. Plaquette in-12 à l'italienne, reliure à spirale. Ecrit et illustré par Bernard Sargent. Textes en afrikaaner et en français. Dessins et photographies en couleurs, cartes. E.O. 30 €

284. [TOURISME] [DEAUVILLE] *Deauville. La plage fleurie*. Syndicat d'Initiative,

s. d. [années 30]. Plaquette in-8 carrée agrafée de 16 pages. Plats et illustrations en couleurs de Régis Manset. E.O. 25 €

285. V E Y R O N (Martin). *La fin du chèque*. Milan pour le Crédit Agricole de Toulouse, 1986. Cartonnage éditeur illustré, dos toilé. Plaquette publicitaire éditée pour l'Agence du Crédit Agricole de Toulouse, 17 illustrations de Martin Veyron. E.O. 40 €



286. W A R H O L (Andy). *Andy Warhol Cars 1989 :*

Mercedes-Benz, 1989. Mercedes-Benz of North America, 1988. Calendrier d'Andy Warhol pour Mercedes-Benz. In folio (56 x 37 cm.) reliure à spirale. 15 pages illustrées en couleurs de publicités d'Andy Warhol pour cette marque. Du modèle de 1886 à la Mercedes-Benz C111 de 1970. Texte de James Beck. E.O. 140 €



Mode

287. [AGENDA] *Agenda Mode 1988*. Eden Editions, 1987. In-12 br. Adresses de créateurs, photos de mode, dessins de créateurs, etc. E. O. 15 €

288. BUREN (Daniel). *Photos-souvenirs au Carré*. Paris. Hermès-Editions Xavier Barral, 2010. In-8 carré broché. Fort volume de plus de 970 pages. Reproductions en couleurs de 365 carrés pièces uniques à partir de 22 photos-souvenirs, créés par Daniel Buren pour Hermès. De nombreuses photographies témoignent du travail mené pendant plusieurs mois par l'artiste. **Complet du DVD : Dialogue au carré Daniel Buren/Pierre-Alexis Dumas, un film de Gilles Coudert.** E.O. 60 €

289. [CARTIER] *30 ans. Fondation CARTIER pour l'art contemporain*. Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2014. In-8

cartonnage éditeur. Catalogue chronologique des expositions organisées de 1984 à 2014. Reproductions en couleurs des catalogues et des affiches. E.O. 15 €

290. CHAILLE (François). *L'ABCdaire de la Cravate*. Flammarion, 1999. In-8 étroit br. Coll. «ABCdaire». Texte de F. Chaille. Très importante iconographie en couleurs. Chronologie, bibliographie, croquis pour apprendre à faire les nœuds, etc. E.O. 15 €

291. [CHANEL] MORAND (Paul). *L'allure de Chanel*. Hermann, 1976. In-8 br. Texte de P. Morand. Photographies de Robert Capa et Henri Cartier-Bresson. E.O. 35 €

292. [DEMAY (Marcelle)] *Nos Etoiles*. Marcelle Demay. 11, rue Royale, Paris, 1911. In-4 br. Carel Frères, graveurs-imprimeurs. Album de célébrités féminines photographiées

avec les chapeaux créés par **Marcelle Demay**. 24 planches accompagnées de fac-similés de lettres autographes de ces célébrités : **Mille Polaire**, **Cléo de Mérode**, **Georgette Leblanc**, **Y. Guilbert**, etc. 85 €

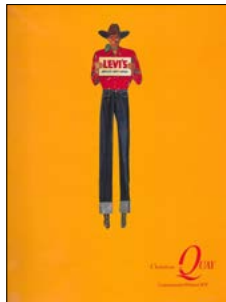
293. [LA BELLE JARDINIÈRE] *Appartenance*. Conçu et réalisé par **Draeger Frères** pour La Belle Jardinière, achevé d'imprimer le 15 sept. 1952. In-4 br. Ouvrage édité pour perpétuer les traditions de la bonne tenue et de l'étiquette. Présentation de **P. de Fouquières**, préface de **J.-L. Vaudoyer**. Texte de **J. Wilhelm**. Très importante iconographie en couleurs : compositions et dessins de **Brenet**, **Grau Sala**, **Touchagues**, **Hemjic** et **Lelièpvre**. E.O. 90 €

294. [LACROIX (Christian)] *Christian Lacroix spring/summer 2007*. In-8 reliure pleine toile verte, photo contrecollée sur le premier plat. Catalogue de présentation de la collection printemps/été 2007 de **Christian Lacroix**. Photographed by **Terry Richardson**. Vêtements, sacs, bijoux, etc. E.O. 20 €

295. [LACROIX (Christian)] *Christian Lacroix, automne/hiver 2007*. In-8 reliure pleine toile noire, photo contrecollée sur le premier plat. Catalogue de présentation de la collection automne/hiver 2007 de **Christian Lacroix**. Photographies en couleurs de **Terry Richardson**. E.O. 20 €

296. [LACROIX (Christian)] *Un livre peut en cacher un autre. Abécédaire de Christian Lacroix et vingt-trois écrivains contemporains...* Association **Verbes**, 2014. In8 br. Préface de **M.-R. Guarniéri**. Contributions : **S. Audeguy**, **P. Bergounioux**, **E. Chevillard**, **J. Jouet**, **L. Nobécourt**, **A. Volodine**, **V. Zenatti**, etc. Illustrations en couleurs. E.O. 15 €

297. **LEVI'S**. *Catalogue de la vente Levi's Vintage qui a eu lieu en septembre 1992*. Hotel **Drouot**. **Christian Quay** commissaire-Priseur, 1992. In-4 br. Texte de présentation, historique, lexique, liste détaillée des 121 lots, photos en couleurs; blousons, jean, publicités, etc. E.O. 30 €



298. *Catalogue des Fourrures Brunswick*. Le Fourreur qui fait fureur. Paris. Boulevard de Strasbourg, s. d. [début des années 50] In-8 cartonnage éditeur. Imp. **Georges Lang**. Très belles photographies en noir et blanc reproduites en héliogravure. Modèles photographiés par **E. Rubin** en studio et par **R. Schall** en extérieur. Tarifs des prix pour 1953 joint. 80 €

299. Ce que disent les étoiles. Les Galeries Lafayette, maison vendant le meilleur marché de tout Paris. Plaquette publicitaire des Galeries Lafayette, 1932. In-4 agrafé. Très belle publication avec des photos et des témoignages de grandes vedettes de l'époque : **G. Morlay**, **Arletty**, **Dranem**, **M. Moreno**, **Marcelle Géniat**, **M. Renaud**, etc. Nombreuses illustrations : mode femmes et hommes, décoration, sacs à main, gants, etc. Maquette **Maximilien Vox**. E.O. 85 €



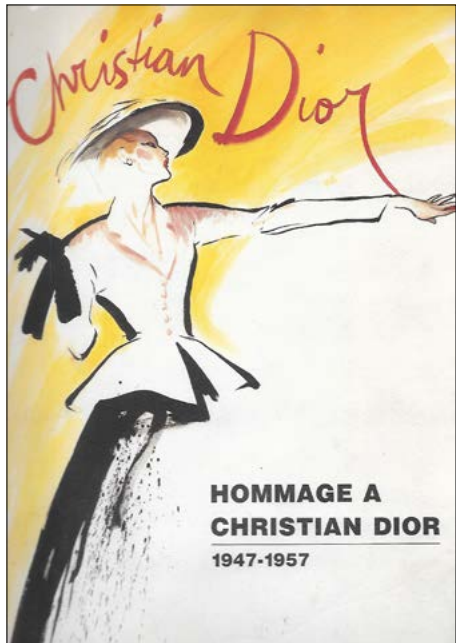
300. *High-Life in Paris*. Edition du High-Life Tailor, 1898. In-8 agrafé à l'italienne. Illustrations de **C. Léandre**, **Ferdinand Bac**, **Géo Blott**, etc. Photos. E.O. 45 €

301. *High-Life Tailor*. Catalogue publicitaire de la firme High Life Tailor, 12 rue Auber, Paris, 1905. Plaquette in-8 carré agrafée. Imprimé par **Draeger**, Plats en couleurs illustrés par **Marchetti**. Plaquette illustrée de caricatures de célébrités en couleurs par **Job**, **Leandre**, **Marchetti**, **Moloch**, **Sirat**, et de planches présentant les collections de vêtements pour hommes et pour dames. 2 échantillons de tissus collés au premier plat intérieur. Bel exemplaire. E.O. 35 €

302. **Mariano Fortuny**, 1871-1949. Un magicien à Venise. Ed. du **Regard**, 1979. In-4 cartonnage éditeur; jaquette photo en couleurs. **Mariano Fortuny** est un peintre, graveur, couturier et créateur de textile espagnol actif à Venise jusqu'à sa mort en 1949. Texte d'**A.-M. Deschodt**. Outre les photographies de **Sacha**

Van Dorssen, ce livre est richement illustré de reproductions de gravures, de documents, de peintures, etc. E.O. 40 €

303. Catalogue illustré des magasins « A PYGMALION ». Exposition annuelle de Blanc. Carnet d'Artiste-6^e fascicule, janvier 1912. Plaquette In-8 agrafée à l'italienne de 32 pages. Premier plat illustré et 36 bandeaux différents dessinés par **Markous**. Catalogue de lingerie, chemise, linge, linge fantaisie, draps, linge de toilette, parures, etc. Très jolies illustrations. E.O. 65 €



304. [DIOR (Christian)] *Hommage à Christian Dior, 1947-1957*. Paris. Musée des Arts et de la Mode, 1986. In-4 br. Premier plat illustré par **Gruau**. Catalogue édité à l'occasion de l'exposition **Hommage à Christian Dior**. Divers textes. Très importante et très belle iconographie : photos, dessins, croquis, etc. chronologie, bibliographie. E.O. 65 €

305. [DIOR] *Cher Dior. Dior Joaillerie, 2013*. In-8 reliure pleine toile éditeur, étui carton. Photographies de bijoux et planches dessinées pour Dior par la créatrice **Victoire de Castellane**. E.O. 15 €

306. [MARIE-CLAIRE] Magazine **MARIE-CLAIRE**, n° 1-octobre 1954. In-4 agrafé. Fac-similé d'un texte inédit de **Colette**,

contributions de **La Varende**, **Odette Joyeux**, **M. Haedrich**, **A. Maurois**, **J. Nohain** chez **Marcel Achard**, etc. Photos, actualité, reportages sur la Mode, publicité, humour, etc. E.O. 20 €

307. [MARIE-CLAIRE] *Une force : MARIE-CLAIRE*. Office de publicité de Marie-Claire, 1939. In-4 br. à l'italienne de 24 p. retenues par un cordon. Très belle et très illustrée plaquette consacrée à la diffusion et à la vente du magazine féminin *Marie-Claire*. Dessins, photos, statistiques illustrées, etc. Présentation de **L. Mazenod**. Plaquette exécutée sous la direction de **J. Selz**. Photos de **Bovis**, **Tabard**, etc. E.O. 80 €

308. [PARFUM] *Guerlain*. Parfumeur à Paris. Plaquette publicitaire pour les produits Guerlain, 1965. In-8 br. Imprimé par **Draeger**. Cette publication présente les divers produits séparés par des encoches : Parfums, produits de beauté, produits pour le corps, pour Monsieur. Très belles planches en couleurs imprimées en héliogravure. Tarifs en fin de volume. E.O. 30 €

309. [PARFUM] *Guide de la parfumerie 1967-1968*. Paris. Ed. Publi-Guid, 1967. Fort volume in-4 plein cartonnage éditeur illustré. 524 pages. Livre à onglets : 1- Table générale des rubriques, répertoire des annonceurs, renseignements généraux - 2 - Matières premières - 3- Parfums, produits de beauté - 4 - Matériel et fournitures (pour conditionnement et fabrication) - 5- Articles de toilette, installation et matériel (pour salons de coiffure et de beauté) - 6 - Marques de fabrique - 7- Distributeurs, grossistes - 8 - Instituts de beauté. Publicité, collage, encarts, signet avec cordon, etc. E.O. 55 €

310. [PARFUM] **COLARD (Grégoire)**. *Le charme secret d'une maison parfumée : CARON*. J. C. Lattès, 1984. In-8 reliure pleine toile éditeur, jaquette photo. Avant-propos de **Michel Déon**. Texte de **G. Colard**. Histoire illustrée des parfums **CARON** ; publicité, flacons, photos, affiches, etc. E.O. 40 €

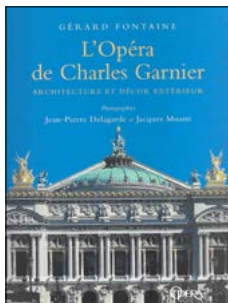
311. [SEEBERGER] *Les Séeberger, photographes de l'élégance, 1919-1939*. Bibliothèque Nationale de France-Le Seuil, 2006. In-4 cartonnage éditeur, jaquette photo. Catalogue de l'exposition **Les Séeberger** qui a eu lieu à la BNF du 27 juin au 30 sept. 2006. Préface de **J.-N. Jeanneney**. Commissaire de l'exposition **S. Aubenas**, **X. Demange** avec la collaboration de **V. Chardin**. Divers textes, très importante iconographie en noir et blanc, chronologie, bibliographie, etc. E.O. 26 €

Architecture

- 312.** Bildende Kunst + Architektur [Beaux-Arts et Architecture] Berlin. Deutsche Bauakademie, 1967. In-4 br. Teil 1 / Berlin. Textes en allemand, russe, anglais et français. Catalogue consacré à la construction et à l'architecture à Berlin Est : Bâtiments officiels, cinémas, bibliothèques, hôtels, restaurants, etc. Très importante iconographie. E.O. 35 €
- 313.** Grand Hall de la Porte de Versailles. Société d'exploitation du parc des expositions de la ville de Paris porte de Versailles, 1968. Grande chemise in-4 carré cartonnée avec deux plaquettes agrafées. Projet d'aménagement d'un bâtiment de 88000 m2 et d'un parking de 1800 places dans l'enceinte du Parc des expositions. J. Meunier imprimeur. Maquette de J. Guillet et Ph. Arnal, plans dessinés par le cabinet d'architecture Gravereaux, photos de Biaugeaud, maquette d'architecture de C. Harang. E.O. 80 €
- 314.** L'Aéroport de Paris présente la nouvelle aérogare d'Orly. Service des relations extérieures de l'Aéroport de Paris-Agence Havas, 1961. In-4 cartonnage éditeur, couverture rempliée, rhodoïd imprimé, étui éditeur. Nombreuses photographies en couleurs et en noir et blanc. Textes. Complet de la plaquette de 12 pages avec les Allocutions de P. Boursicot, président du conseil d'administration de l'Aéroport de Paris et R. Buron, Ministre des travaux publics. E.O. Bel exemple du travail des publicitaires des années 60. 60 €
- 315.** L'usine hydroélectrique de Kembs. Premier échelon du Grand canal d'Alsace. Mulhouse. Edité par Braun & Cie. 1932. In-4 br. Divers textes. Schémas, plans, photos, etc. Complet des deux dépliants : Parcours géographique du canal et des dessins de coupe en couleurs. E.O. exemplaire offert par l'Energie Electrique du Rhin à M. Jean Poucy-Mounou en souvenir reconnaissant. 80 €
- 316.** Le cabinet de Pierre-Adrien Pâris. Architecte, dessinateur des menus-plaisirs. Hazan, 2008. In-4 br. Catalogue de l'exposition consacrée à P.-A. Pâris au musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon. Textes de P. Pinon, M.-H. Jordan, etc. Très importante et très belle iconographie en couleurs consacrée à l'architecte, décorateur, dessinateur, etc. P.-A. Pâris (1745-1819). Liste des œuvres exposées, biographie, bibliographie, etc. E.O. 25 €
- 317.** Le Panthéon. Symbole des révolutions. De l'Eglise de la Nation au Temple des grands hommes. Picard Editeur, 1989. In-4 carré br. Catalogue de l'exposition qui a eu lieu à l'Hotel de Sully en 1989. Nombreux textes, très importante iconographie : dessins, photos, plans, etc. Bibliographie, etc. E.O. 35 €
- 318.** Musée d'Orsay, l'Album souvenir. Musée d'Orsay, 1986. Plaquette in-4 br. de 82 pages. Album édité à l'occasion de l'inauguration du Musée d'Orsay, le 1^{er} décembre 1986. Très belle plaquette composée de nombreuses photographies, d'extraits de textes de divers écrivains, d'une chronologie et de l'histoire du bâtiment. De 1980 à 1986, Gae Aulenti, a été responsable du projet de réhabilitation et de transformation de la gare d'Orsay en Musée. E.O. 30 €
- 319.** The Eurocontrol Experimental Centre. Eurocontrol, 1967. Plaquette in-8 agrafée à l'italienne, publiée à l'occasion de l'inauguration de l'Eurocontrol Experimental Centre à Brétigny le 17 janvier 1967. Textes en anglais. Photos, plans, projets. Eurocontrol étant l'Organisation Européenne de de sécurité de la navigation aérienne. E.O. 50 €
- 320.** BORISSAVLIEVITCH (Miloutine). *Prolégomènes à une esthétique scientifique de l'architecture*. Paris. Librairie Fischbacher, 1923. Plaquette in-12 br. Texte de la conférence faite à la Sorbonne, le 19 mai 1922, par M. Borissavlievitch, architecte du gouvernement Serbe, professeur à l'Ecole des Hautes Etudes Sociales. E.O. n. c. 40 €
- 321.** CHRIST (Yvan). *Paris des utopies*. André Balland, 1970. In-4 reliure toile éditeur, jaquette illustrée. Texte d'Y. Christ accompagné d'une très importante iconographie consacrée aux projets, plans, dessins, etc. d'un Paris utopique et rêvé. Recherche photographique d'A. Erlande-Brandenburg. E.O. 40 €
- 322.** CORMIER (Michel). *L'Ancien Couvent des Dominicains de Lyon*. Lyon. Imprimerie Emmanuel Vitte, 1898-1899. Deux volumes in-4 br. Vol. 1 : *Description, Plans, Vues diverses*. Vol. 2 : *Sépultures et Processions* par le R. P. Michel Cormier. Très beaux exemplaires, importante iconographie. E.O. 1/190 ex. num. sur Hollande, second papier. Rare prière d'insérer joint. 280 €

323. ERWITT (Elliot) et CHERMAYEFF (Ivan). *Observations on American Architecture.* New York. The Viking Press, 1972. In-4 reliure toile éditeur, jaquette photo. Text by I. Chermayeff. Photographs by E. Erwitt. E.O. Dédicace autographe d'Elliot Erwitt. 175 €

324. FONTAINE (Gérard). *L'Opéra de Charles Garnier. Architecture et décor extérieur.* Ed. du Patrimoine, 2000. In-4 br. Texte de G. Fontaine. Très importante iconographie en couleurs, photographies de J.-P. Delagarde et J. Moatti. Biographie de Charles Garnier, glossaire. E.O. 50 €



325. [GAUDI (Antonio)] *El templo expiatorio de la Sagrada Familia que erige en Barcelona la Asociacion de devotos de San José.* Barcelona. Seix y Barral, 1947. In-8 br. Divers textes en espagnol, photographies, plan général du temple. E.O. 50 €

326. [GAUDI (Antonio)] *Temple expiatoire de la Sainte Famille, Barcelone. Barcelone. Direction du temple expiatoire de la Sainte Famille, 1965.* Plaquette in-8 agrafée. Textes en français, nombreuses photographies en noir & blanc. E.O. 15 €

327. [GRANDJEAN DE MONTIGNY (Auguste Victor)] *Grandjean de Montigny (1776-1950) « Un architecte français à Rio ».* Boulogne-Billancourt. Bibliothèque Marmottan, 1988. Plaquette in-8 carré br. Catalogue de l'exposition qui a eu lieu du 26 avril au 25 juin 1988. Préface de Marcel Landowski. Divers textes, importante iconographie : dessins, photos, etc. Chronologie. E.O. 15 €

328. [JOURDAIN (Francis)] *Francis Jourdain. Un parcours moderne, 1876-1958.* Somogy, 2000. In-4 reliure toile éditeur, jaquette illustrée en couleurs. Peintre, créateur de mobilier art déco, de céramiques et porcelaines, fondateur avec Mallet-Stevens de l'UAM (Union des Artistes Modernes), F. Jourdain a été membre du Parti Communiste et président du Secours Populaire. Très belle iconographie en couleurs, chronologie, bibliographie, etc. E.O. 50 €

329. LE CORBUSIER. *Manière de penser l'urbanisme.* Gonthier, 1963. In-12 br. Coll.

« Bibliothèque médiations ». Nouvelle édition, revue et mise au point. Illustrations. Edition en partie originale. 18 €

330. LE CORBUSIER. *Quand les cathédrales étaient blanches. Voyage au pays des timides.* Gonthier, 1965. In-12 br. Coll. « Bibliothèque médiations ». Le manifeste du grand architecte. Quelques reproductions de dessins. Biographie, bibliographie. 18 €

331. [LE CORBUSIER] BENTON (Tim). *Les villas de Le Corbusier et Pierre Jeanneret, 1920-1930.* Ph. Sers, 1984. In-4 reliure toile éditeur, jaquette illustrée. Texte accompagné de photographies de Lucien Hervé et 181 dessins de Le Corbusier. Reproductions en couleurs et en noir et blanc. E.O. 70 €

332. [LE CORBUSIER] DOISNEAU (Robert) et PETIT (Jean). *Bonjour Monsieur Le Corbusier.* Hans Grieshaber Editeur, 1988. In-4 carré, reliure toile éditeur, jaquette. Etui en carton souple. Texte de Jean Petit. Nombreuses photographies en noir et blanc de Robert Doisneau. Notes et documents en fac-similé. E.O. complet de la plaquette du texte traduit en anglais. Etat de neuf. 110 €

333. LISTOWSKI (Alicia) et LISTOWSKI (Hieronim). Une proposition pour Paris, 1963-1966. Paris, chez les auteurs, s. d. [1968]. In-4 cartonnage éditeur, 27x27,5 cm. 44p. Plats illustrés par la photographie. Réalisation de l'album par A. et H. Listowski. Participation de Jean Ott et Janusz Matecki, photographies de Gilles Ehrmann et Pierre Bérenger, schémas, plans. Projet de développement de la capitale, dont le centre historique seul est conservé et dont la croissance s'effectue le long d'axes y aboutissant, projet de transformation des Halles de Baltard en Palais Populaire, etc. E.O. 1/36 ex. num. H. C. (Seul tirage). 375 €

334. LOPEZ (Raymond). *L'avenir des villes.* Robert Laffont, 1964. In-8 carré br. Coll. « Construire le monde » dirigée par A. Parinaud. Présentation de R. Lopez. 80 illustrations. E.O. S.P. Prière d'insérer joint. Envoi autographe d'André Parinaud. 25 €

335. LUCAS (Charles). *Les grands architectes.* Paris. A. Lévy, Libraire-Editeur, 1868. Plaquette in-12 agrafée de 36 p. Allocation prononcée par Ch. Lucas à l'Association Polytechnique, section de Passy et de Montmartre-La Chapelle, 1867-1868. E.O. tirée à 550 exemplaires. 60 €

336. POUILLON (Fernand). *Mémoires d'un architecte.* Ed. du Seuil, 1968. In-8 br. Illustrations photographiques hors-texte. E.O. sur papier d'édition, bande photo conservée. 35 €



337. ROUARD (Margo) et JOLLANT KNEEBONE (Françoise). *Design Français 1960-1990. Trois décennies.* APCI-Centre Georges Pompidou, 1988. Fort volume in-4 br. de 296 p. Maquette de R. Cieslewicz. Catalogue de l'exposition sur le design français qui a eu lieu au Centre G. Pompidou, scénographie de Philippe Starck. Introduction de M. Rouard et F. Jollant Kneebone. Importante rétrospective consacrée à toutes les formes de design de 1960 à 1990 : meubles, publicité, décoration, affiche, maquette de livres, etc. Présentation illustrée des principaux créateurs et ateliers de création. Importante iconographie. Textes en français et en anglais. E.O. 45 €

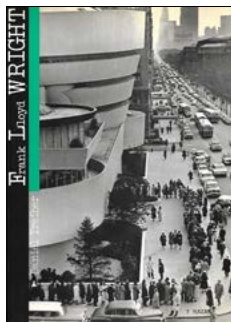


338. UNIACK (G.). *De Vitruve à Le Corbusier, textes d'architectes.* Dunod, 1967. In-8 br à l'italienne. Extraits de textes de nombreux architectes accompagnés de 51 illustrations, photos, etc. E.O. 45 €

339. VALENSI (Victor). *L'habitation Tunisienne.* Paris. Ch. Massin & Cie. éditeurs, 1928. « Collection de l'art régional ». In folio en feuilles. Chemise beige cartonnée à rubans, dos en toile rouge. Premier plat titré en noir et rouge avec illustration représentant une porte Mauresque. Complet avec ses 40 planches soit 35 héliogravures (photos de Jean Rallo) et cinq plans d'architecte. Texte d'introduction de V. Valensi. E.O. 130 €

340. WIERSMA (Pieter) et DEJEAN (Philippe). *Châteaux de sable.* Ed. du Regard, 1982. In-4 reliure toile éditeur, jaquette illustrée. Coll. « Architecture de l'éphémère ». Texte de Ph. Dejean sur P. Wiesma illustré de nombreuses photos de châteaux de sable, suivi de *Le Bon et le Roc*, conte de P. Wiersma traduit par L. Keyzer. Biographie, bibliographie. E.O. 40 €

341. [WRIGHT (Frank Lloyd)] *Exposition de l'œuvre de Frank Lloyd Wright.* Paris. Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, 1952. Plaquette in-8 carrée agrafée de 16 p. Textes de F. L. Wright, note biographique, liste des documents exposés, etc. Bien complet du supplément de 4 pages avec le texte : *L'architecture organique regarde l'architecture moderne* par F. L. Wright. E.O. 115 €



342. [WRIGHT (Frank Lloyd)] TREIBER (Daniel). *Frank Lloyd Wright.* F. Hazan, 1986. In-8 br. Coll. « Architecture ». Maquette Roman Cieslewicz. Texte de D. Treiber. Très importante iconographie en noir & blanc et en couleurs. E.O. de cette première monographie consacrée à F. L. Wright. 30 €

NOUS SERONS PRÉSENTS À BIBLIOMANIA.

STAND 703.

SALON DES PAPIERS ANCIENS,

PORTE DE CHAMPERRET

DU 18 AU 22 OCTOBRE 2017.