

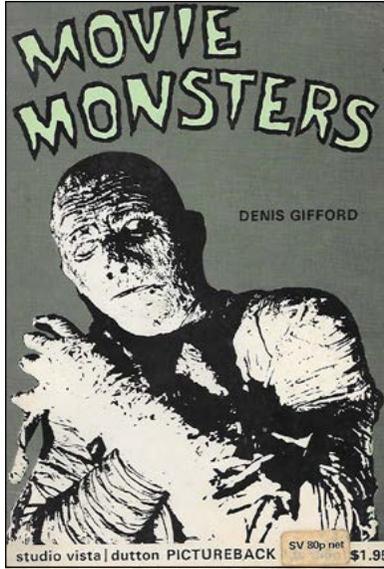
LIBRAIRIE

LES AUTODIDACTES

L é o n A i c h e l b a u m

Liste n° 138

mai 2017



105

◆ Bande dessinée ◆ S. F. ◆
◆ Drogue ◆ Rock'n Roll ◆
◆ Varia ◆

53, rue du Cardinal-Lemoine, 75005 Paris

Tél.: 01 43 26 95 18 ; 09 52 91 66 23

Horaires d'ouverture : du lundi au samedi de 11 h à 18 h 30

www.librairie-aichelbaum.fr

www.livre-rare-book.com/autodidactes.htm

www.galaxidion.com/aichelbaum

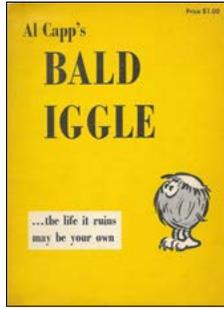
E-Mail : autodidactes@gmail.com

Conditions générales de vente

Tous nos prix sont nets. Envois à la charge du destinataire. Pour Paris, les réservations par téléphone ne pourront excéder 48 heures. Tous nos ouvrages sont garantis complets et en bon état, sauf indication contraire. Nous vous prions de nous excuser de ne pouvoir répondre aux demandes d'ouvrages déjà vendus.

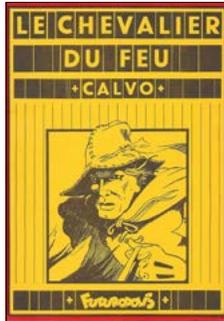
Bande dessinée

1. AL CAPP. *Bald Iggle...the life it ruins may be your own.* New York. Simon and Schuster, 1956. Plaquette in-4 br. 40 €



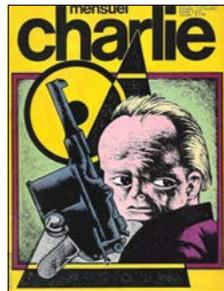
2. BILAL (Enki) et CHRISTIN (Pierre). *Los Angeles. L'étoile oubliée de Laurie Bloom.* Ed. Autrement, 1984. In-4 cartonnage éditeur illustré, dos toilé. Coll. «Albums». Dessins de Bilal, texte de Christin. E.O. exemplaire signé par les deux protagonistes, complet de la planche en couleurs signée par Enki Bilal. 230 €

3. CALVO. *Le chevalier du feu.* Futuropolis, 1976. Plaquette in-8 agrafée. 20 €



4. CARO (Marc). *In vitro.* Ed. Hoëbeke, 1987. In-8 cartonnage éditeur illustré à l'italienne. E.O. 30 €

5. CARO (Marc). *Pogrom-Bay, sa mer de plomb, son ciel de zinc...* CHARLIE MENSUEL, n° 149, juin 1981. In-8 agrafé. Couverture en couleurs et bande dessinée par Marc Caro. Diverses autres contributions. E.O. 15 €



6. CESTAC (Florence). *Du sable dans le maillot ou On est bien arrivé, il fait beau et les gens sont sympas.* Dargaud Editeur, 1999. In-4 cartonnage éditeur illustré. Préface de Jean Teulé. E.O. Dessin original de Florence Cestac au dos de la page de titre. 60 €

7. [COLLECTIF] *Souvenirs du vingtième siècle.* Alain Littaye Editions, 1983. In-4 reliure toile éditeur, jaquette. Propos de François Rivière. Illustrations de Bilal, Hergé, Gir, Ever Meulen, J. Martin, Franquin, Y. Chaland,

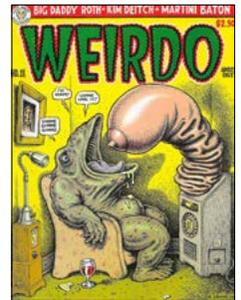
S. Clerc, E. P. Jacobs, Floch, Swarte, Moebius. E.O. 40 €

8. COLMAN (Stéphane) et FLAUSCH (Fernand). *Radical Café.* Bruxelles. Magic-Strip, 1984. In-8 carré, cartonnage éditeur illustré. Scénario de F. Flausch, dessins de S. Colman. E.O. 30 €

9. [CONAN] JONES (Bruce) et KANE (Gil). *SUPER CONAN. L'anneau de Rhax et La sorcière de Windsor.* Publication Marvel - Mon Journal, 1985. In-4 br. Numéros 1 et 2 de *SUPER CONAN*, brochés en un volume. Deux aventures en bande dessinée en noir & blanc et en couleurs. E.O. collective 20 €

10. [CONAN] SMITH (Barry) et THOMAS (Roy). *Conan The Barbarian.* Marvel Treasury Edition, 1975. In-4 br. A Deluxe Limited Edition of The World's Most Savage Hero! Conan le Barbare, dessins de Barry Smith, scénario de R. Thomas. E.O. collective, 30 €

11. CRUMB (Robert). *WEIRDO.* Berkeley. Last Gasp Eco-Funnies. *WEIRDO*, n° 11, 1984. In-8 agrafé. Couverture de R. Crumb. Contributions : R. Crumb, Big Daddy Roth, Kim Deitch, Martini Baton, B. Carleton, etc. E.O. Pour adultes! 15 €



12. DAVIDSON (Steef). *The Penguin Book of Political Comics.* Penguin Books, 1982. In-4 br. Texte en anglais traduit par M. Velmans. Très importante iconographie, environs 250 extraits de bandes dessinées politiques du monde entier. E.O. 30 €

13. DIMITRI. *Le goulag.* Ed. Dargaud, 1988. In-4 cartonnage éditeur. E.O. Très beau dessin original de Dimitri sur la page de faux titre. 80 €

14. DODO et BEN RADIS. *Gomina : La nuit porte conseil.* Les Humanoïdes Associés, 1989. Affichette publicitaire 32 x 24 cm. pour la sortie de *La nuit porte conseil* de Dodo et Ben Radis. Reproduction de l'album au recto, texte au verso. E.O. 15 €

15. DUVEAUX (Michel). *Pierrot le Fou.* Ed. Glénat, 1981. In-4 cartonnage éditeur illustré. Série BD Noire. Bande dessinée de M. Duveaux

consacrée à la bande de Pierrrot le Fou. E.O. 23 €

16. EISNER (Will). *Le Spirit. Les palmés.* Les Humanoïdes Associés, 1977. In-4 br. Couverture souple illustrée. Traduction de Jacques Lob et F. Grassin. E.O. 30 €

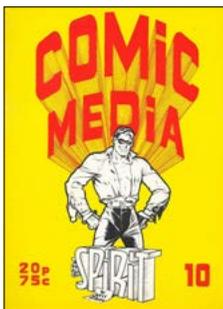


17. EISNER (Will). *Le Spirit. Rêves de satin.* Les Humanoïdes Associés, 1977 In-4 br. Couverture souple illustrée. Traduction de J. Lob. 30 €

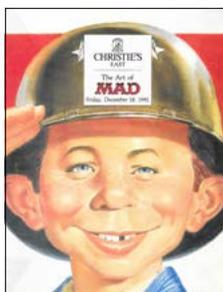
18. EISNER (Will). *Le Spirit. Nuits d'encre.* Les Humanoïdes Associés, 1977 In-4 br. Couverture souple illustrée. Préface de J.-P. Dionnet. E.O. 30 €



19. [EISNER (Will)] COMIC MEDIA. Editor and Publisher : Nick Landau. COMIC MEDIA, n° 10, septembre 1973. In-4 agrafé. Sommaire : *The Spirit* par W. Eisner, *Modesty Blaise* par P. O'Donnell et J. Holdaway, *The Seekers* par J. Burns et Ph. Douglas, etc. E.O. 15 €

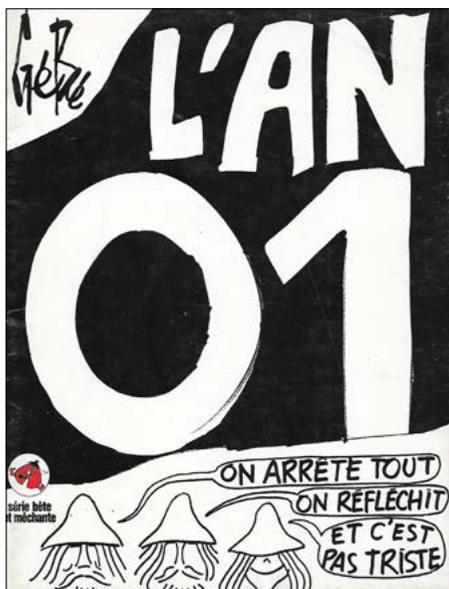


20. FOREST (Jean-Claude). *Barbarella. Les colères du Mange minutes.* La Marge-Kesselring éditeurs, 1974. In-4 cartonnage éditeur, jaquette illustrée en couleurs. E.O. 70 €



21. [GAINES (William) et KURTZMAN (Harvey)] *The Art of MAD.* New York. Christie's East, December 1992. In-4 br. Petite biographie

W. Gaines, créateur de *MAD* avec Harvey Kurtzman en 1952. Catalogue de la vente de dessins, gouaches, bandes dessinées parues dans le magazine *MAD*. En tout 321 lots. Illustrations en noir & blanc et en couleurs. E.O. 50 €

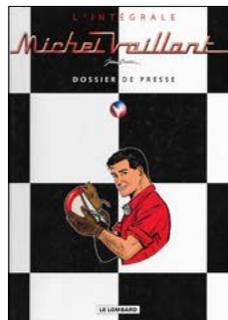


22. GEBE. *L'An 01.* Editions du Square, 1972. In-4 br. Série bête et méchante. Bande dessinée de Gébé. E.O. 30 €

23. GERARDTS (Evert). *Les femmes et les enfants d'abord!* Ed. Artefact, 1980. In-4 br. Série «Les aventures d'Ollie». E.O. 15 €

24. [GOTLIB (Marcel) FREMION (Yves). *Sur les traces de Marcel Gotlib.* Ed. Dargaud, 1992. In-8 cartonnage éditeur illustré. Enquête sur Gotlib menée par Y. Frémion. Nombreuses illustrations, chronologie, bibliographie. E.O. 25 €

25. GRATON (Jean). *L'intégrale Michel Vaillant.* Dossier de Presse. Le Lombard, 2008. In-4 cartonnage éditeur illustré de 32 pages. Chronologie, fac-similés, textes, etc. Dossier de presse sous forme d'album cartonné, pour annoncer la parution de l'intégrale (20 volumes) *Michel Vaillant* chez Le Lombard à l'occa-



sion des 50 ans de la publication de la première aventure parue dans le journal *TINTIN*. Etat de neuf. Rare! 100 €

26. [HUMANOÏDES ASSOCIES] Catalogue des éditions Les Humanoïdes Associés. Humanoïdes Associés, 1985. In-8 étroit agrafé de 48 p. Catalogue général illustré 1984-1985. E.O. 15 €

27. [HUMANOÏDES ASSOCIES] Catalogue des éditions Les Humanoïdes Associés. Humanoïdes Associés, 1981. In-8 étroit agrafé de 32 p. Premier catalogue général des Humanoïdes. Reproductions des couvertures, descriptions, etc. E.O. 15 €

28. [HUMANOÏDES ASSOCIES] Catalogue des éditions Les Humanoïdes Associés. Humanoïdes Associés, 1983. In-8 étroit agrafé de 48 p. Catalogue général illustré 1982-1983. E.O. 15 €

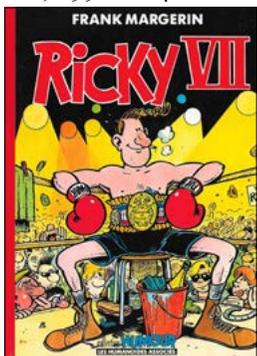
29. [HUMANOÏDES ASSOCIES] Catalogue des éditions Les Humanoïdes Associés. Humanoïdes Associés, 1984. In-8 étroit agrafé de 48 p. Catalogue général illustré 1983-1984. E.O. 15 €

30. LOUSTAL (Jacques de). *Assis, debout, couché*. Ed. Escale, 1991. Carton d'invitation sérigraphié 9,5 x 21 cm. à deux volets, contenant une planche de 7 timbres reprenant les aquarelles présentées à l'exposition : *Assis, debout, couché* à la Galerie Escale en juin et juillet 1991. E.O. 25 €

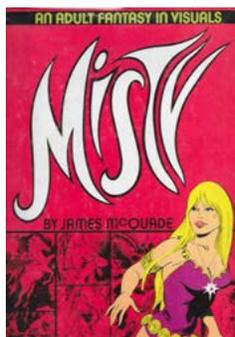
31. [LOUSTAL (Jacques)] P. L. G. P. P. U. R. (Plein La Gueule Pour Pas Un Rond). Dossier Jacques Loustal. N°21, 1986. In-4 broché. Couverture illustrée par Loustal. Dossier Loustal composé d'une longue interview, de nombreux dessins et d'une bibliographie. Diverses autres contributions. E.O. 15 €

32. MARGERIN (Frank). *Ricky VII*. Les Humanoïdes Associés, 1991. In-4 cartonnage éditeur illustré. Coll. «Humour». 15 €

33. McQUADE (James). *Misty. An Adult Fantasy in Visuals*. Los Angeles. Sherbourne Press, 1972. In-4 cartonnage éditeur, jaquette illustrée en couleurs. Bande dessinée de



science fiction pour adultes...mettant en scène Misty, un «super-héros» au féminin. Introduction de Gil Porter. Année de l'E.O. 50 €



34. MOEBIUS et CHARLIER (Jean-Michel). *Young Blueberry*. Anaheim (Californie). Graphitti Designs, 1989-1990. In-4 cartonnage éditeur, jaquette illustré en couleurs. Volume composé de : *Blueberry's Secret. A Yankee Named Blueberry. The Blue Coats*. Entretien avec Jean Giraud (en anglais) sur les rabats de la jaquette. E.O. collective américaine. Signature autographe de Moebius. 230 €

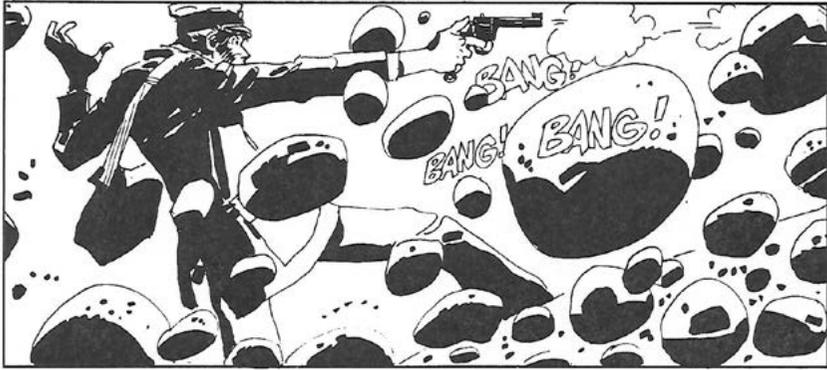
35. MOEBIUS et CHARLIER (Jean-Michel). *Blueberry*. Anaheim (Californie). Graphitti Designs, 1991. In-4 cartonnage éditeur, jaquette illustrée en couleurs. Volume composé de : *The Iron Horse, Steelfingers, The Trail of the Sioux et General Golden Mane*. Entretien avec Jean Giraud (en anglais) sur les rabats de la jaquette. E.O. collective américaine. Signature autographe de Moebius. 230 €

36. MOEBIUS. *Escale sur Pharagonescia*. Les Humanoïdes Associés, 1989. Affichette publicitaire 32 x 24 cm. pour la sortie de l'album *Escale sur Pharagonescia* de Moebius. Reproduction de l'album au recto, texte au verso. E.O. 15 €

37. MOEBIUS. *The long Tomorrow*. Les Humanoïdes Associés, 1989. Affichette publicitaire 32 x 24 cm. pour la sortie de l'album *The Long Tomorrow* de Moebius. Reproduction de l'album au recto, texte au verso. E.O. 15 €

38. MOEBIUS. Journal *LIBERATION* : Moebius la bande décimée. *LIBERATION* du 12 mars 2012. In folio en feuilles. Numéro en partie consacré à la mort de Jean Giraud alias Moebius. Couverture en couleurs d'Enki Bilal en hommage à Moebius. Dessins, divers textes. E.O. 15 €

39. MONTELLIER (Chantal). *Schelter*. Les Humanoïdes Associés, 1983. In-4 cartonnage éditeur illustré. Coll. «Pied jaloux». E.O. 35 €



45

40. MONTELLIER (Chantal). *Les rêves du fou.* Futuropolis, 1981. In folio agrafé de 34 pages. Coll. «30/40». Préface de Pierre Charras. Dessins de Chantal Montellier en noir et blanc et en vert. E.O. 40 €

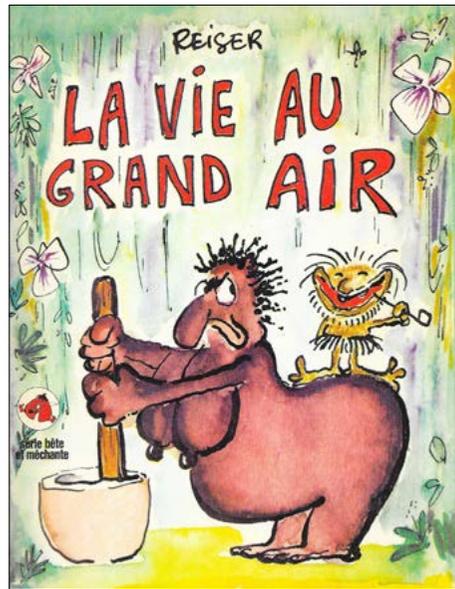
41. [MORRIS] *Stand de tir Lucky Luke.* *A réaliser vous-même.* Dargaud Éditeur, 1971. In-4 cartonnage éditeur illustré en couleurs. 11 pages y compris 2 planches à découper et plans du montage. E.O. Etat de neuf. 60 €

42. NICOLLET (Jean-Michel). *Le diable.* Les Humanoïdes Associés, 1978. In folio de 48 pages. Série «Folles images et livres fastueux». Planches de Nicollet. Texte tiré de «Merveilles de l'autre monde» du Chanoine François Arnoulx. Maquette de Keleck. E.O. 85 €

43. NICOLLET (Jean-Michel). *Hantise.* Futuropolis, 1983. Portfolio en feuilles, sous chemise cartonnée illustrée à rabats. 9 planches illustrées par Nicollet et 2 planches pour les textes et les photos. E.O. Exemplaire signé par Nicollet sur la première planche. 200 €

44. PRADO (Miguelanxo). *C'est du sport.* Les Humanoïdes Associés, 1989. Affichette publicitaire 32 x 24 cm. pour la sortie de l'album *C'est du sport* de Miguelanxo Prado. Reproduction de l'album au recto, texte au verso. E.O. 15 €

45. PRATT (Hugo). *Venise à Paris.* Carton d'invitation 10,5 x 21 cm. à l'inauguration de l'exposition Hugo Pratt présentée dans le cadre de «Venise à Paris», à la Galerie Nationale du Grand Palais le 14 mars 1986. Illustration d'H. Pratt au recto, texte au verso. E.O. 15 €



46. REISER. *La vie au grand air.* Editions du Square, 1979. In-8 br. Série bête et méchante. Dessins de Reiser parus dans *CHARLIE (Mensuel)* entre 1970 et 1972. E.O. 20 €

47. REISER. *Ils sont moches.* Editions du Square, 1970. In-8 br. Couvertures illustrées en couleurs. Série bête et méchante. E.O. Petit manque au premier plat. 20 €

48. REISER. Affichette publicitaire pour le n° 453 de *CHARLIE HEBDO*. N° 453 bis du jeudi 19 juillet 1979. Affichette 38 x 30 cm. Impression en couleurs au recto. E.O. 15 €

49. [REISER] *Reiser ! B. P. I.* Centre Georges Pompidou, 2003. Plaquette in-8 carré agrafée

de 24 p. catalogue de l'exposition qui a eu lieu du 18 nov. 2003 au 19 janvier 2004. Textes de J.-M. Parisis, Cavanna, etc. Nombreuses reproductions de dessins de Reiser en noir et en couleurs. E.O. 23 €

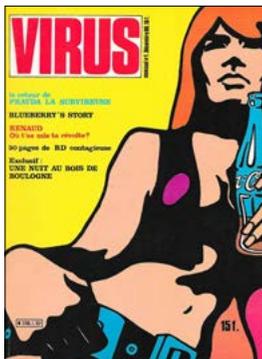
50. [REVUE] FUTURS. Le magazine de la science-fiction. N° 1 & 2, 1978. In-4 agrafé. La science-fiction vue à travers livres, revues, cinéma, bande-dessinée, etc. Contributions : Andrevon, Asimov, Spinrad, I. et G. Bogdanoff, Curval, J.-C. Forest, nouvelle de F. Herbert illustrée par Moebius, Bilal, Silverberg, etc. Complet des affiches encartées dans chaque numéro. 30 €



51. [REVUE] LES HORDES DE PHOBOS. Numéro 1. Directeur de Publication : Claude Soulard. Ed. Futuropolis, 1974. In-4 agrafé. Couverture de Franco Caprioli. Sommaire : Claude E. Marcel, «By Crom», Collectif, L'Épopée fantastique n°1; Marvel, Savage Tales (1), ENEG, Kageana, etc. Dessins, bandes dessinées, etc. E.O. 18 €

52. [REVUE] BANDITS BULLES. La feuille des charpardeurs d'images. Ed. Casterman, s. d. [1989]. Journal de bandes dessinées en couleurs. In folio (34 x 28 cm. de 16 p. N° 1. Sommaire : Les 4 as, Quick & Flupke, Laurent Perceloir, Yakari, etc. E.O. 15 €

53. [REVUE] LE QUOTIDIEN DE PARIS. Angoulême : voyage au bout de la BD. LE QUOTIDIEN DE PARIS, supplément au n° 2859 du 27 janvier 1989. In folio en feuilles. Numéro édité à l'occasion du Festival de BD d'Angoulême. Couverture de Tardi. Sommaire : Entretien avec Druillet, Fred et Tardi, etc. Nombreux dessins. E.O. 15 €



54. [REVUE] VIRUS. Ed. du Fromage, 1980-1981. In-4

broché et agrafé. Collection complète du n° 1 décembre 1980 au n° 5 juin 1981. Sommaire : Barbe, Charlier, Claeys, Gir, G. Peelaert, Pino Zac, C. Gimenez, Kovacs, etc. E.O. 120 €

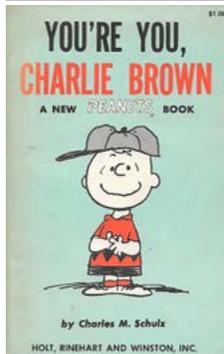
55. [REVUE] GLENAT-GUTTIN (Jacques). LE CANARD SAUVAGE. Journal tous terrains. Pas pour les enfants bon Dieu!! Ed. J. Glénat, 1973. LE CANARD SAUVAGE, n° 1, 1973. In-8 agrafé. Préface de J. Glénat-Guttin. Bande dessinée et dessins de : Reiser, Desclozeaux, F. Masse, Soulas, Greg, Puig-Rosado, etc. E.O. 15 €

56. ROBIAL (Etienne). Robialopolis. Aventures d'auteurs dans l'univers graphique et technique d'une maison d'édition. Ed. Futuropolis, 1987. In-8 carré agrafé. Plaquette réalisée à l'occasion de l'exposition Robialopolis présentée au 14^{ème} Salon International de la Bande Dessinée d'Angoulême. Préface de F. Vié. Illustrations de Bilal, Swart, Willem, Got, L. Joos, J.-C. Denis, Nicollet, Kelek, etc. E.O. (Légères piqures). 40 €

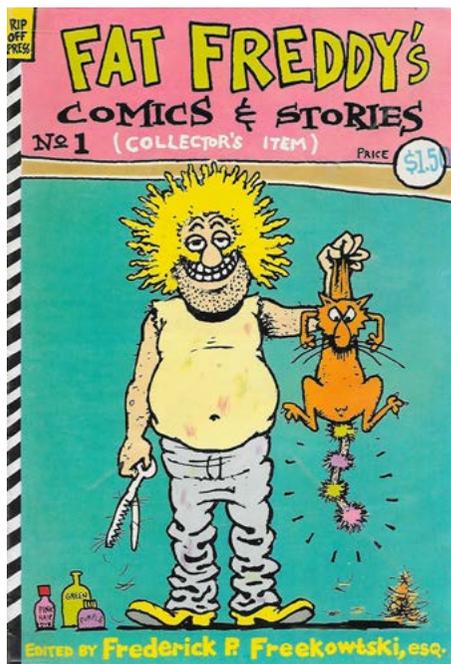
57. [R O B I A L (Etienne)] Catalogue des Editions Futuropolis. Ed. Futuropolis, 1986. In-8 agrafé de 48 p. Présentation richement illustrée du catalogue des publications des Editions Futuropolis pour l'année 1986. On joint divers autres documents. L'ensemble... 15 €



58. S C H U L Z (Charles M.). You're You, Charlie Brown. New York, Chicago, San Francisco, Holt, Rinehart and Winston, 1968. A New Peanuts Book. E.O. First Edition. 30 €



59. [S C H U L Z (Charles M.)] VIDAL (Marion). Monsieur Schulz et ses peanuts. Albin Michel, 1976. In-8 br. Coll. «Graffiti». Texte de M. Vidal, dessins de Schulz et la participation de Gotlib, Willem, Wolinski, Tardi, Moebius, Solé, etc. Bibliographie. E.O. 20 €



60. SHELTON (Gilbert). *Fat Freddy's Comics & Stories*. N° 1. San Francisco. Rip Off Press, 1983. In-8 agrafé. Edited by Frederick P. Freekowsky. Premier volume des aventures de *Fat Freddy* dessinées par G. Shelton. E.O. 25 €

61. SHELTON (Gilbert). *Fat Freddy's Comics & Stories*. N° 2. San Francisco. Rip Off Press, 1990. In-8 agrafé. Second printing. Suite des aventures de *Fat Freddy* dessinées par G. Shelton. 25 €

62. SPIEGELMAN (Art) et MOULY (Françoise). *RAW. Pages From the Rare 3 Issues of the Comics Magazine for Damned Intellectuals!* New York. Pantheon Books, 1987. In folio. Premier plat illustré par Art Spiegelman. Contributions : Spiegelman, Tardi, Mariscal, Bruno Richard, Kiki Picasso, Winsor McCay, Gary Panter, J. Swarte, Mark Beyer, Ch. Burns, Ever Meulen, etc. Textes en anglais. E.O. 130 €

63. [SUPER-HEROS] Green Lantern – Green Arrow. New York. Paperback Library Edition, 1972. In-12 br. Préface de S. R. Delany. Premier volume de la série *Green Lantern* composé de 3 récits : *SOS Green Lantern* (J. Broome, G. Kane, J. Giella), *No Evil shall Escape my Sight* (D. O'Neil, N. Adams),

Journey to Desolation (D. O'Neil, N. Adams, F. Giacoia). E.O. en poche des aventures de ces Supers Héros. 20 €

64. [SUPER-HEROS] ADAMS (Neal) et GIORDANO (Dick). *Super Calendar* 1976. DC Comics, 1975. In-4 reliure à spirale. Toute la légion des super-héros de DC Comics. Dessinés par N. Adams et D. Giordano. En couleurs. E.O. 60 €

65. [SUPER-HEROS] FALK (Lee) et MOORE (Ray). *The Phantom. The Prisoner of the Himalayas*. Nostalgia Press, 1969. In-4 agrafé. Coll. «The Golden Age of the Comics», n°3. Reprint de cette histoire du *Phantom* parue en 1938. 25 €



66. [SUPER-HEROS] GRELL (Mike). *Warlord le Guerrier*. Artima-DC Comics, 1981. In-8 cartonnage éditeur illustré. «Une prodigieuse épopée au cœur d'un monde perdu». Dessins et scénario de M. Grell. Personnage créé en 1976 par M. Grell qui a aussi travaillé sur *Batman*, *Green Arrow*, etc. E.O. 20 €

67. [SUPER-HEROS] McCARRON (Owen). *The Uncanny X-MEN*. New York. Marvel Comics, 1983. In-8 agrafé. Coloring Book. Mazes-Games-Word Fun-Puzzles. Livre à colorier et nombreux jeux. Dessiné et écrit par Owen McCarron. Parfait état. E.O. 40 €

68. TARDI (Jacques) et MALET (Léo). *Brouillard au Pont de Tolbiac*. Ed. Casterman, 1982. In-4 br. Coll. «Les romans (A Suivre)». Bande dessinée de Tardi d'après le roman de L. Malet. Préface de L. Malet. E.O. 1/500 ex. num. réservés à l'Association 813. 60 €

69. TARDI (Jacques) et PENNAC (Daniel). Répertoire folio. Ed. Gallimard, s. d. [1997] In-12 étroit reliure spirale. Répertoire offert pour l'achat de deux Folio, à l'occasion de la promotion du Folio 3000 (D. Pennac : *Monsieur Malaussène*). Textes de Pennac, dessins en couleurs de Tardi. E.O. 20 €

70. TARDI (Jacques) et PICARET. *Polonius*. Les Humanoïdes Associés, 1977. In-4 br. Dessins de J. Tardi, texte de Picaret. E.O. 50 €

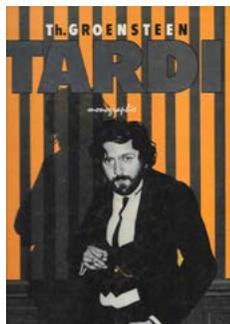
71. TARDI (Jacques). *Adèle Blanc-Sec*. Ed. Casterman, 1986. In folio (39x30 cm.) br.

Premier plat illustré en couleurs. Album Poster. 21 illustrations détachables en couleurs. E.O. collective. (Légères déchirures sur la page de titre) 50 €

72. TARDI (Jacques). Affiche de l'exposition *Tardi : Fusains*. Galerie Escale, 1990. Affiche 60 x 40 cm. Impression en noir au recto. Exposition consacrée aux dessins au fusain de Tardi à la Galerie Escale du 17 mai au 30 juin 1990. 25 €

73. TARDI (Jacques). Affichette publicitaire : 1914-1918, *C'était la guerre des tranchées*. Ed. Casterman, 1993. Affichette 40 x 30cm. Impression en couleurs au recto. Affichette éditée à l'occasion de la publication de *C'était la guerre des tranchées*, bande dessinée de Jacques Tardi, dédiée à son grand-père. E.O. 30 €

74. TARDI (Jacques). *L'ETRANGLEUR*. Adèle Blanc-sec : *Le labyrinthe infernal ! L'ETRANGLEUR*, 2007. In folio. Bande dessinée de Jacques Tardi. Mise en couleurs de J.-L. Ruault. Complet en trois numéros de ces aventures d'Adèle Blanc-sec parues la même année en volume. E.O. 25 €



75. [T A R D I (J a c q u e s)] GROENSTEEN (Th.). *Tardi*. Monographie. Ed. Magic Strip, 1980. In-4 cartonnage éditeur illustré d'un portrait de Tardi par J.-M. Nicollet. Maquette de Keleck. Très belle monographie consacrée à Jacques Tardi. Repères biographiques, bibliographie, importante iconographie, inédits. E.O. 85 €

76. [TARZAN] BURROUGHS (Edgar Rice). *Tarzan of the Apes*. New York. Limited Collectors Edition. National Periodical Publications, 1972. In-4 agrafé de 80 pages en couleurs. Tarzan dessiné par Joe Kubert. A Complet Novel : *The Origin of Tarzan of the Apes, Gigantic Pin-Up of the Jungle Lord, special Fun & Game Pages, 3 D Diorama Cut-Out*, etc. E.O. collective. 40 €

77. [TARZAN] BURROUGHS (Edgar Rice). *Tarzan et les éléphants*. Ed. Hachette, 1938. In-8 cartonnage éditeur, jaquette illustrée en couleurs. Album Tarzan n°4. Adaptation de P. F. Caillé. Illustrations en couleurs. E.O. Première édition française. 35 €

78. VUILLEMIN et BERROYER. *Raoul Teigneux contre les Druzes*. L'Echo des Savanes-Albin Michel, 1984. In-4 cartonnage éditeur. Dessins de Vuillemin, scénario de Berroyer et Vuillemin. E.O. Dessin original au feutre noir de Vuillemin sur la page de faux titre. 60 €

79. VUILLEMIN. *Tragiques destins*. L'Echo des Savanes-Albin Michel, 1985. In-4 br. E.O. Dessin original de Vuillemin au feutre noir sur la page de faux titre. 70 €



80. WILLEM. *Rats Hamburger*, 2. Futuropolis, 1985. In-8 cartonnage éditeur illustré à l'italienne. Coll. «X». E.O. de cette bande dessinée de Willem. 15 €

81. WOLINSKI (Georges). *Il n'y a pas que la politique dans la vie...* Ed. Denoël, 1970. In-8 br. Dessins de Wolinski extraits de *HARA-KIRI HEBDO* et *HARA-KIRI MENSUEL*. E.O. 25 €

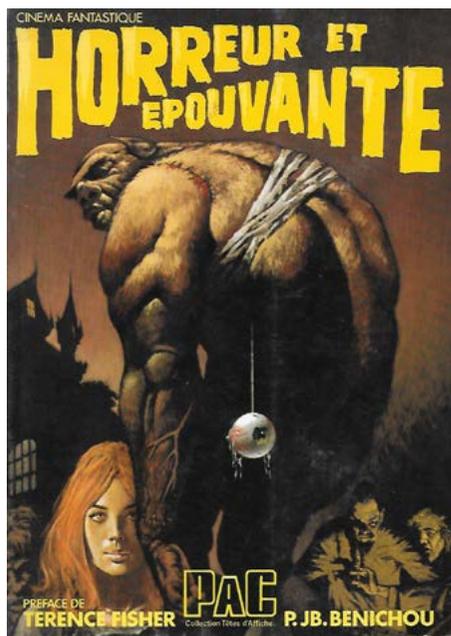
Science fiction & fantastique

82. ALDISS (Brian). *Science Fiction. Graphismes S. F.* Ed. Delville, 1976. In folio. Plats illustrés en couleurs. Introduction, choix et annotations des illustrations par Brian Aldiss. Traduit par J.-L. Degaudenzi. Très importante iconographie en noir & blanc et en couleurs. E.O. 35 €

83. ASIMOV (Isaac). *Trous noirs. L'explication scientifique de l'Univers en contraction.*

Montréal. Ed. L'Étincelle, 1978. In-8 br. Coll. «Grands Débats». Photos. Traduit par A. Blain. E.O. 15 €

84. BENICHOU (Pierre-Jean-Baptiste). *Horreur et épouvante*. PAC éditions, 1977. In-8 br. Coll. «Têtes d'Affiche». Couverture illustrée par J.-B. Carlier. Préface de Terence Fisher. Livre classé par thèmes : *Vampire, loups-*



garous, zombies, etc. Nombreuses photos, filmographie, bibliographie, etc. E.O. 30 €

85. BIERCE (Ambrose). *Fables fantastiques.* Eric Losfeld, 1962. in-8 br. Traduction et préface de **J. Papy.** Illustrations de **P. Gauthier.** E.O. n. c. 23 €

86. BOUQUET (Jean-Louis). *Aux portes des ténèbres.* Editions Denoël, 1956. In-8 br. Coll. «Présence du futur». E.O. S.P. n. c. E.O. 30 €

87. BRADBURY (Ray). *Le pays d'octobre.* Ed. Denoël, 1957. In-8 br. Coll. «Présence du futur». Traduit par **Doringe.** E.O. S.P. n. c. 25 €

88. BRADBURY (Ray). *Les pommes d'or du soleil.* Ed. Denoël, 1956. In-8 br. Coll. «Présence du futur». Traduit par **R. Negrou.** E.O. S. P. n. c. 25 €

89. [BRADBURY (Ray)] *The Other Foot* in *NEW-STORY.* The Monthly Magazine for the Short Story. Rédacteur en chef : **J.-F. Bergery.** Paris. New-Story Editorial Offices. N° 1, march 1951. In-8 br. Sommaire : **Jean Genet** (Our Lady of the Flowers) traduit par **B. Frechtman.** **Ray Bradbury,** **Joseph Cowley,** **D. Marcus,** etc. Revue littéraire américaine publiée à Paris. E.O. 60 €

90. BROWN (Frederick). *Martians, Go Home.* **ASTOUNDING SCIENCE FICTION.** Volume LIV, Number 1. September 1954. In-12 br. Couverture illustrée en couleurs et illustrations in-texte par **Frank Kelly Freas.** Probablement première publication de ce texte en anglais. Divers autres contributions. 25 €



91. DELANY (Samuel R.). *Vice versa.* Champ Libre, 1975. In-8 étroit br. Coll. «Chute Libre», n° 7. Traduit par **M. Pétris.** E.O. 25€

92. DICK (Philip K.). *Au bout du labyrinthe.* Ed. R. Laffont, 1972. In-8 br. Coll. «Ailleurs et demain». Traduit par **A. Dorémieux.** E.O. (Signature de l'ancien propriétaire sur la page de titre). 20 €

93. DICK (Philip K.). *Le bal des schizos.* Champ Libre, 1975. In-8 étroit br. Coll. «Chute Libre», n° 8. Traduit par **G. et A. Dutter.** Couverture de **J. Tardi.** E.O. (Signature de l'ancien propriétaire sur la page de titre). 25 €

94. DICK (Philip K.). *Robot blues.* Champ Libre, 1976. In-8 étroit br. Coll. «Chute Libre», n° 15. Traduit par **S. Quadrappani.** E.O. Dos plissé. 20 €

95. DICK (Philip K.). *Confessions d'un barjo.* Ed. R. Laffont, 1978. In-8 br. Coll. «Pavillons». Couverture de **Martin Veyron.** Traduit par **J. Hérisson.** E.O. 20 €

96. ELLISON (Harlan). *All the Lies That Are My Life.* California et Lancaster, Pennsylvania. Underwood-Miller, 1989. In-8 reliure toile éditeur, jaquette illustrée. Textes en anglais. Illustrations de **Kent Bash.** Introduction by **Robert Silverberg.** Afterwords by **N. Spinrad, V. N. McIntyre, R. Sheckley, Ph. J. Farmer, Th. M. Disch, E. Bryant.** Edition en partie originale. 30 €

97. ELLISON (Harlan). *Hitler peignait des roses.* Ed. Les Humanoïdes Associés, 1979. In-8 br. Quinze nouvelles venues de la face nocturne de l'univers. Traduction de **G. Casaril.** Maquette **E. Robial.** Illustration de **Niccollet.** E.O. 25 €

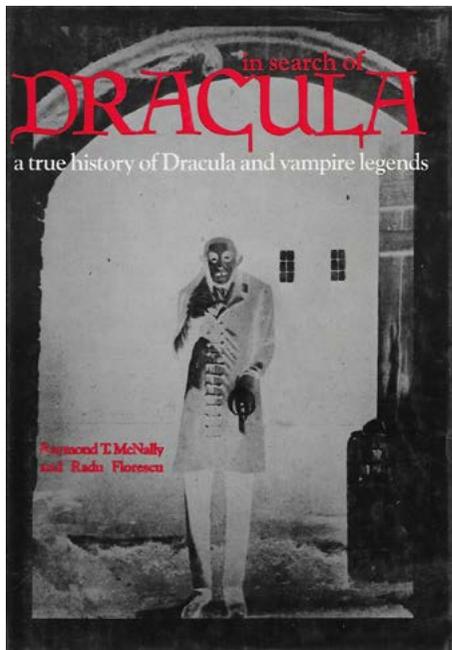
- 98. FARMER (Philip José).** *Tarzan vous salue bien.* Editions Champ Libre, 1978. In-8 br. Coll. «Chute Libre». Traduit par M. Pétris. E.O. 20 €
- 99. FARMER (Philip José).** *Chacun son tour.* Champ Libre, 1977. In-8 étroit br. Coll. «Chute Libre» n°17. Traduit par J. Lacor. E.O. 25 €
- 100. FARMER (Philip José).** *Une bourrée pastorale.* Champ Libre, 1975. In-8 «étroit br. Coll. «Chute Libre», n° 10. Traduit par M. Pétris. E.O. 25 €
- 101. FARMER (Philip José).** *La jungle nue.* Champ Libre, 1974. In-8 étroit br. Coll. «Chute Libre», n° 1. *Volume IX des Mémoires de Lord Grandrith.* Traduit par François Lasquin. Couverture illustrée par Alain Le Saux. E.O. (Signature de l'ancien propriétaire sur la page de faux titre). 25 €
- 102. FARMER (Philip José).** *Gare à la bête.* Champ Libre, 1975. In-8 étroit br. Coll. «Chute Libre», n° 5. Traduit par M. Pétris. E.O. Plis sur le dos. 23 €
- 103. [FRANKENSTEIN] THE JOURNAL OF FRANKENSTEIN.** Victor Frankenstein, III Editor. Vol. 1, First Issue. 1959. In-8 agrafé. Magazine américain consacré entièrement à Frankenstein. Sommaire : *Master of Horror : The Boris Karloff Story* by B. Karloff, *Wolf Mankowitz, K. Beale. The History of Horror* «Movies. Etc. Photos, filmographie, etc. E.O. 35 €
- 104. GEIS (Richard E.).** *Défense de coucher.* Champ Libre, 1976. In-8 br. Coll. «Chute Libre», n° 13. Traduit par J.-P. Huet. E.O. (Signature de l'ancien propriétaire sur la page de titre). 25 €
- 105. GIFFORD (Denis).** *Movie Monsters.* London-New York. Studio Vista-Dutton, 1969. In-12 br. General Editor, D. Herbert. Texte en anglais. Monstres de cinéma... Très importante iconographie cinématographique. E.O. 30 €
- 106. GUIEU (Jimmy).** *L'homme de l'espace.* Ed. Fleuve Noir, 1954. In-12 br. Coll. «Anticipation». Couverture en couleurs de Brantonne. E.O. 18 €
- 107. HERBERT (Frank).** *Dune suivi de Le Messie de Dune.* Ed. Robert Laffont, 1979. Fort volume in-8 br. Coll. «Ailleurs et demain». Traduit par Michel Demuth. 20 €
- 108. JOLISY (Lewis).** *Le culte du diable.* Anvers. Ed. APEA, s. d. [1945]. Plaquette in-12 agrafée. Coll. «Le fantôme». Couverture illustrée en couleurs. E.O. 30 €
- 109. LE ROUGE (Gustave).** *Le prisonnier de la planète Mars. La guerre des vampires.* Ed. Jérôme Martineau, 1966. In-8 cartonnage éditeur. Coll. «Gustave Le Rouge «dirigée par F. Lacassin. Préface de Pierre Versins. Reproductions des couvertures des éditions originales. Illustrations hors texte. E.O. collective. 30 €
- 110. LE ROUGE (Gustave).** *Le mystérieux docteur Cornélius.* Ed. Jérôme Martineau, 1966. In-8 br. Coll. «Gustave Le Rouge». Préface de Francis Lacassin. Premier volume. Reproductions en couleurs des couvertures des éditions originales. E.O. collective. 30 €
- 111. LE ROUGE (Gustave).** *Le prisonnier de la planète Mars. La guerre des vampires.* Jérôme Martineau Editeur, 1966. In-8 br. Plats illustrés par A. Margotton. Coll. «Gustave Le Rouge «dirigée par F. Lacassin. Préface de Pierre Versins. E.O. collective. 20 €
- 112. LE ROUGE (Gustave).** *L'Amérique des dollars et du crime.* Ed. R. Laffont, 1993. Coll. «Bouquins». Edition établie avec préfaces, notes, documents et bibliographie par Francis Lacassin. Volume composé de *La conspiration des milliardaires, A coups de milliards, Le régiment des hypnotiseurs, La revanche du vieux monde* et *L'héroïne du Colorado.* E.O. collective. 25 €
- 113. LECOUTEUX (Claude).** *Nos bons voisins les lutins.* José Corti, 2010. In-8 br. Coll. «Merveilleux». Nains, elfes, lutins, gnomes, kobolds et compagnie. Textes réunis et présentés par C. Lecouteux. E.O. 15 €
- 114. LEIBER (Fritz).** *Les lubies lunatiques de Fritz Leiber.* Ed. Casterman, 1980. In-8 cartonnage éditeur, jaquette illustrée. Coll. «Autres temps, autres mondes». Dix-sept récits de fantastique et de science-fiction choisis, présentés et traduits par Alain Dorémieux. E.O. 20 €
- 115. LEM (Stanislas).** *Le rhume.* Ed. Calmann-Lévy, 1978. In-8 br. Coll. «Dimensions SF». Traduit par D. Sila. E.O. Prière d'insérer joint. 20 €
- 116. LOVECRAFT (H.-P.).** *Par delà le mur du sommeil.* Ed. Denoël, 1956. In-8 br. Coll. «Présence du futur». Traduction de Jacques Papy. E.O. 25 €
- 117. LOVECRAFT (H.-P.).** *La couleur tombée du ciel.* Ed. Denoël, 1954. In-8 br. Coll. «Pré-

sence du futur ». Préface de J. Bergier. Traduit par J. Papy. E.O. S. P. n. c. 25 €

118. LOVECRAFT (H. P.). *Epouvante et surnaturel en littérature.* Christian Bourgois éditeur, 1969. In-8 étroit br. Traduit par J. Bergier et F. Truchaud. E.O. Envoi autographe de F. Truchaud. 35 €

119. MAGNUS et MISSAGLIA (Enno). *Vengeance Macumba. L'INFERNAL B. D.* Le mensuel de tous les cauchemars. N°1, septembre 1985. In-8 br. Horrible histoire dessinée par Magnus, texte d' E. Missaglia. Récit suivi de *L'horrible histoire de Dracula enfant.* E.O. 20 €

120. MALZBERG (Barry). *Service d'ordre.* Champ Libre, 1977. In-8 étroit br. Coll. «Chute Libre », n° 16. Traduit par J.-P. Huet. E.O. 25 €



121. McNALLY (Raymond T.) et FLORESCU (Radu). *In Search of Dracula. A True History of Dracula and Vampire Legends.* New York Graphic Society Ltd. 1972. In-8 reliure éditeur, jaquette illustrée. Très importante iconographie pour cette étude (en anglais) consacrée à la recherche de Dracula et de sa légende. Bibliographie. Année de l'édition originale. 50 €

122. MELTZER (David). *Tendre réseau.* Champ Libre, 1977. In-8 étroit br. Coll. «Chute Libre », n° 18. Traduit par M. Jakubowski. E.O. 25 €

123. MERCIER (Alain). *Le Fantastique dans la poésie française (des origines à aujourd'hui).* Crécy La Chapelle. Ed. La Pibole, 1980. In-8 br. Couverture illustrée par J.-M. Vives. Brèves notices, bibliographie. E.O. (Légères mouillures au premier plat). 15 €

124. MISTLER (Jean) et DECARIS (Albert). *Le Vampire.* Monaco. Editions du Rocher, 1944. In-8 en feuilles. Extrait des *Mémoires du Chevalier de Villevert* illustré de burins originaux par Albert Decaris. E.O. ex. num. sur Montgolfier. 70 €

125. MOORCOCK (Michael). *La défonce Glogauer.* Roman inhumain. Champ Libre, 1975. In-8 étroit br. Coll. «Chute Libre », n° 9. Traduit par D. Pemerle. E.O. 25 €

126. P A R I S O T (Henri). *Les poètes hallucinés. Anthologie de la poésie fantastique.* Ed. Flammarion, 1966. In-8 br. Coll. «L'Age d'Or ». Textes réunis et présentés par H. Parisot. Traductions H. Parisot, P. J. Jouve, P. Cazin. E.O. sur papier d'édition. 18 €

127. PERUTZ (Leo). *Le cavalier suédois.* Ed. Seghers, 1983. In-8 br. Coll. «Les Fenêtres de la nuit ». Traduit par F. Daber. Couverture de Nicollet. Maquette de Keleck. E.O. S.P. 18 €

128. RAY (Jean). *La gerbe noire.* La Sixaine, 1947. In-12 br. Coll. «Le roman noir ». Premier plat illustré. Les meilleurs récits des Maîtres de l'épouvante présentés et recueillis par Jean Ray. Textes d' A. Bierce,



H. Heine, M. Renard, T. Owen, T. Ingolsby, etc. E.O. sur papier d'édition. 28 €

129. [REVUE] *L'IMPOSSIBLE*. Aventures-suspense-fantastique-épouvante. Ed. de L'Impossible, 1971. N° 1 et 2. In-8 en feuilles. N° 1 : *La vallée des monstres...* par Robert A. Faraill, M. Grisolia, Guy de Maupassant. Illustrations. N° 2 : *La mort circulaire* par G. Gasparini, *La momie* par V. Garcia Calderon, etc. Illustrations. Les deux numéros... 25 €



130. [REVUE] *NYARLATHOTEP*. Bimestriel. Fantastique, science-fiction, bandes dessinées. Lyon. N° 4, avril 1971. In-4 dos collé, couverture illustrée par Andrevon. Sommaire : P. Marlson, J.-P. Andrevon, J.-C. de Repper, S. Hutin sur Lovecraft, Wolinski, etc. Nombreuses illustrations. E. O. 25 €

131. [REVUE] *PIRANHA*. Fantastique. S-F. Insolite. Paris. N° 1, 1976. In-8 agrafé. Couverture de Frank. Diverses contributions : études, nouvelles, critiques, photos, bande dessinée, etc. E.O. 15 €

132. [REVUE] *MIDI-MINUIT FANTASTIQUE*. Directeur Eric Losfeld. Le Terrain Vague, 1964. *MIDI-MINUIT FANTASTIQUE*, n° 9 juillet 1964. In-8 br. Numéro spécial : *Le tour du monde du fantastique*. Sommaire : M. Caen, J.-C. Romer, F. Lacassin, V. Price, J. Sirodeau, M. Parry, etc. Entretien avec Don Sharp. Photos de films, filmographie, etc. E.O. 40 €

133. [REVUE] *MIDI-MINUIT FANTASTIQUE*. Directeur Eric Losfeld. Le Terrain Vague, 1965. *MIDI-MINUIT FANTASTIQUE*, n° 13, novembre 1965. In-8 br. Sommaire : Entretien avec Edgar G. Ulmer. J.-C. Romer, J. Sternberg, Lotte H. Eisner, B. Eisenschitz, M. Caen, etc. Photos de films, filmographie, etc. E.O. 40 €



134. [REVUE] *MIDI-MINUIT FANTASTIQUE*. Directeur Eric Losfeld. Le Terrain Vague, 1965. *MIDI-MINUIT FANTASTIQUE*, n° 12, mai 1965. In-8 br. Sommaire : Entretien avec Jacques Tourneur. Nombreuses contributions, photos de films, filmographie, etc. E.O. 35 €

135. [REVUE] *MIDI-MINUIT FANTASTIQUE*. Directeur Eric Losfeld. Le Terrain Vague, 1964. *MIDI-MINUIT FANTASTIQUE*, n° 10-11, Hiver 1964-1965. In-8 br. Sommaire : Entretien avec Torence Fischer, entretien avec Roger Corman. Contributions de R. Hossein, M. Caen, J.-C. Romer, etc. Photos de films, illustrations, filmographie, etc. E.O. 40 €

136. [REVUE] *MIDI-MINUIT FANTASTIQUE*. Directeur Eric Losfeld. Le Terrain Vague, 1964. *MIDI-MINUIT FANTASTIQUE*, n° 8, janvier 1964. In-8 br. Numéro spécial : *Erotisme et épouvante dans le cinéma anglais*. Sommaire : Entretien de J.-Cl. Romer avec Pierre Kast. Nombreuses contributions, photos de films, filmographie, présentation de 25 réalisateurs anglais, etc. E.O. 55 €



137. [REVUE] *MIDI-MINUIT FANTASTIQUE*. Directeur Eric Losfeld. Le Terrain Vague, 1963. *MIDI-MINUIT FANTASTIQUE*, n° 7, septembre 1963. In-8 br. Numéro spécial : *Actualité du fantastique* suivi de *L'invité de Dracula* par Bram Stoker. Sommaire : Entretien avec Riccardo Freda. Nombreuses contributions, photos de films, filmographie, etc. E.O. 40 €

138. [REVUE] *MIDI-MINUIT FANTASTIQUE*. Directeur Eric Losfeld. Le Terrain Vague, 1962. *MIDI-MINUIT FANTASTIQUE*, n° 1 mai-juin 1962. In-8 br. Numéro spécial Terence Fisher. Contributions : Jean Boulet, M. Caen, M. Nuridsany, J.-C. Romer, A. Le Bris, etc. Photos de films, filmographie, etc. E.O. 45 €

139. [REVUE] *MIDI-MINUIT FANTASTIQUE*. Directeur Eric Losfeld. Le Terrain Vague, 1963. *MIDI-MINUIT FANTASTIQUE*, n° 6 juin 1963. Numéro spécial : *La*

chasse du Comte Zaroff. Nouvelle et photos du film. Entretien avec Merian C. Cooper, filmographie d'E. B. Schoedsack, adaptation pour le cinéma d'une nouvelle de Richard Connell, *The Most Dangerous Game* traduit en français par J. Ras sous le titre *Le plus dangereux des gibiers*. Diverses autres contributions. E.O. 40 €

140. [REVUE] 4 aventures en l'an 2000. Lyon. Ed. du Puits-Pelu. L'An 2000. Magazine d'anticipation dessiné. 1953-1954. In-8 br. Les couvertures en couleurs des 3 recueils sont d' Yves Martin et d' Yves Mondet. Collection complète des 12 numéros en trois recueils. Bandes dessinées de science fiction, avec comme illustrateur Yves Mondet et comme auteurs : Gil Roc, L. Massierra, G. Dutel, Claude François, Henri C. Duck, etc. rare collection complète. E.O. 180 €

141. SACHER-MASOCH (Leopold von). *Les legs de Cain. Contes galiciens*. Nouvelles Editions Oswald, 1981. In-8 br. Coll. «Les oiseaux de nuit». Plat illustré par Eberoni. Introduction par B. Lambert. E.O. collective. 15 €

142. [SCIENCE FICTION] Catalogue des Editions Temps Futurs. Temps Futurs, 1983. In-12 agrafé. Joli petit catalogue illustré, présentant le fonds et les nouveautés des éditions Temps Futurs. 15 €

143. [SCIENCE FICTION] OPUS INTERNATIONAL. Une lecture de la science-fiction Ed. G. Fall, 1977. In-8 br. *OPUS INTERNATIONAL*, n° 64, Automne 1977. Sommaire : J.-L. Chalumeau, J. Goimard, Ph. Curval, G. Klein, etc. Importante iconographie. E.O. 20 €

144. [SCIENCE FICTION] Catalogue de l'exposition sur la Science Fiction. Paris. Musée des Arts Décoratifs, 1967-1968. In-8 agrafé de plus de 60 p. Premier plat en couleurs illustré par Ed Emswiller. La S. F. dans tous ses états : littérature, beaux-arts, mode, jouets, cinéma, etc. Importante iconographie : Agam, Erro, M. Reysse, Takis, etc. Très beau catalogue imprimé en partie sur papier rouge.



Tableau chronologique de la S. F. par Pierre Versins en dépliant. E.O. 40 €

145. [SCIENCE-FICTION] Catalogue de l'exposition San Francisco / Science Fiction. San Francisco Arts Commission Gallery, 1984. Plaquette in-4 br. Editor, S. Arick, introduction R. Atkins, etc. Textes en anglais. Nombreuses illustrations en noir et blanc. E.O. 50 €

146. SEIGNOLLE (Claude). *Histoires vénéneuses* suivi de *La brume ne se lèvera plus*. Ed. P. Belfond, 1970. In-8 br. Coll. «Domaine fantastique». E.O. *Sympathique envoi autographe avec dessin original de Claude Seignolle*. 30 €

147. SHECKLEY (Robert). *Options*. Ed. Calmann-Lévy, 1976. In-8 br. Coll. «Dimensions S. F.». Traduit par Ph. R. Hupp. E.O. (Signature de l'ancien propriétaire sur la page de titre). 18 €

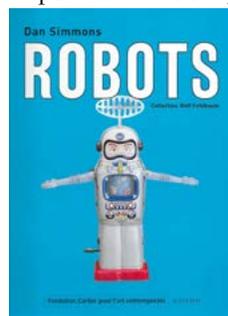
148. SHECKLEY (Robert). *Le robot qui me ressemblait*. Ed. R. Laffont, 1980. In-8 br. Coll. «Ailleurs et demain». Traduit par M. Perrin. E.O. 18 €

149. SILVERBERG (Robert). *Trips*. Ed. Calmann-Lévy, 1976. In-8 br. Coll. «Dimensions S. F.». Traduit par J. Chambon. E.O. 18 €

150. SILVERBERG (Robert). *Le fils de l'homme. Les profondeurs de la terre*. OPTA, 1972. In-8 reliure pleine toile décorée sur le premier plat. Coll. «Club du Livre d'Anticipation». Illustrations de Michel Desimon. Traduction de J. Guiod. E.O. ex. num. 25 €

151. SIMAK (Clifford D.). *Demain les chiens*. Le Sagittaire, 1954. In-12 br. Traduit par J. Rosenthal. E.O. 23 €

152. SIMMONS (Dan). *Robots*. Fondation Cartier pour l'art contemporain - Actes Sud, 1999. In-8 cartonnage éditeur illustré. Catalogue de l'exposition de robots de Rolf Fehlbaum. Textes en anglais et en français de Dan Simmons et J. Goimard. Photos de Valérie Belin. Très belle iconographie en noir & blanc et en couleurs. E.O. 50 €

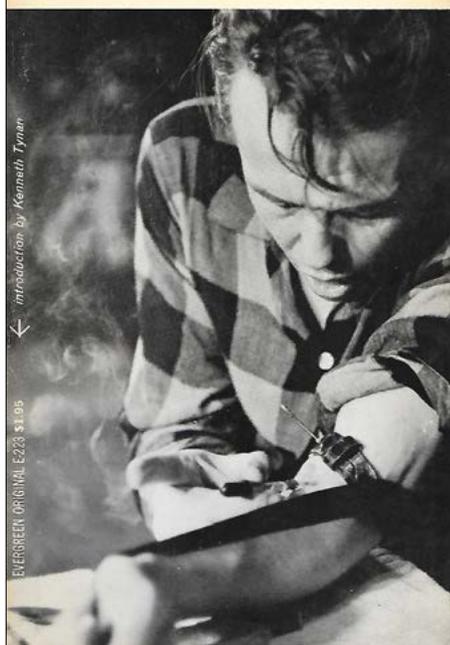


153. SPINRAD (Norman). *Rêve de fer*. Editions OPTA, 1973. In-8 br. Coll. «Anti-mondes». Couverture illustrée de Klei. Traduit par J.-M. Boissier. E.O. Rare bande conservée. 20 €

- 154. SPINRAD (Norman).** *Jack Barron et l'éternité.* Ed. Robert Laffont, 1971. In-8 br. Coll. «Ailleurs et demain». Traduit par G. Abadia. E.O. (Signature de l'ancien propriétaire sur la page de titre). 20 €
- 155. SPINRAD (Norman).** *Les pionniers du chaos.* Champ Libre, 1975. In-8 étroit br. Coll. «Chute Libre », n° 6. Traduit par M. Pétris. E.O. 25 €
- 156. SPINRAD (Norman).** *Le chaos final.* Champ Libre, 1974. In-8 étroit br. Coll. «Chute Libre », n° 4. Traduit par M. Pétris. E.O. 25 €
- 157. STOKER (Bram).** *Le repaire du ver blanc.* Christian Bourgeois éditeur, 1970. In-8 br. Coll. «Dans l'épouvante». Traduit par F. Truchaud. E.O. 20 €
- 158. STURGEON (Theodore).** *La sorcière du marais.* Nouvelles. Nouvelles Editions Oswald, 1981. In-8 br. Coll. «Fantastique/Science-fiction/Aventure». Couverture illustrée par Nicollet. Anthologie établie par S. Bourgoïn. Précédée de *Theodore Sturgeon, le splendide aliéné* par Gérard Klein. Prière d'insérer joint. 15 €
- 159. STURGEON (Theodore).** *Venus plus X.* Champ Libre, 1976. In-8 étroit br. Coll. «Chute Libre », n° 11. Traduit par J.-P. Carasso. E.O. (pliure au premier plat). 25 €
- 160. TOLKIEN.** *Le Silmarillion. Histoire des Silmarils.* Ch. Bourgeois Editeur, 1978. In-8 br. Edition établie et préfacée par Ch. Tolkien. traduit par P. Alien. E.O. Complet de la carte. 35 €
- 161. VERNE (Jules) et LAURIE (André).** *L'épave du Cynthia.* Les Humanoïdes Associés, 1977. In-12 br. Coll. «Bibliothèque Aérienne «dirigée par François Rivière. 20 €
- 162. VERNE (Jules).** *L'île à Hélice.* Les Humanoïdes Associés, 1978. In-12 br. Coll. «Bibliothèque Aérienne «dirigée par François Rivière. 20 €
- 163. VERNE (Jules).** *Les aventures de Jean-Marie Cabidoulin.* Les Humanoïdes Associés, 1978. In-12 br. Coll. «Bibliothèque Aérienne «dirigée par François Rivière. 20 €
- 164. WATSON (Ian).** *Orgasmachine.* Champ Libre, 1976. In-8 étroit br. Coll. «Chute Libre », n° 12. Traduit par M. Pétris. E.O. 25 €
- 165. WATSON (Ian).** *L'enchâssement.* Ed. Calmann-Lévy, 1974. In-8 br. Col. «Dimensions SF». Traduit par D. Pemerle. E.O. 18 €
- 166. ZELAZNY (Roger).** *Les culbuteurs de l'enfer.* Champ Libre, 1974. In-8 br. Coll. «Chute Libre », n° 2. Traduit par François Lasquin. E.O. Dos légèrement plissé. (Signature de l'ancien propriétaire sur la page de titre) 25 €

Droque

- 167. BURROUGHS (William S.).** *Le camé.* Ed. Belfond, 1979. In-8 br. Coll. «Littérature étrangère». Traduit par C. Cullaz et J.-R. Major. Nouvelle édition non expurgée complétée et entièrement revue par Ph. Mikriammos. Introduction d'Allen Ginsberg. E.O. 25 €
- 168. CARPENTIER (Jean).** *La toxicomanie à l'héroïne en médecine générale.* Manuel. Ellipses, 1994. In-8 br. Etude par le Docteur Jean Carpentier. E.O. 15 €
- 169. CASTANEDA (Carlos).** *Le Don de l'Aigle.* Ed. Gallimard, 1982. In-8 br. Coll. «Témoins». Traduit par Guy Casaril. E.O. 20 €
- 170. CASTANEDA (Carlos).** *Histoires de pouvoir.* Ed. Gallimard, 1975. In-8 br. Coll. «Témoins». Traduit par Carmen Bernand. E.O. 20 €
- 171. CASTANEDA (Carlos).** *Voir. Les enseignements d'un sorcier yaqui.* Ed. Gallimard, 1973. In-8 br. Coll. «Témoins». Traduit par M. Kahn. Postface de J. Monod. E.O. 20 €
- 172. CASTANEDA (Carlos).** *L'herbe du diable et la petite fumée. The Teachings of Don Juan.* Le Soleil Noir, 1972. In-12 br. Traduit par M. Kahn et N. Ménant. E.O. (Signature de l'ancien propriétaire sur la page de faux titre). 25 €
- 173. [CASTANEDA (Carlos)] DONNER (Florinda).** *Shabono. Rites et Magie chez les Indiens Iticoteri d'Amazonie.* Presses de la Renaissance, 1982. In-8 br. Préface de Carlos Castaneda. Traduit par S. Mayoux. E.O. Prière d'insérer joint. 15 €
- 174. COHEN (Sidney).** *LSD 25.* Ed. Gallimard, 1966. In-8 br. Coll. «Témoins». Préface-enquête de Jean-François Held. E.O. S. P. (Dos ridé). 15 €



← Introduction by Kenneth Tynan

EVERGREEN ORIGINAL E223 \$14.95

175. GELBER (Jack). *The Connection*. New York-London. Grove Press-Evergreen Books, 1960. In-8 br. Pièce de Jack Gelber jouée

pour la première fois le 15 juillet 1959 par le *Living Theatre* sous la direction de Judith Malina. Introduction by Kenneth Tynan. Photographs by John E. Wulp. 30 €

176. LANCELOT (Michel). *Je veux regarder Dieu en face (le phénomène hippie)*. Ed. Albin Michel, 1970. In-8 br. Première étude par M. Lancelot, sur ce phénomène spécifiquement américain (au début). Glossaire » hippie « , bibliographie, photographies (Alain Dister), etc. E.O. 20 €

177. SABBAG (Robert). *Cocaïne Blues*. Les Humanoïdes Associés, 1978. In-8 br. Coll. «Speed 17». Traduit par Ph. Garnier. E.O. 20 €

178. WADHAWAN (Jamie) et TROCCHI (Alexander). *Two Films : Cain's Film and Marihuana Marihuana*. London. Chronos Video, s. d. [1969]. Cassettes vidéo de *Cain's Film* avec W. Burroughs F. Topolski, R. Laing, Sitar Ravi Shankar. *Marihuana Marihuana* avec A. Trocchi, S. Vinkenoog, Robert Jasper Kronfeldt, etc. Deux films de J. Wadhawan et A. Trocchi. E.O. 20 €

179. WATTS (Alan W.). *Joyeuse cosmologie. Aventures dans la chimie de la conscience*. Ed. Fayard, 1971. In-8 br. Coll. «L'expérience psychique». Introduction et traduction par Jacques Brosse. Illustrations h.-t. E.O. 25 €

Rock & Roll

180. [AC/DC] CHATAIN (Thierry). *AC/DC*. Ed. Albin Michel, 1982. In-12 carré br. Coll. «Rock & Folk ». Photo de couverture : J.-P. Leloir. Texte de T. Chatain, photos, chansons, discographie, etc. E.O. 18 €

181. ALESSANDRINI (Marjorie). *Le rock au féminin*. Ed. Albin Michel, 1980. In-8 br. Coll. «Rock & Folk ». Texte de M. Alessandrini, photos de J. Joplin, J. Mitchell, P. Smith, Blondie, Nina Hagen, etc. Discographie. E.O. S. P. 25 €

182. BANGS (Lester). *Fêtes sanglantes & mauvais goût*. Ed. Tristram, 2005. In-8 br. Couverture illustrée. Textes et chroniques consacrés en grande partie au Rock par L. Bangs (1948-1982) important écrivain et journaliste proche de la contre culture. Introduction de J. Morthland. Traduit par J.-P. Mourlon. E.O. 15 €

183. [BOWIE (David)] *David Bowie's Serious Moonlight. The World Tour*. New York. A

Dolphin Book, 1984. In-4 br. The World Tour photographs by Denis O'Regan. Text by Chet Flippo. Designed by J. C. Suarès. Graphics by M. Haggerty. Long entretien avec Bowie, très importante iconographie en couleurs. E.O. 60 €

184. [BOWIE (David)] BLAISE (Anik). *David Bowie*. M. A. Editions, 1984. In-4 br. Coll. «Tels qu'ils sont». Un portrait par l'écriture, la voix, les gestes, la main, etc. réunis par Anik Blaise. Nombreuses photos. E.O. 15 €

185. [BOWIE (David)] BOURRE (Jean-Paul). *David Bowie*. Editions Encre, 1984. In-8 cartonnage éditeur illustré. Texte de J.-P. Bourre. Nombreuses photos. E.O. 15 €

186. [BOWIE (David)] GILLMAN (Peter) et GILLMAN (Leni). *Alias David Bowie*. Ed. Albin Michel, 1987. Fort volume in-8 br. Coll. «Rock and Folk ». Traduit par J.-M. Leduc. Photos. Discographie, filmographie. E.O. S. P. 18 €

187. [BOWIE (David)] VERLANT (Gilles). *David Bowie. Portrait de l'artiste en rock-star*. Ed. Albin Michel, 1981. In-12 carré br. Coll. «Rock & Folk». Couv. illustrée par Marc Borgers. Essai, discographie, filmographie, bibliographie, illustrations. E.O. S. P. 18 €

188. [COMEDIE MUSICALE] *Hair*. Théâtre de la Porte St. Martin, 1969. Plaquette in-8 agrafée. Programme de la comédie musicale *Hair* de James Rado et Jerome Ragni, musique de Galt Mac Dermot. Avec Julien Clerc, etc. Adaptation et préface de J. Lanzmann. Photos de Jean-Marie Perier et Morant. On joint la partition vocale américaine de *Hair* : *The American Tribal Love-Rock Musical* éditée par United Artists Music en 1968 (taches sur le second plat). L'ensemble... 50 €

189. DAUFOUY (Philippe) et SARTON (Jean-Pierre). *Pop music-Rock*. Editions Champ Libre, 1972. In-8 étroit br. Très importante étude sur l'évolution commerciale du rock (déjà !). Discographie. E.O. Premier plat très légèrement insolé. 25 €

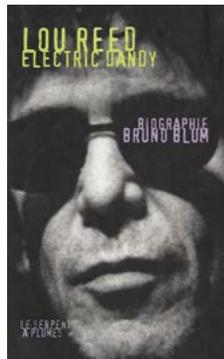
190. DYLAN (Bob). *Tarantula*. Ch. Bourgeois Editeur, 1972. In-8 br. Adaptation française de Dashiell Hedayat, pseudonyme de J.-A. Léger. E.O. 35 €

191. [DYLAN (Bob)] MARCUS (Greil). *Like a Rolling Stone. Bob Dylan à la croisée des chemins*. Galaade Editions, 2005. In-8 br. Traduit par Th. Pitel. E.O. 15 €

192. [DYLAN (Bob)] SCADUTO (Anthony). *Bob Dylan*. Ch. Bourgeois éditeur, 1983. In-8 br. Traduit par Dashiell Hedayat, pseudonyme de J.-A. Léger. «Postface avant la suite, 1972-1983 «par H. Muller. Discographie. E.O. collective. 30 €

193. LOU REED. *Traverser le feu. Intégrale des chansons*. Ed. du Seuil, 2008. Fort volume in-8 br. Coll. «Fiction & Cie.». Jaquette photo. Traduit par S. Couronne et L. Debay. Edition bilingue des chansons de Lou Reed, trente albums, du Velvet Underground aux derniers textes. Reproductions des pochettes de disques, etc. E.O. 23 €

194. [LOU REED] BLUM (Bruno). *Lou Reed Electric Dandy*.



Le serpent à plumes, 2001. In-8 br. Biographie par B. Blum, discographie, bibliographie, photos, etc. E.O. 15 €

195. MAYALL (John). *Continued*. New York. Casserole Music, 1969. In-4 agrafé. Partitions de » Empty Rooms «et de » Turning Point ». Photos, etc. E.O. 15 €

196. MILLER (Jim). *The Rolling Stone Illustrated History of Rock & Roll*. New York. The Rolling Stone Press, 1976. In folio de 382 pages. Edited by J. Miller. Designed by R. Kingsbury. Texte en anglais sur l'histoire du Rock & Roll vue par le magazine *ROLLING STONE*. Textes de G. Marcus, R. Palmer, L. Bangs, Ed Ward, E. Willis, D. Marsh, P. Nelson, etc. Nombreuses photos, reproductions de pochettes de disques, etc. E.O. 85 €

197. PARELES (Jon) et ROMANOWSKI (Patricia). *The Rolling Stone Encyclopedia of Rock & Roll*. New York. Rolling Stone Press-Summit Books, 1983. Fort volume in-8 br. de 620 p. Textes de J. Pareles et P. Romanowski. En anglais. Includes : Biographies, Discographies, Group Personnel, Chronology, Photographs, Definitions of Musical Terms and Recording Techniques, etc. E.O. 30 €

198. PERIER (Jean-Marie) et VINCENT (Eric). *Les idoles des années 60*. Ed. Filipacchi - Edition° 1, 1980. In-4 cartonnage éditeur illustré. Texte de E. Vincent, photos de J.-M. Perrier : Johnny, Sylvie, Claude, François, Richard, Sheila, Jacques et les autres...*Salut les Copains*. E.O. 25 €

199. [PRESLEY (Elvis)] JELOT-BLANC (Jean-Jacques). *Elvis à Hollywood*. Ed. Horus, 1979. In-4 br. Texte de J.-J. Jelot-Blanc. Filmographie illustrée et détaillée des 33 films tournés par Elvis Presley. Discographie, reproductions d'affiches, de disques, photos. E.O. Envoi autographe de Jean-Jacques Jelot-Blanc. 40 €

200. [PRESLEY (Elvis)] MARCUS (Greil). *Dead Elvis. Chronique d'une obsession culturelle*. Editions Allia, 2003. In-8 carré br. Traduit par J. Mall. Photos, illustrations. E.O. (premier plat très légèrement insolé). 15 €

201. [PUNK] EUDELIN (Christian). *Nos années Punk, 1972-1978*. Ed. Denoël, 2002. Fort volume in-8 carré br. de 464 p. Coll. «X-Trême». Préface de Laurence Romance. 25 €

202. [PUNK] POLK (Eileen). *Punk is Dead. Art basel Miami*. Art Basel, 2008. Plaquette

in-4 agrafée de 40 p. Catalogue de l'exposition *Kill Your Idols* qui a eu lieu durant la foire Art Basel à Miami en 2008. Photos and text by Eileen Polk. De Sid Vicious à Ramones, toute la scène Punk. E.O. 30 €

203. [PUNK] SEX PISTOLS. *Never Mind the Bollocks. That was the Sex Pistols.* Woodford Green, Essex. International Music Publications Limited, s. d. In-4 br. Partition du disque *Never Mind the Bollocks* des Sex Pistols. Photos. E.O. 30 €

204. [PUNK] VERMOREL (Fred) et VERMOREL (Judy). *Sex Pistols. The Inside Story.* London. Omnibus Press, 1987. In-8 br. Texte en anglais, entretiens, photographies, graphisme, etc. Discographie illustrée. Destroy! 30 €

205. [SIMON AND GARFUNKEL] DADI (Marcel). *Simon and Garfunkel. Hits.* Alain Pierson, s. d. In-4 br. Premier plat illustré en couleurs. Partitions pour guitare et piano. Avec tablatures en » Finger Picking Guitar ». E.O. 30 €

206. SOLE et DISTER et GOTLIB. *Pop & Rock & Colégram.* Ed. Audie, 1978. In-4 agrafé. Coll. «Les albums Fluide Glacial». Dessins et textes de Solé, Gotlib et Dister. E.O. 25 €

207. [SOUL] The Soul Book. London. Methuen Paperback edition, 1975. In-12 br. Premier plat illustré d'une photographie. Textes de I. Hoare, C. Anderson, T. Cummings et S. Frith. Photographies hors texte : D. Ross, M. Gaye, Ike et Tina Turner, W. Pickett, O. Redding, etc. E.O. 20 €

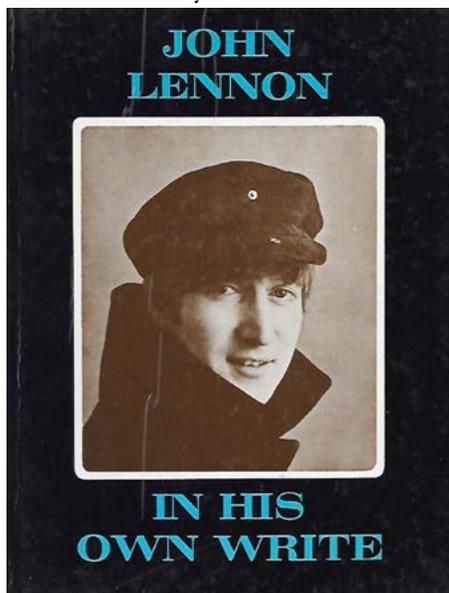
208. [THE BEATLES] PATHE MARCONI-EMI. Paris. Pathé, 1976. Plaquette in-12 carrée agrafée de 36 pages. Maquette : A. Ampe et E. Cabrol. Plaquette composée d'une sélection du Catalogue de la firme : Beatles, J. Lennon, P. McCartney, R. Starr, G. Harrison, Motown, S. Wonder, Temptations, D. Ross, Tamla Motown, Deep Purple, Pink Floyd, etc. Nombreuses reproductions en couleurs des pochettes de disques de ces chanteurs. E.O. 20 €

209. [THE BEATLES] [LENNON (John)] DAVIES (Hunter). *Les lettres de John Lennon.* Ed. J. C. Lattès, 2012. Fort volume in-8 br. Edition et introduction de H. Davies. Près de 300 lettres de John Lennon. Importante iconographie : photos, dessins, fac-similés, etc. Traduit par J.-P. Simard. E.O. 18 €

210. [THE BEATLES] BLESSING (Adam). *Out of the Mouths of Beatles.* New York. A Dell Book, 1964. In-8 br. à l'italienne. Writ-

ten by Adam Blessing. Designed by Aileen Hunt. An Irreverent Look at America and Some Well-Known Americans. Environ 60 photographies des Beatles détournées. E.O. 35 €

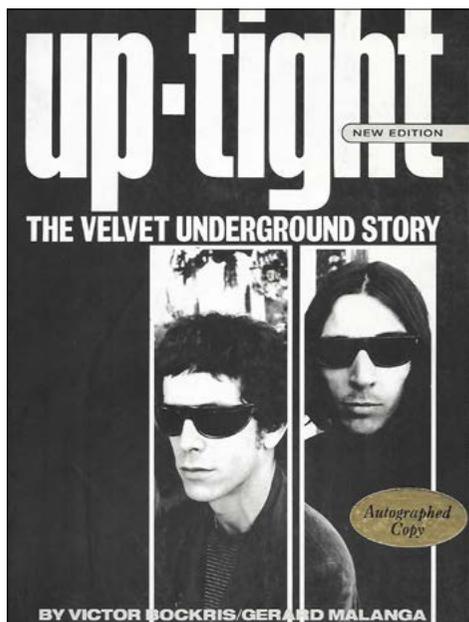
211. [THE BEATLES] LENNON (John). *En flagrant délire.* Robert Laffont, 1981. In-8 br. Tentative désespérée de traduction par Rachel Mizrahi et Christiane Rochefort. Textes et dessins de John Lennon. Préface de Paul McCartney. 20 €



212. [THE BEATLES] LENNON (John). *In his own write.* London. Jonathan Cape, 1964. In-12 cartonnage illustré éditeur. Textes et dessins de John Lennon. Design Robert Freeman. Année de l'E.O. S. P. 23 €

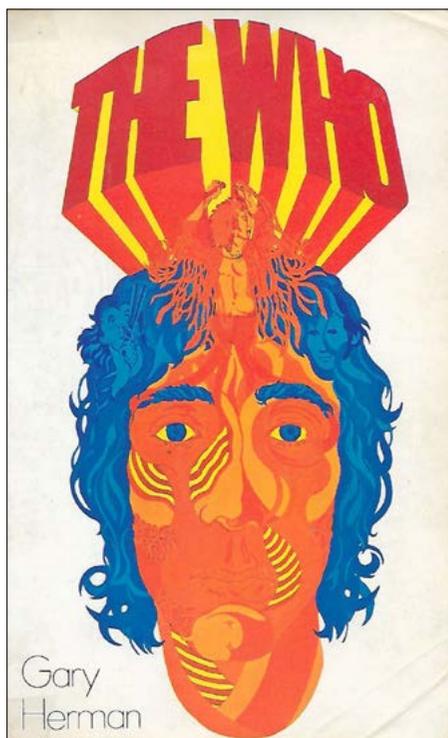
213. [THE ROLLING STONES] Exile on Main Street. Edition américaine, s. d. [1972]. Dépliant vertical à 12 volets 12 X 17 cm. 12 cartes postales représentant 12 scènes d'un spectacle (film ?) tiré du célèbre album des Rolling Stones : *Exile on Main Street* de 1972. 45 €

214. [THE ROLLING STONES] LEIBOVITZ (Annie) et SYKES (Christopher). *The Rolling Stones on Tour.* AMP Editeur, 1978. In-4 carré br. Introduction de Mick Jagger. Texte de T. Southern. Photographies d'Annie Leibowitz et Christopher Sykes. Photographies de la tournée des Rolling Stones aux Etats Unis en 1975. E.O. 80 €



215. [THE VELVET UNDERGROUND] BOCKRIS (Victor) et MALANGA (Gérard). *Up-Tight. The Velvet Underground Story*. Omnibus Press, 1995. In-4 br. Texte en anglais. Nombreuses photos en noir et blanc : Lou Reed, A. Warhol, Nico, G. Malanga, etc. Reproductions d'affiches, de pochette de disques, etc. Nouvelle édition. **Signature autographe de Victor Bockris sur la page de titre.** 90 €

216. [THE WHO] HERMAN (Gary). *The Who*. London. Rockbooks-Studio Vista, 1971. In-12 br. Maquette de couverture de David Goad. En anglais. Texte, nombreuses photos, discographie, etc. Première édition en poche. Edition non vendue aux Etats-Unis. 20 €



217. [THE WHO] REINS (Sacha). *Les Who*. Editions Chiron, 1974. In-8 carré br. Coll. «Rock-Genius». Histoire des Who : portraits des musiciens, chansons, photos, discographie. Entretien avec Pete Townshend, etc. E.O. 25 €

218. TOSCHES (Nick). *Country. Les racines tordues du rock n'roll*. Ed. Allia, 2000. In-8 carré br. Traduit par J. Dorner. Photos. E.O. 15 €

Varia

219. ALLAIS (Alphonse). *Lettre inédite à Charles Cros sur la pile physiologique sans métaux à deux liquides*. Ed. du Fourneau, 1987. Plaquette in-8 cousue de 40 p. Lettre d'A. Allais suivie d'une préface de François Caradec. Illustrations, fac-similé, etc. E.O. ex. num. 23 €

220. [ALLAIS (Alphonse)] CARADEC (François). *Alphonse Allais*. Ed. Belfond, 1994. In-8 br. Essai de Caradec, illustrations hors texte. E.O. Envoi autographe de François Caradec. 18 €

221. [ALLAIS (Alphonse)] JAKOVSKY (Anatole). *Alphonse Allais « Le Tueur à gags »*. Les Quatre Jéudis, 1955. In-8 br. Coll. «Leurs Figures». Illustrations hors texte, éphémérides. E.O. sur papier d'édition. 20 €

222. [ANNA DE NOAILLES] KNOEPFLER (Denis). *La Comtesse de Noailles vous attend, Monsieur Rilke, dans mon bureau de poste. Autour d'une rencontre occultée en pays de Vaud (Etoy, 1921)* Genève. Slatkine Erudition, 2016. In-8 br. Important essai sur les rapports entretenus entre la Comtesse de

Laswaree. 20 récits de batailles qui ont eu lieu en Inde. 8 illustrations William Rainey. E.O. 60 €

237. CAUSSIMON (Jean-Roger). *Mes chansons des quatre saisons*. Le Castor Astral, 1994. In-8 br. Préface de Léo Ferré. Texte de François Billetdoux. Photographies et illustrations hors-texte. Complet du CD de 20 chansons : Jean-Roger Caussimon au Théâtre de la Ville enregistré en novembre 1978. E.O. 45 €

238. CAUSSIMON (Jean-Roger). *La double vie. Mémoires*. La Castor Astral, 1994. In-8 br. Préface de José Artur. Postface de Claude Nougaro. Photographies, entretiens, discographie, chronologie, etc. E.O. Complet du CD : *La double vie, enregistrements inédits ou introuvables de 1946 à 1981*. 40 €

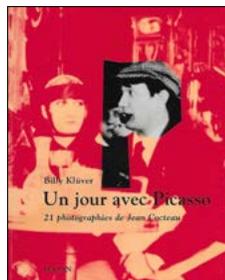
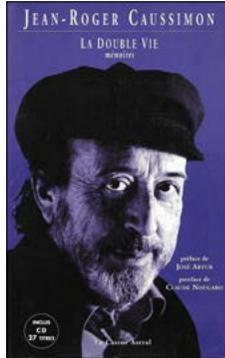
239. CHAR (René). *Dans l'atelier du poète*. Ed. Gallimard, 1996. Fort volume in-8 br. de plus de 1000 p. Coll. «Quarto». Edition établie par M.-C. Char. Photographies, reproductions, etc. E.O. collective. Envoi autographe de Marie-Claire Char. 30 €

240. [CHIENS] BOLDAREFF (Artem). *Standards des Lévriers*. Les éditions de l'Eleveur, 1926. Plaquette in-12 agrafée de 34 p. Plusieurs textes, photos. E.O. S. P. 40 €

241. CIANTAR (Maurice). *Etrangers dans la ville*. Le Dilettante, 1994. In-12 br. Couverture de Victor Sevilla. Postface de J.-P. Louis. E.O. Exemplaire H.-C. sur vergé, n. c. 23 €

242. CLEBERT (Jean-Paul). *La vie sauvage*. Editions Denoël, 1953. In-12 br. E.O. 1/50 ex. num. sur vergé Johannot. Bel envoi autographe de Jean-Paul Clébert à Cora et Michel Vaucaire. 70 €

243. [COCTEAU (Jean) et PICASSO (Pablo)] KLÜVER (Billy). *Un jour avec Picasso. 21 photographies de Jean Cocteau*. Ed. Hazan, 1994. In-8 br. Texte



de B. Klüver. Photographies de Cocteau prises le 12 août 1916 au café La Rotonde à Montparnasse : Picasso, Max Jacob, H.-P. Roché, Kisling, etc. Nombreux documents. E.O. 23 €

244. COCTEAU (Jean). *Dessins en marge du texte des Chevaliers de la Table Ronde*. Ed. Gallimard, 1941. In-8 br. Préface de l'auteur, 60 planches hors-texte. E.O. ex. num. sur Héliona, n. c. 50 €

245. COCTEAU (Jean). *Lettres à Pierre Duflo, 1928-1929*. Ed. Arnaud Seydoux, 1993. In-4 br. Premier plat illustré. Préface et texte de P. Duflo. Lettres, dessins, fac-similés, photos de J. Cocteau. E.O. 30 €

246. [COCTEAU (Jean)] Jean Cocteau sous l'Occupation. Ed. Non Lieu, 2016. In-8 br. **CAHIERS JEAN COCTEAU**, n° 14. Sous la direction d' A. Garcia et D. Gullentops. Diverses contributions : Jean Cocteau et Arno Breker, Jean Cocteau et le cinéma, contribution au film, *Juliette ou la Clé des songes*, etc. Iconographie. E.O. 15 €

247. DARD (Frédéric) et HOSSEIN (Robert). *Les 6 hommes en question*. **PARIS-THEÂTRE**, n° 195, 1963. In-8 agrafé. Photos et texte intégral de cette pièce de F. Dard et R. Hossein. Long entretien avec R. Hossein par P. Hahn, photos. Diverses autres contributions. E.O. 20 €

248. DARD (Frédéric). *Le Norvégien manchot*. Roman d'aventures. Lyon. Ed. Echo de Savoie, octobre 1943. Couv. bleue. Frontispice illustré (Roger Samard). Dos gauchi. E.O. sur papier d'édition. 50 €

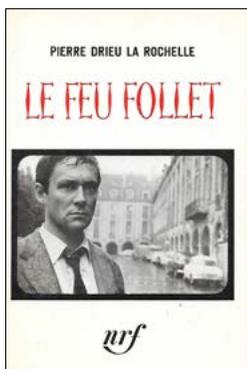
249. [DARD (Frédéric)] SAN-ANTONIO. *Conorama*. Ed. Fleuve Noir, s. d. [1973]. Plaquette in-8 agrafée de 32 pages. Spécial Libraires (Hors commerce). Préface et texte de San-Antonio. Dessins inédits de Mose, Lassalvy, Sam et Cursat. E.O. 30 €

250. [DARD (Frédéric)] SAN-ANTONIO. *San Antonio s'écoute...Le gala des emplumés*. Affiche 40 x 30 cm. pour l'édition en cassettes du roman *Le gala des emplumés* de San Antonio avec les voix de Guy Marchand, Julien Guiomar et 14 comédiens. Photo F. Jolly. E.O. 15 €

251. DRIEU LA ROCHELLE (Pierre). *Doriot ou la vie d'un ouvrier français*. Les éditions populaires françaises, 1936. Plaquette in-12 agrafée de 32 p. Portrait du fondateur du Parti Populaire Français (P. P. F.) en 1936. E.O. 115 €

252. DRIEU LA ROCHELLE (Pierre). *Mesure de la France* suivi de *Ecrits, 1939-1940*. Ed. Grasset, 1964. In-12 br. Préface de P. Andreu. Prière d'insérer joint, S. P. n. c. 23 €

253. DRIEU LA ROCHELLE (Pierre). *Le Feu follet*. Ed. Gallimard, 1963. In-12 br. Jaquette avec une photo du film de Louis Malle, portrait de Maurice Ronet. 20 €



254. D U P R E Y (Jean-Pierre). *La forêt sacrilège et autres textes*. Le Soleil Noir, 1970. In-12 br. Préface d'André Breton, illustrations de Toyen. E.O. Ex. num. sur offset Sirène. Ex-libris. 30 €

255. DUPREY (Jean-Pierre). *Derrière son double* suivi de *Spectreuses*. Le Soleil Noir, 1964. In-12 br. Lettre-préface d'André Breton. Couverture et frontispice de J. Hérold, dessins de Max Ernst. E.O. ex. num. sur vélin bouffant. Ex-libris. 30 €

256. DURTAÏN (Luc). *Les deux faces de l'Amérique*. Principauté de Monaco. Société de Conférences, 1930. In-8 br. Conférence de Luc Durtain du 3 décembre 1929. E.O. ex. num. sur pur chiffon, n. c. 20 €

257. DURTAÏN (Luc). *Perspectives*. Librairie Stock, 1924. In-12 br. Coll. «Poésie du temps». Portrait gravé par Berthold Mahn. E.O. Ex. num. sur Alfa. Complet du bulletin de souscription à la collection Poésie du temps. 20 €

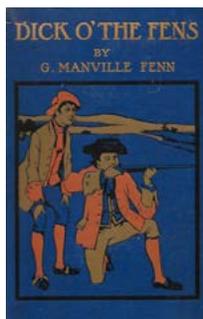
258. ELUARD (Paul). *Couplets*. Editions Commune Mesure, 1974. Plaquette in-12 en feuilles, à l'italienne. E.O. ex. num. sur vélin. Légère insolation sur le plat. 30 €

259. FARDOULIS-LAGRANGE (Michel). *Volonté d'impuissance*. P. Seghers éditeur, 1945. MESSAGES, 1945. In-8 br. Dessins de Raoul Ubac. Préface de Michel Leiris. E.O. ex. num. n. c. «Seul cahier de MESSAGES 1943 paru en France». 45 €

260. FENN (G. Manville). *Dick O'The Fens*. London. Blackie and Son Limited, 1906. In-8 cartonnage éditeur, premier plat et dos illustrés. Fonds bleu. A Tale of the Great East Swamp. Récits d'aventure situés dans

les grands marais. Illustrations de Frank Dadd. 40 €

261. F R A I G N E A U (André). *En bonne compagnie*. Le Dilettante, 2009. In-12 br. Avant-propos de D. Villemont. Portraits photographiques de l'auteur par Louis Joyeux en couverture. Textes sur Anna de Noailles, Ch. Dior, Radiguet, Nimier, Morand, Cocteau, etc. E.O. sur papier d'édition, prière d'insérer joint. 15 €



262. GADENNE (Paul). *Siloé*. Ed. Julliard, 1947. In-8 br. «Sequana». S. P. Prière d'insérer rédigé par Thierry Maulnier joint, n. c. 60 €

263. GARY (Romain). *Les oiseaux vont mourir au Pérou*. PLAYBOY. Numéro Spécial, 1971. In-4 br. Edition en français. Editorial de Hugh M. Hefner. Sommaire : Photos de Marilyn Monroe, les filles d'Israël, R. Gary, Ph. Roth, dessins, photos, etc. E.O. 15 €

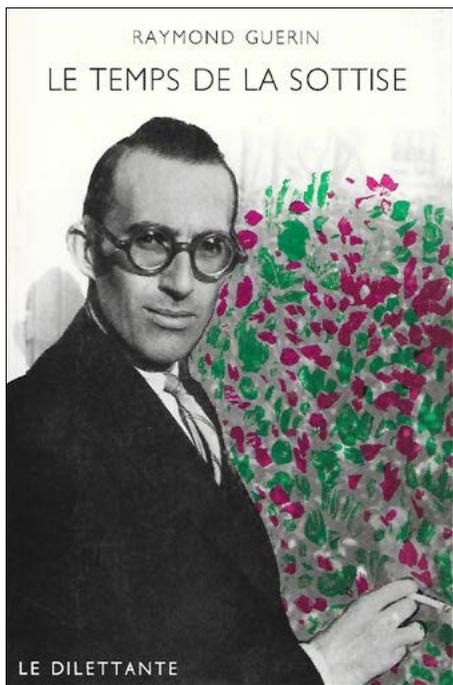
264. [GARY (Romain)] Romain Gary, 1914-1980. Gallimard-Mercure de France, 1981. Plaquette in-12 agrafée de 20 p. Bibliographie détaillée des œuvres de R. Gary. Présentation anonyme, photos. E.O. 15 €

265. GAUCHERON (Jacques). *Procès-Verbal. Courrières (Les maquis de France)*. Ed. P. Seghers, 1949. In-12 agrafé. Coll. «P. S.». E.O. sur papier d'édition. Premier livre de Jacques Gaucheron. 15 €

266. GROETHUYSEN (Bernard) et GUILLAIN (Alix). *Lettres à Jean Paulhan et Germaine Paulhan 1923-1949*. Ed. Claire Paulhan, 2017. In-8 br. sous jaquette papier. Coll. «Correspondances de Jean Paulhan». Edition établie, préfacée et annotée par B. Dandois. E.O. 30 €

267. GROETHUYSEN (Bernard). *Mythes et Portraits*. Ed. Gallimard, 1947. In-12 br. Coll. «Essais». Préface de J. Paulhan. E.O. 1/5 ex. H. C. sur vélin pur fil, seul grand papier. 250 €

268. GROJNOWSKI (Daniel). *La Muse parodique*. José Corti, 2009. In-8 br. Choix et notes de D. Grojnowski. Chronologie. Volume composé de : *Le Parnassiculet contemporain*, *Album zutique, Dixains réalistes*, *La Légende des sexes*, *Les Délivrescences d'Adoré Flouppette* et *Mitrophane Crapoussin*. E.O. collective. 18 €



269. GUERIN (Raymond). *Le temps de la sottise.* Le Dilettante, 1988. In-12 br. Maquette A.-M. Adda. E.O. 1/33 ex. num. sur vergé édition, n. c. 50 €

270. GUERIN (Raymond). *Parmi tant d'autres feux...* Ed. Gallimard, 1949. Fort volume in-8 br. E.O. 1/20 ex. num. réservés à l'auteur, sous couverture grise. 100 €

271. [HIPPEAU (J.-P.)] *S. H. ou H. S. Idées de derrière la tête.* Les Carnets de la Lucarne, Chez Armand Huart, 1925. Plaquette in-16 de 42 p. Traduit de l'allemand par Harry Hops. Recueil d'aphorismes comme par exemple : *Quand on a trouvé le point faible en autrui, foncer ou Ne pas être pauvre règle absolue*, etc. Ces aphorismes et cette traduction sont probablement de J. P. Hippeau. E.O. ex. num. sur Madagascar 30 €

272. HOCQUENGHEM (Guy). *La colère de l'Agneau.* Ed. Albin Michel, 1985. Fort volume in-8 br. Maquette P. Faucheux. E.O. 15 €

273. HOCQUENGHEM (Guy). *Les voyages & aventures extraordinaires du frère Angelo.* Ed. Albin Michel, 1988. In-8 br. Jaquette illustrée. E.O. il n'est pas annoncé de grand papier. 20 €

274. HOCQUENGHEM (Guy). *Un journal de rêve.* Ed. Verticales, 2017. In-8 br. Articles de presse (1970-1987) suivi d'une postface d'Antoine Idier. E.O. 18 €

275. HUGUENIN (Jean-René). *Une autre jeunesse.* Ed. du Seuil, 1965. In-8 br. Choix d'articles de J.-R. Huguenin parus entre 1955 et 1962. E.O. sur papier d'édition. 20 €

276. HUGUENIN (Jean-René). *La côte sauvage.* Ed. du Seuil, 1960. In-8 br. E.O. sur papier d'édition (dos passé). 18 €

277. [ISTRATI (Panaït)] Revue *L'ARC*. Numéro spécial consacré à Panaït Istrati. Paris. N° 86-87, 1983. In-8 carré br. Nombreuses contributions, texte d'Istrati, bibliographie, repères biographiques, photos. E.O. 15 €

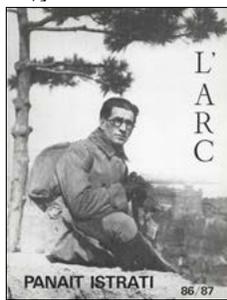
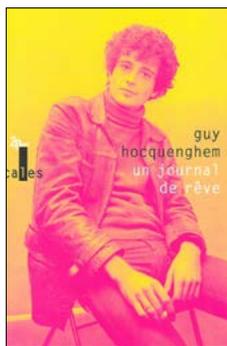
278. JACCOTTET (Philippe). *Libretto.* Genève. La Dogana, 1990. In-8 br. E.O. 25 €

279. JACCOTTET (Philippe). *Chants d'en bas.* Lausanne. Payot, 1974. In-12 br. «Collection Poétique». E.O. sur papier d'édition. 25 €

280. JAMATI (Paul). *Le dire de la paix. Premier fascicule.* Ed. P. Seghers, 1954. In-12 br. Coll. «P. S. «n° 386. Portrait par Basil Taslitzky. E.O. sur papier d'édition. Envoi autographe de Paul Jamati à André Fougeron. 15 €

281. JAMATI (Paul). *Poèmes datés.* Ed. P. Seghers, 1950. In-12 agrafé. Coll. «P. S.». E.O. sur papier d'édition. *Sympathique envoi autographe de Paul Jamati.* 15 €

282. JOUFFROY (Alain). *à toi.* Ed. Gallimard, 1958. Plaquette in-12 étroite de 64 p. Coll. «Jeune poésie n. r. f.». E.O. sur papier d'édition. *Sympathique envoi autographe d'Alain Jouffroy à Jean-Clarence Lambert.* 25 €



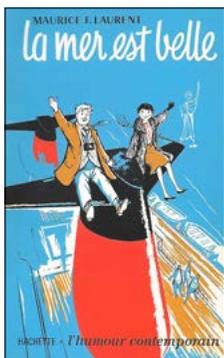
283. [KAZANTZAKI (Nikos)] *Hommage à Nikos Kazantzaki, 1883-1957*. François Maspero-Librairie La joie de lire, mars 1959. Plaquette in-8 br. Catalogue de l'exposition : *Hommage à Nikos Kazantzaki* qui a eu lieu à la Librairie La joie de lire. Textes de G. Prassinios, Dor de la Souchère et N. Kazantzaki. Bibliographie, etc. E.O. 20 €

284. KLEIST (Heinrich von). *Correspondance, 1793-1811*. Le Promeneur, 1999. In-8 br. Œuvres complètes, tome V. Traduit et annoté par J.-C. Schneider. Edition complétée et corrigée par J.-C. Schneider et P. Deshusses. E.O. collective. 20 €

285. KLEIST (Heinrich von). *Michael Kohlhaas*. Les Editeurs Français Réunis, 1950. In-12 br. Coll. «Chefs-d'œuvres étrangers d'hier & d'autrefois». Préface de Louis Aragon. Traduit par L. Lantin. E.O. collective. Un film au titre éponyme est sorti en 2013. 23 €

286. KUNDERA (Milan). *La vie est ailleurs*. Ed. Gallimard, 1973. In-8 br. Coll. «Du monde entier». Traduit par F. Kérel. E.O. il n'est pas annoncé de grand papier, S. P. Jaquette illustrée conservée. 20 €

287. LAURENT (Maurice F.). *La mer est belle*. Ed. Hachette, 1963. In-12 br. Coll. «L'humour contemporain». Couverture en couleurs et dessins in et hors-textes de Jean Reschofsky. E.O. Bel envoi autographe de Maurice F. Laurent. Bande éditeur conservée : Sur France «comme si vous y étiez». 30 €



288. [LAUTREAMONT] LEFRERE (Jean-Jacques). *Isidore Ducasse. Auteur des Chants de Maldoror, par le comte Lautréamont*. Ed. Fayard, 1998. Fort volume in-8 cartonnage souple illustré. Photos, dessins, généalogies, index. E.O. de cette très importante biographie de Lautréamont. 25 €

289. [LAUTREAMONT] *Le cas Lautréamont*. Paris-Bruxelles. René Van Den Berg, éditeur, 1925. In-12 br. LE DISQUE VERT numéro spécial : *Le cas Lautréamont*. Contributions : M. Arland, A. Breton, E. Dujardin, F. Hellens,

P. Eluard, R. Crevel, H. Michaux, J. Cocteau, L. Pierre-Quint, Ph. Soupault, etc. Portrait par Odilon-Jean Périer. Bibliographie par R. Simonson. E.O. ex. num. sur featherweight. Infimes piqûres. 90 €

290. [LAUTREAMONT] PIERRE-QUINT (Léon). *Le Comte de Lautréamont et Dieu*. Marseille. LES CAHIERS DU SUD, 1930. In-12 br. Coll. «Critique». Portrait de L. Pierre-Quint par Sima en frontispice. E.O. ex. num. sur Alfa. Infimes piqûres, n. c. 40 €

291. LE BRUN (Annie) et TITEUX (Gilbert). *Cibles*. Le Promeneur, 2012. In-4 br. Catalogue de l'exposition Cibles, qui a eu lieu à Maison de la chasse et de la nature en 2012. Texte d'A. Le Brun et G. Titeux, notices de C. d'Anthenaise. Importante et belle iconographie en couleurs consacrée aux cibles, art traditionnel croate et à la chasse. Bibliographie. E.O. 23 €

292. MACE (Gérard). *Vies antérieures*. Ed. Gallimard, 1991. In-12 br. Coll. «Le Chemin». E.O. sur papier d'édition. Sympathique envoi autographe de Gérard Macé. Bande éditeur conservée. 35 €

293. MALLARME (Stéphane). *Pour un tombeau d'Anatole*. Ed. du Seuil, 1990. In-8 br. Coll. «Le don des langues». Introduction de J.-P. Richard. Illustrations h.-t. bibliographie, etc. 15 €

294. [MALLARME (Stéphane)] MONDA (Maurice) et MONTEL (François). *Bibliographie des poètes maudits : Stéphane Mallarmé*. Librairie Henri Leclerc, 1927. In-8 br. Coll. «Les bibliographies nouvelles». 104 p. Extrait du Bulletin du Bibliophile tiré à 200 ex. sur vergé d'Arches, non rogné. Portrait de S. Mallarmé par Nadar en frontispice. E.O. 110 €

295. MALRAUX (André). *Hôtes de passage*. Ed. Gallimard, 1975. In-12 br. Série : *Le Miroir des Limbes*. E.O. sur papier d'édition, S. P. Envoi autographe d'André Malraux à Jean et Simone Lacouture. 140 €

296. MALRAUX (André). *Goya au Musée du Prado*. Ed. Albert Skira, 1947. In-4 br. Texte d'A. Malraux. Nombreuses reproductions d'œuvres de Goya en noir et blanc. E.O. sur papier d'édition. 50 €

297. [MALRAUX (André)] FOULON (Charles-Louis). *André Malraux. Ministre de l'irrationnel*. Ed. Gallimard, 2010. In-8

br. Préface de Pierre Nora. E.O. Bel envoi autographe de Charles-Louis Foulon. 15 €

298. MANN (Heinrich). *Zola*. Editions de la Nouvelle Revue Critique, s. d. In-12 br. Traduit par Y. Le Lay. Préface de G. Gruau. E.O. de cette étude d'H. Mann consacrée à E. Zola. 20 €

299. MANN (Klaus). *Mephisto*. Ed. Denoël, 1975. In-8 br. Coll. «Arc-en-ciel». Préface de Michel Tournier. Traduit par L. Servicen. E.O. Prière d'insérer joint. Bande éditeur conservée : *Par le fils de Thomas Mann*. 20 €

300. MANN (Klaus). *Le tournant*. Ed. Solin, 1984. Fort volume in-8 br. Traduit par N. Roche. Préface de J.-M. Palmier. E.O. 23 €

301. MANN (Thomas). *Le journal du Docteur Faustus*. Club des Editeurs, 1961 In-8 relié toile blanche. Préface de Marcel Brion. Traduit par Louise Servicen. Ex. num. sur alfa. 15 €

302. MANN (Thomas). *Journal 1918-1921, 1933-1939*. Ed. Gallimard, 1985. Fort volume in-8 br. de 660 p. Coll. «Du monde entier». Texte établi par P. de Mendelssohn. Version française présentée et annotée par Ch. Schwerin. Traduit par R. Simon. E.O. 30 €

303. MANN (Thomas). *La mort à Venise*. Lausanne. Mermod, 1947. In-12 br. Traduction et préface de Philippe Jaccottet. E.O. ex. num. 30 €

304. MANN (Thomas). *Journal 1940-1955*. Ed. Gallimard, 2000. Fort vol. in-8 br. de 810 p. Texte établi par P. de Mendelssohn et I. Jens. Edition française présentée et annotée par Ch. Schwerin. Traduit par R. Simon. E.O. 25 €

305. McCORMACK (Eric). *Mysterium*. Ch. Bourgeois Editeur, 1992. In-8 br. Coll. «Fictives». Traduit par J.-P. Partensky. E.O. 15 €

306. McCORMACK (Eric). *Première sonnerie de trompette contre le monstrueux régiment des femmes*. Ch. Bourgeois Editeur, 1999. In-8 br. Coll. «Fictives». Traduit par B. Matthieussent. E.O. 15 €

307. MIRBEAU (Octave). *Les vingt et un jours d'un neurasthénique*. Paris. Bib. Charpentier-Eugène Fasquelle, éditeur, 1901. In-12. Demie percaline à la bradel, dos lisse. Pièce de titre, couvertures conservées. Gardes de papier marbré. E.O. sur papier d'édition. Envoi autographe d'Octave Mirbeau. 200 €

308. MIRBEAU (Octave). *Dingo*. Paris. Bib. Charpentier-Eugène Fasquelle, éditeur, 1913. In-12. Demie percaline à la bradel, dos lisse.

Pièce de titre. Gardes de papier marbré. E.O. sur papier d'édition. Envoi autographe signé d'Octave Mirbeau : « à Pierre Decourcelle son ami qui l'attend ». 200 €

309. MIRBEAU (Octave). *Combats littéraires*. Lausanne. L'Age d'Homme, 2006. Fort volume in-8 b. de 700 p. Coll. «Au cœur du monde». Edition critique établie, présentée et annotée par P. Michel et J.-F. Nivet. 40 €

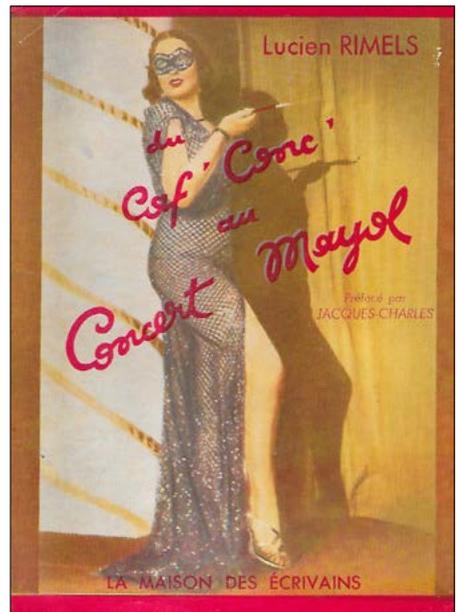
310. [MIRBEAU (Octave)] JEAN-MAURIENNE, pseudonyme de René Fodéré. *Tribulations de la Société des Amis d'Octave Mirbeau. Souvenirs désenchantés*. Société Française d'Imprimerie et de Librairie, 1939. In-12 br. E.O. sur papier d'édition. 25 €

311. MORAND (Paul). *Le Rhône en hydroglisseur ou Un Mississipi sans crocodiles*. Ed. Emile-Paul Frères, 1929. In-8 br. Coll. «Portrait de la France». Frontispice de Pierre Falké. E.O. ex. num. sur vélin Lafuma. 40 €

312. MOREAU (Marcel). *Sacre de la femme. Scènes d'adoration*. Ch. Bourgeois éditeur, 1977. In-8 étroit br. Premier plat illustré par Roland Topor. E.O. Très bel envoi autographe de Marcel Moreau. 35 €

313. MREJEN (Valérie). *Troisième Personne*. P.O. L. 2017. In-12 br. Bande conservée. E.O. Envoi autographe de Valérie Mréjen. 15 €

314. [MUSIC-HALL] RIMELS (Lucien). *Du Caf'Conc' au Concert Mayol*. Ed. de la Mai-



son des Écrivains, 1950. In-8 br. Jaquette illustrée en couleurs. Préface de Jacques-Charles. Huit reproductions photographiques des plus beaux nus de Paris. Soixante dessins de Grum. E.O. Envoi autographe de Lucien Rimels. 25 €

315. MUSIL (Robert). *Essais : Conférences. Critique. Aphorismes. Réflexions.* Ed. du Seuil, 1984. Fort volume in-8 br. de 654 p. Textes choisis, traduits et présentés par Philippe Jaccottet. E.O. 20 €

316. NABE (Marc-Edouard). *Au régal des vermines.* Ed. Bernard Barrault, 1985. In-8 br. E.O. il n'est pas annoncé de grand papier. 130 €

317. [NODIER (Charles)] ZARAGOZA (Georges). *Charles Nodier. Le dériseur sensé.* Biographie. Ed. Klincksieck, 1992. In-8 br. Biographie par G. Zaragoza, appendice, bibliographie, etc. E.O. 30 €

318. NOVALIS. *Les Hymnes à la Nuit.* G. L. M. 1949. In-12 br. Traduits & présentés par H. Stierlin. E.O. de cette traduction. Ex. num. sur Alfama. 20 €

319. PAROUTAUD (Jean-Marie-Amédée). *Temps fous.* Confluences, 1945. In-8 br. Coll. «Romans et Essais». Frontispice de l'auteur. E.O. ex. num. 30 €

320. RAMUZ (Charles Ferdinand). *Journal.* Genève. Ed. Slatkine, 2005. Série des Oeuvres complètes de C. F. Ramuz. 3 volumes in-8 br. publiés sous la direction de D. Maggetti et L. Saggiatoro. Journal, notes et brouillons. Tome 1 : 1895-1903. Tome 2 : 1904-1920. Tome 3 : 1921-1947. E.O. 50 €

321. [RELIGION] CORMIER (Michel). *L'Ancien Couvent des Dominicains de Lyon.* Lyon. Imprimerie Emmanuel Vitte, 1898-1899. Deux volumes in-4 br. Vol. 1 : *Description, Plans, Vues diverses.* Vol. 2 : *Sépultures et Processions* par le R. P. Michel Cormier. Très beaux exemplaires, importante iconographie. E.O. 1/190 ex. num. sur Hollande, second papier. Rare prière d'insérer joint. 300 €

322. [RELIGION] DAUZET (Dominique-Marie). *La mystique bien tempérée. Ecriture féminine de l'expérience spirituelle*



XIXe - XXe siècle. Ed. CERF, 2006. In-8 br. Coll. «Sciences humaines et religions». Extraits de journaux, carnets, correspondances écrits entre 1860 et 1960 réunis par D.-M. Dauzet. E.O. 20 €

323. [RELIGION] MARIE DE LA TRINITE. *«En holocauste sur l'autel».* Carnets V (1^{er} juin 1944-22 décembre 1946). Les éditions du Cerf, 2015. Fort volume in-8 br. de 466 p. Edition préparée, introduite et annotée par Ch. Schmitt, Eric T. de Clermont-Tonnerre avec la collaboration de J.-Ch. de Nadaï. E.O. 20 €

324. [RELIGION] MARIE DE LA TRINITE. *Le mystère de Paternité.* Carnet IV (7 janvier 1943-31 mai 1944). Les éditions du Cerf, 2015. Fort volume in-8 br. de 652 p. Edition préparée, introduite et annotée par Ch. Schmitt, Eric T. de Clermont-Tonnerre avec la collaboration de J.-Ch. de Nadaï. E.O. 23 €

325. [RELIGION] ROSENBAUM-DONDAINE (Catherine). *Un siècle d'images de piété, 1814-1914.* Catalogue de l'exposition qui a eu lieu au Musée-Galerie de la SEITA, 1984. In-8 br. Très importante et très belle iconographie en couleurs et en noir & blanc. Préface de J.-P. Seguin. Notes conjointes de Michel Albarc, C. Rosenbaum-Dondaine et J.-P. Seguin. E.O. 35 €

326. ROBBE-GRILLET (Alain). *Projet pour une révolution à New-York.* Les éditions de Minuit, 1970. In-12 br. E.O. sur papier d'édition. Bel envoi autographe d'Alain Robbe-Grillet. 70 €

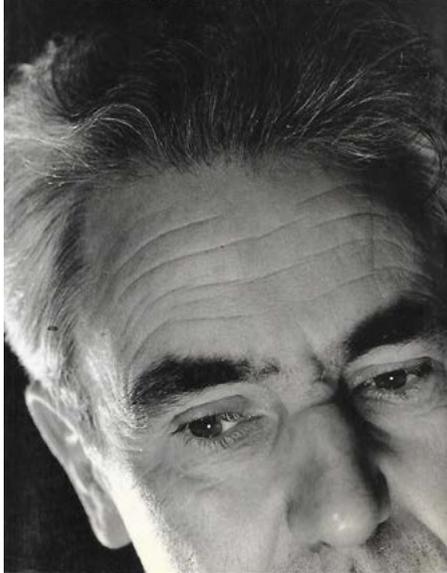
327. [SACHS (Maurice)] BELLE (Jean-Michel). *Les folles années de Maurice Sachs.* Ed. Grasset, 1979. In-8 br. Essai de J.-M. Belle. Textes et lettres de M. Sachs, M. Jouhandeau, etc. Bibliographie. E.O. 15 €

328. SORIA (Georges). *La porcelaine du bonheur.* Ed. P. Seghers, 1951. Plaquette in-12 agrafée. Coll. «P. S. «n° 98. Avec une préface de Jean Marcenac et un dessin de Basil Taslitzky. E.O. sur papier d'édition. Bel envoi autographe de Georges Soria à André Fougeron. 20 €

329. SOUPAULT (Philippe) et CHOUQUET (Jean). *Les deux cents plus beaux poèmes de la langue française (XIII e. au XIX e. siècles).* Ed. Robert Laffont, 1955. In-8 reliure souple éditeur. Poèmes choisis par les auditeurs de la Radio-Télévision Française. Présentés par Ph. Soupault et J. Chouquet. E.O. 30 €

JUDE STÉFAN

LE TEMPS QU'IL FAIT / CAHIER HUIT



331

330. SOUPAULT (Philippe). *Sans phrases.* Osmose, 1953. In-12 br. Coll. «Passage à niveau », n°5. Poèmes précédés d'un *Entretien en guise de préface* avec R. Cluzel. E.O. sur papier d'édition. 30 €

331. [STEFAN (Jude)] Revue *LE TEMPS QU'IL FAIT*. Spécial Jude Stéfán. Ed. Le temps qu'il fait. Cahier 8, 1993. In-8 br. Direction de ce numéro : Tristan Hordé. Nombreux inédits de Jude Stéfán. Contributions de M. Deguy, M. Butor, J. Réda, B. Noël, R. Millet, E. Savitzkaya, etc. Photos, biographie, bibliographie. E.O. 30 €

332. SUPERVIELLE (Jules). *Les B. B. V.* Ed. de Minuit, 1949. In-12 br. Coll. «Nouvelles Originales». E.O. ex. num. sur vélin. 30 €

333. [TANNING (Dorothea)] BOSQUET (Alain). *La peinture de Dorothea Tanning.* J.-J. Pauvert Editeur, 1966. In-4 reliure pleine toile éditée, jaquette illustrée. Importante étude d'A. Bosquet et très importante iconographie de l'œuvre de D. Tanning, biographie, etc. E.O. 40 €

334. TINAN (Jean de). *Lettre à Pierre Louÿs, février 1897.* Editions «A l'Ecart», 1985. Plaque in-16 en feuilles de 22 p. Coll. «Lettres d'Ecrivains «n° 6. Présentation de J.-P. Goujon. E.O. 1/100 ex. num. 20 €



335

335. TINAN (Jean de). *Noctambulismes (1897-1898).* Ronald Davis & Cie. 1921. In-12 br. Préface de Francis Carco. Edition ornée d'un portrait inédit de l'auteur par Maxime Dethomas et de vingt-deux dessins de Maurice Barraud. E.O. ex. num. sur Arches avec une suite des illustrations en couleurs. 160 €

336. [TINAN (Jean de)] Revue *LE DIVAN* : *Le souvenir de Jean de Tinan.* Le Divan, n° 98 avril 1924. In-12 br. Sommaire : Lettre de Tinan à A. Jarry, Gérard d'Houville, Dussane, D. Halévy, F. de Miomandre, E. Pilon, J.-L. Vaudoyer, etc. 25 €

337. TRAKL (Georg). *Oeuvres complètes.* Ed. Gallimard, 1972. In-8 br. Coll. «Du monde entier». Traduit par M. Petit et J.-C. Schneider. E.O. collective, S. P. Envoi autographe de Marc Petit et Jean-Claude Schneider à Claude Bonnefoy. 45 €

338. TRAKL (Georg). *Quinze poèmes. LES CAHIERS OBSIDIANE,* 1982. In-8 br. Edition bilingue. Avant-propos et traduction d'Eugène Guillevic. Illustrations d'Etienne Lodeho. 23 €

339. [TRAKL (Georg)] PALMIER (Jean-Michel). *Situation de Georg Trakl.* Ed. Belfond, 1972. Fort volume in-8 br. de

PAROXYSMES

PAUL VALET



LE DILETTANTE

343

556 p. Coll. «Textes et Critique». Illustrations, index chronologique des poèmes, bibliographie. E.O. 40 €

340. UHLMAN (Fred). *La lettre de Conrad suivi de Pas de résurrection, s'il vous plaît.* Ed. Stock, 1986. In-8 br. Coll. «Nouveau Cabinet Cosmopolite». Traduit par B. Gartenberg. E.O. 15 €

341. UHLMAN (Fred). *Sous la lune et les étoiles.* Ed. Stock, 1986. In-8 br. Coll. «Nouveau Cabinet Cosmopolite». Traduit par B. Gartenberg. E.O. 15 €

342. UHLMAN (Fred). *Il fait beau à Paris aujourd'hui.* Ed. Stock, 1985. In-8 br. Coll. «Nouveau Cabinet Cosmopolite». Traduit par Léo Lack. E.O. 15 €

343. VALET (Paul). *Paroxysmes.* Le Dilettante, 1988. In-12 br. Couverture illustrée par l'auteur. Texte précédé de *L'Ermite de Vitry* par E. M. Cioran. E.O. sur papier d'édition. 20 €

344. VERCORS. *Le Songe.* Ed. de Minuit, 1945. E.O. de ce texte publié précédemment en revue. 20 €

345. VERCORS. *Plus...ou moins...homme.* Feuillet publicitaire à deux volets 15 x 11 cm. imprimé recto-verso. «Vercors dans Plus

ou moins homme, vous pose 12 questions ». Ce feuillet annonce la parution du livre éponyme de Vercors en 1950 chez Albin-Michel. Portrait photo de l'auteur sur le premier plat. E.O. 20 €

346. VERCORS. *Les mots.* Ed. de Minuit, 1947. In-12 br. Coll. «Nouvelles Originales». E.O. ex. num. 30 €

347. VILLIERS DE L'ISLE-ADAM (Auguste). *L'Evasion. Drame en un acte, en prose.* Tresse & Stock, Editeurs, 1891. Plaquette in-12 br. de 24 p. E.O. Plats et dos recollés avec petits manques. 20 €

348. VILLIERS DE L'ISLE-ADAM (Auguste). *Ceuvres Complètes. Tome I.* Mercure de France, 1922. Fort volume in-8 br. à grandes marges non rognées. Volume composé de : *L'Eve future.* Ex. num. sur pur fil, bel exemplaire, n. c. 30 €

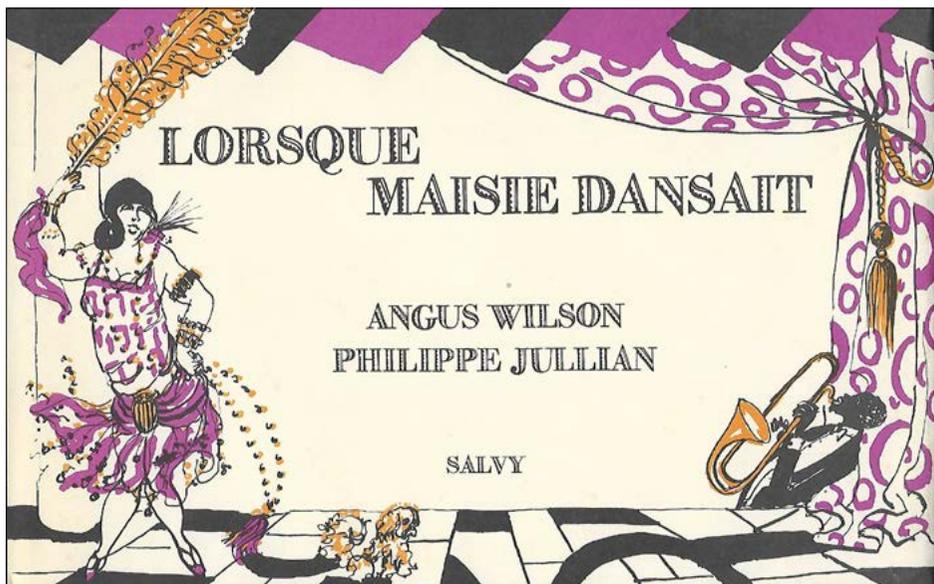
349. VILLIERS DE L'ISLE-ADAM (Auguste). *Isis.* Paris-Bruxelles. Librairie Internationale, 1900. In-12 br. Deuxième édition après celle de 1862 tirée à 200 exemplaires à compte d'auteur. Premier plat illustré par A. Rassenfosse. (dos recollé). 30 €

350. [VILLIERS DE L'ISLE-ADAM] BLOY (Léon). *La résurrection de Villiers de l'Isle-Adam.* Paris. Librairie E. Lecampion - A. Blaizot Editeur, 1906. Plaquette in-8 br. de 32 p. Avec une reproduction du monument à Villiers par Frédéric Brou. Plaquette de souscription pour l'érection d'un monument à la mémoire de Villiers par Brou dans Paris. A. Blaizot était chargé de récupérer les souscriptions. E.O. ex. num. sur vélin. 120 €

351. VORONCA (Iharie). *Poèmes choisis.* P. Seghers, 1956. In-12 br. Préface de T. Tzara. Portrait de l'auteur par M. Chagall. E.O. sur papier d'édition. Carte autographe, agrafée sur la page de garde, de Colomba [Voronca] à Claire Goll. «Ce n'est pas des paroles, mais des larmes que voudrais acheminer vers vous, et quel bonheur vous nous donnez, après lecture de ce magnifique livre...». 45 €

352. [VORONCA (Iharie)] CAHIERS DE JALONS. Numéro dédié à Iharie Voronca. Paris. N°3 de la deuxième série, printemps 1979. In-12 agrafé. Portrait de Voronca par Perahim en frontispice. Présentation de J-P. Mestas. Poèmes de Voronca, notes inédites de 1944, bibliographie. E.O. 25 €

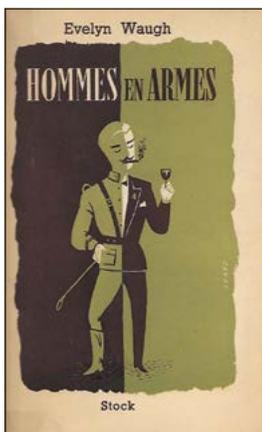
353. [VORONCA (Iharie)] LE PONT DE L'EPEE. Numéro spécial Iharie Voronca. LE PONT DE L'EPEE, n° 27-28, 1^{er}. trimestre



1965. In-8 br. Documents et choix de poèmes. Contributions : J. Follain, T. Aubray, J. Cas-sou, G. Ribemont-Dessaignes, C. Sernet, etc. Frontispice de Chagall. Photos, reproductions, etc. E.O. 30 €

354. [VORONCA (Ilarie)] BOULOC (Denys-Paul). *Ilarie Voronca. Poèmes Inédits.* Ed. Subervie, 1961. In-12 br. Coll. «Visages de ce temps». Portrait photographique de Voronca en frontispice. Texte de D.-P. Boulloc. Poèmes inédits de Voronca. E.O. 25 €

355. WAUGH (Evelyn). *Hommes en armes.* Ed. Stock, 1954. In-12 br. Couverture illustrée par Szasz. Traduit par Jean Dumas-Simart. E.O. il n'est pas annoncé



de grand papier, S. P. Prière d'insérer joint, n. c. 23 €

356. WILLIAMS (Tennessee). *Dans l'hiver des villes.* Ed. P. Seghers, 1964. In-12 cartonnage éditeur, jaquette. Coll. «Autour du Monde». Poèmes présentés et traduits par R. de Jouvenel. E.O. Envoi autographe de Renaud de Jouvenel. 40 €

357. WILSON (Angus) et JULLIAN (Philippe). *Lorsque Maisie dansait.* Ed. Salvy, 1990. In-8 reliure pleine toile éditeur à l'italienne, jaquette illustrée. Traduit par F. Dupuigrenet Desroussilles. Texte d'A. Wilson, nombreux dessins de Ph. Jullian. E.O. 30 €

358. WRIGHT (Richard). *Haïkai. LES CAHIERS DU MOULIN, n°1,* 1964. Plaque in-8 en feuilles. Numéro composé à la main en Peignot demi-gras. Haïkai en anglais. E.O. 1/30 ex. num. sur vélin alfa, seul tirage. 75 €

359. YOURCENAR (Marguerite). *Sur quelques thèmes érotiques et mystiques de la Gita-Govinda & L'Andalousie ou les Hespérides.* Ed. Rivages / Cahiers du Sud, 1982. In-8 étroit br. E.O. collective. 15 €