

# LIBRAIRIE VICTOR SEVILLA

145 rue Pelleport 75020 PARIS

Tel: 09 67 41 01 09 – 06 80 26 72 20

E-Mail : victor.sevilla@orange.fr

R.C.S PARIS A 353 264 393

**Catalogue Spécial Déstockage Littérature, classement aléatoire...**

**Avril 2109**

**1. Achille Chavée. Le Grand Cardiaque.** Le Daily-Bul 1983. In-12 broché non paginé au format 11,8 x 18 cm. Superbe couverture illustrée. Recueil de poèmes à petit tirage, sur couché. Edition originale. **15 €**

**2. Alain Robbe-Grillet - René Magritte. La Belle Captive.** Roman. Cosmos / Bruxelles 1975. In-4 cartonnage éditeur de 158 pages au format 22,5 x 27,5 cm. Couverture et nombreuses reproductions en noir et en couleurs d'oeuvres de René Magritte. Dos carré avec titre imprimé. Tirage sur couché. Livre glissé sous coffret carton. Edition originale. **55 €**

**3. Alain Robbe-Grillet. Le Voyageur. Textes, causeries et entretiens.** Christian Bourgois 2001. Fort in-8 broché de 550 pages au format 15,2 x 3,5 x 24 cm sous couverture avec photo de l'auteur. Textes, causeries et entretiens entre 1947 & 2001, choisis et présentés par Olivier Corpet et Emmanuelle Lambert. Etat superbe. Edition originale. **15 €**

**4. Mme Le Prince de Beaumont. La Belle et la Bête et autres contes du cabinet des Fées.** Club des Libraires de France / Collection " Trésors des conteurs " 1965. In-8 cartonnage éditeur pleine toile rouge de 386 pages au format 11,5 x 20 cm, sous rhodoïd avec titre imprimé. Petite vignette contrecollée au 1er plat. Textes, choisis et présentés par André Bay, comprenant les deux versions de La Belle et la Bête, avec le scénario du film de Jean Cocteau et des notes biographiques. Tirage unique à 3000 exemplaires sur vergé. **25 €**

**5. Alexandre Vialatte. Au coin du désert.** Egypte 1938. Le Dilettante 2002. In-12 broché de 96 pages au format 12 x 18,5 cm. Couvertures à rabats illustrées par Massin. Dos carré. Infimes frottis aux coins. Un des 99 exemplaires hors commerce sur Vélin Marais, du tirage de tête, réservé aux Membres de L'Association des Amis d'Alexandre Vialatte, noté H.C. Edition originale en état superbe. **55 €**

**6. André. Jacquot et l'Oncle de Marseille.** Editions de la Nouvelle Revue Française / Collection " Une œuvre, un portrait " 1927. In-12 broché de 90 pages au format 13 x 18,5 cm. Un des 1118 exemplaires n° sur vélin. Portrait de l'auteur par Jean Cocteau gravé sur bois par G. Aubert. Edition originale en bel état général. Exemplaire dédié. **35 €**

**7. ( André Breton )- Jimmy Gladiator. Centenaire d'André Breton.** Auberge Au Libre Olibrius 1999. Plaquette in-8 en feuilles de 16 pages au format 15 x 21 cm. Couvertures illustrées. Photos de André Breton en dernière page. Conférence donné par l'auteur en 1996. Tirage à 400 exemplaires.. Edition originale avec belle dédicace autographe, signée, de l'auteur à Annie Gérardin, au verso d'une pub pour une boisson des pays slaves. **35 €**

**8. André Breton. Misère de la poésie. " L'Affaire Aragon " devant l'opinion publique.** Editions Surréalistes / Paris 1932. Plaquette in-8 agrafée de 30 pages au format 13,5 x 21,5 cm. Une minuscule tache au 1er & au 4ème plat. Assez bel état général. Edition originale. **125 €**

**9. André Breton. Nadja.** Gallimard / Le Livre de Poche n° 1233 de 1966. In-12 broché de 187 pages au format 11 x 16,5 cm. Couvertures illustrées inédites réalisées par l'auteur. Texte revu par André Breton, avec photos hors texte de Man Ray, Valentine Hugo, Henri Manuel, Boiffard, etc. **15 €**

**10.( André Gide )- Arnold Naville.Notes Bibliographiques sur l'oeuvre de André Gide.** Chez l'Auteur 1930. In-4 broché à marges de 86 pages au format 21 x 27,5 cm. Couverture rempliée avec titre imprimé. Dos carré légèrement insolé. Bords des plats légèrement insolés. Coins avec infimes frottis et tassements. Intérieur frais, exemplaire en grande partie non coupé. Tirage unique à 210 exemplaires, plus 10 hors commerce, tous numérotés, sur papier chiffe d'Auvergne ( n° 87 ). Exemplaire nominatif pour le Professeur Bassermann. Edition originale, avec double dédicace de l'auteur, en page de garde et au justificatif de tirage. **85 €**

**11. André & Bona Pieyre de Mandiargues.Bona, l'amour & la peinture.** In-4 reliure plein cuir sous emboîtage. Un des 1000 exemplaires n° du tirage de luxe. Edition originale. **85 €**

**12. Idem.** Tirage broché. **50 €**

**13.Alain-Pierre Pillet.Lettre à André Pieyre de Mandiargues.** Iles Célèbes 1984. Plaquette in-8 agrafée de 10 pages au format 14 x 21. Tirage unique à 200 exemplaires n° ( 6 ). Edition originale **15 €**

**14. André Pieyre de Mandiargues.L'Âge de Craie - Hedera.** Gallimard 1961. In-12 broché de 100 pages au format 12 x 17 cm. Couverture avec titre imprimé. Dos carré. Plats et intérieur frais. Exemplaire non coupé.Photo de l'auteur en frontispice. Un des exemplaires du service de presse avec prière d'insérer rédigé par l'auteur. Edition originale. Exemplaire dédicacé à Jean Rousselot. **35 €**

**15. André Pieyre de Mandiargues. Ruisseau des Solitudes suivi de Jacinthes & de Chapeaugaga.** Gallimard 1968. In-12 broché de 100 pages au format 12,8 x 20 cm. Dos carré. Plats et intérieur parfait. Exemplaire non coupé en état proche du neuf. Photo de l'auteur en frontispice. Un des 65 exemplaires sur vélin pur fil ( n° 80. Edition originale. **70 €**

**16.Anna Gavalda. Ensemble, c'est tout.** Le Dilettante 2004. In-8 broché de 604 pages au format 14 x 21 cm. Couverture illustrée. Un des 55 sur Vélin Marais, du tirage de tête. Le nôtre est noté H.C ( Hors Commerce ). Bel état général. Edition originale **155 €**

**17. Anna Gavalda.Je l'aimais.** Le Dilettante 2002. In-12 broché de 217 pages au format 12 x 18,5 cm. Couverture.Haut de quelques pages mal coupé.Un des 33 exemplaires sur Vélin Marais, du tirage de tête. Le nôtre est noté H.C ( Hors Commerce ). Edition originale. **155 €**

**18. Légendes Russes recueillies et décorées par Maurice de Becque.** Editions de l'Abeille d'Or / Collection " Les plus belles Légendes du Monde " 1922. In-8 broché de 77 pages au format 18 x 27,5 cm. Magnifique couverture illustrée.Préface de Léon Frapié. Superbes illustrations par Maurice de Becque. Edition originale, en bel état général. **55 €**

**19. Louis Aragon. Le Neveu de M. Duval.** Editeurs Français Réunis 1953. In-12 broché de 236 pages au format 12 x 18,7 cm sous couverture illustrée. Bel état général. Edition originale. **35 €**

**20. Louis Aragon. Les communistes ( Mars - Mai 1940 ).** Bibliothèque Française 1950. In-12 broché de 335 pages au format 12 x 18,5 cm. Infime tache au bas du 1er plat & sur la tranche. Un des 535 exemplaires n° sur pur fil du tirage de tête ( n° 231 ). Edition originale. **40 €**

**21. Louis Aragon. Théâtre / Roman.** Gallimard 1974. In-8 broché de 446 pages au format 15 x 21,7 cm. Non coupé. Un des 155 exemplaires sur pur fil ( n° 182). Edition originale. **150 €**

**22. Louis Aragon. Je n'ai jamais appris à écrire ou les incipit.** Albert Skira / Sentiers de la création 1969. In-4 broché de 154 pages au format 16,5 x 21,5 cm. Couverture illustrée. Photos et illustrations hors texte. Complet de la feuille publicitaire de l'éditeur. Edition originale. **50 €**

**23. ( Arthur Rimbaud ). L'Affaire Rimbaud.** In-4 broché de 44 pages au format 19 x 27 cm. Couverture avec portrait d'Arthur Rimbaud par Bovarini. Dossier sur Arthur Rimbaud par André Breton , André Pieyre de Mandiargues, Robert Poulet, Pascal Pia, etc. Illustrations Dos un recollé sur le haut. Bel état général. Edition originale. **20 €**

**24. Frank Frazetta - Betty Ballantine. L'Art Fantastique de Frank Frazetta, tome 1.** Editions du Chêne 1976. In-4 broché non paginé au format 23 x 28,5 cm. Couverture et 42 superbes illustrations de Frank Frazetta. Préface de Betty Ballantine. 1er recueil en France de dessins et d'illustrations de Frank Frazetta. Edition originale. **30 €**

**25. ( Bande dessinée ) - Claire Bretecher - Marcel Gotlib - Nikita Mandryka. L'Echo des Savanes n° 5.** Editions du Fromage 1973. In-4 agrafé de 52 pages au format 19 x 27 cm. Rare édition originale. **20 €**

**26. ( Bande dessinée ) - Claire Bretecher - Marcel Gotlib - Nikita Mandryka. L'Echo des Savanes n° 9.** Editions du Fromage 1974. In-4 agrafé de 52 pages au format 19 x 27 cm. Rare édition originale. **20 €**

**27. Oscar Wilde - Albert Camus. La Ballade de la geôle de Reading.** Falaize / Collection " Les Carnets Oubliés " n° 9 de 1952. In-12 broché de 90 pages au format 11,5 x 17 cm. Nouvelle traduction de Jacques Bour. Longue préface inédite d'Albert Camus intitulée " L'Artiste en prison ". Un des 2950 exemplaires sur alfa mousse ( n° 2302 ). Edition originale. **20 €**

**28. Marcel Béalu - La pérégrination fantasque.** Vrille 1951. In-12 broché. Dessins de l'auteur. Un des 900 exemplaires n° sur bouffant, après 30 marais. Dos & bords des plats un peu jaunis. Petite annotation au stylo bille en haut du 4ème plat. Bel état général. Edition originale. **35 €**

**29. Marcel Béalu - Mémoires de l'ombre.** Verso / Phébus 1986. In-8 broché. Couverture illustrée. Non coupé. Un des 500 exemplaires n° sur vergé. Etat de neuf. **55 €**

### ( Beat Génération )

**30. Allen Ginsberg. Planet News.** Christian Bourgois 1971. In-8 broché oblong de 348 pages au format 13 x 20 cm. Texte anglais en regard de la traduction française par Mary Beach et Claude Pelieu. Introduction et notes de Claude Pelieu. Edition originale en très bel état général. **20 €**

- 31. Allen Ginsberg. Iron Horse.** Solin / Livre à Venir 1985. In-12 broché de 108 pages au format 14,5 x 18 cm. Couverture illustrée. Postface de Claude Pélieu. Edition originale. **20 €**
- 32. Allen Ginsberg : American Haiku 1983-1992.** Toulouse / Les Petits Classiques du Grand Pirate 1992. In-8 broché oblong au format 11,5 x 21 cm. Couverture avec vignette collée, Texte reproduit en fac-similé avec 3 dessins de Allen Ginsberg. Poème imprimé en accordéon pour un format déplié de 77 cm x 21. Texte recto / verso avec version anglaise au verso. Traduction de Yves Le Pellec. Tirage unique à 450 exemplaires ( n° 140 ). Edition originale. **85 €**
- 33. Allen Ginsberg. La Chute de L'Amérique.** Flammarion 1979. In-8 broché de 233 pages au format 13 x 20 c. Couverture décorée. Un des 3000 exemplaires n° de l'édition originale ( n° 754 ). **35 €**
- 34. Claude Pélieu. Indigo Express.** Le Livre à Venir 1986. In-12 broché de 68 pages au format 14,5 x 18 cm. Couverture rempliée, avec titre imprimé et nom de l'auteur en relief. Dos carré, muet, avec petite trace brune. Plats avec infimes brunissures. Intérieur frais. Poèmes inédits. Tirage unique à 600 exemplaires non numérotés. Edition originale. **35 €**
- 35. Lawrence Ferlinghetti. Un Regard sur le Monde.** Christian Bourgois 1969. In-8 broché de 222 pages au format 12 x 20 cm. Couverture. Dos bien carré. Plats et intérieur frais. Poèmes choisis et traduits par Mary Beach et Claude Pélieu. Edition originale bilingue. **30 €**
- 36. Lawrence Ferlinghetti. La Quatrième Personne du Singulier.** Julliard / Lettres Nouvelles 1961. In-8 broché de 188 pages au format 14 x 20 cm. Couverture avec titre imprimé. Dos bruni. Bord des plats un peu insolé. Portrait de l'auteur par Monique Métrot en frontispice. Rare édition originale en bel état général du 1er roman de l'auteur. **35 €**
- 37. Neal Cassady. Un truc très beau qui contient tout. Lettres 1944-1950.** Finitude 2014. In-8 broché de 336 pages au format 15,5 x 22 cm. Couverture illustrée. complet de la bande annonce. Lettres à Jack Kerouac, Allen Ginsberg, ses épouses, etc Edition originale. **20 €**
- 38. Neal Cassady. Fils de Clochard.** Pierre-Jean Oswald 1977. In-8 broché de 165 pages au format 13,5 x 21,5 cm. Edition originale. **35 €**
- 39. William Burroughs - Apomorphine.** L'Herne / Les Livres Noirs 1969. In-8 broché de 96 pages au format 13,5 x 21 cm. Couverture illustrée d'un portrait de l'auteur. Dos carré. Infimes frottis en haut des plats et aux coins. Bel état général. Edition originale. **35 €**
- 40. William S. Burroughs. La Machine Molle. ( The Soft Machine ).** Christian Bourgois 1968. In-8 broché de 220 pages au format 12 x 20 cm. Couverture rempliée. Dos carré. Plat et intérieur frais. Superbe état, proche du parfait. Edition originale. **35 €**
- 41. William S. Burroughs. Le Ticket qui Explosa.** Christian Bourgois 1969. In-8 broché de 265 pages au format 12 x 20 cm. Couverture rempliée. Dos légèrement bruni. Nom de l'ancien propriétaire en page de garde. Edition originale française, après celle parue chez Olympia Press, en 1962. **30 €**
- 42. William Burroughs- The Art of Fiction XXXVI ( Interview ).** Paris, The Paris Review n° 35 de 1965. In-8 broché de 160 pages au format 13,5 x 21,5 cm. Couverture illustrée Contient une longue interview inédite entre Williams Burroughs. Edition originale. **35 €**

**43. Gary Snyder. Le retour des Tribus : Notes techniques & interrogations pour les autres Révolutionnaires Dharma.** Christian Bourgois 1972. In-8 broché de 230 pages au format 12 x 20 cm. Couverture rempliée avec titre imprimé. Dos bien carré. Plats et intérieur frais. Traduction de Jacques François. Rare édition originale en superbe état général. **130 €**

**44. Victor-Lévy Beaulieu. Jack Kérouac.** L'Herne / Les Livres Noirs 1973. In-8 broché de 236 pages au format 13,5 x 21 cm. Couverture rempliée illustrée d'un portrait de Jack Kérouac. Etude. Superbe état, proche du parfait. Edition originale. **25 €**

### Beaux-arts

**45. André Masson.** Sans mention d'éditeur, publié à l'initiative de Robert Desnos et d'Armand Salacrou en 1940. In-4 broché de 124 pages au format 23 x 4,5 x 29 cm, Couverture ornée d'une petite vignette, tirée en rouge, illustrée par André Masson. Textes inédits par Jean-Louis Barrault, Georges Bataille, André Breton, Robert Desnos, Paul Eluard, Armel Guerne, Pierre-Jean Jouve, Madeleine Landsberg, Michel Leiris, Georges Limbour, & Benjamin Péret. Magnifique iconographie. Bibliographie. Tirage total à 400 exemplaires. Le nôtre un des 297 exemplaires ( n° 198 ) sur vélin blanc. Exemplaire paraphé par André Masson. Mors & bords des plats un peu insolés avec petites pliures, sans gravité. Intérieur parfait, en partie non coupé. Dos bien carré, malgré d'infimes traces de pliures. Rarissime édition originale. **650 €**

**46. André Masson.** Gallimard / Collection " Peintres nouveaux " 1930. In-12 broché. Couverture illustrée. Portrait gravé sur bois par Georges Aubert d'après une photographie de Man Ray. Essai de Pascal Pia avec nombreuses illustrations de Masson. Bel état général. Mention Fictive. Edition originale. **20 €**

**47. Avec Matta.** Musée d'Art et Histoire de Saint Denis 1967. In-12 agrafé de 48 pages au format 16 x 16 cm. Couverture illustrée. Catalogue avec textes de Colette Banaigs, Paul Eluard, Roberto Matta, André Breton. Photos et reproduction. Grande illustration dépliant en milieu du livre. Bio-bibliographie en fin d'ouvrage. Ex-libris de Pierre Descargues au verso de la couverture. Complet du dépliant de 4 pages consacré à l'artiste. Edition originale. **35 €**

### Pierre Benoit

**48. Les conteurs du Vieux-logis.** Association des Ecrivains Combattants / Messageries Hachette 1927. Fort in-12 broché de 313 pages au format 12 x 19 sous couverture avec petite illustration. Textes inédits de Alexandre Arnoux, Pierre Benoit, Binet-Valmer, Maurice Dekobra, Roland Dorgelès, Claude Farrère, Maurice Genevoix, Maurice Larrouy, André Maurois, etc. Un des 1000 exemplaires de l'édition originale tirés sur alfa. **35 €**

**49. Le Jour du Grand Prix.** A la Cité des Livres / Collection " L'Alphabet des Lettres " n° 2 ( B ) de 1925. In-12 broché de 86 pages au format 13 x 16,5 cm. Tirage unique à 350 exemplaires numérotés sur vergé ( n° 377 ). Edition originale. **35 €**

**50. Les Plaisirs du Voyage.** Albin Michel 1950. In-12 broché à petites marges de 314 pages au format 13 x 19 cm. Un des 115 exemplaires numérotés sur vélin du marais ( n° 1 ), après 80 hollandaise du tirage de tête. Edition originale. **70 €**



**62. Cesare Peverelli. Répertoire I ( 1957 - 1960 ). 12 thèmes présentés par le peintre avec les remarques de Michel Butor.** Fata Morgana 1972. In-4 broché carré de 140 pages au format 25 x 28 cm. Couverture, frontispice, 12 textes et 54 dessins de Césaire Peverelli, commentés par Michel Butor. Edition originale. **35 €**

**63. Francesca Solleville chante Louis Aragon.** Discodis / Disc'Az - LD 5778 - Disque 30 cm sans date ( 1971 ). Pochette avec photos de Francesca Solleville et Louis Aragon. Contient : Un Jour, Un Jour - Que serais-je sans toi - L'Homme seul - Est-ce ainsi que les Hommes vivent ? - L'Affiche Rouge - J'ai mis sa main - Un Homme passe sous la fenêtre et chante - J'entends, J'entends - Ainsi Prague - Le Feu - Maintenant que la Jeunesse. Rare 1er pressage. **25 €**

**64. René Char. La Nuit Talismanique.** Albert Skira / Collection " Les Sentiers de la création " n° 19 de 1972. In-8 broché de 100 pages au format 16,5 x 21,5 cm. Couverture photo. Illustrations hors & in texte. Décollement & absence presque totale du pelliculage ( hélas habituel ). Infimes frottis aux coins. Edition originale. **50 €**

**65. Jacques Hérold - Michel Butor. Moir, avec un hommage de Michel Butor à Jacques Hérold.** L'Instant Perpétuel 1988. In-8 broché de 34 pages au format 14,5 x 22,5 cm. Petit tirage à 600 exemplaires non numérotés. Poème de Christian Nicaise. Hommage de Michel Butor à Jacques Hérold. Superbes dessins de ce dernier en hors texte. Edition originale. **50 €**

**66. Hergé – Dominique Maricq. 25 timbres à la une.** Moulinsart / Centre Belge de la BD / La Poste 2007. In-4 cartonnage éditeur avec dos toilé rouge de 80 pages au format 30.5 x 23 cm. Couverture & illustrations de Hergé. Textes par Dominique Maricq. n des 777 exemplaires numérotés en chiffres romains du tirage de tête, tirés spécialement pour le 39 ème Festival de la Bande Dessinée d'Angoulême. Complet du bloc-feuille de 10 timbres avec cachet du 1er jour et de la reproduction au format original du bleu de coloriage et du film trait noir de la planche 39 de l'album " Le Trésor de Rackham le Rouge ".. **100 €**

**67. Hergé – Dominique Maricq. 25 timbres à la une.** Moulinsart / Centre Belge de la BD / La Poste 2007. In-4 cartonnage éditeur avec dos toilé rouge de 80 pages au format 30.5 x 23 cm. Couverture & illustrations de Hergé. Textes par Dominique Maricq. BD tiré à 7000 exemplaires n° avec inséré dans l'ouvrage, une planche de 25 timbres. Edition originale. **85 €**

**68. Colette - François Mauriac - André Gide - Jules Romains. La Guirlande des années : Images d'hier et pages d'aujourd'hui** Flammarion 1941. In-8 broché, format 20 x 26 cm. Couverture décorée. Illustrations. Un des 500 exemplaires sur madagascar ( n° 202 ) seul grand papier ). Petites traces de scotch au verso des plats. Edition originale. **85 €**

**69. Dashiell Hammett. L'introuvable.** Gallimard / Collection Blanche 1934. In-12 broché de 253 pages au format 12 x 19 cm. Dos un peu creusé et insolé. Plats avec brunissures. Mors un peu jauni. Intérieur frais. Assez bel état général. Mention. Edition originale. **60 €**

**70. Bona de Mandiargues. La Cafarde.** Mercure De France Paris 1967. In-8 broché oblong de 62 pages au format 20,5 X 11cm. Couverture illustrée. Edition originale. **15 €**

#### **Joseph Delteil**

**71. André Lebois. Joseph Delteil, l'homme & l'oeuvre.** L'Amitié par le livre 1961. In-12 broché de 46 pages au format 14 x 19 cm. Illustrations Jean Lecocq. Edition originale. **20 €**

**72.IL était une fois Napoléon.**Hachette / Le Passé vivant 1929. In-12 broché. Un des 500 exemplaires sur alfa. Edition originale. **55 €**

**73.Jésus II.**Flammarion 1947. In-12 broché.224 pages.Format 12 x 18,5 cm. Avec la bande.Un des 550 exemplaires n° sur alfa.Edition originale. **55 €**

**74.La Belle Corisande.**M.P.Trémois / La Galerie des grandes courtisanes n° 6 de 1930. In-8 broché de 70 pages au format 14,5 x 19,5 cm. Couverture illustrée. Superbes illustrations de Pierre Devaux. Dos bien carré avec infime brunissure au bas. Intérieur frais. Un des 950 exemplaires numérotés sur velin ( n° 71).Edition originale. **85 €**

**75.Les Poilus - Epopée.**Bernard Grasset 1926. In-12 broché.230 pages. Format 12 x 19 cm.Un des 1370 exemplaires sur alfa.Edition originale. **55 €**

**76.Perpignan.**Emile-Paul Frères / Portraits de la France n° 10 de 1927. In-8 broché.78 pages.Format 14,5 x 20,2 cm. Double frontispice de Roger Grillon. Un des 50 exemplaires n° sur Japon impérial (n° 35). Bas des pages 63 à 73 un peu taché. Edition originale. **80 €**

**77.Joseph Delteil.Jeanne d'Arc.**Grasset 1925. In-12 broché. Un des 100 exemplaires n° sur pur fil. Edition originale. **55 €**

**78.Joseph Delteil.La passion de Jeanne d'Arc.**Trémois 1927. In-8 broché de 132 pages au format 14,5 x 19,7 cm. Non coupé.Un des 1000 exemplaires du tirage spécial n° sur vergé de Hollande ( n° 818 ), mais sans le frontispice de André Lhote. Edition originale. **50 €**

**79.La cuisine paléolithique.**Robert Morel 1972. In-8 cartonnage éditeur pleine toile de 110 pages au format 13,5 x 18,5 cm. En haut du dos, un anneau pour suspendre le livre parmi les torchons de la cuisine. Complet de la bande. Deuxième édition. **55 €**

%%%%%%%%%

**80.Denis Tillinac.Boulevards des Maréchaux.**Le Dilettante 2000. In-12 broché de 139 pages au format 12 x 18,5 cm. Couverture illustrée.Edition originale enrichie d'une belle dédicace autographe de l'auteur. **25 €**

**81( Dessin )- Zimnik Reiner.Les Tambours.**Robert Delpire / Collection Dix sur dix 1959. In-4 cartonnage éditeur avec dos toilé gris & couverture illustrée. Texte & dessins de Reiner Zimnik. Tirage sur alfa Texte français de Jean-Claude Schneider. Edition originale. **55 €**

**82.( Dessin - Aphorismes )- Ylpe.Sexes sans paroles.**Le Dilettante 2003. In-12 broché de 86 pages au format 12 x 18,5 cm. Couverture illustrée .Un des 13 exemplaires sur Vélin Marais, du tirage de tête. Le nôtre est noté H.C ( Hors Commerce ). Edition originale. **50 €**

**83.Edgar Allan Poe.Politien. Drame Romantique inédit suivi de : Les Derniers moments d'Edgar Poe par H.-R. Woesty.**Emile-Paul Frères 1924. In-12 broché.Couverture illustrée.Texte présenté et traduit par H.-R. Woesty. Un des 1500 exemplaires numérotés sur pur fil lafuma ( n° 919 ).Edition originale de ce drame Romantique inédit. **35 €**

**84.Editions Jean-Jacques Pauvert/ Bulletin n° 4 de Mars 1966.**Plaquette de 8 pages au format 31,5 x 24,cm, pliée en son milieu. Edition originale. Rare. **30 €**



**85.Edmond Jabès - Antoni Tàpies.Bâtir au quotidien. Le livre des marges III, esquisse.** Fata Morgana 1997. In-4 broché de 96 pages au format 14,5 x 22,5 cm.Frontispice et illustrations par Antoni Tàpies. Non coupé. Tirage unique à 930 exemplaires sur vergé ivoire. Edition originale. **30 €**

**86.Elise Jouhandeau.Le Spleen empanaché. Joies et douleurs d'une belle excentrique, tome 3.**Flammarion 1960. In-12 broché de 220 pages au format 12 x 19 cm. Dos insolé.Edition originale ornée d'une belle dédicace. **25 €**

**87.Eric Holder.Nouvelles du Nord.**Le Dilettante 1984. In-12 agrafé de 24 pages au format 12 x 18 cm. Couverture illustrée. Un des deux premiers livres publiés aux Editions du Dilettante, paru en simultanément avec " Grognards et Hussards " de Bernard Frank. Edition originale. **30 €**

**88.( Erotisme ).Le Crapouillot n° spécial : L'erotisme et sa repression : dans les arts, les lettres, le théâtre et le cinéma.** 1962. In-4 broché de 72 pages au format 24 x 31,5 cm. Couverture avec photo d'Ava Gardner. Frontispice de Clovis Trouille.Photos, & dessins in & hors texte. Un des 330 exemplaires numérotés sur couché, du tirage de tête ( n° 261 ), seul grand papier. Haut du dos recollé. Edition originale. **30 €**

**89.Cahiers de l'Herne numéro 6 : Ezra Pound, tome 1.** L'Herne / Cahier n° 6 de 1965. In-4 broché de 338 pages au format 21 x 4 x 27 cm. Couverture avec photo de Ezra Pound.Textes de T.S. Eliot, William Carlos Williams, Michel Butor, E. E. Cummings, Paul Morand, Nathalie C.Barney, Jorge Luis Borges, ets. Inédits de Ezra Pound. Correspondance avec Louis Aragon. Critique et bibliographie, cahier de photos. Edition originale. **35 €**

**90.Francis Carco - Philippe Soupault - Lucien Jaïs - Collectif.L'Art de Vivre n° 4. Revue d'Art et d'Humanisme Médical.**Revue trimestrielle " L'Art de Vivre " n° 4 du printemps 1951. In-8 broché non paginé au format 24 x 31,5 cm. Couverture illustrée par Lucien Jaïs. Nombreux inédits, dont un sur Jacques Thevenet par Francis Carco et un sur la jeune Turquie par Philippe Soupault. Edition originale. **25 €**

**91.Francis Ponge.Dix courts sur la méthode.** Pierre Seghers 1946. In-8 broché de 30 pages au format 16,5 x 22 cm. Rousseurs sur les plats. Cachet de l'ancien propriétaire en page de garde. Tirage unique à 400 exemplaires sur pur fil Lafuma ( n° 247 ). Edition originale. **50 €**

**92.Francis Ponge.Note hative à la gloire de Groethuysen.** Armand Henneuse / " Les Ecrivains Réunis " 1951. Plaquette in-16 brochée de 30 pages au format 9 x 13 cm.Edition originale. **25 €**

**93. Francis Ponge - Maurice Blanc.La Seine.** La Guilde du livre / Lausanne 1950. In-4 cartonnage éditeur crème de 192 pages au format 24 x 18,5 cm. 111 photographies en héliogravure, par Maurice Blanc. Edition originale HC sur papier blanc ( n° 1239 ). **50 €**

**94.Frédéric Chouraki.Jacob Stein ou de l'inconvénient d'être juif quand on est blond aux yeux verts.**Le Dilettante 2002. In-12 broché de 221 pages au format 12 x 18,5 cm. Couverture illustrée. Un des 33 exemplaires sur Vélin Marais, du tirage de tête, noté H.C. Edition originale enrichie d'une dédicace. **60 €**

- 95. Gaëtan Picon. Admirable tremblement du temps.** Albert Skira / Sentiers de la création n° 10 de 1970. In-4 reliure éditeur plein cuir. 155 pages au format 17 x 22,5. Livre glissé sous emboîtage. Un des 1000 exemplaires du tirage de luxe ( n° 1063 ). Edition originale. **80 €**
- 96. Vsevolod Garchine – Yvan Loskoutoff. Histoire de l'orgueilleux Aggée.** Chez Yvan Loskoutoff 1983. Plaquette de 16 pages. Traduction & illustrations de Loskoutoff. Tirage unique à 2000 exemplaires n°. Edition originale signée par l'artiste. **50 €**
- 97. Georges Bataille. L'Amour d'un être mortel.** Ludd 1990. In-8 broché oblong de 28 pages au format 12,5 x 21,5 cm. Frontispice William Blake. Tirage unique à 700 exemplaires sur vergé. Edition originale. **30 €**
- 98. Georges Perros. La Pointe du Raz dans quelques uns de ses états.** Finitude et Fario 2010. In-8 broché de 36 pages au format 15,5 x 22 cm. Préface de Michel Butor. Fac-similé d'un manuscrit de Georges Perros, illustré. Tirage à 1000 exemplaires. Edition originale. **85 €**
- 99. Georges Perros. Graver sur le mur du vent.** Marcel le Poney 2010. In-8 broché à l'Italienne de 78 pages au format 21,9 x 15,9 cm. Couverture illustrée. Tirage à 1500 exemplaires numérotés. Edition originale. **25 €**
- 100. Georges Perros. Papiers collés. Notes.** Gallimard / Collection " Le Chemin " 1960. In-12 broché. 216 pages. Format 12 x 19 cm. Complet de la bande, restauré à la pliure. Dos carré, un peu bruni. Non coupé. Edition originale, sans grand papier, du 1er livre de l'auteur. **100 €**
- 101. Georges Perros. Pour ainsi dire. ( Papiers Collés ).** Finitude 2004. In-12 broché de 192 pages au format 12 x 17 cm. Couverture illustrée. Un des 45 exemplaires sur vergé gris du tirage de tête ( n° 38 ). Non coupé. Etat de neuf. Rare édition originale. **50 €**
- 102. Les Grands Entretiens de Bernard Pivot : Georges Simenon.** Gallimard / Ina 2004. DVD avec l'interview accordée à Bernard Pivot en 1981, par Georges Simenon après le suicide sa fille Marie-Jo + des documents inédits. Edition originale. **25 €**
- 103. Georges Simenon. Portrait Souvenir, entretien avec Roger Stéphane** RTF/ Librairie Jules Tallandier 1963. In-8 cartonnage éditeur, plein skyvertex noir, de 190 pages au format 15,5 x 20,5 cm. Entretien entre Roger Stéphane accompagné de très nombreuses photos et documents en noir et suivi d'une bibliographie. Edition originale. **15 €**
- 104. ( Gilles de Rais )- Georges Bataille - Pierre Klossowski. Le Procès de Gilles de Rais.** Club Français du Livre 1959. In-8 cartonnage pleine toile noire décorée de 362 pages au format 14 x 21,5 cm. Tirage n° sur bouffant. Complet de la carte. Edition originale. **25 €**
- 105. Grandville ( Jean Ignace Isidore Gérard ) - Laure Garcin - Georges Bataille . Grandville, Révolutionnaire et précurseur de l'art du mouvement.** Eric Losfeld 1970. In-8 cartonnage éditeur. Jaquette illustrée. Couverture et illustrations de Grandville. Belle préface de Georges Bataille. Essai sur Grandville par laure Garcin. Bibliographie. Edition originale. **50 €**
- 106. ( Illustration )- Robert Browning – Kate Greenaway. The Pied Piper of Hamelin.** Frederick Warne and Company / London 1889 ( 1971 ). In-4 cartonnage éditeur illustrée. Jaquette, & superbes illustrations de Kate Greenaway sur le texte de Robert Browning. Tirage anglais en fac-similé de l'édition originale de 1889. **25 €**

**107. Eugène Ionesco. Découvertes.** Albert Skira / Sentiers de la création. 1969. In-4 reliure éditeur sous emboîtage. Un des 1000 exemplaires n° du tirage de luxe. Edition originale. **80 €**

**108. Idem.** Tirage broché. **50 €**

**109. ( Iran - Poésie ). La Guirlande de l'Iran. Poèmes de Firdousi - Nizâmi - Omar Kheyyam - Saadi - Hâfiz.** Flammarion 1948. In-8 cartonnage éditeur non paginé au format 20 x 26,5 cm. Magnifiques couvertures et dos décorés. Pages de gardes illustrées. 25 miniatures persanes, reproduites en couleurs à pleine page. Etat superbe. Edition originale. **35 €**

**110. J.M.G Le Clézio. Haï.** Albert Skira / Sentiers de la création n° 15 de 1971. In-4 broché de 170 pages au format 16,7 x 21,5 cm. Couverture, photos & illustrations en hors texte. Coin supérieur droit avec petit frottis & légère trace de pliure. Jaunissement habituel du dos, sinon très bel état général. Rare édition originale. **55 €**

### Jacques Perret

**111. Les collectionneurs vus par Jacques Perret. Illustrations de Beuville.** Hubert Baille / Laboratoires Dausse sans date. Chemise bleu au format 22 x 28 cm. 12 planches par Georges Beuville. HC. édition originale. **85 €**

**112. La compagnie des eaux.** Gallimard 1969. Fort in-8 broché de 379 pages au format 14 x 20,5 cm. Un des 125 exemplaires numérotés sur vélin pur fil ( n° 119 ). En partie non coupé. Edition originale. **155 €**

**113. Les Biffins de Gonesse.** Gallimard 1961. In-12 broché. Un des 130 exemplaires n° sur vélin pur fil Lafuma. Exemplaire signé par l'auteur . Edition originale. **200 €**

**114. Un homme perdu.** Robert Cayla 1950. In-12 broché. Bois inédits de P. Baudier. Un des 425 exemplaires n° sur vélin. Edition originale. **100 €**

**115. Ernest le Rebelle.** Editions de la Nouvelle France / Collection de la Main d'Or 1944. In-8 broché. Couverture & illustrations de Beuville. Exemplaire n° sur vélin blanc. Laconique dédicace de l'auteur collée en page de titre. Bas du dos recollé. Edition originale. **70 €**

**116. Un général qui passe.** Editions de la Nouvelle France / Collection Chamois 1945. In-12 broché. Frontispice & bandeaux de Forrer. Petites bavures de scotch en pages de garde. Un des 200 exemplaires n° sur vélin, seul grand papier. Rare édition originale. **150 €**

**117. Bande à part.** Gallimard 1951. In-12 broché de 282 pages au format 12 x 19 cm. Petites brunissures au 1er plat. Laconique dédicace de l'auteur à Louis Fol. Petites annotations au crayon par ce dernier. **50 €**

**118. Belle Lurette, souvenirs.** Julliard 1983. In-8 broché. Un des 40 exemplaires n° du tirage de tête sur vergé de Hollande. Non coupé. Etat de neuf. Rare édition originale. **500 €**

**119. Le jardin des Plantes.** Julliard 1984. In-8 broché. Couverture & illustrations hors texte. Un des 100 exemplaires HC n° sur vergé, réservés aux amis de l'auteur & de l'éditeur. Edition originale. **200 €**



**130." Elle "**. L'arbalète / Marc Barbezat 1989. In-8 broché de 84 pages au format 14 x 20 cm. Un des 500 exemplaires sur arches ( n° 337 ou 41 ), seul grand papier. Edition originale. **50 €**

**131.Les Bonnes. ( Deux versions )**. Jean-Jacques Pauvert 1954. In-12 broché de 150 pages au format 12 x 19 cm. Couverture rempliée avec titre imprimé en rouge. Un des 1942 exemplaires numérotés sur vergé ( n° 145 ), Edition originale collective avec les 2 versions. **60 €**

**132.Les Nègres**. L'arbalète / Marc Barbezat 1958. In-8 broché de 155 pages au format 14,5 x 19,5 cm. Couverture rempliée avec reproduction en fac-similé autographe du titre écrit par la main de Jean Genet et tirée en lithographié par Mourlot. Un des 250 exemplaires notés H.C sur lana. Tirage hc réservé aux collaborateurs et amis de l'éditeur. Edition originale. **80 €**

**133.Splendid's**. L'arbalète / Marc Barbezat 1993. In-8 broché de 108 pages au format 14 x 20 cm. Un des 500 exemplaires sur arches ( n° 105 ), seul grand papier. Edition originale. **50 €**

### **Jean Lorrain**

**134.Pierre Kyria.Jean Lorrain**. Seghers 1973. In-4 broché de 142 pages au format 19 x 26 cm. Tirage à 2500 exemplaires sur bouffant ( n° 246 ). Etude, avec abondante iconographie. Nombreux témoignages ( Colette, Rachilde, Laurent Tailhade, etc ). Edition originale. **35 €**

**135. Daguet.La Princesse Mandiosane**. Librairie d'Art / Ludovic Baschet éditeur - La Revue Illustrée n° 12 du 1er juin 1899. In-4 broché de 61 pages au format 24,5 x 32,5 cm. Contient la nouvelle " La Princesse Mandiosane " de Jean Lorrain, superbement enluminée par Daguet avec des encadrements rehaussés à l'or, sur 4 pages de papier vélin plus épais que celui du reste de la revue. Nouvelle publiée dans " L'Echo de Paris " du 30 octobre 1894 sous le titre de " Mandiosane captive ". Edition originale. **55 €**

**136.Correspondance de Jean Lorrain avec Edmond de Goncourt**. Du Lérot 2003. In-8 broché de 166 pages au format 15 x 22 cm. Photographie de Jean Lorrain et Edmond de Goncourt en frontispice. Présenté et annoté par Eric Walbecq. Tirage à 250 exemplaires sur n° 190 ( probablement sur vergé ). Edition originale. **35 €**

**137.Lettres inédites à Gabriel Mourey et à quelques autres ( 1888 - 1905 ). Recueil enrichi de portraits et documents originaux**. Presses Universitaires de Lille 1987. In-8 broché de 148 pages au format 16,2 x 24 cm. Lettres inédites, accompagnées de nombreuses reproductions, documents et fac-similés. Introduction et notes par Jean-Marc Ramos. Edition originale. **25 €**

**138.Deux lettres inédites au peintre Lorant-Mailbronn ( 23 & 27 mai 1902 )**. Editions du Bouche-Trou 1993. In-8 en feuilles de 24 pages au format 14,5 x 21 cm. Lettres inédites, en fac-similé, présentées par Eric Walbecq. Tirage à 60 exemplaires. Edition originale. **30 €**

**139.Petits Plaisirs**. Bibliothèque / Collection " Les Billets de..." 2002. In-12 broché de 94 pages au format 12 x 17 cm. Préface Eric Walbecq. Frontispice de Steinlein. Dessin de Streib en hors texte. Tirage à 600 exemplaires. Edition originale. **25 €**

**140.Heures d'Afrique. Chroniques du Maghreb ( 1893 - 1898 )**. l'Harmattan / Collection " Les Introuvables " 1994. In-8 broché de 270 pages au format 13,5 x 21,5 cm. Couverture illustrée. Réédition établie, présentée et annotée par Fathi Ghlamallah. **25 €**



**152. Pierre Klossowski. Roberte ce soir.** Minuit 1970. In-12 broché de 138 pages au format 11,2 x 18,5 cm. Tirage à 2000 exemplaires sur vélin avec 6 illustrations de l'auteur ( n° 169 ). Deuxième édition. **35 €**

**152. Lanza Del Vasto. Le Vitrail.** Fontaine / Alger " Collection Analecta " n° 7 de 1941. In-8 agrafé de 10 pages au format 16 x 29 cm. Poèmes dédiés à Luc Dietrich. Etat superbe proche du neuf. petit tirage sur couché. Rare édition originale publiée à Alger pendant la guerre. **85 €**

**153. Pierre Mac Orlan - Général Koenig - André Rosenberg. Pages de Gloire de la Légion Etrangère.** André Martel 1952. In-4 broché de 40 pages au format 20 x 25,5 cm. Couverture rempliée avec titre. Textes inédit de Pierre Mac Orlan. Préface Général Koenig. 16 illustrations hors texte en couleurs par André Rosenberg. Un des 2900 exemplaires sur vélin ( n° 1657 ). Edition originale,. **100 €**

### **Léon-Paul Fargue**

**154. Présentation de 1900.** Editions Nationales / Collection " La vie en France au début du XXème siècle " 1943. In-8 en feuilles de 32 pages au format 17,2 x 22,2 cm. Douze dessins in-texte coloriés au pochoir, par Dignimont. Exemplaire sur vélin ( n° 357 ). Bel état général. Edition originale. **45 €**

**155. Marcel Abraham. Textes de L.P. Fargue, présentés par Marcel Abraham,** Florentin Mouret éditeur / Collection Pour F.M et ses Amis 1951. In-12 broché. 55 pages. Format 12,5 x 16,5 cm. Tirage à 142 exemplaires pur fil, ( n° 56 ). Edition originale. **50 €**

**156. Les Quat'Saisons.** L'astrolabe 1947. In-12 broché. Un des 150 exemplaires sur vélin, seul grand papier. 15 illustrations. Complet de la bande Edition originale. **100 €**

**157. Refuges.** Emile-Paul Frères 1942. Fort in-412 broché de 306 feuilles au format 12 x 19 cm. Un des 475 exemplaires sur alfa anglais ( n° 89 ). Edition originale. **50 €**

**158. Suite Familiale.** NRF / Librairie Gallimard 1929. In-8 broché de 112 pages au format 19,2 x 25 cm. Un des 499 exemplaires sur vélin pur fil ( n° 157 ). Edition originale. **100 €**

////////////////////

**159. ( Louis Scutenaire ) - Louis Aragon. Traité du style.** Gallimard 1928. In-12 broché de 236 pages au format 12 x 18 cm. Rare édition pirate en fac simulé datant du début des années 80, avec un texte de Louis Scutenaire sous forme d'épigramme au 4ème plat. **55 €**

### **Louis-Ferdinand Céline**

**160. Albert Paraz. Valsez saucisses.** Amiot-Dumont 1950. Fort in-8 broché de 362 pages au format 13,5 x 19 cm. Frontispice illustrée par l'auteur. Nombreuses lettres inédites de Louis-Ferdinand Céline. Dos un peu bruni. Superbe état. Edition originale. **45 €**

**161. Frédéric Vitoux. Bebert, le Chat de Louis-Ferdinand Céline + Carte Postale.** Grasset 1976. In-8 broché de 173 pages au format 13 x 20,5 cm. Couverture photo. Dossier photo en début de livre. Edition originale imprimée le 15 novembre 1976. Joint une belle carte postale de Louis-Ferdinand Céline et de Bébert. Bel ensemble. **45 €**

**162. Jacques Tardi. Rue des rebuts.** Alain Beulet 1990. In-8 broché carré de 94 pages au format 20 x 24 cm. Couverture et superbes illustrations de Jacques Tardi. Edition originale de ce roman graphique fortement inspiré par Louis-Ferdinand Céline. **35 €**

**163. Nicole Debrie. Céline et l'agité du trou de balle... A propos de " Les idées de Céline " de Philippe Alméras.** Bibliothèque de littérature française et contemporaine / Université Paris VII 1987. Plaquette in-8 agrafée de 24 pages au format 16,5 x 24,5 cm. Couverture avec titre imprimé. Furieux texte contre Philippe Alméras. Edition originale. Petit tirage HC. **35 €**

**164. Pierre Monnier. A l'ombre des grandes têtes molles.** La Table Ronde 1987. In-8 broché de 300 pages au format 15 x 21,5 cm. Complet de la bande. Souvenirs de l'auteur sur Marcel Aymé, Robert Brasillach, Maurice Blanchot, Louis Aragon, André Breton, Georges Brassens & Louis-Ferdinand Céline. Index. Edition originale dédié à Léon Roger. **35 €**

**165. Pierre Monnier. Ferdinand Furieux.** l'Âge d'Homme 1979. In-8 broché de 268 pages au format 15,5 x 22,5 cm. Couverture photo. Complet de la bande. 313 lettres, toutes inédites, de Louis-Ferdinand Céline à Pierre Monnier. Edition originale. **40 €**

**166 ; Cahier de l'Herne - Louis Ferdinand Céline II.** L'Herne / Cahier n° 5 de 1965. In-4 broché de 360 pages au format 21 x 27 cm. Couvertures noires avec titre et textes imprimés en argenté. Infime accroc au mors du 1er plat. Nom de l'ancien propriétaire en page de garde. Contient en inédit " Les carnets du cuirassier Destouches ". Inédits, correspondance, essais, , bibliographie. Cahier de photographies. Edition originale. **85 €**

**167. Emile Brami - José Correa. Louis-Ferdinand Céline : Céline vivant. Entretiens-Biographie.** Editions Montparnasse / Collection " Regards " 2007. Couverture du coffret et du livre avec photos de Louis-Ferdinand Céline. 2 DVD et un livre d'Emile Brami de 36 pages avec illustrations inédites de José Correa. Entretiens et documents sonores réunis et présentés par Emile Brami. Edition originale. **25 €**

**168. Pol Vandromme. La France Vacharde. Pastiche Célinien.** Revue Célinienne 1982. In-12 broché de 132 pages au format 11,5 x 17,5 cm. Couverture illustrée. Edition originale. **25 €**

## Marcel Aymé

**169. Marcel Aymé. Clérambard.** Grasset 1950. In-12 broché à marges de 255 pages au format 12,5 x 19 cm. Couverture illustrée de Jean-Denis Malclès. Un des 480 exemplaires sur alfa ( n° 381 ). Edition originale. **70 €**

**170. Idem.** Grasset 1958. In-12 broché de 255 pages au format 12 x 19 cm. Complet de la belle jaquette avec photo ( Dany Carel & Philippe Noiret ). Non coupé. Tirage sur alfa. **25 €**

**171. Marcel Aymé. Aller-retour.** Gallimard 1927. In-12 broché de 218 pages au format 12 x 19 cm. Un des 895 exemplaires n° sur pur fil ( n° 351. Dos at plats un peu brunis. Quelques rousseurs. Edition originale. **80 €**

**172. Idem.** Un des 895 exemplaires n° sur pur fil ( n° 4711 ). Dos très légèrement jauni. Infimes rousseurs sur les marges & les plats. Non coupé. Rare édition originale en superbe état. **85 €**



**173. Marcel Aymé. Du côté de chez Marianne ( Chroniques 1933-37 )** Gallimard 1989. In-8 broché de 350 pages au format 14,5 x 21,5 cm. Un des 47 exemplaires n° sur vélin pur chiffon du tirage de tête ( n,° 30 ), seul grand papier. Non coupé. Edition originale. **100 €**

**174. Marcel Aymé - La tête des autres.** Bernard Grasset / Les Cahiers Verts n° 10 ( nouvelle série ) de 1952. In-12 broché de 244 pages au format 12 x 19 cm. Un des 93 exemplaires n° sur hollande ( n° 3 ). Etat proche du neuf. Complet de la couverture illustrée ( feuille volante ) par Jean-Denis Malclès en vue d'effectuer une reliure. Edition originale. **100 €**

## **Marcel Jouhandeau**

**175. Publié de façon Anonyme. Carnets de Don Juan par l'auteur du traité de l'Abjection.** Paul Morihien 1947. In-4 broché de 266 pages au format 20 x 26,5 cm. Un des 500 exemplaires numérotés ( n° 322 ), après 300 sur lana. Edition originale sans nom d'auteur. **70 €**

**176. Astaroth.** Gallimard 1929. In-12 broché de 248 pages au format 12 x 18,5 cm. Un des 647 sur pur fil ( n° 421 ). Edition originale. **85 €**

**177. Eloge de la Volupté.** Gallimard / Collection " Métamorphoses " n° XLI de 1951. In-8 broché de 128 pages au format 14 x 19 cm. Un des 107 exemplaires sur pur fil ( n° 45. Edition originale. **80 €**

**178. Galande ou Convalescence au Village.** Grasset 1953. In-12 broché de 254 pages au format 12 x 19 cm. Un des 57 exemplaires sur Montval du tirage de tête ( n° 7 ). Edition originale. **85 €**

**179. Mademoiselle Zéline.** A la Connaissance / Collection " Les Bijoux Typographiques " n° 2 de 1924. In-12 broché de 40 pages au format 13 x 16,7 cm. Chaque page est imprimée en noir sur fond de décor vert figurant du papier peint fleuri avec des objets religieux. Tirage unique à 150 exemplaires sur rives ( n° 97 ). Edition originale du troisième livre de l'auteur. **100 €**

**180. Prudence Hautechaume.** Gallimard 1927. In-8 broché de 224 pages au format 16,8 x 22 cm. Un des 109 exemplaires de tête réimposés sur vergé lafuma-Navarre ( n° LX, spécialement imprimé pour Albert Tétin ). Edition originale. **120 €**

**181. ( Anti-Sémitisme )- Marcel Jouhandeau. Le Péril Juif.** Fernand Sorlot sans date ( 1937 ). In-12 agrafé de 32 pages au format 11 x 17,5 cm. Couverture avec titre imprimé. Etat superbe. Plaquette contenant trois pamphlets antisémites publiés par Marcel Jouhandeau entre 1936 et 1937. Edition originale. En 1945 l'auteur reniera et fera détruire cet opuscule. **500 €**

€€€€€€€€€€€€

**178. Docteur Jacques Bernadet. Magie et Rites obsessionnels dans " A la recherche du Temps Perdu " de Marcel Proust.** Bordeaux, chez l'auteur 1969. In-8 broché de 83 pages au format 16 x 24 cm. Thèse. Edition originale tirée à quelques exemplaires. **35 €**

**179. Maurice Henry - François Nourissier. Les chiens à fouetter et le jeu de l'Oie du petit homme plume.** Le Dilettante 2009. Coffret illustré par Maurice Henry, contenant le livre de François Nourissier & le jeu de l'oie de Maurice Henry. Livre objet. Edition originale. **30 €**

### **Michel Butor**

**180. Répertoire II. Etudes et Conférences 1959-1963.** Minuit 1964. In-8 broché de 301 pages au format 14 x 22,5 cm. Couverture avec titre imprimé. Dos carré, insolé, avec une petite tache brune et de minuscules traces de plissures. Un des 7 exemplaires hors commerce numérotés sur alfa-mousse ( n° H-C 1 ), du tirage de tête, réservés à l'auteur. Edition originale. **70 €**

**181. Répertoire. Etudes et Conférences 1948-1959.** Minuit 1960. In-8 broché de 274 pages au format 14 x 22,5 cm. Bel état général. Laconique dédicace de l'auteur. **30 €**

**182. Requête aux Peintres, Sculpteurs & cie.** L'Empan 1986. Plaquette in-8 en feuilles de 16 pages au format 13,5 x 21 cm. Frontispice de Patrice Pouperon. Tirage à 275 exemplaires hors commerce numérotés sur vergé ( n° 097 ). Edition originale. **25 €**

**183. Les Mots dans la peinture.** Albert Skira / Sentiers de la création 1969. In-4 reliure plein cuir de 182 pages au format 17 x 22,5 cm. Livre sous emboîtage. Un des 2000 exemplaires numérotés du tirage de luxe ( n° 1286 ). Edition originale. **80 €**



**184. Miguel Angel Asturias. Trois des quatre soleils.** Albert Skira / Sentiers de la création 1971. In-4 reliure éditeur plein cuir sous emboîtage. Un des 1000 exemplaires n° du tirage de luxe. Edition originale. **80 €**

**185. Idem.** Broché. Dos légèrement bruni. Edition originale.. **50 €**

**186. Mihaly Vörösmarty. Quinze Poètes français présentent Le Vieux Tzigane ( 1854 ) du Poète hongrois Mihaly Vörösmarty.** Libraire Le Pont Traversé 1962. In-8 broché de 86 pages au format 14,3 x 21 cm. Frontispice illustré. Versions inédites de Mihaly Vörösmarty par : Anne-marie de Backer, Marcel Béalu, Alain Bosquet, Paul Chaulot, Jean Dupont, Pierre Emmanuel, Luc Estang, Jean Follain, Jean Grosjean, Louis Guillaume, Charles le Quintrec, Michel Manoll, André Marissel, Jean Rousselot et Robert Sabatier. Un des 180 exemplaires sur bouffant édita ( n° 35 . Rare édition originale. **35 €**

**187. Octavio Paz. Le singe grammairien.** Albert Skira / Sentiers de la création n° 18 de 1972. In-4 broché. Edition originale. **50 €**

**188. ( Œnologie ). Catalogue Nicolas. Liste des grands vins 1969. Oeuvres de Lorjou présentant le Paradis terrestre.** Montrouge, Nicolas / Presses de Draeger Frères 1969. In-4 broché de 32 pages au format 22 x 28 cm. Couverture illustrée en couleurs. Catalogue Nicolas, illustré par 10 reproductions en couleurs par Bernard Lorjou. Edition originale. Exemple d'auteur, noté " E.A " et signé par Bernard Lorjou à la première illustration. **50 €**

**189. Paul Valéry. Variété V.** Gallimard 1945. In-12 cartonnage éditeur de 324 pages au format 12 x 18 cm, d'après la maquette de Paul Bonet. Tirage numérotés à 1000 exemplaires sur papier d'édition. Exemple en état correct. **25 €**

**190. Paul Valéry. La Jeune Parque. Poème de Paul Valéry commenté par Alain.** Gallimard 1936. In-8 broché de 88 pages au format 19 x 24,5 cm. Poème de Paul Valéry commenté par Alain. Un des 1010 exemplaires sur arches ( n° 78 ). Bel état. Edition en partie originale. **100 €**

**191. Paul Valéry. Poésies. Albums de vers anciens - La Jeune Parque - Charmes.** Editions Viau / Buenos-Aires 1945. In-8 broché de 155 pages au format 19 x 26 cm. Annotation en page de garde. Frontispice et superbes illustrations par Pedro Dominguez Neira. Un des 1500 n° sur offset, ( n° 1174 ). Bel état général. Edition originale argentine. **85 €**

**192. Poésie. Poètes du 20ème siècle.** Disques Festival – FLD 163 M sans date. Format vinyl 33 tours, 30 cm. Couverture illustrée. Texte de présentation de Georges Beaume, dit par Charles Boyer. Poèmes dits par les auteurs ( Paul Fort - Blaise Cendrars - Jules Supervielle - Pierre Reverdy - Paul Eluard - André Breton - Tristan Tzara - René Char - Charles Boyer ) à l'exception de ceux de Saint John Perse et Henri Michaux, dits par Michel Auclair et Roger Blin. Pochette parfaite. Disque neuf, jamais écouté. Rare édition originale. **40 €**

**193. Philippe Lacoche. Cité Roosevelt.** Le Dilettante 1993. In-12 broché de 93 pages au format 12 x 18,5 cm. Couverture illustrée. Pâle trace de mouillure au bas de toutes les pages. Edition originale avec une superbe dédicace de l'auteur. **25 €**

**194. ( Photographie ) - Brassai. Le Paris secrets des années 30.** Gallimard 1988. In-4 relié de 190 pages au format 28 x 22 cm. Jaquette, texte & 185 photographies par Brassai. **80 €**

**195. ( Photographie ) – Frank Horvath. Paris-Londres, London-Paris 1952-1962.** Musée Carnavalet / Les Musées de la Ville de Paris 1996. In-4 broché carré. Couverture & 148 pages de photographies. Texte bilingue Français / Anglais. Edition originale en bel état. Exemplaire orné d'une dédicace autographe du photographe. **80 €**

**196. Pierre Klossowski. Le souffleur ou le théâtre de société.** J-J Pauvert 1960. In-12 broché de 258 pages au format 12,5 x 19 cm. Couverture illustrée. Edition originale. **35 €**

**197. Pierre Reverdy. La peau de l'homme. Roman et Contes.** Flammarion / Oeuvres de Pierre Reverdy 1968. In-12 broché de 220 pages au format 12,5 x 20 cm. Un des 1010 numérotés sur vélin d'alfa ( n° 828 ). Notice bibliographique. Edition augmentée en partie originale. **45 €**

**198. Pierre Reverdy. Le Voleur de Talan. Roman.** Flammarion / Oeuvres de Pierre Reverdy 1967. In-12 broché de 186 pages au format 12,5 x 20 cm. Un des 1100 numérotés sur vélin d'alfa ( n° 946 ). Notice bibliographique. Edition augmentée en partie originale. **45 €**

**199. ( Poésie ). Colette Deblé. Treize en éclats.** Résonnances 1983. In-8 broché en feuilles, non paginé, au format 15 x 21 cm. Poésies de Colette Deblé, Antonin Artaud, Roland Barthes, Marc Le Bot, Bernard Noël, etc. Illustrations Colette Deblé. Tirage n° hc. Edition originale. **30 €**

**200. ( Poésie ). Yves Salgues. Bréviaire d'un Gitan.** Roger & Raymond Piauxt / Série Jeune Poésie 1943. In-4 broché. 40 pages. 19,5 x 25 cm. Dos recollé. Portraits frontispice. Un des 15 sur Vergé du tirage de tête ( n° VII ). Edition originale avec dédicace à Léon Pierre-Quint. **40 €**

**201. Raymond Cousse. La découverte de l'Afrique.** Le Dilettante 1991. In-12 broché de 78 pages au format 12 x 18,5 cm. Couverture illustrée. Un des 33 sur Vergé du tirage de tête ( n° 33 ). Edition originale. Rare. **100 €**

- 202.( Revue ).Les Feuilles libres n° 34 ( Novembre - Décembre 1923 ).**Stock .In-8 broché. N° illustré par sept dessins et un hors texte par Pablo Picasso. Inédits de Raymond Radiguet, TristanTzara, Jean Cocteau, Georges Ribemont-Dessaignes, Paul Eluard, Philippe Soupault, René Crevel, Pierre de Massot, etc. Complet du hors texte, reproduisant " Poison Perdu ", de Arthur Rimbaud. Dos bruni. Nom et n° au stylo au dos. Edition originale **120 €**
- 203.( Revue ).Les Feuilles Libres n° 38 ( Janvier - Février 1925 ).**Stock 1925. In-8 broché. N° illustré par Roger de la Fresnaye. Inédits de René Crevel, Jean Giraudoux, Joseph Delteil, Pierre Reverdy, Pierre Drieu La Rochelle, Philippe Soupault, Paul Fiérens, Georges Ribemont-Dessaignes, etc. Dos bruni. Nom et n° au stylo au dos. Edition originale. **80 €**
- 204.( Revue ).Les Feuilles libres n° 42 ( Janvier-Février 1926 ).** Stock 1925. In-8 broché. N° illustré par Ernst Josephson + 1 calligrame d'Apollinaire. Inédits de Guillaume Apollinaire, Joseph Delteil, Tristan Tzara, Emmanuel Berl, René Crevel, Georges Ribemont-Dessaignes, etc. Dos bruni. Nom et n° au stylo au dos. Edition originale. **80 €**
- 205. ( Revue ). -L'VII. Numéros spécial double, treize et quatorze.**L'VII 1963. In-8 broché de 130 pages au format 16 x 24 cm. Couverture par Max Ernst. Inédits de Cioran, Samuel Beckett, Michel Butor, Roger Caillois, Laurence Durrel, Max Elskamp, Fernando Pessoa, Robert Pinget, Henri Thomas, Miguel Angel Asturias, etc.Illustrations.Edition originale. **35 €**
- 206.( Revue ).Revue L'Arc n° 10, Spécial Peinture.**L'Arc 1960. In-8 broché. Couverture illustrée. Textes de Artaud, Max Ernst, Jean Arp, Sartre, André Masson, Paulhan, Picasso, Pierre Jean Jouve, René Char, André Pieyre de Mandiargues, etc. Illustrations par Kijno, André Masson, Raoul Ubac, Viera da Silva, Jean Bazaine, Manessier. Edition originale. **25 €**
- 207.( Revue ).Laurence Lamour.**Paris Magazine n° 1 de1949. In-4 agrafé.Couverture photo de Laurence Lamour. Textes Max Favalelli, Léon Treich,etc. Photos & illustrations de Brassai, Serge de Sazo, Peynet, Touchagues, etc. Tache au coin du 1er plat, qui bâveun peu en haut des 4 premières pages. Bel état général.Edition originale. **20 €**
- 208. ( Revue ).La Tour de Feu, Numéro Spécial 26 : Contre l'Esprit de Catastrophe.**La Tour de Feu 1948. In-8 broché de 118 pages au format 14,5 x 22,5 cm. Inédits de Joseph Delteil, Robert Morel, Adrian Miatlev, Gaston Criel, Jean Arp, Camille Bryen, Pierre Boujut, Edmond Humeau, etc. Illustrations hors texte. Edition originale. **25 €**
- 209.Roger Nimier.Traité d'indifférence.**Le Dilettante 1996. In-12 broché de 86 pages au format 12 x 18 cm. Couverture illustrée. Un 33 exemplaires sur vergé, du tirage de tête, noté H.C . Edition originale. **150 €**

### **Guy Debord – Situationnisme**

- 210.Cécile Guilbert.Pour Guy Debord.** Gallimard 1996.In-8 broché.Edition originale. **15 €**
- 211. Guy Debord.Oeuvres Cinématographiques Completes ( 1952-1978 ).**Champ Libre 1978. In-4 cartonnage éditeur.Jaquette illustrée. Photos hors texte. Edition originale. **155 €**
- 212.Jean-Pierre Voyer.Rapport sur l'état des illusions dans notre parti suivi de révélations sur le principe du monde.** Institut de Préhistoire Contemporaine 1979. In-8 broché. Couverture illustrée. Edition originale. **25 €**



**323. Monica Burckhardt. Le Cirque & le jouet.**Musée des arts décoratifs / Flammarion 1984. In-8 relié. Couverture photo. Ouvrage réalisé pour l'exposition " Le Cirque & le jouet ". Textes de Monica Burckhardt, L.RZ.Dauven, C.Hamel, etc. Photos. Bibliographie & liste des principaux fabricants de jouets. Edition originale + coupures de presse. **40 €**

**324. Serge Goudimine Serge – Martial Hippolyte de Récapet. Les Clowns, Livre-disque.** Editions des Quatre Boucs / Sonopresse 1968. Livre-Disque de 14 pages.33 tours au format 45 tours. Couverture & illustrations par Serge Goudoumine. Musiques de Martial Hippolyte de Récapet. Contient 3 chansons. Edition originale. **35 €**

**325. Marie-Pierre Losfeld - Philippe Lopparelli. Quel Cirque ?.**Marval 1996. In-4 relié. Jaquette photo.Textes Marie-Pierre Losfeld, photos Philippe Lopparelli. Edition originale. **25 €**

### **Francisque Poulbot**

**326. Francisque Poulbot ( 1879-1946 ) : Enfance blessée.**Chez les auteurs 1986. In-8 reliure à spirale. Couverture illustrée. Catalogue d'exposition réalisé par Patrica et Vincent Pomarède. Préface de Vincent Vackenheim. Nombreux dessins de Poulbot reproduits. Biographie et bibliographie. Edition originale, à petit nombre d'exemplaires. **25 €**

**327.Hugues Delorme. Francisque Poulbot.**Laboratoire Le Brun / Revue " L'Humour Contemporain " n° 5 sans date ( 1935 ). Fascicule in-4 agrafé de 12 pages. Photo de Poulbot. Préface de Hugues Delorme.1 4 dessins de Poulbot en noir, dont 1 inédit.Edition originale. **25 €**

**328.Les Petits Poulbots. Poulbot 1879-1946.**Musée Départemental de l'Education 1991. In-8 broché. Couverture illustrée.Catalogue d'exposition. Nombreuses collaborations. Photos de l'artiste.Nombreux dessins en noir et blanc. Biographie et bibliographie. Edition originale. **25 €**

**329.Francisque Poulbot ou comment faire le bien en s'amusant.** Fus Art 2000. In-8 broché. Couverture et nombreuses illustrations de Poulbot. Biographie et étude avec bibliographie et table des illustrations. Préface d'Annie Fratellini. Photo de Poulbot en frontispice. Nombreuses photos et documents. Edition augmentée en partie originale. **25 €**

### **Georges Brassens**

**330. de 1952 à 1981 : " Lorsque Georges Brassens chantait "...**Châtelleraut / Centre Social & Culturel d'Ozon 1991. In-8 broché. Couverture avec dessin inédit de Georges Brassens. Préface d'Eric Zimmermann. Recueil de chansons et citations de Georges Brassens de 1952 à 1981. Edition originale, tirée à tout petit nombre d'exemplaires. **45 €**

**331.35 chansons écrites, ou mises en musique et chantées par Georges brassens, publiées de 1952 à 1956.** Alain Pierson et Marcom Music 1977. In-4 broché. Couverture illustrée par Jean-Michel Folon. Portrait de Georges Brassens par Bernard Durin. Partitions. Nombreuses participations et illustrations ( Folon, Letort, Boutan,etc ). Edition originale. **30 €**

**332.Pour les Enfants.** RST 1969. In-4 cartonnage relié. Couverture et illustrations par Philippe Lorin. Photos de Georges Brassens et Henri Gougoud aux plats. Poèmes & chansons Georges Brassens & Henri Gougoud illustrés par Philippe Lorin. Bel état. Edition originale. **35 €**

**333. Georges Brassens. La Mauvaise Réputation. Poèmes et Chansons.** Denoël 1969. In-8 broché. Couverture avec photo de Brassens. Préface de René Fallet. .Bel état général. **20 €**

**334. Georges Brassens. La Tour des Miracles.** J.A.R 1954. In-12 broché .Belle jaquette photo. 1<sup>er</sup> roman de l'auteur. Deuxième tirage du 27 avril 1954. **35 €**

**335. Georges Brassens de Cette à Sète.** Bellefaye 1987. In-4 broché. Couverture photo. Biographie de Georges Brassens avec photographies, fac-similés, documents, reproductions de chansons. Edition originale collective. Petit tirage. **50 €**

**336. CD 15 chansons - Olympia : Quels Talents !.** Polygram / Société Générale 1997. Rare CD publicitaire avec 15 chansons réservées aux clients de la Société Générale. Pochette carton avec belle illustration inédite par Hippolyte Romain. Chansons par Charles Trenet, Edith Piaf, Léo Ferré, Gilbert Bécaud, Johnny Hallyday, The Beatles, Georges Brassens, Sidney Bechet & His Circle Seven, Miles Davis, Claude Nougaro, James Brown, Claude François, Eddy Mitchell, Michel Sardou et Dalida. **15 €**

**337. René Fallet. Georges Brassens.** Denoël 1967. In-8 relié. Couverture photo .Texte de Fallet avec photos, documents hors texte. Edition originale. Etat général correct. **25 €**

**338. " Amour et Cosmos ". Chansons extra-terrestres ou terre à terre.** Disque Polydor sans date, 33 tours au format 25 cm. Couverture illustrée par Tim. 4ème plat avec présentation et photo de l'artiste, accompagné de texte inédits de Georges Brassens et Pierre Etaix, reproduits en fac-similés autographes. Paroles et musiques de Jean Paillaud. Arrangements et orchestre : Jean Bouchéty. Disque de science-fiction humoristique. Edition originale. Rare. **40 €**

### **Howard Philips Lovecraft**

**337. Epouvante et Surnaturel en littérature.** Christian Bourgois 1969. In-8 broché. Edition originale. **30 €**

**338. Night Ocean et autres nouvelles.** Pierre Belfond 1986. In-8 broché. Couverture illustrée avec légers problèmes de pelliculage. Edition originale en bel état général. **20 €**

**339. Dans l'Abîme du Temps - La Maison de la Sorcière - L'Appel de Cthulhu - Les Montagnes Hallucinées.** Denoël / C.A.L 1973. In-8 relié. Rhodoïd jauni. Pages de garde et superbes illustrations par Jean Gourmelin. Edition originale illustrée. **35 €**

### **Astérix et Obélix**

**340. Astérix, l'irréductible.** Figaro n° spécial hors série de 2005. In-4 broché. Couverture illustrée. Dessins, Documents, photos, bio-bibliographie. Edition originale. **15 €**

**341. Astérix : Le Défi de César ( Jeu PC CD-ROM ).** Infogrammes Multimédia / Editions Albert René 1995. Jeu PC CD-ROM avec véritable dessin animé. Livret avec couverture et dessins d'Albert Uderzo. Quelques infimes traces sur le CD. Edition originale. **20 €**

**342. Aux origines d'Astérix et les Vikings.** Albert René / M6 Vidéo 2006. In-12 broché. Couverture illustrée. Livre consacré à Goudurix, personnage principal du film " Astérix et les Vikings ". Illustrations + croquis inédits de Uderzo. HC publicitaire. Edition originale. **15 €**

**343..Astérix, Journal exceptionnel : Ça c'est un anniversaire !** Albert René/Goscinnny-Uderzo 1994. In-4 agrafé. Couverture & dessins d' Uderzo. Journal de 1994 édité à l'occasion du 35 ème anniversaire du premier numéro de " Pilote ". Complet du grand poster de tous les héros rencontrés au fil des 29 albums d'Astérix, qui réunit plus de 120 personnages – Hommages à Astérix ( Abiven, Boucq, Bucchi, Corteggiani & Tranchand, Dany, Mic Delinx, Forges, Alain Garrigue, Peter Gaumann, Godard, Gotlib, Graton, Colin Hawkins, Ibanez, Koch, Margerin, Martial, Morris, G. Nidasio, Riff Reb's, Rimka, Thierry Robin, Chris Schever, Alan Snow, Tibet, Zou ). Petit accroc au 1er plat dans les lettres " Journal ", restauré au verso avec un petit bout de transparent. Trace de mouillure.Edition originale en état général correct. **25 €**

**344.Les 12 travaux d'Astérix. Un grand dessin animé français.**Disque EMI / Pathé C 068-14357 de 1976. 33 tours avec couverture illustrée. Bande originale du film " Les douze travaux d'Astérix ".Pochette illustrée. Livret de 8 pages illustré. Histoire complète par Pierre Tchernia, avec dialogues & bruitages, sur une musique de Gérard Calvi. Voix de Roger Carel, Jacques Morel, Micheline Dax, Gérard Hernandez, Pierre Tornade, etc. Edition originale. **20 €**

**345. Jean-Yves Ferri - Didier Conrad.Astérix chez les Pictes.**Edition Albert René 2013. In-4 cartonnage éditeur avec dos toilé rouge & tranchefile. Couverture & dessins de Didier Conrad sur scénario de Jean-Yves Ferri. Edition en tirage de luxe limité. 128 pages au format 26 x 36,5 x 8 cm avec album en couleurs + Les 44 planches crayonnées de l'album + 33 pages de making of (dessins inédits d'Albert Uderzo, Didier Conrad & Jean-Yves Ferri, plus les coulisses de la création...). Album imprimé sur 2 types de papier : Papier mat pour présenter les crayonnés & 80 pages sur papier satiné pour le reste de l'ouvrage. Edition originale épuisée sous blister. **70 €**

**346.Album Panini : Astérix et les Indiens.** Albert-René / Panini 1995. In-8 agrafé.Couverture, et illustrations d'après Uderzo. Il manque 92 images à coller.Edition originale. **20 €**

**347.Album Panini : Astérix, ils sont fous ces Gaulois !.**Albert-René / Panini 1994. In-8 agrafé.Couverture, et illustrations d'après Uderzo. Il manque 17 images à coller. Sans le poster. Edition originale. **20 €**

**348 Astérix Le Gaulois ( Village à monter ).**Jesco / Dargaud 1966. Cahier de découpage ( référence 640/11 ). Plaquette dépliant d'un seul tenant formant 5 pages au format ( rempli ) de 16 x 29 cm. Couverture & dessins de Albert Uderzo. Livre-objet pour réaliser Le Village Gaulois. 4 planches avec les éléments du décor et les personnages à découper. Il manque les personnages d'Astérix et Obélix sont manquants. Bel état général. Rare édition originale. **35 €**

**349.Astérix : La chasse aux dangers sur la route.**Editions Médicales Le Giphar n° 2 de 1990. In-8 agrafé de 14 pages. Couverture & illustrations de Uderzo. Tirage publicitaire. Edition originale. **20 €**

**350.Astérix & Compagnie.**Albert René / Hachette 2009. In-8 relié.Couverture & illustrations inédites de Uderzo. Tirage HC publicitaire à petit tirage. Edition originale. **15 €**

**351.Les fous rires d'Astérix.**Albert René / Hachette 2010. Couverture & illustrations de Uderzo. Tirage HC. Pochette contenant 8 tirés à part.Petit tirage. Edition originale. **15 €**



**Librairie ouverte exclusivement sur rendez-vous.**

**Achats de livres et de Bibliothèques au comptant.**

**Conditions de vente:**

**Tous nos prix sont nets. Envoi en recommandé à la charge du destinataire.**

**Tous nos ouvrages sont garantis complets et en bon état, sauf indications contraires.**

**Les réservations par téléphone ne pourront excéder 48 h.**

**Envoi des ouvrages dès réception du règlement.**

**Paiement de préférence Paypal ou Carte de crédit à la commande.**

**Virement :**

**IBAN : FR65 4097 8000 3602 4345 0R00 124  
CODE BIC : BSPFFRPPXXX**

**Chèques acceptés mais en dernier ressort.**

**Merci à Florence Froger**