Librairie le galet

FLORENCE FROGER
01 45 27 43 52
06 79 60 18 56
librairielegalet@wanadoo.fr

MARS 2019

LITTERATURE - SCIENCES HUMAINES - BEAUX-ARTS

Vente uniquement par correspondance

Adresse postale:

18, square Alboni 75016 PARIS

Conditions générales de vente : Les ouvrages sont complets et en bon état, sauf indications contraires. Nos prix sont nets.

Les envois se font en colissimo : le port est à la charge du destinataire. RCS : Paris A 478 866 676

Mme Florence Froger IBAN: FR76 1751 5900 0008 0052 5035 256

BIC: CEPA FR PP 751

RELIURES SIGNEES DE SEMET ET PLUMELLE.

Nous présentons ci-après une sélection d'ouvrages provenant de la collection d'un bibliophile des années 20-30 qui fit relier à l'époque nombre de ses livres par un des meilleurs relieurs du temps : **Semet et Plumelle.**

En raison de conditions optimum de conservation, ces ouvrages impeccablement vêtus sont restés dans un rare état de fraîcheur s'agissant aussi bien des papiers que des reliures pour la vivacité des couleurs et des ors.



1 GIDE (André). LES CAVES DU VATICAN.

Editions de la Nouvelle Revue française, 1914. **Deux volumes in-8**, **plein maroquin tête de nègre** ornés sur les plats d'un décor de filets à froid, dos lisse orné de filets à froid, tête dorée, tranches dorées sur témoins, doublure de maroquin vert dans un encadrement doré, gardes de soie brune moirée, couv. et dos conservés, étui bordé (*Semet et Plumelle*), 282 et 293 pp., portrait-frontispice au vernis mou par Paul-Albert Laurens.

E.O. parue sans nom d'auteur mais avec un portrait titré de Gide qui ne pouvait laisser de doute sur l'auteur. Tirage limité à 550 exemplaires sur papier à chandelle des papeteries d'Arches au filigrane de la N.R.F. Infimes rousseurs éparses. **Parfaite reliure** de Semet et Plumelle au décor sobre et élégant.

2 REGNIER (Henri de). *LES SCRUPULES DE SGANARELLE.*

Société du Mercure de France, 1908. In-12, **plein maroquin cerise** à 5 nerfs, tranches dorées sur témoins, doublures de maroquin vert dans un encadrement de maroquin cerise et filet doré, gardes de

moire rouge, couv. et dos conservés (Semet et Plumelle), 222 pages.

E.O. Un des 59 exemplaires sur papier de Hollande,



seul grand papier après 3 sur Chine et 15 sur Japon impérial. **Envoi autographe** « A Georges de Heeckeren d'Anthès / en cordiale amitié / Henri de Régnier » **Superbe reliure.**

1200 €

3 BENOIT (Pierre). *LE ROI LEPREUX.* Albin Michel, 1927. In-12, demi-chagrin gris vert à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée,

gris vert a coins, dos a 4 neris, tete doree, signet, couv. et dos conservés (*Semet et Plumelle*), 314 pp.

E.O. Un des 600 exemplaires numérotés sur vergé pur fil Vincent Montgolfier, seul beau papier après 350 sur Hollande. **150** €

4 BENOIT (Pierre). ERROMANGO.

Albin Michel, 1929. In-12, demi-chagrin gris vert à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couv. et dos conservés, 317 pp. (*Semet et Plumelle*). E.O. Un des exemplaires du tirage sur alfa. 90 €

5 CROISSET (Francis de). *NOUS AVONS FAIT UN BEAU VOYAGE.*

Grasset, 1930. In-4 tellière, demi-maroquin marron à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couv. et dos conservés (*Semet et Plumelle*), 317 pp. Edition parue la même année que l'originale. Un des 40 exemplaires tirés sur vélin pur chiffon.

80 €

6 FRANCE (Anatole). *LA VIE LITTERAIRE I – II – III – IV*.



Calmann-Lévy, 1909, 1910, 1911. Quatre volumes in-12, demimaroquin marron à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée,

couv. et dos conservés (*Semet et Plumelle*), 372, 372, 403, 372 pages.

E.O. de ces recueils d'articles littéraires publiés dans Le Temps.

200 €

7 LACRETELLE (Jacques de). SILBERMANN.

Gallimard, 1922. In-18 jésus, demimaroquin havane à coins, dos à 5 nerfs couv. et dos conservés (*Semet & Plumelle*), 189 pp.

E.O. du chef d'œuvre de l'auteur. Un des 790 exemplaires numérotés vélin pur fil Lafuma-Navarre.

180 €

8 MARITAIN (Jacques). PRIMAUTE DU SPIRITUEL.

Plon, 1927. In-12, demi-chagrin marron clair à coins, 5 nerfs, couv. et dos conserves, (*Semet et Plumelle*), 314 pp.

E.O. Un des exemplaires numérotés sur papier d'Alfa. 50 €

9 MARTIN DU GARD (Roger). JEAN BAROIS.

Gallimard, 1924. In-12, demi-maroquin vert foncé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couv. et dos conservés (*Semet et Plumelle*), 510 pages.

Réimpression de 1924. Un des 212 exemplaires numérotés sur vélin pur fil (n° 124), seul grand papier. L'originale de 1913 n'avait été tirée qu'à 30 exemplaires sur grand papier. 150 €

10 SUARES (André). AIRS. V livres de poèmes.

Mercure de France, 1900. In-12, demimaroquin tête de nègre à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couv. et dos conservés, 234 pages, (*Semet et Plumelle*).

E.O. sur papier d'édition, sans mention, de ce recueil dont il n'a été tiré que 7 Hollande. Exemplaire justifié par la marque de Suarès (son monogramme dessiné par lui). 200 €

11 SUARES (André). VERS VENISE.

Emile-Paul, 1914. In-12, <u>plein maroquin</u> <u>tête de nègre</u>, dos à 5 nerfs, tête dorée, tranches dorées sur témoins, doublures ornées d'un large encadrement alterné de filets et points dorés, couv. et dos conservés, 310 pages, étui bordé (*Semet et Plumelle*). Nouvelle édition après l'originale de 1910. Un des 5 exemplaires imprimés sur Chine. **Très belle reliure**.

600 €

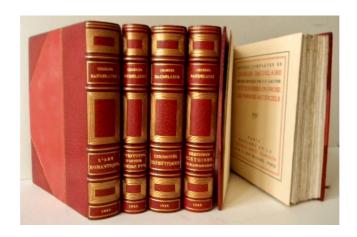
12 SUARES (André). *IDEES ET VISIONS.*

Emile-Paul, 1913 In-12, demi-maroquin tête de nègre à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couv. et dos conservés, 304 pages, (Semet et Plumelle).

E.O. imprimée sur vélin (n°331).

OUVRAGES DE LA COLLECTION *LES OEUVRES COMPLETES DE CHARLES BAUDELAIRE* PUBLIES EN 1921 PAR LES EDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANCAISE ET RELIES PAR SEMET ET PLUMELLE

Nous présentons cinq tomes sur les quatorze publiés. Ils sont habillés d'un demi-maroquin cerise à coins, dos à 4 nerfs ornés de filets dorés, tête dorée, couvertures et dos consevés (*Semet et Plumelle*). Tous sont en parfait état dans une jolie reliure décorative.



13 BAUDELAIRE (Charles). PETITS POEMES EN PROSE – LES PARADIS ARTIFICIELS.

Tome III des Œuvres complètes, édition critique par F.F. Gautier. 404 pages.

Tirage limité et numéroté à 1200 exemplaires numérotés sur vergé pur fil des Papeteries Lafuma de Voiron. 200 €

14 BAUDELAIRE (Charles). L'ART ROMANTIQUE.

Tome IV des Œuvres complètes, édition critique par F.F. Gautier. 373 pages.

Tirage limité et numéroté à 1100 exemplaires numérotés sur vergé pur fil des Papeteries Lafuma de Voiron. 200 €

15 BAUDELAIRE (Charles). CURIOSITES ESTHETIQUES.

Tome V des Œuvres complètes, édition critique par F.F. Gautier. 423 pages.

Tirage limité et numéroté à 1100 exemplaires numérotés sur vergé pur fil des Papeteries Lafuma de Voiron. 200 €

16 BAUDELAIRE (Charles). LES AVENTURES D'ARTHUR GORDON PYM.

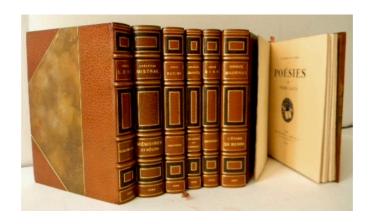
Un des tomes des traductions de Poe des Œuvres complètes, édition critique par F.F. Gautier. 292 pages. Tirage limité et numéroté à 1100 exemplaires numérotés sur vergé pur fil des Papeteries Lafuma de Voiron. 200 €

17 BAUDELAIRE (Charles). DERNIERES HISTOIRES EXTRAORDINAIRES.

Un des tomes des traductions de Poe des Œuvres complètes, édition critique par F.F. Gautier. 399 pages. Ce volume regroupe *Eureka* et *Histoires grotesques et sérieuses*. Tirage limité et numéroté à 1100 exemplaires numérotés sur vergé pur fil des Papeteries Lafuma de Voiron.

OUVRAGES DE LA COLLECTION *LE MUSEE DU LIVRE* PUBLIES PAR LES EDITIONS GEORGES CRES ET CIE ET RELIES PAR SEMET ET PLUMELLE

Collection publiée par Crès à la fin des années 20 pour mettre en valeur de beaux textes d'auteurs contemporains. Tous ces ouvrages, in-8, imprimés sur vergé de Rives, sont habillés uniformément d'un demi-maroquin caramel à nerfs filetés, dos richement orné d'encadrements de filets dorés et mosaïqué de listels de maroquin noir, tête dorée, auteur, titre et date dorés, signets, couvertures et dos conservés (*Semet et Plumelle*). Tous sont en parfait état.



- 18 LOTI (Pierre). RAMUNTCHO. Aquarelles et dessins de Ramiro Arrue.
 Edition illustrée de 2 hors-texte et 2 bandeaux coloriés au pochoir, 10 bandeaux en noir par Ramiro Arrue.
 250 €
- 19 MISTRAL (Frédéric). MEMOIRES ET RECITS. Bois gravés par L. Schulz.
 Edition illustrée d'un frontispice, de bandeaux et de culs-de-lampe dessinés et gravés sur bois par L. Schulz.
 150 €
- 20 RACINE (Jean). ABREGE DE L'HISTOIRE DE PORT-ROYAL. Edition illustrée d'un portrait de l'auteur gravé au burin et de bois originaux, hors texte et culs-de-lampe, par Pierre Gandon. 80 €
- **21 BARRES** (Maurice). UN JARDIN SUR L'ORONTE. Frontispice et ornements décoratifs de Othon Friesz.

Edition illustrée d'un frontispice, de hors texte, bandeaux et culs-de-lampe dessinés par **Othon Friesz**. 100 €

- **22 GIDE** (André). *AMYNTAS. Aquarelles de Lucien Mainssieux.*
- Edition illustrée de ravissantes aquarelles par Lucien Mainssieux : un frontispice gravé à l'eau-forte et plusieurs bandeaux reproduits par Saudé sur photolitho. 200 €
- **23 MAURRAS (Charles).** L'ETANG DE BERRE. Edition décorée de quatre-vingts dessins originaux par Albert André.

Edition illustrée de dessins, pour la plupart en couleurs par **Albert André**. 200 €

24 LOUYS (Pierre). *POESIES. Frontispice en lithographie par Aristide Maillol.*

« Edition nouvelle d'après les originaux de l'auteur, comprenant à la fois les pièces d'Astarté, et une série de poèmes considérés, pour la plupart, comme inédits. » La lithographie originale d'**Aristide Maillol** a été tirée sur presse à bras de Marchizet. 200 €

25 [AFRIQUE] EBOUE (Félix). LES PEUPLES DE L'OUBANGUI-CHARI. Essai d'ethnographie, de linguistique et d'économie sociale.

Librairie Orientaliste Geuthner, Société d'Ethnographie de Paris, L'Ethnographie, bulletin semestriel, nouvelle série, n° 27, 1933. In-4, 19,2 x 28 cm, broché, 105 pages, musique notée dans le texte, une planche photo hors texte.

E.O. de l'étude de Félix Eboué sur les peuples de l'Oubangui-Chari. Exemplaire particulièrement frais, non coupé, petit froissement en marge d'un cahier (imprimeur). 40 €

26 ALAIN. SENTIMENTS PASSIONS ET SIGNES. L'école des femmes. Propos inédit.



Marcelle Lesage, 15 mai 1926. Plaquette in-16, br., (16 pp.). E.O. de *L'école des femmes* qui sera repris dans le recueil Sentiments Passions et Signes

publié la même année par le même éditeur. Impression sur Ingres d'Arches à 500 ex. numérotés. 25 €

27 [ALGERIE] ART ET MEDECINE - OCTOBRE 1933.



Laboratoire Debat, Art et Médecine, revue mensuelle réservée au corps médical. Livraison d'octobre 1933 largement consacrée à l'Algérie. Articles du **Maréchal** Franchet

d'Esperey (Aux médecins de l'Armée d'Afrique), Gabriel Hanotaux (L'Algérie devant l'histoire), Jérôme et Jean Tharaud (Le rivage algérien), René de Laromiguière (Un chef: M. Jules Carde, gouverneur général de l'Algérie), André Thérive (Sur un quai d'Oran), Jean-Louis Faure (Les territoires du sud-algérien), Fernand Vallon (Voyage de thèse), docteur Lasnet (La leçon du passé). Remarquable illustration photographique en héliogravure par J. Azéma et Zuber.

28 APOLLINAIRE (Guillaume). *LE TABAC A PRISER. Illustrations de C. Finaz.*



Genève, Ecole des arts décoratifs, 1944. In-4 en feuilles, non paginé (16 pages). Rare édition illustrée du poème *Le tabac à priser* (Le guetteur mélancolique).

Le tirage en a été limité à 20 exemplaires dont

16 numérotés de 1 à 16 sur papier à la cuve des papeteries de Fabriano. L'illustration est composée de 3 charmantes eaux-fortes (une vignette et deux hors-texte) d'inspiration faussement naïve. Notre exemplaire porte le numéro 1. Neuf

180 €

29 [APOLLINAIRE (Guillaume). SUCHANEK (Vladimir). PASMO.



Prague, Lyra Pragensis, 1982. In-4, 29 x 18,5 cm, cahiers brochés, sous couverture gaufrée rempliée, 28 pages.

Edition bibliophilique tchèque du poème *Zone* (extrait d'Alcools) illustrée par Vladimir

Suchànek de 4 lithographies en couleurs, hors-texte, signées au crayon par l'artiste. L'une d'elles est un portrait de Guillaume Apollinaire. Impression de qualité sur beau vergé. La justification en tchèque ayant conservé tout son mystère, nous ne sommes mesure d'apporter pas en davantage de précisions sur ce bel ouvrage. L'illustrateur Vladimir Suchànek est né en 1933. C'est un des plus importants graphistes tchèques de la seconde moitié du XXème siècle. Il est principalement connu pour son travail de lithographe et de créateur de timbres et d'ex-libris. Ses lithographies en couleurs sont conservées dans de nombreux musées et collections. Parfait état. 250 €

30 [ARCHITECTURE] GILLET (Guillaume), HUYGUE (René), MICHELET (Edmond). L'EPEE D'ACADEMICIEN DE GUILLAUME GILLET.



[Imprimerie du compagnonnage], 1970, inbr., 7 photographies contrecollées. Cette élégante plaquette hors commerce reproduit les discours prononcés par

René Huygue et Edmond Michelet lors la remise au grand architecte de son épée d'académicien ainsi que la réponse du récipiendaire. Exemplaire imprimé au nom de l'architecte Robert Vassas sur vergé Ingres d'Arches. 20 €

31 [ARCHITECTURE] EDOUARD ALBERT.

Centre Pompidou, 1999. Grand in-4, 30,4 x 24 cm, cartonnage éditeur, 61 pp.

E.O. de cette monographie consacrée à l'architecte Edouard Albert qui fut le pionner des immeubles structure tubulaire, construisit le premier gratte-ciel de Paris, rue Croulebarbe, et la faculté des sciences de Jussieu. Nombreuses illustrations en noir dont une impressionnante cité flottante. 20 €

32 ARNAUD (Georges). LUMIERE DE SOUFRE.

Julliard, 1952. In-12 broché, 288 pages. E.O. Un des 100 exemplaires numérotés sur Marais Crèvecoeur, seul tirage en grand papier avec 5 Madagascar. Neuf, non coupé. 90 €

33 [ARTS DECORATIFS] PRISME INTERNATIONAL. SPECIAL EURODESIGN NANCY 1969.



Numéro spécial de la revue *Prisme International* tenant lieu de catalogue de l'exposition d'esthétique industrielle Eurodesign organisée sous la présidence de Jean Prouvé. Préface de

Joe C. Colombo (en français, anglais et italien). Plus de quarante pages de photographies d'une remarquable qualité de reproduction, donnant à voir 72 objets de créateurs mobiliers (Paulin, Perriand, Prouvé, Tallon, Zanuzo, Scarpa, Mourgue, Aulenti, Magistretti, etc). Bien complet du double feuillet volant avec les adresses des créateurs, des fabricants et des diffuseurs. Peu fréquent.

40 €

34 [ARTS DECORATIFS] RENOUS (Pascal). PORTRAITS DE DECORATEURS.



Éd. H. Vial, 1969. In-4, broché, 230 pp. Réunion de 20 entretiens parus dans la *Revue de l'ameublement* en 1963 et 1964 avec *Royère*, *Perriand*, *Paulin*, *Pons*, *Gascoin*, *Motte*, *Dumond*,

Pré, Guariche, Monpoix, Caillette, Hitier, Guiguichon, Landault, Martin, Lancel, Abraham et Dirk-Jan Rol, Ramos, Renou. Chaque entretien est illustré de photos en noir. Passionnant et peu fréquent.

60€

35 [ARTS DECORATIFS] VEDRENNE (Elisabeth). GAROUSTE ET BONETTI.

Bruxelles, La Lettre Volée 2001. In-4, cartonnage pleine toile de l'éditeur, jaquette illustrée par Garouste et Bonetti, non paginé. Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition rétrospective organisée au Grand-Hornu du 17 novembre 2001 au 17 mars 2002. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs. **Double envoi autographe des designers à Elisabeth Delacarte**, fondatrice de la galerie Avant-Scène. 65€

36 AUDIBERTI (Jacques). *DES TONNES DE SEMENCE.*

Gallimard, 1941, in-12 broché, 157 pages. E.O. dont il n'a pas été tiré de grand papier. Bel exemplaire du premier tirage, exempt de toute mention, non coupé.

37 AUGIERAS (François). *LETTRES A PAUL PLACET*.

Périgueux, Fanlac, 2000. In-8 br., 351 pp. E.O. Un des 50 exemplaires numérotés sur kaschmir gris 100 grammes (n°35), seul tirage en grand papier. Neuf. 180 €

38 **BAISSETTE** (Gaston). HIPPOCRATE. Bernard Grasset, 1931, in-8 br., 269 pages. E.O. Un des 26 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma, seul grand papier. Exemplaire n° 1 enrichi d'un envoi autographe de l'auteur à son éditeur, Louis Brun, le Editions Grasset: « A directeur des Monsieur Louis Brun / aui a bien voulu / accueillir très favorablement / le manuscrit de ce livre / En témoignage de ma vive / reconnaissance » Non coupé. 80 €

39 BAROCHE (Christiane). *L'HIVER DE BEAUTE. Roman.*

Gallimard, 1987. In-8, broché, 332 pp. E.O. Pas de grand papier. Exemplaire enrichi de cet **envoi autographe**: « Pour Raymonde M.../« Amie » de téléphone depuis 15 ans / en voilà une aventure, non? / très amicalement à vous / Christiane Baroche » 20 €

40 BAROCHE (Christiane) ... ET IL VENTAIT DEVANT MA PORTE. Nouvelles.

Gallimard, 1989. In-8, broché, 333 pp. E.O. Pas de grand papier. Exemplaire enrichi de cet **envoi autographe**: « Pour Madame M.../avec l'espoir que le vent soufflera / le plus tard possible! / J'ai l'impression que nous en/avons encore pour quelque temps, heureusement / Avec beaucoup d'amitiés téléphoniques et autres / Christiane Baroche » 20 €

41 BARON BULTO (pseudonyme de Michel Bulteau). L'ENNEMIE DES TENTATIONS.

Ed. du Fourneau, 1984, in-32, br., non paginé.

E.O. imprimée en gris sur papier ocre et tirée à 200 exemplaires. 20 €

42 [BATAILLE] PETITE COLLECTION D'UN LIBRAIRE DILETTANTE CHRISTOPHE D'ASTIER.

Catalogue de la vente par Sotheby's en 2009 d'un important ensemble d'œuvres de Georges Bataille. Ce catalogue préfacé par Michel Surya décrit 58 lots de et sur Bataille. Illustrations en noir et en couleurs.

43 [BAUDELAIRE] PREVOST (Jean). *BAUDELAIRE. Essai sur l'inspiration et la création poétique.*

Mercure de France, 1953, in-12 br., 382 p. E.O. Un des 50 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries de Rives (n°24), seul grand papier. Neuf, non coupé 60 €

44 BAUDRILLARD (Jean). *LE SYSTEME DES OBJETS.*

Gallimard, 1968. In-12, broché, 288 pp. E.O. Pas de grand papier. Exemplaire du premier tirage, exempt de mention, en parfait état. 35 €

45 BAUDRILLARD (Jean). *L'AUTRE PAR LUI-MEME. Habilitation.*

Galilée, 1987. In-12, broché, 89 pp.

E.O. Pas de grand papier. « Le panorama rétrospectif d'une œuvre qui ne s'est jamais voulue prospective » Bel exemplaire enrichi d'un envoi autographe au romancier et historien Max Gallo. Rare avec envoi. 40 €

46 BAUER (Eddy)LA GUERRE

DES BLINDES. Tome I: Flux et reflux

des panzer. Tome II: L'écrasement du IIIe

Reich.



collection Payot, de mémoires, études et documents pour servir à l'histoire de la guerre, 1962. Deux volumes in-8 brochés, 813 pages, 20 tableaux cartes et dépliants hors texte.

Préface du général Jean Valluy. Deuxième édition entièrement refondue et mise à jour. 40 €

47 BEAUVOIR (Simone de). *TOUT COMPTE FAIT.*

Gallimard, 1972, in-8 broché, 512 pages. E.O. Un des 125 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma (n° 165), seul grand papier après 40 exemplaires sur vergé blanc de Hollande. Exemplaire impeccable, non coupé, sauf une rayure d'1 cm sur le premier plat. 200 €

48 BEAUVOIR (Simone de). *JOURNAL DE GUERRE. Septembre 1939-Janvier 1941.*

Gallimard, 1990, in-8, broché, 368 pp. Edition présentée, établie et annotée par Sylvie Le Bon de Beauvoir.

E.O. Un des 50 exemplaires numérotés sur vélin pur chiffon de Rives, seul grand papier. Selon Sylvie Le Bon Beauvoir : « Ce journal de la déclaration et du début de la guerre (sept carnets) ne constitue qu'un fragment du journal que Simone de Beauvoir tint dès sa jeunesse ... Mais sa publication isolée a été conçue comme complément de la correspondance avec Sartre, dont plus de la moitié appartient à la même période noire de 1939 et 1940... Surtout, le journal vient combler les trous de la correspondance, inévitables lorsque les deux épistoliers se rejoignaient : visite clandestine du Castor à Brumath, en novembre, permission de Sartre venu à Paris, en février, ou pendant leur brutale séparation, toute communication coupée, quand Sartre fut fait prisonnier en juin 1940 ». Neuf, non coupé. 300 €

49 [BEAUVOIR (Simone de)] LAGROUA WEILL-HALLE (Marie-Andrée). LA GRAND-PEUR D'AIMER. Journal d'une femme médecin. Préface de Simone de Beauvoir.



René Julliard, 1960. In-12, broché, 160 pp. E.O. Un des 30 exemplaires, outre quelquesuns pour l'auteur, numérotés (n°2) sur pur fil du Marais, seul grand papier. **Long envoi**

autographe: « Pour Madame Ilse Volker Federer / avec ma bien vive gratitude pour sa /précieuse collaboration / La Grandpeur d'aimer / écrite pour que les Françaises / ne la connaissent plus... et/peut-être aussi mes sœurs / allemandes / en toute affection / Lagroua Weill-Hallé juin 60 » Marie-Andrée Lagroua Weill-Hallé (1916-1994), gynécologue, fondatrice du Planning familial, a incarné le combat pour la contraception qui aboutit en 1967 à la loi Neuwirth. Dans La Grand-peur d'aimer, elle évoque les cas dramatiques de grossesses non-désirées rencontrés dans son cabinet. Importante préface de Simone de Beauvoir. 100 €

50 [BEAUX-ARTS] VALSECCHI (Marco) & APOLLONIO (Umbro). PANORAMA DELL'ARTE ITALIANA 1951.



Turin, Lattes, (1952). Cartonnage fort in-8 de l'éditeur, 502 pages.

Panorama d'une vie artistique foisonnante au travers d'articles écrits par les plus grands noms de

l'époque : Saba, Montale, Vittorini, Brancati, Mollino, Argan, Buzzati, Bassani, Ungaretti, etc. Nombreuses illustrations en n&b. Jaquette restaurée.

20 €

51 [BEAUX-ARTS] PER KROHG.

Paris, Galerie Rambert. Catalogue in-4 br., 46 pp, de l'exposition présentée par la galerie Rambert en octobre-novembre 1986. Texte de Jeanine Warnod. 29 reproductions hors texte en noir et en couleurs ainsi qu'une photo de Krohg dansant avec Lucy. Biographie. Rare 23 €

52 [BECKETT (Samuel) PORTRAIT PHOTOGRAPHIQUE ORIGINAL.



Portrait photographique original de Samuel Beckett, circa 1963. Cliché de presse (tampon partiel au verso), tirage argentique d'époque, 9 x 13 cm. Beau portrait.

53 BENHAMOU (Maurice). *ENTRETIENS AVEC RENE GUIFFREY.*



Romagny éditions, 1997. In-4, couverture muette à fenêtre, deux cahiers de texte de 46 et 34 pages avec illustrations in texte, un cahier de 13 photos

couleurs. Texte en français et en anglais. Envoi autographe de René Guiffrey à Francine Rheims: « ce texte qui lui fournira peut-être / d'autres sujets de médisance à mon égard / Très amicalement pourtant / René Guiffrey - Sept 67 » Notre exemplaire est enrichi d'une carte autographe de R.G. à la même: 15 lignes sur le même ton: « Je vous embrasse malgré votre mépris »

50 €

54 BERGERON (André). MEMOIRES.

Ed. du Rocher, 2002. In-8, broché, 199 pp. E.O. Quarante ans d'histoire du syndicalisme français l'ancien par secrétaire général de F.O. Long et bel envoi autographe couvrant tout le fauxtitre: « ... C'est pourquoi il ne faut rien faire – ni sur le plan politique gouvernemental, ni du côté patronal – qui mettrait en cause la politique contractuelle qui est un instrument de progrès social et, aussi, d'équilibre, sans lesquels rien de durable ne saurait s'accomplir... »

25 €

55 BERTELE (René) – PREVERT (Jacques). *EDITER PREVERT. Lettres et archives éditoriales 1946-1973.*



Gallimard, Les cahiers de la NRF, 2017. Fort in-8, 14 x 20 cm, 528 pp., 114 illustrations en couleurs pour la plupart, index. Edition établie, annotée et présentée par

Delphine Lacroix.

René Bertelé a été le principal éditeur de Prévert sous l'enseigne des éditions du Point du Jour. L'ouvrage reproduit leur correspondance et une foule de documents relatifs à ce travail d'édition. 25 €

56 BERTHET (Frédéric). SIMPLE JOURNEE D'ETE.

Denoël, 1986. In-8, broché, 143 pages.

E.O. Il n'est pas fait mention de grand papier. Hommage autographe à Michel Braudeau. Rare, a fortiori avec envoi. Tranche supérieure salie sinon bel exemplaire, complet de son bandeau éditeur « Nouvelles françaises » 50 €

57 [BERTHOLLE] LESCURE (Jean). D'UNE OBSCURE CLARTE.



Villand et Galanis,1966, petit in-4 br., 27 x 21,5 cm, couverture grise à rabats, (22 pages), une pointe sèche originale de Bertholle en frontispice. Edition originale. Un des 100

exemplaires numérotés sur chiffon de Mandeure, seul grand papier, comportant une pointe sèche signée, datée et numérotée par l'artiste (n° 59/100).

90 €

58 BESRET (Bernard). A HAUTEUR DES NUAGES. Chronique de ma montagne taoïste.

Albin Michel, 2011, in-8 br., 246 pages. E.O. **Envoi autographe**: « A Jean Lebrun / ces chroniques / que nous avons déjà / évoquées ensemble / avec mon amitié » Etat de neuf sauf un feuillet corné.

23 €

59 [BIBLIOPHILIE] BIBLIOTHEQUE LITTERAIRE ROBERT MOUREAU ET MICHELINE DE BELLEFROID.

Pierre Bergé et Associés, ventes des 3-4 décembre 2003 et 9 - 10 décembre 2004. Deux catalogues in-4, brochés, couvertures illustrées, 224 et 229 pages, index des relieurs et des provenances. Ces catalogues parfaitement établis par Pascal de Sadeleer décrivent plus de 900 éditions originales modernes dont un bon nombre reliées. superbement Α noter deux ensembles exceptionnels d'œuvres de Simenon et de Michaux. Parfait état. Un véritable délice. 45 €

60 BIOY CASARES (Adolfo). *LE SONGE DES HEROS.*

Robert Laffont, 1964. In-12 br., 217 pp. E.O. française de ce roman traduit par Georgette Camille. Dos creusé, exemplaire de lecture. 16 €

61 [BLACK POWER] GUERIN (Daniel). LE POUVOIR NOIR.



Paris, Imprimé au bénéfice de Les Amis du S.N.C.C. (Pouvoir Noir), mars 1967 (en fait 1968). Plaquette in-12, agrafée, 12 pp. Reproduit le rapport au meeting des Six heures pour le Viet-Nam à la

Mutualité le 6 décembre 67. Le S.N.C.C. (Comité de coordination des étudiants nonviolents) était l'une des principales organisations du Mouvement des droits civiques. A la fin des années 1960, le Comité est fortement engagé dans les combats pour le Black Power et contre la guerre au Viêt-Nam. Passages sou- ou surlignés. 20 €

62 [BONARGENT (René)] BERGOUNIOUX (Frédéric JM). LA RENARDE & AUTRES FORFAITS.



Châteauroux, René Bonargent, 1989. In-8, en feuilles, couverture imprimée, étui.

E.O. tirée à 99 exemplaires numérotés sur vélin de Rives (n°44). C'est le

treizième ouvrage de la collection *Indifférences* créée en 1980 par le peintre et graveur René Bonargent. Chacun des 99 exemplaires comporte **cinq estampes hors texte** en couleurs gravées sur contre-plaqué et imprimé en taille-douce par René Bonargent qui a aussi conçu la maquette de l'ouvrage. 120 €

63 BOREL (Jacques). *LE RETOUR*.

Gallimard, 1970. In-8, broché, 541 pp. E.O. Un des 36 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (n°24), seul tirage en grand papier. 150 €

64 BOREL (Jacques). *LA MORT DE MAXIMILIEN LEPAGE, ACTEUR.*

Gallimard, 2001, in-8, broché, 176 pages. E.O. Un des 20 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Malmenayde (n°18).

90 €

65 BORGES (Jorge Luis) et BIOY CASARES (Antonio). SIX PROBLEMES POUR DON ISIDRO PARODI.

Denoël, 1967. In-8, broché, 183 pp. E.O. de la traduction par Françoise-Marie Rosset. Avant-propos de Gervasio Montenegro. Pas de grand papier.

20 €

66 BORNE (Etienne) et HENRY (François). LE TRAVAIL ET L'HOMME. Desclée de Brouwer, 1937, in-8, br., 250 p. autographe E.O. Envoi d'Etienne Borne: « Pour Jean Monier irremplacable pionnier des idées / d'Esprit , ces pages qui / essaient d'apporter quelque chose / à l'œuvre commune » 25 €

67 BORY (Jean-François). *PAS TOUT LE MÊME JOUR*.

Flammarion, 1988. In-8, br., 182 pages. E.O. de ce recueil de textes sur *Malaparte*, *Angeline Levier*, *Arnaud Labelle-Rojoux*, *Gide*, *Hugo*, *Rabascall*, etc. 20 €

68 BOSQUET (Alain). TROIS LETTRES AUTOGRAPHES.



Trois lettres autographes adressées au poète Pierre Béarn en 61, 68 et 70. Sur un ton amical, Bosquet évoque

le nom d'André Miquel pour le mandat des poètes : « Il est très pauvre et doit soigner, depuis des années, sa femme-peintre. De plus, c'est un être délicieux et fier, qui ne se plaindrait pour rien au monde. » Dans une autre lettre, il remercie Béarn pour l'envoi de ses poèmes, « de très belles choses » et de son Jean-Marie et la navigation qu'il n'a pas chroniqué s'agissant d'un livre technique et d'une réimpression. 50 €

69 BOUDARD (Alphonse). LA CERISE.



Plon, 1963, in-12 broché, 443 pages.

E.O. Un des 55 exemplaires sur pur fil Lafuma (n°16), seul grand papier.

300 €

70 BOUTET DE MONVEL (Roger de). LES ANGLAIS A PARIS 1800-1850. Avec 16 gravures.



Plon, 1911. Fort in-8, demiveau raciné beige à coins bordés de filets dorés, dos à 5 nerfs, tête dorée, couv. et dos conservés (*R. Laurent 1928*), 376 pages.

E.O. Au sommaire : Les prisonniers de Napoléon -

L'invasion anglaise après Waterloo - Lady Morgan et Lady Blessington - La colonie anglaise et les anglomanes - Thackeray à Paris. Exemplaire bien relié et enrichi de cet envoi autographe : « à Madame la baronne de Heeckeren d'Anthès / avec les hommages bien respectueux de l'auteur / Roger B. de Monvel » 120 €

71 BRASILLACH (Robert). SIX HEURES A PERDRE.

Plon, 1953. In-12 broché, 252 pages.

E.O. Un des 25 exemplaires sur Madagascar, plus petit papier du tirage de tête (25 Madagascar, 58 Hollande, 96 pur fil, etc..). Exemplaire à toutes marges, non coupé, condition parfaite. 600 €

72 BRASILLACH (Robert). POETES OUBLIES.



Lyon, Emmanuel Vitte, 1961, in-12 broché, non chiffré. Sur Fortunat, Saint-Vit, Sénèque, le théâtre littéraire, la Renaissance et la poésie européenne.

E.O. Un des 170 exemplaires sur alfa mousse de Navarre (n°154), seul grand papier. Neuf, non coupé. 100 €

73 BRASSENS (Georges). DES COUPS D'EPEE DANS L'EAU. 1942.



(I.G.E. - Michel Lafon, 1982). In-8, 17 x 21 cm, broché, 32 pp.

E.O. Reproduction en facsimilé d'un manuscrit de poèmes écrits par Brassens en 1942 et restés inédits,

ainsi que de la préface par Emile Miramont dit Corne d'aurochs. 60 €

74 [BRETAGNE] QUILGARS (Henry). L'ACTIVITE INTELLECTUELLE CHEZ LES ANCIENS CELTES.



Redon, Imprimeries réunies, sd (années 20). Plaquette in-8, agrafée, 20 pp. Edition originale. Bel exemplaire, exlibris Yvon Briand.

25 €

75 [BRETAGNE] QUILGARS (H.). *LA VIE PRIVEE CHEZ LES CELTES AUX PREMIERS SIECLES DE NOTRE ERE.*



Redon, sd (années 20). Extrait du Bulletin de l'Union Régionaliste Bretonne. Plaquette in-8, agrafée, 24 pp. Edition originale de cette conférence faite au Congrès de l'Union Régionaliste

Bretonne. Bel exemplaire, ex-libris Yvon Briand. 25 €

76 [BRETAGNE] JAFFRENOU (F.) (Taldir). *UN PETIT VOYAGE CHEZ LES PEUPLES CELTIQUES. Conférence de Monsieur F. Jaffrenou (Taldir).*



Redon, 1927. Extrait du Bulletin de 1'Union Régionaliste Bretonne. Plaquette in-8, agrafée, 18 pp. Edition originale de cette conférence donnée au Congrès de Quintin le 3

Septembre 1927. Bel exemplaire, ex-libris Yvon Briand. 25 €

77 [BRETAGNE] TREVEDY (J.). LES ANGUIPEDES BRETONS.



Saint-Brieuc / Rennes, Prud'homme / Caillière, 1889. Plaquette in-8, agrafée, 24 pp. Extrait des Mémoires de l'Association Bretonne 1888.

E.O. de cette étude sur les sculptures bretonnes représentant des hommes à jambes de serpent. Ex-libris Yvon Briand. 20 €

78 [BRETAGNE] DUROCHER (Léon). *LES PREMIERS MORBIHANNAIS DE PARIS*



Bibliothèque du *Fureteur Breton*, (1914). Plaquette in-8, agrafée, couv. illustrée d'un bois gravé par Malo Renault, 8 pp., en frontispice portrait photo du Docteur Poignet.

E.O.de cette « Causerie faite le 15 février 1914, à la Matinée organisée, au profit du monument de la Reine Anne, par les *Morbihannais de Paris* » Ex-libris Yvon Briand. 20 €

79 [BRETAGNE] JOBBE-DUVAL (Emile). LES IDEES PRIMITIVES DANS LA BRETAGNE CONTEMPORAINE. Essais de folklore juridique et d'Histoire générale du Droit.



Librairie de la société du recueil Sirey, 1920. In-8, broché, 529 pp. « Seconde édition, revue et notablement augmentée » Première étude : L'adjuration à Saint Yves de

Vérité. Seconde étude : Les Ordalies ou jugements de Dieu. 50 €

80 BRINDEAU (Serge). *MENTIONS MARGINALES. Poèmes.*

Sans lieu, Les hommes sans épaules - Cahier n°5, 1954. Plaquette in-4 en feuiles. E.O. Un des 200 sur bouffant. **Envoi autographe signé** (nom proprement effacé). Une correction autographe.

81 BRUANT (Aristide). LES BAS-FONDS DE PARIS. Roman dramatique inédit.



Jules Rouff et Cie, Cloître Saint-Honoré, vers 1900. Trois forts volumes in-4, 27,5 x 18 cm, demibasane rouge à

faux-nerfs, reliure d'époque, 2404 pp. au total. En frontispice, portrait d'Aristide Bruant en chromolithographie donné en prime avec la deuxième livraison.

E.O. complète en 200 livraisons réunies en trois volumes. Contient :

1ère partie : *Enfants de l'Amour !* 2ème partie : *Le retour de l'amant*

3ème partie : *Rose-Aimée* 4ème partie : *Le roi des Rastas*

Conclusion: Triomphe d'un cœur. Nombreuses illustrations en noir dans le texte. Rare complet et en bon état général : intérieur frais, reliures un peu frottées et non titrées. **280** €

82 BURNIER (Michel-Antoine) et RAMBAUD (Patrick). *LE ROLAND BARTHES SANS PEINE.*

Paris, Balland, 1978, in-8, broché, 118 pages, 16 planches illustrées hors-texte. E.O. de cet excellent pastiche. 20 €

83 CAHIERS BLEUS (LES). *LISE DEHARME.*

Troyes, Cahiers bleus, automne-hiver 1980. In-4, broché, 104 pp. Un des 1100 exemplaires numérotés.

Numéro spécial en hommage à Lise Deharme, disparue en janvier 1980. Textes de Lise Deharme, Julien Gracq (La constance de l'amitié), Mandiargues (La fleur animée), Desnos, Cocteau, Breton, Déon, Drieu, Paulhan... Dessins de Leonor Fini, photographies, fac-similés. Etat de neuf. Joint le texte d'une communication de Marie Pendanx sur Lise Deharme et les Landes à la Société de Borda en 2002 (une dizaine de pages). 23 €

84 [CALLIGRAPHIE] LALOU (Frank).

JE T'AIME. Bréviaire du voyageur amoureux. Ed. Alternatives, 2002. In-8, br., (64 pp.). E.O. abondamment illustrée en couleurs. Exemplaire enrichi de autographes : « Paix Force et Joie » signé par l'auteur qui a aussi apposé son cachet en rouge.

85 CARELMAN (Jacques). SAROKA LA GEANTE. Conte.



Le Terrain Vague, novembre 1965. In-4. cartonnage éditeur, jaquette illustrée, environ 50 pp.

E.O. tirée à 1565 exemplaires numérotés.

Avant-propos de Jean Ferry. Conte illustré de 40 collages surréalistes par Jacques Carelman. 45 €

86 CARPENTIER (Alejo). LA HARPE ET L'OMBRE. Traduit de l'espagnol par L.-F. Durand.

Gallimard, 1979. In-8, broché, 204 pp. E.O. de la traduction française. Exemplaire du service de presse enrichi de cet envoi autographe au romancier et historien Max Gallo: « ... cette histoire / qui commence pas (un mot non déchiffré) de la Baie des Anges / Très amicalement / Alejo Carpentier »

87 [CARRIES (Jean)] ATELIER JEAN CARRIES.



Dossier composé par un expert. Il réunit une cinquantaine de coupures de catalogues et de revues relatifs aux ventes d'œuvres

de Jean Carriés depuis trente ans, soit largement plus d'une centaine références avec prix. Joint le catalogue de la vente de l'atelier Jean Carriès à Drouot le 17 Mai 1977. Joint aussi un catalogue de vente « L'art de la céramique 1880-1950 » vente du 26 Mai 2000, expert Camard, avec une vingtaine d'œuvres de Carriès. Remarquable documentation.

88 CAUVIN (Patrick). HUIT JOURS EN ETE.

JCLattès, 1979, in-8, broché, 233 pages. E.O. Pas de grand papier. Envoi autographe signé à l'animateur José Artur. 25 €

89 CAVE (Jules). DESSIN ORIGINAL.



Portrait au cravon d'une jeune fille en cape, signé J. Cavé, circa fin XIXe, sur un feuillet 12,5 x 18 cm. Jules Cavé (1859-1940), élève de Bouguereau et de Tony Robert-Fleury, a exposé au

Salon des artistes français.

30 €

90 CELINE (L.-F.). A L'AGITE DU BOCAL.

Genève, Aux dépens d'un amateur, 1978, in-8, broché, portraits de Céline et Sartre par Michel Lhomme en couverture, non paginé (32 pages).

Cette plaquette tirée à 550 exemplaires numérotés (50 Arches, 500 vergé teinté) est une édition non autorisée publiée à Liège et non à Genève comme indiqué. Avec des extraits de 16 lettres à M. Hindus et à Paraz où il est question de Sartre et une bibliographie de L'Agité du bocal. Un des 500 sur vergé teinté. Parfait état, non coupé.

91 CHAMSON (André). LE PUITS DES MIRACLES.

Gallimard, 1945, in-8 broché, 238 pages. E.O. Un des 18 exemplaires (n° V) sur vélin pur Lafuma Navarre, seul grand papier. Dos et bords de la couverture légèrement brunis, forte décharge sur le premier feuillet blanc, intérieur frais

60 €

92 CHESSEX (Jacques). LES YEUX JAUNES.

Grasset, 1979. In-8, broché, 266 pp.

E.O. Exemplaire enrichi de **cet envoi** : "A Max Gallo / en fidèle hommage / Jacques Chessex » 35 €

93 CHEVALIER (Jacques). BERGSON ET LE PERE POUGET. Préface de François Mauriac.

Plon, 1954. Petit in-8, broché, 80 pp, 2 portraits photographiques hors-texte (Bergson et le Père Pouget).

E.O. Un des 42 exemplaires numérotés sur pur fil Lafuma, seul grand papier; et de ceux-ci un des 13 hors commerce. Exemplaire enrichi d'un envoi autographe de l'auteur à son éditeur: « A Monsieur Gérard Mainguet / avec tous mes remerciements pour ce petit livre si bien présenté / digne des traditions de votre maison / Jacques Chevalier / 15.X.54 » Bel exemplaire, non coupé. 60 €

94 CHEVALIER (Louis). HISTOIRES DE LA NUIT PARISIENNE. 1940-1960. Fayard, 1982. In-8, broché. 322 pages. E.O. Strasbourg-Saint-Denis, les Halles et le faubourg Saint-Martin.

25 €

95 CLAIR (Jean). *CONSIDERATIONS* SUR L'ETAT DES BEAUX-ARTS. Critique de la modernité.

Gallimard, 1983, in-8, broché, 193 pages. E.O. Pas de grand papier. **Envoi autographe** à Marie-Claude et Jean-Claude Groshens. J.C. Groshens était à l'époque président du Centre Pompidou. 45 €

96 CLAUDEL (Paul). *MEMOIRES IMPROVISES recueillies par Jean Amrouche.*

Gallimard, 1954, in-8 broché, 349 pages. E.O. Un des 160 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma (n° 50), seul grand papier avec 36 Hollande. Bel exemplaire non coupé.

150 €

97 CLEMENCEAU (Georges). FIGURES DE VENDEE.



Plon, 1930, in-8, br., 260 pp. E.O. de ce recueil rassemblant divers récits ayant la Vendée pour sujet commun et précédemment dispersés dans plusieurs ouvrages de l'auteur. Un des 50 exemplaires numérotés sur papier des manufactures impériales du Japon (n° 42), second papier après 20 Chine. Bel exemplaire à toutes marges, non coupé, quelques petites taches claires sans gravité sur le premier plat. 80 €

98 CLOULAS (Ivan). HENRI II.

Fayard, 1985. Fort in-8, broché, 691pages, E.O. de cette monumentale biographie. Bel exemplaire enrichi d'un **envoi autographe** de l'auteur. 25 €

99 [COBRA] JAGUER (Edouard). *STEPHEN GILBERT.*

Catalogue de l'exposition Stephen Gilbert (peintures et sculptures) présentée en février 1987 par la Galerie 1900-2000. Grand in-4 bien illustré (reproductions noir et blanc ou couleurs, photos du groupe Cobra). Texte d'Edouard Jaguer. Biographie. 25 €

100 [COBRA] MILLER (Richard). *COBRA*.



Paris, Nouvelles Editions Françaises, 1994. Fort cartonnage in-4 de l'éditeur, pleine toile bleue, jaquette illustrée, 231 pp. Remarquable monographie abondamment illustrée

(325 illustrations dont 140 en couleurs).

90 €

101 COCCIOLI (Carlo). *LA VILLE ET LE SANG*.

Flammarion, 1955. In-12 br., 202 pages. E.O. sur papier d'édition, il n'y a eu que 60 alfa. Exemplaire du service de presse revêtu de cet **exceptionnel envoi** couvrant tout le faux-titre: "Pour Monsieur Marcel Brion / ce "miracle de sang" tout / italien, le priant de me / pardonner si j'ai eu l'audace / de l'écrire directement / dans une langue très aimée / avec le témoignage de ma / haute considération et / mes sentiments dévoués / Carlo Coccioli / Paris, février 1955" Très bel exemplaire.

102 COLETTE. *LA VAGABONDE.*



Librairie Paul Ollendorff, 1910. In-12, <u>plein maroquin</u> gris, dos à 5 nerfs, tête dorée, doublures ornées d'un large encadrement de filets et points dorés, 336 pp., étui bordé (*R. Laurent 1928*).

E.O. Il n'a été tiré que 25

exemplaires sur beau papier. Exemplaire du premier tirage, exempt de mention et impeccablement relié par René Laurent.

250 €

103 COLETTE. *LETTRES DE LA VAGABONDE*.



Flammarion, 1961. In-8, br., 293 pages,

E.O. Texte établi et annoté par C. Pichois et R. Forbin Un des 35 exemplaires numérotés

sur vélin pur chiffon d'Arches, premier des grands papiers (35 Arches, 60 Lana et 165 alfa). Notre exemplaire porte de surcroît le n° 1. Très bel exemplaire (une marque de pliure angulaire à la couverture dos, sans gravité), non coupé. 350 €

104 [COLETTE] HOMMAGE A COLETTE.



Les Editions de l'Imprimerie Nationale de Monaco, 1955. Grand in-4, 33 x 25,5 cm, broché. Ouvrage édité par le Conseil littéraire de la Principauté de Monaco à

l'occasion de la première session du Conseil suivant le décès de Colette. Chacun de ses anciens collègues a composé un hommage à l'auteur de Chéri : Roland Dorgelès (discours aux obsèques de Colette), Gérard Bauër, Jacques Chenevière, André Georges Billy, Duhamel, Maurice Genevoix, Pierre Gaxotte, Paul Géraldy, Jean Giono, Julien Green, Franz Hellens, Emile Henriot, Philippe Hériat, André

Maurois, Gabriel Ollivier, Marcel Pagnol, Léonce Peillard, **Jules** Supervielle, Henri Troyat, Jules Roy. Ces contributions sont illustrées par une quarantaine de photos en noir (vignettes contrecollées) représentant leurs auteurs en compagnie de Colette dans le décor de la Principauté, sans doute lors de la dernière réunion à laquelle elle avait pu participer. Les photographes crédités sont Carone, Detaille, Lipnitzki, Maestri et Picedi. In fine, deux messages de Colette : l'un à l'occasion de l'avènement de Rainier III, et l'autre, inédit en librairie, aux étudiants lors de la première projection du film Le blé en herbe. Bel ouvrage peu fréquent. 120 €

105 [COLLABORATION] SCHMITT (Général). TOUTE LA VERITE SUR LE PROCES PUCHEU.

Plon, 1963, in-8, broché, 280 pp. Où l'un des juges de Pucheu refait le procès qui conduisit le ministre de l'Intérieur de Darlan au peloton d'exécution. Complet de sa bande : Un juge militaire parle. 15 €

106 COMITE FRANÇAIS POUR LA PROTECTION DES INTELLECTUELS JUIFS PERSECUTES. RECITAL PADEREWSKI.



Programme d'un récital unique donné le 28 juin 1933 au Théâtre des Champs-Elysées par Paderewski au profit du Comité

français pour la protection des intellectuels juifs persécutés. Grande plaquette in-4, broché, 4 pp.+ 3 ff. libres (fac-similés d'un texte de Georges Goyau et d'un autre d'Albert Einstein). Exemplaire signé par François Mauriac, Claude Farrère et Wilfrid Monod, tous trois membres du Comité. 30 €

107 COMTE-SPONVILLE et Fr. GEORGE. ARSENE LUPIN, gentilhomme-philosopheur. Editions du Félin, 1996. In-12 br.. 129 pp. Edition originale. 15 €

108 [CORNEILLE] DEUXIEME CENTENAIRE DE PIERRE CORNEILLE. Rouen 1884.



Rouen, Cagniard Imprimeur Libraire-Editeur, 1884. Grand in-4 (25,5 x 33 cm), en brochage d'attente, sous couverture de papier richement ornée et chemise

de soie beige, 171 pages, illustrations de Jacques Leman. Luxueux ouvrage publié à l'occasion des cérémonies du deuxième centenaire de Pierre Corneille. Il contient une préface de Gaston Le Breton, un historique des manifestations par Paul Delesque, la composition du comité d'organisation, la liste des invités et souscripteurs (18 pages), les discours de MM. Hendlé, Gaston Boissier, de Bornier, Arsène Houssaye, Liard, Ratisbonne, Rémy Corneille, Magimel, Ricard, ainsi que des stances de Sully Prudhomme. L'ouvrage est richement orné de gravures tirées en hélio par Espérance Cagniard. L'explication des planches par Gaston Le occupe à elle seule cinquantaine de pages. Bel exemplaire à l'exception de la fragile chemise qui est un peu défraîchie. 60 €

109 [COTE D'EMERAUDE] CLAUDON (Jacques). DE CANCALE A SAINT-BRIAC, PROMENADE SUR LE SENTIER DES DOUANIERS.



Saint-Malo, Imprimerie Porcher, 2012. Petit in-4 à l'italienne, 21 x 29,5 cm, n.p. Publication d'auteur, apparemment

hors commerce et non déposée à la BNF. Elle reproduit, avec un commentaire de l'auteur, 44 vues à la sanguine des principaux sites vus du chemin des douaniers de Cancale à St-Briac via St-Malo et Dinard. Joint une lettre autographe (deux feuillets) adressée par Jacques Claudon à des amis.

110 COURTELINE (Georges). *BOUBOUROCHE*.



Charpentier et Fasquelle, 1893. Plaquette in-12, brochée, 35 pp.

E.O. de ce chef d'œuvre de Courteline. Bel exemplaire non coupé. 30 €

111 DALENS (Serge). *LA COURONNE DE PIERRES. Illustrations en noir de Michel Gourlier.*

Montsurs, Editions Résiac, 1980. In-8, br., 306 pp. Préface de Mgr Virgil Gheorghiu. E.O. **Envoi autographe**: « Au dr A.S. / ce récit qu'il fut l'un / des premiers à connaître / et à encourager — et / pourtant si difficile à / diffuser. / En hommage fidèle / et reconnaissant / Garches / Serge Dalens (Y.V.) /80-81 » Neuf. 40 €

112 DARRIEUSSECQ (Marie). *IL FAUT BEAUCOUP AIMER LES HOMMES.* P.O.L., 2013, in-8, broché, 311 pages.

E.O. Pas de grand papier. Exemplaire du service de presse (cachet humide) revêtu d'un envoi autographe à une académicienne : « Il faut beaucoup aimer les hommes / et les femmes aussi ... »

35 €

113 DASSONVILLE (Gustave Arthur). LE BRULOT. Bibliographie,



Bagnolet, circa 1996. Deux numéros du Brûlot sous chemise imprimée, 9,5 x

13,5 cm; le premier, n° 237, contient la bibliographie des n° 1 à 238; le second, n° 340, contient celle des n° 239 à 340.

Joint, sous chemise titrée « gustave arthur dassonville bibliophile », ornée d'un bois gravé par Avati (La pie), 10,5 x 15 cm : 1) un fascicule agrafé, titré 1977-1989, orné de l'ex libris de GAD, contenant une bibliographie − 2) vingt et un feuillets imprimés au recto, reproduisant la justification de divers ouvrages. Parfait état. 23 €

114 [DE GAULLE] VIVE LE GENERAL DE GAULLE. Marche du Libérateur / LA MARCHE DE LA LIBERTE.



Deux partitions musicales témoignant de la ferveur populaire pour le Général à la Libération. La première : « Vive le

général de Gaulle. Marche du Libérateur » a pour auteurs: J.-H. Golle (paroles) et Maurice Uhry (musique) et pour éditeur France-Lyre à Pau : « Général de Gaulle / Nos pensées s'envolent / Vers toi, notre libérateur / C'est la France entière / qui joveuse er fière / Te dit merci de tout son cœur » Jolie couverture tricolore (petit manque angulaire sans atteinte l'illustration). La seconde : « La marche de la liberté » a pour auteurs : Jules Hubert (paroles) et J. Hubert-Blangy (musique) et éditeur M.-R. Rousseaux: pour « Maintenant les vendus / Vont paver leurs forfaits / Aux cordes de pendus / Les nœuds coulants sont prêts » Portrait du général en couverture. 35 €

115 [DE LATTRE] JEAN DE LATTRE MARECHAL DE FRANCE. Le Soldat – L'Homme – Le Politique.

Plon, 1953. In-8, broché, 406 pages.

E.O. de cet hommage publié un an après la mort du roi Jean, le jour anniversaire de la de Colmar. Il victoire réunit témoignages de personnalités civiles et Joseph Kessel, Maurice militaires: Garçon, A. François-Poncet, Pierre Benoit, Liddell Hart, H. Cabot Lodge, W. d'Ormesson, P.-H. Teitgen, J. Moch, P Ramadier, Bao Dai, le maréchal Montgomery, les généraux Guillaume, Béthouart, Devers, Beaufre, Salan, Weygand, Allard, Chassin, les colonels Clément, Gracieux... autographe de la Maréchale: « Au Caporal chef [nom maculé] / en souvenir de son / / général à la 1ere Armée / Française /où comptait le beau 152, le régiment de / Colmar au diable rouge / Fidèlement / S. de Lattre » 25 €

116 [DEBARQUEMENT] LEMONNIER (Amiral). LES CENT JOURS DE NORMANDIE.

France-Empire, 1961, cartonnage in-8 de l'éditeur, jaquette illustrée, 316 pages, 12 planches de photos hors texte, cartes. Nouvelle version de ce récit du débarquement. Envoi autographe signé et daté. 23 €

117 DEMANGE (Charles). NOTES D'UN VOYAGE EN GRECE. Première série.

Paris, sn, 1910. In-12, broché, 152 pp.

E.O. posthume publiée à 100 exemplaires par les amis de l'auteur. Charles Demange était le neveu de Barrès. Amoureux éconduit d'Anna de Noailles, il s'était suicidé l'année précédente. Il n'y a pas eu de seconde série. 25 €

118 DERRIDA (Jacques). *L'ECRITURE ET LA DIFFERENCE.*

Ed. du Seuil, 1967, in-8 broché, 435 pp. E.O. de cet ouvrage important dont il n'a pas été tiré de grand papier. Bon exemplaire, dos passé, quelques passages signalés au stylo. 20 €

119 DES CARS (Guy). LA BRUTE.

Flammarion, 1951. In-8, br., 299 pages. E.O. Un des 165 exemplaires numérotés sur alfa (n° 93), seul grand papier avec 55 chiffon Lana. Parfait état. 30 €

120 [DESCAVES (Lucien)] *DEUX PHOTOGRAPHIES ORIGINALES.*



Deux portraits de Lucien Descaves saisi à la fin de sa vie dans sa bibliothèque, l'une son chat sur les

genoux, l'autre consultant un livre.

Tirages argentiques, 18 x 12,5 cm, en bon état. Lucien Descaves (1861-1949) se fit connaître en 1889 avec



son roman antimilitariste *Sous-Offs*, il fut un des fondateurs de l'Académie Goncourt qu'il présida à la fin de sa vie. 60 €

121 DHÔTEL (André). *LE SOLEIL DU DESERT.*



Gallimard 1973, in-8 br., 243 pp.

E.O. Un des 25 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma, seul grand papier. Ex-libris du spécialiste de

Segalen, Henri Bouillier (cachet chinois).

300 €

122 DIETRICH (Luc). *PHOTOGRAPHIE ORIGINALE.*



Photographie originale représentant Luc Dietrich souriant, dans un parc. Tirage argentique d'époque

(années 40), dimensions de la photo hors marge: 103 x 70 mm. Rarissime photo d'amateur qui figurait vraisemblablement dans l'album personnel de Dietrich ou dans celui de l'un de ses proches. Provenance: archives Michel Random. 150 €

123 [DIETRICH (Luc)]. PORTRAIT PHOTOGRAPHIQUE ORIGINAL.



Photographie originale représentant Luc Dietrich assis dans un champ. Tirage argentique d'époque (années 40), dimensions de la photo

hors marge: 55 x 45 mm. Précieuse photo d'amateur provenant des archives de Michel Random. 150 €

124 DIOUDONNAT (Pierre-Marie).ENCYCLOPEDIE DE LA FAUSSE

NOBLESSE ET DE LA NOBLESSE

D'APPARENCE.

Sedopols, 1976. In-8, broché, 395 pp.

E.O. Liste alphabétique et table de renvoi aux patronymes. Cachet humide du Jockey-Club. 40 €

125 DOMMANGET (Maurice). *EDOUARD VAILLANT. Un grand socialiste 1840-1915.*

La Table Ronde, 1956. In-8, broché, 530 pages, index des personnes et des lieux. E.O. Un des 300 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier. Piqûres sur le dos sinon neuf. Ex-libris. 60 €

126 DORS (Mirabelle) et RAPIN (Maurice). IDEES AU LOGIS enrichies d'études sur Alfred Courmes, Jean-Pierre Duprey et Clovis Trouille. Avec 42 illustrations.

Verviers, "Temps Mêlés", n° 63-64-65 de septembre 1963. In-12 broché, 62 pages. Illustrations in et hors-texte dont certaines par Courmes et Trouille.

E.O. Quelques passages discrètement signalés au crayon ou à l'encre. **80** €

127 DOTREMONT (Christian). *L'ARBRE ET L'ARME*.



Edition « Phases », Paris, 1953. Un feuillet double, 4 pages.

Rare publication éditée à l'occasion de l'exposition des œuvres

parisiennes d'Alechinsky et de Tajiri au Kunsthandel Martinet d'Amsterdam en février-mars 1953. Elle est illustrée de 6 dessins en noir par Alechinsky (2), Tajiri (2), Hérold (1) et Lam (1).

Ce texte a été rédigé dans des conditions dramatiques par Dotremont sous le choc de sa rupture avec Bente Wittenburg. A son ami Alechinsky, il avoue le 25 janvier 53: « J'ai eu j'ai toutes les difficultés du monde à écrire ce texte – mais j'écris avec soin, et j'utilise à l'écrire tous les instants où je ne suis pas dans mon lit à crever de malheur » et le 27 : « J'ai arraché ce texte à la merde et au vide» (In Christian Dotremont l'inventeur de Cobra de Françoise Lalande chez Stock). 80 €

128 DUBUFFET (Jean) et LOREAU (Max). DUBUFFET (Jean) CERCEAUX' SORCELLENT.



Bâle, Editions Beyeler et Paris, Galerie jeanne Bucher, 1967. In-4 broché sous couverture illustrée rempliée, non paginé, étui. E.O. tirée à 800 exemplaires et comportant

20 sérigraphies originales de Jean Dubuffet. Etat parfait. 500 €

129 [DUCHAMP] AVIS DE PARUTION DE LA REVUE « ETANT DONNE MARCEL DUCHAMP »



Avis de parution du premier numéro de la revue « Etant donné Marcel Duchamp »

publiée par l'Association pour l'étude de Marcel Duchamp en 1999. Dépliant cartonné à 7 volets de formes irrégulières, imprimé recto-verso. 15 €

130 DUHEME (Jacqueline). LINE ET LES AUTRES.

Gallimard, 1986. In-8, broché, 320 pp. E.O. de ces souvenirs charmants. Jacqueline Duhême fut l'assistante de Matisse, l'amie d'Eluard et de Prévert qu'elle illustra, des Kennedy, des Lazareff, etc. Illustrations de l'auteur hors texte.

20 €

131 DURAS (Marguerite). *LES YEUX VERTS.*



Les Cahiers du Cinéma, numéro double 312-313 de juin 1980. In-4, broché, 93 pp. Numéro entièrement conçu, écrit et mis en page par Marguerite Duras. Il réunit environ 70 textes et

entretiens de Duras sur le cinéma, ses films, ceux des autres, les réalisateurs, les acteurs ... Nombreuses illustrations en noir. 20 €

132 DUTOURD (Jean). *L'AME SENSIBLE*. Gallimard, 1959. In-8 broché, 263 pages. E.O. de cet hymne à Stendhal. Un des 65 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma (n° 67), seul grand papier avec 20 Hollande et 20 parcheminé. **100 €**

133 DUTOURD (Jean). *LE SOCIALISME A TETE DE LINOTTE*.

Flammarion, 1983, in-8 broché, 253 pages. E.O. Un des 25 exemplaires sur papier vert réservés à l'auteur, seul grand papier, celui-ci spécialement imprimé pour Anne et Alain Pons. Envoi autographe à Anne Pons : « Pour Anne, ce petit bouquin / couleur de l'espérance / pour lui dire toutes sortes / de choses, et en premier : Bienvenue chez les livres! / Avec l'amitié virile de / Jean Dutourd / à partager avec Alain, bien sûr » 180 €

134 [ECOLE D'ALGER] LOUIS NALLARD - MARIA MANTON. *LA PEINTURE ET LA VIE. Dialogue avec Djilali Kadid.*

Alger, revue Algérie Littérature/Action éditée par Marsa, numéro spécial, 2004, grand in-8, broché, (120 pages). Entretiens intéressants sur *le métier de peintre, l'Ecole d'Alger, Sénac, Bissière, Chastel, la galerie Jeanne Bucher*, etc. 20 €

135 [ECOLOGIE] PETITJEAN (Armand). CLIMAX.



St Hippolyte du Fort, Mas de la Baume, OIKOS, (1983). Plaquette in-12, 18 pp.

E.O. de ce manifeste par un pionnier de l'écologie politique en France. Au terme d'un

parcours erratique qui l'avait conduit de la N.R.F. à la collaboration (liste noire du CNE) puis au combat avec la 1ére Armée française, Armand Petitjean (1913-2003) crée la première collection française d'écologie chez Fayard, *Halte à la croissance*. A l'origine du mouvement Ecoropa avec Teddy Goldsmith, il accueille au Mas de la Baume nombre de séminaires écologiques. Très rare, manque à la B.N. 45 €

136 [EDITION] FALL (Georges). *CHRONIQUES NOMADES*.

Archibooks, 2007, in-8 broché, 183 pages. E.O. Tirage limité à 1000 exemplaires. Les souvenirs de l'éditeur d'art, fondateur du Musée de Poche, des Cahiers du Musée de Poche, de la revue Opus International, etc.

15€

137 ELDER (Marc). *LE PEUPLE DE LA MER*.

G. Oudin, Ed., 1913, in-12, br., 297 pp. E.O. dont les grands papiers ont été tirés après l'attribution du prix Goncourt. Ce roman sur la vie des gens de mer à Noirmoutier a obtenu le **prix Goncourt en 1913**. La couverture est à la date de 1913 alors que le titre porte la date de 1914. Exemplaire du premier mille (n° 865). Bel exemplaire nonobstant un petit manque de papier en tête du dos. 50 €

138 ELUARD (Paul) & CHASTEL (Roger). DERRIERE LE MIROIR n° 17.



Maeght éditeur, 1949. Très grand in-4, plié, 380 x 280 mm, 8 pages, 2 lithographies originales en couleurs,

textes de Paul Eluard, Pierre Bérès, Georges Blaizot et Charles Peignot. Publié à l'occasion de l'exposition du "Bestiaire" de Paul Eluard illustré par Roger Chastel. Mention de 2ème édition (se distingue de la première par la couleur différente de la couverture). Etat neuf. 50 €

139 ELUARD (Paul). *POESIE ININTERROMPUE II.*

Gallimard, 1953, in-12, broché, 92 pages, portrait-frontispice par Picasso

E.O. collective. Un des 145 exemplaires (n° 25) sur vélin pur fil Lafuma Navarre, seul grand papier avec 20 Hollande. Bel exemplaire non coupé. 150 €

140 EMMANUEL (Pierre). *QUI EST CET HOMME?*

Luf Egloff, 1947, in-8, broché, 353 pages. E.O. Un des 50 exemplaires (n° 10) sur pur fil Johannot, seul grand papier. Il est revêtu de cet **envoi autographe** couvrant tout le faux-titre : « A mes très chers / docteur Segal / Mamouchka, / et toute la famille / avec ma profonde et reconnais- / sante affection / le 22 janvier 1948 » Bel exemplaire à toutes marges, portant l'exlibris de Jacques Grumbach. **150** €

141 [EMPIRE] COLLECTION GERARD SOUHAM. Exceptionnel

GERARD SOUHAM. Exceptionnelle bibliothèque et objets historiques de Napoléon Ier à Napoléon III.

Catalogue de la vente aux enchères publiques dirigée par Me Osent le 16 septembre 2012. In-4 broché, 173 pages, très nombreuses reproductions en couleurs. 278 lots excellemment décrits par Madame Lamort pour les livres et M. Dey pour les objets. 25 €

142 [ENFANTINA] BARIATINSKY (Madeleine). HISTOIRE D'HUBERLULU. Illustrations de Robert Devoucoux.



Editions Balzac, 1943. Cartonnage in-4 illustré de l'éditeur, 54 pages, nombreuses illustrations en couleurs d'un style proche de celui de Picart Le Doux.

Charmant ouvrage pour enfant écrit et illustré dans le goût de l'époque pour l'histoire médiévale. L'illustrateur, Robert Devoucoux (Biarritz 1911- 1997) est le neveu de l'organiste Marcel Dupré. Il a débuté sa carrière artistique comme dessinateur de vitraux dans l'atelier de Grüber avant de se consacrer entièrement à la peinture. 50 €

143 [ENFANTINA] PIERGE. LE GRAND VOYAGE DE Mr BARBENFLEUR. Imaginée et illustré par Piergé.



Editions Fontana, 1949. Cartonnage de l'éditeur, 21 x 27 cm, dos toilé. E.O. Quand Mr Barbenfleur et les enfants rencontrent et sympathisent avec la famille

Bamboula.

144 [ERNST – HAJDU – ESTEVE] *ART DE FRANCE N° 3.*



Paris 1963. Art de France, revue annuelle de l'art ancien et moderne, dir. P. Berès, réd. A. Chastel. Troisième numéro de cette luxueuse revue qui n'en compta que quatre. Gd in-4, cartonnage éditeur, 386 pp.

Textes de R. Caillois (Pierres contre nature), A. Chastel, F. Ponge, M. Butor, J. L. Ferrier, M. Hours, P. Verlet, J. Dupont, M. Sérullaz, P.- M. Auzas ... Nombreuses illustrations dont deux lithographies originales en couleurs: Max Ernst (Oiseaux), Estève (Composition) et une "estampille" originale de Hajdu (Deux personnages). 150 €

145 FARGIER (Jean-Paul). *NAM JUNE PAIK.*

Artpress, 1989. Grand in-8, cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 80 pp.

E.O. de cette monographie. Nombreuses illustrations. 30 €

146 [FASSIANOS (Alecos)] FASSIANOS.



Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition présentée à la galerie Sophie Scheidecker du 6 avril 26 mai 2018. In-4, 23,6 x 28,5 cm, cartonnage éd., 55 pp. Texte

de Patrick Amine. 23 reproductions couleurs. Tirage limité à 350 ex. 30 €

147 [FENOSA (Appel.les). FENOSA.

Musée Rodin. 1980. In-8, broché, 93 pp. Ce catalogue établi par Monique Laurent décrit 105 sculptures, toutes reproduites en noir. Textes de M. Cournot et Alexandre Cirici-Pellicier. Biographie, bibliographie. Joint une carte autographe signée de Fenosa dans laquelle le sculpteur s'excuse de répondre tardivement à l'envoi de livres. « Je n'ai malheureusement pas ni le temps ni les forces pour rechercher le dessin de J. Jover. Je le ferai dès mon retour en Catalogne... » 20 €

148 [FONDANE] REVUE NON LIEU. BENJAMIN FONDANE.

SI, 1978. Grand in-8 broché, 201 pp. Important numéro double (2 et 3) de la revue *Non Lieu* consacré à Benjamin Fondane sous la direction de Michel Carassou. 125 pages de textes rares ou inédits de Fondane, et des contributions de Carassou, Rozen, Gilbert-Lecomte, Cioran, Sernet, Ocampo, Lupasco, Ganzo, Janco, Chouraqui... Abondante iconographie. Mouillures en marge supérieure. 20 €

149 [FONDANE] REVUE EUROPE. BENJAMIN FONDANE.

Revue Europe. mars 1998, in-8 br., 268 p. Numéro consacré à Fondane avec des rares de Fondane et des textes contributions de Cioran (interview de 1992), Vigée, Virmaux, Jutrin, Volovici, Lescure, Carassou, Fotiade, Martin. Freedman, etc. 16 €

150 [FORNERET] XAVIER FORNERET avec une photographie inédite et un texte retrouvé REVES II.



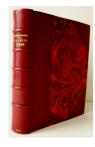
Le Pont de l'Epée, n° 3 – 1958. In-8, br., 74 pages plus quelques feuillets, photo de Forneret contrecollée en première page.

E.O. Contient: Rêves II, et diverses pièces de Forneret dont l'épitaphe de son chien. Contributions d'A. Lebois, T. Maya, A. Ronsin, M. Léglise, M. Beuret, Chambelland, J.-J. Lévêque, Rousselot, J. Bellemin. Bibliographie. Joint un feuillet découpé dans le n°49 du Pont de l'Epée reproduisant la lettre adressée par Breton à Chambelland en juillet 58 après la lecture de Rêves II, "l'un des quatre ou cinq textes de Forneret dont est l'accent d'une nouveauté inappréciable" 40 €

151 [FOURIER] DEBOUT (Simone). L'ILLUSION REELLE.

Extrait de la revue « Topique », numéro 4-5. Plaquette in-8 brochée, sous couverture spéciale, paginée de 12 à 78. Important article sur Charles Fourier. 20 €

152 FRANCE (Anatole). *LE PETIT PIERRE.*



Calmann-Lévy, 1918. In-12, demi-maroquin rouge cerise, dos à 5 nerfs tête dorée, couv. et dos conservés, 338 pp. (*Canape* et Corriez).

E.O. Un des 1000 exemplaires numérotés sur

vélin du Marais. L'exemplaire, non rogné, est exempt de toute rousseur. 250 €

153 FRATELLINI (LES). HISTOIRE DE TROIS CLOWNS. Illustrée de 115 dessins d'Edouard Elzingre, gravés sur bois par Paul et André Baudier et de 8 portraits hors texte en héliogravure des trois Fratellini au cirque et à la ville.



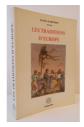
Paris, Société Anonyme d'Editions. 1923. In-12. chagrin marron. deux bandeaux verticaux de chagrin rouge courant sur le premier plat décorés d'une frise de polichinelles un losange dorés, de chagrin rouge sur

second plat orné de trois polichinelles dorés, filet or sur les coupes, coiffes guillochées, tête dorée, dentelle intérieure, couverture et dos (Orphelins apprentis d'Auteuil), 265 pp., 8 portraits des Fratellini hors texte, nombreuses illustrations in et hors texte.

Un des 200 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma avec toutes les illustrations mises en couleurs par l'artiste (mais sans le dessin annoncé). C'est l'exemplaire du président de la République, Gaston Doumergue, ainsi que l'indique un feuillet supplémentaire inséré par le relieur avant la couverture. Ce feuillet signé par Paolo, François et Albert Fratellini porte, imprimée à la feuille d'or, la mention suivante : « A Monsieur Gaston Doumergue / Président de la République / Hommage des Fratellini / Reliure exécutée par les / Orphelins apprentis

d'Auteuil » La reliure, richement exécutée mais avec des matériaux de qualité modeste par des apprentis relieurs, présente les défauts auxquels on peut s'attendre mais qui prennent ici un caractère assez émouvant. 200 €

154 [G.R.E.C.E.] BENOIST (Alain de). LES TRADITIONS D'EUROPE.



Le Labyrinthe, 1982. Grand in-4, broché, non paginé. Reproduit les 24 numéros du bulletin *GRECE Traditions* publié par le G.R.E.C.E. de Novembre 1975 à Février 1982. Cette encyclopédie des

traditions et coutumes de l'Europe païenne est agrémentée de nombreuses illustrations en noir. $40\,\mbox{\ensuremath{\mbox{\ensuremath{\mbox{e}}}}}$

155 [GARY] LARAT (Fabrice). ROMAIN GARY. Un itinéraire européen. GEORG, 1999, in-8 broché, 187 pages. E.O. Envoi autographe à Tzvetan Todorov. 25 €

156 [GAUCHISME] *LA MAUVAISE HERBE.*

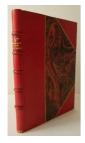


Bulletin n° 1 des Comités d'Action d'Ivry, Vitry, Choisy-le-Roi, sans date (1969). Tract de 10 feuillets de papiers de couleur, ronéotypés rectoverso. Ce bulletin expose

longuement les « principes-finalité » qui doivent régir tout comité d'action : autogestion, non spécification, autoformation, solidarité, auto-défense, mandat, non-hiérarchie.

In fine, schéma de coordination des C.A., ferments d'un parti révolutionnaire de masse. Joint un autre tract (2 ff. Ronéotypés) du C.A. Travailleurs – Etudiants de Choisy-le-Roi : Position du C.A. de Choisy sur l'établissement d'une coordination des C.A. et C.A.L. du Val de Marne. 20 €

157 [GIDE (André)] BLAKE (William). LE MARIAGE DU CIEL ET DE L'ENFER.



C. Aveline, 1922. In-12, 16,5 x 11,2 cm, demi-chagrin rouge à coins, 5 nerfs, tête dorée, couv. et dos conservés (*R. Laurent 1927*), 65 pp.

E.O. de la traduction d'André Gide. Un des 1500 exemplaires numérotés sur

vergé pur fil. Rare exemplaire relié avec ses deux frontispices, le premier de 1922, mal imprimé, et le second, correctement imprimé, de 1923, ainsi que l'avis de l'éditeur.

100 €

158 GIDE (André). *SI LE GRAIN NE MEURT.*



Gallimard, 1924. Trois volumes in-16, demi-chagrin bleu à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couv. et dos conservés, 184, 212 et 180 pp.

Première édition intégrale mise dans le commerce après l'originale tirée à 12

exemplaires. Un des 5500 exemplaires sur papier ordinaire. Bien relié.

120 €

159 GIDE (André). JEUNESSE.



Neuchâtel et Paris, Ides & Calendes, 1945. In-8, 14,5 x 19,5cm, br., couv. ornée d'une vignette dessinée par Henri Matisse, 50 pp.

Première édition dans le commerce après l'édition

privée tirée à 21 exemplaires en 1938 par Jacques Schiffrin pour l'auteur. Un des 70 exemplaires numérotés sur Guarro Molivell, seul grand papier après 17 Chine. Bel exemplaire, non coupé.

160 GIONO (Jean). KLEBER - COLOMBES 1910-1960.



Paris, 1960. In-4, broché, chemise et étui.

Bel album publicitaire édité par *Kléber-Colombes* à l'occasion de son cinquantième anniversaire.

Texte original de Jean Giono, illustrations de Jean Garcia, photographies de Roger Catherineau et Michel Desmarteau. Légères usures sans gravité à l'étui, état de neuf quant au reste. 60 €

161 GIRAUDOUX (Jean). MIRAGE DE BESSINES.

Gallimard, 1931. Plaquette in-8, agr., 21 p. Rare tiré à part sur pur fil de ce texte publié dans le numéro 208 (janvier 31) de la N.R.F. avec couverture et pagination propres. Tirage confidentiel. 120 €

162 GOMBROWICZ (Witold). *FERDYDURKE*.

Julliard, 1958, in-8, broché, 293 pages. E.O. française traduite par Brone. Préface de K.A. Jelenski. Il n'est pas fait mention d'un tirage spécial. Exemplaire poinçonné du service de presse, en grande partie non coupé. Premier plat déformé en bordure du dos. 25 €

163 GOMBROWICZ (Witold). COSMOS. Julliard, 1966, in-8, broché, 188 pages. E.O. française traduite par Georges Sédir. Un des exemplaires numérotés réservés aux amis, collaborateurs et abonnés des L.N. (n° 20). C'est l'exemplaire de Marie-Thérèse de Brosses qui a noté son nom sur le premier plat. Dos creusé. 35 €

164 GOMBROWICZ (Witold). *JOURNAL 1953-1956*.

Julliard, 1964, in-8, broché, 386 pages. E.O. française traduite par Allan Kosko. Un des exemplaires numérotés réservés aux amis, collaborateurs et abonnés des L.N. (n° 7). C'est l'exemplaire de Marie-Thérèse de Brosses qui a noté son nom sur le premier plat. Couverture défraîchie.

165 [GRAND JEU (LE)] CAHIERS
ROGER VAILLAND. ROGER
VAILLAND. PARIS PRAGUE: ITINERAIRE
D'UN GRAND JEU.

Le Temps des Cerises, Cahiers Roger Vailland, n°5 -juin 1996. In-8, broché, 247 pp. Roger Vailland à l'époque du Grand Jeu. Au sommaire : Lettres inédites de R. V à Richard Weiner et articles publiés à Prague en 1927 et 1928, inédits en volume, A. et O. Virmaux (Une convergence privilégiée), Véra Linhartová (Digression : Le Grand Jeu), Lettres de Maurice Henry, Trois poèmes de Richard Weiner, Richard Weiner, le modernisme et l'attention aux choses: entretien avec Peter Bulteau (Les obsessions d'un peintre contemplatif, Šíma). 20 €

166 GREEN (Julien). LIBERTE CHERIE. Ed. du Seuil, 1989. In-12, broché, 59 pp. E.O. Il n'a pas été tiré de grand papier. Une première édition partielle de cet ouvrage avait paru en 1974 dans la collection Idée fixe chez Julliard Exemplaire revêtu de cet envoi autographe: « cher Jean-Claude / voici, avec celui de Ghislain [de Diesbach?]/le dernier livre signé par mon / ancien œil / Avec affection / Julien » Cachet humide de Jean-Claude Lachnitt qui fut secrétaire général du Jockey-Club, historien de l'Empire et secrétaire de la Fondation Napoléon. Etat de neuf. 60 €

167 GRENIER (Jean). *LA PHILOSOPHIE DE JULES LEQUIER*.

Les Belles Lettres, Publications de la Faculté des Lettres d'Alger, IIIe série, tome X, 1936. Grand in-8 broché, non coupé, 343 pages, 3 planches photographiques, bibliographie et index.

E.O. de la thèse de doctorat de Jean Grenier. Etiquettes de relais des P.U.F. sur la couverture et le titre. 75 €

168 GRENIER (Roger). *UNE NOUVELLE POUR VOUS. Nouvelles.* Gallimard, 2003, in-8 broché, 215 pages. E.O. revêtue d'un **envoi autographe signé**. **25 €**

169 GRIPARI (Pierre) & ALLART (Jean-Luc). NANASSE ET GIGANTET. Un conte de Pierre Gripari illustré par Jean-Luc Allart.



Grasset-Jeunesse, 1977. Cartonnage petit in-4, 22 x 25,5 cm, (28 pages).

E.O. de ce conte pour enfants. Maquette inventive. $18 \in$

170 GRISOT (Général) et COULOMBON (Lieutenant). LA LEGION ETRANGERE DE 1831 A 1887. Avec un plan.



Paris, Librairie militaire Berger-Levrault, 1888. In-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couv. et dos conservés (*reliure de Bretault*), 589 pages, une carte dépliante.

E.O. de cette somme. 120 €

171 GROUSSET (René). *L'HOMME ET SON HISTOIRE*.

Plon, 1954, in-12, broché, 243 pages.

E.O. de ce recueil de 5 conférences sur les rapports de l'Orient et de l'Occident : « L'humanisme » - « La civilisation à travers l'histoire » - « Ce que l'histoire nous apprend de l'homme » - « Les grandes routes du commerce et leur influence dans l'art » - « Echanges spirituels entre Orient et Occident » Un des 100 exemplaires numérotés sur pur fil Lafuma, seul grand papier ; et de ceux-ci, un des 10 hors commerce (n°5). 45 €

172 [GUIBERT (Hervé)]. HERVE GUIBERT. L'écrivain-photographe.

CD + livret, Naïve – INA – IMEC, 2009. Texte de Vincent Josse illustré d'une dizaine de photos de Guibert en n&b. Le CD d'une durée de 54 minutes offre trois entretiens de Guibert, deux avec R. Vrigny, un avec G.-J. Salvy, et des lectures par Juliette Gréco, J.-L. Trintignant, Anouk Grinberg et Cyrille Thouvenin. Envoi autographe de Vincent Josse. CD en parfait état. 25 €

173 GUTH (Paul). *QUARANTE CONTRE UN*.

Corréa, 1947. In-12, broché, couverture illustrée par Sennep, 304 pp.

E.O. Un des 25 exemplaires numérotés sur Alma du Marais, seul grand papier avec 5 Surfin Johannot. Quarante portraits mêlés d'entretiens, vifs et bien enlevés. Relevons les noms de *Romain Gary, Bosco, Kessel, Picabia, Paulhan, Eluard, Fargue, Delteil, Jeanson* ... 25 €

174 HALLIER (Jean-Edern). *LA CAUSE DES PEUPLES.*

Le Seuil, 1972, in-8, broché, 247 pages. E.O. dont il n'a pas été tiré de grand papier. Exemplaire du service de presse (poinçon) portant cet **envoi autographe**: « Pour Max Gallo / attentivement / Jean-Edern Hallier » 60 €

175 HAMMETT (Dashiell). L'INTROUVABLE.

Gallimard, 1934. In-12, broché, 253 pages. E.O. française. Traduit de l'anglais par E. Michel-Tyl. Exemplaire du premier tirage (15 décembre 1934) en dépit d'une mention fictive de 10^e édition. Peu courant dans ce bel état. 75 €

176 HARDELLET (André). *LE PARC DES ARCHERS*.

Julliard,1962, in-12 broché, 219 pages. Rare édition originale de ce roman qui, en dépit de son faible tirage, fut un échec commercial cuisant pour Hardellet. Il n'a pas été tiré de grand papier. Exemplaire particulièrement frais. 50 €

177 [HARLIN QUIST] SEISSER (Jean) & RANCHIN (France de). A BOOK OF A-MAZE-MENTS. Created by Jean Seisser et France de Ranchin.



Harlin Quist Incorporated, 1974, in-4 carré, 25,5 x 25 cm, couverture souple pelliculée, fond noir,

encadrement vert pomme, (32 pages). Première impression américaine de L'Hyper Labyrinthe. N'est pas signalée dans « Les livres d'Harlin Quist et François Ruy-Vidal. Catalogue bibliographique par Les libraires associés et Michèle Noiret » qui ne mentionne que l'impression française et une possible impression japonaise. 40 €

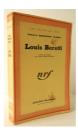
178 [HARLIN QUIST] CULLUM (Albert). LA RAISON DES PLUS GRANDS N'EST PAS TOUJOURS LA MEILLEURE.



Encore un livre d'Harlin Quist, 3^e trimestre 1976. Cartonnage illustré de l'éditeur, 16 x 23

cm, 60 pp. Traduit et adapté de l'anglais par Mona Richer. Première impression française. Pour illustrer l'ouvrage, Harlin Quist a fait appel à une dizaine d'imagiers habitués de ses éditions (Lapointe, Galeron, Nicollet, Holmstrom, Mercié...). Voir n° 248 in Les livres d'Harlin Quist et François Ruy-Vidal par Les libraires associés et Michèle Noiret. 30 €

179 HENDERSON CLARKE (Donald). LOUIS BERETTI.



Gallimard, 1933. In-12, broché, 263 pages. Traduit de l'anglais par J. A. Demaison. E.O. française en premier tirage, pas de mention. Des marques d'adhésif sur la couverture. 18 €

180 HENRY (Maurice). *POINTS DE REPERE*.



Milano, Sergio Tosi, 1968. Dépliant (leporello) 16 volets en accordéon, 34 x 25 cm chaque, imprimé recto-verso.

E.O. Autobiographie artistique entièrement calligraphiée et abondamment illustrée en noir par Maurice Henry: Le Grand Jeu, les expositions surréalistes, le dessin de presse... Mise en page originale. Petites usures. 30 €

181 [HEROLD (Jacques)] SERNET (Claude). *ICI REPOSE*.



Fata Morgana, 1967. In-8, 22,5 x 13 cm, en feuilles, 52 pages, frontispice imprimé, deux feuillets volants

avec serpentes.

E.O. Tirage limité à 220 exemplaires. Un des 20 exemplaires numérotés (n°4) du tirage de tête sur Arches, les seuls à comporter deux épreuves de l'eau-forte de Jacques Hérold, l'une en couleurs et l'autre en noir. Les exemplaires suivants sur le même papier ne comptent qu'une épreuve. Les deux gravures sont bien justifiées (4/20) et signées par Hérold. L'auteur a signé au colophon. Infimes rousseurs sur quelques pages de texte, sinon bel exemplaire. 250 €

182 [HUGO (Victor)] MARIE (Adrien). LES TROIS EMPEREURS.



Photographie originale du tableau d'Adrien Marie par Godet, photographe rue des Carrières et rue des Batignolles

(cachet sec), 133 x 231 mm, contrecollée sur carton, 230 x 290 mm, tirage sépia. Envoi d'Adrien Marie dans la marge inférieure : « A monsieur Victor Hugo / hommage respectueux / A.Marie » Adrien Marie (1848 - 1891), peintre et dessinateur français, a souvent représenté et illustré Victor Hugo. Le tableau offert en reproduction photographique à V. H. représente les trois empereurs liés au poteau d'exécution face **leurs** innombrables victimes en 1870. Bel état pour ce rare document hugolien.

120 €

183 [HUGO] DHAINAUT (Pierre).HAUTEVILLE HOUSE LA DEMEURE OCEAN DE VICTOR HUGO. Images de Suzanne Gauthier.

Encre, 1980. Cartonnage in-8 éd., 125 pp. E.O. Nombreuses photos n&bl. 12 €

184 HUNDERTWASSER. HUNDERTWASSER IST EIN GESCHENK FUR DEUTSCHLAND.

Köln, Galerie Anne Abels, 1963. Plaquette in-8, brochée. Catalogue de l'exposition organisée du 18 mai au 22 juin 1963. Très intéressants commentaires techniques de l'artiste sur son travail, en français et en allemand. Liste des oeuvres exposées dont 24 reproduites en couleurs. 23 €

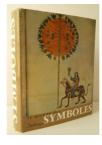
185 [HUYSMANS] *MANUSCRITS DU FONDS LAMBERT.*



Bibliothèque de l'Arsenal, sans date. In-12, broché, 36 pp. Inventaire dactylographié en bleu des manuscrits du fonds Lambert. Cette publication interne recense et

décrit 91 items. 25 €

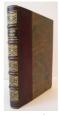
186 [ICONOGRAPHIE CHRETIENNE] CHAMPEAUX (Gérard de) et STERCKX (Dom Sébastien). INTRODUCTION AU MONDE DES SYMBOLES.



La Pierre-qui-Vire, Zodiaque, 1966. Grand in-8, pleine toile grise de l'éditeur, jaquette, 467 pp. nombreuses illustrations : imprimées en deux tons pour les dessins et tirées en héliogravure par Braun

pour les photos.

187 JAMMES (Francis). PENSEE DES



JARDINS.

Sté du Mercure de France, 1906. Petit in-12, demi-chagrin bordeaux, dos à 5 nerfs orné de caissons et motifs dorés, tête dorée, couv. et dos conservés, 198 pp.

E.O. de cet ouvrage dont il n'a été tiré que 12 exemplaires sur Hollande. Exemplaire sur papier d'édition dans une reliure très décorative. Un petit manque de papier sur un coin du 1er plat. 45 €

188 [JAPON] CHUZO ONUKI. *SUISEKI*.



Tokyo, Kyuryudo, 1967. Fort volume, cartonnage in-4 éd., pleine toile, titre or sur le dos et sur le premier

plat, 318 pages 116 reproductions, étui de soie bleue titré à la japonaise.

Importante monographie consacrée à l'art japonais des pierres naturelles. Avec 116 photographies de pierres soclées reproduites en noir ou en couleurs sur des vignettes contrecollées hors texte. Présentation de Chuzo Onuki, préfaces de Tanikawa Tetsuzo, Higashiyama Kaii, Tsuya Hiromichi. Tous les textes sont en japonais et en anglais. Superbe. 300 €

189 [JAPON] GENRE SCENES OF THE TWELVE MONTHS.



Tokyo, Dentsu Inc, 1993. Grand in-4, 31 x 39,5 cm, couverture cartonnée titrée à la chinoise sur le

premier plat, montage en accordéon, non paginé, historique et commentaires sur un double feuillet volant au format du livre. Superbe ouvrage reproduisant 12 planches en couleurs sur fond or, contrecollées sur papier fort, d'un album de la fin du XVIème siècle. Parfait état. 75 €

190 [JAPONISME] THE AESTHETIC MOVEMENT AND THE CULT OF JAPAN.



London. The Fine Art Society Limited, 1972. In-4 à l'italienne, br., 56 pp. Catalogue de l'exposition

présentée du 3 au 27 octobre 1972. Textes de R. Spencer et W. Gaunt. Le catalogue décrit 325 numéros (peintures, céramiques, travaux en métal, meubles, livres, textiles et photographie) dont une soixantaine est reproduite en noir. Bibliographie. Complet de la rare et précieuse liste des prix.

191 JAY (Salim). *DU CÔTÉ DE SAINT-GERMAIN DES PRES.*

Jacques Bertoin, 1992, in-12, br., 142 pp. E.O. de cette évocation du Saint-Germain des Prés de l'après-guerre, prétexte à nombre d'anecdotes. Envoi autographe signé à Jacques Sternberg : « pour Jacques Sternberg / et, beaucoup, grâce à lui » Lequel Sternberg occupe trois pages de l'ouvrage. 18 €

192 [JORN (Asger)] CARTON D'INVITATION A L'EXPOSITION AU PIED DU MUR.



Carton d'invitation au vernissage de l'exposition de collages « Au pied du mur » le 11 mars 1969

à la galerie Jeanne Bucher. Format 15 x 10,7 cm, imprimé au recto avec une reproduction en couleurs. 15 ϵ

193 JOURDAIN (Francis) *JOURS D'ALARME. Souvenirs.*

Corrêa, 1954, in-8 broché, 250 pages.

E.O. de ces souvenirs des années d'occupation. Un des 25 exemplaires numérotés sur fleur d'alfa (n°13). Bel exemplaire, non coupé. 45 €

194 [JÜNGER (Ernst)] HILLEBRAND (Henri) et LAGARDE (François). ERNST JUNGER. Photo album de François Lagarde.

Montpellier, gris banal, 1983. Grand in-8, 23,5 x 16,5 cm, broché, 191pages, un double feuillet volant.

E.O. de cet album de 174 photos et documents de la vie de Jünger compilés par François Lagarde et légendés par Henri Hillebrand. En quelque sorte l'équivalent d'un album Pléiade.

La préface est en anglais, en français et en allemand mais les légendes, seulement en allemand, ne peuvent se lire sans leur traduction en français sur un double feuillet volant, ici présent.

195 LA VARENDE (Jean de). *LES GENTILHOMMES.* (Suite romanesque).

Dominique Wapler, 1948, in-12 br, 319 pp. E.O. Un des 175 exemplaires numérotés sur pur fil Lafuma LLLL du tirage de tête (n°54). Neuf, non coupé. 200 €

196 LACASSIN (Francis). *MEMOIRES*. *Sur les chemins qui marchent.*

Ed. du Rocher, 2006. In-8, br., 354 pp. E.O. sans grand papier. 20€

197 LACRETELLE (Jacques de). *LES VIVANTS ET LEUR OMBRE*.

Grasset, 1977, in-8 broché, 233 pages. E.O. Envoi autographe signé à Marcel Arland. 20 €

198 LALANNE (François). *POLYMORPHOSES*.

La Hune, 1978. Grand in-8, 24,5 x 16,5 cm, broché, (76 pp.).

E.O. reproduisant, en couleurs pour 15 d'entre elles, dans un format réduit, 16 lithographies originales tirées par J.-L. Talon. Préface de Daniel Abadie. Tirage limité à 1400 exemplaires. 30 €

199 LANZMANN (Jacques). *LES GUERILLANS*.

JCLattès, 1989, in-8 broché, couverture illustrée (minimes défauts), 220 pages. E.O. Envoi autographe: « Pour François / Avec l'amitié et / le salut, presque judaïque, des / Guerillans / JL » Les trois derniers feuillets sont couverts de chiffres.

20 €

200 [LARBAUD (Valery)] ENSEMBLE DE PHOTOGRAPHIES.



Ensemble de 8 photographies en tirage argentique, retirage ou contretype des années 70. Soit :

- 1) une photo de classe.
- 2) Larbaud dans la vingtaine.
- 3) Larbaud dans la trentain.
- 4) Larbaud à la fin de sa vie.
- 5) Le pavillon de la source Prunelle / Maison Larbaud à Vichy.

6 et 7) deux pages autographes de *Saint-Jérôme*.

8) une photographie du portrait de Larbaud par Jacques Fouquet en 48.

Les 7 premières sont au format 18 x 23,5 cm, la dernière au format 18 x 27,5 cm. Le tout en excellent état (trace angulaire de colle sur la 8, quasiment sans atteinte au portrait). Idéal pour une exposition. 150 €

201 [LARBAUD] PRESENCE DE VALERY LARBAUD.

Lyon, numéro spécial Déc. 1944- Janv. 1945, In 12, broché, 115 pp. Sommaire : G. Ribemont- Dessaignes, Marcel Arland, Jean Grenier, Jean Giraudoux, Jean Prévost, Fr. Sentein, René Tavernier, Jean Cassou, Jacques Brenner, Alain Borne, etc. 15 €

202 [LASCAUX (Elie)] *ELIE LASCAUX. Un enfant du paradis.*

Editions Louise Leiris/Skira Flammarion, 2009. Grand in-4 broché, 287 pages.

E.O. de cette monographie abondamment illustrée. Textes de X. Vilato, M. Leiris, E. Bréon, P.-G. Persin, G.-E. Clancier, Q. Laurens. Chronologie, bibliographie, index. 25 €

203 LAUDE (**André**). *TESTAMENT DE RAVACHOL suivi de Corps interdit et de Bannière de colère*.

Plasma, 1975, in-8 broché, 78 pages. Edition originale. **20 €**

204 LE BOUCHER (Dominique). *JEAN PELEGRI L'ALGERIEN ou Le Scribe du Caillou*.

Alger, Marsa, Algérie Littérature / Action, 2000, in-8 broché, 346 pages.

E.O. Avec des photographies et des inédits de Jean Pélégri. 20 €

205 LE SCOUEZEC (Maurice). *L'INSOUMIS*.

Brasparts, Beltan, 1993. In-12, br., 150 pp. Ce deuxième tome du journal du peintre couvre la période 1905-1917. Voyages en Italie, Mexique, Bretagne, séjour en prison militaire, guerre au 11^e Cuirassiers...

206 LEGENDRE (Louis). CE QUE DISENT LES FLEURS. Préface de Ludovic Halévy. Aquarelles de Firmin Bouisset.



Baschet, s.d. vers 1900. Grand in-8 à l'italienne, cartonnage éditeur avec dos et coins en tissu

imprimé, non paginé.

E.O. de cet album illustré de ravissantes images en couleurs par Firmin Bouisset. Couverture défraîchie, intérieur frais.

50 €

207 LEIRIS (Michel). *LA LANGUE SECRETE DES DOGONS DE SANGA (Soudan Français).*

Institut d'Ethnologie, Université de Paris, Travaux et Mémoires de l'Institut d'Ethnologie I, 1948. In-4, broché, 530 pp. E.O. de la principale étude conduite par Michel Leiris pour l'Institut d'Ethnologie. Bel exemplaire non coupé. 150 €

208 LEIRIS (Michel). SACRIFICE D'UN TAUREAU CHEZ LE HOUNGAN JO PIERRE-GILLES.

Le Nyctalope, 1981, in-8, br., 29 pages. E.O. tirée à 549 exemplaires, celui-ci numéroté sur vergé bleu. 23 €

209 [LIVRE A SYSTEME] VANNI (Gian Berto). LOVE. Illustrated and designed by Vanni.



Paris, Pierre Tisné, 1964. In-8, pleine toile verte éditeur, 23 x 13,5 cm, jaquette i, non paginé. Première publication simultanée par Braziller à New York et Pierre Tisné à Paris.

Ce livre animé pour enfants se caractérise par une inventivité remarquable. Il est imprimé sur des papiers de différentes couleurs, de dimensions variables,



ajouré de fenêtres de formes variées, etc. Etat neuf. 150 €

210 [LIBERATION DE PARIS] AOUT 1944 - LIBERATION DE PARIS.



Affichette 28 x 19 cm, lithographiée en couleurs sur beau papier, publiée pour annoncer la parution

chez A. Lahure de l'ouvrage « Août 1944 – Libération de Paris » par I. Blanchot, illustré d'aquarelles de Pierre Albert Leroux. Elle reproduit le dessin choisi pour la couverture du livre. 25 €

211 [LIBRAIRIE] HOMMAGE A LARDANCHET.

Lyon, Le bulletin des lettres, 1935. In-8 broché, 34 pages. Portrait photographique d'Henri Lardanchet en frontispice. Tirage à part, à 50 exemplaires (celui-ci est le n°V), du Bulletin des lettres. Impression par Leblanc à Lyon. Recueil d'hommages au libraire Lardanchet décédé en 1935 par Charles Maurras, Léon Michaud, André Bridoux, J. et J. Tharaud, Louis Mercier, Jean Tenant, Tristan Derême, Albert Thibaudet, E. de Lamaze, Ph. Petit. Très rare et en parfait état. 45 €

212 LOUIS XVIII. RELATION D'UN VOYAGE A BRUXELLES ET A COBLENTZ suivie de poésies diverses.



Paris, Urbain Canel, 1823, in-18 broché, couverture rose ornée de deux vignettes, 84 + 106 pages, charmant titre-frontispice gravé par Chasselat.

Première édition in-18 parue la même année que l'in-8. Cette relation par le roi Louis XVIII de son voyage d'exil en juin 1791 eut une très grande vogue à sa parution, dix éditions successives en furent publiées en 1823. Les poésies qui forment la seconde partie de ce recueil sont attribuées au marquis de Falvy. Exemplaire tel que paru, en excellent état. 60 €

213 LOUŸS (Pierre). LES MEMOIRES DE JOSEPHINE suivi de FILLES DE FERME et de PAROLES.



Sans nom, sans lieu, sans date (1894). In-4, 215 x 304 mm, en feuilles sous couverture typographique, 65 pages.

E.O. de ces 3 textes inédits provenant de la

collection de Michel Simon. Un des 200 exemplaires numérotés (n° 59) sur papier de Rives ivoire, seul tirage avec 30 exemplaires sur vélin d'Arches souscrits par une société de bibliophiles japonais. Belle édition à l'état de neuf. 120 €

214 LOUŸS (Pierre) – FARRERE (Claude). *PSYCHE. Suivi de La fin de Psyché par Claude Farrère.*



Albin Michel, 1927. In-12, demi-chagrin violine, 5 nerfs, tête dorée (*R. Laurent 1928*), 252 pages.

E.O. de la Fin de *Psyché*, écrite par Claude Farrère pour achever le roman de Pierre

Louÿs publié sans sa dernière partie en 1913. Exemplaire imprimé sur un bel alfa.

60 €

215 LOUŸS (Pierre). *PERVIGILIUM MORTIS*.



Albin Michel, 1947, in-8 à l'italienne, 250 x 162 mm, broché sous couverture rempliée, 82 pages et 3 feuillets de

fac-similé du manuscrit original de l'une des versions. Tirage unique à 1000 exemplaires numérotés sur papier vélin (n° 487). Belle impression des Presses de l'Hôtel de Sagonne (A. Tallone). Etat de neuf. Sans étui. 50 €

216 MAETERLINCK (Maurice). *LE DOUBLE JARDIN.*



Bibliothèque-Charpentier, 1904. In-12, demimaroquin havane à coins bordés de filets dorés, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés, 296 pp., étui

(R. Laurent 1928).

E.O. Il n'a été tiré que 35 exemplaires sur beau papier. Exemplaire sur papier d'édition impeccablement relié par René Laurent. Parfait état. 100 €

217 MAINDRON (G.R. Maurice). *LES ARMES.*



Alcide Picard, Ancienne maison Quantin, collection Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts, (vers 1890). In-8, 21 x 14 cm, cartonnage en percaline rouge de l'éditeur,

couverture ornée d'un décor à froid, titre doré, 343 pp. Histoire des armes depuis l'âge de pierre. Très nombreuses illustrations en noir in-texte. In fine, répertoire des marques d'armuriers les plus fameux du XVe au XVIIIe siècle.

35 €

218 MAINDRON (Maurice). *SAINT-CENDRE.*



Ed. de la Revue Blanche, 1898. In-12, demimaroquin marron à coins, 5 nerfs, tête or, couv. et dos conservés, 457 pages, étui, (*R. Laurent 1928*). E.O. sur papier courant,

exempt de toute mention. Il n'a été tiré que 25 ex.

sur Hollande. Bien relié.

219 [MALRAUX] CARTON D'INVITATION A L'EXPOSITION L'ART DES NOMADES DE L'ASIE CENTRALE.



Carton d'invitation ainsi rédigé : « Après ses expositions Gothico-Bouddhique et Indo-Hellénistique, la

Galerie de la N.R.F. présentera pour la première fois en Europe L'art des nomades de l'Asie centrale. Du 17 Mars au 10 Avril 1931 de 3 heures à 6 heures, 5, rue Sébastien Bottin (7^e) » Carton de beau papier sable, format 13 x 9,5 cm, imprimé au recto. Rare. 120 €

220 MANCERON (Claude). *CENT MILLE VOIX PAR JOUR POUR MITTERRAND*.

Robert Laffont, 1966, in-8 br., 316 pages. 25 illustrations hors-texte.

E.O. de cette chronique de la campagne de 1965 précédée d'une biographie de Mitterrand et d'un portrait des membres de état-major. Envoi autographe **signé** : « A Marie-Thérèse Eyquem – dans le souvenir des grandes lutteuses qui ont fait, elles aussi, l'histoire des hommes, en lui souhaitant de reprendre le flambeau » Claude Manceron fait en quelques lignes dans son livre le portrait de M.-T. Eyquem qui appartenait à l'équipe de campagne de Mitterrand. 23 €

221 MANSFIELD (Katherine). *LETTRES traduites par Mme Guéritte. Préface de Gabriel Marcel.*



Stock, 1931.In-12, br., non rogné, 349 pp.

E.O. Un des 60 exemplaires sur vélin pur fil du Marais, seul grand papier. Exemplaire à toutes marges,petite fente sans

gravité au premier plat. 90 €

222 MARGERIT (Robert). DEUX LETTRES AUTOGRAPHES A RENE BAILLY.



Deux feuillets, 21 x 13,5 cm, rédigés au recto, datés de mai et septembre 1956, rue Spontini et Thias.

Margerit écrit à son « cher confrère » (René Bailly, l'auteur du Dictionnaire des synonymes). Il le remercie de ses articles. notamment sur la Malaquaise: « votre jugement me flatte, il me fait grand plaisir et je suis touché par votre gentillesse» Margerit y est d'autant plus sensible que Bailly est son « auteur le plus familier, (son) compagnon de travail quotidien, avec Charles Maquet. Votre Dictionnaire synonymes et son Dictionnaire analogique me sont aussi indispensables que mon stylo» Il évoque aussi le romancier Eric Jourdan dont l'œuvre l'intéresse. Ne possédant pas lui-même d'exemplaire des Mauvais Anges, il écrit à Jourdan, via Plon où vient de paraître La Détresse et la violence, pour faire passer un exemplaire à son correspondant. En tout, une cinquantaine de lignes signées. L'ensemble. 50 €

223 [MAROC] ART ET MEDECINE - OCTOBRE 1934.



Laboratoire Debat, Art et Médecine, revue mensuelle réservée au corps médical. Livraison d'octobre 1934 largement consacrée au Maroc. Articles d'André

Chaumeix (Le maréchal Lyautey), André Maurois (Le Maroc), Camille Mauclair (Ouarzazat), Jérôme et Jean Tharaud (La mosquée de Paris), Si Kaddour ben Ghabrit (Aguida), André Thérive (Grand-Atlas). Remarquable illustration photographique en héliogravure par J. Azéma. 15 €

224 [A.E. MARTY] RONSARD (Pierre de) LES AMOURS Sonnets pour Hélène – Les

de).LES AMOURS. Sonnets pour Hélène – Les Amours de Cassandre – Les Amours de Marie.



Les Heures Claires, 1957. Trois volumes in-8, 25x20cm, en feuilles, sous couv. rempliées, illustrées, signets de velours cramoisi, 174

pages pour chaque volume, plus les suites sous chemises. Charmante édition illustrée par André E. Marty de 143 aquarelles à chaque couleurs et d'ornements par R. Jacquet. « L'ouvrage a été réalisé dans l'atelier et sous la direction de Raymond Jacquet. l'impression des gravures est due à Paul Massin et cette du texte et des ornements à Roger Fontaine. La composition du texte en Garamont italique corps 16 entièrement faite à la main est l'œuvre de Raymond Jacquet. La reproduction fidèle des aquarelles est due à la patiente sélection des couleurs et à la minutieuse gravure sur bois de Raymond Jacquet et Dominique Darr. »

Tirage limité à 1950 exemplaires numéroté.



Notre exemplaire est un des 160 sur vélin pur fil de Rives auxquels a été ajoutée à chacun des volumes une décomposition

des couleurs. Il porte la mention imprimée « Exemplaire d'artiste » et est enrichi d'un envoi autographe de Marty « avec mes meilleurs sentiments », de 4 grands clichés en noir avant réduction, et de 16 clichés en noir de culs-de-lampe « à livrer à Jacquet »

Ensemble en excellent état. 600 €

225 [A.E. MARTY] RONSARD (Pierre de)

LES AMOURS. Sonnets pour Hélène – Les Amours de Cassandre – Les Amours de Marie. Le même sans envoi, un des 1650 imprimés sur vélin pur fil de Rives. Excellent état. 200 €

226 MASSOUDY (Hassan). *LE CHEMIN D'UN CALLIGRAPHE.*



Jean-Pierre Sicre / Phébus, 1995. In-4, 24 x 30 cm, broché, 179 pp. E.O. Long entretien entre Hassan Massoudy et Jean-Pierre Sicre accompagné de nombreuses illustrations

pleine page en noir et en couleurs. Magnifique envoi autographe de Massoudy couvrant tout le faux-titre.

50 €

227 [MAURIAC] CAHIERS DE L'HERNE. FRANCOIS MAURIAC.

L'Herne, 1985, grand in-4 br., 522 pages. E.O.de ce Cahier dirigé par Jean Touzot en exemplaire du service de presse (poinçon). Inédits de l'auteur, études, témoignages. Nombreuses contributions dont celles de Barrès. Graca. Montherlant. Jouhandeau, Sartre, Souday, François Paul Claudel, Emmanuel Mitterrand. Mounier, Cioran, Keith Goesch, Roger Martin du Gard. Jacaues Laurent. Mendès-France, Paul Morand, Marcel Aymé, Dom Charles Massabki, Maritain, Charles Du Bos, Jean-Marie Domenach, Michel Debré, Soustelle, Etienne Borne, Lacouture, Jean Paulhan, Hervé Bazin, Jean Guitton, Simone de Beauvoir, Saint-John Perse, Cocteau, Ponge...

30 €

228 MAUROIS (André). *UN ESSAI SUR DICKENS.*

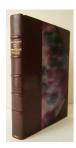


Grasset, 1927. In-4 tellière, broché, double couverture, 240 pp., emboîtage de l'éditeur (petits défauts).

E.O. Un des 54

exemplaires réimposés sur Montval des papeteries Canson. Il est enrichi de cet envoi autographe: « Pour Claude de Heeckeren d'Anthès / en amical souvenir / André Maurois » Non coupé. 100 €

229 MAURRAS (Charles). *LE ROMANTISME FEMININ.*



A la Cité des livres, 1926. In-8, demi-maroquin violine à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couv. et dos cons., 214 pp.

E.O. de cet ouvrage consacré à Renée Vivien, Marie de Régnier, Lucie Delarue-Mardrus et Anna de Noailles

présentées par Maurras comme les représentantes d'un romantisme féminin venu de Rousseau,

Chateaubriand et Hugo. Un des 700 ex. sur papier de Madagascar. L'illustration est composée de 4 belles photographies (R.



Vivien, M. de Régnier, L. Delarue-Mardrus, A. de Noailles d'après Lévy-Dhurmer pour cette dernière) reproduites en héliogravure, d'un frontispice, de bandeaux et culs-de-lampe gravés sur bois par André Székely de Doba. Exemplaire superbe, très bien relié à l'époque par *Canape et Corriez*. 250 €

230 MELOT (Michel). BOUDIN, COROT, DAUBIGNY, DUPRE, JONGKIND, MILLET, THEODORE ROUSSEAU. L'ŒUVRE GRAVE.

Arts et Métiers graphiques, 1978. In-4, 25 cm x 34 cm, pleine toile de l'éditeur, illustrée, iaquette 293 pages, Catalogue raisonné de l'œuvre gravé de Boudin. Corot. Daubigny. Dupré, Théodore Rousseau. Jongkind, Millet. Illustrations en n&b. 60 €

231 MERLE (Robert). *LE PROPRE DE L'HOMME.*

Editions de Fallois, 1989. In-8, br., 355 pp. E.O. Il n'est pas fait mention de grand papier. Envoi autographe du Goncourt 1949 (Week-End à Zuydcoote) au Goncourt 1964 (L'Etat sauvage) : « A Georges Conchon / avec le très cordial hommage de / Robert Merle »

232 MICHAUX (Henri). PASSAGES.



Gallimard, 1950. In-12, br., 171 pp.

Edition en partie originale. Un des 55 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (après 14 Hollande), comportant en

hors-texte la reproduction d'un dessin original d'Henri Michaux, reproduction réservée aux premiers exemplaires seulement. L'ouvrage rassemble des écrits publiés en revue entre 1938 et 1954 ou restés inédits. Bel exemplaire, non coupé.

450 €

233 MILOVANOFF (Jean-Pierre). *REMPART MOBILE*.

Ed. de Minuit, 1978. In-8, broché, 210 pp. E.O. Un des 92 exemplaires numérotés (n° 66) sur bouffant sélect, seul grand papier. Exemplaire à l'état de neuf, non coupé.

35€

234 MIZUI . *N*° *5 MIZUI 1971-1975*.

Slnd (circa 1976). In-8 à l'italienne, 25 x 18 cm, agrafé, 36 pp. Catalogue des sculptures exécutées entre 1971 et 1975 par Yasuo Mizui. Texte en français et en japonais. Nombreuses photographies en noir hors texte par Madame Myioko Mizui. Signature autographe de l'artiste.

30 €

235 MONOD (Jacques). *LE HASARD ET LA NECESSITE. Essai sur la philosophie naturelle de la biologie moderne.*

Editions du Seuil, 1970. In-8, br., 197 pp. E.O. en tout premier tirage (9-70) de cet ouvrage qui eut de multiples retirages. Exemplaire **signé et daté par Jacques Monod.** Rare dans cette condition. Professeur au collège de France, directeur du service de biochimie cellulaire de l'Institut Pasteur Jacques Monod reçut le Prix Nobel de médecine en 1965 pour ses recherches sur l'ADN avec André Lwoff et François Jacob. **60 €**

236 MONSABERT (Général de). *NOTES DE GUERRE.*

Ed. Jean Curutchet, 1999. In-8, br., 398 pp. E.O. de ces notes prises au jour le jour du 8 novembre 42 au 10 mai 1945 par le chef de la célèbre 3ème Division d'infanterie algérienne. Notes du plus grand intérêt sur le débarquement américain, les rapports Giraud / De Gaulle, les grenouillages politiciens à Alger, les campagnes d'Italie, de France et d'Allemagne. 23 €

237 MONTEIL (Vincent). *L'ARABE MODERNE. Thèse principale présentée pour le Doctorat ès Lettres devant la Faculté des Lettres de l'Université de Paris.*

Lib. Klincksieck, 1960. In-8, br., 386 pp. E.O. de la thèse principale de l'auteur. Etat de neuf. 60 €

238 MONTHERLANT (Henry de). *SAINT-SIMON.*



L'Originale, Richard Anacréon, 1948. In-4, en feuilles, 36 pp. E.O. de ce texte somptueux, portrait d'un Saint-Simon qui pourrait être le jumeau de l'auteur des Jeunes Filles. Il est

illustré par Decaris de 2 burins dont 1 à pleine page. Impression en deux tons de Daragnés. Tirage limité à 70 ex. plus quelques exemplaires de collaborateurs, celui-ci (n° 57) est tiré sur vélin de Rives. Etat parfait. Peu fréquent. 250 €

239 [NATIONAL-SOCIALISME] *MUNICH HAUPSTADT DES BEWEGUNG.*



Plaquette 20 x 21 cm, agrafée, ornée d'un écusson du NSDAP, (20 pp.). Brochure destinée aux touristes français venant

visiter les « places et monuments historiques du parti national-socialiste à Munich, capitale du mouvement » Texte liminaire extrait de Mein Kampf. L'illustration est composée de 18 photos pleine page mêlant vues traditionnelles et images des hauts lieux nazis. Marque de pliure centrale. Difficile à trouver.

240 NAVARRE (Yves). *LE PETIT GALOPIN DE NOS CORPS.*

Robert Laffont, 1977. In-8, broché, jaquette illustrée (petits défauts), 265 pp. E.O. Exemplaire enrichi de cet **envoi autographe**: « Pour Pierre / Voici Joseph & Roland / Le [illisible] de toute rencontre / Quand elle est / Quand elle dure / Signe amical / Yves » 25 €

241 NEVEUX (Pol). *LA DOUCE ENFANCE DE THIERRY SENEUSE.*

Arthème Fayard, décembre 1916 (et non 1913 comme indiqué souvent par erreur), in-12 broché, 319 pages.

E.O. de ce roman inspiré de l'enfance champenoise de l'auteur. Il n'a été tiré que 20 exemplaires sur grand papier. Le nôtre, sur papier d'édition, est un bel exemplaire de premier tirage, sans mention, ni rousseurs. 25 €

242 [NOMBRE D'OR] ART ET MEDECINE Février 1934.



Art et Médecine, revue mensuelle réservée au corps médical, février 1934. 47 pp, nombreuses illustrations. Sommaire : *Mystère du nombre* par **René de Laromiguière** - *L'infini*

esthétique par **Paul Valéry** — Le nombre d'or et la mystique pythagoricienne par **Matila Ghyka** - L'optique du peintre et le nombre par le Docteur Funck-Hellet.

20 €

243 [OCCITANIE] BERTHAUD (Pierre-Louis). BIBLIOGRAPHIE OCCITANE 1919-1942.

Les Belles Lettres, 1946, in-12 br., 93 pp. E.O. Exemplaire enrichi d'un **bel envoi autographe** de 6 lignes **à Edouard Massonneau**, secrétaire général de la Société des Bibliophiles de Guyenne. L'exemplaire est aussi truffé de deux cartes dactylographiées de P.-L. Berthaud à Massonneau. Il est complet de son copieux feuillet d'errata. **40 €**

244 ŒUF DUR (L'). *N*° 2, avril 1921.



Revue L'Œuf Dur, n° 2 – avril 1921. In-8, 14 x 22,5 cm, agrafé, 16 pp.

E.O. Contributions de Max Jacob, Mathias Lübeck, Francis Gérard, J.-P. Lafarge, Maurice

David, Georges Duveau, Pierre Villoteau. In fine, « Enquête du Prince des Pompiers » avec les réponses de Rachilde, Georges Fourest (une pièce rimée), La Fouchardière... Rare. 80 €

245 ŒUF DUR (L'). N° 4, été 1921.



Revue L'Œuf Dur, n° 4 – été 1921. In-8, 14 x 22,5 cm, agrafé, 16 pp.

E.O. Contributions de Mathias Lübeck, Francis Gérard, Maurice David, Georges

Duveau, Mary Howson, Marcel Sauvage. In fine, Enquête: "Quel est le plus pompier des littérateurs actuels?" Willy, Saint-Georges de Bouhélier, Bonnamour, F. de Croisset, Rappoport... 40 €

246 ŒUF DUR (L'). *N*° 5, novembre 1921.



Revue L'Œuf Dur, n° 5 – novembre 1921. In-8, 13 x 22,5 cm, agrafé, 16 pp.

E.O. Contributions de Gustave Kahn, Maurice Martin du Gard, Léon Pierre-Ouint, Mathias Lübeck,

Francis Gérard, Maurice David, J. Lauzès, J.-P. Lafarge. In fine, le résultat de l'élection du prince des pompiers : Henry Bordeaux. 40 €

247 ŒUF DUR (L'). *N*° *10, juin 1922.*



Revue L'Œuf Dur, n° 10 – juin 1922. In-8, 14,5 x 22,5 cm, agrafé, 16 pp. Edition originale. Contributions de Max Jacob, André Spire, Léon Pierre-Quint, Mathias Lübeck, Maurice David,

Pascal Pia, Robert Honnert. **80** €

248 ŒUF DUR (L'). *N*° *12*, *janvier 1923*.



Revue L'Œuf Dur, n° 12 – janvier 1923. In-8, 14,5 x 22,5 cm, agrafé, 16 pp.

E.O. Contributions de Paul Morand (Tisane des travailleurs), André Salmon, Mathias Lübeck, Maurice

David, Francis Gérard, Georges Duvau.

80 €

249 [PARIS] GIRALDON (Adolphe) *CELEBRATION DU CINQUANTENAIRE DE LA REPUBLIQUE 1870-1920.*



Ville de Paris [Jules Meynial], 1921. Grand in-4, 25 x 34 cm, premier plat orné du titre et du blason de la ville

frappés or à froid, 71 pages, portraits photographiques de MM. Alexandre Millerand, Le Corbeiller (président du conseil municipal) et Autrand (préfet de la Seine) tirés en héliogravures par Paul Méiat. Superbe album commémorant la cérémonie de la célébration cinquantenaire de la République sur la place de l'Hôtel de ville le 11 novembre 1920. Il relate le déroulement de la cérémonie en plusieurs endroits de la capitale, donne la liste des personnalités de la ville et des invités, et reproduit les discours de MM. Le Corbeiller et Autrand. L'ouvrage, tiré par Frazier-Soye à 1000 exemplaires (100 sur hollande, 900 sur vélin d'Arches dont le nôtre), est illustré par Adolphe Giraldon d'encadrements et décors gravés sur bois en vert par Charles Clément. In fine, un supplément illustré avec 14 photos tirées en héliogravure. Bien complet des deux grandes planches dépliantes en couleurs reproduisant en héliotypie les aquarelles réalisées par A .-C. Dilly sur la place de l'Hôtel de ville l'après-midi et le soir du 11 novembre.

250 [PARIS] LEFRANCOIS (Philippe). *PARIS SOUTERRAIN.*

Paris, Les Editions internationales, collection Encyclopédie pittoresque, 1950. In-8, cartonnage de l'éditeur, jaquette illustrée (petites usures), 121 pages, 39 illustrations dont 22 hors texte.

E.O. Préface de M. Adrien Blanchet. Au sommaire : Le sol et les eaux – Les carrières – Les catacombes – Les égouts – Le métro – Projets d'avenir. 30 €

251 PARVULESCO (Jean). TRAITE DE LA CHASSE AU FAUCON.

L'Herne, 1984. In-8, broché, 115 pages. E.O. Un des 120 exemplaires numérotés, tous sur le papier d'édition. L'illustration annoncée à la justification n'a jamais été tirée. 90 €

252 PARVULESCO (Jean). LES FONDEMENTS GEOPOLITIQUES DU "GRAND GAULLISME".

Guy Trédaniel, 1995. In-8 br., 145 pages. E.O. Pas de grand papier. 20 €

253 [PASTICHES] VANDROMME (Pol). *LE FIL ROUGE*.

La Table Ronde, 1974, in-8 br., 211 pages. E.O. de ce recueil de pastiches sur le thème de la Légion d'honneur: *Malraux, Léautaud, Giono, Déon, Aragon, Rebatet, Modiano*, etc. **Envoi autographe signé.** 23 €

254 PAYEN (Pierre). *PORTRAIT DE JOSEPH DELTEIL*.



Portrait original de Joseph Delteil jeune, sans doute vers 1926 ou 27 à l'occasion de la publication de *Sur le fleuve Amour* ou *Choléra*. **Dessin original à l'encre**

de chine, **signé**, sur un feuillet de papier fin 21 x 27 cm. Pierre Payen, mort précocement en 1944 à l'âge de 42 ans, a notamment collaboré avant-guerre comme dessinateur à *Ric et Rac* et à *Candide*. Parfait état. **100** €

255 [PCF] RACINE (Nicole) & BODIN (Louis). LE PARTI COMMUNISTE FRANÇAIS PENDANT L'ENTRE-DEUX GUERRES.

Armand Colin/Fondation nationale des sciences politiques, collection Textes et documents de sciences sociales-Archives de notre temps, 1972, in-8, br., 310 pages. A partir de textes extraits des publications officielles du PCF, l'ouvrage retrace la naissance du parti, sa bolchevisation et la participation au Front populaire. Envoi autographe de Nicole Racine à Raoul Girardet. 18 €

256 [PCF] COLLECTIF. LE COMMUNISME EN FRANCE.

Armand Colin/Cahiers de la Fondation nationale des sciences politiques, 1969, in-8, broché, 336 pages. Ensemble d'études sur le PCF, son idéologie, sa stratégie, son organisation, son électorat, etc. Contributions de Frédéric Bon, Monique Fichelet, Alain Lancelot, Georges Lavau, Guy Michelat, Nicole Racine, Jean Ranger, Guy Rossi-Landi, Michel Simon, Jean Touchard, Pierre Weill. 18 €

257 PELEGRI (Jean). *LE MABOUL.* Gallimard, 1963, in-8, broché, 298 pp. E.O. Il n'est pas signalé de grand papier. Bel exemplaire non coupé. **20** €

258 PEREC (Georges). *UN HOMME OUI DORT.*



Denoël, avril 1967. In-8 étroit, br., 163 pp.

E.O. sur papier d'édition. Exemplaire du tout premier tirage, exempt de mention et complet du rare bandeau éditeur « Par l'auteur de Les Choses Prix Renaudot 1965 »

Provenance Max Gallo avec une mention manuscrite *Nice Juin 1967* sur la garde.

80 €

259 PEREC (Georges). *M. J. HOFFENBACH*. *1929-1984*.



Sans lieu, sans nom, 1985. In-4 cartonné de l'éditeur, 53 pp. Ce volume contient un poème original de Georges Perec de 26 lignes plein de fantaisie en hommage à cette

artiste très inspirée par Joseph Cornell. Autres textes de José Pierre, Christiane Baroche, Jean-Marie Magnan et Catherine Marty. Nombreuses illustrations. Peu courant. 35 €

260 [PEVSNER] *PEVSNER 31 DESSINS.* Catalogue de l'exposition présentée par la Galerie Pierre Brullé en 1998. Grand in-8, broché, (40 pp.). Comprend un texte sur la scénographie du ballet *La chatte* cosignée avec Gabo, une biographie et un extrait du Manifeste réaliste. Avec 31 dessins en noir reproduits hors texte en noir. Elégante réalisation en excellent état. **20 €**

261 [PHOTOGRAPHIE] ART ET MEDECINE N° 1 à 10.



Laboratoire Debat, Art et Médecine, revue mensuelle réservée au corps médical. Ensemble de 10 livraisons allant du n° 1

d'octobre 1930 au n° 10 de juillet 1931. Luxueuse revue réputée pour la qualité de ses illustrations photographiques aussi bien sur le plan technique par le choix d'une belle héliogravure tirée sépia qu'artistique par la collaboration des plus grands photographes de l'époque : Kertész (qui livre ici plus d'une centaine de photos), Krull (20), Schall, Th. Bonney, Albin-Guillot... Les auteurs ne sont pas en reste avec des contributions de Paul Valéry, Duhamel, Pourrat, Maurois, Elie Faure, Derême, Thérive... Dans chaque numéro ou presque, le portrait d'une province ou d'une colonie française, une étude sur l'architecture nouvelle ou un artiste de l'époque, une nouvelle littéraire, etc. Beaux exemplaires. 150 €

262 PHOTOGRAPHIE] REVUE CAMERA. *CAMERA. Année* 1972 *complète.*



Lucerne, Bucher, année 1972, 51^e année comprenant 12 numéros de janvier à décembre. Edition française de cette revue suisse offrant une qualité de reproduction

exceptionnelle. L'ensemble forme un large panorama de la création photographique au vingtième siècle. 120 €

263 [PHOTOGRAPHIE] LAMBOURS (Xavier). COULISSES. Photographies de Xavier Lambours.



Paris, Canal +, 1994. Petit in-4, br., 95 pp. Ouvrage offert par Canal + à ses abonnés fondateurs pour son dixième anniversaire.

Xavier Lambours a saisi les coulisses de la chaîne avec plus de 170 photos en n&b. Notre exemplaire est enrichi d'un **envoi autographe** et d'un **grand dessin** par le photographe. 25 €

264 [PHOTOGRAPHIE] PAYSAGES DE MAGNUM.

Plume/Adès. 1996. In-8 à l'italienne, cartonnage éd., 183 pp, photos en noir ou en couleurs. Catalogue de l'exposition itinérante créée en 1996.

E.O. de ce choix de photographies de paysages par : Capa, Cartier-Bresson, Riboud, Koudelka, Martine Franck, Erwitt, Depardon, Scianna, Davidson, Burri, Gruyaert, Barbey, etc. In fine, Chronologie de la photographie de paysage par Henri Peretz. 25 €

265 [PHOTOGRAPHIE] ATGET. *EUGENE ATGET. 46 photos de Paris.*

Catalogue de la vente de 46 photographies provenant d'un album inédit par Binoche et Giquello le 9 novembre 2017. Grand in-8, br., 103 pp. Ce catalogue reproduit 46 vues de Paris et détails d'architecture, tous décrits par Serge Plantureux.

266 [PICASSO] HOMMAGE A ALDO CROMMELYNCK.

Catalogue de la vente le 25 février 2013 par Sotheby's Paris de l'atelier d'Aldo Crommelynck qui fut un des graveurs préférés de Picasso. In-4 broché, 136 pp. 257 lots décrits et reproduits (*livres illustrés, gravures, dessins*). 25 €

267 PICQUERAY (Marcel & Gabriel). *NON INHIBITED POEMS 1949-1954.*

Sans lieu, Acoustical Phantomas Museum, 1979. In-8, broché, 93 pages.

E.O. de cette anthologie imaginaire accompagnée de 8 interventions hors texte en couleurs par Serge Vandercam. Envoi autographe au peintre Daniel Pommereulle : « Pour Daniel / Marcel et Gabriel / 22.4.1977 » 50 €

268 PIERRUGUES (Jules-Joseph). *CANNES A TRAVERS LES AGES. Histoire locale.*



Cannes, imprimé chez Robaudy, 1931. In-8, br., 291 pp. + une carte dépliante, illust. Edition de luxe publiée sous l'égide de l'Association des Descendants des Vieilles

Familles Cannoises. son tirage a été limité à 500 exemplaires numérotés. 40 €

269 PIEYRE DE MANDIARGUES (André) sous le pseudonyme de Pierre MORION.

L'ANGLAIS DECRIT DANS LE CHATEAU FERME.



Oxford et Cambridge, sans nom, achevé d'imprimer le 2 juin 1953, [Paris, Eric Losfeld, 1953 ou 54]. In-8, broché, sous jaquette en papier écossais rouge avec

vignette de titre contrecollée sur le premier plat, 21,5 x 14,5 cm, 145 pp.

Edition pirate due à Eric Losfeld qui aurait reproduit en phototypie la première édition de Pauvert. Exemplaire impeccable, non coupé. Difficile à trouver dans cette condition. 200 €

270 PINGAUD (Bernard). *L'IMPARFAIT.* Gallimard, 1973, in-8 broché, 299 pages. E.O. Un des 15 exemplaires (n° 2) sur vélin pur fil Lafuma, seul grand papier. Non coupé. **120 €**

271 PLANCK (Max). DIE STELLUNG DER NEUEREN PHYSIK ZUR MECHANISCHEN NATURANSCHAUUNG.



Leipzig, Verlag S. Hirzel, 1910. Plaquette 23 x 15 cm, br., 33 pp.

E.O. du texte de cette conférence prononcée le 23 Septembre 1910 à l'occasion de la 82ème

assemblée de la Deutscher Naturforscher und Ärzte à Königsberg. Parfait état, non coupé, un nom à l'encre sur la première page. 35 €

272 [POLICE] AIME-BLANC (Lucien). *L'INDIC ET LE COMMISSAIRE.*

Plon, 2006. In-8, broché, 246 pages.

E.O. de ces souvenirs de l'ancien patron de la BRI (adjoint) et de l'OCRB. Nombreuses anecdotes sur la grande criminalité des années 70-80. 16 €

273 PONGE (Francis). BRAQUE LE PEINTRE A L'ETUDE.

Gallimard, 1948. In-12 broché, couverture illustrée par Braque, 160 pages.

E.O. Un des 35 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma (n° XX). Très bel exemplaire, non coupé. 200 €

274 [POP ART] PEELLAERT (Guy) et THOMAS (Pascal). PRAVDA LA SURVIREUSE.



Eric Losfeld, octobre 1968. In-4, cartonnage illustré de l'éditeur, 72 pp. E.O. de cette illustration culte qui emprunte à Françoise Hardy les traits de son héroïne. Exemplaire d'une

fraicheur exceptionnelle. Rare dans cet état. 100 €

275 PORCHE (François). *PAUL VALERY ET LA POESIE PURE.*

Marcelle Lesage, 1926. In-8, demimaroquin bordeaux à coins dos joliment orné de motifs dorés, tête dorée, couv. et dos conservés (*R. Laurent 1927*), 72 pp. E.O. Un des 1400 exemplaires numérotés sur papier vergé. La reliure baille un peu.

45 €

276 POTTIER (René). *LE TRANSSAHARIEN. Liaison d'Empire.* Sorlot, 1941, in-12 broché, 61 pages. E.O. **Bel envoi autographe de l'auteur.**

20 €

277 POULET (Robert). *LA POESIE EN GIBUS. L'équipée bourgeoise de la « Jeune Belgique ».*



Liège, Edition Dynamo, collection Brimborions - n° 156, 1967. Petit in-12, broché, 12 pp.

E.O. tirée à 51 exemplaires numérotés par l'éditeur : 11

sur Hollande crème Van Gelder et 40 sur vélin blanc. Un des 11 sur Hollande (n° 7), neuf. 60 €

278 POURRAT (Henri). CONTES DU FRAISIER SAUVAGE. Illustrations de Romain Simon.



Editions Bias, 1957. In-8, cartonnage de l'éditeur, 62 pp, nombreuses illustrations en noir et en couleurs de Romain Simon. Exemplaire enrichi d'un bel envoi autographe

rapporté, contrecollé sur le titre sans atteinte à l'image: « A Jacques Richard / ce Fraisier / avec de nouvelles feuilles, avec cette confi- / ance qu'il aime tout ensemble les contes, / les enfants et les fraises sauvages, / tout cordialement / Henri Pourrat » Bel exemplaire de ce livre pour enfants que l'on rencontre souvent en piteux état. Exceptionnel avec envoi. Nombreuses illustrations en couleurs et noir et blanc, dans et hors texte par Romain Simon. 80 €

279 PRIMO CONTI.



Milano, Silvana Editoriale d'Arte, 1974. In-8, 24,5 x 23 cm, pleine toile anthracite de l'éditeur, 191 pages, étui.

E.O. de cette monographie publiée à l'occasion de l'exposition rétrospective au Palais des expositions de Textes italien de Rome. en Aldo Palazzeschi, Enrico Crispolti, Cesare Vivaldi, Giuseppe Marchiori, Giacinto Spagnoletti, Sandro Zanotto. L'ouvrage est illustré de 155 reproductions en noir et en couleurs, outre divers documents de grand intérêt. Bibliographie. Envoi autographe signé de Primo Conti.

280 [PRINNER] PRINNER. Sculptures.



Catalogue de l'exposition organisée à la Galerie Granoff du 5 juin au 20 juillet 1962.

Un feuillet double, 16,5 x 21 cm. Contient un texte de

René Batigne et la liste des sculptures exposées (10 bois, 5 bronzes, 9 plâtres, 2 fers, 5 pierres outre les terres cuites non détaillées). Rare. 30 €

281 PROUST (Marcel). LETTRES A ANDRE GIDE. Avec trois lettres et deux textes d'André Gide.



Neuchâtel et Paris, Ides & Calendes, 1949. In-12, 13 x 18,6 cm, broché, couverture ornée d'une vignette dessinée par Christian Bérard, 121 pp. E.O. Un des 56 exemplaires numérotés sur Marais, seul

grand papier avec 49 sur Chine. Intéressante correspondance dans laquelle sont notamment évoquées les conditions de création et de parution de La Recherche (« l'un des regrets, des remords les plus cuisants de ma vie » pour Gide). Proust y détaille aussi son intérêt pour les Caves du Vatican. Exemplaire impeccable, non coupé.

282 [PSYCHANALYSE] SAFOUAN (Mustapha). LA SEXUALITE FEMININE dans la doctrine freudienne. Le Seuil, 1976. In-12 broché. 156 pages. De la collection Le Champ Freudien dirigée par Jacques Lacan. 20 €

283 [PSYCHANALYSE] ROUART (Julien) " AGIR " ET PROCESSUS PSYCHANALYTIQUE.

Presses Universitaires de France, 1967. In-8 broché, 80 pages. L' "Acting-out " dans ses relations avec la cure.

E.O. de la communication faite au 28ème congrès des psychanalystes de langues romanes organisé par la Société Psychanalytique de Paris. Importante bibliographie sur l' "acting-out". Quelques rares passages soulignés au crayon à papier. 30 €

284 RAY (Lionel). COMME UN CHATEAU DEFAIT suivi de SYLLABES DE SABLE.

Gallimard, 2004. Format poche, 325 pages. Nouvelle édition enrichie de cet **envoi autographe**: « pour André Lagrange / cette ré-édition / dans le souvenir / d'une personne / lumineuse / et pour le / saluer en / poésie » 20 €

285 REGNIER (Henri de). LUI ou LES FEMMES ET L'AMOUR suivi de DONC... et PARAY-LE-MONIAL.

Mercure de France, 1929. In-12, broché, 236 pp.

E.O. **Envoi autographe** : « A Georges de Heeckeren d'Anthès / cordialement / Henri de Régnier » 70 €

286 REGNIER (Henri de). LETTRES DIVERSES ET CURIEUSES écrites par plusieurs à l'un d'entre nous.

Mercure de France, 1933. In-12, broché, 236 pp.

E.O. Envoi autographe : « A Georges de Heeckeren d'Anthès / cordialement / Henri de Régnier » Discrète trace de mouillure en haut du premier plat. 70 €

287 [RESISTANCE] [FOCILLON (Henry) [Henri] FONCTION UNIVERSELLE DE LA FRANCE



Sans lieu ni date, n° 85. Plaquette in-8, agrafée, couverture illustrée d'un drapeau tricolore, 10 pp. Semble être un tiré à part de la Revue *France Libre*. Texte d'une grande force,

Focillon y oppose notamment à la vision raciale de l'Allemagne, celle d'une France mêlée: « Elle n'a pas reçu, dès l'origine, un type invariable comme celui d'une espèce animale. Si elle peut montrer au monde un certain profil d'humanité où tous les hommes peuvent reconnaître quelque chose d'eux-mêmes, c'est elle qui l'a dessiné, c'est la France qui a fait la France, non pour elle seule, mai pour toute la communauté humaine. » Très rare.

50 €

288 [RESISTANCE] GENEIX (Gabriel) alias ELOY. LES SOUTIERS DE LA GLOIRE. Deuxième compagnie du Mont-Mouchet - Corps Franc Eloy.

Edition Watel, 1974. In-8, broché, 213 pp. Préface du général Koenig.

E.O. L'histoire de deux unités de la Résistance en Auvergne : la 2^e Compagnie du Mont-Mouchet et le Corps Franc « Eloy ». **Envoi autographe au romancier Georges Conchon**, Prix Goncourt 1964. Ouvrage peu fréquent.

30 €

289 [RESISTANCE] PERRIER (Guy). PIERRE BROSSOLETTE. Le visionnaire de la Résistance.

Hachette, 1998. In-8, broché, 287 pp.

E.O. de cette biographie, excellente sur la période de la Résistance. Bel envoi autographe de l'auteur.
20 €

290 REVEL (Jean-François). *DESCARTES INUTILE ET INCERTAIN.*



Stock, 1976. In-12, broché, 125 pp.

E.O. Exemplaire exceptionnel car revêtu d'un envoi autographe à Max Gallo: « Pour

Max, / ce petit hors d'œuvre philosophique /avec l'amitié de / Jean-François » et couvert sur les trois premières pages de notes de journal prises par Max Gallo en 1976, 2000 et 2002. La première de ces notes est particulièrement piquante : « Ce jeudi 21.10.76 je déjeune [au Dodin-Bouffant] avec JFR qui me donne ce livre. m'annonce son intention de quitter Laffont... A la table voisine, Mitterrand, Edith Cresson, Jospin, Joxe, etc. JFR inquiet de la proximité! Il est de mon avis politique et ne sait comment saluer Mitterrand qu'il n'a pas vu depuis 1971. A la fin, au moment où nous payons l'addition, FM se lève, nous parle, nous restons debout, nous invite à nous asseoir, parle de la Baie des Anges et ... sympathique. Ce soir, P. Goldman, Régis Debray, Perrault... »

De plus, Max Gallo a truffé son exemplaire d'une carte autographe de Revel pour l'inviter à déjeuner Chez Benoît «... En cette saison, ils ont parfois du gibier (n'en parle pas à Dominique Voynet) » 60 €

291 REVUE MORPHEMES.

Cahiers de Imre Pan. N° 3, janvier 1964. Lithographie originale hors texte en couleurs de Corneille.



Chez Imre Pan, 1964. Plaquette in-12 en feuilles, sous chemise typographique, non paginée. Numéro 3,

janvier 1964 des Cahiers de Imre Pan. Textes de Imre Pan, Gherasim Luca, Henri Pastoureau, Alberto Giacometti, Victor Vasarely, etc. Bien complet de la **lithographie originale** hors texte en couleurs **de Corneille**. 90 €

292 [REVUE] IMPASSES. *IMPASSES N° 11/12. « Toute langue est étrangère – Textes inédits »*

Numéro double 11/12 – 1978, In-8, broché, couverture illustrée par Brion Gysin, 150 pp. Ce numéro rédigé par G.-G. Lemaire offre des inédits de Khlebnikov (L'ABC libéré des entraves), Maïakovski (Ve Internationale. Part. 2), Gertrude Stein (Un exercice d'analyse), Ezra **Pound** (G. Antheil – Masses nouvelles. C'est toujours le beau monde qui gouverne), P.P. Pasolini (Patmos), William Burroughs (Conférence n°2), **Brion Gysin** (Beat Museum – Bardo Hotel). En complément, Enquête sur le langage érotique avec des contributions de Burroughs, P. Muray, J.N. Vuarnet, H. Chopin...

293 [RODIN] GRAPPE (Georges). *CATALOGUE DU MUSEE RODIN 1944.* Musée Rodin, 1944, petit in-12, broché, couverture illustrée, 159 pages. Ce catalogue décrit 437 œuvres de Rodin dont un grand nombre est reproduit en noir. Remarquables notices biographiques et artistiques de Georges Grappe. **20 €**

294 ROGER MARX. *MAITRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI.*

Calmann-Lévy, 1914, in-12, br., 342 pp. E.O. Réunion d'études sur *Renoir, Rodin, Gauguin, Huysmans, Chassériau, Monet, Jongkind, Guys, Fantin-Latour*, etc.

20 €

295 ROLIN (Jean). ORMUZ.

P.O.L., 2013, in-8, broché, 217 pages.

E.O. Pas de grand papier. Exemplaire du service de presse (cachet humide) revêtu d'un **envoi autographe** à une académicienne. 35 €

296 ROMAINS (Jules). *PUISSANCE DE PARIS*.

E. Figuière, 1911, in-12 br., 184 pages. E.O. Il n'a pas été tiré de grands papiers. Envoi autographe : « A Eugène Montfort / son déférent / Jules Romains » Couverture défraîchie. **297 ROSNY** (**J.-H.**). *UN DOUBLE AMOUR*.



L. Chailley, 1896. In-12, demipercaline taupe, pièce de titre (usures), 346 pages.

E.O. Il n'est pas fait mention de grand papier. **Envoi autographe**: « A Paul Hervieu / Admiration / J.H. Rosny » **80** €

298 ROSNY Jeune. *LETTRE AUTOGRAPHE SIGNEE.*



Ploubazlanec, 5 septembre 1941. Un feuillet de papier bleu, 19 x 30 cm, plié en deux, rédigé au recto, 2 pages manuscrites. Lettre de recommandation dans

laquelle Rosny Jeune sollicite Pierre Béarn de venir en aide à son ami André Saint-Lagier, « poète et chansonnier... brave à trois poils... admirable tempérament d'artiste...travailleur acharné... », avec lequel il compose un opéra. « Je l'aime d'être un fier et brave garçon, l'honnêteté, la bonté, la vaillance! » 35 €

299 ROUAUD (Jean). *UN PEU LA GUERRE*.

Grasset, 2014, in-8, broché, 253 pages. E.O. dont il n'a pas été tiré de grand papier. Amical envoi autographe à un académicien français. 35 €

300 SARRAUTE (Nathalie). L'ERE DU SOUPCON. Essai sur le roman. Gallimard, 1956. In-12 broché.

E.O. du premier tirage sans aucune mention. Pas de grand papier. 35 €

301 SARRAUTE (Nathalie). *PORTRAIT D'UN INCONNU. Préface de J.-P. Sartre*. Gallimard, 1956, in-12, br., 238 pages. **Exemplaire du premier tirage**, exempt de mention, non coupé. **30** €

302 SARTRE (Jean-Paul). L'IMAGINAIRE. Psychologie – Phénoménologique de l'imagination. Gallimard, 15 février 1940. In-8 br., 246 p. E.O. dont il n'a été tiré que 25 exemplaires sur pur fil. Exemplaire du service de presse (mention imprimée). Couverture un peu jaunie. 80 €

303 SAUGRAIN (Claude-Marin) LES CURIOSITEZ DE PARIS. Réimprimées d'après l'édition originale de 1716 par les soins de la Société d'encouragement pour la propagation des livres d'art



Paris, Au siège de la Société, A. Quantin imprimeur, 1883. In-4, demi-chagrin tête de nègre à coins, 5 nerfs orné fleurons

dorés, tête dorée, 399 pp., illustrations en noir. Ouvrage paru en 1716 sous forme anonyme, attribué par la B.N.F. à l'écrivain et libraire Claude-Marin Saugrain... vraisemblablement continué par Georges-Louis Le Rouge à son décès pour l'édition de 1771. Contient aussi « Les curiositez de Versailles, Marly, Vincennes, et des environs" 200 €

304 SCHAEFFER (Pierre). *DU CADRE AU CŒUR DU SUJET.*



Tiré à part artisanal formé des pages 19 à 90 du recueil Psychanalyse et musique, ouvrage collectif publié par Les Belles Lettres en 1982, agrafées sans couverture.

E.O. de ce texte important. Envoi autographe signé au romancier Guy Dupré et à son épouse psychanalyste : « A Thérèse pour la science / et à Guy Dupré pour la connivence / cette vaticination entre / passé-présent et présent-passé / amicalement / Pierre Schaeffer / 17.1.83 » 35 €

305 SCHEHADE (Georges). HISTOIRE DE VASCO. Pièce en six tableaux.

Gallimard, 1956, in-12, broché, 241 pp. E.O. Service de presse. **Envoi autographe**: « A mon cher Bernard / en très affectueux souvenir / Georges Schéhadé » 20 €

306 SCHNEIDER (Marcel). *UN ETE SUR LE LAC*.

Grasset, 1989, in-8, broché, 248 pages. E.O. Exemplaire enrichi de cet **envoi autographe à Marthe Robert**: « Chère Marthe / La peste du Prieuré / exercera-telle sur vous / ses ravages? / En amitié / Marcel Schneider » Bande conservée.

18€

307 SENTEIN (François). *MINUTES D'UN LIBERTIN 1938 / 1941*.

La Table Ronde, 1977, in-8 br., 256 pages. E.O. Il n'est pas fait état de grand papier. **Envoi autographe signé**: « A Pierre Delarue / homme libre / ces Minutes d'un libertin / en espérant qu'il fera / la correction / de l'un à l'autre » Rare avec envoi. 45 €

308 SEMPRUN (Jorge). *L'ALGARABIE*. Fayard, 1981. In-8, broché, 446 pp.

E.O. Pas de grand papier. Exemplaire enrichi de cet envoi autographe: « Pour Max Gallo / Ou Maxime Lecog (on ne / sait plus à quoi s'en tenir, dans / ces romans où tout est vrai car tout / a été inventé! / Affectueusement / J. Semprun » Max Gallo a agrafé à son exemplaire un second envoi, à lui adressé, détaché d'un autre exemplaire du ouvrage: « Pour Max Gallo / personnage involontaire / de ce nouveau roman (et peut-être / un peu auteur, qui sait?) / Affectueusement / Novembre 81 » Notes manuscrites sur la garde. 45 €

309 [SIMA] *JOSEPH SIMA 1891-1971*.

Catalogue de l'exposition présentée au musée de Bochum (Museum Bochum) du 9 novembre 1974 au 5 janvier 1975 en concours avec la Galerie Le Point Cardinal, Paris. In-4 broché (21 x 26n cm), 76 pages + une cinquantaine de planches illustrées hors texte. Textes en allemand de Michael Fehr, Věra Linhartová, Teige, Char, Leymarie, Sima ... 30 €

310 [SIMENON] VENTE GEORGES SIMENON. COLLECTION CLAUDE MENGUY.

Bruxelles, P. Bergé, 2007. In-4 br., 83 pp. Préface de Michel Lemoine. Catalogue de la vente de la collection de l'auteur de la bibliographie de Simenon (un tour de force) 179 numéros décrits, nombreuses reproductions de couvertures en couleurs. Indispensable. Complet du feuillet des résultats. En français et en flamand.

30 €

311 [SITUATIONNISME] INSTITUT D'HISTOIRE CONTEMPORAINE (Jean-Pierre Voyer). FIN DU SITUATIONNISME PAISIBLE.



24 janvier 1981. Grand in folio, format journal, 4 pages. Libelle anti-Debord publié par Jean-Pierre Voyer à la suite de la parution du premier volume de la Correspondance et du

refus de Debord de se désolidariser de son éditeur Lebovici. 50 €

312 SITWELL (Osbert) & HAMNETT (Nina). THE PEOPLE'S ALBUM OF LONDON STATUES. Described by Osbert Sitwell. Drawn by Nina Hamnett.



London, Duckworth, 1928. Cartonnage in-4 éditeur, jaquette muette, tête dorée, 131 pp.

E.O. Tirage unique limité à 116 exemplaires (n° 26) signés par l'auteur et par l'artiste, dans une élégante impression de The Westminster Press sur vergé filigrané Unbleached Arnold. Illustrations au trait hors texte de Nina Hamnett qui a également apposé sa signature sous le titre à la date du 24 décembre 1924. Exemplaire en tous points parfait, jaquette restaurée au dos. Ex libris gravé Jacques de Blefson.

200 €

313 S.L.A.M. PLAN OFFICIEL DES LIBRAIRIES ANCIENNES ET MODERNES DE PARIS AFFILIEES AU SLAM.



Paris, S.L.A.M., sans date (années 50/60). Affiche de papier fort au filigrane Léda L.M & F, 64,5 x 50 cm,

imprimé en orange sur fond beige, pliée. Comporte une liste alphabétique, une carte principale et une carte secondaire rendue nécessaire en raison de la densité des librairies installées au quartier latin. Il serait cruel de faire la liste des disparus ! Très bon état. 25 €

314 SOUVARINE (Boris). *DERNIERS ENTRETIENS AVEC BABEL*.

Revue Contrepoint, 1979. Plaquette in-8 agrafée, (16 pages). Rare tiré à part du n° 30 / été 1979 de la revue Contrepoint. 20 €

315 SUARES (André). *VARIABLES.* Emile-Paul frères, 1929. In-8, br., 215 pp. E.O. Un des 1500 exemplaires numérotés sur vélin. Non coupé. **20** €

316 SULIVAN (Jean). *L'OBSESSION DE DELPHES*.

Gallimard, 1967, in-12 broché, 242 pages. E.O. Exemplaire du service de presse (poinçon) revêtu d'un **envoi autographe à José de Brouker.** Complet du prière d'insérer. **25**€

317 [SURREALISME REVOLUTIONNAIRE] QU'EST-CE QUE LE SURREALISME REVOLUTIONNAIRE ?



Bruxelles, 1948. Affiche, 31 x 41 cm, imprimée au recto en noir sur fond rouge. A découper suivant les pointillés

pour s'abonner à 5 conférences données à la Salle de Géographie, boulevard Saint-Germain, entre le 11 février et le 7 avril 1948 : « Origine et situation historique »

par Noël Arnaud, Lucien Justet, René Passeron - « Objets surréalistes et non figuration », débat avec Jean-Michel Atlan, Jacques Halpern, Édouard Jaguer avec présentation de tableaux et de films -« Poésie et vie quotidienne » par Noël Arnaud, Christian Dotremont, Jacques Kober et Jean Laude - « Erotisme et liberté » par Raymond Daussy, Jacques Halpern et René Passeron - « Perspectives du Surréalisme Révolutionnaire » par Noël Arnaud. Christian Dotremont et René Passeron. L'affiche annonce également la parution du "Bulletin International du Surréalisme Révolutionnaire" et de la sortie prochaine du premier numéro de la revue Le Surréalisme Révolutionnaire. Parfait état. 280 €

318 TANIZAKI (Junichiro). *DEUX AMOURS CRUELLES. Préface de Henry Miller.*

Stock, 1960. In-12, broché, 139 pp. E.O. française traduite par Kikou Yamata. Pas de grand papier. 16 €

319 [TCHELITCHEW]

P. TCHELITCHEW. Peintures récentes.



Catalogue de l'exposition organisée par R.A. Augustinci à la Galerie Rive gauche du 6 au 30 Novembre 1956. Un dépliant à deux volets, 11 x 25,5 cm, une illustration, liste des 14

huiles et 4 gouaches présentées. Envoi autographe du peintre : « Cher Julien venez me / dire bonjour et voir mes / nouveaux tableaux » Probablement la dernière exposition du vivant de l'artiste, qui mourra huit mois plus tard. Rare.

30 €

320 THOMAS (Louis). *LE GASPILLAGE DE LA FRANCE.*

Aux armes de France, 1944, in-12 br., 198 pp.

E.O. de ce cri d'alarme, adressé à Abel Bonnard, sur l'état du patrimoine français.

15€

321 THORP (René-William). *VUES SUR LA JUSTICE*.

Julliard, 1962, in-12 broché, 270 pages. E.O. Exemplaire du service de presse (mention imprimée) revêtu de cet **envoi autographe**: « A Monsieur Claude-Joseph Gignoux / membre de l'Institut / qui a eu la bienveillance de / m'ouvrir sa revue / en témoignage de reconnaissance / et en très fidèle hommage » Complet du prière d'insérer. 20 €

322 [TOPOR] *DEUX CATALOGUES DE LIBRAIRES.*

Deux catalogues consacrés à Topor par les libraires Victor Sevilla et Dhouailly. Ils décrivent en tout 343 livres ou documents de ou sur Topor, ou provenant de sa bibliothèque. Excellente base bibliographique. 15 ϵ

323 TOULET (Paul-Jean). LES CONTES DE BEHANZIGUE. Ornés d'illustrations par Georges de Traz.

Les Editions Georges Crès & Cie, 1920. In-8, demi-maroquin orangé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couv. et dos conservés, 321 pp. (Semet et Plumelle). Première édition collective de ces contes parus en revue. Le conte L'éventail paraît ici pour la première fois. Un des 750 exemplaires numérotés sur vélin anglais. Illustrations en noir hors texte par Georges de Traz (François Fosca). 90 €

324 TOUNENS (Antoine de)] *EXPOSITION ORELIE-ANTOINE IER ET LE ROYAUME D'ARAUCANIE-PATAGONIE.*

Périgueux, Musée du Périgord, 1969. Plaquette in-8, agrafée, couverture illustrée d'un portrait de Sa Majesté et des armes du Catalogue Royaume. de l'exposition présentée du 19 Juillet au 29 Septembre 1969. Préface et photo du Prince Philippe d'Araucanie. Textes de MM. Soubeyran, Barrière et Lacombe. En illustration : buste du Roi et monnaie du Royaume. Liste des numéros présentés. Manques angulaires à la couverture, étiquette et bibliothèque (Musées cachet de Province). 20 €

325 TREICH (Léon) sous la direction de. *ALMANACH DES LETTRES FRANCAISES ET ETRANGERES*



Crès, 1924, 2 volumes grand in-4 br., 374 et 382 pages, texte sur trois colonnes, couvertures légèrement fanées. Série complète en deux volumes : Janvier-Février-Mars 1924

et Avril-Mai-Juin 1924. Etonnante entreprise dont l'ambition encyclopédique était de rendre compte de tous les événements de la vie littéraire en France et à l'étranger. On y voit apparaître Ulysse de Joyce. Index alphabétique des noms cités à la fin de chaque volume. 60 €

326 TROYAT (Henri). ZOLA.

Flammarion, 1992. In-8, broché, 420 pp. E.O. Bel exemplaire enrichi d'un **envoi autographe à Raphaël Sorin**: « ce portrait de Zola, homme / de fantasmes et de / combats... » 30 €

327 TROYAT (Henri). *LE CHANT DES INSENSES.*

Flammarion, 1993, in-8, br., 310 pages. E.O. Exemplaire du service de presse (cachet) enrichi de cet envoi autographe au romancier et critique Raphaël Sorin: « cette promenade mélancolique / derrière les ombres de / Joukovski, de Pouchkine, / de Gogol et de quelques autres. / En toute sympathie » 35 €

328 UTOPIE. *URBANISER LA LUTTE DE CLASSE.*

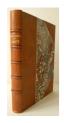


Paris, Utopie, décembre 1969, plaquette in-8, agrafée, 48 pages.

E.O. Le groupe Utopie, fondé en 1967 par des architectes (Jungmann) et des sociologues

(Baudrillard) développa notamment une critique radicale de l'urbanisme contemporain et de la société de consommation. Ex-libris. 70 €

329 VALERY (Paul). VARIETE.



Gallimard, 1924. In-12, demimaroquin havane à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couv. et dos conservés (*R. Laurent 1927*), 268 pp.

E.O. Un des 692 exemplaires numérotés vélin pur fil Lafuma-

Navarre.

150 €

330 VALERY (Paul) / HANOTAUX (Gabriel). DISCOURS DE RECEPTION A L'ACADEMIE FRANCAISE / REPONSE AU DISCOURS DE M. PAUL VALERY.

Plon, 1927. In-12, demi-chagrin havane à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couv. et dos conservés (*R. Laurent 1928*).

Réunion en un volume du Discours de réception à l'Académie Française de Paul Valéry et de la réponse de G. Hanotaux.

E.O. pour chaque volume. Exemplaires numérotés du tirage courant.60 €

331 VASARELY. ANADYR-R. Nos meilleurs væux 1987.



Sans nom. Carton fort au format 118 x 178 mm.

Carte de vœux ornée d'une belle sérigraphie en deux tons. **80** €

332 VAUDOYER (Jean-Louis). *DONNE-MOI TON CŒUR... Frontispice gravé par J. Buckland Wright.*



Maestricht, Chez A.A.M. Stols, In-12, br., couverture rempliée illustrée d'une vignette par Llano Florès, 144 pp., frontispice gravé par

J. Buckland Wright.

E.O. tirée à 435 exemplaires dont 15 sur Japon et 26 sur Hollande. Notre exemplaire est un des 26 exemplaires numérotés (n° I) sur papier de Hollande « Pannekoek » contenant une épreuve supplémentaire de la gravure sur papier français. 150 €

333 [VENISE] TRINCANATO (Egle) et FRANZONI (Umberto). VENISE AU FIL DU TEMPS. Atlas historique d'urbanisme et d'architecture.



Ed. Joël Cuenot, 1971. In-8 à l'italienne, pleine toile de l'éditeur sous jaquette illustrée, non paginé (une grosse centaine de pages).

Préface de René Maheu. Ouvrage remarquablement conçu montrant à l'aide de nombreux plans topographiques et de photos les développements de Venise au fil des siècles. Complet du feuillet d'errata.

30 €

334 [VIALATTE] CAHIERS ALEXANDRE VIALATTE. MES CHERES COUSINES. Lettres d'Alexandre Vialatte à Guite et Anne Vincent 1916-1929.

Cahiers Alexandre Vialatte, n° 43, décembre 2017. In-12, broché, jaquette illustrée, 300 pp.

E.O. Les Lettres d'Alexandre Vialatte à Guite et Anne Vincent 1916-1929 sont suivies des Lettres de Guite Vincent à Ferny Besson 1982-1993. 20 €

335 VOGÜE (Vte E.-M.). *JEAN D'AGREVE*.



Armand Colin & Cie, 1897. In-12, demimaroquin violine à coins, 5 nerfs, tête dorée, couv. et dos conservés (*Canape et Corriez*), 326

pp. et catalogue de l'éditeur.

E.O. Il n'est pas fait mention de grand papier. Exemplaire enrichi d'un poème autographe de l'auteur sur une feuille de papier bleu reliée avec l'ouvrage: 12 vers libres joliment calligraphiés − en marge, Félix de Vogüe a indiqué de sa main que le poème était bien signé de son père E.-M. de Vogüe. 100 €

336 VOISINS (Augusto Gilbert de). *L'ABSENCE ET LE RETOUR.*



Grasset, 1928. In-12, demichagrin havane à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couv. et dos conservés (*R. Laurent 1928*), 247 pp.

E.O. Exemplaire du

premier tirage en service de presse enrichi de cet **envoi autographe**: « au Baron Georges de Heeckeren / en sympathique hommage / A. Gilbert de Voisins » 100 €

337 VOLKOFF (Vladimir). *OLDUVAÏ*. *Les humeurs de la mer*.

Julliard/L'Age d'Homme, 1980, in-8 broché, 457 pages.

E.O. Exemplaire revêtu d'un hommage autographe signé à Jean Lacouture.

40 €

338 VOLKOFF (Vladimir). *VLADIMIR LE SOLEIL ROUGE.*

Julliard/L'Age d'Homme, 1981. In-8, reliure rouge en skivertex, 410 pages, illustrations hors texte. *Vladimir le soleil rouge*, écrit directement en anglais, fut refusé par l'éditeur anglo-saxon auquel il était destiné. Sa traduction en français par Gérard Joulié pour Julliard constitue donc bien l'édition originale. Exemplaire enrichi d'un **envoi autographe** de l'auteur.

25€

339 WALDECK-ROUSSEAU (Pierre). *LA REUNION DE SAINT-MANDE. DISCOURS DE M. WALDECK-ROUSSEAU.*



Affiche de *L'Estafette*, 45 x 61 cm, pliée, imprimée au recto avec un portrait gravé de Waldeck-Rousseau. Ce rare document, en parfait état, reproduit le discours de Saint-Mandé (circa 1896).

Joint : recueil des discours prononcés par Waldeck-Rousseau dans la Loire les 22, 23, 24, 25 et 26 octobre 1896 (imprimerie Paul Dupont, 1896, dos manquant).

340 WILLY & MENALKAS (Suzanne de Callias). LE NAUFRAGE.



Amiens, Librairie Edgar Malfère, 1924. In-12, veau parcheminé, dos à 5 nerfs orné de filets dorés, filet à froid d'encadrement sur les plats, couverture et dos conservés, 181 pages.

E.O. de ce second roman « homosexuel » né de la collaboration de Willy et Suzanne de Callias. Un des exemplaires de tête sur Hollande (20 Hollande, 30 Arches) non numéroté mais justifié H/C au crayon. 120 €

341 WHITE (Kenneth). *ATLANTICA. Movimientos y meditaciones.*

Malaga, Centro Cultural Generación del 27, 1997. In-8, broché, 250 pp.

Edition bilingue anglais-espagnol (version de Alvaro Garcia). **Envoi autographe**: « A Luce / de lieu en lieu / de langue en langue: un monde où vivre / affectueusement / Ken » 23 €

342 YOURCENAR (Marguerite) et ORMESSON (Jean d'). DISCOURS DE RECEPTION DE MADAME MARGUERITE YOURCENAR A L'ACADEMIE FRANCAISE ET REPONSE DE MONSIEUR JEAN D'ORMESSON.



Gallimard, 1981. In-12, broché, 87 pages. E.O. Un des 90 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma (n°133), seul grand papier après 56 ex. sur Hollande. 250 €

343 ZOLA (Emile). LA TERRE.



Charpentier & Cie, 1887. In-12, br., 519 p. E.O. Un des 275 exemplaires numérotés (n° 79) sur Hollande. Très bel exemplaire à grandes marges, non coupé, rare en

condition brochée d' origine. 1000 €