

Librairie Victor Sevilla
145 Rue Pelleport 75020 Paris
Tél : 06 80 26 72 20

Catalogue Spécial Érotisme / Février 2026

L'expédition des commandes se fait après paiement.
Pas de chèques acceptés.

Paielement via carte de crédit directement par téléphone.

Paielement via Paypal sur l'adressa mail : victor.sevilla@orange.fr

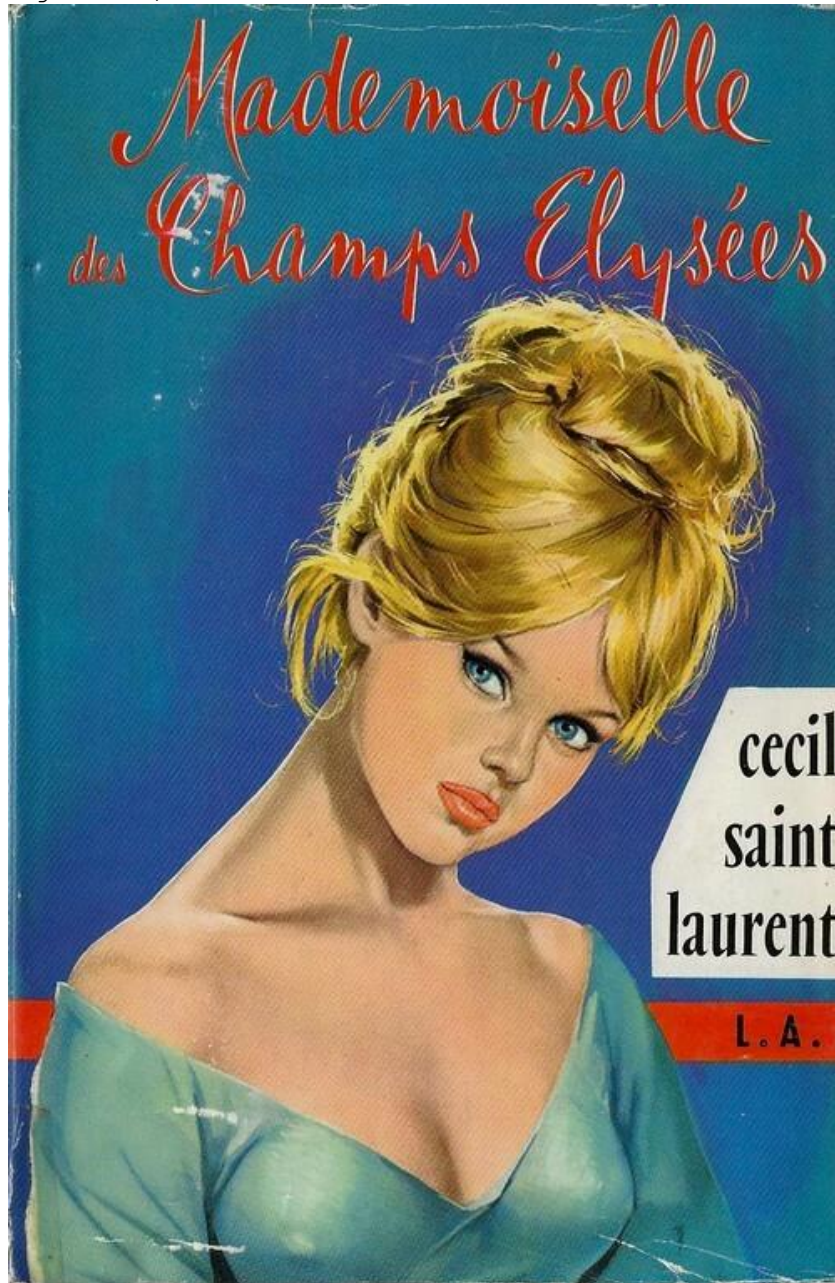
Paielement via virement sur le compte

**Banque Palatine : IBAN : FR76 4097 8000 3602 4345 0900 124 BIC :
BSPFFRPPXXX**

1 (Alain Gourdon dit Aslan) -.Magnifique poster de Aslan, représentant Catherine Deneuve en Pin Up, datant des années 70, au format 60 x 45 cm. Impression photomécanique sur papier épais. Légère pliure au bord extérieur droit, sinon superbe état. Exemplaire signé, en bas, à gauche par Alain Gourdon dit Aslan. 100 €



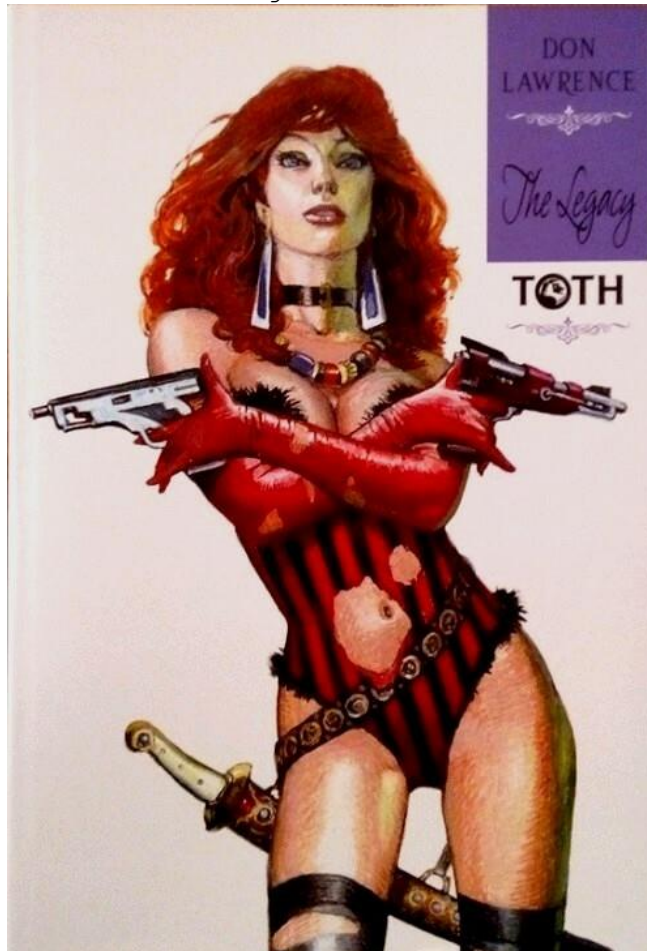
2(Alain Gourdon dit Aslan) - Jacques Laurent sous le pseudonyme de Cécil Saint-Laurent. Les Amours Enragées. Société Nouvelle des Editions Valmont 1961. In-8 broché de 250 pages au format 19,5 x 14 cm. Magnifique couverture illustrée par Alain Gourdon dit Aslan. Dos resté carré. Plats et intérieur frais, malgré d'infimes frottis aux coins et de légères brunissures au 4ème plat. Roman érotique écrit par Jacques Laurent sous le pseudonyme de Cécil Saint-Laurent. Deuxième édition chez l'éditeur, en très bel état général, avec couverture inédite. 20 €



3 André Pieyre de Mandiargues et Yves Berger. H²O. Chez l'auteur / Paris sans date. Plaquette in-8 agrafée de 8 pages au format 15,5 x 23,5 cm. Tirage sur à 60 exemplaires n° sur papier rose (34). Tout petit manque au bas du dos. Rarissime texte de 2 pages écrit à 4 mains par les 2 auteurs. Edition originale imprimée à Paris, peu après le solstice

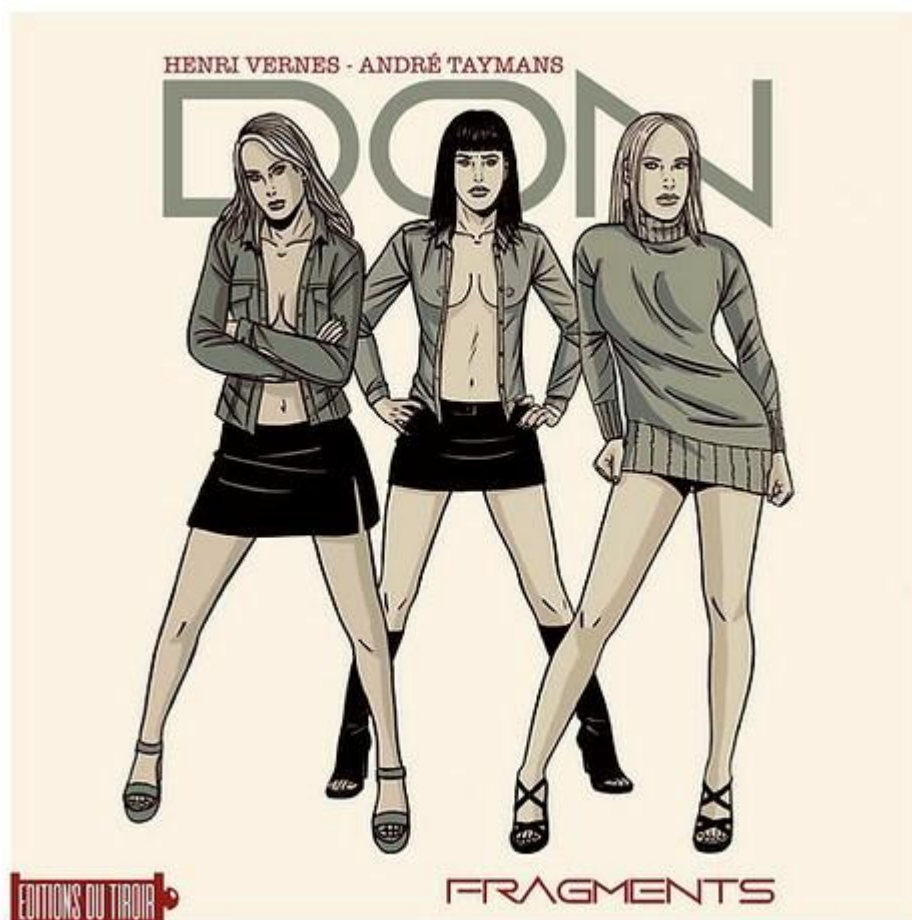
d'hiver, pour le plaisir des amis des auteurs et l'ennui de quelques autres. Plaquette extrêmement fragile en état superbe. 80 €

4 (Bandes Dessinées) - Don Lawrence - Rob van Bavel. The Legacy. Volume 2. Editions Toth 2013. In-4 cartonnage éditeur pleine toile noire, de 80 pages, au format 34,5 x 24,5 cm. Couverture avec titre doré. Dos rond avec titre. Plats et intérieur parfaits. Complet de la superbe jaquette illustrée avec photo de Don Lawrence au 4ème plat. Dossier de 14 pages en début d'ouvrage par Rob van Bavel avec illustrations. Ce nouvel Artbook regroupe environ 70 magnifiques illustrations, inédites, en noir et blanc et en couleurs, dessinées par Don Lawrence entre 1980 et 2002, notamment ses recherches sur les séries Storm avec Liam Sharp et Dave Gibbons ainsi que sur des études sur des sujets érotiques. Tirage unique sur couché, à 200 exemplaires. Edition originale en état de neuf. Epuisé. 85 €



5 (Bandes Dessinées) - Charles-Henri Dewisme dit Henri Vernes - André Taymans. Don : Fragments. Editions du Tiroir / Artbook " Don " 2023. In-4 cartonnage éditeur, carré, de 40 pages au format 22,5 x 22,5 cm. Couvertures illustrées. Dos carré. Plats et intérieur frais. Préface de André Taymans avec reproduction en facsimilé autographe d'une dédicace de Henri Vernes au dessinateur. Cet artbook, réunit des fragments de textes d'Henri Vernes et d'illustrations érotiques en noir de André Taymans provenant de la série de romans DON écrit par Henri Vernes, sous le

pseudonyme de Jacques Colombo. Illustration sérigraphiée, signée par André Taymans en début d'ouvrage. Etat de neuf. Edition originale en tirage limité à 1000 exemplaires. Epuisé. 50 €



6 (Bandes Dessinées) - Georges Pichard. Superbe carton d'invitation en offset, illustré par Georges Pichard pour la vente " Bulles à Drouot 19 " du dimanche 12 mars 2000. Tirage couleurs, au format 21 x 14,5 cm, en offset. 15 €

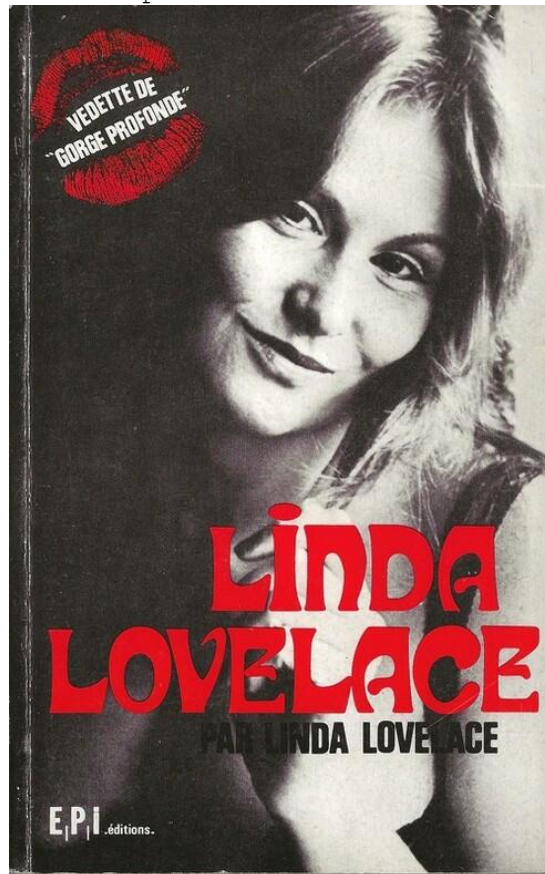
7 (Catalogues de Ventes) - Daniel Filipacchi - Hans Bellmer.Christie's, Paris. Vente Bibliothèque Daniel Filipacchi. Hans Bellmer. Le Surréalisme et ses alentours. Livres, Manuscrits, Photographies et Oeuvres sur Papier - Seconde partie du vendredi 21 octobre 2005. In-4 cartonnage éditeur de 62 pages au format 27,5 x 21,5 cm. Couvertures illustrées, dont un dessin en relief au 1er plat. Dos carré. Plats et intérieur frais. Seconde partie de la vente qui eut lieu le vendredi 21 octobre 2005, consacré à Hans Bellmer. Pages de gardes, nombreuses illustrations, dont plusieurs sur calque, ainsi qu'une grande dépliant, en noir et en couleurs, réalisées par Hans Bellmer. 25 oeuvres décrites. Magnifique ouvrage. Rare édition originale en superbe état général, proche du parfait. 50 €

8 (Cinéma) - Andrzej Zulawski.Les Choses de la Chair. Jean-Claude Lattès 1981.In-8 broché de 182 pages au format 13,5 x 21,5 cm. Couverture avec

titre imprimé en rouge et bleu. Dos carré. Plats et intérieur frais. Photographie et courte biographie de l'auteur au 4ème plat. Cette ouvrage contient deux textes, préfacés et choisis par l'auteur, pour son premier livre publié en France : Casanova et Barbe-Bleue. Edition originale. Etat superbe, proche du parfait. Exemplaire orné d'une très belle dédicace autographe, signée, du cinéaste à à l'écrivain Françoise Leclerc. Belle provenance. 120 €

9 (Cinéma) - Ado Kyrou. Amour-Erotisme et Cinéma. Le Terrain Vague 1957. Fort in-8 broché de 570 pages au format 14,5 x 6 x 20 cm. Couverture avec photographie de Marlène Dietrich et Clive Brook extraite du film " Shanghai Express ", réalisé par Josef Von Sternberg. Dos resté carré, malgré de légères pliures de lecture. Plats et intérieur frais, malgré de très légères brunissures aux bords et une petite trace de pli au bord extérieur droit de la couverture. Coins avec infimes frottis et tassements. Très nombreuses photos en noir, hors texte. Index des titres de films et des auteurs. Bel état général. Edition originale. 35 €

10 (Cinéma X). Linda Lovelace par Linda Lovelace, vedette de " Gorge profonde ". Editions E.P.I 1976. In-8 broché de 181 pages au format 21,5 x 13,5 cm. Couverture avec belle photographie en noir de l'actrice, extraite du film mythique " Gorge Profonde ". Dos carré avec infimes frottis en haut et en bas. Plats et intérieur frais. Traduit par Marceline de la Grave. Souvenirs de la star du X, avec une description très précise du monde du porno des années 80. Rare édition originale, surtout dans un tel état de fraîcheur, proche du parfait. 35 €



11(Dessin d'Humour) - Jicka - Pichon - Yak Rivais - Pierre Perret. Le Petit Zizi illustré. Le Cherche Midi Editeur 1985. In-8 broché de 138 pages au format 12,2 x 19,5 cm. Couverture avec titre imprimé. Dos carré. Petits frottis et tassements aux coins. Mors du 1er plat avec trace de pliure. Préface de Pierre Perret. Recueil de dessins humoristico-érotiques par Jicka, Pichon et Yak Rivais. Très bel état général. Edition originale enrichi de deux belles dédicaces autographes, signées de Jicka, ' l'une en page de garde et l'autre sur carte de vœux illustrée par Jicka pour 1991. Le livre est aussi orné d'un superbe dessin original de Yak Rivais en page de titre. 80 €

12(Dessins) - Natacha Pavel-Laktionoff. Petits Amalgames de Natacha Pavel. Italie, Cegna Editore / Maesta 1977. In-12 broché non paginé au format 12 x 16,5 cm. Couvertures noires. Dos carré muet. Livre sous jaquette en feutrine bleue foncée avec titre en bleu pâle. Petite trace blanche au 4ème plat. Intérieur frais. Petit livre entièrement composé de dessins érotiques en noir de l'artiste peintre d'origine russe qui fut la compagne du peintre Corneille. Rare édition originale, tirée en sérigraphie, sur vergé, à petit nombre d'exemplaires, certainement à compte d'auteur. 35 €

13(Dessins) - Les 7 Péchés Capitaux. Editions HA! Humoristes Associés 1983. In-4 cartonnage éditeur non paginé au format 30,5 x 23,5 cm. Couverture plein skyvertex noir avec titre et dessin gravé en rose. Dos carré. Plats et intérieur frais. Jaquette illustrée par Loup. Recueil de dessins humoristique et érotiques, préfacés par Le Pape. Double page avec photos des artistes, en frontispice. Complet de la rare bande annonce. Dessins par Avoine, Barbe, Fred, Blachon, Bridenne, Lacroix, Laville, Loup, Mordillo, Mose, Napo, Nicoulaud, Sabatier, Serre, Siné, Soulas, Trez. Edition originale en superbe état. Rare exemplaire orné d'une magnifique dédicace et d'un " Diabolique " dessin original, signé, par Mose. 85 €

14 Idem : Sans bande annpnce et orné d'une magnifique dédicace et d'un " Diabolique " dessin original, signé, par Alain Trez à Michel Villeneuve qui fut journaliste sportif puis rédacteur en chef de France-Soir. Provenance idéale. 80 €

15(Dessins) - Alain Tredez dit Trez. L'Amour de A à Trez. Editions Albin Michel 1969. In-8 cartonnage éditeur non paginé, d'environ 200 pages, au format 18,5 x 14,5 cm. Couvertures illustrées, avec photographie de l'artiste au 4ème plat. Dos carré avec titre. Plats et intérieur frais. Recueil de dessins humoristiques et érotiques, en noir et légendés. Edition originale en superbe état. Rare exemplaire orné d'une dédicace et superbe petit dessin original signé de Alain Trez à l'écrivain Jacques Sternberg. Provenance idéale. 45 €

16(Disques) - Léopold Von Sacher Masoch - Pauline Meyer - Gérard Dessalles - Francis Sourlié. L'Amour à travers les Siècles, n° 1 : La Venus à la Fourrure. Disque 33 tours BS - DER 1001 de 1976. Format 31,5 x 31,5 cm. Adaptation du texte " La Venus à la Fourrure " de Léopold Von Sacher Masoch par Pauline Meyer et Gérard Dessalles. Texte joué par ces deux comédiens. Pochette illustrée et livret de 3 pages avec avec superbes illustrations en noir de Francis Sourlié. Photos des comédiens au verso de

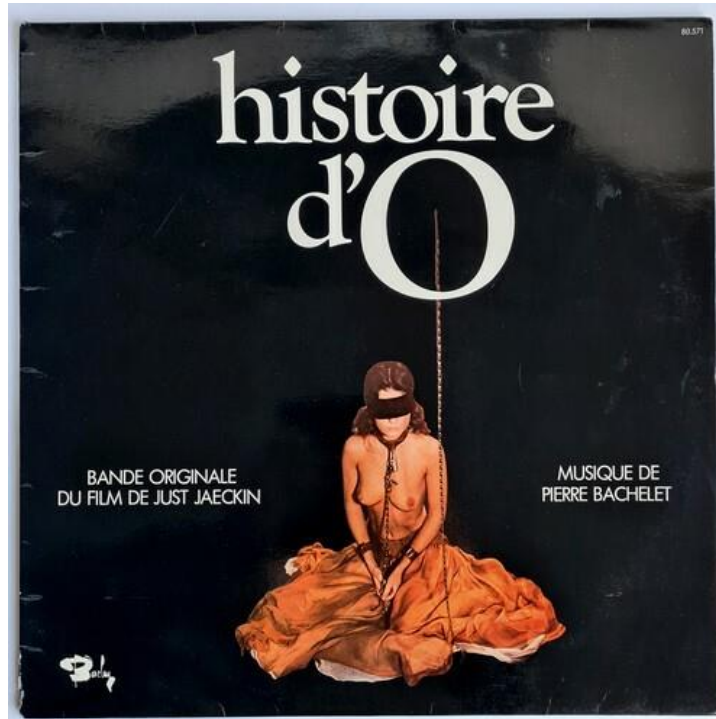
la couverture. Petits frottis aux coins de l'album. Disque lui en état proche du neuf. Edition originale. 50 €



17(Disques)- Les Frères Jacques sous le pseudonyme des " Frères Jacobus ": Chansons Roides Et Vi-Goureuuses Label Fol - Clo - Riche / N° FOL 0001. Album LP, Vinyl 33 tours de 1965. Couverture rose avec titre. Tirage réservé au corps au corps Médical. Recueil de chansons paillardes : Les Trois Orfèvres - Le Cordonnier Pamphile - Le Gendarme de Redon - La Patrouille - Le Bateau de Vits - En Revenant de Charenton - La Digue du Cul - Le Cocu de Paramé - Tape ta Pine - Chanson de l'Hôtel-Dieu - Les Filles de Camaret - Le Grenadier, interprétées, par les Frères Jacques sous le pseudonyme transparent des " Frères Jacobus ". Petit tirage. Pochette en très bon état. Micro-traces sur le disque, mais écoute parfaite. Très rare édition originale. 120 €

18 (Disques) - Histoire d'O. Bande originale du film de Just Jaeckin. Musique de Pierre Bachelet. Barclay 1975 Productions. Disque 33 tours avec photographie de Corinne Cléry dans le rôle de " O ", extraite du film de Just Jaeckin. Coins avec infimes frottis. Disque en état superbe, comme neuf, certainement jamais écouté. Musique de Pierre Bachelet pour ce film

d'après un des chefs-d'œuvres de l'érotisme. Premier pressage. 25 €



19 Michel Leiris - André Masson. Miroir de la Tauromachie. Editions Guy Lévis Mano / GLM - Acéphale, nouvelle série, Cahier n° 1 : L'Erotisme, de 1938. In-12 broché de 58 pages, à petites marges, au format 13 x 17 cm. Dos carré mais insolé, comme les mors et bords des plats. Ce défaut est très fréquent sur cet ouvrage. Intérieur frais malgré un petit enfoncement sur les marges du bord extérieur. Trois superbes illustrations d'André Masson en hors texte dont le frontispice. Petite tache brune en haut de la dernière, qui n'affecte pas le dessin. D'après le contrat signé entre l'auteur et l'éditeur, il n'a été tiré que 800 exemplaires non numérotés, après 40 normandy du tirage de tête. Rarissime édition originale en état superbe. 120 €

20 Michel Leiris - André Masson. Miroir de la Tauromachie précédé de Tauromachies. Guy Lévis Mano / GLM 1964. In-8 broché de 63 pages au format 14,3 x 13 cm. 4 superbes illustrations d'André Masson hors texte (dont un en frontispice, et un autre en double page). Dos et bords des plats légèrement insolés, comme bien souvent. Tirage unique à 1200 exemplaires numérotés sur vélin (n° 939), après 20 sur arches. Rare édition originale collective de ces deux textes parus séparément en 1937 et 1938. Etat superbe. 35 €

21 Claude et François Gerland - Nuez. Guide et Science des Caresses. Les Editions de la Rose Rouge 1948. In-12 relié de 184 pages au format 14 x 19 cm. Elégante reliure amateur plein chagrin avec papier marbré collé sur les plats. Pages de garde du même papier. Dos rond avec titre gravé. Superbe couverture illustrée conservée. Intérieur frais. Guide érotique avec magnifique couverture et hors-texte de Nuez en bichromie. Rare édition originale, malgré la mention " Nouvelle édition revue et augmentée ", mais dont je n'ai trouvé aucune trace d'une édition antérieure. 80 €

22 André Berry - Daniel Dupuy. Poèmes Brûlants à Priscille. Editions Jacques Haumont 1961. In-4 en feuilles, non paginé, au format 25,5 x 33,5 cm. Couverture rempliée, muette, ornée d'une petite vignette contrecollée, illustrée, en noir sur fond rouge. Dos carré muet. Plats et intérieur frais, proche du parfait. Livre glissé sous double emboîtement. Texte érotique, non signé, que l'on peut attribuer à André Berry, accompagné de magnifiques gravures originales, en couleurs, hors texte par Daniel Dupuy. Tirage réservé à l'éditeur et à ses amis, imprimé uniquement à 175 exemplaires hors commerce numéroté sur vélin (n° 103), après 3 japon, 20 arches et 25 vélin avec aquarelle originale et suites. Edition originale en état superbe, proche du parfait. Livre inconnu de Pascal Pia et Jean-Pierre Dutel. 150 €



23 André Pieyre de Mandiargues - Marie erminová dite Toyen. La Marée. Sans Mention d'éditeur, Paris 1959. In-16 broché à l'Italienne de 28 pages au format 14 x 9 cm. Superbe couverture illustrée, intitulée " Eveil, frôlements de plumes ", réalisée en 1955 par Marie erminová dite Toyen. Dos carré muet. Plats et intérieur frais. Petit tirage, non mis dans le commerce, de ce texte érotique publié spécialement pour l'Exposition Internationale Surréaliste de 1960. A l'origine le livre était joint sous une enveloppe marquée " Usage externe " à l'ensemble des documents du catalogue " La Boîte Alerte: Missives lascives ". Rare édition originale en superbe état général, proche du neuf. 200 €



24 André Pieyre de Mandiargues sous le pseudonyme de Pierre Morion. L'Anglais décrit dans le Château Fermé. Oxford & Cambridge (Eric Losfeld) 1953 ou 1954. In-8 broché de 145 pages au format 14,5 x 21,5 cm. Dos carré. Plats et intérieur parfaits. Exemplaire non coupé. Jaquette en papier " écossais " de couleur rouge. Le titre " L'Anglais " est inscrit en lettre rouge dans un double filet d'encadrement en couverture et sur une vignette contrecollée au premier plat de la jaquette. Deuxième édition (dite pirate) de ce chef-d'oeuvre de la littérature érotique avec achevé d'imprimer du 2 juin 1953. Ce tirage est du à Eric Losfeld qui aurait reproduit en phototypie la première édition parue chez Jean-Jacques Pauvert. Rare et en très bel état de fraîcheur. 150 €

25 Idem : Oxford & Cambridge (Eric Losfeld) 1953 ou 1954. In-8 broché de 145 pages au format 14,5 x 21,5 cm. Dos carré. Mors des plats légèrement insolé. Intérieur frais, malgré un cachet avec le nom de l'ancien propriétaire au verso de la page de garde. Rare jaquette en papier " écossais " de couleur bleue (on trouve presque toujours le rouge). Jaquette avec bords un peu frottés et insolés, manques au dos et renforcée à l'intérieur avec du transparent. Le titre " L'Anglais " est inscrit en lettre rouge dans un double filet d'encadrement en couverture et sur une vignette contrecollée au premier plat de la jaquette. Deuxième édition (dite pirate) de ce chef-d'oeuvre de la littérature érotique avec achevé d'imprimer du 2 juin 1953. Ce tirage est du à Eric Losfeld qui aurait reproduit en phototypie la première édition parue chez Jean-Jacques Pauvert. Assez bel état général. 80 €

26 Idem : Edition revue et corrigée avec une préface de l'auteur. Gallimard 1979. In-8 broché oblong de 150 pages au format 11 x 20,5 cm. Couvertures roses avec titre imprimé en noir. Dos bien carré. Plats et intérieur frais. Exemplaire non coupé. Un des 25 exemplaires, numérotés sur vergé blanc de Hollande Van Gelder, du tirage de tête (n° 18), seul grand papier avec 40 sur pur fil, dont 5 destinés à être illustrés de dessins de Bona. Etat superbe, proche du parfait. Edition revue et corrigée, en partie originale avec une préface inédite de l'auteur. Rare en grand papier. 150 €

27 André Taymans - Patrick Delperdange. Toison d'Or. Editions Point Image-JVDH / Collection " L'Index " n° 5 de 2004. In-8 cartonnage éditeur non paginé au format 15,5 x 21,5 cm. Dos toilé rouge. Couverture illustrée. Préface par Arnaud de la Croix. Texte érotique par Patrick Delperdange avec de magnifiques illustrations par André Taymans. Tirage unique à 1000 exemplaires numérotés sur papier conquérir (n° 348), signés par l'illustrateur et l'auteur. Edition originale en état proche du neuf. Epuisé. 55 €

28 - Anonyme - Hem. Superbe dépliant publicitaire érotique , " Midi-Livre " , pour la parution du livre " Chansons de salle de garde ", illustré par Hem. In-8 à l'italienne de 4 pages au format 21 x 13,5 cm. Contient le texte entier de la chanson " Les Filles de Camaret ". Le dépliant à été

plié en son milieu, sinon superbe état. 25 €



29 - Anonyme sous le pseudonyme de Maria Combourg - Yves Tanguy. Journal intime d'une Provinciale. Editions Philéas Fogg Publisher London-Calcutta-Melbourne (Eric Losfeld), sans date. In-8 broché, non paginé, de 90 pages au format 14,5 x 20 cm. Superbe couverture illustrée en vert et noir, portant la mention " Graffiti maria Combourg ". Dos carré, légèrement insolé. Plats et intérieur frais, malgré que le mors du 1er plat soit légèrement insolé et la présence de petites brunissures sur les couvertures. Ce roman érotique contient 8 illustrations par Yves Tanguy, initialement destinées à illustrer " Les Couilles enragées " de Benjamin Peret. Ces illustrations furent saisies en 1928, par la police et détruites chez l'imprimeur Gaston Coquette, poussant l'éditeur de l'époque René Bonnel, à abandonner le tirage de ce. Malgré qu'il soit indiqué un tirage unique sur alfa d'édition à 250 exemplaires, réservé, pour le compte des Bibliophiles Voyageurs Transcontinentaux, cette édition compta probablement un millier d'exemplaires. Edition originale en superbe état, publiée à la fin des années 50. De toute rareté. 350 €

30 - Anonyme. Le Bréviaire du Carabin. 2ème série contenant Cent Cantiques, hardyment illustrés de soixante-neuf dessins. Edition du Gland Rose / Edition Privée, sans date (1950). In-8 relié de 192 pages au format 21 x 14,5 cm. Reliure demi chagrin noir et beige. Dos rond avec illustration représentant une femme nue, titre et filets dorés. Page de garde en papier marbré. Intérieur frais. Couvertures en papier noir conservées, dont le 1er plat orné d'un dessin et d'un titre argenté. Belles illustrations érotique, en noir, non signées. Edition privée sur papier ordinaire, après 5 numérotés sur Papier Johannot et 400 sur Offset blanc. Rare édition originale en superbe état général. 65 €



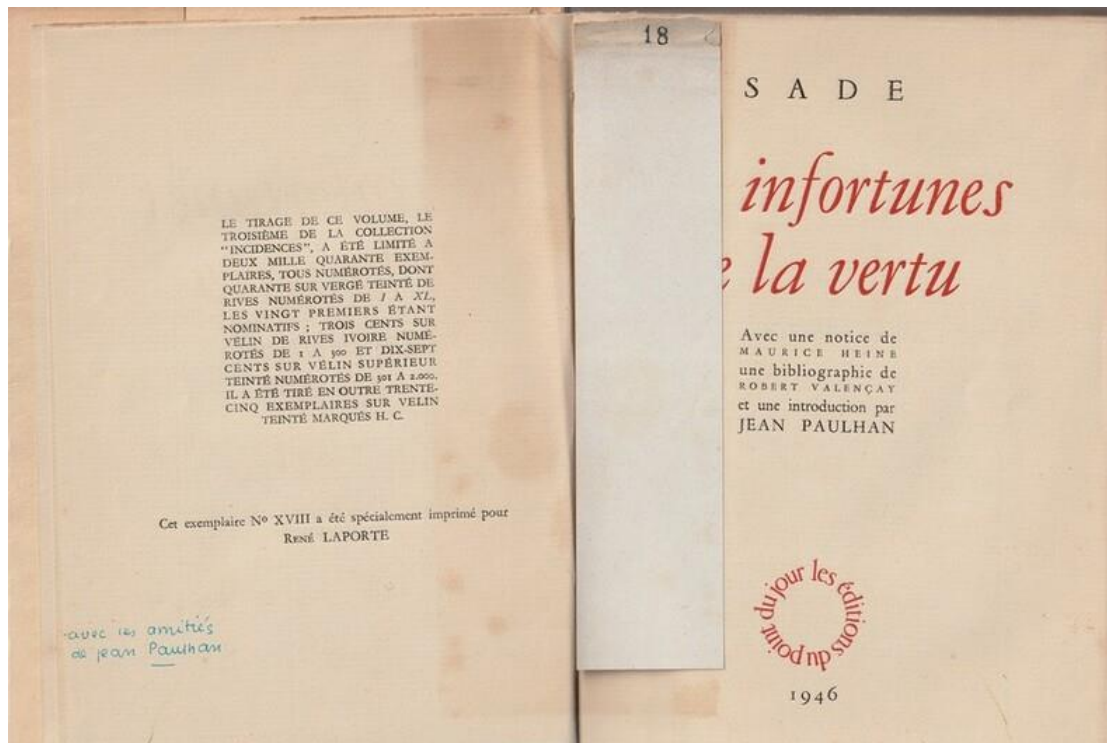
31 Charles Estienne - Charles Lapicque. O & M. Le Soleil noir 1966. In-12 broché de 194 pages au format 12 x 18,5 cm. Couverture illustrée. Dos carré avec petites traces de pliures. Plats avec petits frottis aux mors et aux bords supérieurs. Exemplaire non coupé. Couverture et superbes illustrations en noir, hors texte, de Charles Lapicque. Roman érotico-fantastique qui narre la rencontre de " O " et de Melmoth. Bel état général. Tirage postérieur d'un mois à l'édition originale. Superbe envoi pleine page, autographe signé, de Charles Estienne à René Tavernier. 45 €

32 Dominique Aury sous le pseudonyme de Pauline Réage - Jean Paulhan. Histoire d'O. A Sceaux, Chez Jean-Jacques Pauvert 1954. In-12 broché de 243 pages au format 19 x 12 cm. Couvertures jaunes avec titre imprimé en noir. Dos carré avec petits frottis et petite trace brune au bas. Plats et intérieur frais. Belle préface de Jean Paulhan. Tirage unique à 1000 exemplaires numérotés sur Vergé (n° 328). Deuxième tirage achevé d'imprimé en octobre 1954 sur les Presses A. Beurq, avec dépôt légal du 2ème trimestre 1954, soit 4 mois après l'originale imprimée en juin. Rare surtout dans un aussi bel état de fraîcheur. 85 €

33 Dominique Vivant-Denon - Maurice Leroy. Point de Lendemain. Illustré de vingt eaux-fortes originales de Maurice Leroy. Paris, Editions La Tradition 1944. in-8 en feuilles de 94 pages au format 16 x 5 x 24,5 cm. Couverture rempliée, illustrée. Dos carré. Plats et intérieur frais. Livre glissé sous chemise et étui de protection. Livre en état de neuf. Dos de la chemise, insolé, avec titre doré. Frontispice et magnifiques eaux-fortes en couleurs, sous serpente, par Maurice Leroy (20 au total). Tirage unique à 830 exemplaires numéroté sur Ingres vergé d'Arches à la forme (n° 228), après 120 du tirage de tête. Rare édition originale illustrée, surtout dans un tel état de fraîcheur. 80 €

34 Donatien Alphonse François Marquis de Sade - Jean Paulhan - Maurice Heine - Robert Valençay. Les Infortunes de la Vertu. Paris, Les Editions du Point du Jour, Collection Incidences n° 3 de 1946. In-8 broché de 242 pages au format 14 x 19,5 cm. Couverture rempliée avec titre imprimé en

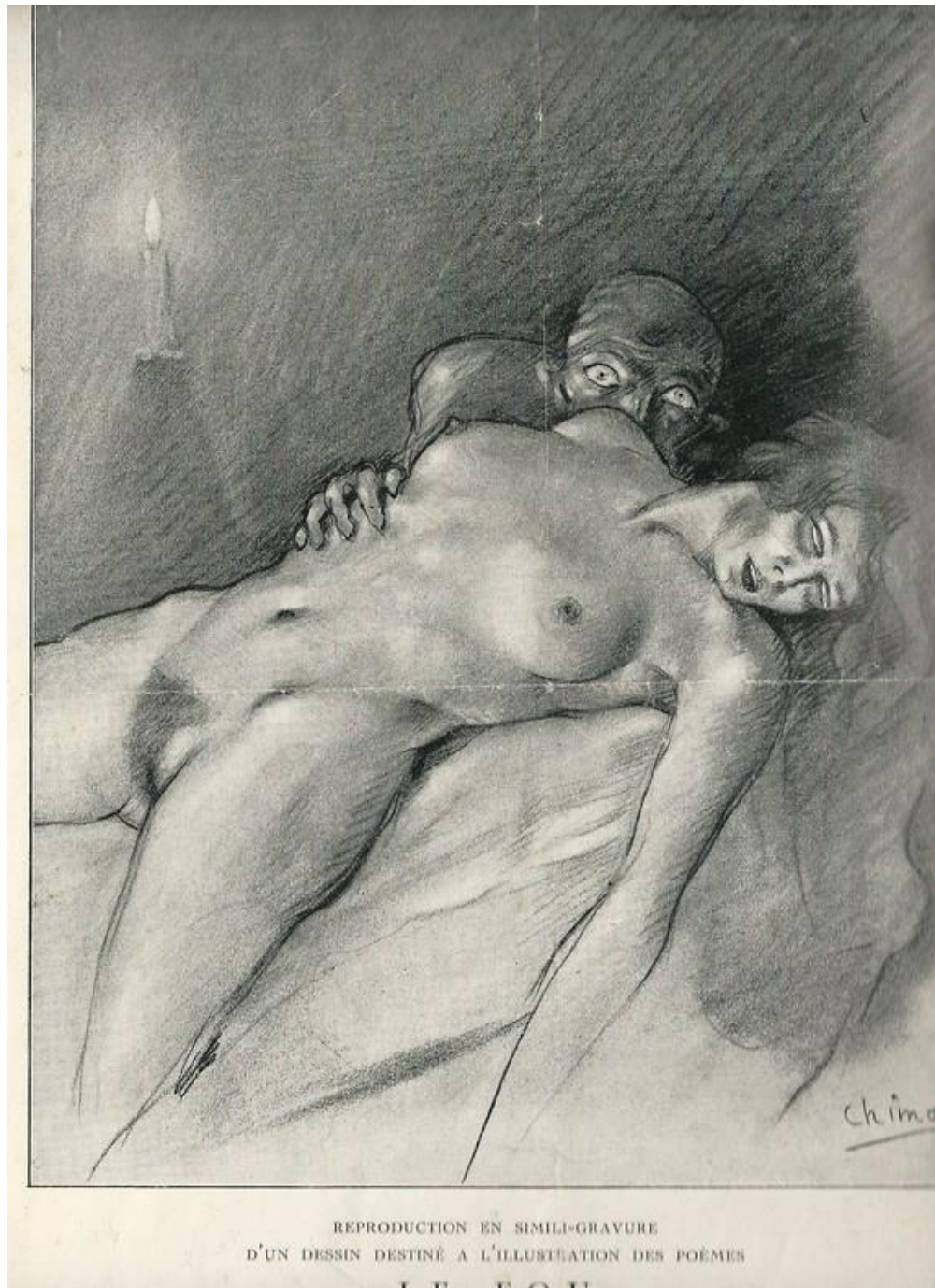
rouge. Dos resté légèrement insolé. Plats et intérieur frais, malgré une minuscule déchirure en page de garde. Le signet de numérotation à un peu bruni le mors intérieur du justificatif de tirage et de la page de titre. Exemplaire non coupé. Edition originale en très bel état général. Un des 20 exemplaires nominatifs, hors commerce du tirage de tête, numéroté sur vergé teinté. Celui-ci imprimé spécialement pour René Laporte, avec amicale dédicace, autographe, signée, de Jean Paulhan. Belle provenance de la bibliothèque de René Laporte, écrivain, poète, et journaliste français, lauréat du prix Interallié en 1936. 150 €



35 Edmond Haraucourt signé Le Sire de Chambley - Félicien Rops - Divers Illustrateurs. La Légende des Sexes. Poèmes Hystériques. Imprimé à Bruxelles pour L'auteur, sans mention de date, ni d'auteur. In-4 broché de 142 pages au format 29 x 19,5 cm. Exemplaire remontée par un amateur, plein bradel papier canson noir avec couverture rempliée. Page avec titre, découpée de l'édition originale, collée au 1er plat. Dos carré muet. Plats et intérieur frais. Frontispice d'après une gravure de Félicien Rops. Edition accompagnée de 26 dessins hors texte, en noir, de différents artistes, dont Martin Van Maele. Superbe état général. Rare édition illustrée, hors commerce, réservée aux seuls souscripteurs, imprimée uniquement à 350 exemplaires numérotés sur Hollande Vergé (n° 180), après 30 sur japon. 85 €

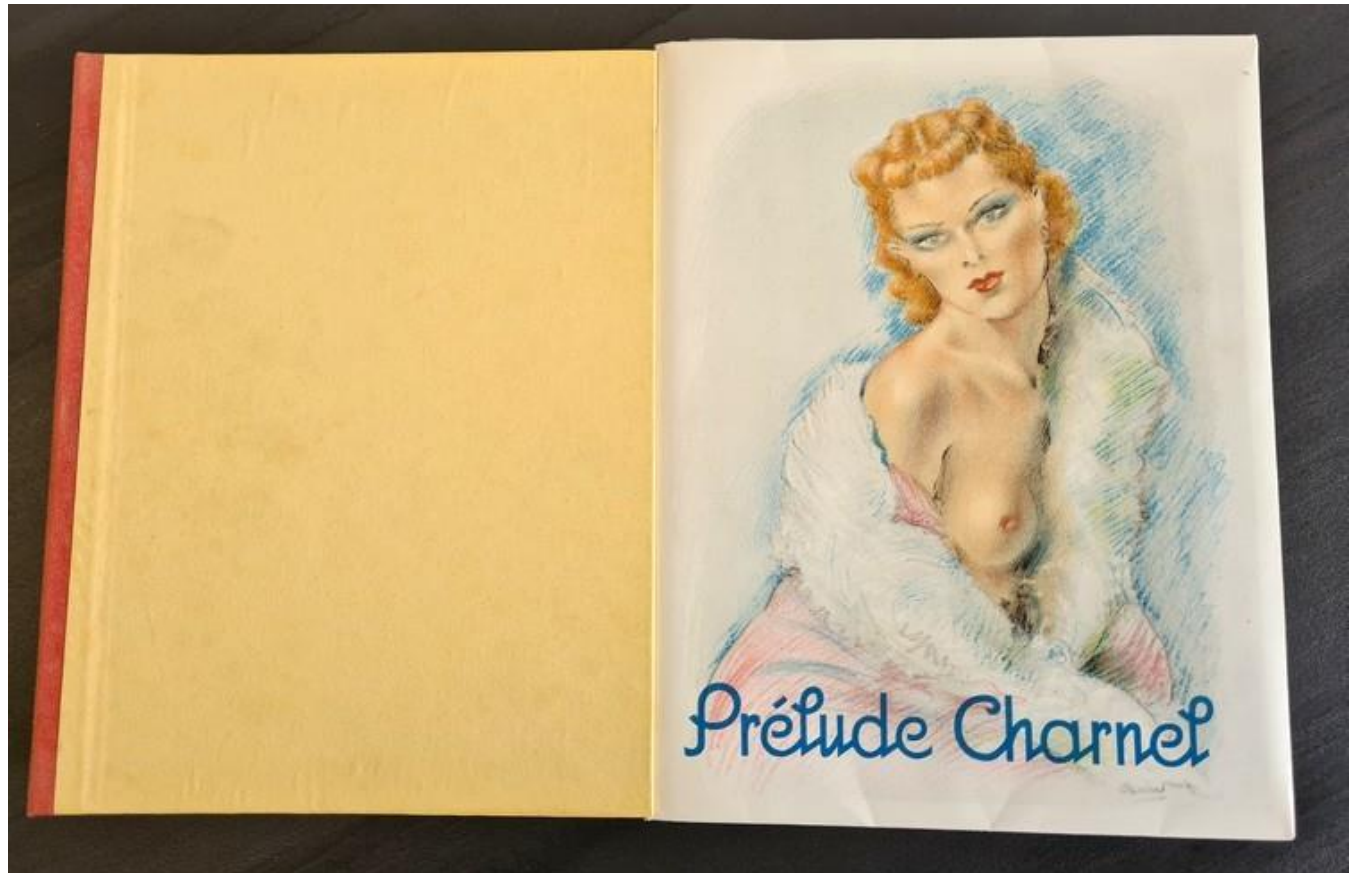
36 Edmond Haraucourt signé Sire de Chambley - Lobel-Riche - Chimot. La Légende des Sexes. Poèmes Hystériques du Sire de Chambley. Imprimé à Paris pour les amis des livres rares. Sans date. In-4 broché de 128 pages au format 25,5 x 165 cm. Couverture avec titre imprimé. Dos carré avec titre. Plats et intérieur frais. Ex-libris collé en page de garde, frontispice, plus une illustration de Lobel-Riche et de Chimot, rajoutées

au brochage par un amateur. Bandeaux et culs-de-lampes, non signés, illustrés en noir. Envoi de Edmond Haraucourt à Michel Corday sur carte collé en page de faux-titre. Tirage unique à 300 exemplaires numérotés sur vélin (n° 162), après 32 japon, hors commerce, réservé aux souscripteurs. Edition, non mentionnée dans le Pascal Pia, ni dans le Jean-Pierre Dutel. Superbe état général. De toute rareté. 185 €



37 Edouard Chimot - Robert Sermaise. Prélude Charnel. Paris, Editions des Deux Rives, 1957. In-8 en feuilles de 163 pages au format 18 x 6 x 23,5 cm. Couverture, rempliée, illustrée par une lithographie en couleurs.

Livre glissé sous chemise cartonnée avec titre au dos et emboîtement recouvert de feutrine rouge. Etui avec petits frottis. Intérieur parfait. Texte érotique de Robert Sermaise orné de 12 superbes illustrations érotiques, en couleurs et en lithographie, hors texte par Edouard Chimot. Un des 75 exemplaires numérotés sur Vélin Pur Fil de Renage, complet de la pointe sèche spéciale, tirée sur Annam Spécial de Renage et de la suite en noir de la couverture et des hors texte. de l'étui. Rare édition originale illustrée, surtout dans un tel état de fraîcheur. 125 €



38 Eric Losfeld sous le pseudonyme de Comte d'Irancy - Tsugouharu Foujita dit Foujita (Léonard Foujita) sous le pseudonyme de Pierre-Mac.La Nonne. Tirage anonyme édité par Eric Losfeld au milieu des années 1950, sans lieu, ni nom, ni date. In-4 en feuilles, non paginé, au format 24 x 34 cm. Couvertures muettes, remplies, en papier noir, sans chemise, ni emboîtement. Dos rond muet. Intérieur très frais avec de légères rousseurs. Publiée dans le milieu des années 50 par Eric Losfeld, cette édition est ornée de 20 illustrations en noir, non signées, attribuées à Foujita. 12 sont dans le texte (4 sont répétées), les autres sont hors texte. Jean-Pierre Dutel indique dans son indispensable Bibliographie des ouvrages érotiques publiés clandestinement en français entre 1920 et 1970 sous le n°2052 que Eric Losfeld, à la page 79 de ses mémoires, montre encore une fois tout son humour : " Pour rester parmi les grands noms de la peinture érotique, j'ai écrit moi-même un livre que j'ai illustré de dessins d'un célèbre " Montparno ". Il ne l'a jamais su d'ailleurs, parce que c'étaient des dessins qu'il avait fait probablement d'une façon vénale, avant sa

fameuse conversion au catholicisme, mais c'étaient tout de même des dessins signés Foujita, où l'on ne voyait que des bonnes sœurs en train de forniquer ". Cet ouvrage sera condamné pour la première fois le 6 février 1954. Tirage unique à 250 exemplaires numérotés au composteur sur papier Hymen de Colombe (n° 103). Rare édition originale en superbe état général de ce roman pornographique, rédigé dans la pure tradition des textes érotiques anticléricaux, qui raconte la découverte de la sexualité par deux jeunes couventines, Agnès et Martine, initiées par une mère supérieure nymphomane et un abbé vicieux. Emportées par les délices de la chair, les 2 novices vont se lancer à corps perdu dans une exploration de tous les domaines du plaisir, pour finir putains dans la capitale. 450 €



39 Eric Losfeld sous le pseudonyme de Xavier de Beauvoir. Cerise ou le moment bien employé. Editions Les Chimère (Eric Losfeld) 1955. In-8 broché de 128 pages au format 14 x 19 cm. Complet de la jaquette rouge avec titre imprimé en blanc et noir. Dos bien carré. Plats et Intérieur frais. Exemplaire non coupé. Superbe frontispice illustrée. Tirage unique à 500 exemplaires numérotés sur papier d'édition (n° 11). Rare édition originale en état superbe de fraîcheur, proche du neuf. 80 €

40 Evariste-Désiré Desforges Vicomte de Parny. La Guerre des Dieux, Anciens et Modernes, Poème en 10 chants. Bruxelles, chez Henry Kistemaeckers éditeur 1880. In-12 broché de 208 pages au format 10 x 17 cm. Couverture avec titre imprimé et petite vignette illustrée. Dos bien carré. Plats et dos légèrement brunis. Exemplaire non coupé. Intérieur frais, imprimé sur

couché. Rare édition complète, imprimée uniquement à 300 exemplaires, en superbe état de fraîcheur. 65 €

41 Ferdinand-Sigismond Bach dit Ferdinand Bac. La comédie humaine - Les amants. H. Simonis-Empis 1898 & 1899. Fort in-8 en élégante reliure moderne plein bradel papier. Dos rond avec pièce de titre. Couvertures illustrées conservées. Reliure de 2 livres de Ferdinand Bac avec chacun 100 illustrations inédites de Ferdinand Bac Dessins légendés par l'auteur. Etat de neuf. Rare édition originale. 120 €



42 François Nourissier sous le pseudonyme de France Norrit. Seize Ans. Editions de Paris / Série Blonde n° 2 de 1955. In-12 broché de 217 pages au format 19 x 2,5 x 12 cm. Couverture avec titre imprimé en rouge. Dos carré avec petits frottis au bas. 1er plats avec de légères brunissures

aux bords, et une minuscule fente, sur le bord extérieur droit, ainsi que de petits frottis et tassements aux coins. 4ème plat avec traces brunes verticales. Intérieur frais. Un des 40 exemplaires, numérotés sur vélin, du tirage de tête (n° 26), seul grand papier, avec 10 hors commerce. Les tirages de tête, ne comportaient pas de jaquette illustrée. Superbe état général. Rare édition originale de ce roman " érotique ", en tirage de luxe. 80 €

43 Georges Joseph Roger Lamotte sous le pseudonyme de Roger Régis - Henry Le Monnier. Quelques Contes Amoureux & Souriants de Roger Régis, illustrés par Henry Le Monnier. Paris, Editions Marcel Pagé, 1920. In-16 reliure éditeur, non paginé, d'environ 60 pages au format 13,5 x 9 cm. Couverture avec titre. Dos rond muet. 4ème plat avec fleuron. Les plats ont été malheureusement plastifiés. Intérieur frais. Contes légers par Georges Joseph Roger Lamotte sous le pseudonyme de Roger Régis, accompagnés d'un frontispice, de bandeaux, culs-de-lampe et superbes illustrations en couleurs par Henry Le Monnier. Très bel état général. Rare édition originale. Précieux exemplaire avec dédicace autographe, signée, de Roger Régis. 50 €

44 Giles Lytton Strachey - Michael Holroyd. Ermynttrude et Esmeralda. Flammarion 1971. In-12 broché de 118 pages au format 12 x 18,5 cm. Magnifique couverture, rempliée, illustrée. Dos carré, légèrement insolé. Plats et intérieur frais. Préface de Michael Holroyd. Dans ce court roman, conçu comme une facétie confidentielle, Lytton Strachey délivre une critique de la société Victorienne et raille la bonne société. Ermynttrude et Esmeralda pastiche les aventures épistolaires des héroïnes du XVIIIe siècle. Les deux jeunes filles s'y entretiennent de l'amour, du mariage, de la façon d'avoir des bébés, mais derrière un vocabulaire " chaste " on voit les deux héroïnes qui se dévergondent et badinent, découvrant leur féminité et de leurs désirs. Superbe état général. Edition originale. Exemplaire enrichi d'une cordiale dédicace autographe, signée, du traducteur, Henri Parisot, à l'éditrice Madeleine Aubier-Gabail. 25 €

45 Giulio Cesare Silvagni - Christian Luu. L'Iconolâtre. Eric Losfeld 1970. In-8 broché de 286 pages au format 21 x 13,5 cm. Superbe couverture illustrée par Christian Luu. Dos carré avec infimes trace de pliure de lecture. Plats et intérieur frais, malgré une légère trace d'adhésif aux versos des couvertures. Roman érotique écrit par Giulio Cesare Silvagni, qui fut écrivain, acteur et scénographe italien. Edition originale en très bel état général. Exemplaire orné d'une cordiale dédicace autographe, non nominative de Giulio Cesare Silvagni. Nom du destinataire effacé. 30 €

46 Gustave Le Rouge. Encyclopédie de l'Amour : La Turquie. H. Daragon éditeur / Paris 1912. In-8 broché de 200 pages au format 23 x 14 cm. Superbe couverture illustrée. Dos carré, légèrement insolé avec petites traces de pliures de lecture. Plats et intérieur frais, malgré d'infimes frottis et tassements aux coins. Exemplaire non coupé. Bois gravé en noir, sous serpente, en frontispice. Etude sur l'amour en Turquie par Gustave le Rouge divisée en différents chapitres : La Femme Musulmane - Le Mariage - L'Adultère - La Prostitution et l'Homosexualité - Anthologie. Série dirigée par Marius Boisson. Rarissime édition originale, en superbe état général. 150 €

47 Hippolyte Romain - Hélène Dujardin. La Baiseuse, ou l'Art de bien positionner les Mouches. Toulouse, Editions Loubatières et Editions Plume / Collection " Sous le Manteau " 1995. In-12 broché de 76 pages au format 17 x 11 cm. Couverture illustrée. Dos carré. Plats et intérieur frais. Recueil de textes érotiques de différents auteurs choisis par Hélène Dujardin. Ouvrage enrichi de superbes illustrations en noir hors texte par Hippolyte Romain. Petit tirage. Edition originale en superbe état général, enrichie d'un superbe dessin original, signé, non nominatif, pleine page, de Hippolyte Romain. 80 €

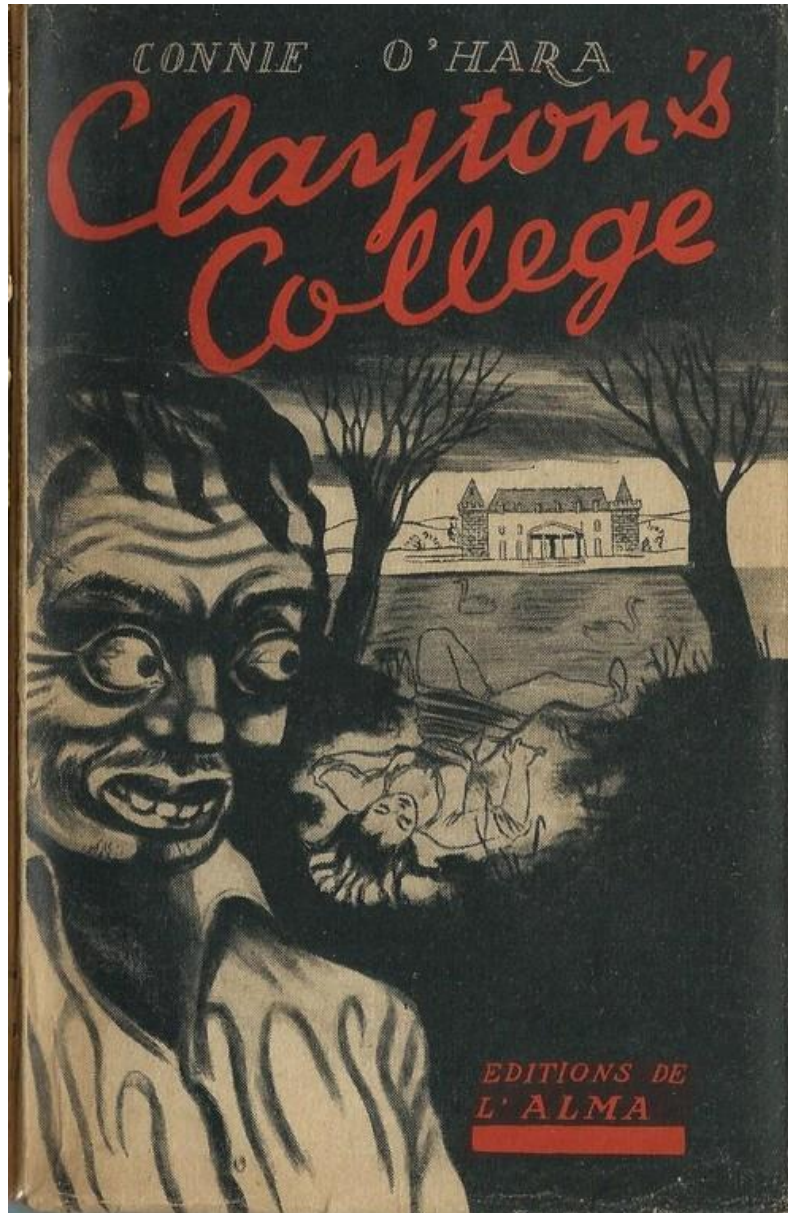
48 Hippolyte Romain - Paul Verlaine - Jacques Durand - Marie-Pierre Losfeld - François Bazin - Béatrice Deguise - Hélène Dujardin - Christophe Cachera. La Caresse Espagnole. Toulouse, Editions Loubatières et Editions Plume / Collection " Sous le Manteau " 1993. In-12 broché de 48 pages au format 17 x 11 cm. Couverture illustrée. Dos carré. Plats et intérieur frais. Recueil de textes érotiques inédits de Hippolyte Romain, Paul Verlaine, Jacques Durand, Marie-Pierre Losfeld, François Bazin, Béatrice Deguise, Hélène Dujardin et Christophe Cachera. Ouvrage enrichi de superbes illustrations en noir hors texte par Hippolyte Romain. Petit tirage. Edition originale en superbe état général. Précieux exemplaire enrichi d'un superbe dessin original, signé, pleine page, de Hippolyte Romain. Collection personnelle. 80 €

Idem : Avec superbe dessin original, signé, pleine page, de Hippolyte Romain + dédicace autographe, signée, de Jacques Durand. 85 €

49 Hugues Rebell - Henriette Bellair - Gérard-Gailly. Les Nuits chaudes du Cap français suivi d'une étude inédite de Gérard-Gailly. Paris, Georges Briffaut, éditeur 1939. Fort in-8 broché de 247 pages au format 16,5 x 3,5 x 23 cm. Couvertures remplies illustrées. Dos carré avec de très légères traces de pliures et bas un peu insolé. Intérieur frais. Livre glissé sous emboîtage. Edition originale illustrée de lithographies in texte et 22 en couleurs hors texte pointes (4 d'entre elles sont sur feuille volante) par Henriette Bellair. Un des 18 exemplaires numérotés sur vélin de Rives du tirage de tête (n° 9). Exemplaire bien complet du dessin original sur calque, signé d'Henriette Bellair, intitulé " Zinga et Dubousquens essaient de fuir Rose". Notre exemplaire est aussi complet des 2 états des illustrations en couleurs et en noir avec remarques. La mention qui est stipulée à la justification du tirage de 3 états d'illustrations, est certainement erronée, car je n'ai jamais croisé d'exemplaires les contenant. Magnifique tirage de ce classique de l'érotisme, consacré aux amours saphiques, à la flagellation et aux relations avec les Haïtiennes. En fin de volume on trouve une étude inédite de Gérard-Gailly avec notes bibliophiliques sur l'auteur. 200 €

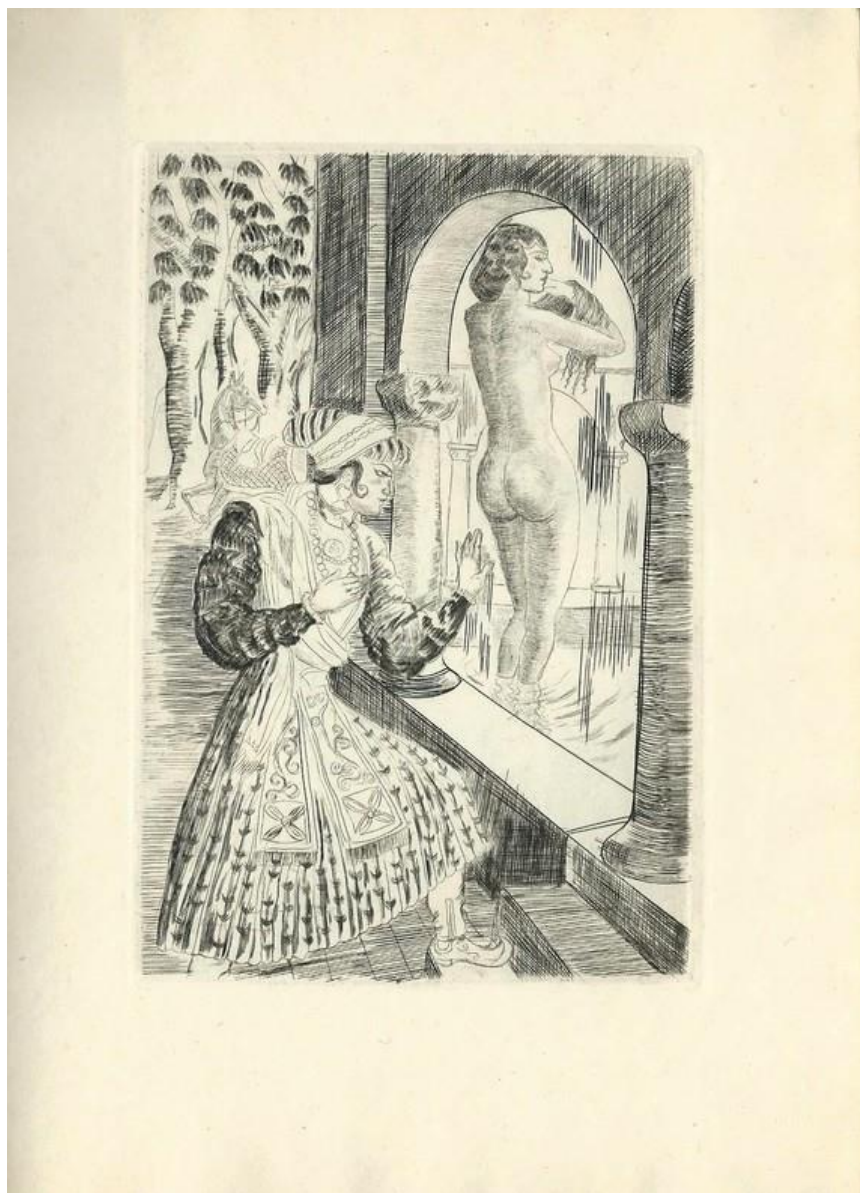
50 Jean-François Charles - Vatsyayana. Kama Sutra. Editions Point Image-JVDH / Collection " L'Index " n° 1 de 2002. In-8 cartonnage éditeur non paginé au format 15,5 x 21,5 cm. Dos toilé rouge. Couverture illustrée. Préface par Arnaud de la Croix. Choix de textes extraits du " Kama Sutra " avec de magnifiques illustrations par Jean-François Charles. Tirage unique à 1000 exemplaires numérotés sur papier conquérir (n° 953), signés par l'illustrateur. Edition originale en état proche du neuf. Epuisé. 55 €

51 José-André Lacour sous le pseudonyme de Connie O'Hara. Clayton's College. Editions de l'Alma sans date (1948). In-12 broché de 190 pages au format 12 x 18,5 cm. Superbe couverture illustrée, dégageant une ambiance malsaine. Dos bien carré, avec infime manque au bas. Plats et intérieur frais, malgré un tout petit manque, circulaire, de papier circulaire en haut de la page de faux-titre. Ancien prix inscrit au crayon bleu en page de garde. Rare édition originale surtout dans un tel état de fraîcheur. Livre fragile. Roman érotico-policier écrit dans la lignée et dans l'esprit du roman de Boris Vian : J'irai cracher sur vos Tombes. 35 €



52 La Morlière - Ferdinand Mitton. Angola. Histoire Indienne. Ouvrage sans vraisemblance. Précédé d'une étude bio-bibliographique de Fernand Mitton. Se Vend à Paris Aux Editions d'Art de L'Intermédiaire du Bibliophile / Collection " Prosateurs Libertins du XVIII ème " n° 4 de 1930. In-8 broché de 270 pages au format 15 x 20,5 cm. Couverture avec

titre imprimé. Dos carré. Plats et intérieur frais. Etude bio-bibliographique par Ferdinand Mitton en début d'ouvrage. Un des 25 exemplaires numérotés sur japon (n° 24), du tirage de tête, bien complet des six illustrations en noir et non en sanguine, comme indiqué au colophon, gravées à la pointe sèche. Illustrateur non indiqué. Seuls les 100 premiers exemplaires furent accompagnés des eaux-fortes. Superbe état, proche du neuf. Rare édition originale illustrée. 100 €



53 Marie-Amélie Quivogne, née Chartroule, dite Marc de Montifaud - Hanriot - Van Ruyss. Les nouvelles drôlatiques. Sans mention d'édition / Paris 1880 à 1881. 2 volumes in-12 reliés au format 11 x 18 cm. Demi chagrin bleu avec plats papier marbré. Dos rond à 5 nerfs avec titres & fleurons dorés & gravés. Couvertures conservées. Contient l'intégralité des 10 fascicules parus avec en tête de chaque tome une eau-forte en frontispice par Hanriot sauf au tome 10 par Van Ruyss. Tirage sur vélin

d'édition. Infimes frottis aux coins. Minuscules rousseurs éparses, sinon superbe état de fraîcheur. Le premier volume contient 5 brochures. 1: Les Délices de l'Esprit-Saint et la Bassinoire + Le Calice de Mme de Trigonec - 2 : Un Mariage à Constantinople + Un Point... de tapisserie - 3 : Un Sérail à vendre + La Pénitence du curé de Tilly - 4 : La Chaste Suzanne + Une Messe blanche - 5 : L'Amende honorable + Le Téléphone. Le second volume contient les 5 autres brochures. 6 : Le Curateur + Le Nécessaire et le Superflu - 7 : La Nourrice sèche + Par procuration - 8 : Le Commis de chez Richard - 9 : Le Phonographe du Seigneur + Relevée de son vœu + Ce pauvre Monsieur Duclamel - 10 : Le Jugement de Pâris + La Rue Sainte-Amendée. Complet en 2 tomes. Edition originale tirée à petit nombre d'exemplaires. 100 €

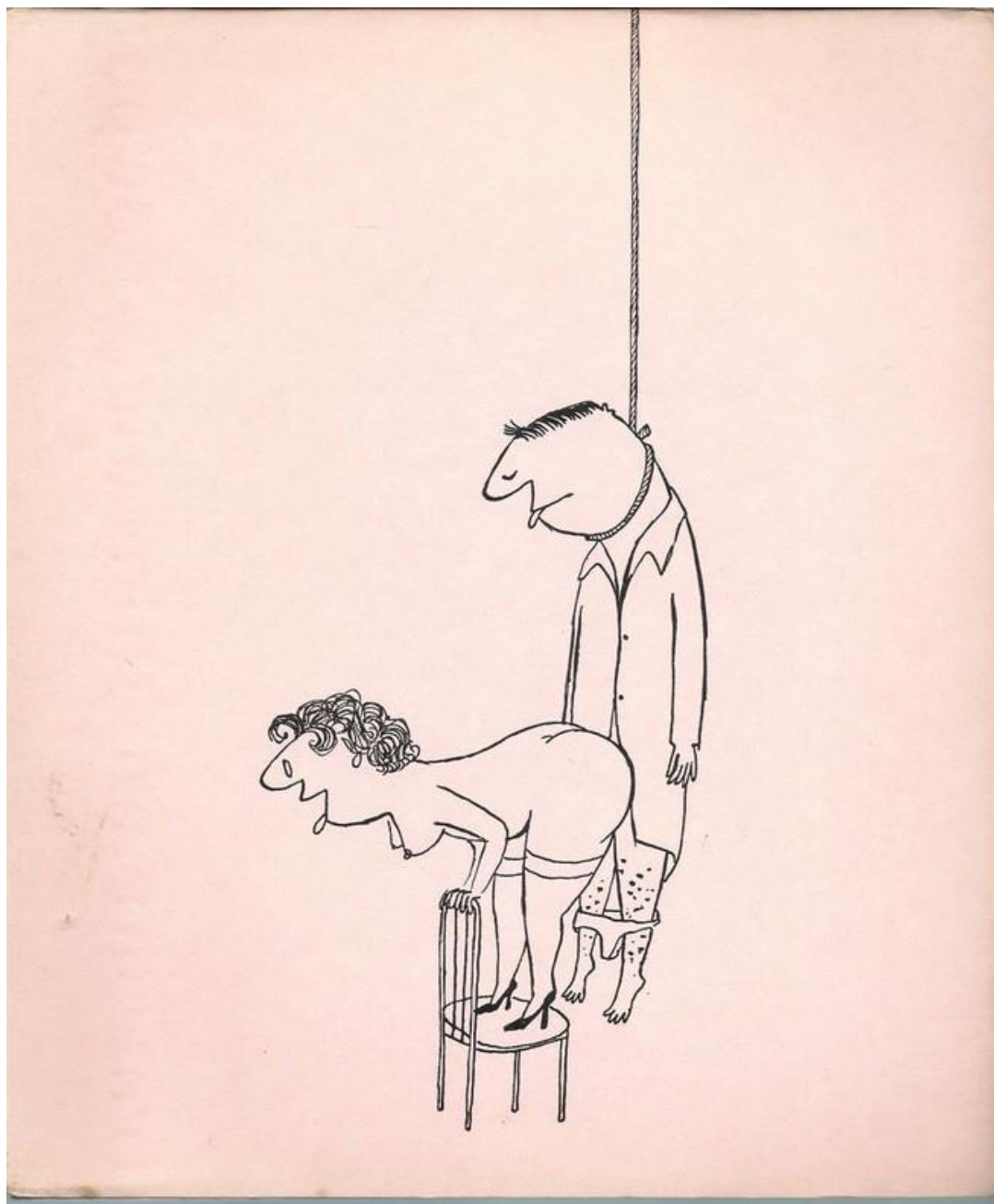
54 Marie-Amélie Quivogne, née Chartroule, dite Marc de Montifaud - Van Ruyss. Entre messe et vêpres, ou les Matinées de carême au Faubourg Saint-Germain. Sans mention d'édition / Paris 1881 à 1882. 2 volumes in-12 reliés au format 11 x 18 cm. Demi chagrin bleu avec plats papier marbré. Dos rond à 5 nerfs avec titres & fleurons dorés & gravés. Couvertures conservées. Contient l'intégralité des 7 fascicules parus avec en tête de chaque tome une eau-forte en frontispice par Van Ruyss. Tirage sur vélin d'édition. Infimes frottis aux coins. Minuscules rousseurs éparses, sinon superbe état de fraîcheur. Le premier volume contient 3 brochures. Première matinée: Ad majorem Dei gloriam + Un point d'Orgue - Deuxième matinée : Midi à quatorze heures - Troisième matinée : Une brimade dans le grand monde + Comment on entre au paradis. Le second volume contient les 4 autres brochures. Quatrième matinée : Le Père Ambroise + Parce que + Le salut militaire - Cinquième matinée : Le gendarme au couvent - Sixième matinée : Un mariage par expertise - Septième matinée : Avant la noce. EO tirée à petit nombre d'exemplaires. Complet en 2 tomes. 100 €

55 Martin Collyer. Burlesque. The Baubles...Bangles...Babes. The story of a unique American institution. Fully illustrated. Editions Lancer Books / New York 1964. In-12 broché de 156 pages au format 10,5 x 18 cm. Belle couverture illustrée par Oscar Liebman. Dos carré, avec infime trace de pliure. Plats et intérieur frais, malgré de minuscules brunissures et minuscules frottis aux coins de couvertures. Superbe livre consacré au " Burlesque " avec une foultitude de photos en noir ET en couleurs, dont une dépliant de : Evelyn West, Dixie Evans, Harold Minsky, Tempest Storm, Rosita Royce, Ann Corio, Carmela, Danielle Dao Tien, Brandy Martin, Feline, Debbie Starr, Lili St. Cyr, Lilly Christine, Lady Zorro, Vallkyra, Sherry Britton, Redd Foxx, etc. Rare EO en très bel état général. 35 €

56 Matteo Bandello - A. Pommier - Gaston Noury. Nouvelles galantes d'un Evêque d'Agen (1560-1600), ancien manuscrit, retrouvé et publié par A. Pommier. Paris, Société Parisienne d'Édition 1904. Fort in-8 relié de 290 pages au format 22,5 x 4 x 14,5 cm. Reliure demi chagrin marron avec plats papiers. Dos rond avec titre et décorations dorées fort jolies. Couverture illustrée non conservées. Plats, mors et bords avec petits frottis. Intérieur frais. Nouvelles galantes, parfois teintés de fantastique, accompagnées de 20 superbes illustrations en hors texte de ornés de Gaston Noury. Bel état général. Edition originale illustrée ; 50 €

57 Maurice Sinet dit Siné. Livre d'Images. Paris, à compte d'auteur, sans mention d'éditeur, ni de date (1953). In-4 broché en feuilles non paginé

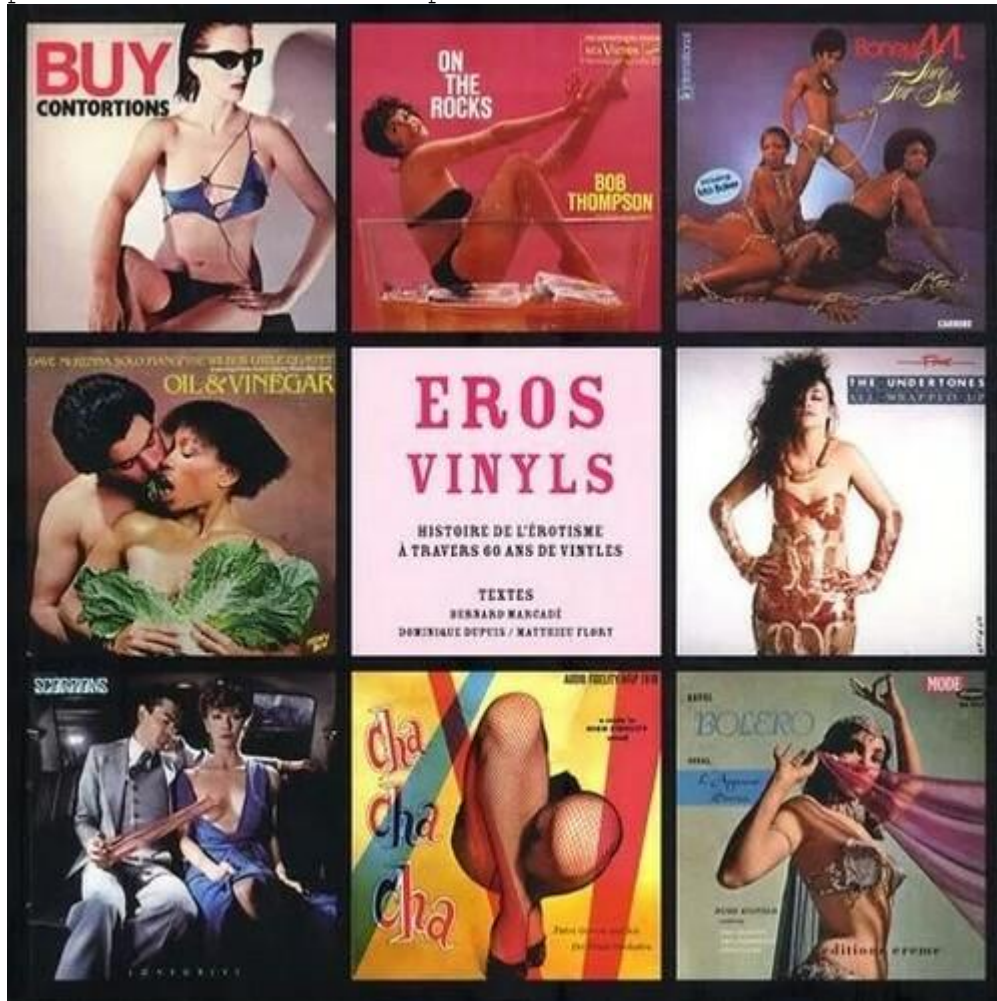
au format 21 x 25 cm. Couverture rempliée noire avec une étiquette contrecollé montrant un sexe d'homme. Dos carré, muet. Plats frais malgré d'infimes frottis aux coins. Pâle auréole au mors inférieur et au bas du dos, sans affecter l'intérieur. Intérieur frais. Livre glissé sous un emboitage avec étiquette contrecollé montrant une feuille de vigne au 1er plat. Frottis à l'emboitage avec tranche supérieure décollée, mais complète. Recueil de 20 magnifiques dessins érotiques de Siné, tirés sur papier japon rose. Tirage unique numéroté à 250 exemplaires sur japon rose (n° 123), après 10 de tête sur japon blanc. Superbe état général. Rare. Edition originale du premier ouvrage de l'auteur, condamné pour la première fois le 15 mai 1961. 200 €



58 Idem : Chez l'auteur, sans mention d'éditeur, ni de date 1953. In-4 broché non paginé au format 21 x 25 cm. Couvertures bleues avec une étiquette contrecollé montrant une feuille de vigne au 1er plat et un sexe d'homme au 4^{ème} plat. Infime manque aux vignettes contrecollées. Dos carré. Infimes frottis aux coins et mors. Intérieur frais. Recueil de 20 magnifiques dessins érotiques de Siné. Réédition pirate tirée sur vélin blanc et comportant le même colophon que l'édition originale. Curieusement , notre exemplaire est numéroté au composteur (n° 6), alors que Jean-Pierre Dutel, indique que ce tirage n'était pas numéroté. Superbe état général. Peu Courant. 100 €

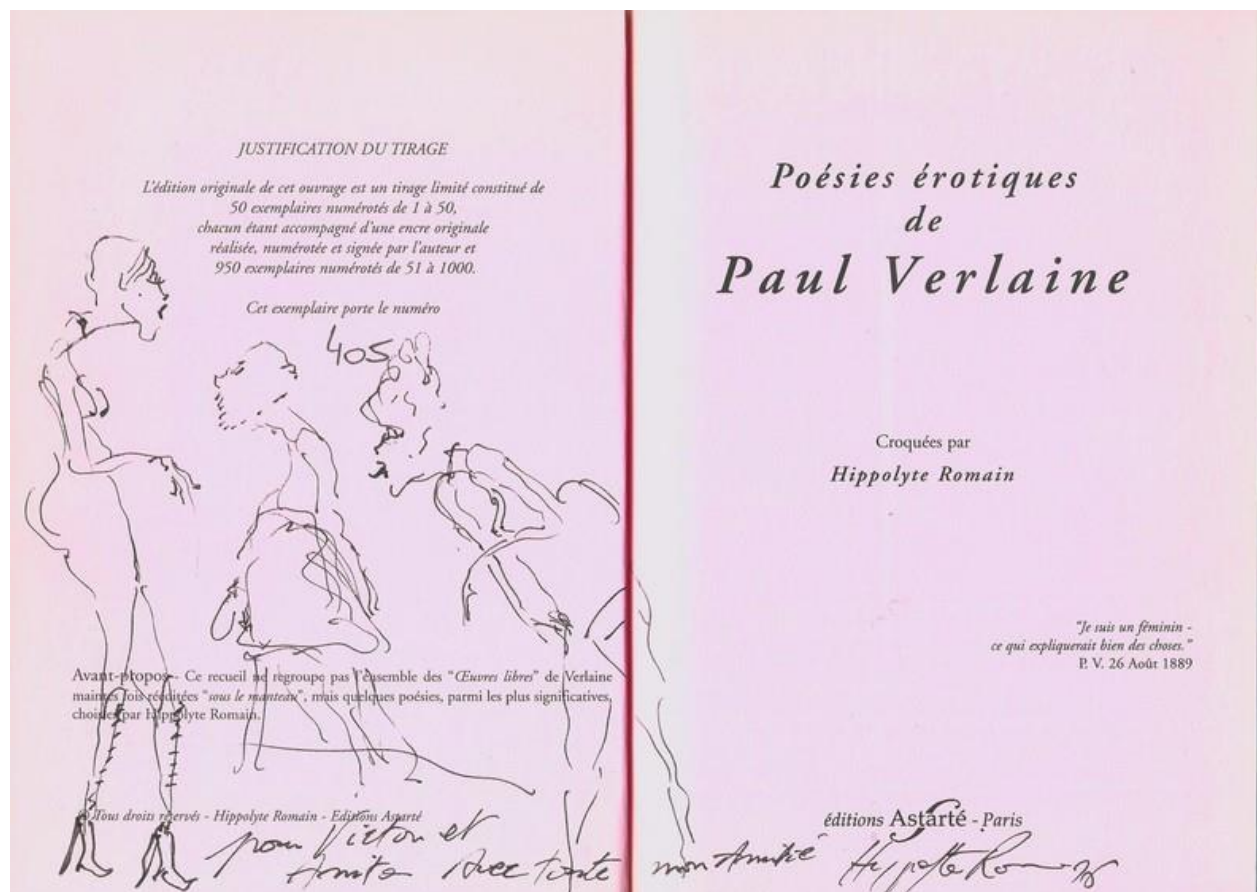


59 Bernard Marcadé - Dominique Dupuis - Matthieu Flory - Cécile Febvre. *Eros Vinyls, Histoire de l'Erotisme à travers 60 ans de vinyles*. Editions Ereme 2008. In-8 broché carré de 192 pages au format 25,5 x 25,5 cm. Couverture à rabats, illustrée de pochettes " Sexys " d'albums vinyles. Dos carré. Plats et intérieur frais. Superbe recueil de 400 pochettes de vinyles parmi les plus représentatives des pochettes érotiques, à travers tous les genres musicaux. Textes de Bernard Marcadé, Dominique Dupuis, Matthieu Flory Matthieu et Cécile Febvre. Texte de présentation pour chaque chapitre. Edition originale en état superbe, proche du neuf. Rare et épuisé. 55 €



60 Octave Uzanne - Albert Lynch. *Le Paroissien du Célibataire. Observations physiologiques et morales sur l'état du célibat*, par Octave Uzanne Paris, Ancienne Maison Quantin, Librairies Imprimeries Réunis, May & Motteroz 1890. Fort in-8 relié. Reliure demi-marroquin vert foncé, à larges bandes avec plats en papier marbré. Pages de gardes en papier marbré. Dos à 4 nerfs avec filets, fleurons & titres dorés & gravés. Tête dorée. Cuir du dos légèrement insolé. Couverture conservée. 295 pages au format 25 x 16,5 x 3,5 cm. Frontispice, petite illustration de titre & 10 superbes bandeaux par Albert Lynch, gravés à l'eau-forte par E.Gaujean. Un des 1000 exemplaires sur vergé (n° 331), après 50 sur japon, 25 sur whatman & 25 sur chine. Infimes rousseurs au frontispice. Exemplaire en état superbe de fraîcheur. Rare édition originale en belle reliure d'époque. 350 €

61 Paul Verlaine - Hippolyte Romain. Poésies Erotiques de Paul Verlaine, croquées par Hippolyte Romain. Editions Astarté 1996. In-8 broché de 64 pages au format 15 x 21 cm. Couvertures illustrées. Dos carré. Plats et intérieur frais. Recueil inédit de quelques poésies, particulièrement épicées, parues sous le manteau à la fin du XIXe siècle, souvent méconnues, choisies par Hippolyte Romain. Ouvrage enrichi de superbes illustrations en noir in et hors texte et de vignettes hors-texte collées, imprimées en couleur par Hippolyte Romain. Tirage unique à 950 exemplaires numérotés sur papier rose (n° 405). Edition originale en état proche du neuf, bien complète de deux cartons d'invitations illustrés au format 15 x 21 et 10,5 x 15 cm, l'un pour le vernissage et l'autre pour le dîner privé du 9 décembre 1996. Précieux exemplaire enrichi d'un superbe dessin original, signé, sur 2 pages, de Hippolyte Romain. 150 €



62 Paul-Emile Bécât - Docteur Jacotus Brededin. La Femme, Confidences intimes... Editions de L'Ibis, à Paris 1968. In-4 relié de 140 pages au format 22 x 27,5 cm. Belle reliure éditeur plein skyvertex marron avec plats décorés. Dos rond récoré, avec titre. Tête dorée. Livre glissé sous un joli coffret rose avec motifs en dentelle noire, fermé par une tresse rouge. Petits frottis et tassements sur le coffret. Livre, quant à lui, neuf. Magnifique frontispice et 15 superbes illustrations en pointes sèches couleurs par Paul-Emile Bécât. Tirage unique à 500 exemplaires numérotés sur vélin de lana (n° 382), après 250 exemplaires enrichis de suites. Superbe état, proche du parfait. Edition originale illustrée chez l'éditeur. Rare en version reliée. 150 €

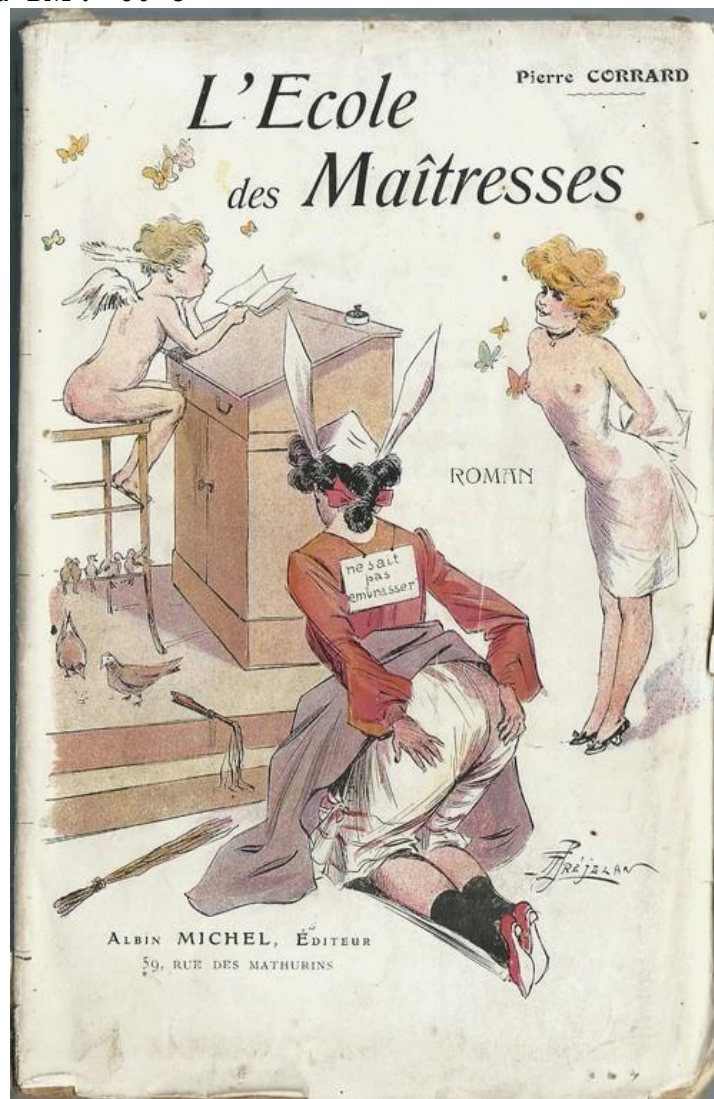


Il est extrêmement difficile de définir cet être complexe et fuyant que le langage vulgaire appelle la Femme. Ce qui se conçoit bien s'énonce clairement, a dit un philosophe tchécoslovaque.

63 Paul-Emile Bécot - Victor Hugo - Jules Janin - Théophile Gautier - Charles Baudelaire - Collectif. L'Oeuvre Libertine des Poètes du XIXème siècle. Editions Georges Briffaut 1954. In-4 broché de 190 pages au format 23 x 16,5 cm. Couverture rempliée avec titre imprimé en rouge. Dos carré très légèrement insolé. Plats et intérieur frais, malgré une petite brunissure au mors du 4ème plat. Livre glissé sous emboîtement. Recueil de Poèmes libertins du XIXème siècle écrits par : Roger de Beauvoir, J. Méry,

Victor Hugo, Jules Janin, Théophile Gautier, G. Nadaud, Charles Baudelaire, A. Delvau, Charles Monselet, A. Glatigny, H. Murger et Camuset, Les sonnets du Docteur. Préface de l'éditeur. Magnifique frontispice et superbes illustrations en couleurs par Paul-Emile Bécât. Tirage unique à 1000 exemplaires numérotés sur vélin de lana (n° 8), avec les gravures en couleurs. Superbe état général. EO illustrée chez l'éditeur. 50 €

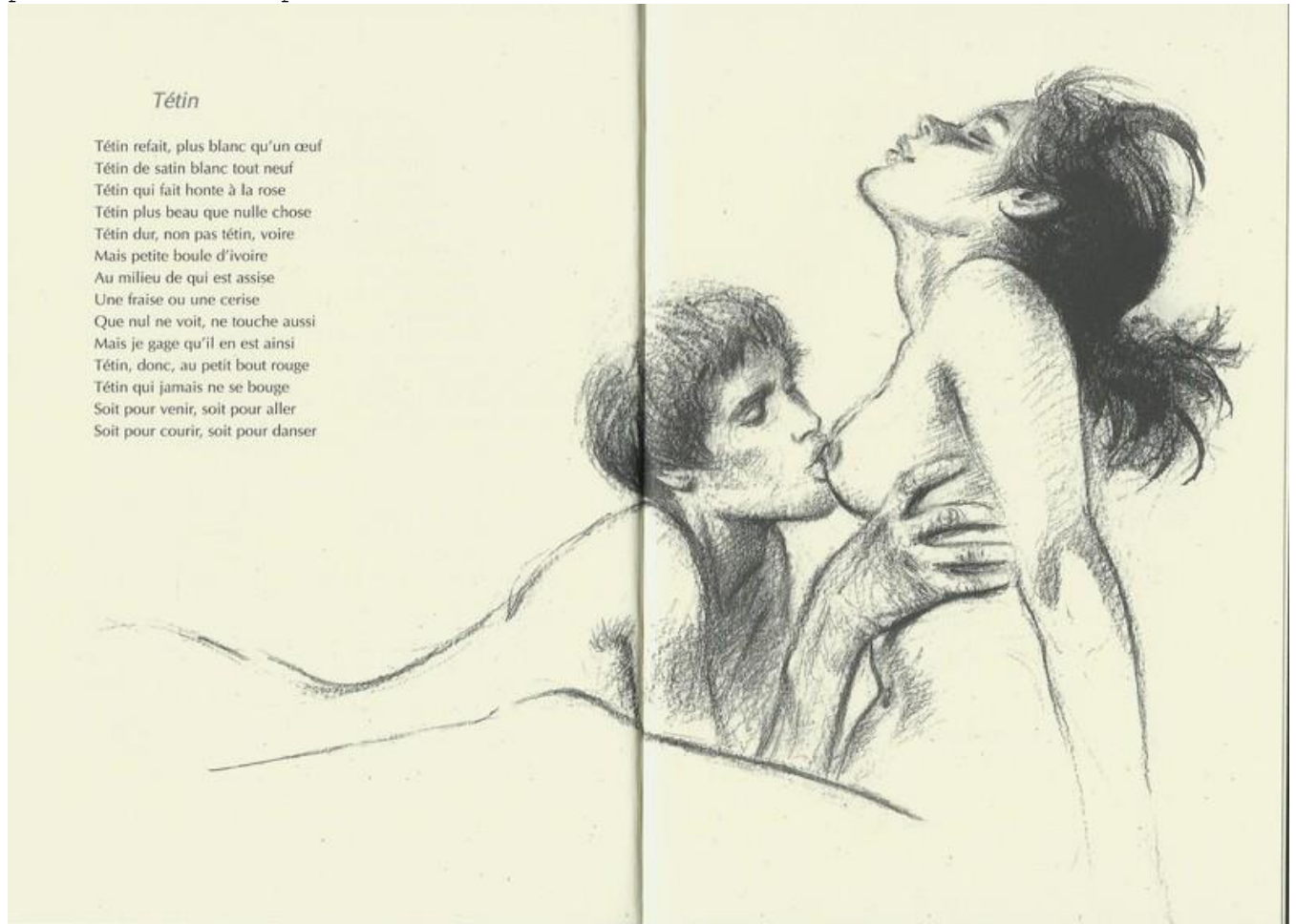
64 Pierre Corrard - René Préjelan. L'École des Maîtresses, Roman... Paris, Albin Michel Editeur 1905. Fort in-12 broché de 351 pages au format 12,5 x 19,5 cm. Magnifique et " Coquine " couverture illustrée, en couleurs, par René Préjelan, créateur de la bande dessinée " Jo et Josette ". Dos très légèrement gauchi, avec infime manque au bas. Plats resté frais, malgré une très légère plissure au bord extérieur de la couverture, due à la minceur du papier. Minuscule manque aux coins. 4ème plat avec légères brunissures et infime manque au bord extérieur. Intérieur frais. Un des 25 exemplaires numérotés sur papier de hollande (n° 23), seul grand papier après 10 japon. Superbe état général pour cette rarissime édition originale, non répertoriée à la BNF. 80 €



65 Pierre Louÿs - Silvio Cadelo. Les Fleurs Secrètes. Poèmes érotiques choisis. Editions Vertige Graphic 1995. In-4 cartonnage éditeur pleine toile rouge de 80 pages au format 20 x 27 cm. Dos carré avec titre imprimé en blanc. Livre glissé sous emboîtage pleine toile rouge. Superbes illustrations érotiques hors texte en couleurs Silvio Cadelo. Courte préface de l'éditeur. Postface de Ferruccio Giromini. Un des 68 exemplaires du tirage de tête numérotés sur vergé (n° 9) et accompagnés d'une belle lithographie originale, signée par Silvio Cadelo. Etat proche du neuf. Edition originale. Rare. 250 €



66 René Follet - Arnaud de la Croix. *Blasons du Corps*. Editions Point Image-JVDH / Collection " L'Index " n° 3 de 2003. In-8 cartonnage éditeur non paginé au format 15,5 x 21,5 cm. Dos toilé rouge. Couverture illustrée. Adaptation de poèmes érotiques anonymes, datant du Moyen-Âge, en français moderne par Arnaud de la Croix. Magnifiques illustrations par René Follet. Tirage unique à 1000 exemplaires numérotés sur papier conquéror (n° 998), signés par l'illustrateur. Edition originale en état proche du neuf. Epuisé. 55 €



67 Roland Brévannes (Docteur Brénnus) - André Collot - Anonyme. *Séduction. Jeunes Amours*. Aux dépens d'un amateur, pour le profit de quelques autres 1939. In-8 en feuilles de 142 pages au format 25 x 5,5 x 19,5 cm. Couverture rempliée avec titre imprimé en rouge. Livre glissé sous double emboîtement. Complet des 11 pointes sèches en hor texte de André Collot (dont le frontispice), non signées, rehaussées en couleurs à la main. Ce roman a paru pour la première fois en 1902 sous le nom de Pierrot, pseudonyme de Roland Brévannes qui signa aussi Docteur Brénnus. Ce tirage clandestin est uniquement imprimé à 99 exemplaires, numérotés comme suit : 10 numérotés de 1 à 10, auxquels il a été ajouté une suite des gravures et un dessin original, 10 exemplaires numérotés de 11 à 20, auxquels il a été ajouté une suite des gravures et 79 exemplaires numérotés de 21 à 99, dont le notre (n° 26). Quatrième édition publié une première fois en 1902, puis en 1933 et 1935. Cette édition de 1939, est la plus rare et la plus luxueuse. Infimes frottis à l'emboîtement.

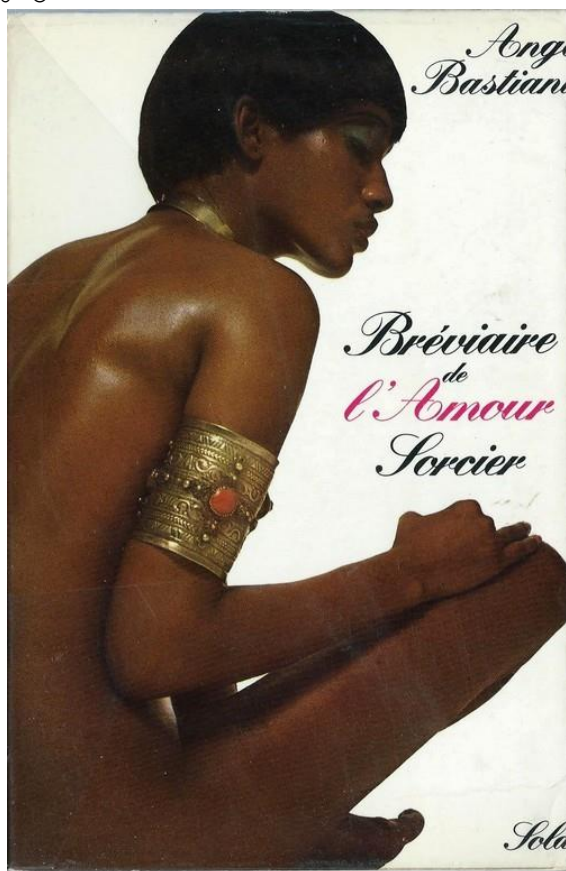
Livre, lui, en état proche du neuf. De toute rareté. Edition originale illustrée. 300 €



68 Théophile Gautier - Luc Lafnet - Auguste Clesinger - Louis Perceau - Pierre Dufay. Lettres à la Présidente et Galanteries Poétiques. Edition contenant soixante-cinq lettres inédites et le texte exact de la lettre d'Italie, publiée avec une introduction et des notes par Helpey, Bibliographe poitevin, accompagnée d'une étude sur la Présidente par Sylvestre Bonnard. Neuilly, Editions du " Musée secret ", 1927. In-4

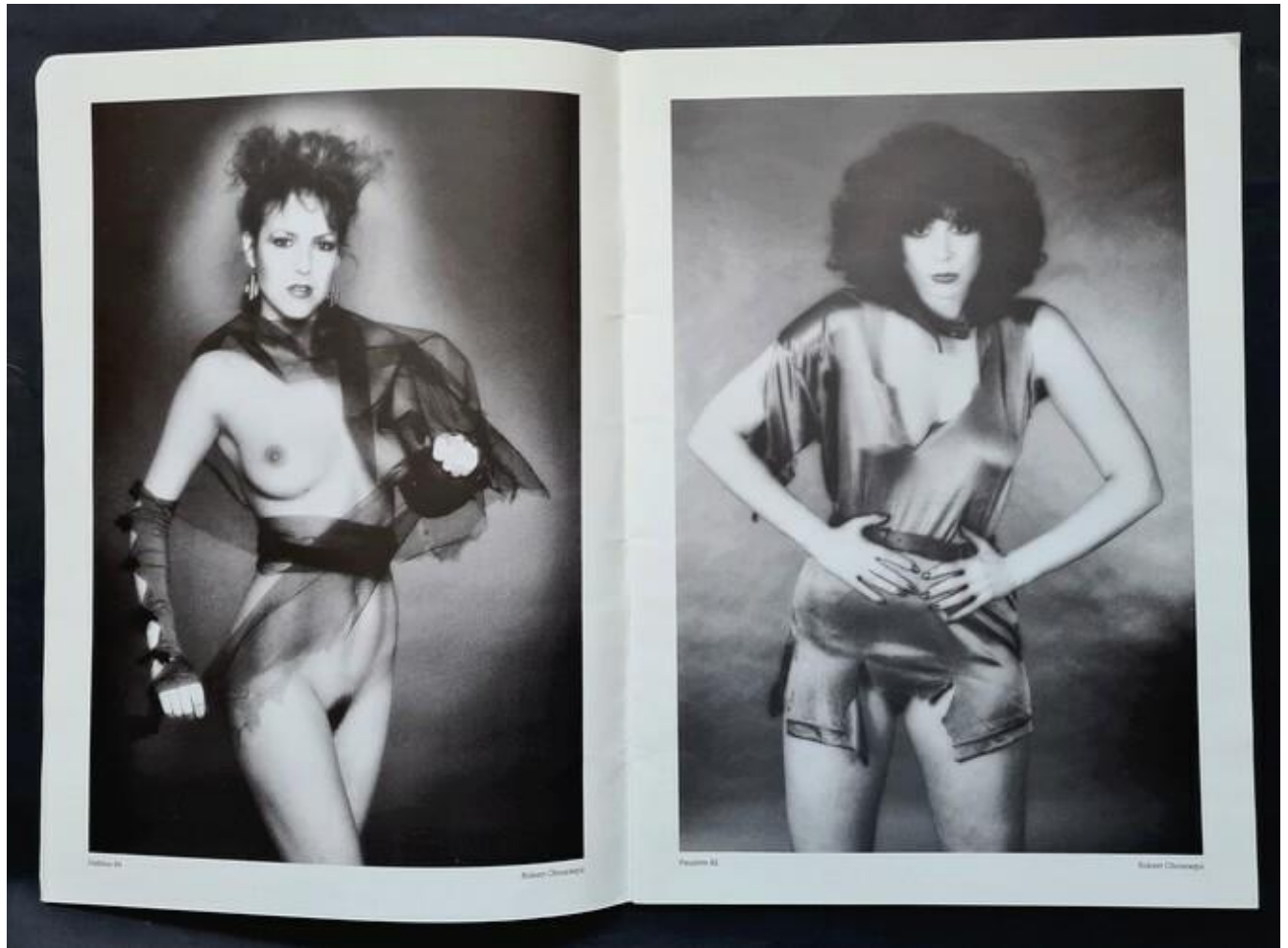
broché de 200 pages au format 23,5 x 3,5 x 16,5 cm. Couverture rempliée avec titre imprimé en rouge et noir. Dos carré. Plats et intérieur frais. Complet du papier cristal d'origine. Portrait de Théophile Gautier par Félix Tournachon, dit Nadar, en frontispice. Introduction de Louis Perceau sous le pseudonyme de Helpey. Etude de Pierre Dufay sous le pseudonyme de Sylvestre Bonnard, sur la Présidente (Mme Sabatier). Le livre contient 12 superbes eaux-fortes hors-texte, sous serpente, signées Viset, pseudonyme de Luc Lafnet ainsi que illustrations photographiques hors-texte sur papier couché reproduisant le buste de Mme Sabatier, sculpté par Auguste Clesinger, et la sculpture du même artiste intitulée " Rêve d'amour ". Un des 450 exemplaires numérotés sur vélin de Rives (n° 348), après 15 sur Japon impérial. Tirage total à 465 exemplaires réservé aux souscripteurs. Edition en partie originale. La plupart des billets de Théophile Gautier à la Présidente, paraissent ici pour la première fois. Rarissime, surtout dans un tel état de fraîcheur. 300 €

69 Victor Maurice Le Page / Maurice Raphaël sous le pseudonyme de Ange Bastiani. Bréviaire de l'Amour Sorcier. Editions Solar 1969. In-8 broché de 244 pages au format 13,5 x 21 cm. Belle jaquette photo. Dos bien carré. Plats et intérieur frais. Superbe état général. Edition originale ornée d'une belle dédicace autographe, signée, de l'auteur à Robert Mallet. Provenance idéale. 80 €



70 Robert Chouraqui...Une Autre Mode. Revue Planche Contact n° 3 de 1984. In-4 agrafé de 30 pages au format 33,5 x 23,5 cm. Couverture avec superbe photographie de Béatrice Dalle. Plats et intérieur frais. Revue entièrement consacrée à Robert Chouraqui, avec interview inédite, textes

de Didier Sanz et Pascale Rosfelter, ainsi que de nombreuses photographies en noir, dont certaines érotiques et une en double page centrale. Rare édition originale en superbe état. Exemplaire enrichi d'une dédicace, non nominative, de Robert Chouraqui. 80 €



71 Luca Tarlazzi - Luce Caponegro dite " Selen " - Stefano Natali - Fernando Caretta - Giovanna Casotto - Bauxi - Massimiliano Pacciani - Massimo Brancaleoni - Pete Costa - Christophe Lemaire - Traci Lords - Pamela Anderson - Christophe Mourthé - Dahmane - Jacques Bourboulon - Sharon Stone - Brigitte Lahaie - Annabelle Lee - Jessica Rizzo - Dalila - Denys Defrancesco. Série complète Selen. le Magazine du charme de la BD, n° 1 à 6. Editions Sedli / Vents d'Ouest 1995 à 1996. Six magazines de 66 pages chacun au format 30 x 23 cm. Couvertures illustrées. Dos carré muets avec infimes frottis. Plats et intérieur frais, une petite déchire au bas de la couverture du n° 1. Magazine mensuel du charme et de la BD, politiquement incorrect, réservé aux adultes. Contient des BD, toute italiennes, avec de nombreuses scènes " hard " pour public averti, dessinées par Luca Tarlazzi, Luce Caponegro dite " Selen ", Stefano Natali, Fernando Caretta, Giovanna Casotto, Bauxi, Massimo Brancaleoni, Massimiliano Pacciani, Pete Costa. On trouve des articles consacrés au cinéma, par Christophe Lemaire, avec de nombreux thèmes abordés, dont l'érotisme, la pornographie, les actrices sexy ou pornographiques dont

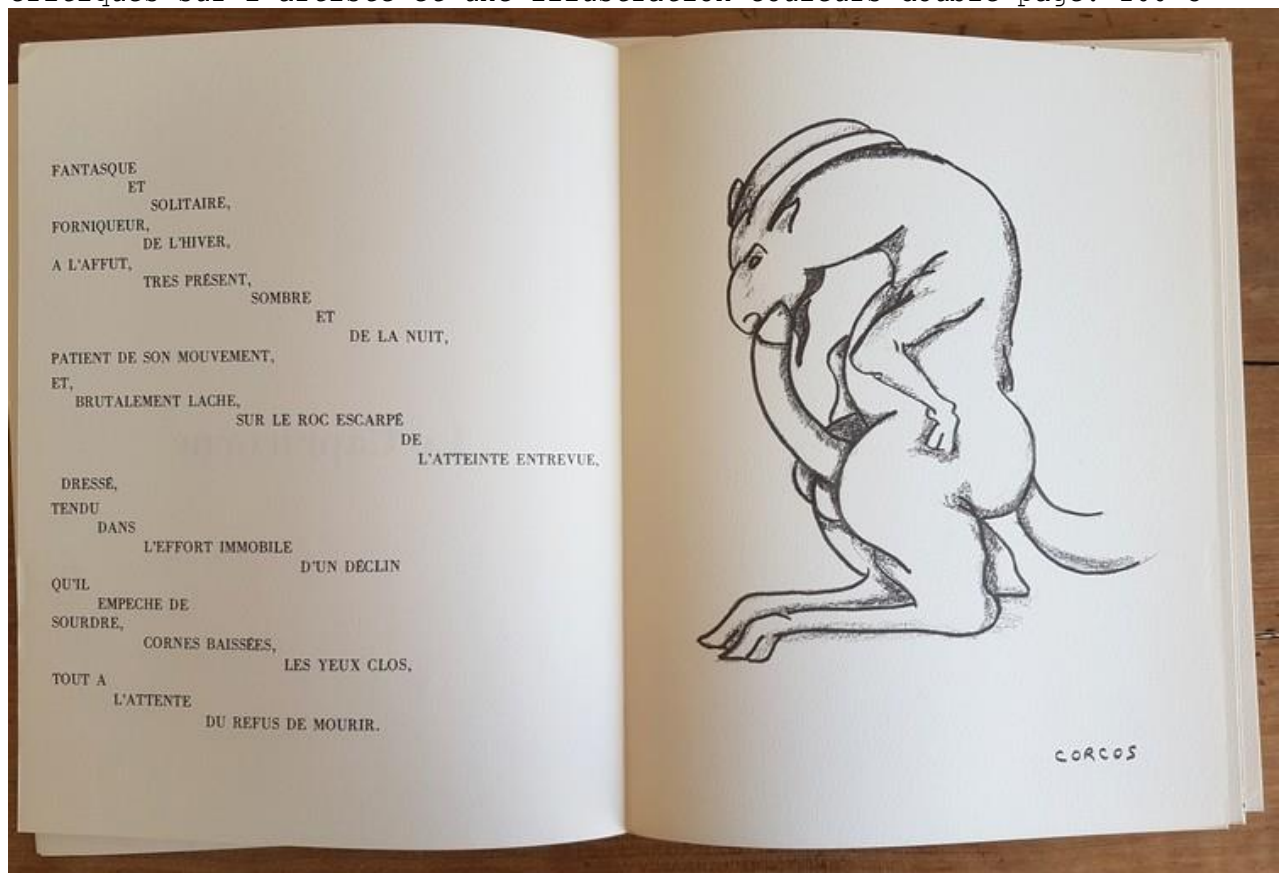
Sharon Stone, Brigitte Lahaie, Pamela Anderson, Dalila, Traci Lords, Annabelle Lee, Jessica Rizzo. Il y a aussi des dossiers avec portfolio sur les photographes érotiques suivants : Dahmane, Christophe Mourthé, Jacques Bourboulon, Denys Defrancesco. Tirage sur couché. Bel état général. Rare édition originale de cette série complète en 6 magazines. 100 €



72 Hans Bellmer - André Pieyre de Mandiargues .Bellmer. Œuvre Gravé. Editions Denoël 1969. In-4 carré, cartonnage pleine toile noire de 104 pages au format 21,5 x 21 cm. Couverture illustrée d'un dessin en creux. Dos carré. Plats et intérieur frais. Complet du rhodoïd, avec petites déchirures et infimes manques. Présentation de André Pieyre de Mandiargues . Contient 103 reproductions en noir de Hans Bellmer, avec notices, suivies d'un catalogue raisonné non exhaustif de l'oeuvre gravé de Hans Bellmer, imprimé sur papier rose. Edition originale en superbe état général. 35 €

73 Edmond Corcos.Les Signes du Zodiac Sexuel. Beziers. Editions " Visions sur les Arts ", sans date. In-4 en feuilles, non paginé, au format 21,5 x 27 cm. Livre glissé sous chemise avec titre et étui en carton rouge. Dos un peu jauni avec titre imprimé. Magnifique textes accompagnés de 16 magnifique dessins érotiques, en noir, d'Edmond Corcos. Tirage unique à 300 exemplaires numérotés (n° 119). Rarissime édition originale en état

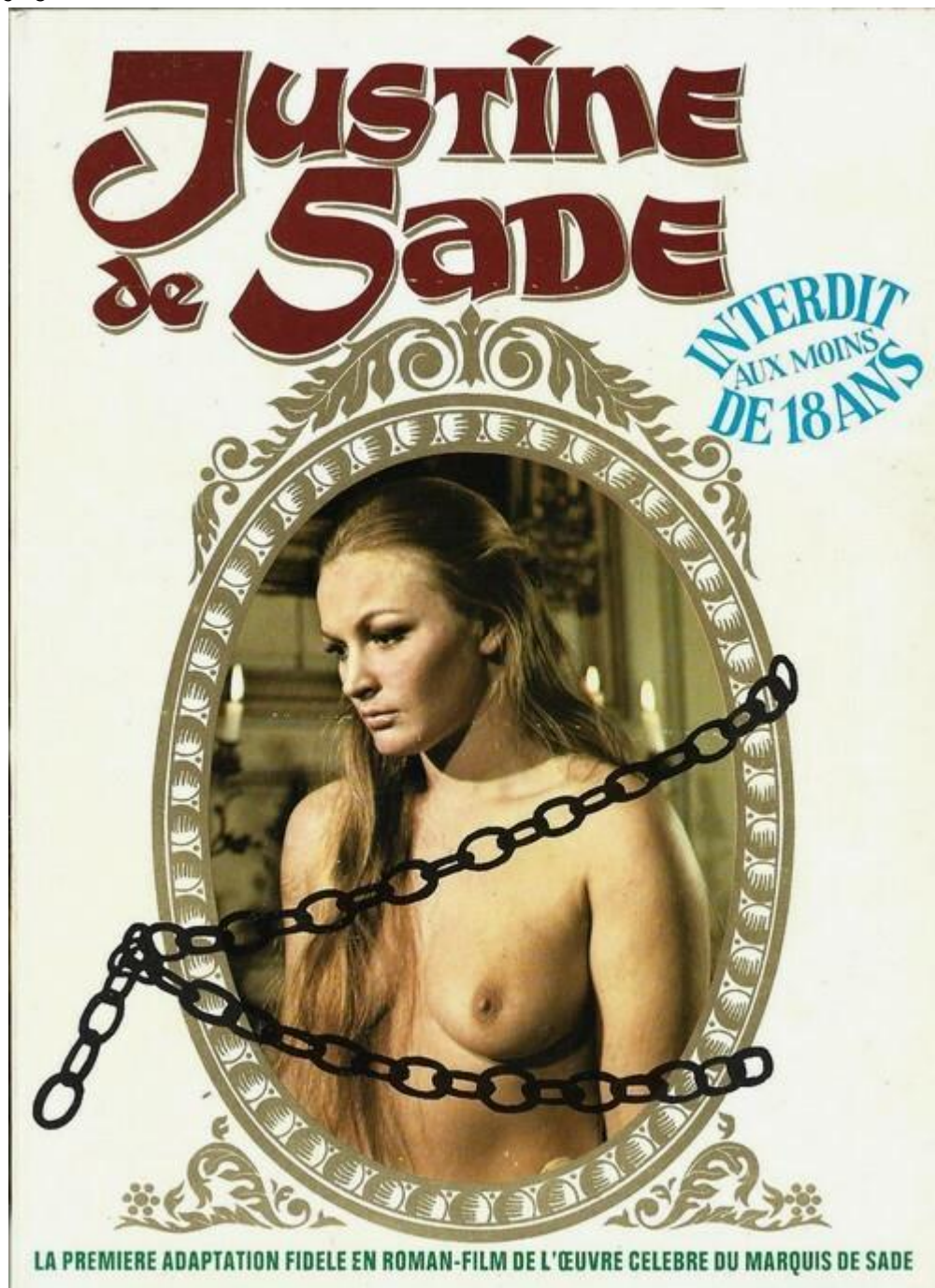
superbe. Bien complète du catalogue de 12 pages, avec de nombreuses critiques sur l'artiste et une illustration couleurs double page. 100 €



74 Jean-Marie Poumeyrol : Dessins Erotiques. Eric Losfeld 1972. In-4 cartonnage éditeur plein skyvertex bordeaux. Couvertures muettes. Dos carré. Plats et intérieur frais. Complet de la jaquette illustrée, qui présente de très minuscules frottis aux coins et de légères traces d'insolation aux bords. Contient 30 dessins reproduits en couleurs à pleine page, légendées par Raymond Borde, qui a aussi rédigé la préface. Superbes dessins érotiques, fortement influencés par Hans Bellmer. Tirage sur couché. EO en très bel état général. Rare exemplaire orné d'une cordiale dédicace autographe, signée, de Jean-Marie Poumeyrol. 100 €

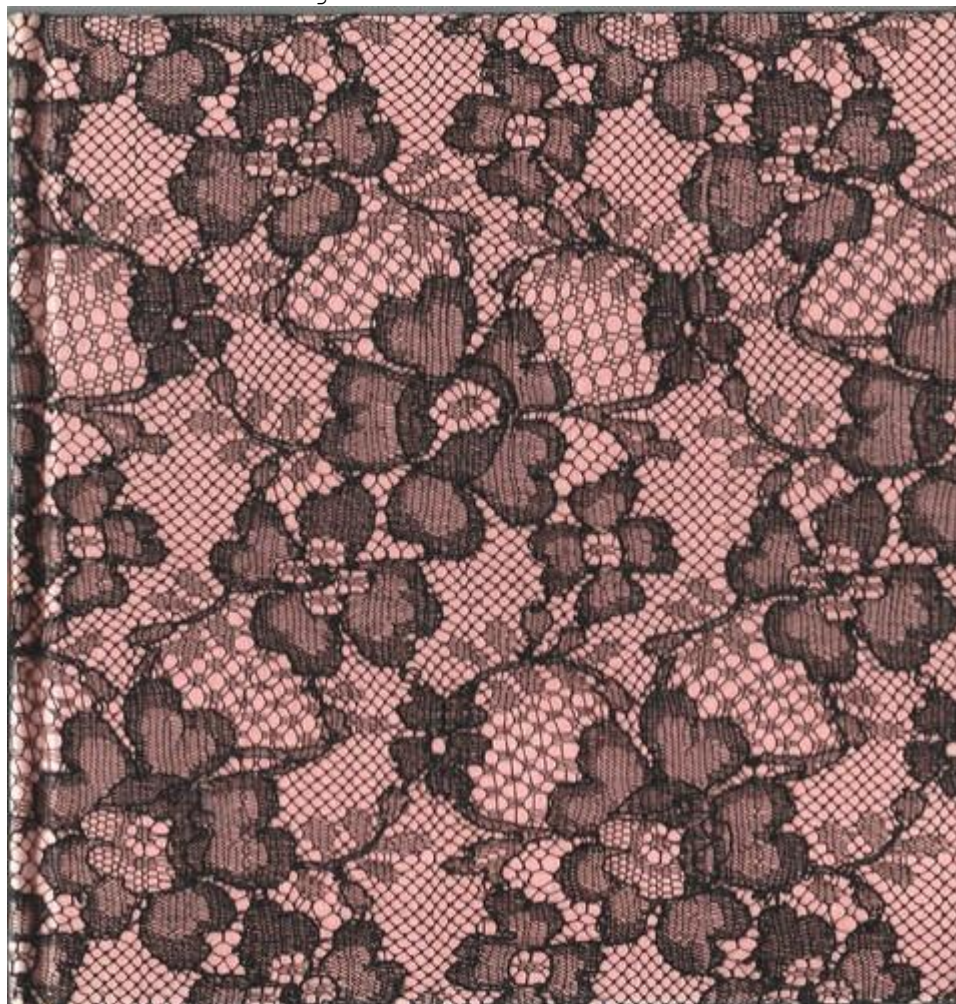
75 Donatien Alphonse François Marquis de Sade - Claude Pierson - Huguette Boisvert - Alice Arno. Justine de Sade ou les malheurs de la vertu. (Première adaptation fidèle en Roman-Film de l'oeuvre du célèbre Marquis de Sade). Editions Internationales Prodiscor-France 1973. In-8 broché de 300 pages au format 21,5 x 15,5 cm. Couverture avec photo érotique extraite du film éponyme, réalisé par Claude Pierson, avec Alice Arno dans le rôle de Justine. Dos resté carré. Plats et intérieur parfaits. En début d'ouvrage on trouve la présentation des acteurs, scénariste et metteur en scène, une préface de ce dernier, les avis sur le film de Dominique Aury, Christian Bourgois, Jean Lescure, Gilbert Lely, Sergio Leone, Jean-Jacques Pauvert, etc. Présentation de Donatien Alphonse François Marquis de Sade, suivie d'une bibliographie, et des avis d'André Breton, Georges Bataille, Jean Paulhan, Paul Eluard. Magnifique roman-film écrit par Huguette Boisvert

d'après Sade, et mis en scène par Claude Pierson, accompagné de très nombreuses photos érotiques et sado-masochistes, extraites du film. Très rare édition originale, surtout dans un tel état de fraîcheur, proche du neuf. 55 €



76 Joseph-Marie Lo Duca. L'Erotisme au Cinéma. Editions Jean-Jacques Pauvert / Bibliothèque Internationale d'Erotologie 1957. In-8 cartonnage éditeur pleine toile recouverte de dentelle " Lingerie ". 222 pages au format 19,5 x 18,5 cm. Dos carré. Plats et intérieur frais. Belles pages de garde illustrées de photographies de Brigitte Bardot. Excellente étude

par Joseph-Marie Lo Duca, avec une abondante et superbe iconographie composée de dessins, photos et documents. Bibliographie. Un des 100 exemplaires numérotés du tirage de tête (n° 2), seul grand papier, réservé aux souscripteurs. Superbe état général de fraîcheur, proche du neuf. Rarissime édition originale. 100 €



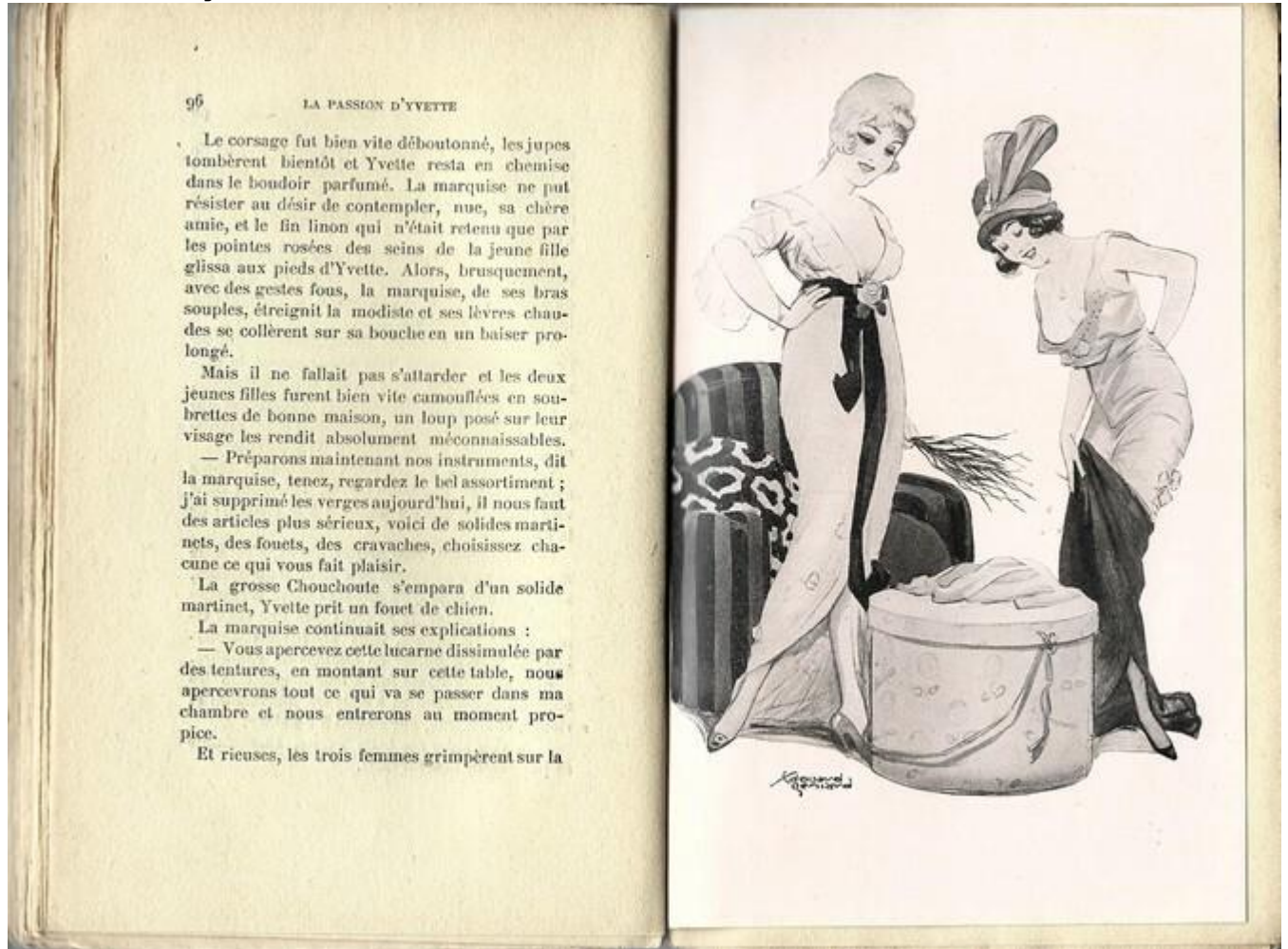
77 Anonyme - Raoul Serres. Ce qu'il faut dire Et ne pas dire !... en 60 lithographies. Sans mention d'éditeur, ni de date (vers 1950). In-4 en feuilles sous chemise muette, avec couvertures remplies, au format 23 x 29 cm. Plats et intérieur frais. Recueil de soixante lithographies en noir, qui proposent autant de savoureuses contrepèteries érotiques. 29 d'entre elles sont situées en pages de gauches, non érotiques, proposent le bon mot suivi de sa contrepèterie et font face aux 29 autres, situées, en pages de droites, qui comportent une magnifique illustration érotique en noir. Tirage unique à 500 exemplaires sur vélin d'Arches numérotés au composteur (n° 569). Véritable chef-d'œuvre de la contrepèterie illustrée, jubilatoire en tous points, attribué à Raoul Serres. L'édition originale serait parue dans les années trente. Cette seconde édition fut publiée, quelques années plus tard, vers 1950, d'après Jean-Pierre Dutel. Superbe état général. Rare. 200 €



78 (Boccace) - Raoul Serres. Le Décaméron, illustrations, planches refusées. La Belle Édition sans date (1949). In-8 en feuilles sous chemise au format 19,5 x 24,5 cm. Couverture un peu poussiéreuse, avec titre imprimé en rouge et noir. Contient, 6 illustrations, en 2 états (couleurs et noir). Idéal pour compléter l'édition parue chez l'éditeur en 3 volumes. Rare édition originale. 55 €

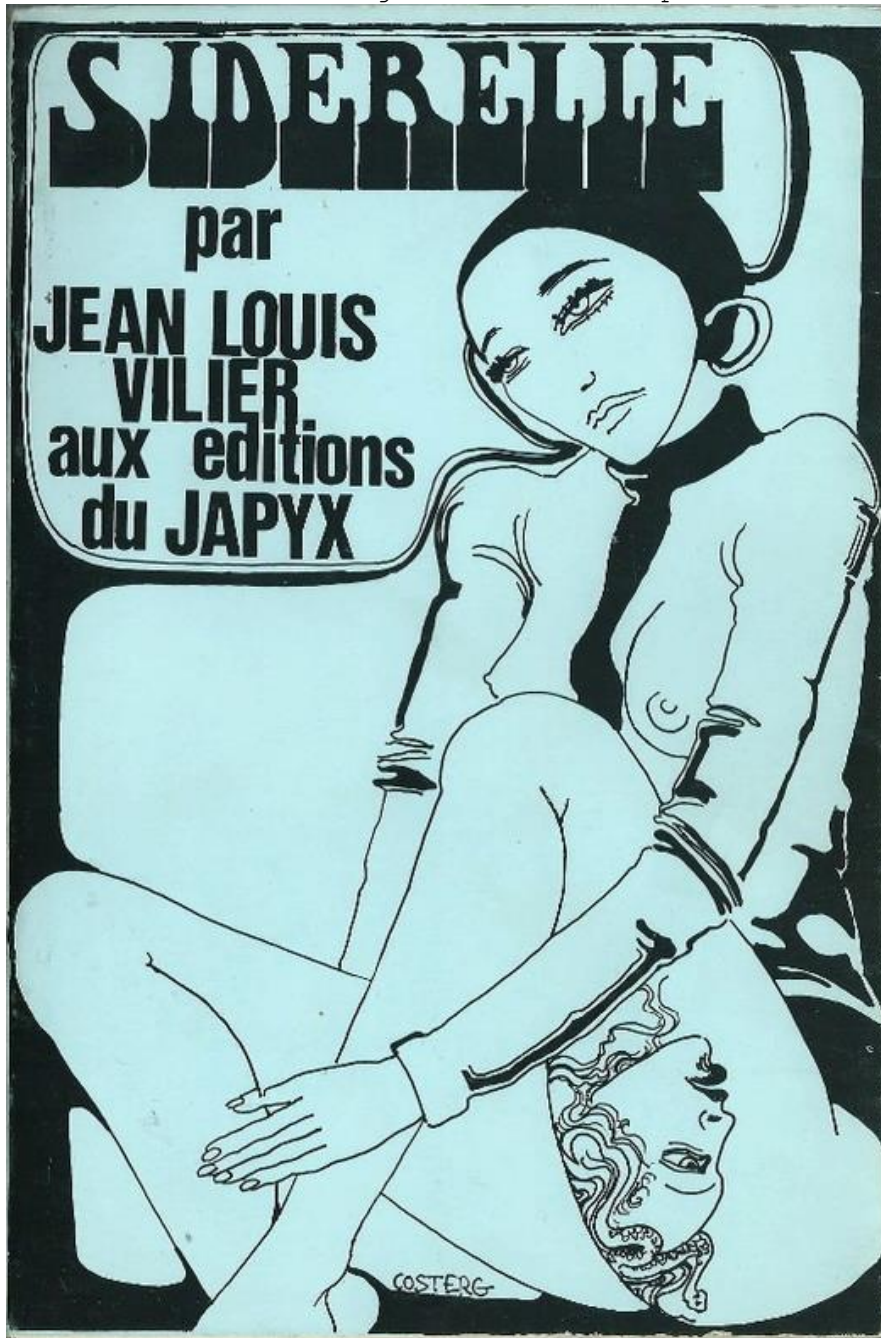
79 Donica Roud - Franz Von Bayros. La Porte du Temps. Eric Losfeld / Collection " Le Second Rayon " de 1976. In-8 broché de 234 pages au format 14 x 21,5 cm. Couverture, à rabats, illustrée par Franz Von Bayros, avec texte de présentation par Paul-Louis Thirard. Dos carré. Plats et intérieur frais, malgré d'infimes brunissures aux couvertures. Très bel état de fraîcheur. Roman érotique et fantastique, avec messes noires, vampirisme et sado-masochisme, écrit d'après certains spécialistes à deux plumes, par une femme et un homme, qui usèrent du pseudonyme commun : Donica Roud. Edition originale enrichie d'une cordiale dédicace autographe, signée de l'auteur (des auteurs) à Remo Forlani. 55 €

80 Anonyme sous le pseudonyme de Georges de Chanrosey - Edouard Bernard. Un Petit Trottin ou la passion d'Yvette. Roman vécu révélant la passion de la flagellation chez les femmes et les jeunes filles modernes. Paris, Librairie des Editions Modernes, sans date (1910). In-12 broché de 158 pages au format 20,5 x 13 cm. Superbe couverture illustrée en couleurs. Dos carré avec infime manque au bas. Plats et intérieur frais malgré de petits manques et plis au 4ème plat. Roman érotique sur la flagellation écrit par un auteur anonyme sous le pseudonyme de Georges de Chanrosey (écrit Robert de Chanrosay en page de titre), accompagné de 8 superbes illustrations hors texte de Edouard Bernard. Rarissime édition originale en bel état général. 100 €



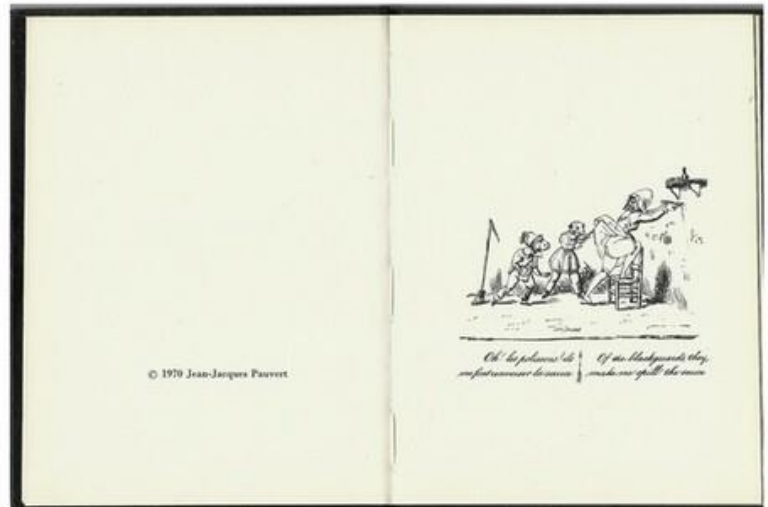
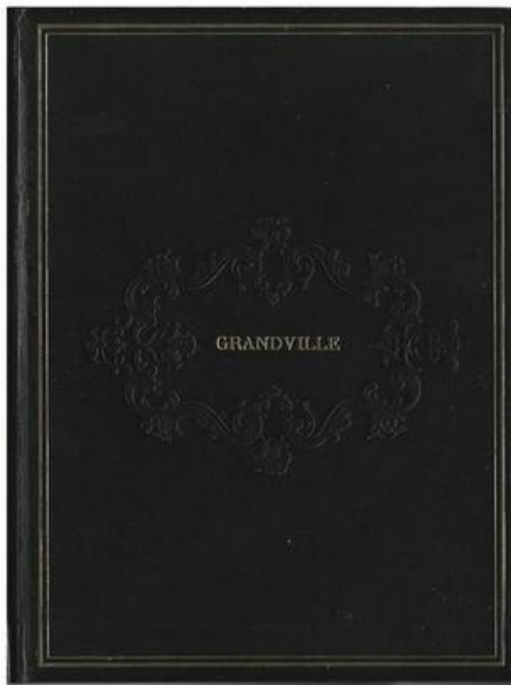
81 Hugues Rebell. Gringalette. Cinq histoires vécues sur la flagellation : Gringalette - Un jeu de Femme - Les Révoltées de Brescia - La comédie chez la Princesse - La Crinoline. Paris, Librairie des Bibliophiles Parisiens, 1905. Fort in-8 broché de 238 pages au format 24,5 x 3 x 16 cm. Couvertures remplies avec titre sur vignette collée. Dos carré muet avec de petits manques aux bords en haut et en bas. Plats avec petits manques, frottis et tassement aux coins. Intérieur frais. Un des 500 exemplaires numérotés sur Hollande (n° 51) après 5 sur japon impérial du tirage de tête. A noter que la numérotation au composteur a été effectuée à l'envers. Rare édition originale de ce classique de l'érotisme, consacré à la flagellation. 120 €

82 Jean-Louis Durand sous le pseudonyme de Jean-Louis Vilier - A.Costerg. Siderelle. Editions du Japix 1971. In-8 broché de 248 pages au format 21 x 14 cm sous superbes couvertures illustrées à rabats par A.Costerg. Illustrations très fortement influencées par Guido Crépax. Dos carré. Plats et intérieur frais. Roman érotique de Science-Fiction avec un petit air de " Barbarella " Edition originale en état superbe. 35 €



83 Jean Ignace Isidore Gérard Grandville. Petit Théâtre Animal. Editions Jean-Jacques Pauvert 1970. In-12 cartonnage éditeur, plein skyvertex noir, décoré. Non paginé, au format 12,5 x 16,5 cm. Dos carré muet. Edition en fac-similé de cette suite de 12 planches érotiques attribuées à Jean Ignace Isidore Gérard Grandville. A noter que les illustrations sont

légendées en français et en anglais. Tirage unique à 500 exemplaires hors commerce sur alfa réservé aux amis de l'éditeur, pour les vœux de nouvelle année 1971. Etat superbe, proche du parfait. Rare. 50 €



84 Andréa de Nerciat - Louis Perceau sous le pseudonyme de Helpèy - Gaston, Trilleau sous le pseudonyme de Jean Lepauvre. Le Doctorat Impromptu. Edition ornée de gravures en couleurs par Jean Lepauvre et précédée d'une notice par Helpèy, bibliographe poitevin. Paris, Maurice Duflou / Cassel, Imprimerie particulière du Landgrave 1928. In-4 relié de 112 pages, au format 24 x 3,5 x 19,5 cm, glissé sous étui. Magnifique reliure plein maroquin rouge, avec dos rond et titre doré. Plats et dos ornés de six double filets dorés, avec décors à froid, embossés, représentant des carrés. Tête dorée. Couvertures illustrées conservées. Tranches et pieds non rognés. Etui en maroquin rouge avec plats et dos en papier marbré, avec petit frottis. Couvertures et superbes illustrations en couleurs, sous serpentes, par Gaston Trilleau sous le pseudonyme de Jean Lepauvre. Longue notice sur l'auteur par Louis Perceau sous le pseudonyme de Helpèy, située en début d'ouvrage. Edition originale, clandestine, publiée sous le manteau, tirée uniquement à 310 exemplaires, celui-ci est un des 300 numérotés sur vergé blanc (n° 12), après 10 sur japon. Superbe édition, rare dans un tel état de fraîcheur, proche du parfait. 150 €

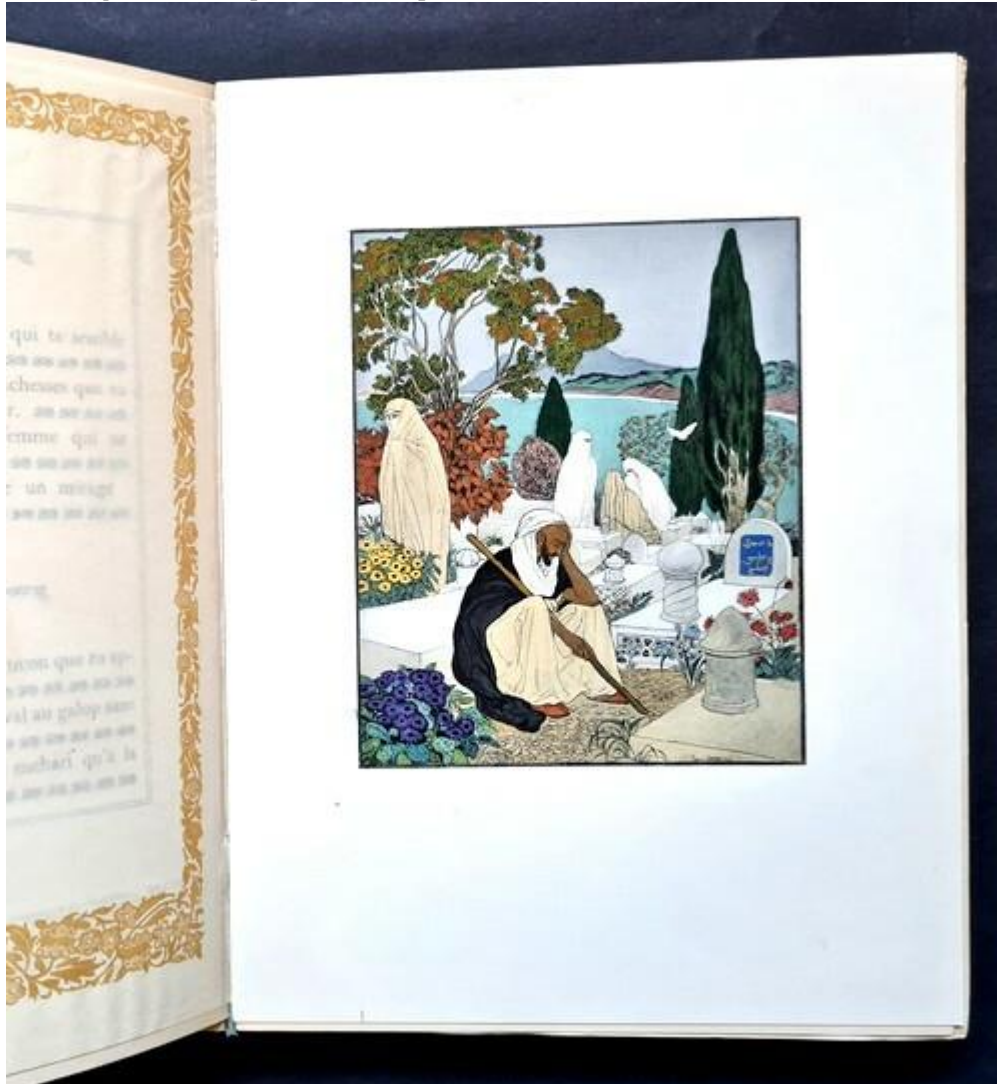
85 Docteur Julien Besançon - Jean Dratz. Coffret contenant la Trilogie Erotique : Le Visage de la Femme - Les Jours de L'Homme - Ne pas Dételer. (Tirage de luxe, numéroté, sous coffret). Bruxelles, Aux éditions Terres Latines / collection " Leurs Chefs d'Oeuvres ", sans date (entre 1940 et 1950). Trois volumes in-8 brochés de 158, 154 et 142 pages au format 21 x 7 x 16,5 cm. Couvertures remplies illustrées. Dos carrés. Plats et intérieur frais. Les tomes 1 et 3 ont encore leur papier cristal

d'origine. Les livres sont glissés dans un double emboîtement dont un avec dos illustré et titre. Chaque livre est illustré de nombreuses et savoureuses compositions en couleurs par Jean Dratz, coloriées au pochoir, comprenant les couvertures, les frontispices, les hors textes, ainsi que les bandeaux et culs-de-lampes. Tirage limité à 2000 exemplaires. Chaque ouvrage est un des 1875 ou 1750 exemplaires numérotés sur alfa (n° 989, 946 et 914). Superbe état général, proche du parfait. Edition originale illustrée, complète, de cette amusante trilogie érotique, écrite par le Docteur Julien Besançon, comprenant : Le Visage de la Femme, Les Jours de L'Homme et Ne pas Dételer. Rare sous coffret éditeur. 100 €



86 Franz Toussaint - Léon Carré. Le Jardin des Caresses. A Paris, L'Editions d'Art, H. Piazza, 1921. In-8 broché, carré, de 144 pages au format 22 x 16,5 cm. Couverture rempliée, avec titre doré et magnifique décorations illustrées. Dos carré, avec titre. Quatrième plat avec

fleuron illustré en noir. Plats et intérieur frais. Livre glissé dans un joli coffret en papier marbré, réalisé par un relieur. Texte de Franz Toussaint situés dans un encadrement double filet, avec de très nombreuses lettrines et séparations de chapitres en bleu et enrichis de 10 magnifiques illustrations hors texte en couleurs, sous serpente, par Léon Carré. Tirage unique à 550 exemplaires non numérotés sur japon, sans suite des illustrations, après 150 avec suite. Rare édition en grand format, qui ne doit pas être confondue avec l'édition plus commune au format in-12. Superbe état général, proche du parfait. 100 €



87 Pierre-Laurent Brenot - Jean Boccace - Antoine le Maçon - Henri Demeurisse. Les Contes de Jean Boccace illustrés par Pierre-Laurent Brenot en deux tomes. Editions Du Demi-jour 1955. Deux fort volumes, in-8 brochés, de 332 et 408 pages au format 23,5 x 8 x 16,5 cm. Superbes couvertures à rabats, illustrées en lithographies couleurs par. Pierre-Laurent Brenot. Dos restés carrés, avec infime enfoncement au bas du tome 1. Plats et intérieur frais. Textes traduits par Antoine le Maçon et mis en français moderne par Henri Demeurisse, enrichis de magnifiques illustrations en couleurs, hors-texte de Pierre Laurent Brenot, coloriées à la main dans les ateliers de Edmond Vairel. Un des 1400 exemplaires

numérotés sur Marais Licorne (n° 1142), après 100 sur japon et 250 sur le même papier, avec une suite en noir et une suite des décompositions des couleurs. Superbe état. Rare édition originale illustrée, surtout dans un tel état de fraîcheur. 120 €

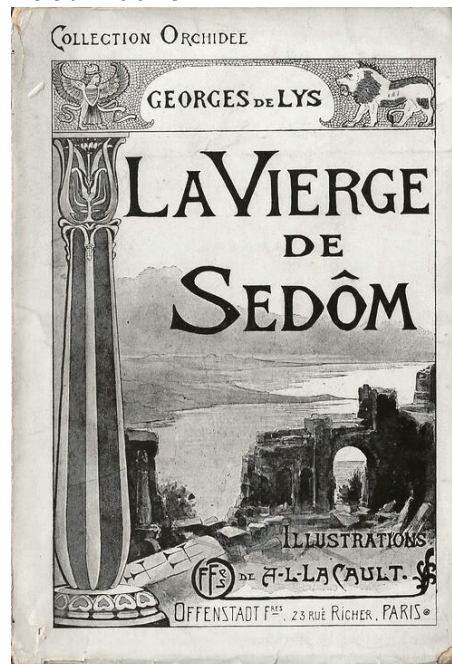


88 Anonyme sous le pseudonyme de Charles-Étienne. Les Epices Libertines. Editions Curio 1926. In-12 broché à marges de 254 pages au format 19 x 13 cm. Couverture avec titre imprimé et petite vignette illustrée. Dos très légèrement gauchi et insolé. Plats avec bords un peu brunis et minuscule manque de papier aux coins. intérieur frais. Recueil de nouvelles et saynètes érotiques, par Charles-Étienne, qui serait selon Pascal Pia, dans Les " Livres de l'Enfer ", le pseudonyme d'un auteur français connu et fondateur des éditions Curio (parfois appelées " Librairie des Curiosités Littéraires "). Il serait principal auteur des ouvrages publiés aux dites éditions. Il a également publié des textes dans la revue Le Sourire. Pascal Pia, précise que Charles-Etienne serait : " Auteur de romans érotiques à scandale, pseudonyme d'un aimable personnage d'un dilettantisme très wildien et disciple attardé de Jean Lorrain, qui tenait rue Pernelle, entre les deux guerres, une petite librairie spécialisée dans la littérature grivoise et les ouvrages de flagellation ". Un des 25 exemplaires numérotés sur hollande du tirage de tête (n° 6). Rare édition originale. Précieux exemplaire enrichi d'une superbe dédicace autographe, signée et datée, ainsi que d'une lettre autographe recto-verso

de Charles-Etienne à Maurice Bokanowski, qui fut avocat, homme politique et député de la Seine de 1914 à 1928. 200 €

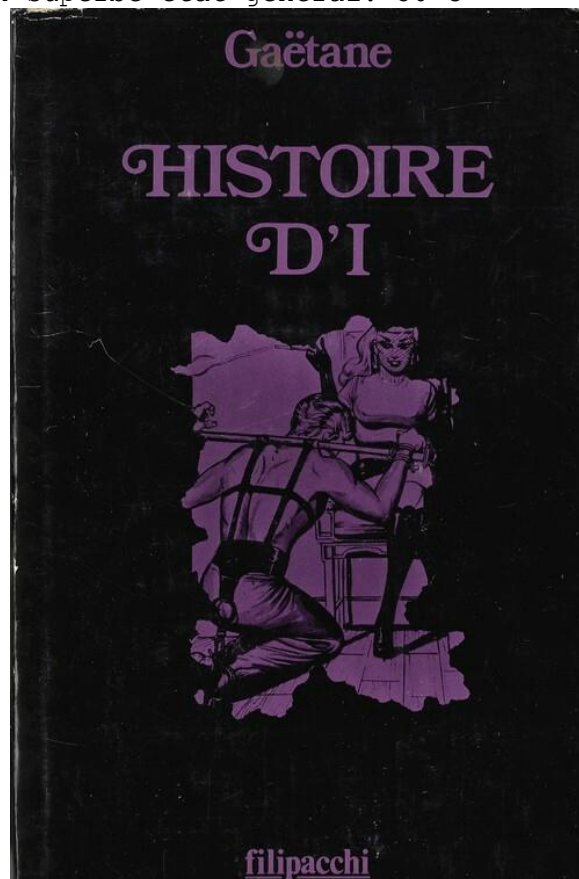
89 Jacques Touchet - Docteur Maurice Darantière sous le pseudonyme du Docteur Camuset. Poèmes et Sonnets du Docteur, fascicule n° III avec six magnifiques hors texte en couleurs par Jacques Touchet. Paris, Editions des Laboratoires Camuset, sans date (vers 1930). In-8 agrafé de 16 pages au format 16 x 25 cm. Couverture illustrée. Plaquette publicitaire, réservée au corps médical. Petites rousseurs en haut des plats et sur quelques pages. Ces Sonnets et Poèmes sont extraits du recueil " Les Sonnets du Docteur " publié par Maurice Darantière, accompagnés de magnifiques illustrations en couleurs in texte et par 6 hors-texte en couleurs, sous serpentes, par Jacques Touchet. Les dessins abordent des thèmes médicaux, traitées de façon grivoise et humoristique. Edition originale illustrée. Rare petit tirage hors commerce. 50 €

90 George de Bonnerive sous le pseudonyme de Georges de Lys - Aquiles-Léon Lacault. La Vierge de Sedôm. Paris, Editions Offenstadt frères / Collection " Orchidée " 1901. In-12 broché de 277 pages au format 19 x 13 cm. Superbe couverture illustrée. Dos carré. Plats et intérieur frais, malgré de légères brunissures au 4ème plat et un bel ex-libris collé au verso de la couverture, ainsi que de minuscules frottis et tassements aux coins. Petit manque angulaire au coin inférieur droit du 1er plat. Magnifiques illustrations en noir in et hors texte par Aquiles-Léon Lacault. Tirage sur couché. Roman de mœurs se déroulant dans l'antiquité, paru chez le même éditeur, sans illustrations, sous le titre trop explicite de " La Vierge de Sodome ", écrit par George de Bonnerive sous le pseudonyme de Georges de Lys. Superbe catalogue éditeur illustré, en fin d'ouvrage. Très bel état général. Rare édition originale illustrée. Précieux exemplaire enrichi d'une cordiale dédicace autographe, signée, de Georges de Lys à l'écrivain Marcel Batilliat. 100 €

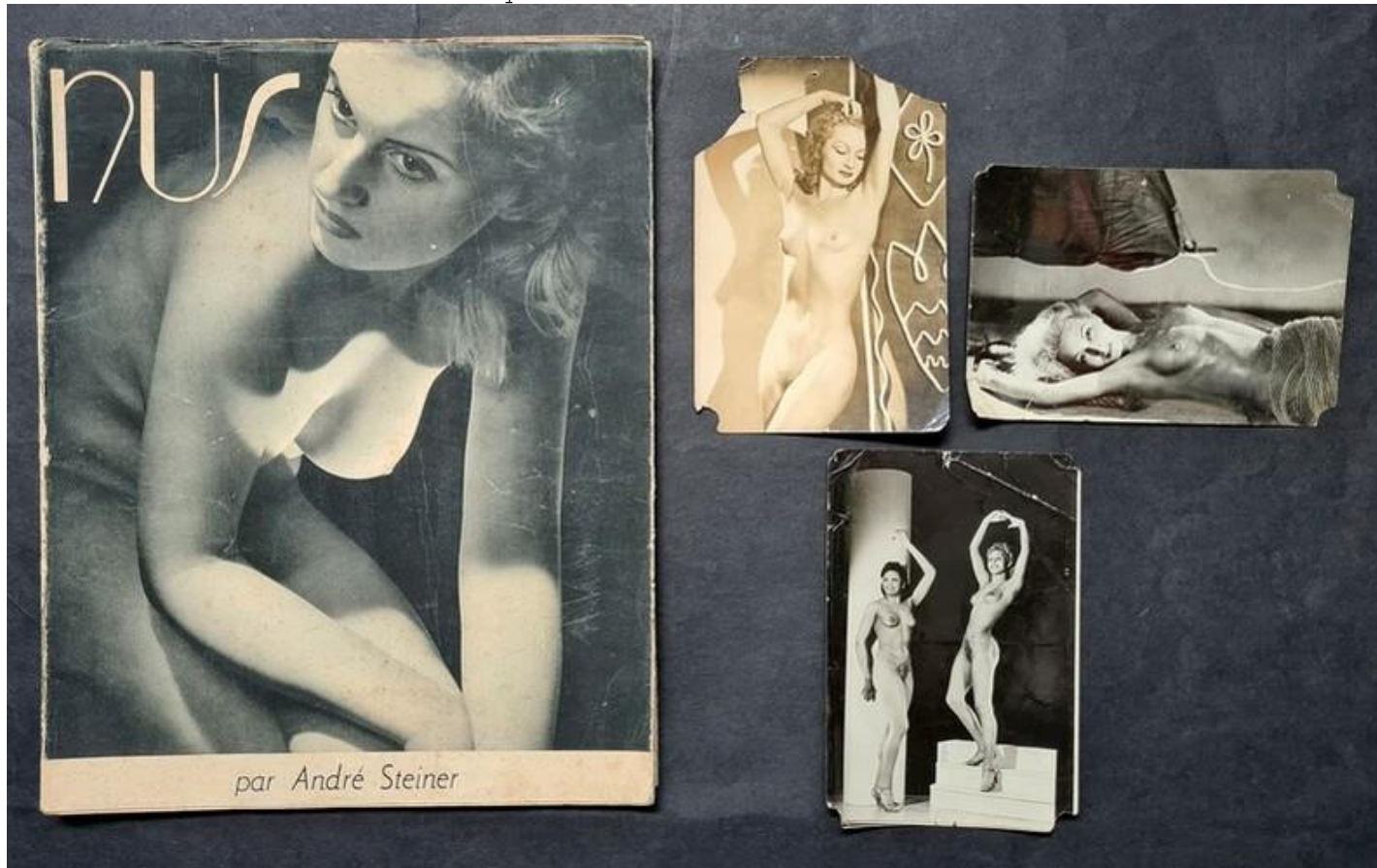


91 Victor Maurice Le Page / Maurice Raphaël sous le pseudonyme de Ange Bastiani. Bals Secrets de Paris. Dancings, Discothèques. Editions Solar 1973. In-8 broché de 183 pages au format 20 x 13 cm. Couverture illustrée. Dos carré, légèrement gauchi. Plats et intérieur frais malgré d'infimes frottis et tassement aux coins. Belle état général. Edition originale ornée d'une cordiale dédicace autographe, signée, de Ange Bastiani à la journaliste et écrivaine française Anne-Marie Cazalis. Elle fut très liée à Juliette Gréco, proche de Boris Vian, elle dans les années d'après-guerre, une figure des nuits parisiennes de Saint-Germain-des-Prés, participant notamment à l'animation de la boîte de nuit Le Tabou, rue Dauphine et du club de jazz Le Club Saint-Germain, rue Saint-Benoît, ceci expliquant la provenance idéale de cette dédicace. 50 €

92 Anonyme sous le pseudonyme de Gaëtane. Histoire d' I. (Pastiche de Histoire d'O). Editions Filipacchi 1974. In-8 cartonnage éditeur pleine toile noire de 90 pages au format 22 x 14 cm. Titre imprimé en rouge au 1er plat. Dos carré. Belle jaquette illustrée avec infimes frottis aux coins. Tirage sur papier saumon. Roman " Sadomasochiste " et pastiche du roman " Histoire d'O " de Pauline Réage, ce texte raconte avec une rare cruauté l'éducation sexuelle, d'un homme " esclave ", par des femmes autoritaires et sans pitié. De souffrances de plus en plus raffinées en humiliations dégradantes, ces femmes font de " I " l'objet de leurs fantasmes les plus fous. Beaucoup de noms ont circulé sur l'identité de Gaëtane, resté à ce jour mystérieuse. Edition originale de ce roman " Sadomasochiste ", en superbe état général. 50 €



93 André Steiner. 45 nus par André Steiner. (Avec 3 photographies argentiques, certainement du photographe). Paris, Les Editions Sun, 1947. In-4 broché, non paginé, au format 30 x 24 cm. Couverture avec titre. Dos carré. Complet de la très belle jaquette photographique. Plats et intérieur frais. Jaquette avec petits frottis aux coins. Longue préface anonyme, suivi de 45 superbes photographies, en noir, de nus. Edition originale en superbe état général. Rare et précieux exemplaire truffé de 3 photographies en noir et blanc et en tirage argentique, certainement prises par André Steiner. Les photographies sont au format 15 x 10 cm, mais sont abimées avec des manques aux coins. 200 €



94 Alfred de Montel - Claude Larzac. Journal intime illustré d'Alfred de Montel. Editions de Nohan 1980. In-8 reliure éditeur, pleine toile noire, de 128 pages au format 22 x 15,5 cm. Couverture avec titre doré et photographie en noir contrecollée. Dos rond avec titre doré. Plats et intérieur frais. Complet du rare rhodoïd. Imprimé sur fort papier jaune pâle glacé. Contient 75 photographies érotiques tirées en sépia, datant de la fin du 19ème siècle. Elles sont parfois accompagnées de poèmes licencieux calligraphiés, recueillis par A. de Montel. Préface de Claude Larzac. Rare édition originale en état superbe, proche du neuf. 55 €

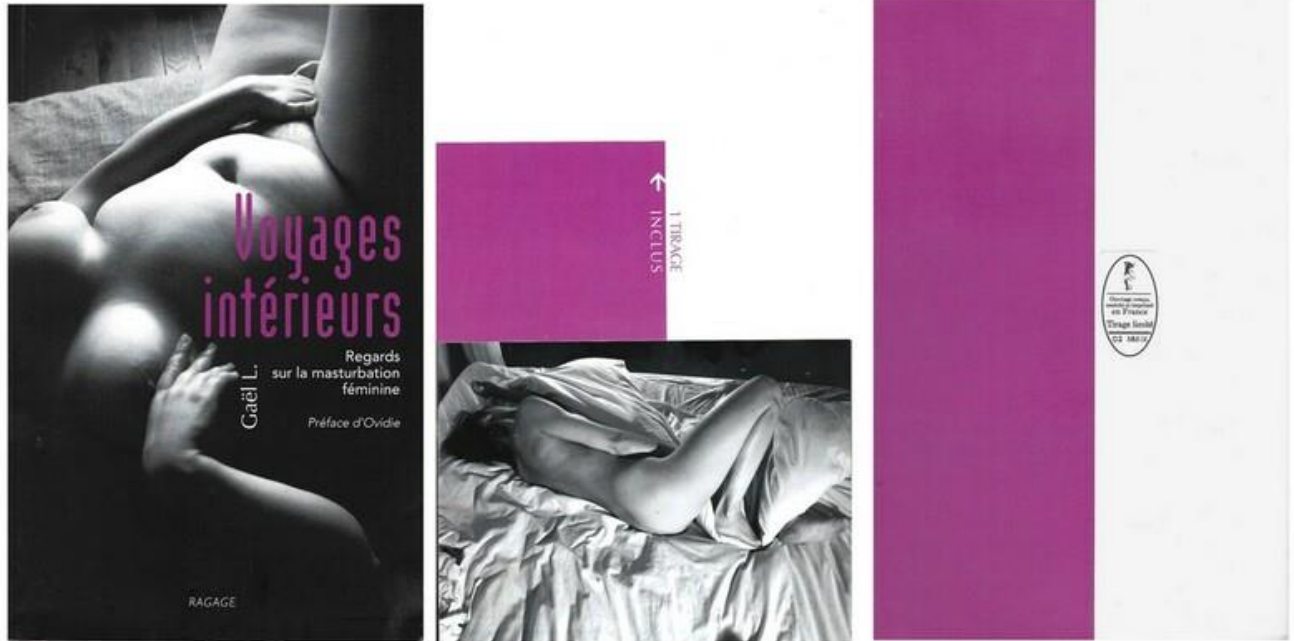
95 Christophe Mourthé. Prélude au Scandale. Christophe Mourthé / Editions Les Temporalistes Réunis 1997. In-8 cartonnage éditeur de 50 pages au format 25 x 16,5 cm. Couverture illustrée par une photographie en noir. Dos carré. Plats et intérieur frais. Préface du photographe. Recueil de magnifiques photos érotiques, dont de nombreuses Bondage et Sado-

Masochistes, par Christophe Mourthé. Tirage sur couché à petit nombre d'exemplaires. Celui-ci est noté H.C par l'auteur. Rare édition originale en état proche du neuf. Tirage hors commerce, accompagné d'un DVD en bonus intitulé " La Femme est un Art " et d'une superbe dédicace de autographe sur 2 pages, signée, de Christophe Mourthé. 85 €



96 Gaël L - Ovidie.Voyages intérieurs. Regards sur la masturbation féminine. Photographies de Gaël L. Préface d'Ovidie. Ragage éditeur 2007. In-8 broché de 76 pages au format 23,5 x 15,5 cm. Couverture à rabats illustrée. Dos carré. Plats et intérieur frais. Belle préface de Eloïse Delsart, dite Ovidie, qui est une réalisatrice, journaliste, écrivaine et ancienne actrice française pornographique. Neuf femmes lèvent le voile sur la plus intime des pratiques sexuelles, à l'invitation de Gaël L., elles ont accepté de témoigner de leur expérience de la masturbation. Depuis leur premier souvenir jusqu'à aujourd'hui, elles racontent comment cette pratique prend place dans leur sexualité, comment ce plaisir solitaire les accompagne dans leur vie actuelle. Le photographe a su délicatement capturer ces gestes intimes et nous invite à partager avec de superbes photographies en noir l'émotion de ces voyages intérieurs et la beauté de ces femmes lorsqu'elles s'abandonnent au plaisir. Tirage limité numéroté sur un cachet situé au verso de la couverture (n° 2 MMIX). Etat superbe. Rare édition originale bien complet de la superbe photographie originale,

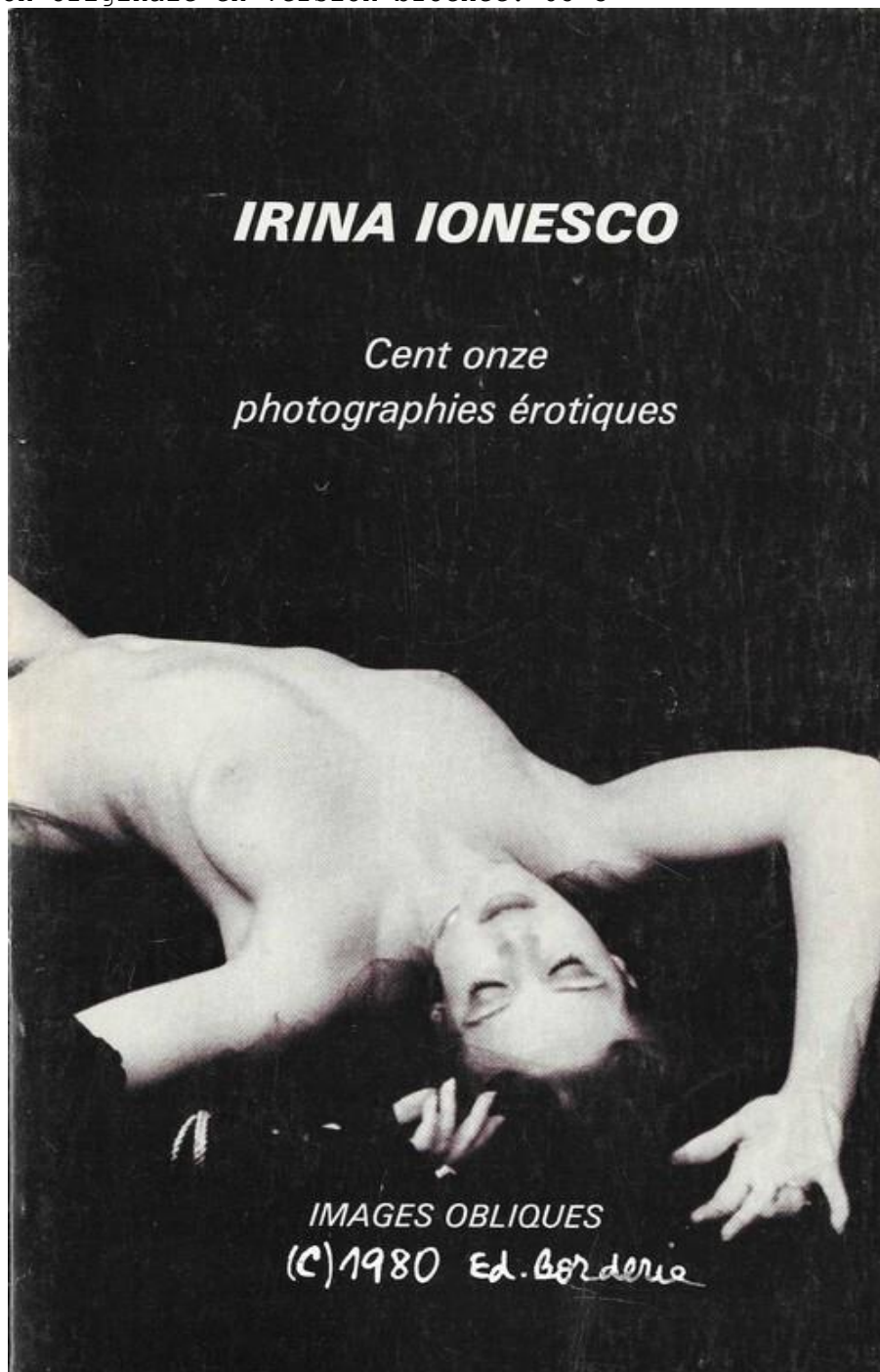
érotique, de Gaël L, en tirage argentique, au format 16,5 x 12 cm, glissée sous le second rabat. 120 €



97 Henri Maccheroni - Michel Camus. Cent Photographies Choisies dans la série " Deux Mille photographies du Sexe d'une Femme ". Editions Borderie / Collection " Images Obliques " n° 3 de 1978. In-8 cartonnage éditeur pleine toile grise de 112 pages au format 14 x 21,5 cm. Titre gravé en rouge au 1er plat et au dos. Petit enfoncement en haut du premier plat. Intérieur très frais. Belle préface de Michel Camus, intitulée " Le Calligraphe du Sacrum ". Magnifiques photos en noir et blanc de Henri Maccheroni. Tirage sur couché. Très bel état général. Rarissime édition originale. 150 €



98 Irina Ionesco - Pierre Bourgeade. Cent onze photographies érotiques. Editions Borderie / Images obliques 1981. In-8 broché de 110 pages au format 21,5 x 13,5 cm. Couverture photographique. Dos carré. Plats et intérieur frais. Belle préface de Pierre Bourgeade. Photographie de Irina Ionesco en frontispice, prise par David Harali. Tirage sur couché de ces magnifiques photographies en noir et blanc d'Irina Ionesco. Etat superbe. Rare édition originale en version brochée. 85 €

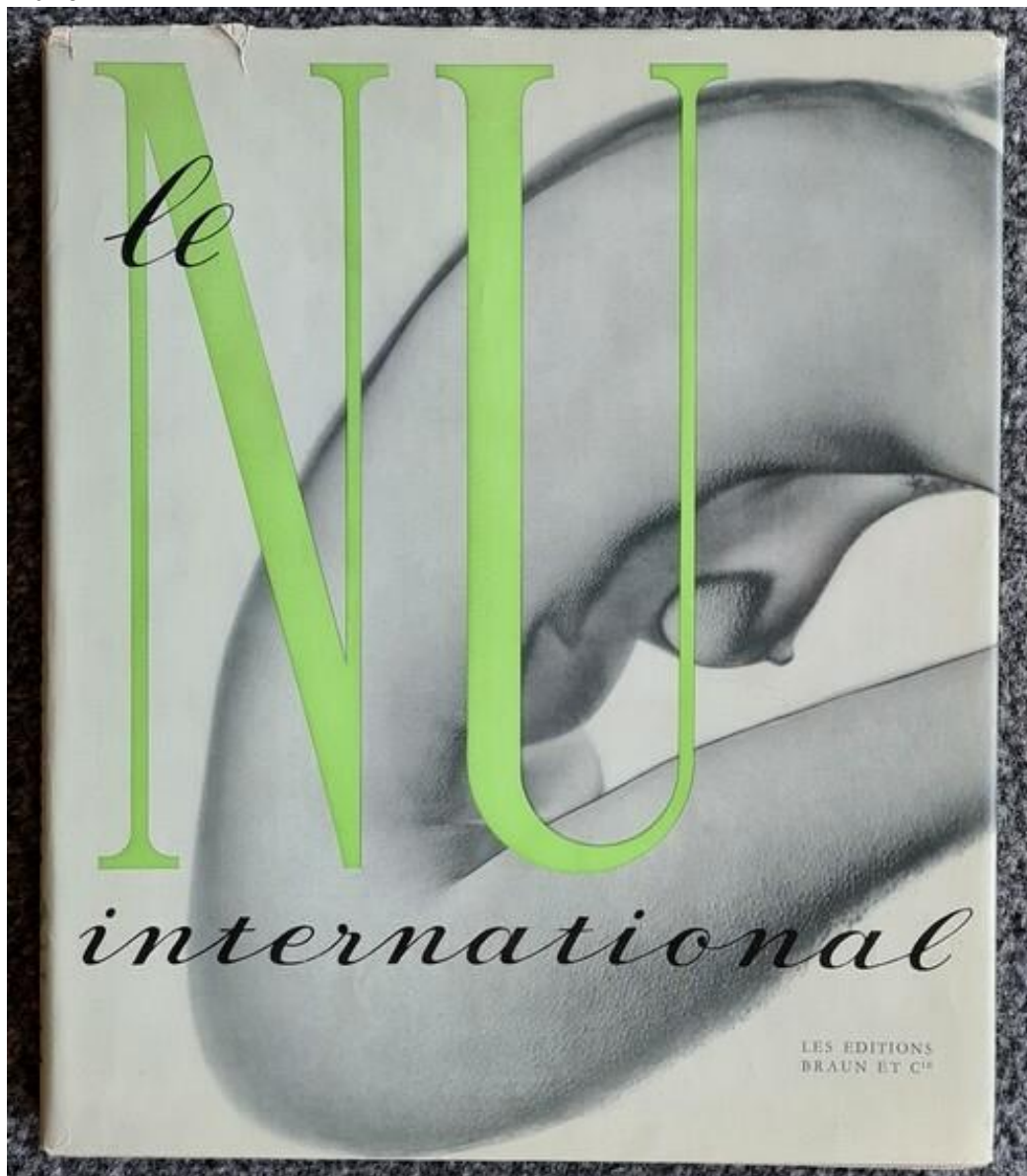


IRINA IONESCO

*Cent onze
photographies érotiques*

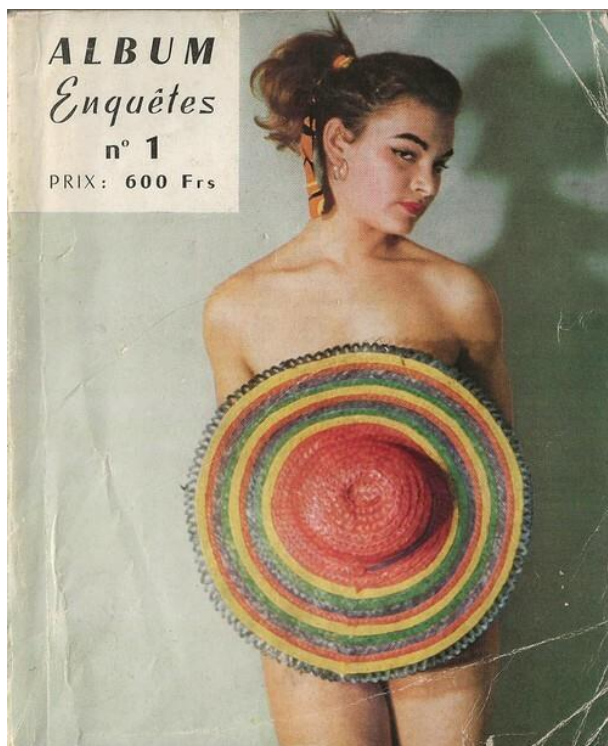
IMAGES OBLIQUES
(C) 1980 Ed. Borderie

99 Otto Steinert - Pierre Mac Orlan - Gyula Halász dit Brassai - Haar Ferenc - Berko - Katsuji Fukuda - Heinz Hajek-Halke - Takamasa Inamura - Hannes Killian - Herbert List - Tatsuyuki Namamura - Roger Schall - Wolf Strache - Shoji Ueda - Edward Weston - Collectif. *Le Nu International*. Paris, Les Editions Braun & Cie, 1954. In-4 cartonnage éditeur, pleine toile grise, de 100 pages, au format 31,5 x 26,5 cm. Couvertures muettes. Dos rond avec titre. Complet de la très belle jaquette photographique. Plats et intérieur frais. Jaquette avec minuscule manque en haut du dos et infime déchirure en haut de la couverture. Longue préface de Pierre Mac Orlan, suivi d'un texte de présentation de Otto Steinert, intitulé : *Réflexions sur le nu dans la photographie*. Liste des 78 planches photographiques reproduites en héliogravure, avec notes biographiques des photographes : Brassai, Haar Ferenc, Berko, Katsuji Fukuda, Heinz Hajek-Halke, Takamasa Inamura, Hannes Killian, Herbert List, Tatsuyuki Namamura, Roger Schall, Wolf Strache, Shoji Ueda, Edward Weston, etc. 120 €



100 Robert Beauvais. Photographies inconvenantes 1900 commentées par Robert Beauvais. Editions Balland 1978. In-8 reliure éditeur, pleine toile marron, de 140 pages au format 22 x 15,5 cm. Couverture avec titre en blanc et photographie en noir contrecollée. Dos rond avec titre en blanc. Plats et intérieur frais. Complet du rare rhodoïd. Contient 45 photographies érotiques tirées en sépia, datant de la fin du 19ème siècle, commentées par Robert Beauvais. Edition originale en état superbe, proche du neuf. 40 €

101 Henri Colpi - Géo Bosch-Stein - Romi - Jacques Dernier - Jean-Albert Foëx. Reliure éditeur, Album Enquêtes n° 1 avec 4 numéros (n° 6 " Cinéma et Sensualité " - n° 8 " La Femme et la Beauté " - n° 9 " La Femme et la Neige " - n° 10 " Les Fêtes Galantes "). Editions V.de Valence / Album Revue Enquêtes n° 1 de 1952 - 1953. In-12 broché contenant 4 revues de 68 pages chacune, au format 18,5 x 15 cm. Couverture photographique. Dos carré et 4ème plat muets. Contient les numéros suivants : 6 " Cinéma et Sensualité " - n° 8 " La Femme et la Beauté " - n° 9 " La Femme et la Neige " - n° 10 " Les Fêtes Galantes " . Le n° 6 de 1952, intitulé " Cinéma et Sensualité " est un des plus intéressants de la série. Il est consacré au Cinéma. Superbe couverture photo de Martine Carol extraite du film " Les Caprices de Caroline ". Textes de Henri Colpi, Géo Bosch-Stein, Romi et Jacques Dernier. Cette revue est divisée en plusieurs chapitres, dont un consacré au film surnaturaliste, réalisé par Jean-Albert Foëx : Filles du Soleil. Abondante iconographie avec une foultitude de photos en noir (Martine Carol, Gina Lollobrigida, etc) dont un double page, en milieu de revue, de Marlène Dietrich, dans le film " L'Ange Bleu ". Edition originale. Rare dans un tel état de fraîcheur et en reliure éditeur. 80 €



102 Susanne Lloyd - Harold Lloyd - Robert Wagner - Charles R. Johnson. Mes Pin-Up en 3D. Photographies d'Harold Lloyd. (Complet des lunettes 3D). Editions Place des Victoires 2004 / Collection Marges 1980. In-4 cartonnage éditeur carré de 154 pages au format 26 x 26 cm. Couverture illustrée. Dos rond avec titre. Plats et intérieur frais. Préface de Robert Wagner. Photographies couleurs de Pin-Up par Harold Lloyd, imprimées en 3D. Textes de Charles R. Johnson, traduits par Nathalie Vailhen. Livre dirigé par Susanne Lloyd. Trage sur couché de ces magnifiques photographies de Pin-Up. Complet des lunettes 3D, glissées sous une enveloppe collée au verso du 1er plat. Etat superbe. Edition originale. 35 €



103 Louis Protat - Félicien Rops. Examen subi par Mademoiselle Flora à l'effet d'obtenir son diplôme de Putain et d'être admise au Bordel de Mme Lebrun 68bis, rue de Richelieu. Edition clandestine, sans mention d'éditeur, ni de date (vers 1930), tirée à très petit nombre d'exemplaires. In-12 broché de 30 pages au format 14,5 x 11,5 cm. Couverture rempliée avec titre imprimé en noir. Dos carré muet. Complet du frontispice, tiré sur Japon en photogravure, reprenant une illustration en noir d'après Félicien Rops. Au colophon, en fin d'ouvrage, il est indiqué : Il a été tiré du présent ouvrage 20 exemplaires sur Japon numérotés de I à 20, sans aucune précision supplémentaire (Référence n°1534 dans le Dutel : Bibliographie des ouvrages érotiques publiés clandestinement en français entre 1920 et 1970). Notre exemplaire n'est pas numéroté. Il est imprimé sur un beau vélin légèrement teinté. Edition clandestine peu commune de ce texte, écrit par le chansonnier Louis Protat, en superbe état proche du neuf. Pierre Larousse, précise dans son " Grand Dictionnaire " qu'il s'agissait d'un péché de jeunesse de Louis Protat, publié en 1864. 150 €

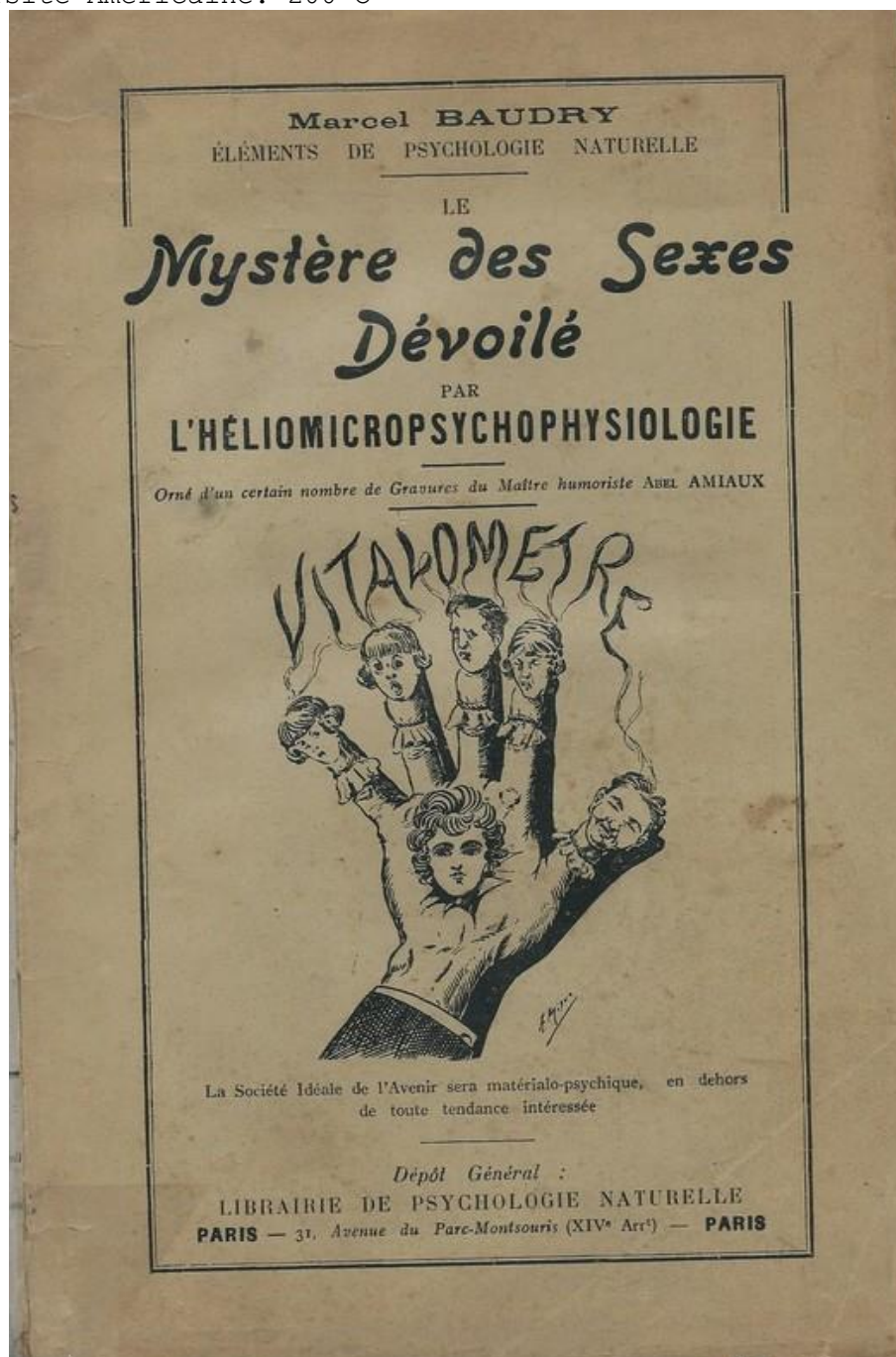
104 Christian Marmonnier - Alex Varenne. Les Années Folles des Maisons Closes. (Complet du DVD + Tee-Shirt offert " Red Lights, Amsterdam "). Editions Seven Sept 2007. In-8 cartonnage éditeur de 144 pages au format 25 x 25 cm. Couverture illustrée. Dos carré avec titre. Plats et intérieur frais. Etude sur les maison closes par Christian Marmonnier, accompagnée de dessins inédits en noir de Alex Varenne ainsi que de photographies et illustrations d'époque, en noir et en couleurs. Complet du DVD situé au verso du 4ème plat proposant 10 films clandestins du début du siècle. Tirage sur couché. Etat superbe. Edition originale. Précieux exemplaire enrichi d'un tee-shirt " Fox productions " daté de 1985 et qui provient du quartier " chaud " d'Amsterdam, intitulé : I stopped at the Red Lights in Amsterdam. Marque Line. 100 % coton. Taille XL. 60 €



105 Jacques Lacan 1962. L'Identification. Editions Les Machines à Illusion 1977. In-12 broché de 79 pages au format 18 x 13,5 cm. Couverture illustrée. Dos carré muet. Plats et intérieur frais. Texte de psychanalyse avec de petits dessins en noir. EO en superbe état général. 30 € x

106 Marcel Baudry - Abel Amiaux. Eléments de Psychologie Naturelle. Le Mystère des Sexes dévoilé par l'Héliomicropsychophysiology. Orné d'un certain nombre de gravures du Maître Humoriste Abel Amiaux. Librairie de Psychologie 1921. In-8 broché de 280 pages au format 17 x 25 cm. Couverture et illustrations par Abel Amiaux. Dos recollé avec petit manque

en haut. Plats avec toutes petites taches et petite pliures et minuscules manques aux bords. Intérieur frais. Livre sur une branche de la psychologie nommée " Héliomicropsychophysiologie " inventé par l'auteur, Marcel Baudry. Ces éléments de psychologie naturelle, avec mystère des sexes dévoilé est précédé d'une conférence joué par l'auteur et Laurence Delval, intitulée " Les 36 Chandelles de la discussion ", avec photo de l'auteur et de son interprète. Bel état général. Rarisime édition originale, de ce livre dont je n'ai trouvé qu'un exemplaire, stocké dans une Université Américaine. 200 €

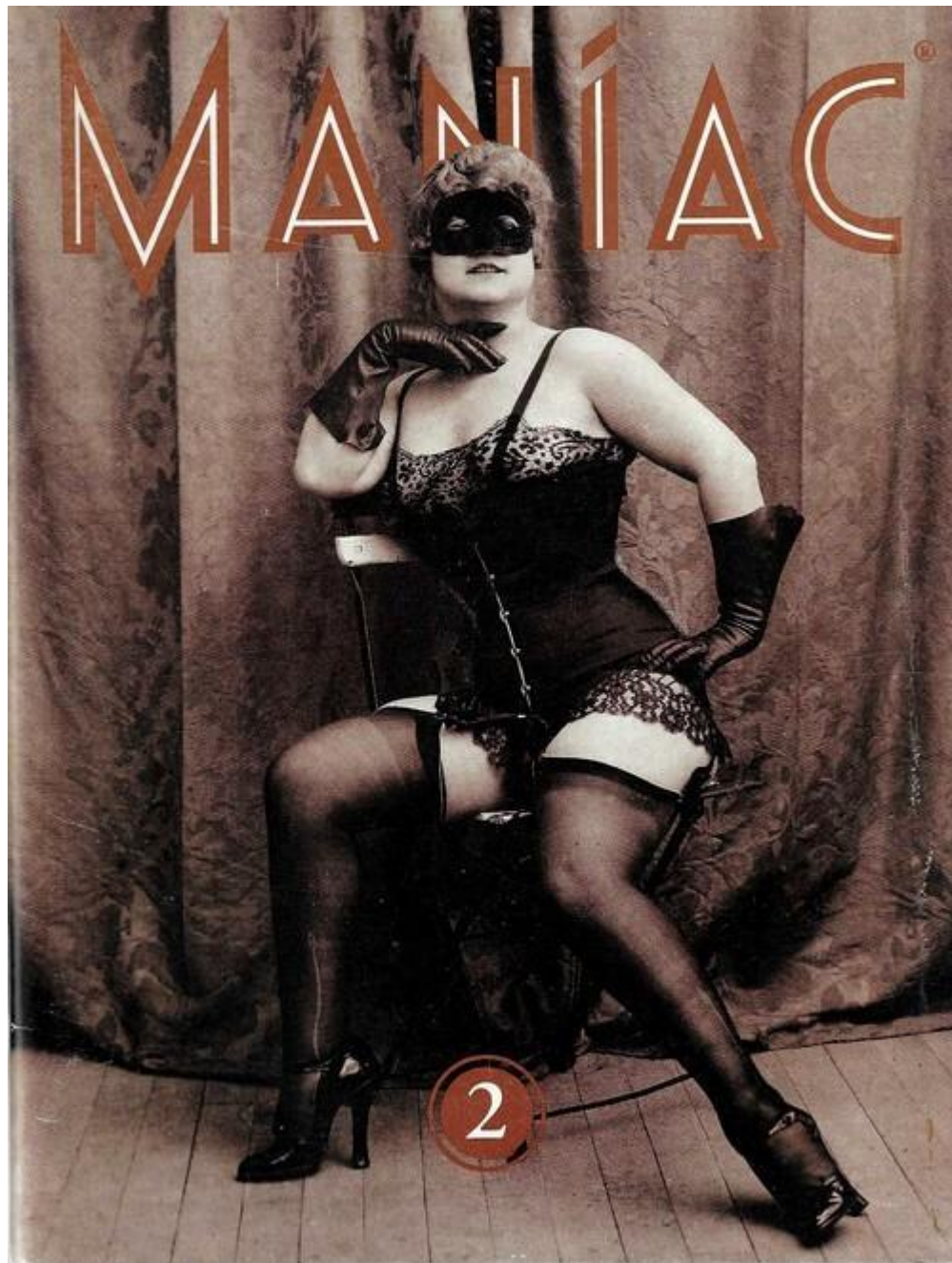


107 Raoul D'Aix - Anonymes. La Salle de Garde. Aux Dépens d'un Morticole, sans date. In-8 en feuilles de 108 pages au format 19,5 x 5 x 26,5 cm. Couvertures remplies avec petite illustration au 1er plat. Livre glissé sous double emboitage. Recueil de chansons de salle de garde et de textes traditionnels " Erotiques " du corps médical, accompagnés de 24 magnifiques aquarelles de Raoul d'Aix et de partitions. Tirage unique à 374 exemplaires numéroté vélin d'Arches (n° 270). Infimes frottis à l'emboitage. Livre en état de neuf. Rare édition originale. 120 €



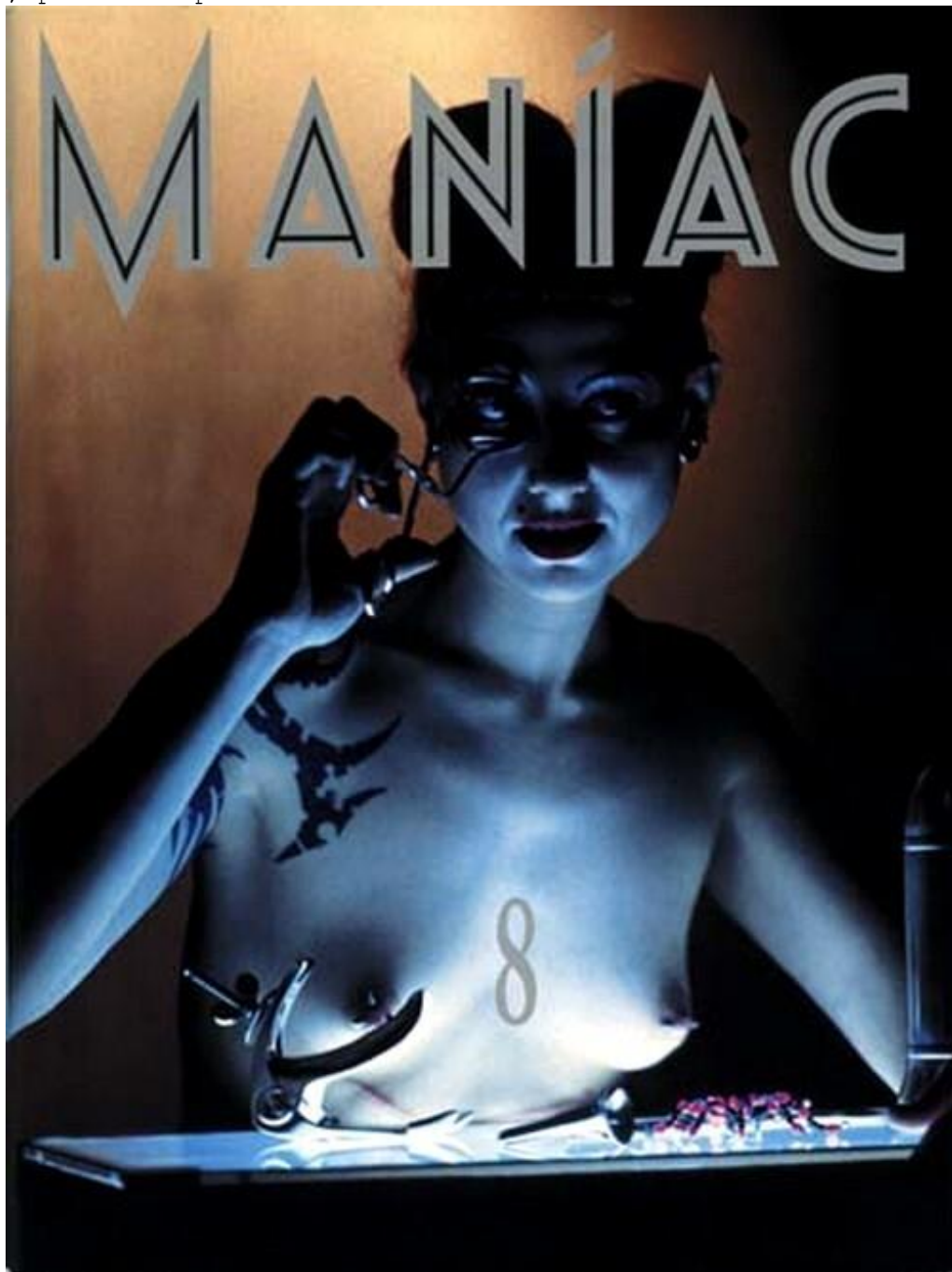
Psaumes

108 Gilles Berquet - Alexandre Dupouy - Jean-Pierre Bourgeron - Joseph Vasta. Revue Maniac n° 2 d'octobre 1994. Editions Astarté / Revue Maniac n° 2 d'octobre 1994. In-12 agrafé de 48 pages au format 20,5 x 15,5 cm. Belles couvertures illustrées. Plats et intérieur frais. Revue consacré à l'érotisme et aux différentes sortes d'amour. Textes de Gilles Berquet, Alexandre Dupouy, Jean-Pierre Bourgeron et Joseph Vasta, accompagnés de nombreuses photographies et dessins érotiques en noir et blanc. Rare édition originale, totalement épuisée et superbe état général, proche du parfait. 50€

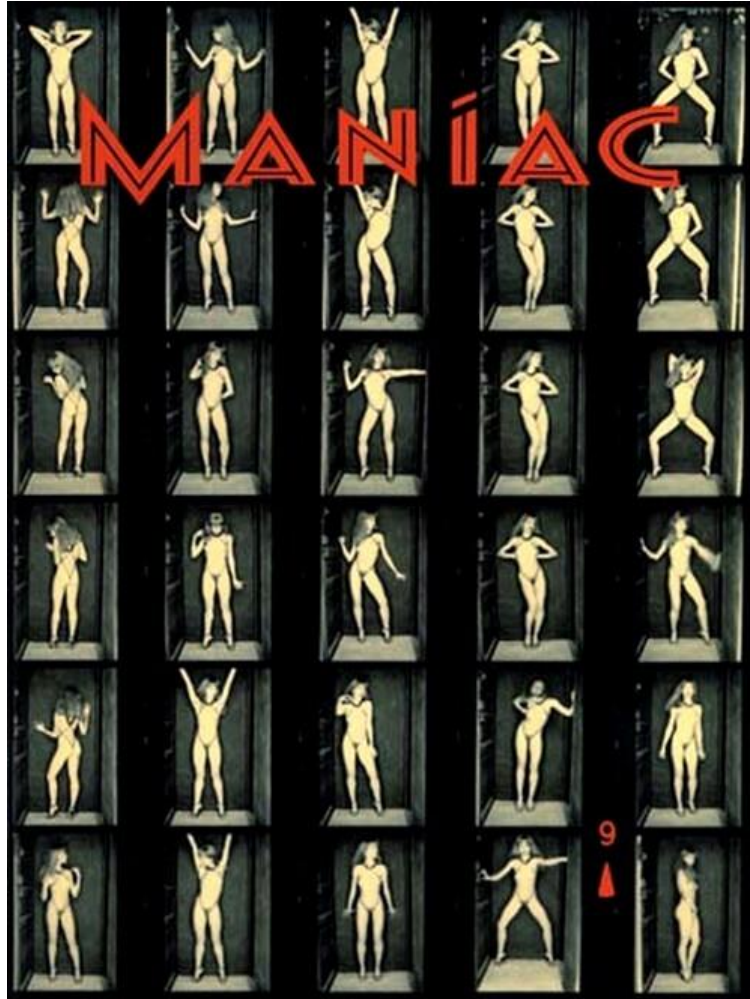


109 Gilles Berquet - Alexandre Dupouy - Mirka Lugosi - Anne Van Der Linden - Alban Michel - John Giorno - Yoshifumi Hayashi - Tony Ward. Revue Maniac

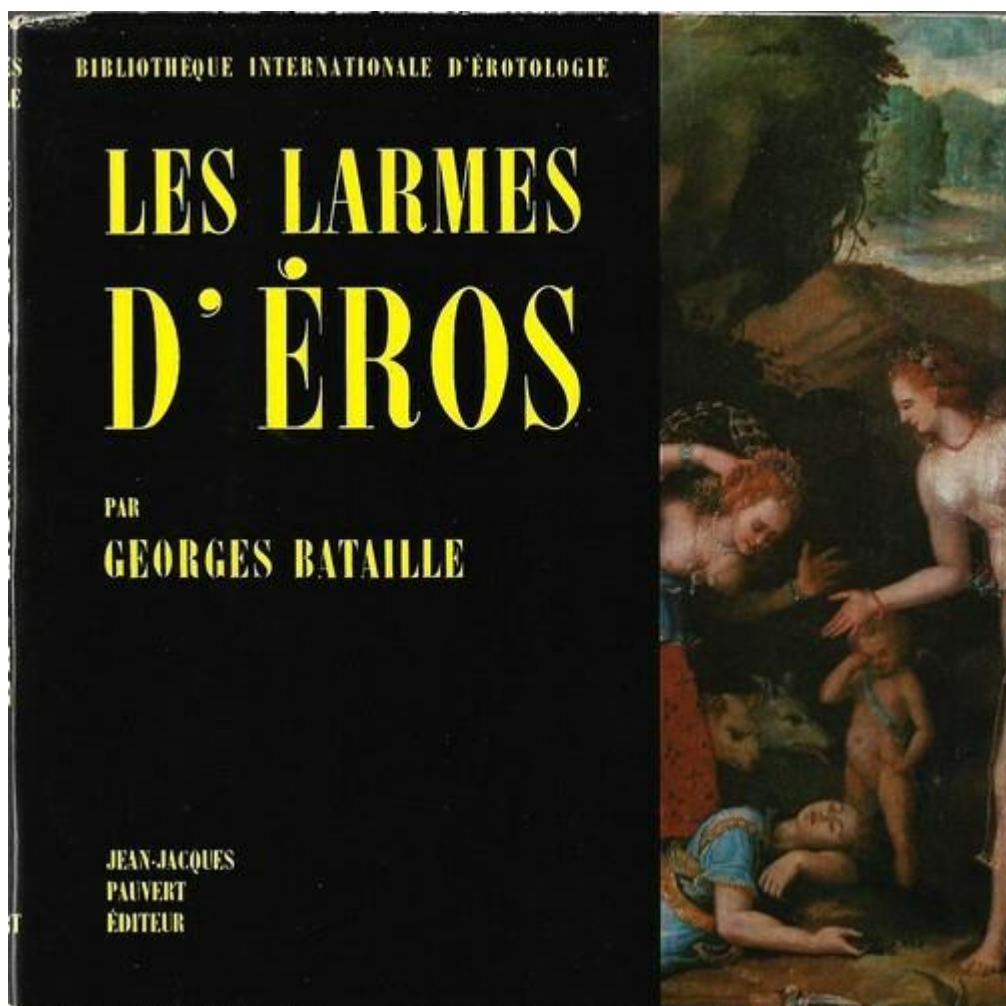
n° 8 de décembre 2000. Editions Astarté / Revue Maniac n° 8 de décembre 2000. In-12 agrafé non paginé, d'environ 72 pages, au format 20,5 x 15,5 cm. Belles couvertures illustrées par Mirka Lugosi. Plats et intérieur frais. Revue consacré à l'érotisme et aux différentes sortes d'amour. Textes de Gilles Berquet, Alexandre Dupouy, Mirka Lugosi, Anne Van Der Linden, Alban Michel, John Giorno, Yoshifumi Hayashi et Tony Ward, accompagnés de nombreuses photographies et dessins érotiques en noir et blanc. Rare édition originale, totalement épuisée et superbe état général, proche du parfait. 35 €



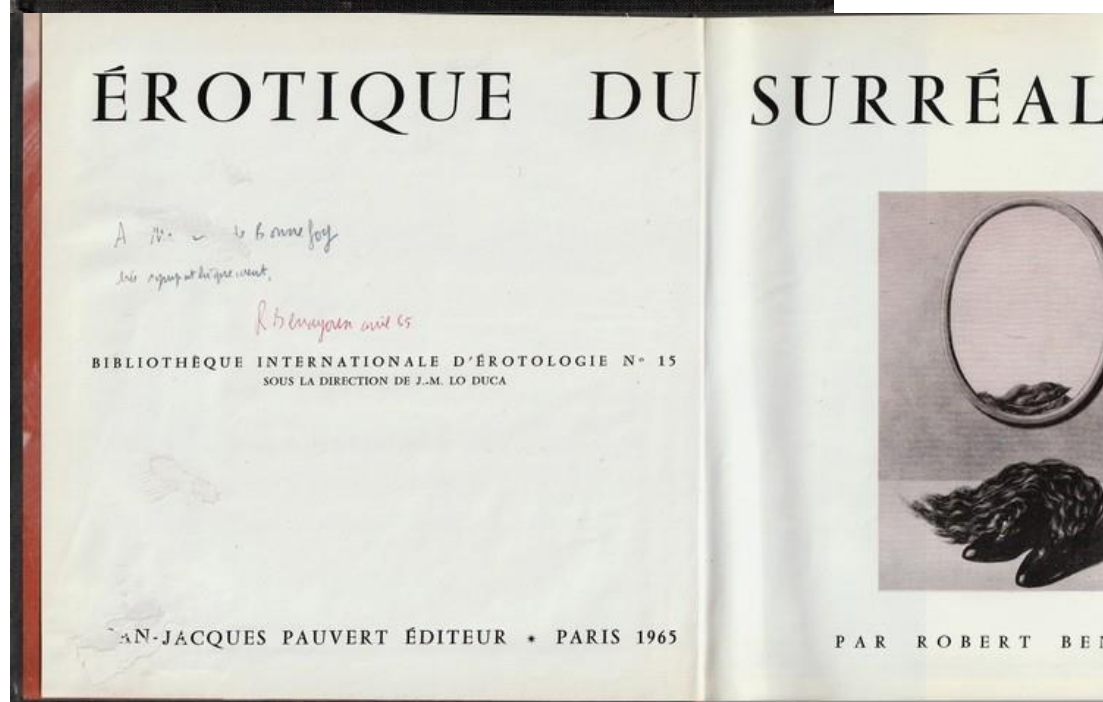
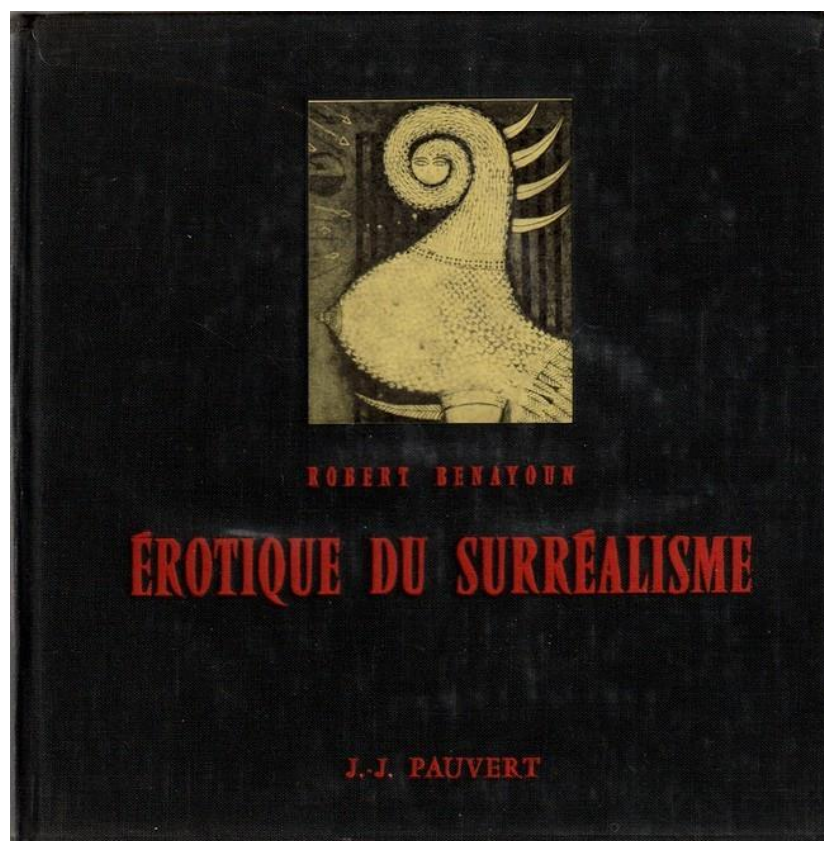
110 Gilles Berquet - Alexandre Dupouy - Mirka Lugosi - Marie-Laure Dagoit - Michel Lecamp - Bernard Montorgueil - Carlo. Revue Maniac n° 9 de janvier 2004. Editions Astarté / Revue Maniac n° 9 de janvier 2004. In-12 agrafé de 48 pages au format 20,5 x 15,5 cm. Belles couvertures illustrées. Plats et intérieur frais. Revue consacré à l'érotisme et aux différentes sortes d'amour. Textes de Gilles Berquet, Alexandre Dupouy, Marie-Laure Dagoit, Michel Lecamp, etc, accompagnés de nombreuses photographies et de superbes dessins en noir et blanc de Mirka Lugosi, Bernard Montorgueil et Carlo. Rare édition originale, en superbe état général, proche du parfait, du dernier numéro paru, réalisé avec le concours de " La Boîte à Gants " et tiré à 1000 exemplaires. 50 €



111 Georges Bataille. Les Larmes d'Eros. Editions Jean-Jacques Pauvert / Bibliothèque Internationale d'Erotologie n° 6 de 1964. In-8 broché carré de 251 pages au format 18 x 18 cm. Belle jaquette illustrée, conservée, avec de minuscules frottis aux coins. Dos carré. Intérieur frais, avec cahiers cousus. Tirage sur couché. Excellente étude avec une superbe et abondante iconographie composée de dessins, photos et documents. Très bel état général. Retirage identique à l'EO parue en 1961. 35 €

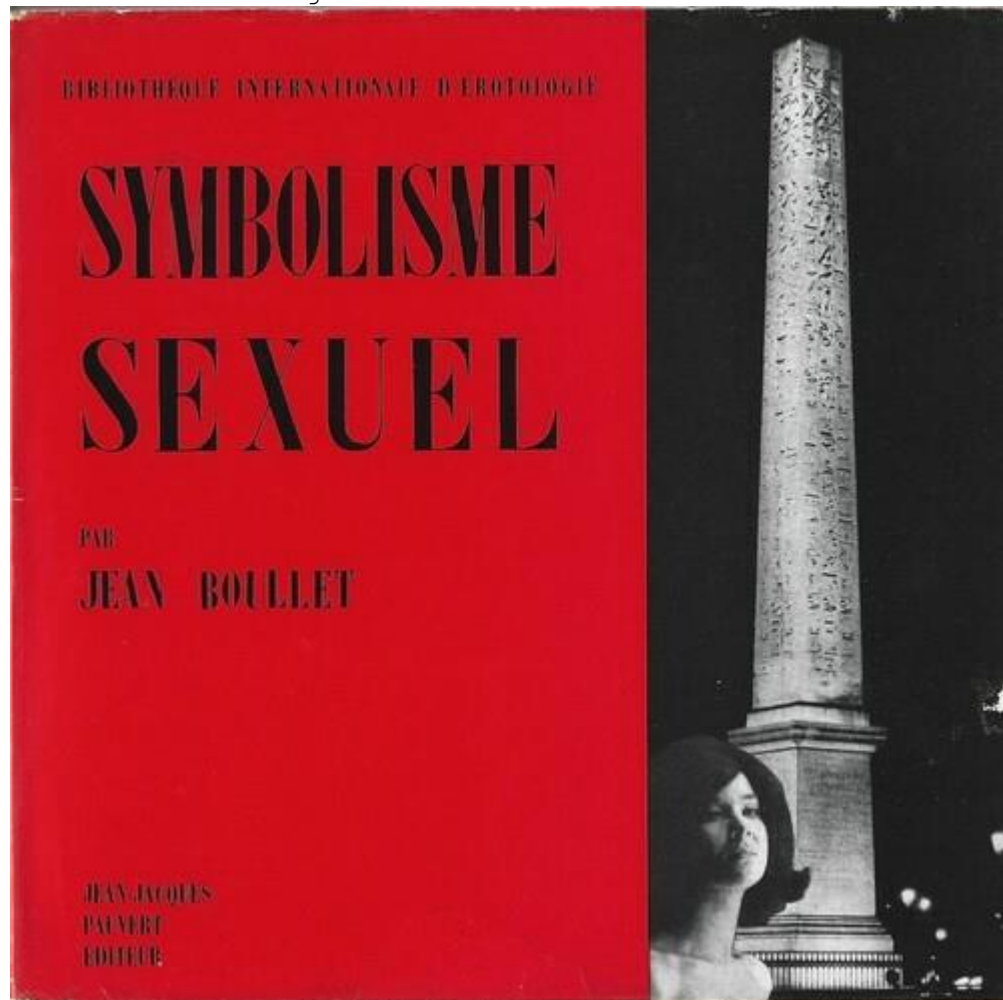


112 Robert Benayoun. *Erotique du Surréalisme*. Editions Jean-Jacques Pauvert / Bibliothèque Internationale d'Erotologie 1965. In-8 cartonnage éditeur pleine toile noire de 245 pages au format 18,2 x 19 cm. Couverture avec illustration de Max Walter, contrecollée et titre en rouge. Dos carré avec titre. Plats et intérieur frais. Complet du rhodoïd, avec petits manques. Belles pages de garde illustrées. Luxueux tirage sur couché. Excellente étude avec une abondante et superbe iconographie composée de dessins, photos et documents. Complet du rhodoïd, de la carte et des catalogues éditeurs, dont celui consacré au Surréalisme. Maquette de Lo Duca. Superbe état général de fraîcheur. Edition originale. Précieux exemplaire enrichi d'une cordiale dédicace autographe, signée, de Robert Benayoun à Yves Bonnefoy. Malheureusement il y a des frottis sur la page de dédicace, provoqués peut-être par l'arrachage d'un document. Ceci a effacé une partie du prénom du destinataire et des lettres du nom de l'éditeur. Provenance idéale, de la bibliothèque d'Yves Bonnefoy. 50 €



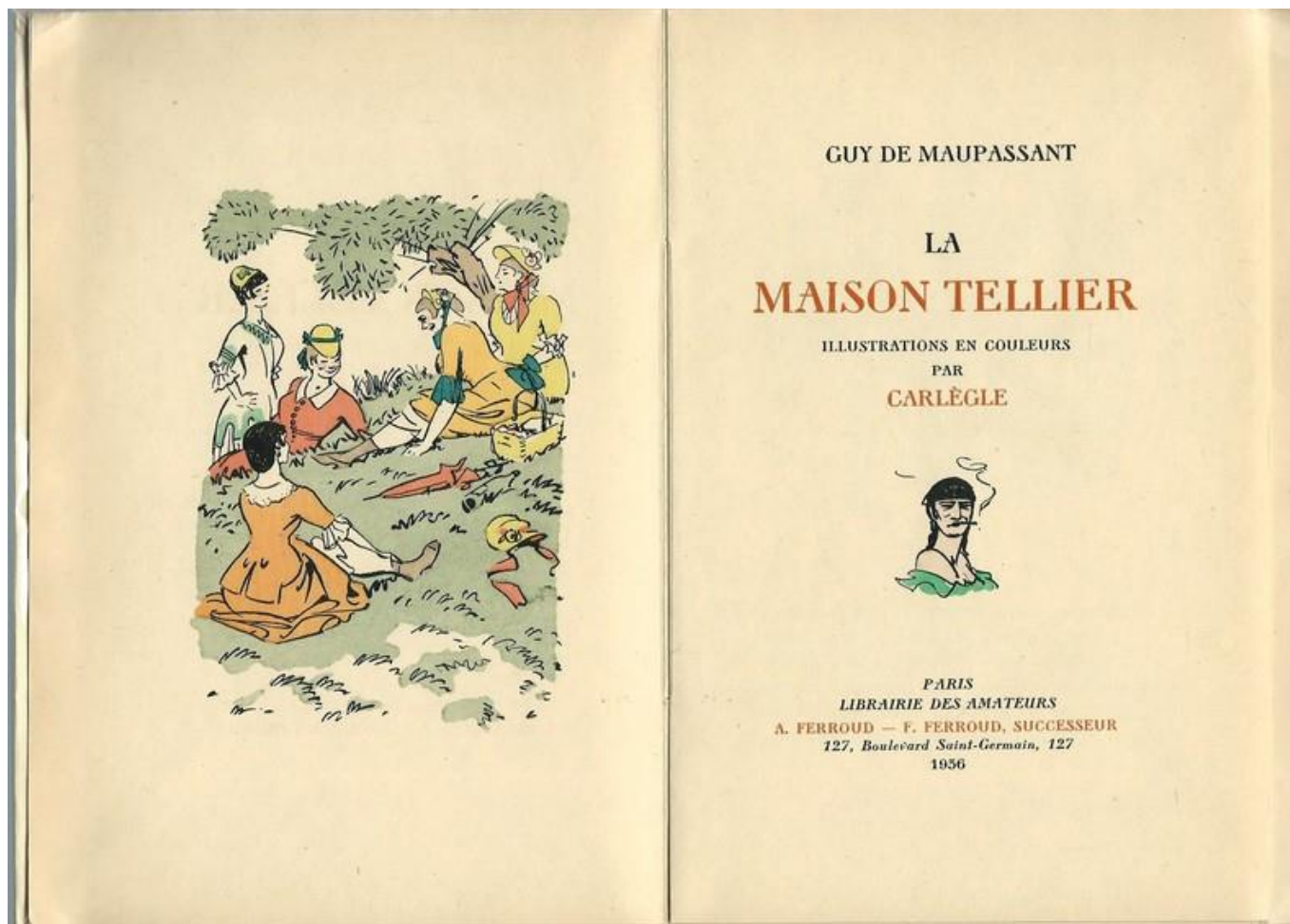
113 Jean Boulet. Symbolisme Sexuel dans les traditions populaires. Editions Jean-Jacques Pauvert / Bibliothèque Internationale d'Erotologie n° 5 de 1961. In-8 broché carré de 244 pages au format 18 x 18 cm. Belle jaquette illustrée, conservée, avec de minuscules frottis aux coins. Dos carré. Intérieur frais, avec cahiers cousus. Tirage sur couché.

Excellente étude sur l'érotisme et le symbolisme, avec une superbe et abondante iconographie composée de dessins, photos et documents. Très bel état général. Edition originale. 30 €



114 Milo Manara - Frédéric Bosser. Manara. Galerie - Gallery of Covers. BFB Editions 2000. In-4 cartonnage éditeur de 56 pages au format 32 x 24 cm. Couvertures illustrées. Dos bien carré. Plats et intérieur frais. Préface en 5 langues (français, anglais, allemand, italien et espagnol) par Frédéric Bosser. Ce livre réunit pour la première fois l'ensemble des 50 illustrations dessinées par Milo Manara pour les couvertures des différentes éditions internationales de ses albums. Index des livres dont la couverture est reproduite. Etat superbe proche du parfait. Edition originale. 30 €

115 Guy de Maupassant - Charles Emile Egli dit Carlègle. La Maison Tellier. Paris, Librairie des Amateurs - A. Ferroud - F. Ferroud 1936. In-8 broché à marges de 92 pages au format 13,8 x 19,5 cm. Couverture rempliée avec titre imprimé et petite illustration en couleur. Dos bien carré. Plats et intérieur parfaits. Magnifiques illustrations en couleurs par Carlègle. Un des 70 exemplaires numérotés sur japon (n° 50), après 30 sur japon du tirage de tête. Bien complet des trois états des illustrations dont un en noir. Rare édition originale illustrée. 150 €



116 Albert Dubout. Chansons de Salles de Garde. Editions Michèle Trinckvel 1971. Fort in-8, reliure éditeur, plein skyvertex rouge, de 206 pages, au format 27, 5 x 5 x 21,5 cm. Couverture avec nom de Dubout doré. Dos rond à 4 nerfs avec titre doré. Tête dorée. Livre sous carton de protection. Plats et intérieur frais. Pages de gardes illustrées. Frontispice et superbes illustrations érotiques, humoristiques, en couleurs, in et hors texte par Albert Dubout. Un des 4500 exemplaires numérotés sur Vélin (n° 2837). Edition originale en superbe état de fraîcheur. 80 €

117 Albert Dubout. Kama Soutra. Editions Michèle Trinckvel 1973. Fort in-8, reliure éditeur, plein skyvertex noir, de 248 pages, au format 27, 5 x 5 x 21,5 cm. Couverture avec nom de Dubout doré. Dos rond à 4 nerfs avec titre doré. Tête dorée. Livre glissé sous carton de protection illustrée. Plats et intérieur frais. Petit accroc en haut du dos. Pages de gardes illustrées. Frontispice et superbes illustrations érotiques, humoristiques, en couleurs, in et hors texte par Albert Dubout. Un des 5000 exemplaires numérotés sur Vélin (n° 3432). Edition originale en très bel état de fraîcheur. 80 €

étant encore dans l'enfance, leur congrès s'appelle le *congrès d'amour involontaire*.

3. Lorsqu'un homme pratique le congrès en s'excitant lui-même au moyen des soixante-quatre manières, telles que le baiser, etc., etc.; ou lorsqu'un homme et une femme ont commerce ensemble, quoique chacun d'eux aime une personne différente, leur congrès s'appelle *congrès d'amour artificiel*. En pareil cas, il faut employer tous les procédés et moyens indiqués par les *Kama Shâstra*.

4. Lorsqu'un homme, du commencement à la fin du congrès, tout en opérant sur la femme, ne cesse de penser qu'il jouit d'une autre qui a son affection, cela s'appelle le *congrès d'amour transféré*.

5. Le congrès entre un homme et une porteuse d'eau ou une servante de caste inférieure à la sienne, qui dure seulement jusqu'à ce que le désir soit satisfait, s'appelle *congrès à l'instar des rivaux*. On doit s'abstenir, dans ce cas, des attouchements extérieurs, des baisers et des diverses manipulations.

6. Le congrès entre une courtisane et un paysan, celui entre citoyens et villageoises ou femmes de banlieue, s'appelle *congrès décevant*.

7. Le congrès entre deux personnes attachées l'une à l'autre, et qui s'effectue au gré de leur fantaisie, s'appelle *congrès spontané*.
Ainsi finissent les sortes de congrès.

Nous allons parler maintenant des querelles d'amour.

Une femme qui aime passionnément un homme ne peut souffrir d'entendre prononcer le nom de sa rivale, ni d'avoir aucune conversation à son sujet, ni d'être appelée de son nom par inadvertance. Si pareille chose arrive, alors commence une grande querelle : la femme pleure, se met en colère, agite sa chevelure, frappe son amant, tombe de son lit ou de son siège, et jetant à droite et à gauche guirlandes et ornements, s'étend de son long sur la terre.

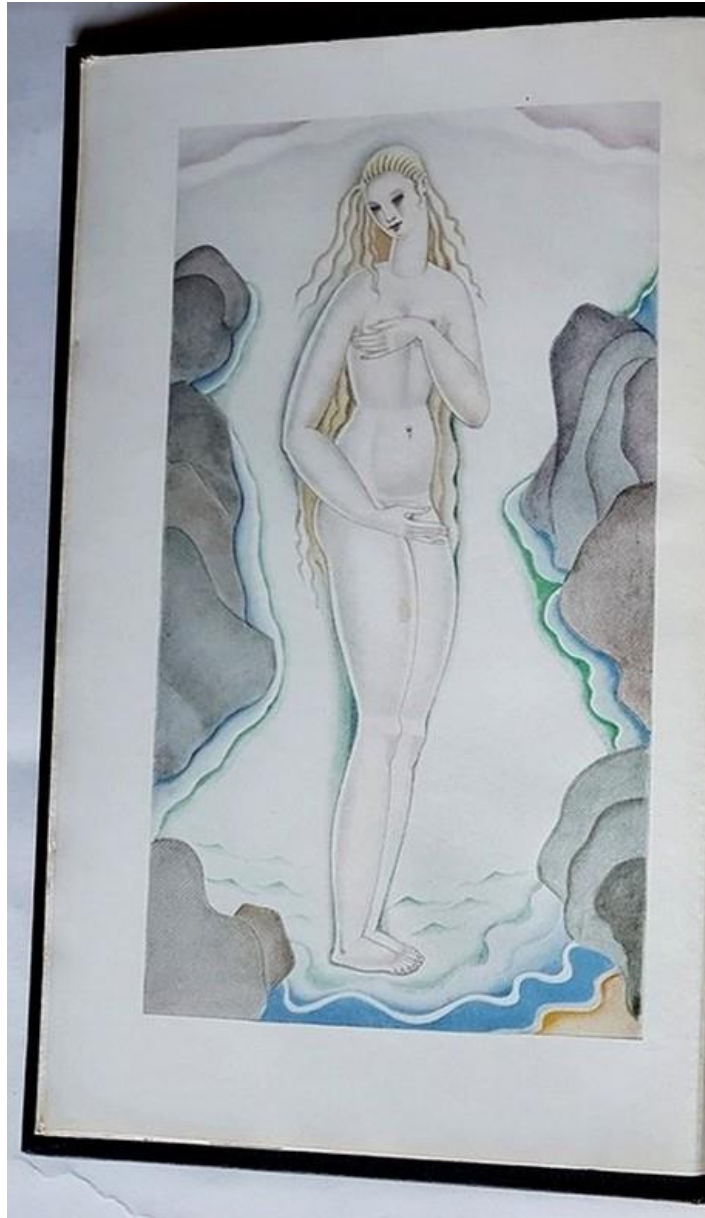
L'amant, alors, doit essayer de l'apaiser par des paroles conciliantes et, en même temps, il la relèvera avec précaution et la mettra sur son lit. Mais elle, sans répondre à ses questions, avec une colère toujours croissante, coutera la tête de son amant en tirant ses cheveux, et, après l'avoir frappé une fois, deux fois, trois fois, sur le bras, la tête, la poitrine ou le dos, se dirigera vers la porte de la chambre. Suivant Dattaka, elle doit alors s'asseoir, l'air courroucé,



118 Léopold Von Sacher Masoch - Léon Pierre et Louis Malteste. Hadaska. (Editions Calmann-Lévy / Bibliothèque Contemporaine 1884. In-12 broché de 260 pages au format 12 x 18,5 cm. Couverture avec titre imprimé. Dos bien carré. Plat et intérieur frais, malgré trois petits manques au bord du 1er plat et quelques rousseurs éparses aux dernières pages. Traduction de Auguste Lavallé, avec l'autorisation de l'auteur. Etat superbe de fraîcheur pour ce livre fragile. Rarissime EO, truffée par l'ancien propriétaire par 2 belles illustrations de Léon Pierre et 2 de Louis Malteste, extraites d'autres ouvrages érotiques. 100 €

119 Laure Charpentier sous le pseudonyme de Laure Foucher. Gigola. Jean-Jacques Pauvert / Collection " L'Accès " 1972. In-8 broché de 206 pages au format 21,5 x 11,5 cm. Couverture à rabats avec titre imprimé et photo de " Gigola " au 4ème plat. Dos carré. Plats et intérieur frais, malgré une minuscule trace aux pages de garde. Ce roman " lesbien " conte les aventures d'une garçonne lesbienne dans le Paris et le Pigalle underground du début des années 1960. Superbe état général. Edition originale de ce roman érotique écrit par l'autrice, scénariste et réalisatrice française Laure Charpentier sous le pseudonyme de Laure Foucher. Rare exemplaire enrichi d'une belle dédicace, non nominative, de Laure Charpentier, signée Laure Foucher. 35 €

120 Pierre Louÿs - John Austen. The Collected Tales of Pierre Louÿs, Illustrated by John Austen. Etats-Unis, Chicago, Argus Books 1930. Fort in-8 cartonnage éditeur, pleine toile noire, de 294 pages au format 16,5 x 8 x 26 cm. Couverture et dos rond avec titres et illustrations. Pâle auréole au 4ème plat. Livre glissé sous emboîtement, toilé noir, avec petits frottements aux bords. Frontispice, bandeaux et magnifiques illustrations, de style " Art Déco ", couleurs et noir et blanc, en hors texte par John Austen. Les hors texte sont sous serpentes, gravées en relief par des formes représentant des toiles d'araignée. Rare Tirage limité, sur vergé d'édition, à 2000 exemplaires, imprimés à The Peacock Press, Incorporated, Chicago en 1929. Edition originale, magnifiquement illustrée, en superbe état général. 125 €



121 Max Roussel signé Ernst Ratno. Ne Sont pas Morts tous les Sadiques. Eric Losfeld / En souvenir d'Isidore Liseux 1924. In-12 broché de 131 pages au format 14,5 x 19 cm. Superbe couverture décorée. Dos carré. Plats

et intérieur parfaits. Exemplaire non coupé. Réédition curieusement datée de 1924 de ce roman apocalyptique et décadent pourtant paru en 1948, aux éditions Fournier-Valdès et condamné quinze fois entre 1949 et 1959 par la Censure. Etat de neuf. Très rare édition originale publiée au milieu des années 1950 par Eric Losfeld. 70 €

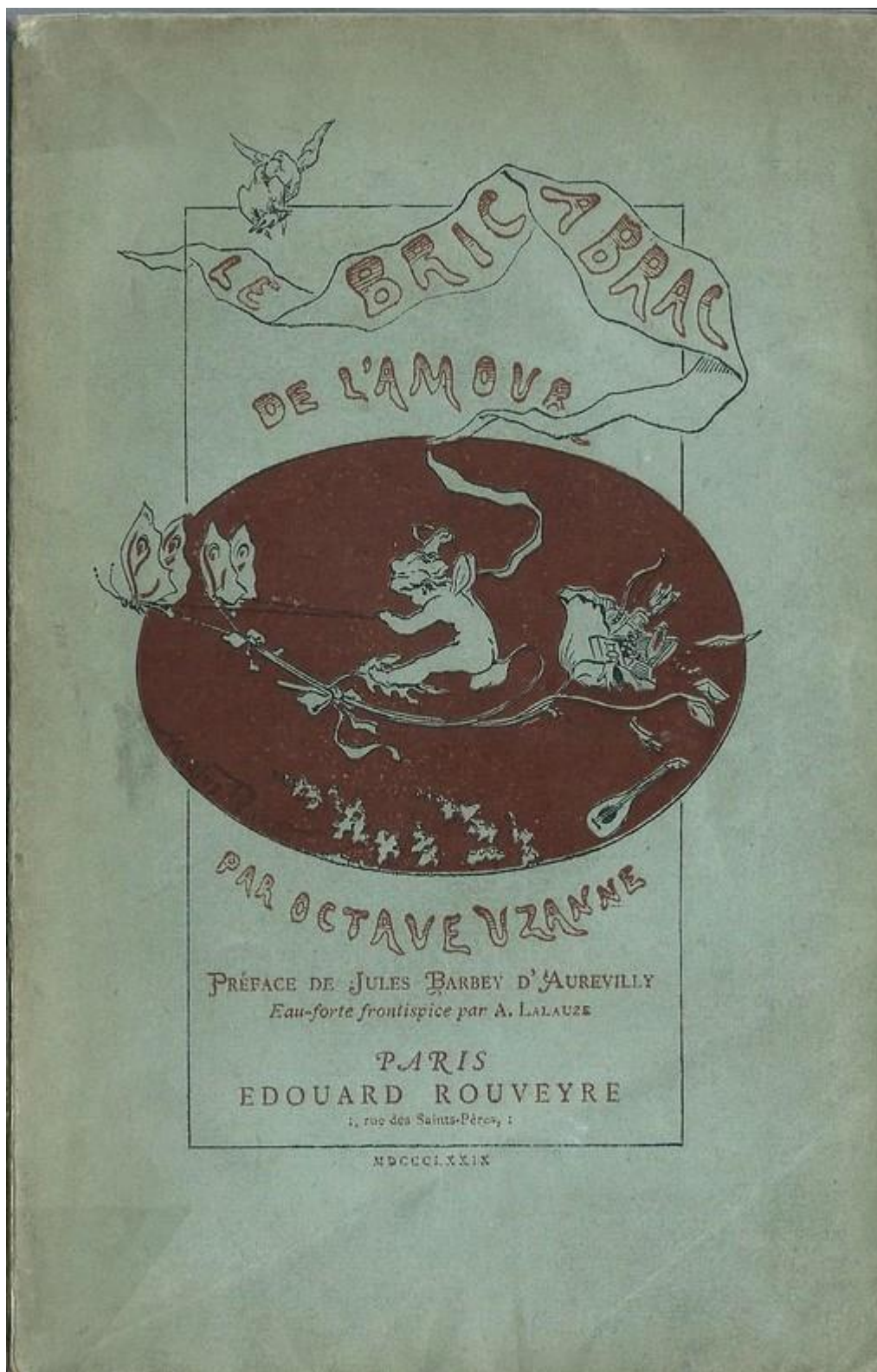
122 Octave Uzanne - Paul Avril. L'éventail. Paris, A. Quantin, Imprimeur-Editeur 1882. In-8 relié. Reliure demi-marroquin bleu nuit, à coins, avec filets dorés. Plats & pages de garde en papier marbré. Dos ronds à 4 nerfs avec filets, titres & joli petit éventail mosaïqué, dorés & gravés. Tête dorée. 145 pages au format 18 x 27 cm. Magnifiques couvertures (Art Nouveau) & dos conservés par Paul Avril qui a aussi réalisé les superbes illustrations tirées en bistre, en bleu & en sanguine. Le texte est encadré d'ornements typographiques. Exemplaires sur vergé d'édition, non justifié. Exemplaire en état superbe de fraîcheur. Rare édition originale en belle reliure d'époque. A noter, collée en page de faux titre, une coupure de journal, annonçant le décès de l'auteur. 300 €



123 Octave Uzanne - Albert Robida. Contes pour les Bibliophiles. Paris, Ancienne Maison Quantin, Librairies Imprimeries Réunis, May & Motteroz 1895. Fort in-8 relié. Reliure demi-marroquin vert foncé, avec plats en papier marbré. Pages de gardes en papier marbré. Dos à 5 nerfs avec filets, fleurons & titres dorés & gravés. Tête dorée. Couvertures conservées. 228 pages au format 21 x 30 x 3 cm. Frontispice, petite illustration de titre en couleur, 12 grands titres illustrés, 158 illustrations in-texte, 17 planches hors texte dont 4 en couleurs & deux eaux-fortes intitulées " L'Almanach des Muses 1789 " & " Le bibliothécaire hypnotiseur ". A noter que la planche " Les Fricatrices " tirée à 300 exemplaires vendue à part chez l'éditeur, est comme toujours absente. Un des 1000 exemplaires sur vélin (n° 920), après 50 sur japon de luxe. Infimes rousseurs éparses. Exemplaire en état superbe de fraîcheur. Rare édition originale en belle reliure d'époque. 500 €

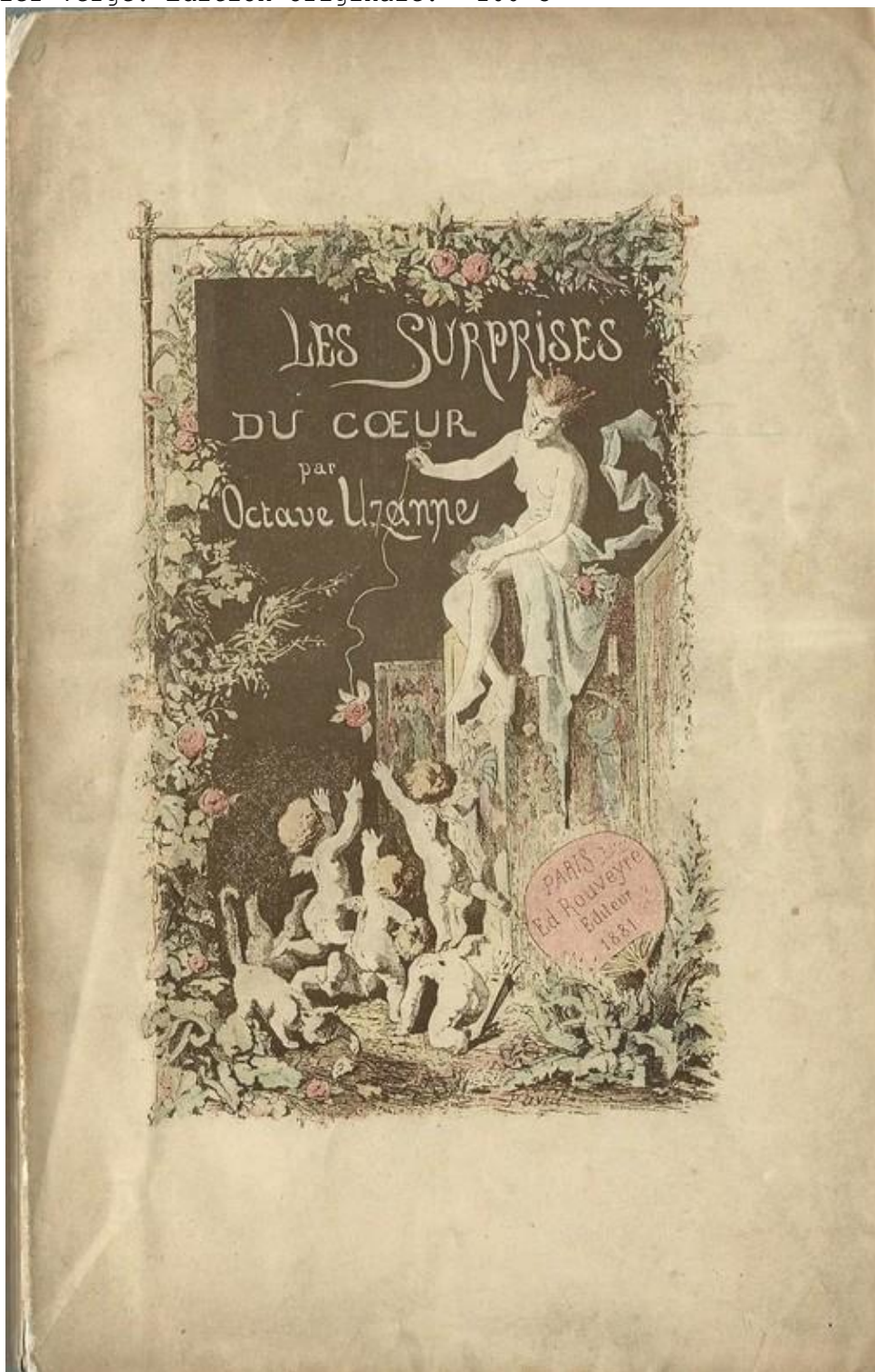
124 Octave Uzanne - Jules Barbey d'Aurevilly - A.Lalauze. Le Bric à Brac de l'Amour. Paris, Librairie Ancienne et Moderne, Edouard Rouveyre 1879. In-8 broché à petites marges de 202 pages au format 13 x 20,5 cm. Couverture rempliée, illustrée, en deux tons par Marius Perret. Dos fendu, avec infimes brunissure, resté assez carré. Bords et mors des plats un peu brunis. Infimes frottis aux coins. Intérieur frais. Préface de Jules Barbey d'Aurevilly. Magnifique frontispice gravé à l'eau-forte par A.Lalauze sous serpente. Bandeaux et culs de lampes imprimés en bleu. Tirage sur vergé non justifié. Edition originale en bel état général du deuxième livre de l'auteur. 100 €





125 Octave Uzanne. Les Surprises du Cœur. Paris, Librairie Ancienne et Moderne, Édouard Rouveyre 1881. In-8 broché de 188 pages au format 13 x 21 cm. Superbe couverture rempliée, illustrée. Dos bruni, resté carré, avec

infimes frottis. Plats un peu brunis. Infimes frottis aux mors et aux coins. Intérieur parfait. Préface de l'auteur. Magnifique frontispice gravé à l'eau-forte par Géry-Bichard, sous serpente. Jolis bandeaux et culs de lampes imprimés en noir et en sépia Tirage à petit nombre non justifié sur beau papier vergé. Edition originale. 100 €



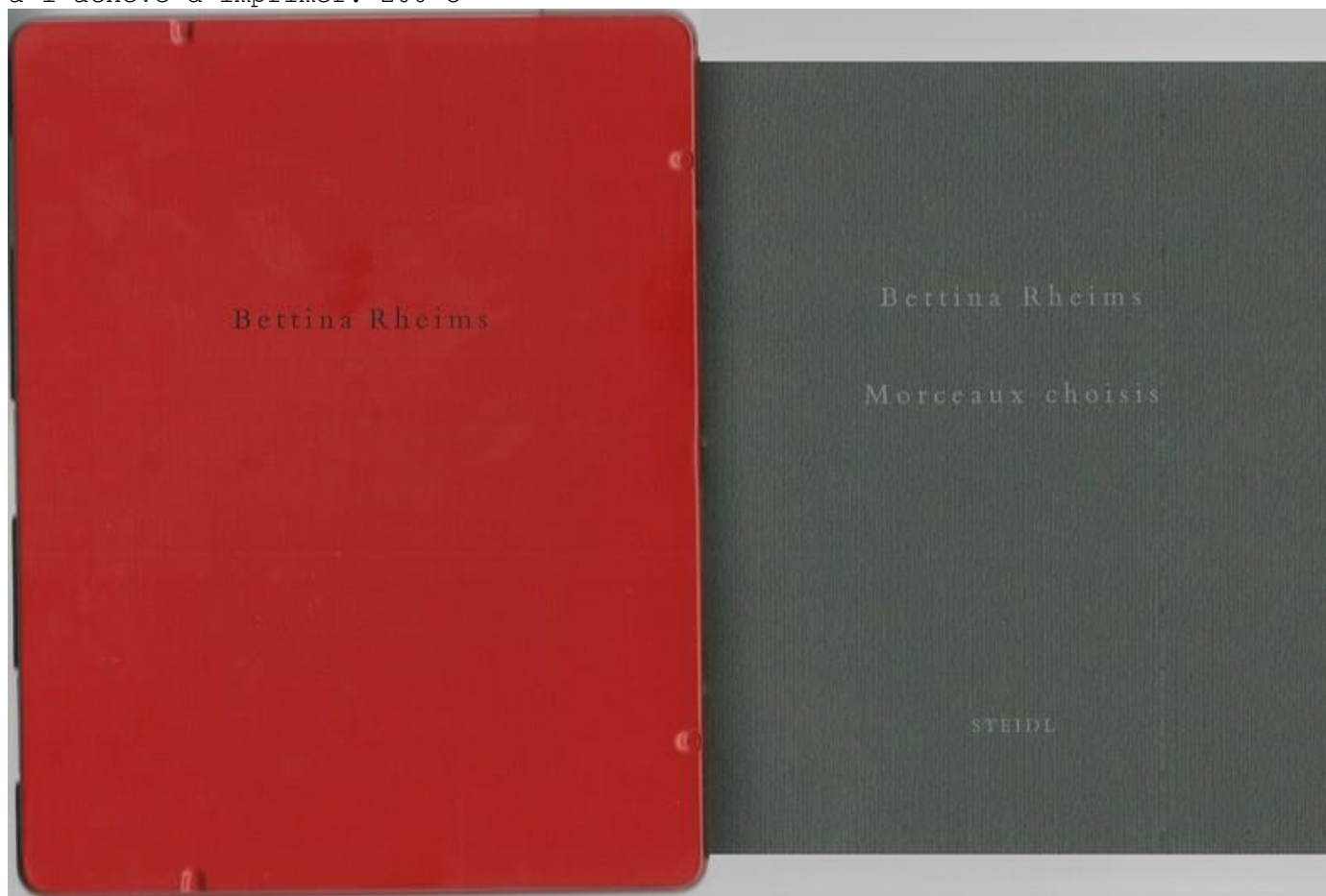
126 Anonyme. *Le Miroir de l'Amour*, " Les Danses Voluptueuses ". Scènes reconstituées par la Photographie. Edition photographique sans date (vers 1890). In-4 cartonnage éditeur pleine toile bleue, non paginé, d'environ 100 pages. Couverture avec titre doré et photo colorisée contrecollée, avec petit manque à cette dernière. Dos rond muet. Petits frottis et tassements aux coins. Intérieur frais. Nouvelles illustrées sur les Danses Voluptueuses de l'Egypte, des Indes, de la Grèce, du Japon, de l'Espagne et de l'Italie, reconstituées par de superbes photographies en noir et sépia, avec des doubles pages. Luxueux tirage sur couché en très bel état général. De toute rareté. Edition originale. 125 €



127 Bettina Rheims - Serge Bramly. Bettina Rheims: Just Like a Woman. Galerie Jérôme de Noirmont 2008. In-12 relié de 32 pages au format 13,5 x 16,5 cm. Couverture avec titre imprimé en rouge. Livre relié par une tresse rouge. Préface bilingue français-anglais par Serge Bramly. Catalogue de l'exposition qui eut lieu à la Galerie Jérôme de Noirmont de Mai à

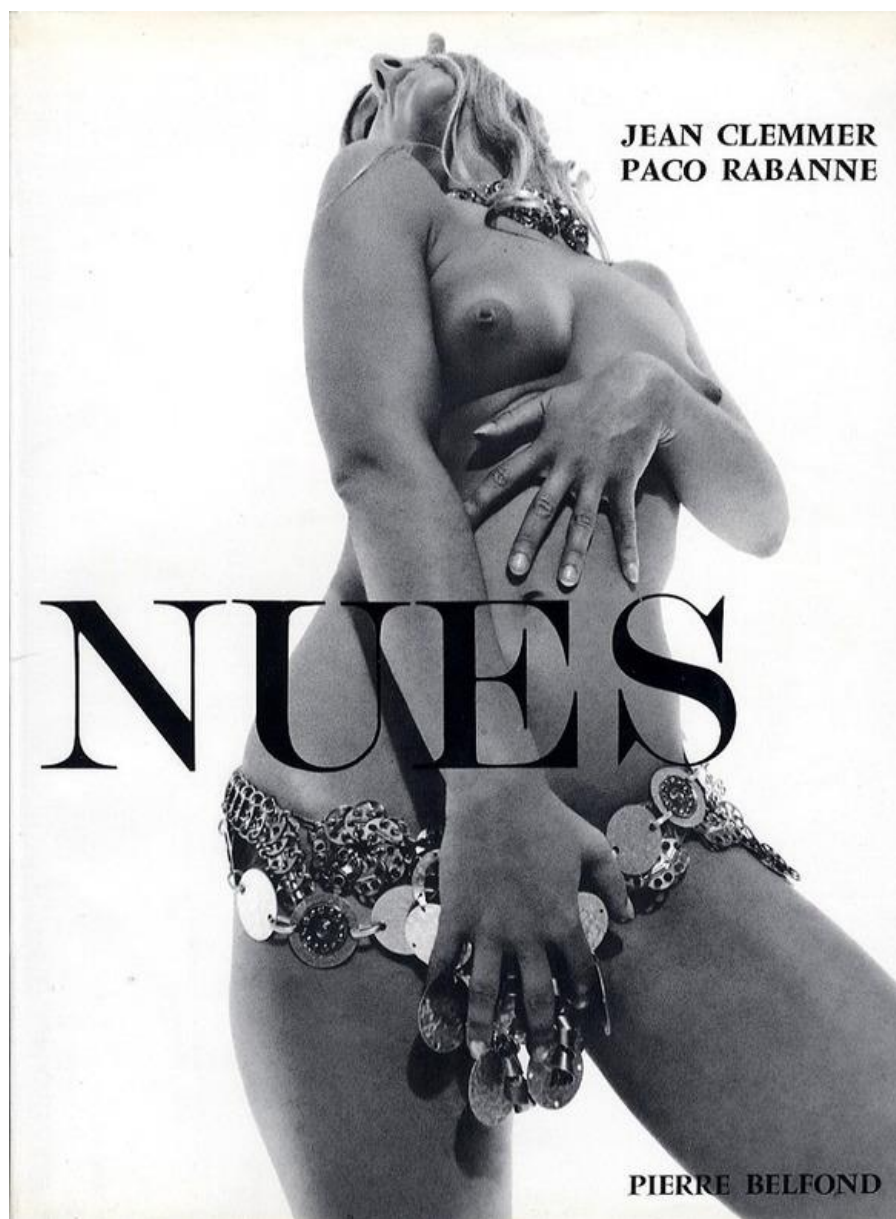
Juillet 2008, tiré à 1000 exemplaires sur couché et comprenant 13 superbes photos érotiques de femmes. Etat proche du neuf. Rare EO. 80 €

128 Bettina Rheims. Morceaux choisis. Boitier métal. Steidl 2002. In-12 agrafé non paginé (32 pages) au format 16 x 13,5 cm, glissé dans une boîte métallique rouge vif, au format 14 x 18 cm, avec le nom de Bettina Rheims imprimé en noir sur le couvercle. Superbes photos érotiques " fétichistes " et " lesbiennes " de Bettina Rheims tirées sur couché. Etat proche du neuf. Rarissime édition originale, bien notée " First Edition " à l'achèvement d'imprimer. 200 €





129 Paco Rabanne - Jean Clemmer. Nues. Pierre Belfond éditeur 1969. Enorme in-4 cartonnage éditeur pleine toile noire de l'éditeur, non paginé, d'environ 100 pages, au format 37 x 27 cm. Couverture avec avec titre gravé et doré. Dos rond avec titre. Complet de la magnifique jaquette photographique et du rhodoïd. Ouvrage avec magnifiques photographies érotiques pleine page par Jean Clemmer et Paco Rabanne, tirées en héliogravure. Belle mise en page par le peintre et décorateur de cinéma, Jacques Mawart. Longue interview de Paco Rabanne par Patrick Rambaud en début d'ouvrage. Livre Mythique des années 70' en état magnifique, proche du parfait. De toute rareté. 300 €



130 Pierre Frondaie - Pierre Louÿs. Aphrodite. Drame en 5 actes, en vers d'après le roman de M. Pierre Louÿs. Edition Fontemoing & Cie 1914. In-8 broché de 230 pages au format 14 x 19 cm. Couverture rempliée avec titre imprimé en noir. Dos bien carré. Intérieur et plats frais. Exemplaire non coupé. Un des 50 exemplaires du tirage de tête , numérotés sur hollandaise (n° 8), seul grand papier. Superbe état de fraîcheur. Rarissime édition originale de cette pièce de théâtre d'après le roman éponyme de M. Pierre Louÿs. 100 €

131 C. Hergé d'Ardenne - M.H.R.Viens-tu, Chéri...?. Poèmes précédés de la Défense et Illustration de la Poésie Française, Manifeste. Paris, Editions de la Pure Poésie 1930. In-12 broché de 40 pages au format 19,5 x 14,8 cm. Couvertures illustrées. Dos carré muet. Plats et intérieur frais, malgré de petites rousseurs éparses. Poèmes sur la prostitution, précédés d'un

violent manifeste intitulé : La Défense et Illustration de la Poésie Française. Couvertures et illustrations en noir signées M.H.R. , Manifeste. Tirage unique, hors commerce, nominatif à 70 exemplaires numérotés sur vergé (n° 56). Cet exemplaire fut spécialement imprimé pour M.Paul Vecten. Le tirage total était de 100 exemplaires, tous hors commerce, à savoir : 5 Japon, 5 Hollande et 20 Montval avant les 70 Vergés. Rarissime édition originale en très bel état général. A noter que je n'ai trouvé aucune information, ni sur l'auteur, ni sur l'illustrateur, ni sur l'éditeur. 100 €

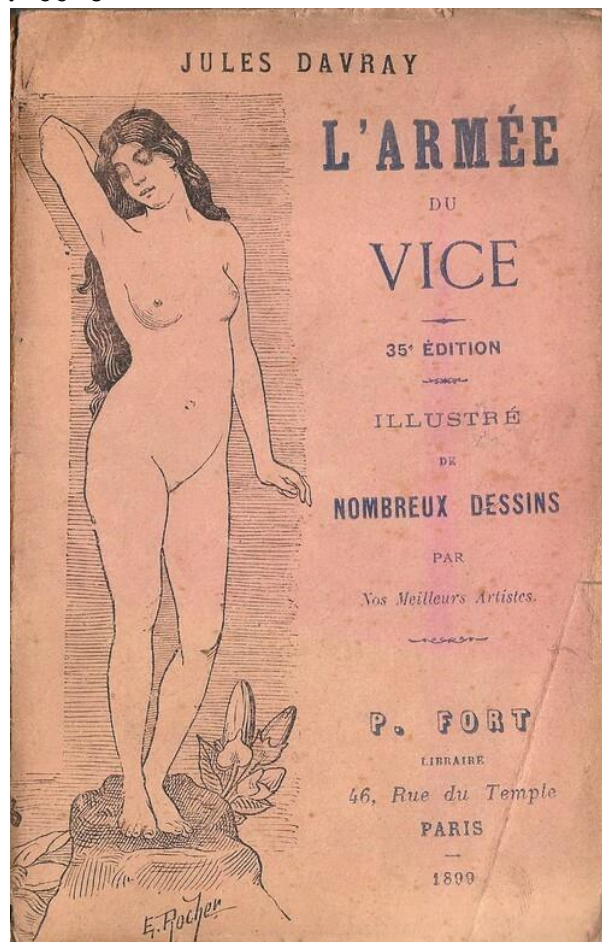


132 Xavière Lafont, sous pseudonyme de Xavière. La Puniton. Récit Editions La Table Ronde 1973. In-8 broché de 123 pages au format 20 x 14 cm. Couverture illustrée à rabats avec titre imprimé. Dos carré. Plats et intérieur frais. Récit abrupt et cru écrit par Xavière Lafont, basé sur ses souvenirs de travail "tarifé" dans le monde cruel de la prostitution. Deuxième édition (la première avec couverture photographique), publiée en septembre 1973, soit 7 mois après l'originale de février. Exemplaire en superbe état général, enrichie d'une

cordiale dédicace autographe signée de Xavière Lafont. A noter que les dédicaces de l'auteure sont rares. 80 €

133 Idem : Editions La Table Ronde 1973. In-8 broché de 123 pages au format 20 x 14 cm. Couverture avec titre imprimé. Dos uniformément insolé. Plats et intérieur frais, malgré une minuscule brunissure sur la tranche extérieure, affectant de façon anecdotique les 3 premières pages. Récit abrupt et cru écrit par Xavière Lafont, basé sur ses souvenirs de travail "tarifié" dans le monde cruel de la prostitution. Très bel état. Edition originale, enrichie d'une cordiale dédicace autographe signée de Xavière Lafont à l'écrivain et journaliste Bernard Matignon. A noter que les dédicaces de l'auteure sont rares. 80 €

134 Jules Davray - Collectif. L'armée du Vice. Illustré de nombreux dessin par Nos Meilleurs Artistes. Paris, Librairie Paul Fort 1899. In-12 broché de 213 pages au format 18,5 x 12 cm. Belle couverture illustrée en noir par E. Rocher. Dos carré soigneusement recollé, un peu insolé, avec de petites brunissures. Plats avec bords un peu brunis. Infime manque de papier au coin inférieur droit de la couverture. Intérieur frais. Texte abordant les thèmes de la prostitution, l'homosexualité, le lesbiannisme, les mœurs, etc, avec de nombreuses et superbes illustrations en noir in et hors texte. Assez bel état général. Deuxième tirage, malgré la mention de 32ème édition. Rare. 55 €



Fin